

La Tribuna

DE ALBACETE

Director en funciones: LUIS PARREÑO MALDONADO

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO, 4 DE AGOSTO DE 1985

AÑO II • NUM. 226 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

50 PTS.

La techumbre, destruida

Incendio en el Palacio de La Granja, en Segovia

El incendio originado por causas desconocidas y que ha destruido hoy la techumbre de la casa de los infantes del Real Sitio de La Granja en Segovia, construida en el siglo XVIII, está a punto de ser controlado esta medianoche.

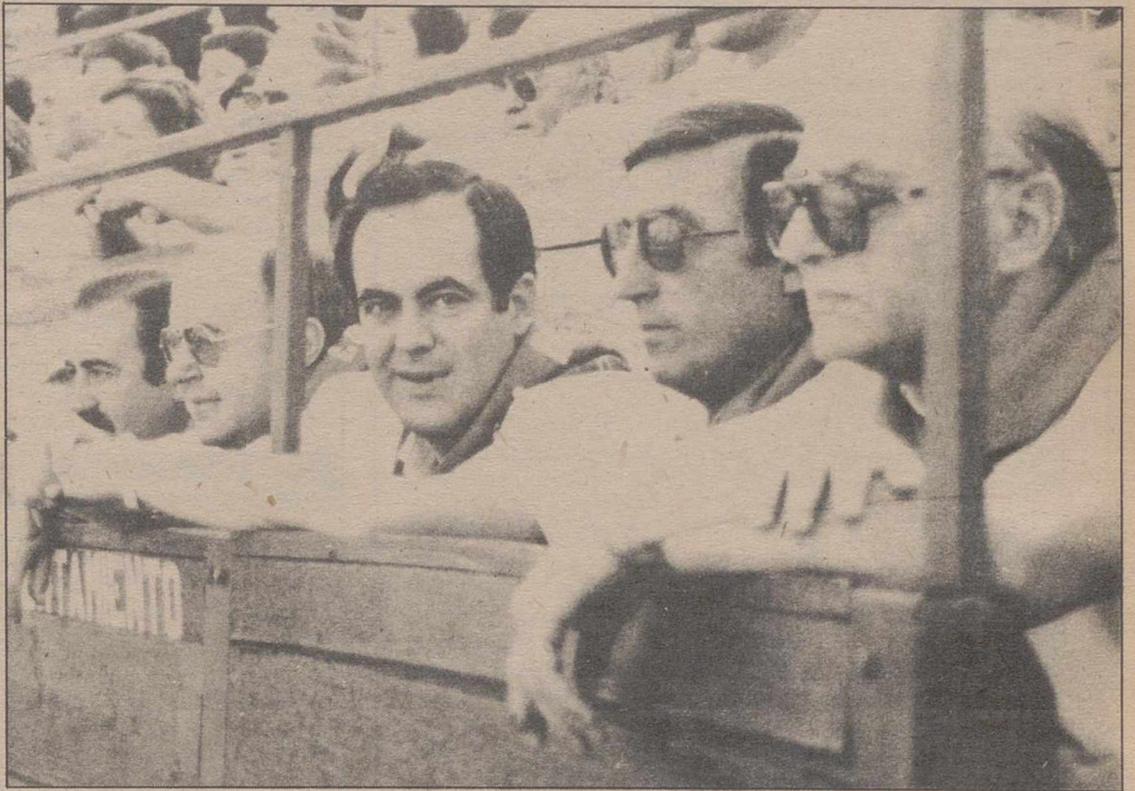
El incendio no ha causado heridos y todos los bomberos y ocho camiones-bomba colaboran en la extinción.

Las dotaciones de bomberos de Segovia y localidades cercanas, junto con camiones-bomba enviados por ICONA, la comunidad y el Ayuntamiento de

Madrid aseguran que no se extenderá a las plantas inferiores del edificio.

El incendio se originó, al parecer, en la propia techumbre, cuya sustentación es de madera de pino centenario y se propagó a la última planta, produciendo altas llamas que se observaban desde la ciudad de Segovia, a 11 kilómetros de distancia.

La casa de los infantes posee cuatro fachadas de piedra de sillería y en la actualidad es propiedad del Patrimonio Nacional.—(Efe).



Los políticos, en los toros



Ayer, Albacete —en dos de sus más importantes ciudades, La Roda y Hellín—, tuvo una programación taurina de categoría. Carteles de postín, con matadores de primera fila, para realzar las fiestas de cada una de estas localidades donde se dio cita mucho público, que cubrió los tres cuartos de los aforos de las respectivas plazas. Y, como es natural, como si ya es-

tuviéramos en plena campaña electoral acudieron personalidades políticas de la vida provincial y regional.

En La Roda en un burladero, el presidente del gobierno autonómico, José Bono, al que acompañaron el delegado del gobierno de Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos; el gobernador civil de Ciudad Real, Joaquín Iñiguez; el alcalde de

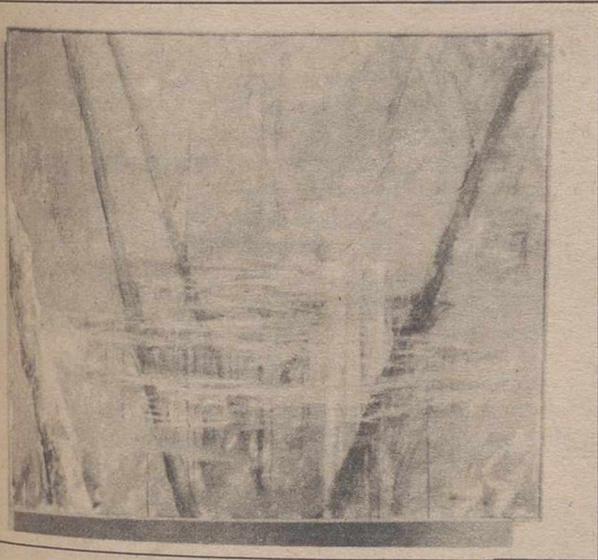
La Roda, Abelardo Mora y el jefe de la Asesoría de la Presidencia, Juan Soler.

En la foto inferior, en la plaza de Hellín, el gobernador civil de la provincia, José Luis Colado, el alcalde hellinero, Antonio Pina y el secretario general provincial del PSOE, Juan de Dios Izquierdo.

Fue un día de sol y toros. (Fotos PODIO y J. ARMERO)

La I Bienal de Pintura "Ciudad de Chinchilla", un éxito

Se concedieron dos primeros premios a Mariano Carrera, de Madrid, y José María Lillo, de Cuenca



"El verano", de Mariano Carrera.



"Después de la lluvia, II", de Lillo Pérez.

Un gran éxito, la I Bienal de Pintura "Ciudad de Chinchilla", que por la cuantía de su dotación económica — 750.000 pesetas— se sitúa entre las cinco primeras de España. Se presentaron 127 obras, siendo rechazadas otras 50 por hacerlo fuera de

plazo. Y entre una selección de 31 obras, fueron estimadas con méritos equilibrados las presentadas por Mariano Carrera, de Madrid, y José María Lillo Pérez, de Cuenca.

(Información pág. 5).

Mate, baja en el Albacete Balompié

El jugador Mate, que tenía contrato por una temporada más con el Albacete Balompié, abandonó ayer la concentración de Yeste, después de haber llegado a un acuerdo con la directiva para

causar baja.

En nuestro número de mañana, lunes, publicaremos una entrevista con el jugador.

En página 19 lista fotográfica del sorteo de la Lotería Nacional

Guía cultural

RECITALES

* Día 10 de agosto, 11 noche en el Recinto Ferial, "La zaranda", de Almansa.

TEATRO

* Día 17 de agosto, 11 noche, en la plaza de toros de Casas Ibáñez, "La estanquera de Vallecas".
 * El grupo Arlequín de Ciudad Real presentará "Teatro Popular" de los Alvarez Quintero y "El retablillo de don Cristóbal", de García Lorca, en: El Balletero el 4 de agosto, Valdeganga el 10 de agosto, Madrigueras el 11 de agosto, Casas de Ves el 17 de agosto, Cenizate el 18 de agosto, Balazote el 24 de agosto y Munera el 25 de agosto.
 * El grupo Lazarillo de Manzanares, con una adaptación de "El viejo celoso" de Cervantes, en: Alpera el 3 de agosto, Villaverde de Guadalimar el 11 de agosto, Alcalá del Júcar el 15 de agosto, Molinicos el 18 de agosto, Ontur el 24 de agosto y Tobarra el 25 de agosto.

PROYECCIONES

* Día 9 de agosto, 11 noche en Casas Ibáñez. "El baile de los vampiros" de Polanski.

FESTIVALES

* Hoy, a las once de la noche, Festival Folk en la Plaza de la Ermita de Balazote, con los grupos "Mancha y Vega" y "La Zaranda".
 * Grupo de Danzas de Magisterio, a las once de la noche en la Avenida de Santiago de Balazote el día 31 de agosto.

CONCIERTO

* 17 de agosto, 11 noche en la calle Mayor de Balazote concierto de la Agrupación Musical de Pozohondo.

Exposición: "La India y el Extremo Oriente"

MADRID. (Otr/Press).—"La India y el Extremo Oriente" es el título de la exposición que tiene lugar en el Museo Nacional de Etnología, en Madrid, y que consta de setenta piezas seleccionadas de los fondos del propio museo. La exposición, que estará abierta durante todo el verano, tiene el mismo horario que el Museo, según informan fuentes del Ministerio de Cultura.

La directora del Museo Nacional de Etnología, Pilar Romero de Tejada, en la presenta-

ción del catálogo dice que "el Museo inicia ahora una nueva etapa en la que pretende ir dando a conocer sus fondos por medio de exposiciones temporales". "Las piezas que integran las colecciones de La India y de Extremo Oriente del Museo Nacional de Etnología aunque poco numerosas", según continúa explicándose en el catálogo, "constituyen una muestra muy representativa de las manifestaciones religiosas, artísticas y culturales de estos pueblos".

Narciso Yepes, en Europalia-85

MADRID. (Otr/Press).—Narciso Yepes, considerado por los críticos como uno de los grandes guitarristas de nuestro siglo, participará en el Festival de Europalia-85 que comenzará en Bélgica a partir del 24 de septiembre próximo.

Narciso Yepes, cuyo instrumento tiene cuatro cuerdas su-

plementarias de bajo en vez de seis como la guitarra normal, actuará en Villiers, La Ville, Mechelen, Tournhout, Namur, Bruselas, Lieja, entre otros lugares, con un programa que incluirá las obras de Alfonso X el Sabio, Doménico Scarlatti, Bach, Sor, Maes, Rodrigo y Tárrega.

Según Clemente Roselló

"La calidad de la televisión privada está garantizada"

PAMPLONA. (Otr/Press).—"En sus inicios la televisión privada lo pasará bastante mal, para financiarse publicitariamente", ha afirmado Clemente Ferrer Roselló, conocido publicista español, durante un curso de verano organizado por la Universidad de Navarra, en Pamplona.

Sin embargo, en opinión de Clemente Ferrer, esto sólo ocurrirá al principio, "ya que la calidad de la televisión privada

está garantizada y, más pronto o más tarde, los publicistas acudirán a ella impulsados por la mayor audiencia que genera la calidad". Asimismo, el citado publicista, destacó la gran creatividad y el carácter latino de los españoles como un punto a nuestro favor, frente al mayor nivel de la publicidad norteamericana o europea.

Sobre el sistema de financiación del ente público RTVE, Clemente Ferrer afirmó que a

pesar de ser un medio estatal que como tal debería financiarse por medio del presupuesto general del Estado, TVE se financia casi exclusivamente por la publicidad comercial. En un futuro próximo plantea problemas de competencia desleal, "ya que siempre tiene más fuerza una televisión costeada por el Estado que la cuyo único soporte financiero es la política publicitaria llevada".

Quiniela Cultural EL OESTE

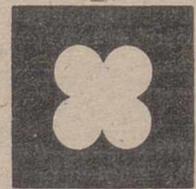
Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

CUESTIONES	1	X	2
Si sumas todos los puntos de un dado te daría la cantidad de	19	20	21
¿Cuántos lados tiene un pentágono?	5	9	7
¿Cuántas vueltas da la manecilla larga de un reloj en 24 horas?	24	12	48
¿Cómo se llaman los habitantes de Inglaterra?	Inglaterranos	Inglaterrenses	Ingleses
¿Cuántos Kg. son una tonelada?	1.000	10	100
¿Qué es más medio metro o 50 cm.?	Igual	Medio metro	50 centímetros
Los colores de un semáforo son tres rojo, verde y	Ambar	Blanco	Negro
Si le regalas a tu mamá 6 pañuelos a 77 ptas. te gastarías...	486	462	446
¿Cuántos años son un lustro?	4 años	5 años	10 años
XXIV en números romanos son	26	24	27
¿Cuándo empieza el siglo XXI?	El año 2.000	El año 2.001	El año 1.999
¿En qué año descubrió Colón América?	1.456	1.492	1.520
El río más caudaloso de España es	El Tajo	El Ebro	El Miño
Y hablando de ríos el más caudaloso del Mundo es	El Nilo	El Amazonas	El Volga

NOMBRE APELLIDOS
 DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».

PREMIOS: UNA GUITARRA, UN CABALLETE DE PINTAR, LIENZOS, PINTURAS Y 20 REGALOS. TODO LO NECESARIO PARA ELLA: ROPA INTERIOR, PIJAMAS, JUEGOS DE NOBIA, CAMISONES. TODO LO NECESARIO PARA EL HOGAR: CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, TOALLAS. DE ESTOS PREMIOS QUE SE CELEBRARA EL MES DE OCTUBRE PROXIMO.



El Oeste

¡¡NOVIOS!!
HACED VUESTRO AJUAR EN EL OESTE
 TENEMOS TODO LO NECESARIO PARA EL ROPA INTERIOR, PIJAMAS, CAMISAS, PANTALONES. TODO LO NECESARIO PARA ELLA: ROPA INTERIOR, PIJAMAS, JUEGOS DE NOBIA, CAMISONES. TODO LO NECESARIO PARA EL HOGAR: CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, TOALLAS.
 Joaquín Quijada, 57 - Teléfono 22 35 37
 P. M. Gutiérrez, 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

EL COMIC DE LA TRIBUNA

QUICO

El "Azor" merodea por Mallorca

Por Lorenzo CONTRERAS

desligable de cualquier pasado político.

Distinto es que Felipe González se atreva a subir de nuevo a bordo. La audacia del dirigente socialista pasa por concretos desafíos a la opinión, pero esta vez no parece que el clamor casi general contra su gesto de utilizar uno de los símbolos del régimen anterior, carezca de eficacia.

El hecho de que el yate de Franco, o mejor dicho, de la Armada, fondee en aguas mallorquinas, tiene o pretende tener un aire ritual y casi de indiferencia tras la tormenta desatada. Al presidente le costaba mucho trabajo reconocer nuevamente un error. Son demasiados errores sucesivos. Mala conducción de la crisis de gobierno, pifia televisiva en el programa contra Fraga y ahora una proclamación pública de que también se equivocó cuando tuvo la nefasta ocurrencia de aceptar el consejo de que usara el yate. Demasiado pedir. Felipe González pudo decir que no estuvo acertado cuando

anunció con demasiado tiempo una crisis gubernamental plagada de inesperados desarrollos. Pudo sostener que el programa de TVE ya mencionado no resultó precisamente una expresión de imparcialidad democrática desde un medio público, aunque eso lo dijese con el eufemismo de que TVE no sintoniza con la sensibilidad media del pueblo español. Pero era casi imposible que reconociera un error personal como el que se deriva de la utilización del barco.

Y era imposible porque no existía en este caso margen para una socialización de responsabilidades. El error era personal e intrasferible. El presidente no podía refugiarse en la falta de lucidez de un consejero o asesor. Determinadas insensateces descalifican tanto a quien las aconseja como a quien las practica. O incluso más al segundo que al primero.

Ahora, el "Azor" es un simple objeto de adivinanza. ¿Cabe el segundo error? es muy difícil.

La situación sería pintoresca si hubiese empezado a reírse. Pero la verdad es que el yate "Azor", en el que se consumió tantas jornadas de vacaciones durante su mandato, se ha convertido en protagonista político en el momento. Primero por el hecho de que él hizo Felipe González para su crucero relámpago por aguas portuguesas. Y por que, al acechar al presidente en Mallorca, plantea la posibilidad de que se reanude la historia de su primer viaje, con la consiguiente tragedia del escándalo.

Es probable, desde luego, que la impresión reinante es que el presidente, al dar instrucciones para que el "Azor" le siga, pretende cubrir el objetivo de su controvertido viaje aparentando no como un crucero de placer, sino como un asunto de estado. Es decir, el "Azor" es un yate en Portugal, pero también en Mallorca hace acto de presencia porque no representa una cosa que un bien público

Nacido para la oposición

Manuel MARTIN FERRAND

pronosticadora: "Este niño va para la oposición". Lo mismo ocurriría con Alfonso Guerra y, por ampliación, con las mejores gentes del PSOE. Están verdaderamente, nacidos para la oposición. El poder les hace llagas, les irrita y altera. En la oposición se movían con mayor soltura e imaginación. Incluso hoy, allí donde son oposición, lucen con más brillo. Ahí tenemos el ejemplo, meritorio, de los socialistas vascos que marcan bien poco a pesar de las dificultades de su papel y de su situación. Hace sólo unas horas, y valga como ejemplo dentro del ejemplo, el alcalde socialista de Rentería tuvo un gesto mayestático: a pesar de que los impertinentes miembros de Herri Batasuna habían abando-

nado la sesión municipal, sacó adelante una moción de condena a la agresión de que había sido objeto un concejal batasunero —Joaquín Celgueta— por parte del Gal.

Gurruchaga, que así se llama el alcalde guipuzcoano, supo estar y anteponer lo cabal y necesario a la legítima rabia ante el desdén.

Bueno, pues estas cosas, nobles y bellas, sólo las hacen los socialistas en donde son oposición. Allí donde son poder —¿omnívoro?— descomponen la figura a nada que se les contradiga. Están, ya digo, nacidos para la oposición. Y terminarán siéndolo si siguen por donde van, pletóricos de arrogancia y poseídos por la verdad.

Las comadronas de mi pueblo gallego, las de antes de la Seguridad Social, solían tener grandes dotes de augurio. Cuando ayudaban a un niño a entrar al mundo, entre llantos y suspiros, pronosticaban con admirable precisión el destino del papaz. Este niño será párrafo, decía por ejemplo una partera, y el chaval llegaba a reírse en una parroquia. Nunca sabremos a ciencia cierta si lo de las comadronas y su adivinación del futuro que se veía en su influencia en él, pero ahí están los resultados de sus victorias. Felipe González hubiera nacido en un pueblín de Galicia el día de su nacimiento hubiera podido escuchar la voz

Un lema para el PSOE

Por Ricardo LEON

bable que la utilización de la CEE en la campaña resulte contraproducente. Ni los agricultores, ni los pescadores, ni los obreros industriales, ni los nuevos parados ni los contribuyentes del IVA querrán que se les recuerde el "jalón histórico". A corto plazo, Europa no venderá más que para las minorías que saben perfectamente que la adhesión no es patrimonio de ningún partido. Que saben que Fernando Morán fue el continuador de Pérez Llorca, Marcelino Oreja y Areilza.

Quizá la mejor propaganda pueda ser la de los misiles. Hay a quien le gustan, especialmente si tenemos en cuenta que se puede votar desde los 18 años. Sea como sea, la asesoría de imagen para el PSOE va a ser carísima y complicadísima. Se han agotado las palabras mágicas. Todas menos una, la moderación; pero ese

vocablo jamás podrá hacerlo propio un partido que se auto-define como de izquierdas. Quizá sea el recorte de las pensiones lo que se exhiba como un logro para apuntalar un sistema que la derecha, al parecer, quiere eliminar para dejar sin pan a los ancianos y desvalidos.

No es que lo del cambio esté mal. Muchos españoles querían cambiar, pero no pudieron. Querían que pagaran más impuestos los ricos que los pobres, querían más prestaciones de la Seguridad Social, querían menos burocracia, querían más trabajo. Pero no lo consiguieron. A la vista de como están las cosas, el mejor lema de la campaña podría ser "que me quede como estoy" para no seguir dando la razón a los versos que afirman lo de que "cualquiera tiempo pasado fue mejor". —(Otr/Press).

En las próximas legislativas, a fecha incierta, el PSOE se verá forzado a renovarse en sus dirigentes. Evidentemente no podrá referirse al cumplimiento de la promesa de creación de 200.000 puestos de trabajo, ni tampoco podrá aludir a sus primeros planteamientos sobre el Otan, ni a tantos otros asuntos concretos. Pero tampoco, genéricamente, podrá utilizar la palabra "cambio", que se ha manifestado como absolutamente vacía de contenido. El "cambio" ya no es una urgencia que sirva ni como lema. A lo mejor tienen que volver a lo de los "100 años de madurez", porque el cambio que se ha decepcionado hasta tal punto que es muy difícil que alguien sea capaz de que el pueblo español recobre la ilusión. Quizá "Europa" sea la clave. Pero si las elecciones se celebran en otoño de 1986, es pro-

LA ENTRETELA

Los "cuarenta principales", a los comunicados de prensa

Aunque el PSOE en Albacete ha dicho a través de su secretario general que no comenzará su campaña electoral hasta que no salga la fecha de los comicios en el BOE, lo cierto es que durante todo el mes de agosto el presidente Bono lo va a dedicar, programado por el partido, a recorrer los pueblos de nuestra provincia. En sus viajes le acompañarán los dirigentes de Albacete que emplearán este mes en una proyección del partido hacia afuera antes de que, en septiembre, se dediquen a reforzar sus cuadros y sus representantes en las instituciones; ya que algunos alcaldes de la provincia, funcionan bastante mal.

El mismo Juan de Dios Izquierdo nos confesaba hace poco en una conversación, parte de la cual se publicó en este diario como entrevista, que algunos alcaldes de la provincia no tienen ninguna capacidad de gestión y si las cosas van saliendo es porque la gente que los rodea es buena y pone interés, pero no por otra cosa. Sin embargo, según parece, los fallos del PSOE se quedan en familia y, según nos decía el dirigente, su gran ventaja es que la oposición no sabe cuáles son los alcaldes que funcionan y los que no, por eso hay que proceder al recambio sin hacer mucho ruido para no perder los votos.

Por cierto que nuestra entrevista ha levantado algún revuelo con lo del "corrido mejicano". Lucrecio Serrano —porque ha sido él, aunque la nota fuera firmada por el gabinete de prensa— ha contestado, siguiendo una línea mucho más conservadora, como debe ser, con el chotis ese de "anda y que te ondule con la permanén".

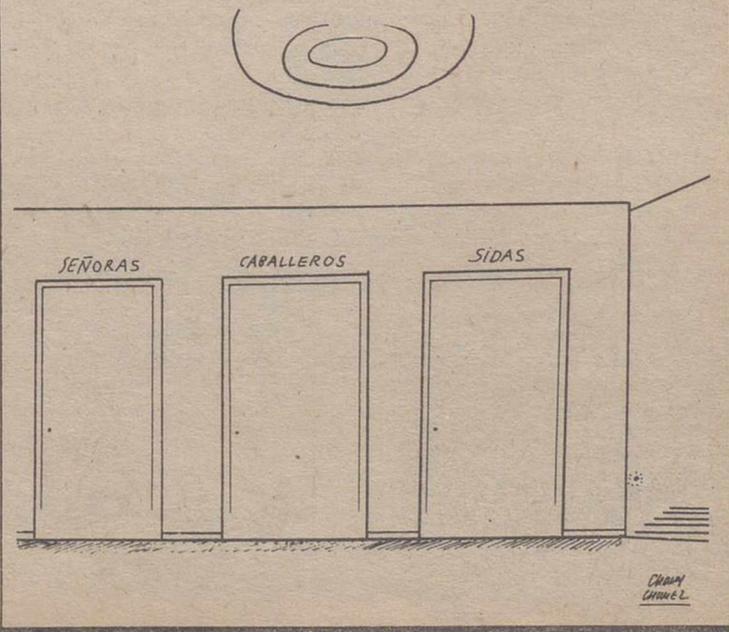
Las cosas como son. Los políticos perderían credibilidad, —¡ah!, pero la tienen— pero se volverían mucho más divertidos si en sus gabinetes de prensa contratasen a alguien que se estuviera todo el día oyendo los "cuarenta principales" y las últimas novedades de los hit parades para elaborar los comunicados con las letras de las canciones del momento. Creemos que una campaña electoral basada sobre estas premisas tendría mucho futuro. Incluso Reagan mandaría a sus espías de la CIA para que le informasen y luego podría tener una aplicación en Estados Unidos, pero en inglés, que nos han dicho los que lo entienden que las letras de las canciones inglesas son aún mucho más tontas que las españolas.

Ahí tenemos que reconocer que con lo del chotis, Lucrecio ha estado mucho más lúcido que cuando dijo en rueda de prensa —cuando ya se habían ido casi todos los periodistas que asistían a ella— que los socialistas del Ayuntamiento se podían meter donde les cupiera o cupiese las cinco mil pesetas que les iban a pagar como simples concejales. Hombre, no está bien que esta frase la diga precisamente la persona que se va a encargar, en el Ayuntamiento paralelo que se han montado, de la Educación y Cultura.

Y ya para terminar, lamentar el dinero que se han gastado algunos socialistas en el traje que se iban a poner para recibir al presidente González porque no sabemos si cuando venga en octubre, con los fríos que corren en este pueblo, lo van a poder utilizar o se tendrán que hacer otro de invierno. Por nuestra parte nos quedamos muy frustrados porque, haciendo un alarde de originalidad, le pensábamos preguntar el por qué de su crucero en el "Azor". Ea.

Rosa VILLADA

Humor de Chumy Chúmez



Réquiem por una muerte que no fue

José HERVAS

Si examinamos las discrepancias internas del reino Saudí acerca de la política del petróleo, nos encontramos con un fenómeno nada nuevo. La crítica a Yamani, el líder más conocido del mundo, según una encuesta americana, es habitual.

Cualquiera que ha pisado la Arabia Saudí sabe que es imposible oír una crítica, por mínima que sea, hacia la familia real. Pero si se les pregunta por la utilización del abastecimiento energético del mundo, no pocos expresarán, que el reino no está utilizando bien sus poderes. Incluso quienes tienen la responsabilidad de la información hacen recaer en el Jeque Yamani la "culpa" de lo que está pasando. Por mantener los precios actuales, Arabia gastará este año tres billones más de lo que ingresa. Su déficit presupuestario les exigirá seguir echando mano de las múltiples reservas de dólares que no pensaban gastar.

La figura del Jeque más conocido del mundo, a quien por cierto uno de los encuestados en Norteamérica ha confundido con una droga, corre peligro.

Según medios de comunicación americanos y británicos el descenso de los ingresos por el petróleo está causando una profunda división en el gobierno saudí. Ali Johani, una de las pocas personas que se ha atrevido abiertamente a criticar al Ministro del Petróleo por defender los intereses de la OPEP más que los de su país, no sólo no ha sido castigado, sino que el poderoso Príncipe Heredero y ministro de la Defensa Sultan Ibn Abdul Azis lo ha nombrado consejero especial para política petrolífera.

Para los críticos de Yamani con el descenso de ingresos está descendiendo también el poder de influencia mundial de la familia y del reino.

En favor de este abogado de

55 años, uno de los pocos hombres que accede a un puesto ministerial en Arabia sin pertenecer a la familia Saúd está toda una historia.

Nacido en la Meca ha estudiado Derecho y Economía en El Cairo, London School of Economics y en varias universidades americanas, entre ellas la mítica "Harvard".

Es el más antiguo ministro de la OPEP. Con probabilidad nadie ha ejercido, tras Gromyko, un puesto de tanta responsabilidad durante tanto tiempo.

Desde que en 1962 y el rey Faisal le nombrará ministro del Petróleo ha sido "hombre de confianza" de toda la familia. Ha estado presente en el asesinato de Faisal. Ha sido el enviado especial del rey para negociar tras la guerra de los seis días en 1967. Fue el diseñador de la nueva estructura de precios del petróleo implantada en 1973 tras la victoria inicial y derrota final de Egipto y Siria frente a Israel. Es la cabeza visible de la nueva política de utilizar el "petróleo" como arma negociadora. Ha impuesto una subida del crudo del 1.600 por ciento en 15 años. Ha conseguido unos ingresos para su país que no sabían cómo gastar. Ha conseguido un poder del que hoy se sienten celosos otros muchos. Dispone del más amplio despacho de toda la administración saudí en un edificio parduzco de la capital Riyadh.

Pero la historia muchas veces juega en contra de sus protagonistas con independencia de la lucidez que hayan desarrollado. Uno de los más jóvenes príncipes de la gran familia "Saúd" recluta personal especializado en petróleo para formar un ministerio del petróleo en la sombra. Pronto el Réquiem por una muerte que no fue será la crónica de una muerte anunciada.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO Que se sepa

SEGÚN EL DOCTOR HENRY LABORIT, EL DESCENSO DE LA NATALIDAD EN EL NORTE DE EUROPA, SE DEBE AL ESTRÉS PRODUCIDO POR LA SUPERPOBLACIÓN. EL AGOBIO CAUSADO POR LAS GRANDES CIUDADES MODERNAS, GENERARÍA UNA FALTA DE APETITO SEXUAL EN EL HOMBRE NÓRDICO.

LOS NIÑOS PEQUEÑOS NO DEBEN COMER HIGADITOS DE POLLO: PODRÍAN SUFRIR UNA INTOXICACIÓN CRÓNICA DEBIDA AL EXCESO DE VITAMINAS QUE HAY EN ELLOS.

En busca de la excelencia

Por "Europeo"

Resulta curioso, diría que curiosísimo y rozando lo insólito, que un libro que no es una novela, y tampoco que narre un escándalo al uso de la época, venda un millón de ejemplares, el primer año de su edición y en el segundo —1984— venda otros dos millones de ejemplares. Es un libro para empresarios y para estudiosos de la empresa.

Esto nos hace pensar que en el mundo de la empresa, ese mundo que existe un poco más allá de nuestras fronteras, los empresarios leen, estudian y se preparan para la lucha de cada día. En España —desafortunadamente— sólo se han vendido unos miles de ejemplares y tal vez este indicativo, nuestra apatía en la autoformación, justifique nuestra decadencia y que tengamos por perdido, en los últimos años, el **décimo puesto entre las naciones industriales del mundo** que tan afanosamente habíamos conquistado en la década de los setenta.

Estamos hablando de un libro **superinteresante** y que, para ser más completo, ya tiene hasta su corte de destructores. Pero ahí está el libro y quién lo lee no se siente defraudado.

EN BUSCA DE LA EXCELENCIA ha sido escrito por **Thomas J. Peters** (no confundir con el Peter de uno de mis últimos artículos) y **Robert H. Waterman Jr.** No es un libro de opinión. Es la exhaustiva investigación sobre el grupo puntero de **empresas que andan bien** y la síntesis de **los principios que las hacen andar bien**.

Dedicaron mucho tiempo a visitar empresas. Empresas que en su ramo específico andaban en vanguardia y en las que investigaron el **por qué de su liderazgo**. El trabajo no fue fácil. Pero su método de investigación y la meta, que se proponían alcanzar, no dejaban de tener su originalidad.

EN BUSCA DE LA EXCELENCIA es un libro que no puede, ni debe, ser ignorado por el empresario español. Nosotros hemos dicho, muy recientemente, que el hombre de negocios está abocado a **quemar etapas** y que deberá en **muy pocos meses ponerse al día**, cosa que no hizo en los pasados lustros. Si el empresario español tiene **ansias de vivir**, es más, **si quiere sobrevivir**, no tiene más remedio que **reciclarse**, porque si no, en frase de mi

amigo Santiago Franquesa, **le reconvertirán**.

El Mercado Común, que está ahí, a las puertas de 1986, que ha dejado de ser un **sueño** para convertirse en un **reto**, demandará **fe, ilusión y trabajo**, pero ante todo está demandando **formación y preparación**. Vamos a tener que actualizar nuestros conocimientos de lo que es el producto que fabricamos, de cómo lo podemos mejorar, en qué manera es posible aminorar sus costos, qué debemos hacer para alcanzar a un mercado de 300 millones de consumidores y, ante todo, **cómo vamos a subsistir** por medio de la renovación innovadora de nuestros productos. Pero esto: la creatividad, es otro cantar del que prometemos hablar en otra ocasión.

Ahora, y como resumen para los perezosos de la lectura que —por otro lado— no nos gustaría existieran, vamos a presentar con mucha brevedad los **principios elementales** o **leyes de actuación** que los autores-investigadores, del libro que nos ocupa, han hallado ser **comunes a todas las empresas punteras investigadas** y, decimos nosotros, **no debieran ser ignorados por los empresarios españoles**. Ahí quedan:

En fatigar la "acción". Mantenerse en movimiento, movimiento vitalizador y renovador, es para los negocios lo mismo que la circulación de la sangre en el cuerpo humano.

Vivir en la proximidad del cliente. El cliente es nuestra razón de existir o, como queráis, el pulgón que ordeñamos. Vivir de espaldas a la clientela es darle la espalda a nuestro futuro.

Iniciativa y autonomía. Hay que aceptar los riesgos con iniciativas positivas. No se deben demorar las decisiones por temor a posibles y razonables pérdidas inherentes al riesgo. En frase de Fletcher Byrom: "Asegúrate de que generas un razonable número de equivocaciones".

Dar beligerancia a las personas. Shepert, presidente de Texas Inst., lo expresa así: "Considera a cada trabajador como una fuente de ideas, no solamente como un par de manos".

Enfatiza tu actividad en lo que ya eres maestro. Zapatero a tus zapatos. Esto sería el resumen: "antes de iniciarte en nuevas aventuras,

debes exprimir el limón que tienes en tus manos. Aún le queda zumo".

Simplifica, simplifica, simplifica. Huye de las grandes estructuras organizativas y de los staffs mastodónticos. Unos pocos consejeros pocos y efectivos, hombres que decidan, pero que lo hagan con valor y amor al trabajo, son una garantía de éxito.

Obrar eficazmente. No son tan importantes los recursos financieros, tecnológicos o de estructura organizativa, como las dotes de innovación o el sentido de la oportunidad. Así lo opina Warrhon, el presidente de la multinacional IBM.

Elasticidad operativa. La autonomía al nivel de los puestos de trabajo, del equipo de desarrollo de productos, es esencial. El hacer en cada momento lo debido, y no frenarse con condicionamientos preestablecidos contribuye al éxito empresarial.

Este brevisimo resumen del libro, es sólo un recetario en el que meditar. El empresario no debe aprender solamente en este libro. Son muchos los libros que debe conocer si es que quiere avanzar. Debe **retomar al "cole"** y recordar las primeras letras empresariales, si es que ya las conoció, o **iniciarse en ellas** si es que no tuvo la oportunidad de aprenderlas.

El **IVA**, avalancha impositiva e innovación fiscal que se nos viene encima; el **Mercado Común**, reto a nuestra penetración a 300 millones de consumidores y competidores; la **Robotización**, nueva revolución industrial que ya no es una utopía; la **Nueva Comercialización**, servir al consumidor y servirse del mercado; las **Relaciones Humanas**, un nuevo concepto de vivir y convivir; y muchos más items, son conceptos que están demandando nuestro reciclaje empresarial.

Si aceptamos la realidad de que **no todo lo sabemos**, y, ante todo, que **podemos, y debemos, aprender**; **NUESTRO FUTURO NO SERÁ TAN NEGRO Y QUE DARÁ, PARA NUESTRA VIDA EMPRESARIAL, UN RAYO DE ESPERANZA**.

Nota: He de manifestar mi agradecimiento a la revista **HORIZONTE EMPRESARIAL** y a su colaborador Josep Trias y Sayols, por las ideas de fondo que he utilizado.

LOURDES

Antonio ALVAREZ SOLÍS

María Lurdes Pintasilgo, que desempeñó con habilidad y discreción notables la jefatura del gobierno portugués, acaba de presentar su candidatura a la presidencia de Portugal. Frente a ella competirá, en plano principal, Mario Soares. Según parece, y sobre ello convendría reflexionar con algún detenimiento. Uno se pregunta por qué los capitanes adoptan esa postura lurdistas. En apariencia la señora Pintasilgo no se destacó singularmente por su papel revolucionario. Y sin embar-

go, esos capitanes...

Escarbando un poco en posibles motivaciones profundas uno llega a concluir que los revolucionarios portugueses —y muchos de esos capitanes siguen siéndolo impredeciblemente— han dado y están dando, hasta donde ello es posible, un claro ejemplo de ortodoxia y de serenidad revolucionaria. El apoyo a la señora de Pintasilgo equivale a apostar por una personalidad cuyas exigencias éticas y principios morales sólo son realizables en el marco

ideológico del 25 de abril. En tal sentido posiblemente los capitanes lurdistas ensayen la posibilidad más eficaz. Lurdes Pintasilgo puede conducir al noble robustecimiento de una conciencia colectiva que se ha escovado lamentablemente por obra de las circunstancias históricas. Uno cree que la señora Pintasilgo podría actuar de clave de bóveda de una política progresista absolutamente necesaria en la hora presente de Portugal. ¿Cierto?—(Cfr./Pres)

Con más de 100 obras presentadas

La vanguardia no triunfó en la Bienal de Chinchilla

La Bienal de Pintura "Ciudad de Chinchilla" ha resultado un rotundo éxito con la presentación de 127 óleos procedentes de toda España; por la cuantía del premio (500.000 pesetas) se encuentran entre las cinco primeras de España, y su calidad artística ha quedado avalada por la presencia en el jurado de Antonio López.

PROPUESTOS LOS CUADROS SELECCIONADOS

Aproximadamente otras cincuenta obras fueron rechazadas por llegar fuera de plazo. En el jurado estaban, además del reciente premio Príncipe de Asturias, el crítico y pintor Juan José Gómez Molina y el también crítico y escritor Juan Manuel Bonet Planes.

En su primera selección dejó abierta y una obras que ya quedaban expuestas en la iglesia a medio restaurar del antiguo Convento de Santo Domingo; de entre ellas, el pasado viernes, quedaron pocas, ninguna de ellas de autores albacetenses.

Aunque los óleos de corte más clásico se eliminaron pronto, lo cierto es que los dos últimos finalistas no siguen las corrientes vanguardistas; quizá la influencia de Antonio López se dejó sentir en el fallo.

Tras varias horas de deliberación en las que los dos cuadros que reproducimos no lograban inducir a los miembros del jurado al desempate, éstos decidieron conceder el premio ex aequo



"El verano", de Dis Berlín.



"Después de la lluvia, II", de Lillo Pérez.

a ambos. Uno de ellos se presentó bajo el título "El verano", y venía firmado por "Dis Berlín", de Madrid, pseudónimo de Mariano Carrera; se trata de un óleo de 110 x 259, de tendencia costumbrista-naif elaborado en colores fuertes y primarios. El otro cuadro, "Después de la lluvia, II", mide 132 x 162, es obra de José María Lillo Pérez, conquense; se trata de un cuadro totalmente distinto al anterior, de un impresio-

nismo expresionista muy en boga.

Ambos cuadros quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Chinchilla, que de esta forma inicia su Museo de pintura. La exposición de las 31 obras preseleccionadas permanece abierta durante todas las fiestas de la localidad.

Dimas CUEVAS
(Foto Luis Miguel)

Sucesos

Un muerto cerca de Pozohondo

El vecino de Pozohondo José González Sánchez, de 61 años de edad, resultó muerto como consecuencia de las heridas que sufrió cuando el carro agrícola que llevaba (matrícula AB-4424-O) fue arrollado por el camión 4424-O, que conducía Esteban Tudela Cánovas, de cincuenta y un años, que resultó herido.

La colisión se produjo en el kilómetro 23,500 de la carretera de Pozohondo, a las ocho y treinta de la mañana de ayer; José González falleció algunas horas después en el Hospital General.

INCENDIOS EN VILLAVERDE Y OSSA DE MONTIEL

En el día de ayer se produjeron por otra parte, dos incendios forestales en nuestra provincia; ambos fueron extinguidos sin problemas por unidades del SEPEI.

El primero comenzó a las doce de la mañana en el Arroyo de la Puerta, en el término de Villaverde del Guadalimar; a las dos del mediodía, cuando un camión del SEPEI de la dotación de Riópar extinguió el siniestro, habían ardido doce áreas densamente pobladas de

árboles: se perdieron 52 pinos maderables y 410 pimpollos.

Cerca de las cuatro de la tarde se produjo otro incendio junto a la carretera de Ossa de Montiel a las Lagunas de Ruidera; una carroreta con destino en éstas procedió a su extinción. Dos horas después, en el paraje de La Morreta habían ardido 150 metros cuadrados de monte bajo y dos calderas de espliego y romero. Se supone que la causa pudo ser una colilla, por la proximidad de la carretera.

Cultos

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:			
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de la Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.		
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.15	San Juan.		
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.		
10.30	San Pablo.		
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barric de San Pedro), Santa Teresa y San Pablo.		
11.30	La Purísima, La Asun-		
		Tarde:	
		5.30	El Buen Pastor.
		6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
		6.30	El Buen Pastor.
		7.00	San Francisco.
		7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José, Espíritu Santo y S. Pablo.
		8.30	San Juan.

CULTOS NO CATOLICOS

IGLESIA EVANGELICA BAPTISTA. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.

Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación.

Jueves: Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.

IGLESIA EVANGELICA. (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6.

Domingos, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves,** 20 horas. Culto de Oración.

IGLESIA EVANGELICA DE FILADELFIA (Gitana). Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano s/n.

Todos los días, a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde. Predicación.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS. Feria, 49, bajo. Celebraciones, **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CONTRATACION - ANUNCIO

La comisión de Gobierno, en sesión celebrada el día 26 de julio pasado, aprobó las bases que han de regir la contratación directa para la prestación de servicios de Ayudante Técnico Sanitario, en el Dispensario Municipal del Barrio de la Estrella, por plazo de un año, prorrogables, hasta un máximo de 9 años.

El precio del contrato se fija en 731.592.- pts anuales.

El tiempo de dedicación mínimo será de 20 horas semanales.

Las bases de esta adjudicación se encuentran en el Negociado de Contratación de la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, a disposición de las personas o entidades interesadas.

Las solicitudes, junto con la documentación exigida, se presentarán en el Negociado de contratación mencionado, hasta las trece horas del decimoquinto día natural, contados a partir del siguiente al de la primera publicación en algún periódico local.

Albacete, 2 de agosto de 1985
EL ALCALDE

PUB AMERICA

Dirección: **D. CARLOS** - Telf. 21 43 22

LA HORA EXACTA EN

JOYERIAS ANDUJAR Y GARMAR

ZAPATEROS, 17
Tel. 21 51 46

y S. ANTON, 5
Tel. 21 68 40

ULTIMAS CREACIONES EN JOYERIA Y RELOJERIA
ALBACETE

RECIENTEMENTE INAUGURADO

PUB CLEOFAS

Arquitecto Carrilero, 7 - ALBACETE



Diputación y Ayuntamiento colaborarán en sondeos

La solicitud del Ayuntamiento de Albacete pidiendo colaboración en los sondeos que realizará en los terrenos del Salobral de su propiedad, es uno de los puntos incluidos en la sesión ordinaria de la comisión de gobierno que se celebrará mañana en la Diputación.

El Ayuntamiento tiene previsto realizar un sondeo para, si fuera posible, transformar en regadío unas tierras de su propiedad en la Laguna del Salobral, cedidas en régimen de arrendamiento a varios agri-

cultores. La Diputación decidirá mañana si presta su ayuda, junto a otros temas incluidos en diversos apartados; así, destaca en el de sanidad y bienestar social un expediente de adjudicación del programa de atención a la sexualidad de la pareja, que vendría a complementar otra serie de programas efectuados por los servicios sanitarios de la Diputación referidos a asuntos como los métodos anticonceptivos, la prevención del cáncer genital femenino...

la Ley de Pensiones ya tiene teléfono. consulte sus dudas

en Albacete

226544

Ahora puede aclarar todas sus dudas sobre la LEY DE REFORMA DE LAS PENSIONES por teléfono, personalmente, sin moverse de su domicilio y con respuesta directa del INSS.

Llame al número de la LEY DE PENSIONES y deje su consulta en el contestador automático, a cualquier hora.

Funcionarios del INSS le aclararán rápidamente su situación personal ante la NUEVA LEY.

En el futuro este teléfono servirá para TODAS LAS CONSULTAS a la SEGURIDAD SOCIAL.

Si su consulta es extensa o prefiere hacerlo por escrito diríjase al APARTADO DE CORREOS 65.000 de ALBACETE

y tendrá respuesta en el plazo más breve posible



INSTITUTO NACIONAL de la SEGURIDAD SOCIAL (INSS)

COLEGIO SAN JOSE ESPINARDO (Murcia)

Teléfonos: 83 01 27; 83 16 87 y 83 23 59

Centro homologado de B.U.P. y C.O.U.

INTERNADO PARA CHICOS Y CHICAS

Alumnos de:

E.G.B.
B.U.P.
C.O.U.

Matrícula: hasta el quince de septiembre

Director: ANTONIO ROCAMORA GAONA

Frente a su antiguo local

Nuevas instalaciones del hogar Santa Marta

En la calle Salamanca, justo enfrente del local donde ha venido funcionando más de treinta años, la Asociación Cultural Santa Marta inauguró sus nuevas instalaciones. Con la presencia del gobernador civil, se dio apertura solemne a un local de casi trescientos metros cuadrados que ha sido preciso habilitar ante el desastroso estado en que se encontraba el antiguo.

AHORA, ASOCIACION CULTURAL

La Asociación Cultural Santa Marta, ligada a empresarios y trabajadores de la hostelería (la Santa es patrona del gremio), cuenta con más de seiscientos componentes que pretenden, ahora, darle nueva vida. De llamarse simplemente "Hogar", ha pasado a denominarse "Asociación Cultural", en un intento de abrir nuevas expectativas de actuación.



El nuevo Hogar Santa Marta, instalado casi con lujo.

Las instalaciones recién inauguradas se han montado con un criterio moderno y funcional que permitirá sin duda asegurar la supervivencia de la Asociación.

La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería ha contribuido decisivamente a la financiación de las obras, aunque los asociados (en su mayoría trabajadores) han corrido con la parte más importante.

Polémica en torno a la Universidad

Alianza Popular contesta al diputado Juan Gómez Tomás

En torno a la polémica sobre la Universidad Castilla-La Mancha, y a un reciente artículo del diputado Juan Gómez Tomás, la comisión de Educación de Alianza Popular, nos envía la siguiente contestación:

El ilustre y prestigioso intelectual de la izquierda albacetense D. Juan Gómez Tomás en artículos publicados en LA TRIBUNA DE ALBACETE los días 15 de julio y 2 de agosto hace una serie de consideraciones y juicios de valor sobre el comportamiento político de AP y en especial sobre la Universidad de Castilla-La Mancha.

No merecerían ningún tipo de contestación sus afirmaciones si no fuera porque con ellas más que criticar a esta Comisión de Educación descalifica groseramente a una inmensa mayoría de albacetenses, que piensan no sin razón, que el PSOE ha incumplido la mayoría de sus promesas electorales, y sólo la presión y la lucha del pueblo de Albacete, especialmente la juventud, han hecho posible que el gobierno al fin haya dado luz verde al primer curso de Derecho y al primer curso de la Sección de Informática para el próximo año académico.

En uno de sus artículos manifiesta el intelectual señor Gómez Tomás que no nos debe-

mos alarmar por el sistema de financiación de la Universidad, pues si tantos millones se sacan para tapar agujeros abiertos por la derecha, cómo no va a haber dinero para la puesta en marcha de la Universidad. Creemos que el señor Gómez Tomás se refiere con mucha razón a los agujeros abiertos por el ministro de Hacienda de UCD señor Fernández Ordóñez, hoy ministro de Asuntos Exteriores del PSOE, y en el anterior régimen director del INI, el puesto que entonces contaba con más nivel retributivo de toda España.

La brillante "pluma" del señor Gómez Tomás, sólo comparable a la del señor Gala, pues poseen la misma exquisitez, finura y estilo dice que somos unos neófitos en política, no carentes de intelectuales con ropaje viejo y que nos faltan mentes lúcidas.

Señor Gómez Tomás, somos conscientes de que no tenemos su lucidez e ingeniosidad, pues claro está que usted es un joven intelectual con ropaje nuevo, enormemente progresista y nada resentido.

También hace referencia el culto e insigne escritor socialista a la seriedad del gobierno del PSOE, en esto bastaría recordarle la promesa de crear ochocientos mil puestos de trabajo y

la salida de la OTAN aireada por el bombo y platillo por los actores gerifaltes socialistas. La postura de su partido sobre la OTAN ha sido tan seria que primero prometieron hacer un referéndum para salirse de la OTAN y ahora dice que lo van a hacer para quedarse. Gráficamente podemos decir que el PSOE en el asunto de la OTAN no solamente se ha bajado los pantalones sino también los calzoncillos, y muy probablemente el señor Gómez Tomás se haya apuntado gozoso y feliz a esta experiencia.

Por otra parte recordamos al señor Gómez Tomás que Alianza Popular ha reivindicado la Universidad para Albacete como una aspiración irrenunciable, y que es muy posible que sin nuestra actitud vigilante y crítica, igual que la del resto de los albacetenses, el PSOE hubiera incumplido también esta promesa.

Finalmente queremos recordar al señor Gómez Tomás que no recuerde más el pasado, que mire por el agujero erótico de ciertas estaciones: le convendría más fijarse en los autobuses del futuro para no perder el tren del progreso del presidente Bono.

COMISION DE EDUCACION DE AP

MUEBLES PALACIOS

Diferentes soluciones para el dormitorio de sus hijos

(Ofertas especiales hasta fin de mes)

En precios vamos por debajo de la competencia. En calidad vamos igual, pero... intentamos ir mejor

RESTAURANTE LOS MOLINOS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela que permanecerá cerrado del 3 al 26 de Agosto ambos inclusive por vacaciones, reanudando sus servicios el día 27 de Agosto.

Probados en las pruebas de test para auxiliares administrativos de Hacienda

El Gobierno Civil ha dado a conocer la relación de los aspirantes que han superado las pruebas de test y al mismo tiempo ha publicado la futura convocatoria para las pruebas de mecanografía para puestos de auxiliares administrativos en delegaciones y administraciones de Hacienda de nueva creación.

La relación, es la siguiente:

Morillo María Dolores	71'90
Gómez María Esther	70'70
Morillo Francisco	63'80
Fernández María Soledad	61'10
García Jesús María	60'90
Callego José	60'40
Martínez Enrique	60'30
Expósito Antonio	60'30
Lozano Casilda Luisa	59'30
Martínez Carlos	59'20
Royo María	59'00
Calatayud Jesús	58'40
San Miguel Antonio	58'10
Espallargas José	57'90
Fajardo María Llanos	57'80
Toledo Juan	57'60

Las pruebas mecanográficas se celebrarán en las mismas localidades en que tuvieron lugar los primeros exámenes, de acuerdo con la distribución, calendario y horario que se anunciará en los tablones de las respectivas delegaciones de Hacienda.

Un aspirante a conserje de la Plaza de Toros

Contencioso contra el Ayuntamiento

José Carlos Simón Calero ha interpuesto recurso contencioso administrativo contra la resolución del Ayuntamiento, que desestimó el de reposición interpuesto contra una anterior resolución, de primero de julio de este año, por la que se denegó al señor Simón la adscripción a la función de conserje conservador en la Plaza de Toros.

Ante esta postura del Ayuntamiento, se inicia, pues, otro paso más dentro del mecanismo judicial para valorar los derechos del aspirante a conserje.

Puestos de trabajo en servicios hospitalarios de la Diputación

La Diputación Provincial ha anunciado concursos para convocar temporalmente diversos puestos de trabajo, en sus servicios del área de Sanidad.

posteriormente, si el tribunal lo estimara conveniente, se realizarán pruebas teórico-prácticas, para lo que se convocarán a los concursantes, con dos días de antelación.

Una plaza de psicólogo, para quien se exige el título de licenciado en psicología.

Una plaza de peón para el servicio de hospitalización, y dentro de ésta cuatro plazas de médicos, licenciados en Medicina y Cirugía, con experiencia profesional, y otra de médico psiquiatra, un médico anestesista, una plaza de auxiliares de clínica y cinco de ATS o diplomados en enfermería.

Todos los contratos se extenderán por un año y el régimen de dedicación será la jornada normal establecida en la normativa vigente.

Se harán valoraciones de los méritos académicos y profesionales de los candidatos y,

Este brazo siempre te echará una mano.



Partido regionalista manchego: busca ser árbitro en Toledo

Los que no ganarán

El espectro político de Albacete no está formado sólo por los cuatro o cinco partidos con implantación nacional y con pretensiones más o menos fundadas de triunfo electoral; hay, también, otro grupo indeterminado de nadie sabe muy bien cuántos grupos que tienen menos medios, menos votos teóricos (y probablemente prácticos) y menos pretensiones, pero no menos ilusión. Ellos, cómo no, tienen el mismo derecho a iniciar su precampaña y a que les dediquemos un poco de nuestra atención.



Maxi Crespo, presidente del PRM, un empresario metido —temporalmente— a político.

EL PRM O EL ORGULLO DE SER MANCHEGO

El Partido Regionalista Manchego se constituyó en nuestra ciudad hace ahora dos años y medio, pocos meses antes de las últimas elecciones municipales; aunque su número de afiliados era entonces mínimo y muchos le auguraban una derrota casi catastrófica, consiguieron ponerse en el cuarto lugar en el Ayuntamiento de Albacete, no demasiado lejos del PCE.

Hoy, continúa siendo presidente Maximino Crespo Alarcón, un industrial albacetense que afirma que lo suyo son los negocios y que en ningún caso estaría dispuesto a permanecer más de un mes en un cargo público.

“Los castellanos —justifica Crespo su partido— hemos integrado políticamente en España a catalanes y vascos, pero económicamente son ellos quienes nos tienen dominados; lo que buscamos no es ni más ni menos que la igualdad de condiciones, acabar con la marginación de Castilla-Mancha”.

Para Maxi (así lo llaman todos sus conocidos), el PRM nació muy fuerte pero enseguida los partidos grandes se

mente en su pretensión de ser “árbitros” en el gobierno regional:

“Bono no puede hacer nada, porque si exigiera al gobierno central lo echarían como le ha pasado al de Andalucía. Por eso, si tuviéramos cinco o seis diputados regionales, que los tendríamos, el partido mayoritario al que apoyáramos tendría que olvidar criterios políticos y preocuparse por el bien de la región”.

CASI 600 AFILIADOS

Para después de Feria, el PRM ha preparado una intensa campaña propagandística a base de carteles (que ya han empezado a pegar), radio, prensa... Por lo tanto, ha alcanzado casi los 600 afiliados, que no está mal.

Crespo piensa que su partido puede alcanzar una fuerza imprevisible para muchos; por eso, no está dispuesto a venderlo por un plato de lentejas.

“Para entrar en coalición con partidos nacionales —señala—, lo que me parece difícil, exigiríamos por lo menos dos gobernadores en la región. Coaliciones con otros partidos regionales ya están en marcha, por ejemplo con el Partido Social Demócrata de Castilla-Mancha, pero seremos nosotros quienes dirijamos”.

En definitiva, el PRM lo tiene todo preparado para dejar de ser David y crecer poco a poco hasta parecerse a Goliath. Incluso ha solicitado un stand en la Feria. Ni de derechas ni de izquierdas, con el ánimo de premiar a quienes más trabajan por el partido poniéndolos en las listas (“y no fiándonos sólo del nombre o de la fama”), parecen tenerlo todo muy claro.

Dimas CUEVAS

llevaron sus afiliados y simpatizantes.

“Hoy, sin embargo —dice—, jugamos con la ventaja del desencanto de la gente. No teníamos nada que hacer porque había una excesiva ideologización, que es lo peor que le puede pasar a un país; hoy, el desencanto es enorme y el índice de afiliación a nuestro partido es altísimo”.

UN PROGRAMA ECONOMICO

Crespo se empeña en destacar los males de la ideologización porque, afirma, el suyo no es un partido político en el sentido estricto de la palabra.

“No queremos saber nada de política, el exceso de ideología lleva al tercermundismo. Estamos convencidos de que Castilla-Mancha es la despensa de Europa, tenemos una producción altísima pero nos faltan industrias de transformación y una comercialización cara a España y al resto del mundo”.

Así, su programa político puede resumirse práctica-

DESDE QUE TENGO “TELE” EN LA OFICINA, MIS TRABAJOS SALEN DE PELICULA.



Usted que posee una máquina de escribir electrónica y que conoce perfectamente la «escritura» OLIVETTI, ahora podrá tener todas las ventajas de la tele escritura, sólo con añadir, a su máquina, el «Tele» ETV 300.

El «Tele» ETV 300 está pensado para trabajar junto a cualquier máquina de escribir electrónica OLIVETTI. Tan sencillo de manejar como la misma máquina de escribir.

Con él, centrará el texto o cambiará su formato, de la manera que usted prefiera. Lo alinará correctamente. Confeccionará organigramas. Todo para que luego, cuando su máquina de escribir electrónica OLIVETTI imprima sus escritos sobre el papel, éstos queden perfectos.

Si aún no lo ve claro, es que usted no posee una máquina de escribir electrónica OLIVETTI. Y es una lástima.

Le aconsejamos que vaya a cualquiera de las 163 sucursales o concesionarios que OLIVETTI tiene por toda España. Allí le mostrarán las ventajas de tele escritura.

olivetti

ETV 300. La tele escritura.

informática albacete

Feria, 29 Teléfono 22 69 62 ALBACETE

Rubí Sanz Gamó es la directora en funciones de nuestro Museo desde el fallecimiento de Samuel de los Santos, un hombre que representó mucho en la vida profesional y humana de Rubí y que, curiosamente, fue la primera persona que le suspendió cuando nuestra entrevistada estudiaba el bachiller. Para atender el Museo como éste se merece, Rubí

Sanz ha tenido que dejar la docencia en la UNED y su puesto de secretaria en el Instituto de Estudios Albacetenses. Atrás ha quedado también la vida de esta mujer "inquieta" una militancia política que la llevó incluso a presentarse en las últimas elecciones por el Partido Comunista de España.

A los cinco o seis meses de su nacimiento en Madrid, hace 33 años, Rubí Sanz se trasladó con sus padres a nuestra ciudad donde ha permanecido toda su vida excepto durante los años en que tuvo que volver a la capital de España para estudiar su carrera. Por este motivo considera a Albacete como su patria chica por adopción, en primer lugar, y después a Extremadura.

"Extremadura —nos dice— es un lugar al que quiero mucho porque hasta que tuve dieciséis años pasé mis vacaciones en un pueblecito extremeño que se llama "Orellana la Vieja". Es el pueblo donde vive la familia de mi padre y del que guardo unos recuerdos muy entrañables porque me lo pasaba en grande".

Rubí es la mayor de cuatro hermanos y recordando su infancia en Albacete señala que se siente orgullosa de haber estudiado en el Instituto. "Ahora no lo sé —añade— pero entonces los mejores profesores estaban en el Instituto. Eso por una parte, y por otra, al haber mucha más libertad que en los colegios privados, si querías te podías "fumar las clases", adquirías más sentido de la responsabilidad".

El primer suspenso se lo debe a Samuel de los Santos, un hombre que luego la ayudó en su vida, comenta divertida

Precisamente en el Instituto, en segundo curso, tuvo como profesor de Literatura a Samuel de los Santos y este hombre que tanto la ayudó posteriormente en su vida profesional, en aquella época, le "regaló" su primer suspenso, cosa que Rubí nos comenta bastante divertida con la anécdota.

Tras el bachiller, nuestra entrevistada estudió el Preu en nuestra ciudad y, como era habitual entonces, se examinó en Murcia, matriculándose, al año siguiente de Filosofía y Letras en Madrid. "Para hacer posible esta matrícula —nos dice— mis padres tuvieron que desempadronarse en Albacete y empadronarse allí, porque si no no me daban el ingreso en la Complutense".

El primer año de estudios en la capital de España lo pasó Rubí en casa de sus abuelos y al curso siguiente se trasladó a un colegio mayor en el que permaneció hasta el final de la carrera.

"El colegio mayor —señala— se llamaba "Mara". Era muy moderno, con unas instalaciones fenomenales y aunque en él había muchas niñas de papá y parecía otra cosa, era un colegio "tapadera" con unas monjas muy majas de la Congregación Misioneras Esclavas de la Iglesia. Su directora, Mercedes García Gutiérrez, era de Albacete y allí se hacían muchas reuniones clandestinas,



Rubí Sanz Gamó, una mujer para la investigación

Directora en funciones del Museo, ha abandonado la docencia en la UNED y su trabajo en el Instituto de Estudios Albacetenses para dedicarle más tiempo

sobre todo en el 75, el último año que yo estuve, cuando ya se había creado "Coordinación Democrática".

"Recuerdo que yo asistí a una reunión —añade— cuando a mí la política me resbalaba mucho, en la capilla del colegio y al final detuvieron a casi todas las monjas. Años después, ya en Albacete, me encontré con la directora y entonces pude enterarme bien de que aquel era un colegio "tapadera" en que se hacían muchas reuniones clandestinas".

Rubí confiesa que sus dos

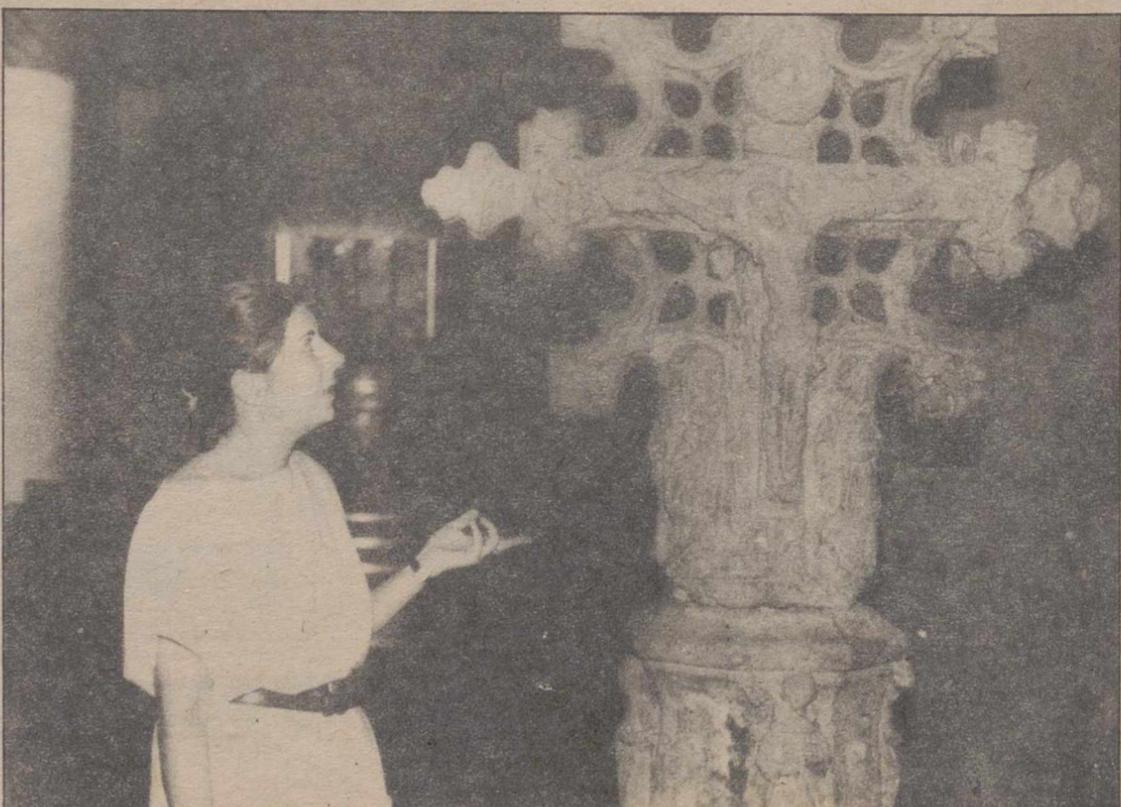
primeros años de carrera fueron bastante desastrosos, "porque estudiaba muy poco", y no consiguió centrarse hasta que empezó con la especialidad de Historia del Arte. "Entonces sí que estudiaba mucho —señala— porque ya me gustaba más y hasta llegué a sacar becas y todo".

Haciendo tercer curso conoció al que hoy es presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, José Carpio, que le daba clase de Geografía. "No conseguía aprobar la Geografía ni a la de tres —nos comenta— y al final

conseguí que Carpio me aprobara porque yo iba a llorarle y a decirle que era de Albacete".

Durante el tiempo que Rubí Sanz estuvo estudiando en Madrid, empezó a cambiar sus vacaciones en Extremadura por las excavaciones de turno, hasta que en el año 75 terminó la carrera haciendo el curso de doctorado y la tesina sobre las iglesias y la Plaza Mayor de Alcaraz.

Tras el verano de ese año en las excavaciones de Balazote inicia sus prácticas en el Museo



de Albacete que aún estaba instalado en los bajos de la Casa de la Cultura, en Isaac Peral. "Aquél era un Museo familiar —nos dice— que recuerdo con mucho cariño, tan escorado y sin recibir prácticamente ninguna visita, sin embargo este Museo de ahora no hubiera sido posible sin aquél".

Sus prácticas en el Museo de Albacete la militancia política ayudó a Rubí Sanz a centrarse un poco en nuestra ciudad después de haber pasado cinco años en Madrid. "Tuve dificultades para adaptarme porque me costaba un poco despietada —señala—. Salía mucho, siempre estaba fuera de casa y recuerdo que a todas horas quedábamos en "El Candil" o "El Milán". Entonces fue cuando me interesé con un poco de morbo, en la política y como uno de mis hermanos y mis primos, además de algunos amigos, estaban en el Pce, asistí a alguna reunión".

De esas reuniones un tanto informales, Rubí Sanz pasó en el año 77 a dedicarse a la política activa. "Me dió la vena y me metí a trabajar a fondo porque aquella época era muy buena para trabajar en política".

En el año 77 se dedicó a la política activa: "Me dió la vena y trabajé a fondo, era una época buena"

Su militancia activa la llevó, por una parte, a conocer al que sería su marido, Pedro Bolívar, un dirigente del Pce con el que contrajo matrimonio en el año 82 y con el que tiene un hijo de un año y, por otra, a presentarse a las elecciones legislativas de ese mismo año, por el Partido Comunista de España. "No me presenté a las elecciones con ninguna intención de salir —nos dice— porque iba en el último lugar, únicamente me permití a prestar mi nombre que de cualquier forma, no era ningún nombre importante".

Se puede decir que esa fue la última vez que Rubí se dedicó a la militancia activa porque, casi inmediatamente, se salió del Partido Comunista de España entre otras cosas porque muy claro que, aunque le interesase, su profesión no era política. "Además —añade— terminé muy harta del trabajo de militancia y de los problemas gordos del Pce, por una parte, y por otra, no me gustaba Gerardo Iglesias porque considero que no tiene talla de dirigente político".

A nivel anecdótico, Rubí nos comenta el efecto negativo que hizo en ella ver a Gerardo Iglesias en una foto que le sacó "El País", a las puertas de una mina asturiana, con su traje de los pantalones pulcramente mangados. Entre risas, recordando la imagen, nuestra entrevistada recuerda cómo

Durante unos años estuvo involucrada en la militancia política y llegó a presentarse a las elecciones legislativas por el PCE.

que el nuevo secretario general del PCE era "un cursi, un tonto y un desclasado".

Durante los años en que Rubí permaneció en el mundo de la política, no abandonó, ni mucho menos, su profesión, que es su vocación. Además de su trabajo en el Museo, en el que encajó perfectamente gracias a la acogida que le brindaron su director, Samuel de los Santos y su mujer, Nieves Sánchez Carrilero, en el 75 participó en la gestación de la revista "Al-basit" y en el 77 en la creación del Instituto de Estudios Albacetenses, además de colaborar a dar clases en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en febrero del 78 de Arqueología e Historia.

De cómo se gestó la revista "Al-basit", Rubí Sanz recuerda que el que tenía dinero lo ponía directamente, y el que no lo tenía, como era su caso, se debía buscar todo Albacete buscando publicidad. Dos años más tarde creó el Instituto de Estudios Albacetenses. "El IEA —nos creó— se creó bajo el signo de la democracia al producirse un accidente. Cierta señor tuvo un accidente conmigo llegando incluso a insultarme. Luego ese mismo señor pretendía ser uno de los miembros fundadores del Instituto.

Cuando en una reunión el que era entonces diputado provincial de Cultura propuso la lista de socios fundadores y preguntó si había algún inconveniente, yo, modestamente, levanté la mano diciendo que no aceptaba el nombramiento de ese señor. Todos los demás, Samuel de los Santos, Aurelio

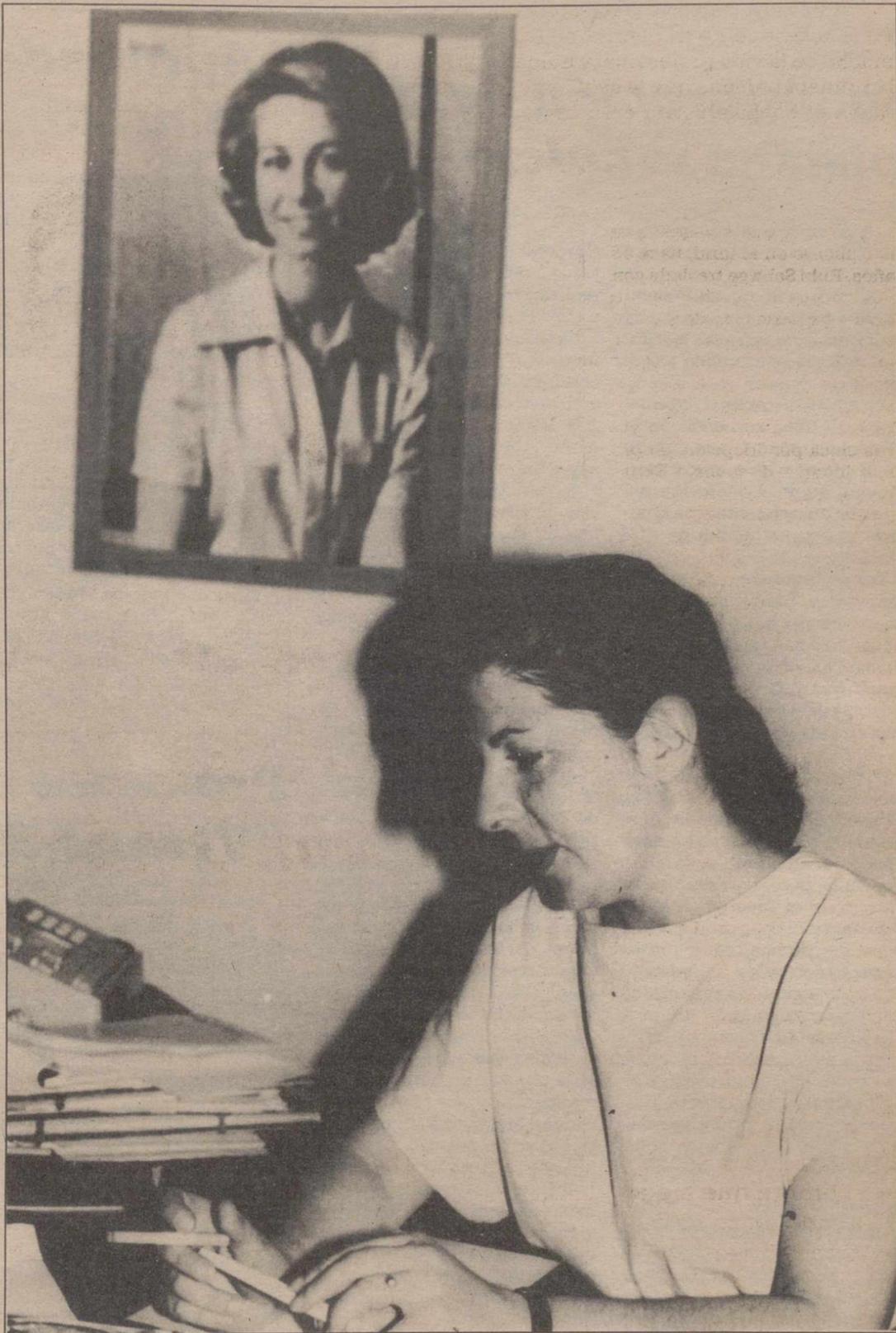
Pretel, Fuster... etc, se solidarizaron conmigo y dimitimos. Más tarde el señor se quedó fuera, siendo sustituido por Luis Guillermo García Sahuco y nació el Instituto de Estudios Albacetenses bajo la dirección de Alfonso Santamaría con Francisco Fuster como secretario".

Escribió dos libros sobre los nacimientos del Júcar y los pintores de Albacete, éste último muy polémico

Un poco más tarde, tras la dimisión de éstos, el IEA sería dirigido, y sigue siéndolo, por Aurelio Pretel, ocupando Rubí Sanz la secretaría, que ha tenido que abandonar hace un año para dedicar todo su tiempo y su esfuerzo al Museo. De su sustituto, Antonio Moreno García, Rubí Sanz dice que "su labor es tan buena que el Instituto ha salido ganando".

Hablando del IEA, Rubí recuerda el enorme trabajo que ha costado el que el Instituto emergiera de la nada para situarse en el mundo científico español, destacando su actividad editora y sus ayudas a la investigación, fundamentales para la formación de muchos jóvenes en nuestra provincia.

Con el IEA, Rubí Sanz ha tenido que dejar, después de ocho años, su docencia en la Uned al asumir la dirección del Museo, tras el fallecimiento de su di-



Rubí recuerda el enorme trabajo que ha costado que el Instituto de Estudios Albacetenses emergiera de la nada para situarse en el mundo científico español

rector, Samuel de los Santos. Pero aún en vida de éste, escribió dos libros, becada durante dos años, sobre los yacimientos al norte del Júcar en la provincia de Albacete, y los pintores de Albacete, este último libro muy polémico en su día.

Hoy tiene a medio escribir otro libro sobre los Museos en Castilla-La Mancha, financiado por la Junta de Comunidades, en el que comparte la autoría con el director del Museo de Guadalajara, Dimas Fernández Galiano. Para la publicación se repartieron el trabajo, encargándose Rubí de Albacete y Ciudad Real y Fernández Galiano de Guadalajara y Cuenca. La

publicación está pendiente del estudio del Museo de Toledo, que comparten los dos autores y el trabajo ha quedado suspendido porque nuestra entrevistada se encuentra estudiando las oposiciones para Museo.

Ahora tiene a medio escribir otra obra sobre los museos en Castilla-La Mancha financiada por la Junta de Comunidades

"Espero aprobar estas oposiciones —nos dice— y poder ocupar la plaza en propiedad del Museo de Albacete, ya que si no me tendría que ir a Madrid", nos dice Rubí. A pesar de que es su lugar de nacimiento, nuestra entrevistada se siente albaceteña y lamentaría profundamente que esto ocurriera. No en vano lleva diez años dedicando toda su energía, primero junto a Samuel de los Santos, y luego con la ayuda de su viuda, a nuestro Museo, motivo más que suficiente para que permanezca al frente del mismo.

Rosa VILLADA (Fotos Luis Miguel)

Está preparando las oposiciones para el Museo: "Espero aprobarlas y poder ocupar la plaza en propiedad"



Barrax

Inauguración de la piscina municipal

Otro sueño convertido en realidad

Un día grande, que parecía fruto de la fantasía, con la feliz paradoja que nos está ofreciendo el hallazgo del agua, ha constituido para Barrax la inauguración de una piscina pública.

La varita mágica del ingeniero Diego Irlés, revestida de la avanzada técnica, nos deparó un día de año 1964, algo inimaginable aquí: la afloración del agua en el hasta entonces ignorado y rico manantial de "La Morra".

Desde entonces, surgieron los grifos domiciliarios, los aseos, las duchas y... otra cosa aún más inesperada y sorprendente: los aspersores y "pivots" que han venido a enriquecer parte de nuestros viejos secarrales.

Y, ahora, otra importante mejora: piscina pública, que ha sido acogida gratamente por este vecindario y que ya está en funcionamiento.

Consta por el momento, en esta primera fase de realización del ambicioso proyecto, de la propia piscina, zona verde, terrazas con solarium, vestuarios, servicios, iluminación, guardarropas y bar.

En fases sucesivas se completará este moderno complejo con pistas polideportivas, gradas, cafetería-restaurante, dos fuentes, espacios para aparcamiento de vehículos y zona ajardinada.

INVERSION DE CUARENTA MILLONES

Del presupuesto de unos cuarenta millones de pesetas van invertidos veinte y la otra mitad en el resto señalado de obras. Las dirige el arquitecto,

Gregorio Parreño, con el aparejador Juan Angel Gallego y la realización en contrata la lleva a cabo Pedro Haro.

La piscina mide 25'50 por 12 metros, y existe otra infantil contigua de 11 por 7 metros, con una capacidad ambas de 1.200 metros cúbicos. Las dos están dotadas de modernos servicios técnicos. Asimismo cuentan con iluminación interior, al contar con cinco focos empotrados. Ambos se comunican por tres tubos a una altura media, habiendo efectuado estas instalaciones con la depuradora la empresa Sánchez Bleda.

La piscina se encuentra en las proximidades del campo de fútbol, a espaldas de la zona escolar, con una superficie de cincuenta mil metros cuadrados, en un solar donado por Jaime de Bonilla y María Gloria Lodares.

La inauguración fue celebrada con un almuerzo ofrecido a cuantos han intervenido en las obras, por la Corporación Municipal presidida por el teniente de alcalde, Andrés Cano, por ausencia del alcalde, Domingo Castillejo. Asimismo, entre las personas que acudieron a visitarla por vez primera, se unieron los diputados provinciales, Gabriel Martínez Paños y Francisco Padilla Garvía.

Un nuevo atractivo que Barrax puede ofrecer a vecinos y visitantes y que supondrá un aliciente insólito para las próximas fiestas patronales que se esperan con la acostumbrada ilusión.

F. G. BERMUDEZ

Aprobadas obras por valor de 43 millones en la provincia

El pasado viernes y presidida por el director provincial de Trabajo y Seguridad Social, se reunió la Comisión Ejecutiva del INEM, integrada por representantes de las Centrales Sindicales, CC.OO y UGT, de la Patronal FEDA y representantes de la Administración.

Dicha Comisión aprobó obras y servicios a ejecutar por las Corporaciones Locales en colaboración con el INEM, cuyo coste total de ejecución asciende a cuarenta y tres millones novecientos nueve mil cuarenta y cuatro pesetas, las cuales se llevarán a cabo en los Municipios de Férez, Higuera, Letur, Madrigueras, El Bonillo, Almansa, Hellín, Albacete, Villarrobledo y La Roda.

Para la ejecución de estas

obras, que suponen en la mayoría de los casos importantes mejoras estructurales en los citados Municipios, las Corporaciones Locales contratarán temporalmente 218 trabajadores, en períodos que oscilan de uno a tres meses suponiendo los salarios 30.792.710 pesetas, de las cuales el INEM aportará 22.934.022 pesetas, que constituye el 75 por ciento de la mano de obra incluidas las cotizaciones a la Seguridad Social.

Por otra parte, la Comisión Provincial de Planificación y Coordinación, que preside el gobernador civil de la provincia, fue informada oficialmente de la concesión de la segunda asignación para esta provincia, por un impor-

te total de 310.072.771 de pesetas, que serán distribuidas entre aquellos municipios de la provincia que presenten proyectos y memorias de obras de interés social y que contribuyan a la creación de empleo temporal.

El total de las cantidades asignadas a esta provincia para la ejecución del convenio INEM-Corporaciones Locales, entre esta segunda asignación mencionada y los 191.350.000 de la primera, ya distribuidos y en fase de ejecución de obras, asciende a más de quinientos un millones de pesetas, para el presente año 1985.

El coste total de las obras a realizar puede estimarse en unos 700 millones de pesetas.

Próximas actividades del "Verano-85"

Dentro de la campaña de teatro popular "Verano 85" que organiza la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el grupo Arlequín presentarán hasta el día 24 de agosto la obra "Hoy, Teatro Popular", en distintas localidades.

Ayer lo hizo en El Bonillo, a las once de la noche, en la Plaza Mayor, hoy lo hará en El Ballestero, a las 10, en la Plaza de la Constitución.

Tarazona de la Mancha podrá contemplar esta obra el día 10 a las once de la noche, también en su Plaza Mayor. El Salón parroquial será el local que los acoga en Madrigueras, el día

siguiente.

El 17, a las 10.30 de la noche, en la Plaza Mayor de Casas de Ves. En Cenizate, el 18, en el Salón Tornero, a las 11 de la noche. Cuatro Esquinas será el recinto donde actuará a las 10.30 de la noche del 24 en Balazote, y el 25, y último día, en Munera, donde acabarán sus actuaciones en la plaza de San Bartolomé.

También el grupo Lazarillo, con la obra "El viejo celoso" de Miguel de Cervantes, realiza este mes de agosto y sobre las mismas fechas sus actuaciones.

El día 3, en Alpera, comenzarán su gira con su representa-

ción en el paseo de la Constitución, a las once de la noche. En Higuera, y a las 7.30 de la tarde del día 4, en los locales del Salón cine Azor. En Riópar se podrá asistir a la obra el día 10, a las 8.30 de la tarde, en la Plaza. En Villaverde de Guadalupe a las 9 de la noche, en la Casa de la Cultura, el día 11. En Alcalá del Júcar el día 15 presentará la Caseta Municipal y Molicos en el salón de actos el 18.

El 24, Ontur será la penúltima etapa del viaje actuando en el salón cultural a las 10 de la noche. Y por último en Tobarra el día 25 se dará por terminada la ronda de actuaciones en la Casa Municipal, a las 10.30 de la noche.

Aulas en la Naturaleza en el Valle de Los Perales

La Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha organiza este verano durante el mes de agosto campamentos que incluyen dentro del programa "Aulas en la Naturaleza" que desarrolla el Servicio Forestal de Conservación de la Naturaleza.

El Aula se encuentra situada en el término municipal de "El Viso del Marqués" (Ciudad Real), y dispone de todo lo necesario para una estancia cómoda.

Pueden concurrir a ella los hijos e hijas del personal de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que estén en edades comprendidas entre los 12 y 15 años.

Los interesados deben dirigirse a la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha (Dirección General de Estancias Agrarias), C/Duque de Lerna n.º 3, 45004 Toledo, teléfono: (925) 21 12 40, o en las delegaciones Provinciales de la misma.



RADIO CADENA ALBACETE

OM: 1.476 KHZ. FM: 98'1 MHZ.



LA RADIO DE AQUI!

Hellín

Recuerdos de la Feria del barbero de la "Portali"

HELLÍN.—J.A. NIESTA, (responsal).—Todos los jóvenes hellineros conocemos la feria de nuestro pueblo pero no recordamos aquellas fiestas antiguas que pasaron a la historia. Para vivirlas, aunque sólo sea mediante sus palabras, nos cuenta sus recuerdos un personaje popular, bullicioso y afable, que es un poco el duendecillo de las fiestas, Francisco García Gil, el barbero de la "Portali".

—¿Cómo eran las ferias de antes?

—Entonces teníamos el problema de la pobreza y nos era difícil tener un duro en el bolsillo. Recuerdo un día cuando tenía doce años y era repartidor de periódicos. Mi abuelo había sido responsable de El Alcázar y después pasó a mi padre, Victoriano García, barbero de la "Portali". Me encontré una entrada de los toros, la vendí, me dieron doscientas pesetas y encima un amigo de mi padre me pasó a los toros. Con las doscientas pesetas mis cuatro o cinco amigos y yo nos pasamos una estupenda fiesta. En aquella corrida toreaban Julio Aparicio, El Litri y Antonio Ordóñez. También recuerdo con especial emoción, a los nueve años, una corrida del torero hellinero Manolón, con Luis Miguel Dominguín. Y en una en la que Chicuelo II, con Pedrés y Antonio Ordóñez, toreó con un gran vendaval de lluvia, descalzo, arrodillado y enfrentándose a dos soberbios miras. En aquel "corridón" cortó cuatro orejas y dos rabos.

—Antes se celebraba en el jardinillo donde está el monumento al Tamborilero"

Paco parece revivir esos momentos. Con el codo apoyado en el lavabo de la barbería y con chispas en los ojos. Como es frecuente en él, hace continuos movimientos con las manos para acentuar la expresión de sus palabras.

—¿Qué recuerdos tiene de la feria?

—Antes la feria se celebraba en el jardinillo donde está el monumento al tamborilero. Montar en una barca costada un perrón y a veces no lo

teníamos. La gente de los puestos era muy amable, nos regalaban bolsas de peladillas. Recuerdo un teatrillo que ardió porque según dicen aunque yo lo vi arder no puedo juzgar porque era muy pequeño, unos señoritos lo rociaron de gasolina y le prendieron fuego porque habían pretendido, sin conseguirlo que las bailarinas se fueran con ellos.

Algo muy bonito era la cuerda con la exposición de animales que traían vendedores y tratantes de todos los pueblos de la comarca. En la inauguración de la feria se soltaban unos globos enormes en la plaza de Santa Ana. A pesar de que teníamos poco dinero eran cosas muy bonitas de ver, aunque a veces te aburrías de tener el bolsillo vacío y te ibas a casa. Lo verdaderamente triste era ver cómo a pesar de tanta penuria, había señoritos que ante nuestras miradas de envidia, tiraban trozos de turrrón al suelo. Actualmente muchos de ellos no son nada porque nunca aprendieron a trabajar. Me gustaba mucho la feria de muestras, con la exposición de nuestra popular artesanía del esparto. Era toda una demostración de solera el agricultor con la uva que había cogido y el espartero con su gavilla de esparto. Abundaban los concursos como los de baile, el de las perlas de barro llenas de chocolate en el que el concursante tenía que romperla con un garrote, con los ojos vendados, y los concursos de feos. Había uno que siempre se llevaba el premio, muy digno y muy honrado pero feísimo; lo mismo de cara de que cuerpo. Le decían el "feo de las cuevas". Dios me perdone, pero es que era así de feo. Cuando mi madre tenía veinte años ganó el concurso de mantones de Manila con el de mi abuela.

En las novilladas se sorteaban bicicletas, una alcoba o mil pesetas

—¿Qué anécdotas recuerda de aquellas fechas?

—Había novilladas que eran completamente organizadas por una buena persona cristiana que era el "Paisa". Con la entrada se daba un

número y se sorteaban bicicletas, una alcoba o mil pesetas. Luego salían chicos con el cartel del número premiado. Cuando tenía quince años estuve en una corrida nocturna, que hacían de diez a una. Participaron tres hellineros en lo que era más bien un festival en plan de broma: "Monisa", "El Pájaro limpiabotas" y "Bambulles", que aún vive. El pobre "Monisa" tenía mucho miedo de enfrentarse con el novillero. Soltó el capote y se pegó él mismo al burladero. Al final se lo tuvieron que llevar a la enfermería. A "Bambullete" le ocurría lo mismo, le gritaban que saliera hasta que salió y le tiró el sombrero al becerrillo, por lo que le atacó y lo derribó al suelo.

La entrada al cine costaba un real, y comprábamos un melón por dos reales

También se hacía cine en la plaza de toros. La entrada costaba un real. Comprábamos un melón por dos reales a "Juaniquique" y nos lo comíamos viendo películas de "Popeye" y "Cantinflas", comiendo lo más rápido posible porque si no no te daba tiempo a probarlo. A la salida nos fumábamos un cigarrillo. Primero eran "matalauva", que se liaban y después Ideales, pero de los corticos.

Siempre teníamos que ir buscando quien nos colara. Una vez nos fuimos a las Fiestas de Isso, Monguerre y yo, nos metimos a un baile y viendo un peral cogimos como chiquillos que éramos unas peras. Nos cogieron los guardas, Carrasco y Cuesta, y nos sacaron a la calle con insultos y a empujones. Encima de la vergüenza nos pusieron una multa de cinco duros.

Francisco es un torbellino de palabras y ademanes recordando nombres de amigos por los que se desborda en elogios, con una forma de expresarse verdaderamente peculiar, desvelando continuamente la devoción que siente por la Virgen del Rosario. Al terminar la entrevista comprendemos que por un momento hemos estado en aquellas ferias de antaño que fueron la juventud de nuestros padres.



En marcha el acuífero de Tarazona

Como informábamos ayer, los sondeos realizados por el IRYDA en Tarazona de la Mancha han dado como resultado el hallazgo de un acuífero de grandes proporciones y excelente calidad.

Los dos pozos abiertos tienen un caudal de 150 y 195 litros por segundo, pero se espera poder obtener un mayor rendimiento, lo que supondría convertir 395 hectáreas de tierra, en regadíos.

Actos culturales en Fuenteálamo

La Universidad Popular, conjuntamente con distintas entidades culturales de la localidad de Fuenteálamo, organiza, desde hace tres años, una semana de actos culturales, patrocinados por la misma universidad cultural y el Ayuntamiento.

"Amerindio y Millaray". El grupo Asdrúbal, realizará el día 8 una representación a las 10.30 de la noche.

El viernes próximo y aprovechando el comienzo del fin de semana se procederá a la elección de la reina de las fiestas de la vendimia, en el transcurso de un baile. Se continuará el 10, con un viaje cultural a Cuenca y con una proyección cinematográfica. Esta semana finalizará el viernes 11 con la actuación del grupo de Coros y Danzas "Los Caños" de Fuenteálamo.

Las actividades dan comienzo hoy con un recital de piano a cargo del grupo Atabal, al que seguirá la proyección de la película "Atentado antinuclear". Mañana actuará La Rondalla y el grupo de coros y danzas Francisco Tárraga de Fuenteálamo. El día 6 habrá un homenaje al jubilado y las actuaciones de "El niño del Alba" y "El Araña". Al día siguiente se celebrará un recital de canciones hispanoamericanas a cargo de

Este año se cuenta con la colaboración de los grupos participantes en la campaña de promoción cultural que patrocina la Diputación y la Delegación de Cultura.

Castilla-La Mancha

recorrerla es sorprendente
conocerla es amarla



Consejería de
Industria y Comercio

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Dirección General de Turismo

PUB-DISCOTECA-MESON

«EL MOLINO»

AIRE ACONDICIONADO
Ctra. Madrid-Alicante - Telf. 26 00 66

CHINCHILLA

Cena-Guateguete

5 Agosto 1985

Invitación Discoteca
Pasteles y Sidra

Menú

ENTREMESES:
Canapés de Salmón, Canapés de Paté, Canapés de Anchoas, Calamares Romana y Ensalada Medieval

Menestra de Ternera

Merluza con salsa de champiñón

Chuletas a la brasa

POSTRE:
Melón en vino de Oporto

BEBIDAS:
Refrescos y vino del país, café y licores



Cuatro ex ministros de UCD se pasan al PDP

Leopoldo Calvo Sotelo sigue apartado de la política

MADRID, (Otr/Press).— Los once miembros que integran en la actualidad el grupo parlamentario centrista, procedente de la extinta UCD, se reunirán a mediados del mes de septiembre para decidir su futuro político que, en un número significativo, pasa por la incorporación al Partido Demócrata Popular (PDP) de Oscar Alzaga, según ha confirmado a Otr/Press uno de sus miembros, Gabriel Cisneros. En medios del PDP se da como segura la incorporación del exministro

Rodolfo Martín Villa, que sería presentado como candidato democristiano a la presidencia de la Comunidad Autónoma de Castilla-León; Manuel Núñez Pérez, ex-ministro de Sanidad; Luis Ortiz, ex-ministro de Obras Públicas y actual portavoz del grupo parlamentario centrista; y, Jesús Sancho Rof, ex-ministro de Sanidad.

Los miembros del grupo parlamentario centrista mantienen "una vocación de que la decisión que se adopte sea

colectiva y entre las expectativas posibles de las más probables y fuertes es el ingreso en bloque en el PDP", según manifestó a Otr/Press Gabriel Cisneros.

De sus once miembros actuales, José Miguel Bravo de Laguna, milita formalmente en el Partido Liberal de José Antonio Segurado, del que es vicepresidente. Luis Mardones trabaja con el PRD de Miguel Roca y Eulogio Gómez Franqueira y Antonio Díez Fuentes se encuentran igualmen-

te vinculados con los reformistas a través de Coalición Gallega. De los restantes miembros, el ex-presidente del gobierno Leopoldo Calvo Sotelo desea seguir manteniéndose por el momento al margen de la militancia concreta y se desconocen las intenciones de Pío Cabanillas que, no obstante, estaría a favor de cualquier operación que permitiese fortalecer una "alternativa de centro", según aseguraron a Otr/Press fuentes del grupo parlamentario centrista.

Cuando desactivaba un artefacto

Murió un artífice de la Guardia Civil

BILBAO, 3 (Colpisa).—El artífice de la Guardia Civil Francisco Amor Calvo, herido grave la pasada madrugada cuando intentaba desactivar un artefacto colocado a la entrada del Disco-Bar "El Peñón" en la localidad alavesa de Llodio, falleció a las doce y media de hoy en el hospital de Cruces-Baracaldo, mientras se le realizaba una operación quirúrgica de urgencia. Según parte médico emitido poco después del óbito, Fernando Amor ingresó a las ocho de la mañana en el centro con una fractura de cráneo, fractura de la pierna derecha, amputación traumática de ambas manos y estallido pulmonar bilateral, falleciendo por la gravedad de las lesiones pulmonares.

Los hechos se produjeron sobre las cinco y media de la pasada madrugada, cuando se recibió una llamada anónima en la Cruz Roja de Vitoria anunciando que un cuarto de hora después explotaría una bomba en el citado establecimiento. Miembros de la Cruz Roja dieron aviso a la Ertzaintza que se lo comunicó a su vez a la Guardia Civil.

Miembros de la brigada de desactivación del citado cuerpo se personaron en el Disco-Bar "El Peñón" y pudieron comprobar que la bomba se encontraba alojada en una caja de galletas situada a las puertas del local. Según fuentes de la Guardia Civil, se trató de desactivar el artefacto disparando en varias ocasiones sobre la caja, pero ésta no explotó. Sin embargo, cuando el guardia civil Fernando Amor trataba de desactivar el explosivo éste estalló, alcanzándole de lleno en cara y manos. Rápidamente fue trasladado por sus compañeros al centro de Cruces-Baracaldo en Bilbao, ya que se encuentra unos kilómetros más cerca que la residencia sanitaria de Vitoria. Allí fue sometido inmediatamente a una operación quirúrgica. Fernando Amor nació en Ferrol hace 25 años, estaba casado y no tenía hijos. Fuentes de la Guardia Civil de Vitoria han informado que el artefacto estaba compuesto por una cantidad de clorato equivalente, en potencia explosiva, a seis kilos de goma-2.

Se regulan los gastos de viajes oficiales

La presidencia del gobierno ha regulado, por una orden que publica el Boletín Oficial del Estado, los gastos de viaje que se abonarán por el uso en comisión de servicio de vehículos particulares u otros medios especiales de transporte. El personal que utilice vehículos particulares tendrá derecho a la correspondiente indemnización: 17 pesetas por kilómetro recorrido en caso de automóviles y seis pesetas cuando se trate de motocicletas.—(Efe).



RON PARTAGAS te ofrece una MOTO PUCH MAXI 49 c.c. Automatic

¿COMO? Recogiendo el Número junto con tu consumición de RON PARTAGAS
¿DONDE? En los establecimientos:

- Disc. Ikaro - Disc. Sandros - Disc. D. Carlos
 - Pub Ikaro - Pub Ikaro Juniors - Pub Albatros
 - Pub Casablanca - Licores Fco. García López
 - Pub Mono Desnudo - Pub América
- A3 (Sorteos de números en programas especiales)

Sorteo: el Sábado día 10 de Agosto 1985 en Disc. Ikaro (ante Notario)

Colaboración Especial:



Motos Gregorio

Patrocina: LARIOS, S. A.



Catástrofe aérea en Dallas

Murieron 122 personas

Un avión con más de 160 pasajeros a bordo de la compañía norteamericana "Delta Airlines" se estrelló el viernes en el aeropuerto de Dallas para después estallar y arder hasta consumirse, en medio de una fuerte tormenta eléctrica.

El accidente tuvo lugar sobre las 23.00 gmt del viernes cuando el avión realizaba sus maniobras de aproximación y, por razones aún desconocidas, comenzó a arder y se precipitó sobre la pista de aterrizaje del aeropuerto de Dallas-Forth Worth.

El avión, un trireactor "L-1011 Tristar", fabricado por "Lockheed", transportaba 149 pasajeros, según la Administración de Aviación Estadounidense, y 146, según la compañía.

122 MUERTOS Y 37 SUPERVIVIENTES

La compañía aérea norteamericana "Delta Airlines" ha informado de que hay 122 muertos y 37 supervivientes del avión que se estrelló anoche en Dallas.

También resultó muerto el conductor de un coche que pasaba por las inmediaciones del aeropuerto cuando ocurrió el accidente.

Según la Administración Federal de Aviación Estadounidense, en el avión viajaban 149 pasajeros, aunque la compañía "Delta" dijo que tan sólo eran 146, más 11 tripulantes.

Los informes son todavía contradictorios, pero testigos presenciales aseguran que muchos de los pasajeros murieron calcinados en sus propios asientos, sujetos por los cinturones de seguridad. Efe

Miguel Boyer e Isabel Preysler, en Marbella

MALAGA, 3 (Otr/Press).— Más de quince fotógrafos y periodistas estuvieron aguardando en la puerta del chalet que Isabel Preysler ha alquilado en Marbella (Málaga), en la zona de Guadalmina, por 800.000 pesetas, para todo el mes de agosto, con el objetivo de plasmar el primer encuentro, como así ocurrió, entre la ex mujer de Julio Iglesias y del Marqués de Griñón con el ex ministro de Economía, Miguel Boyer.

Los tres hijos de Isabel Preysler salieron y entraron en la casa en distintos automóviles; a última hora de la tarde llegó el ex ministro y ahora presidente del Banco Exterior de España, Miguel Boyer, en un Mercedes y, minutos después, quizá con el objetivo de despistar a los periodistas que allí se encontraban, salió nuevamente un coche marca Volvo en el cual viajaban los hijos de Isabel Preysler y una empleada de

esta vivienda.

Hasta ahora ninguno de los dos personajes, auténticamente acosados por los medios informativos desde su llegada a la Costa del Sol, han sido vistos en público, aunque el lunes Isabel Preysler aparecerá en la gran gala del diamante que se ha organizado en La Alcazaba y, donde van a estar también presentes otras figuras de relieve internacional como Paloma Picasso; la Miss Europa 85, Juncal Rivero, y la actriz Sidney Rome.

Miguel Boyer, según ha sabido Otr/Press, se aloja en unos conocidos apartamentos llamados "El Ancón", de Marbella, donde ya estuvo en veranos anteriores, muy cerca de donde se encuentran los grandes financieros árabes y, también próximo a la residencia de Jaime de Mora y Aragón, en la zona más lujosa de urbanizaciones y chalets de toda la costa del sol.

La esposa de Luis Solana, Lady España 1985

Cuca Solana, esposa del presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, Luis Solana, y cuñada del ministro de Cultura será nombrada el próximo día 9 "Lady España 1985".

Todos los indicios recogidos en la Costa del Sol apuntan a la elección de la mujer de Solana, relaciones públicas de unos grandes almacenes, como la nueva "Lady España".

Esta sería la primera vez que una mujer relacionada con la izquierda española sea elegida para esta distinción.

Si se confirma su elección, como todos ya dan por hecho, será coronada por su antecesora, María Vidaurreta, esposa de Jorge Verstrynge, secretario general de Alianza Popular, quien a su vez fue investida por Marina Danko, esposa de Palomo Linares. Efe

En Francia: 20 muertos en un choque de trenes

Veinte personas resultaron muertas, 30 heridas de gravedad y otras 150 más ligeramente en la colisión entre dos trenes ocurrida hoy en el centro de Francia, según los últimos datos.

Fuentes de la gendarmería de Cahors (departamento de Lot), que han comunicado estas informaciones a las 20.15 (18.15 gmt), han precisado que hay diez mujeres y un recién nacido entre las víctimas mortales.

Dichas fuentes añaden que

30 heridos, en estado de extrema gravedad, han sido hospitalizados en centros de Figeac, Saint-Cere y Toulouse.

Según estas fuentes, se desconoce todavía las identidades de las víctimas.

Y han precisado que "normalmente los dos trenes debían cruzarse en la estación de Flaujac", pero, al parecer, el rápido procedente de París llegó con retraso y el responsable de la circulación en ese sector permitió la salida del otro tren. Efe

Sube la leche y el azúcar

MADRID, 3 (Otr/Press).— Los precios máximos de venta de las leches pasterizada y pasterizada concentrada se fijan en virtud de una orden, que hoy publica el Boletín Oficial del Estado.

En dichos precios ha sido incluido un suplemento de 0,50 pesetas/litro de leche pasterizada y 2 pesetas/litro de leche pasterizada concentrada, para gastos por promoción, publicidad y divulgación. Para envases de capacidad distinta a 1 litro este suplemento se aplicará en la proporción que corresponda.

Los nuevos precios estarán en vigor desde el 1 de septiembre de 1985, hasta el día que finalice la campaña lechera 1985-86.

EL AZUCAR, A 104 PESETAS EL KILO

Los precios del azúcar para la campaña 1985/86 han quedado

establecidos en virtud de una orden que publica el Boletín Oficial del Estado.

Los precios venta al público del azúcar blanquilla en bolsa de 1 kilogramo serán de 104 pesetas. Los demás tipos y presentaciones de azúcar quedan en régimen de libertad de precios, bien entendido que la comercialización al por menor del azúcar blanquilla en bolsa de un kilogramo, deberá estar garantizada en todo momento.

En el caso de que un establecimiento detallista no dispusiera de azúcar en bolsas de un kilogramo, el comprador tendrá derecho a retirar del mismo, al precio de 104 pesetas/kilogramo neto, cualquiera de las presentaciones existentes en dicho establecimiento.

Los precios de venta al público, deberán ser exhibidos mediante etiquetas fijadas sobre cada una de las unidades puestas a la venta.

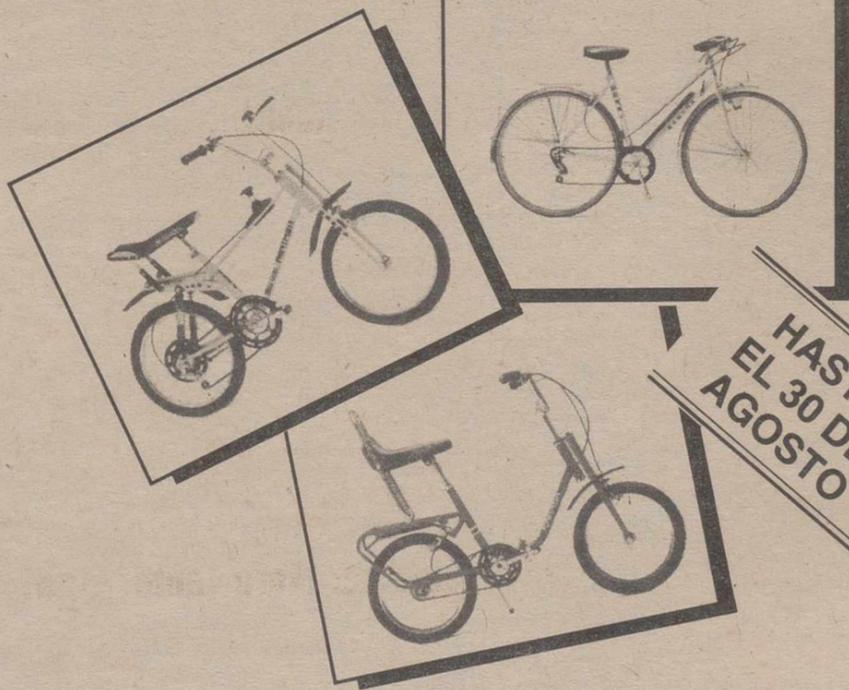
El "Challenger", un día más

La misión del transbordador espacial norteamericano "Challenger" durará un día más de los siete previstos para dar a los astronautas más tiempo para estudiar el sol, anunció

hoy la NASA.

El centro de control de vuelos dijo que la nave tenía suficiente combustible y energía eléctrica para permanecer hasta el martes en el espacio.

COMPRANDOTE
UNA BICI DERBI
COMO ESTAS ...



HASTA EL 30 DE AGOSTO

Te descontamos un 20%

¿Te mola?

Decídetelo pronto y ven a visitarnos en:

cicloesel
C. TORRECILLAS, S. A.

Teléfono 21 32 90

Tesifonte Gallego, 15

ALBACETE

CAMPEONA DEL MUNDO
DERBI
RABASA

Más de 1.000.000 de usuarios Derbi

Vaya seguro, vaya con DERBI.

DEPORTES

Viene cedido por el club rojiblanco y ya entrena en Yeste

González: "Vengo a demostrar que puedo jugar en el At. Madrid"

El fichaje del delantero paraguayo González, se consumaba en la tarde-noche del viernes tal y como adelantaba el periódico. El futbolista junto con los responsables del Albacete Balompié, viajó en la misma noche a nuestra ciudad para alojarse en un céntrico hotel y en la mañana de ayer partía hacia Yeste para sumarse al resto de jugadores que realizan allí la concentración.

A punto de entrar al comedor, conseguimos contactar con el nuevo refuerzo.

ESPERO QUE TODOS ESTEN A GUSTO CONMIGO

—¿Cómo surgió tu cesión al Albacete?

—Yo le dije al secretario técnico del Atlético Madrid, Angel Castillo que me fuera buscando equipo porque quería intentar triunfar y demostrar que no se equivocaron conmigo. Entonces hablaron con el Albacete y por fin estoy aquí.

—¿Por qué el Albacete

cuando tenías otros equipos?

—Porque considero que está cerca de Madrid y me han comentado que es un buen club, espero que todos estén a gusto conmigo en el equipo.

—¿Pretendes demostrar que puedes jugar en el Atlético Madrid?

—Sí claro al mismo tiempo que colaboro con el Albacete para intentar lo mejor, vengo a demostrar que puedo jugar en la primera plantilla madrileña, es decir, en el At. Madrid.

González tuvo algún problema en la temporada pasada con su entrenador, Joaquín Peiró. Al preguntarle al futbolista sobre ello contestó:

—Si es cierto que tuvimos algunos problemas, pero ¿quién no los tiene a lo largo de una temporada? Eso ya ha pasado y lo importante es que todo nos salga bien este año.

—¿Qué ambiente has encontrado en Yeste?

—Bueno solo llevo un rato y de momento los compañe-

ros se portan fenomenalmente. Deseo que durante toda la temporada sigamos igual.

—¿Es González un goleador?

—Bueno marco goles, pero no siempre se consiguen...

—Pero hace dos temporadas fuiste el máximo goleador con quince tantos en el Atlético Madrileño ¿no?

—Sí eso sí, pero no todos los años salen igual. Ese fue un buen año y ojalá se repita ahora en el Albacete.

El jugador, viene cedido por el club rojiblanco para una temporada y el Albacete le abonará lo acordado. Luego, su equipo de procedencia se entenderá con el conjunto paraguayo que le traspasó al fútbol español.

Con González, son de momento seis delanteros los que cuenta el club albaceteño, Serrano, Lisón, Cabello, Isidro, Cazaurang, González y además, están Antonio y Cifo que jugarán de momento en el Atlético. Si viene Bottella, la línea de ataque puede estar más que completa.

Domingo MARTINEZ

Su fichaje depende del Elche

Villa: "Me gustaría jugar en el Albacete"

En las últimas horas, los técnicos del Albacete, en concreto Juanito, trabajan a destajo para conseguir los servicios de esos jugadores que todavía pueden venir a vestir la camiseta blanca para la temporada que se inicia oficialmente el día uno de septiembre.

Además del fichaje consumado de González, se puede unir en breve el del sportinguista Villa que desde el pasado jueves, mantiene contactos con el Albacete.

Joaquín Villa García, tiene veinticuatro años y aunque lleva dos temporadas perteneciendo a la primera plantilla del Sporting de Gijón, se ha venido alineando con el filial, Sporting Atlético.

En el día de ayer, manteníamos la siguiente entrevista con el jugador.

—¿Cómo están tus negociaciones con el Albacete?

—Las iniciamos el jueves y espero que en las próximas horas el presidente del Albacete vuelva a llamar para intentar llegar a un acuerdo. De todas formas es posible que hasta el lunes no podamos definirnos, tanto ellos como yo.

LA DIFERENCIA ECONOMICA NO ES ELEVADA

—¿Te gustaría venir a este club?

—Sí porque es recién ascendido, conozco a Cazaurang que ha sido compañero mío y además la ciudad me gusta porque estuve a principio del verano viendo un partido ya que me cogía de paso.

—¿La diferencia económica es



Villa, puede vestir de blanco

muy alta?

—No, pienso que no es elevada y podremos entendernos porque si las dos partes lo pretendemos, no habrá problemas.

Posteriormente hablamos con el presidente albaceteño, Guillermo García y nos manifestaba que "hasta el lunes no podemos continuar las conversaciones con Villa, puesto que tenemos que hablar detenidamente con Julián Rubio porque después del fichaje de González, no sabemos si será necesario el de Villa, además teniendo en cuenta que la vuelta de Bottella, está casi hecha, no definitiva, pero con muchas posibilidades. Por ello, no está claro el fichaje de Villa".

Mañana lunes, puede haber respuestas a estas incertidumbres, puede depender de las conversaciones que llevarán Albacete-Elche.

D. MARTINEZ

Teletipo deportivo

GOLF: BUENA JORNADA DE SEVERIANO BALLESTEROS

El español Severiano Ballesteros logró ayer una buena actuación en la segunda jornada del torneo de golf Pak Brook, al realizar el recorrido en 68 golpes, 4 bajo par.

El aficionado americano Scott Verplank, que también cubrió los 18 hoyos en 68 golpes, aventaja a Ballesteros en 7, con un total de 136 golpes frente a 143 del español.

La clasificación del torneo, dotado con 84 millones de pesetas, está encabezada por los norteamericanos Verplank, Jones y Thorpe.

FUTBOL: MARADONA, ASEGURADO EN CASI 600 MILLONES

El Nápoles podrá cobrar

577.500.000 pesetas en caso de fallecimiento o inhabilitación permanente de su jugador Diego Armando Maradona.

Dicha póliza, asumida por un conjunto de compañías aseguradoras, cubre tanto la actividad deportiva del jugador como las desgracias al margen de deporte o derivadas de cualquier otra actividad.

La póliza garantiza al Nápoles, por un desembolso anual de 39 millones de liras (unas 3.887.500 pesetas), la cantidad de 7.000 millones de liras (577.500.000 pesetas) en caso de fallecimiento o inhabilitación permanente del astro argentino.

ATLETISMO: JOSE MARIN, VENCEDOR 20 KILOMETROS MARCHA

José Marín, atleta catalán del

C.N. Barcelona, se ha proclamado vencedor en la final de los 20 kilómetros marcha, en la tercera jornada de los campeonatos de España de atletismo que se ha disputado esta mañana en las pistas de las mesas de esta ciudad.

Marín ha demostrado en el transcurso de la prueba, que vuelve a coger la forma que tenía y su dominio ha sido claro. En segunda posición se ha situado el representante del Hospitalet Antonio González, consiguiendo la tercera posición el madrileño Miguel Angel Prieto.

José Marín, ha invertido un tiempo de 1h. 26:54, que es el primer record de los campeonatos, que se bate en las pruebas que se están disputando en Gijón.

La "gran final" del día 8

Por Antonio CUBERO

Calma. Despacio. En este mes no existe la prisa. Bueno, para los esforzados futbolistas, sí. En sus apartadas y serenas concentraciones queman las últimas grasas y afinan la puntería ante el próximo comienzo de un nuevo campeonato de liga.

Sin embargo, mientras unos trabajan sobre el trabajo de saber que lo tienen, otros aguardan ese día 8, miércoles de San Cayetano, Ciriaco y Emiliano, para ver si pierden sobre la mesa de un despacho lo que ganaron sobre el terreno de juego tras muchas jornadas de angustias, sudores y lágrimas. Cerca de "doscientos cincuenta kilos" están ahora mismo sobre el alero.

Doscientos cincuenta "kilos" son los que deben los clubs morosos a sus jugadores. Es una historia que se repite. Una cantinela que huele ha podrido en una olla cocinada por unos directivos a los que la liga de fútbol profesional "la CEOE" de clubs que preside Antonio Baró, no debe seguir apadrinando más. De una vez habrá que descubrirles, aunque, eso sí, quizá buscando una fórmula por la que el futbolista no encaje el gol de un descenso de categoría por el que tanto dio para evitarlo, desde el primer toque de silbato en sus alejadas concentraciones hasta el último partido de liga. El día 8 puede ser el de la gran final para muchos futbolistas.—(Otr/Press).

Convocado por Deportes Diana

Primer curso de iniciación al fútbol-sala



Fútbol-Sala para niños.

La firma comercial Deportes Diana, convocará en breve el primer curso de iniciación al fútbol-sala para jóvenes de seis a doce años.

Se pretende que el curso tenga una duración de quince o veinte días y a lo largo de él, los chavales reciban los conocimientos mínimos para iniciarse en la práctica de este deporte, tales como reglamento, preparación física y comportamiento en la pista de juego.

Deportes Diana que ha tenido un equipo de fútbol-sala en

Primera División la última temporada y que espera participar de nuevo la próxima campaña pretende crear una base de jóvenes chavales que poco a poco vayan acercándose a este deporte para que cuando decidan inscribirse en cualquiera de los muchos equipos albaceteños, sepan lo imprescindible.

Las clases serán diarias de una hora de duración y se quere que sean impartidas en las pistas de las instalaciones deportivas del Carlos Belmonte.

151 Domingo, 4 de Agosto de 1985

Los clubes se "apretaron el cinturón" El paro también afecta a los profesionales del fútbol

Aun cuando ya ha concluido la época de presentaciones oficiales de los clubes de Primera División, éstos todavía no han terminado definitivamente el canje de fichajes, que este verano se muestra sustancialmente distinto de otras temporadas. Por un lado están las bajas reconocidas por los equipos profesionales, que suman más de 16.000 millones de pesetas, y de otro las exigencias de la Liga Profesional de Fútbol que los clubes presentan presupuestos equilibrados. También influye la nueva normativa laboral de los jugadores y las importantes cantidades que se pueden llegar a pagar en concepto de formación y promoción. Todo esto hace que los directivos se lo piensen dos veces antes de realizar algún fichaje.

Parece que por fin ha remitido la fiebre que hacía que cada verano lo mejor del fútbol internacional recalara en los clubes españoles. Pero, por contra, la nueva normativa de traspasos que impide ejercer el derecho de retención, está haciendo que bastantes jugadores tengan dificultades para encontrar equipo una vez que cumplen sus contratos.

ES DIFÍCIL SOPORTAR FICHAS Y SUUELDO

La austeridad que pretenden imponerse los equipos de Primera División, hace que presenten jugadores cuyo rendimiento no juzgan satisfactorio. Los clubes no pueden soportar el alto coste de fichas y sueldos de jugadores que no sean realmente rentables. Es por ello que la tónica general de cara a la próxima temporada es la de plantillas cortas, llegando en algunos casos a no sobrepasar los diecisiete jugadores. Sólo en la División de Honor se pueden contar, hasta el momento, veinticuatro jugadores que no han encontrado equipo. Entre ellos hay varios que han alcanzado auténtico prestigio sobre el césped, como Juanjo o Marcolino, que dejaron el Atlético de Madrid, Juan José y Angulo, ex jugadores ya del Real Madrid, los sportinguistas Nando o Ferrero, los zaragozistas Gaito y Suriak o los racinguistas Chidón y Murúa, sólo por citar algunos ejemplos.

También este verano se ha producido la baja de algunos jugadores que cuelgan las botas definitivamente, como Esteban, que ostentaba el título de "abuelo" de la Liga, el también bético Cardeñosa, o el osasunista Iriguibel. Dos grandes porteros dejan también el fútbol, García Remón, que aunque pretendió retirarse el pasado año, en última instancia fue rescatado por su club como solución de emergencia, y el durante tantas temporadas guardameta del Sporting, Castro.

Si las bajas han sido abundantes, no ha ocurrido lo mismo con los fichajes, sobre todo por lo que se refiere al capítulo de extranjeros. Si en otro tiempo llegaban en avalancha con

los primeros calores, este año sólo cinco han sido alta en equipos de Primera, y ninguno de ellos se le puede calificar de auténtica figura. El primero en llegar fue el chileno Aravena, que recaló en el Valladolid procedente del Universidad Católica de Santiago. El también sudamericano Rubén Sosa, nuevo uruguayo para el Zaragoza, como Rinaldi, argentino que se incorpora al Sporting, y Jorge Da Silva, que no es del todo nuevo en nuestro fútbol, ya que había jugado con anterioridad en el Valladolid. El quinto extranjero es Morten Donnerupp, danés procedente del Agel de Arhus y que jugará la próxima temporada en el Racing de Santander.

SOLO EL MADRID Y EL ATLETICO INVIRTIERON GRANDES CANTIDADES

El mercado interior tampoco ha estado tan revuelto como en años anteriores. Sólo dos clubes se han gastado cifras realmente importantes en nuevas incorporaciones. Son el Real Madrid, que invirtió en los fichajes de Hugo Sánchez, Maceda y Gordillo cerca de 350 millones de pesetas, y el Atlético de Madrid que pagó 150 millones por López, el citado Jorge "Polilla" Da Silva y Quique Setién, además del fracasado intento de hacerse con la estrella portuguesa Paulo Futre.

Cuantitativamente, son el Hércules y el Sporting de Gijón los equipos que más se han reforzado, con diez nuevos fichajes cada uno. El Hércules se ha hecho con Juan Carlos, procedente del Sevilla, Toto, del Málaga, Albaladejo, del Murcia, Mestre y Botella, del Castellón, Carlos, del Elche, Sala del Valladolid, Salmerón del Benidorm, y López del Sevilla. El Sporting contará con Pedro, del Ensidesa, Isidro, Ablanedo I, Emilio, Jaime, Marcelino, Eraña y Llabres, todos ellos ascendidos del filial, además de Rinaldi, del San Lorenzo de Almagro y Orbeagozo, de la Real Sociedad.

SE HAN TERMINADO LAS "ALEGRÍAS MILLONARIAS" DE OTROS TIEMPOS

Los clubes andaluces Betis y Sevilla se reforzaron lo justo. El hasta ahora portero del Murcia, Cervantes, estará el año que viene en el Benito Villamarín, y

el Sevilla contará con Sanabria y Estella, del Hércules y del Sabadell, respectivamente. Estos dos equipos, junto con el Hércules, atraviesan una difícil situación económica. Los tres están incluidos en la lista de morosos de la AFE, y si el día 8 no han satisfecho las deudas contraídas con sus jugadores podrían descender de categoría.

En definitiva, parece que se han terminado las "alegrías millonarias de otros tiempos". Los clubes gastan lo imprescindible en los fichajes. La situación económica no es nada boyante, y ahora los directivos tienen que justificar sus presupuestos ante instancias superiores, para asegurarse el porcentaje de las quinielas y las subvenciones estatales. Parece que los directivos, por fin, han visto las orejas al lobo, y que están dispuestos, aunque sea por imposición, a sanear sus economías.



SI TE COMPRAS HOY
MISMO UNA **DERBI**
COMO ESTAS ...



Te regalamos esta bici

¿Cómo lo ves?

Decídetelo pronto y ven a visitarnos en:

cicloesel
C. TORRECILLAS, S. A.

Teléfono 21 32 90

Tesifonte Gallego, 15

ALBACETE

CAMPEONA DEL MUNDO
DERBI
RABASA

Más de 1.000.000 de usuarios Derbi

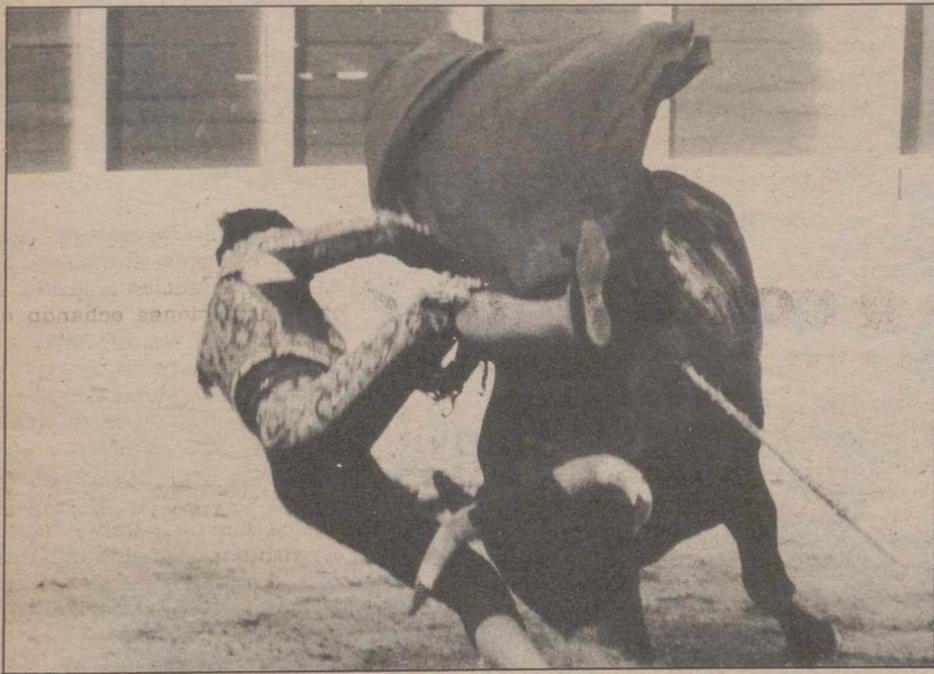
Vaya seguro, vaya con DERBI.

RECUERDE: VIAJAR CON VIAJES ESPAÑA ES VIAJAR CON VENTAJAS

Viajes España SA

Paseo de la Libertad, 9
Telf. 21 47 62 (3 líneas)
Telex 29654

Dionisio Guardiola, 43
Telf. 23 88 51 ALBACETE



El Niño de la Capea resultó derribado durante la lidia de su primer toro.



Pedro Moya no llegó a triunfar con el acero.

Cinco de Pilar Población, muy justos de presencia y uno de Pérez Angoso con más trapío. La corrida en general acusó falta de fuerzas en todos los tercios de la lidia. El tercer toro fue devuelto a los corrales antirreglamentariamente a pesar de haberse inutilizado durante la lidia.

Espadas: **Pedro Moya "El Niño de la Capea"**: 2 pinchazos y entera, pitos, en su segundo entera algo delantera (silencio).

José Antonio Campuzano: Entera que basta (oreja) y vuelta, en su

segundo otra estocada algo delanterilla (2 orejas y dos vueltas).

José Cubero Yiyo: En su primero media algo tendida y desprendida (oreja y vuelta), en su segundo una entera que basta (silencio).

Incidencias: Tres cuartos largos de plaza en tarde de mucho calor. Por fin Hellín contó con el asesor correspondiente que en este caso fue el Sr. Junquera.

Los aficionados asistentes ayer a la corrida de toros correspondiente a la feria de Hellín, salieron algo defraudados por el juego que dieron los toros de doña Pilar Población y los de Pérez Angoso. Fue una corrida que estaba gorda, pero a la que le fallaron las fuerzas por lo que los diestros actuantes en el día de ayer pocas cosas buenas pudieron hacer ante semejante ganado.

EL CAPEA, SIN SUERTE

Mala suerte tuvo ayer Pedro Moya, en su primero cómodo de cabeza que recibió una vara demasiado larga, llegó a la muleta sin apenas poder andar. Pese a todo ello El Capea estuvo intentando siempre agradar al público sin que éste sin reparar en las inferioridades físicas que el animal presentaba le agradeciera el esfuerzo que estaba realizando, a fuerza de insistir resultó cogido, lo que aún enrabió más al torero, que no pudo sacar nada en claro de su enemigo.

En su segundo, si cabe fue aún peor que el anterior, pues se quedaba muy corto en la muleta y tiraba "tomillazos" de los que el torero se escapó como pudo. Mala suerte en resumen la de Pedro Moya en esta su actuación en la feria de Hellín, aunque en nuestra opinión no tuvo enemigos a la altura de las circunstancias.

El torero al finalizar la faena de sus dos enemigos mostraba cara de muy pocos amigos y así nos manifestó su disgusto por el juego que dieron sus toros. Mal estuvieron en el primer toro sus subalternos al que banderillaron de cualquier forma, aunque enmendaron la plana en el segundo toro. Pedro Moya estuvo como comentamos anteriormente muy pundonoso toda la tarde, consecuencia de ello resultó espectacularmente prendido en la faena de muleta a su primer toro.

No acabó de acoplarse con sus enemigos que siempre le presentaron muchos problemas, que Pedro supo resolver de la manera más honrosa posible, aunque insistimos que el

El público de Hellín salió algo defraudado

El ganado deslució el festejo

público no se lo supo agradecer.

Fue pitado injustamente en su primero, tal vez porque el torero no supo darle al público lo que le pedía, que no era ni más ni menos que espectacularidad en los tercios que desarrolló.

En su segundo, a pesar de tener menos condiciones, aún, que su anterior enemigo logró sacar algunos muletazos sueltos que el público le agradeció, pero vuelvo a insistir en que este toro tenía mucha menos faena que el primero.

No obstante este torero al estar tan puesto y a base de porfiar delante de la cara del toro todas las tardes, superó esta prueba con honradez, hecho que considero es de agradecer.

CAMPUZANO SE METIO AL PÚBLICO EN EL BOLSILLO

El triunfador de la tarde si

nos atenemos al número de trofeos conquistados fue sin lugar a dudas José Antonio Campuzano. Sus dos enemigos tal vez no le presentaron las mismas dificultades que a Pedro Moya y Campuzano una vez más supo desarrollar una labor a lo largo de sus dos faenas, que fue muy del agrado del público que acudió a la plaza, el cual estuvo todo el tiempo con el torero agradeciéndole el esfuerzo generoso que el diestro realizó.

CONECTO CON EL PÚBLICO

Su primer toro que como norma general de toda la corrida tuvo muy pocas fuerzas, basó prácticamente la totalidad de su faena en hacer desplantes delante de la cara del toro, aunque en mi opinión la faena careció de calidad alguna. Este torero logra conectar muy rápida-

mente con el público que en resumidas cuentas a lo que va es a divertirse.

Mató muy bien a este primer toro y como no tardó mucho en doblar, el público le pidió los trofeos que el presidente sin hacerse mucho de rogar le concedió. Su segundo toro dio un juego muy extraño, va que hasta aproximadamente la mitad de la faena de muleta estuvo constantemente por el suelo.

Pero fue poco a poco yéndose arriba y terminó por embestir con una nobleza extraordinaria a la que el torero supo sacar partido, a base de ese toreo tan persona que este diestro muestra y que tantos y tantos triunfos le están dando últimamente. La apoteosis Campuzano irrumpió cuando dobló su segundo enemigo de una estupenda estocada.



Los tres diestros, en el paseillo, sin pensar entonces que la tarde sería deslucida.

JOSE CUBERO "YIYO" PASO SIN PENA NI GLORIA

De esta manera podemos calificar la actuación de ayer de del Yiyo, pues le vimos desganado toda la tarde. Cuando su primer enemigo estaba en tercio de capa sufrió una tremenda voltereta de la que quedó maltrecho, prácticamente derregado. El público incomprensiblemente pidió el cambio de toro y el presidente de forma injustificada lo cambió.

ENGANCHONES CON LA MULETA

La faena de muleta del diestro madrileño estuvo llena de enganchones aunque conectó rápidamente con el público que tuvo la calidad suficiente. Mató de media y se le concedió una oreja. En su segunda faena era más sosa si cabe, no logra acoplarse con su enemigo, mata bien y se silencia su labor. Gran actuación. En resumen festejo deslucido aunque el público se divirtiera con las faenas de José Antonio Campuzano y algunos retazos de José Cubero. Campuzano salió a hombros.

GONZALO (Fotos: J. ARMERO)

Polémicas declaraciones contra Paco Gil

Durante el transcurso de la corrida celebrada ayer en La Roda, diferentes personalidades del mundo del toro efectuaron interesantes declaraciones entre las que destacaron las efectuadas por Alberto Alarcón y Julio Robles sobre el empresario de la plaza de toros de Albacete, Paco Gil, así como otros atractivos temas referidos a la actualidad taurina.

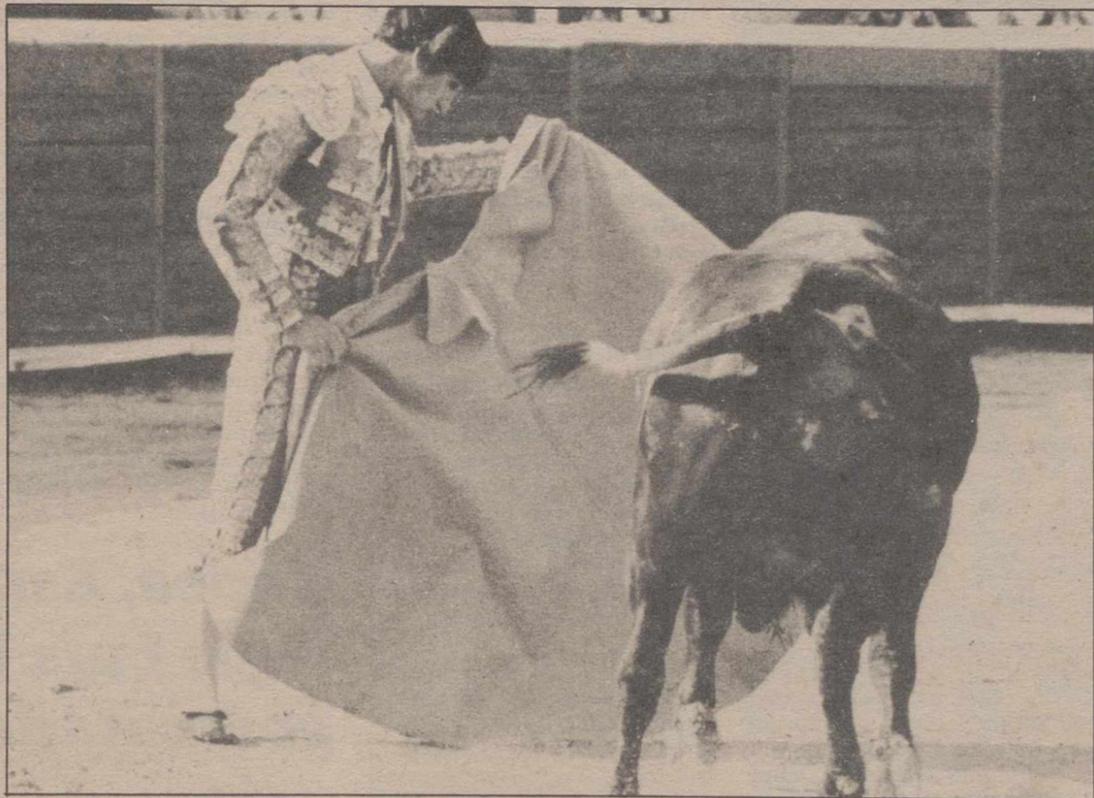
Por falta material de espacio nuestro colaborador Javier Gallacho ofrecerá mañana una extensa información.

Seis toros de Antonio Pérez con escaso trapío y fuerzas muy justitas. Banderaron en exceso y prácticamente todos rodaron por la arena. Recibieron un solo puyazo sin entregarse en los caballos. El primero fue muy protestado por estar derrengado de los cuartos traseros así como todos los hermanos algunos de ellos muy inválidos. Sacaron nobleza y "sirvieron" para los toreros. En cuanto a la presentación de los pitones hay mucho que hablar, puesto que presentaban un aspecto totalmente romo.

Cartel: **Julio Robles:** Pinchazo, delantera caída (silencio). Pinchazo y delantera atravesada (una oreja).
Ortega Cano: Estocada que asoma (una oreja). Un cuarto de espada y descabello (dos orejas).
Tomás Campuzano: Estocada desprendida (dos orejas). Entera tendida (dos orejas).
 Incidencias: casi tres cuartos de plaza

Entretenida corrida de Feria en La Roda

¿Con guadaña o con navaja?



Julio Robles templando a su primero con el capote.

El cartagenero que ha resucitado esta temporada tras casi quince años de olvido total y de pasar desapercibido se mostró en una línea similar a lo manifestado en la corrida de Asprona. Vulgar en Banderillas clavando los arponcillos a toro pasado a pesar de que el público no lo advierta y se entusiasme con el torero. Su primer toro violento en la embestida fue comiéndole el terreno poco a poco. Ortega no se acopla con el animal y no encuentra la distancia que el toro requería, ahogándole la embestida al estar demasiado encima. Le falta temple y llevar muy toreado al cincoño de Antonio Pérez. No entiende las condiciones del animal y los muletazos resultan enganchados. Recurre a los efectismos y tras una faena

fría y desangelada, el presidente concede una oreja. En su segundo es cogido aparatosamente en banderillas en un par de dentro para fuera en el que no mide las distancias. Sufre un puntazo no amilanándose el torero y con un gesto de pundonor realiza una faena efectista pero muy valiente que el respetable agradece. Con la taleguilla desecha y sin mirarse va poco a poco hilvanando los muletazos, que si bien no tienen calida, sí que al menos tienen el mérito que debe ser conocido de realizarlos en precarias condiciones físicas. El público reconoció el gesto y siguió con interés las evoluciones del torero. Lo más sobresaliente de su actuación en este toro fue una tanda de naturales rematadas sin enmendarse con

el de pecho. El toro seguía la muleta con nobleza, había que cogerlo con los vuelos de la muleta y llevarlo, pero esas condiciones físicas referidas tal vez impidieran al espada centrarse un poco más. Al terminar la lidia de este toro pasó a la enfermería, donde fue asistido de un puntazo en el escroto y una herida en el tercio medio de la pierna derecha de unos cinco centímetros de pronóstico leve que no le impedirá torear en Barcelona esta tarde. El tesón y la voluntad valiente del torero fue lo más destacable de su actuación.

TOMÁS CAMPUZANO FAENAS CALCADAS

Tomás Campuzano se gana a los públicos de estas plazas por su simpatía, pero su toreo no es

precisamente de grandes calidades artísticas. Con el capote ha bajado mucho respecto a otras actuaciones echando el pie atrás en vez de adelante como es preceptivo. Su primero, un toro noble de escaso recorrido en la muleta, que embestia al paso, resta calor a su actuación. El de Antonio Pérez embestia con nobleza, pero con mucha sosería y toro y torero convirtieron aquellos minutos en algo anodino de poco valor. Conforme va avanzando la faena y viendo el nulo peligro del astado el público va desentendiéndose del torero por lo que en la programación que tiene ya hecha de antemano recurre a los molinetes y manoleínas mirando al tendido

Las faenas de este torero resultan calcadas unas de otras y eso indica entre otras cosas poca imaginación. Como por otra parte su toreo es vulgarote, sólo gusta a unos pocos. La simpatía del torero es la que vuelve a conectar con el público conquistando trofeos tras los muletazos efectistas. Casi podíamos repetir lo mismo en el que cerró plaza.

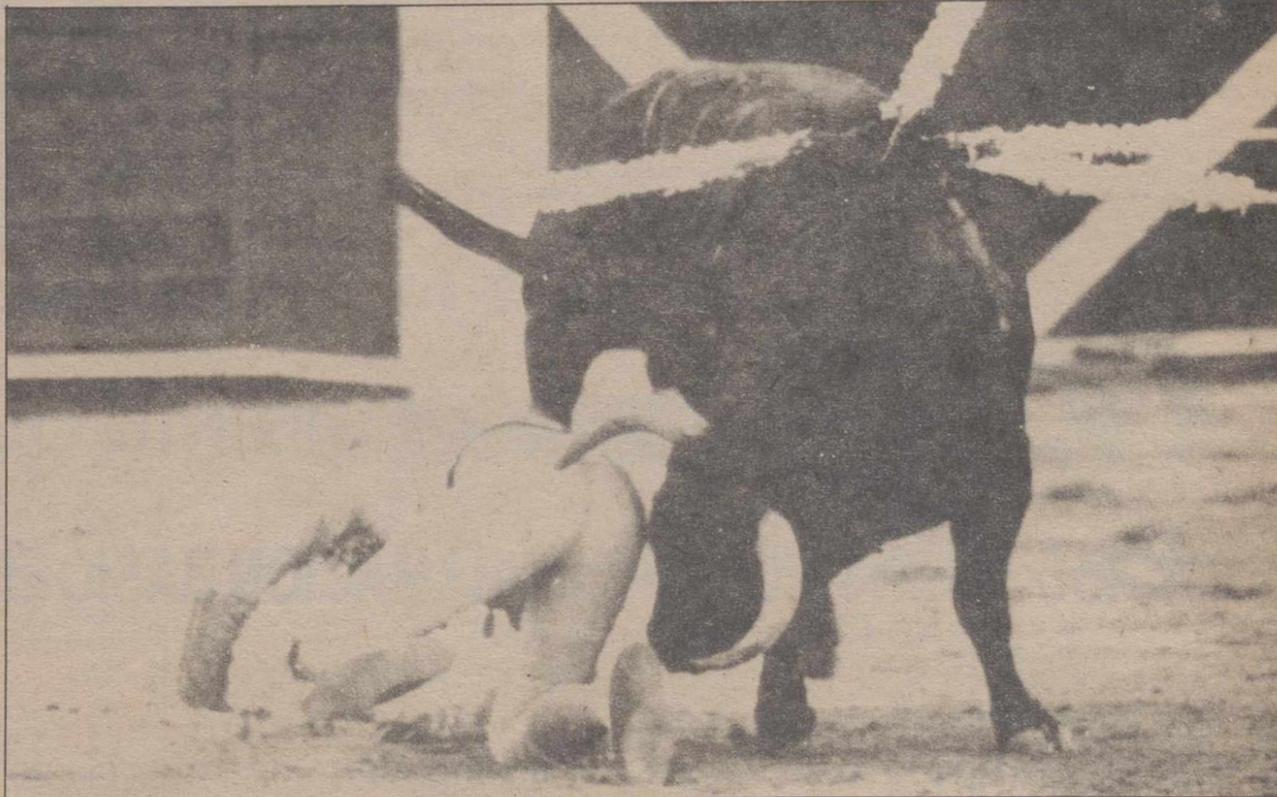
El torero fuera de cacho y sin cruzarse al pitón contrario que es el éxito de las buenas faenas iba instrumentando muletazo tras muletazo que no decía nada. Este toro, el mejor del encierro, se fue al desolladero sin orejas pero fue más bien un regaio al espada del público rodense al que le gusta los auténticos trallazos del sevillano que siempre recurre al efectismo

En resumen una corrida con muchos premios en la que lo mejor lo realizó Julio Robles, Ortega Cano destacó por su pundonor y Campuzano llegó con un toreo muy propio de estas localidades. Los toros, noblotes y con esos pitones totalmente romos! Lo que decía ese aficionado comentando lo de la guadaña o la navaja. ¿Quién lo sabrá?

J. SANCHEZ
(Fotos M. PODIO)



A la hora de matar el primero de su lote, Ortega Cano estuvo a punto de ser alcanzado en el cuello. Afortunadamente, sólo le quitó el corbatín.



El diestro cartagenero fue corneado y sufrió un revolcón.

Paco Ojeda, orgulloso de su triunfo en Marbella

"Era mucha la responsabilidad y la tensión de nervios. Pero me he visto bien, muy bien".

JEREZ, (Colpisa).—Eran las once de la mañana, minuto más o menos, y pensando que es hombre que suele levantarse temprano tome el teléfono y llamé a Paco Ojeda a su casa en Sanlúcar. El mismo se puso de inmediato.

—¿Cómo te viste en Marbella, Paco?

—Verás. Salí cargado de responsabilidad y con una enorme tensión nerviosa. Pero me ví bien, muy bien.

—De la responsabilidad estabas al cabo de la calle, ¿y de la tensión nerviosa?

—Bueno. He toreado muchísimo en el campo y, ciertamente, estoy más fuerte que un roble. Pero no es lo mismo encerrarse con veinte vacas, si fuera necesario, en el campo, que hacer el paseo en cualquier plaza del mundo. Eso es distinto y durísimo. En las primeras corridas se acusa, se siente. Hay momentos, cuando no estás habituado como me ocurre a mí ahora mismo, que la responsabilidad y los nervios te aplanan. El público pesa mucho, muchísimo. Y salir a matar seis toros de golpe y porrazo es un trago. Sí, Manolo, el estar desconectado del público y tener que matar seis toros de buenas a primeras lo destrozan a uno.



—Pero fuiste tú quien puso muy alto el listón.

—Claro, a conciencia. Para "verme". Para probarme. Para ver si era capaz. Y lo soy. Pero lo he acusado, palabra. He salido contento de la experiencia porque me he visto bien, muy bien. Y pienso que de ahora en adelante estaré mejor.

—Me han dicho, Paco, que en Marbella has estado muy bien con el capote, con la muleta y con la espada.

—Sí. Con la espada he estado francamente bien, que no era mi fuerte. Y es que tengo una espada nueva —nue-

va en mis manos— que casi diría que mata sola.

—¿Cuánto te ha costado?

—Nada. Me la ha dejado prestada, Pedro Domecq y Díez. Una espada extraordinaria a la que ya le he tomado cariño. Yo quería muchísimo —porque también a los avíos de matar o de torear se les toma cariño— a una espada que venía utilizando y que partí el día que maté los seis toros en Nimes. Y no estaba muy a gusto con el juego que tenía en la actualidad. Pero llegó Pedro Domecq, me prestó la suya y he matado once toros, cinco en el campo, en Extremadura, y los seis de Marbella, francamente bien. Espero que Perico no me la pida, de momento.

—Me decías el sábado por la mañana que no pensabas banderillar, que tú no eras banderillero. Y banderilleaste.

—Sí. Me lo pidieron y no quise negarme. Era lo menos que podía hacer para corresponder de alguna manera al apoyo total que me llegaba de los tendidos.

—¿Y qué tal se te dio con los palos en las manos?

—Se hizo lo que se pudo. Ya sabes que banderillar no es lo mío. Entregarme por completo, sí. Por eso tomé los garapullos. Porque me lo pidieron mis amigos y no podía decirles que no.

Luis Francisco Esplá y "El Soro" triunfaron en Alicante

Más de tres cuartos de plaza en Alicante. Toros de Manuel Sanromán, terciados pero bravos.

Luis Francisco Esplá, después de ser aplaudido en banderillas, muleteó con brevedad y sin lucimiento, para matar de tres pinchazos y estocada. Pitos. En el cuarto clavó tres buenos pares de banderillas. Al final, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Juan Antonio Esplá, en su primero toreó a la verónica.

Realizó una faena voluntaria para un pinchazo y media estocada. Ovación y vuelta al ruedo. En el quinto escuchó un ovación y vuelta al ruedo.

"El Soro" recibió a su primero con dos largas cambiadas de rodillas y con verónicas que ovacionaron. Mató de una estocada. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. En el que cerraba plaza, ovación, una oreja y salida a hombros.—(Efe).

Rejoneadores en Huelva

Quinto y último festejo taurino de la fiesta colombina con una corrida de rejones. Se lidiaron seis toros de la ganadería de Miguel Báez "Litri". Casi tres cuartos de entrada en tarde calurosa.

Joao Maura y Alvaro Domecq en collera, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Maura, en solitario, ovación y vuelta.

Manuel Vidrie, una oreja y petición.

Buendía, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrie y Javier Buendía, en collera, una oreja a cada artista, vuelta al ruedo y salida a hombros.—(Efe).

Capea, Espartaco y Pepe Luis Vázquez contratados en México

Los matadores de toros El Niño de la Capea, Espartaco y Pepe Luis Vázquez, actuarán en la próxima temporada mexicana.

Los tres diestros han sido contratados para participar en la prestigiosa Feria de Guadalajara que se celebra tradicionalmente en los primeros días

del mes de octubre.

Niño de la Capea, tras sus éxitos del pasado año en aquella república es uno de los diestros con más cartel entre aquellos aficionados que espera con expectación la presencia en sus plazas de Espartaco y Pepe Luis Vázquez.—(Efe).

Novillada en San Feliú de Guixols

Cinco novillos de Eugenio Frías han sido lidiados en la plaza de toros de San Feliú de Guixols por José Pizarro y los colombianos Jaime Roca y el rejoneador Andrés Vélez.

Jaime Roca en su primero dio la vuelta al ruedo. En su segun-

do de nuevo dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Andrés Vélez petición de oreja y vuelta al ruedo.

José Pizarro una oreja a cada uno de sus novillos. Efe

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

Antiguos Almacenes Anibal Piqueras
Razón San Antonio, 26 Tfno.: 21 05 65

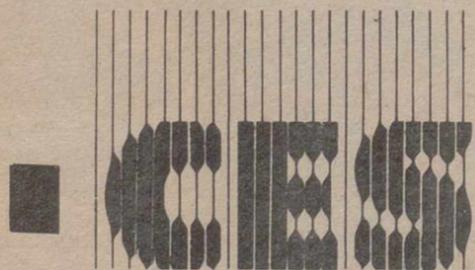
Fermín Bohórquez, medalla de plata de Cantabria

El rejoneador y ganadero de toros bravos, Fermín Bohórquez, ha sido galardonado con la medalla de plata de Cantabria, por su desinteresada participación en el tradicional festival a beneficio del Asilo de Ancianos.

Con este galardón, las autori-

dades cántabras han querido premiar los méritos de Bohórquez, que durante veinticinco años consecutivos viene colaborando con su arte y la donación de un novillo de su ganadería, al éxito artístico y económico del festival.

En la presente edición, anunciada para el próximo 30 de agosto, además de Fermín Bohórquez, actuarán su hijo Fermín Bohórquez Domecq, José Ignacio Pérez Tabernero, Manolo González, Gonzalo Domecq y Humberto Domecq. Efe



INFORMATICA

HIGINIO OLIVARES

CURSO INTENSIVO DE PROGRAMACION BASIC EN EL MES DE AGOSTO

- * 2 HORAS DIARIAS DE CLASE
 - * LAS CLASES COMIENZAN EL 5 DE AGOSTO
 - * OBTENCION DE DIPLOMA ACREDITATIVO
 - * APROVECHA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER UN ORDENADOR GRATIS
- INFORMATE: MARQUES DE VILLORES, N.º 18 -Telef. 23 31 11

19 Domingo, 4 de Agosto de 1985

La famosa fuente cumple doscientos cincuenta años

La "Fontana di Trevi", cita internacional en Roma

La "Fontana di Trevi" es la más espectacular fuente de Roma. La que todos los visitantes de la imperial ciudad desean ver nada más llegar. Y es una pena que merezca la pena. Su sorprendente movimiento, sus figuras, chorros y cascadas, hacen de la "Fontana di Trevi" una obra de arte que merece la pena. El agua cae en una cascada que ocupa toda la fachada del Palacio de los Duques de Salaparuta.

se llama "Agua Virginè". Es el primer acueducto antiguo que se ha restaurado, de dieciocho kilómetros de largo y lleva un caudal de cien mil metros cúbicos por día. El manantial de donde viene el agua fue señalado a unos soldados romanos sedientos, en el año 21 antes de J.C., por una jovencita (de quien el agua tomó el nombre: "Virgine". Es célebre la fuente en el cine. Los directores cinematográficos se han adueñado de la escenográfica fuente y nos la presentan cada dos por tres en películas tanto italianas como norteamericanas.

que hora están las cascadas funcionando. Hasta las cuatro de la madrugada en verano. Y se abren a las siete de la mañana. Hay un servicio de vigilancia casi constante cerca de la fuente. Gamberros y turistas excéntricos, pretenden no sólo tirar sus monedas, o beber el agua, sino introducirse ellos mismos dentro de la fuente, imitando el gesto de aquella artista de la famosa película "La dolce vita"... Personalmente, en varias noches, vimos varios intentos de introducción en la fuente.

LOS NOVIOS BEBEN EL AGUA

La tradición de arrojar aquí unas monedas para volver a Roma es de todos conocida. De esta forma se asegura una vuelta a esta maravillosa ciudad, asegura la felicidad recíproca a los novios que deben separarse bebiendo el agua de la fuentecilla, casi escondida, en el rincón derecho mirando a la fuente, en la parte baja de la misma, tradición que muy pocos extranjeros conocen.

ALGUNOS IMITAN A LA PELICULA "LA DOLCE VITA"

He querido averiguar hasta

¿QUIEN SE LLEVA LAS MONEDAS?

Semanalmente limpian la "Fontana". El servicio de vigilancia se encarga de expulsar a los chicos que, con imanes sujetos a hilos y cuerdas, se entretienen en "pescar" las miles de monedas que tiran los turistas. Pero, el "caso de las monedas" ha tenido mayor envergadura. Hemos leído un interesante pleito entre el Estado y el Ayuntamiento, para aclarar quién de los dos debía adueñarse de las monedas arrojadas a la fuente que semanalmente suponen una considerable suma de dinero. El Estado italiano decía que la fuente era monumento nacional y que las monedas le correspondían. El



Ayuntamiento decía que era patrimonio municipal. Dentro de la poesía de la fuente, los intereses del dinero.

Nosotros nos quedamos con la poesía, con la ilusión del retorno, en el doscientos cin-

uenta aniversario de su construcción.

Francisco RUIZ DE LA CUESTA

(De la Sociedad Española de Médicos Escritores)

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas												
22200	50.000	23201	50.000	23202	50.000	23203	55.000	23204	50.000	23205	50.000	23206	100.000	23207	55.000	23208	55.000	23209	50.000
22210	50.000	23211	50.000	23212	50.000	23213	55.000	23214	50.000	23215	50.000	23216	50.000	23217	55.000	23218	55.000	23219	50.000
22220	50.000	23221	50.000	23222	50.000	23223	55.000	23224	50.000	23225	50.000	23226	50.000	23227	55.000	23228	55.000	23229	50.000
22230	50.000	23231	50.000	23232	50.000	23233	55.000	23234	50.000	23235	50.000	23236	50.000	23237	55.000	23238	55.000	23239	50.000
22240	50.000	23241	50.000	23242	50.000	23243	55.000	23244	50.000	23245	50.000	23246	50.000	23247	55.000	23248	55.000	23249	50.000
22250	50.000	23251	50.000	23252	50.000	23253	55.000	23254	50.000	23255	50.000	23256	50.000	23257	55.000	23258	55.000	23259	50.000
22260	50.000	23261	50.000	23262	50.000	23263	55.000	23264	50.000	23265	50.000	23266	50.000	23267	55.000	23268	55.000	23269	50.000
22270	50.000	23271	50.000	23272	50.000	23273	55.000	23274	50.000	23275	50.000	23276	50.000	23277	55.000	23278	55.000	23279	50.000
22280	50.000	23281	50.000	23282	50.000	23283	55.000	23284	50.000	23285	50.000	23286	50.000	23287	2.305.000	23288	40.000.000	23289	2.300.000
22290	50.000	23291	50.000	23292	50.000	23293	55.000	23294	50.000	23295	50.000	23296	50.000	23297	55.000	23298	55.000	23299	50.000
27100	50.000	27101	50.000	27102	50.000	27103	55.000	27104	50.000	27105	50.000	27106	50.000	27107	55.000	27108	55.000	27109	50.000
27110	50.000	27111	50.000	27112	50.000	27113	55.000	27114	50.000	27115	50.000	27116	50.000	27117	55.000	27118	55.000	27119	50.000
27120	50.000	27121	50.000	27122	50.000	27123	55.000	27124	100.000	27125	50.000	27126	50.000	27127	55.000	27128	55.000	27129	50.000
27130	50.000	27131	50.000	27132	50.000	27133	105.000	27134	50.000	27135	50.000	27136	50.000	27137	55.000	27138	55.000	27139	50.000
27140	50.000	27141	50.000	27142	50.000	27143	55.000	27144	50.000	27145	50.000	27146	1.190.000	27147	20.005.000	27148	1.195.000	27149	50.000
27150	50.000	27151	50.000	27152	50.000	27153	55.000	27154	50.000	27155	50.000	27156	50.000	27157	55.000	27158	55.000	27159	50.000
27160	50.000	27161	50.000	27162	50.000	27163	55.000	27164	50.000	27165	50.000	27166	50.000	27167	55.000	27168	55.000	27169	50.000
27170	50.000	27171	50.000	27172	50.000	27173	55.000	27174	50.000	27175	50.000	27176	50.000	27177	55.000	27178	105.000	27179	50.000
27180	50.000	27181	50.000	27182	50.000	27183	55.000	27184	50.000	27185	50.000	27186	50.000	27187	55.000	27188	80.000	27189	50.000
27190	50.000	27191	50.000	27192	50.000	27193	55.000	27194	50.000	27195	50.000	27196	50.000	27197	55.000	27198	55.000	27199	50.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		721	50.000	372	50.000	133	55.000	124	50.000	005	50.000	206	50.000	7	5.000	178	55.000	859	50.000
						3	5.000	524	50.000	665	50.000	876	50.000			288	80.000		
								964	50.000	725	50.000					898	55.000		
										865	50.000					88	30.000		
																8	5.000		

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
	46.000.000 Ptas.	1.º	2.º	50.000.000
Núm. 23288	2.º	3.º	50.000.000	BILBAO
PRIMER PREMIO	4.º	4.º	50.000.000	ARGANDA DEL REY
	2.º	8.º	50.000.000	MANISES

MUSICAL LA TRIBUNA

Por JUAN ANGEL FERNANDEZ



Belouis Some, ritmo con burbujas

España y el mundo acaban de estrenarse con la música que, bajo el misterioso nombre de Belouis Some, esconde un formidable microsuroco titulado "Some People". Pero, diablos, hay mucha tela protegiendo al rubito de la portada con ese nombre tan singular. Un nutrido paquete de primeras figuras avalan la atención despertada, en principio, tras la escucha del impresionante tema "Imagination" en las emisoras de FM sin más pelos ni señales.

En efecto, cuando escuché por primera vez "Imagination" los teletipos archiveros y referenciales que uno guarda en su cabeza comenzaron a trabajar sin descanso, pero también, sin resultado. Consultas allá y acá me llevaron irremediabilmente hasta la misma discografía que les apoya hasta conseguir estos breves créditos y lo que es más importante este mensaje musical que como dije al principio lleva el sencillo nombre de "Some People". Y en esos créditos que cubren el plástico me encontré que, efectivamente, Belouis Some no estaba ni mucho menos solo.

Con él, Carlos Alomar, el guitarrista preferido de Mister Bowie o el mismo Tony Thompson, exultante ante el éxito del proyecto Power Station. También Guy Fletcher, que desde que el otro gran dandy, Mr. Ferry, por supuesto, le quiere, no para el hombre de trabajar con sus teclados. Además, Earl Slick (Lennon), Bernard Edwards (Chic), Andy Duncan (unos y otros) y un montón de gloriosos del estudio acompañan al personaje central respecto al que nos preguntamos, con cierta lógica ¿qué tendrá el chaval, además de un buen look?

El chaval, no sé, pero entre unos y otros consiguen un resultado altamente satisfactorio. Es, de verdad y fuera tópicos, música refrescante, contagiosa, veraniega y de una calidad pasmosa. Todo medido, como si hubiera sido antes computado para gustar. Todos los temas tienen su cometido para levantarte el ánimo. Desde ese espectacular "Imagination" hasta el final con "Jerusalem", una canción que, sin duda, se le escapó a Bowie. Con este álbum, el verano es mucho más llevadero.



Albacete explota

Estos días se encuentra recluso en algún garage escondido de la capital, Franky, uno de los músicos más comprometidos que tenemos, preparando su explosión particular, vamos, con su banda. Se hará efectiva en próximas fechas a base de disco, el esperado Maxi con "Vampiros" y el popular "Madison", entre otras, además de las actuaciones en directo que tiene contratadas en nuestra provincia y la esperada en la Plaza de Toros albaceteña, acompañando a Objetivo Birmania y Alaska el próximo festival rockero, antecala de la Feria 85.

Por eso nos encontramos por la ciudad el otro día a Pipiyo, el saxofonista madrileño que suele estar en las movidas de Franky. Por eso debe ser también, que no veamos mucho en los círculos poperos conocidos desde hace algunos días a Antoñito Atiénzar, que será definitivamente quien acompañe a Fernando en la cosa de golpear baquetas con el Ritmo Provisional. Marce también sigue con el cantante y presumimos que Alberto Cano no se perderá la actuación preferencial desde el escenario.

A Franky ya le conoce media España por sus apariciones frecuentes en Radio 3, no sólo como entrevistado sino por la maqueta de sus canciones que utilizan con asiduidad tanto Diego A. Manrique como Jesús Ordoñas, popes de la movida nacional.

Pegasus, los virtuosos

El pasado 22 de junio en el Carnegie Hall hubo lo que titularon "Noche española" en el LOOL JAZZ FESTIVAL de Nueva York. Allí estuvieron TETE MONTOLIU, el Grande, PACO DE LUCIA, el Rápido y PEGASUS, los virtuosos. Los chicos andan ya por esas ramas, cosa que debía haber pasado hace unos cuantos años. Pero en fin, más vale tarde que nunca. Arisa me manda la foto, con Max, Kiltflus y Rafael. De paso, recuerdo que "Searching", su cuarto álbum, es una joya.



PICSON

IMAGEN Y SONIDO

ASTRONOMIA - TELEVISION

VIDEO - FOTOGRAFIA - CINE.

HI-FI - CAR HI-FI

C/. Rosario, 61

Teléfono 22 42 08

Apartado 706

ALBACETE

DC AUDIO

Alquiler y venta de equipos e instrumentos musicales.

Sonorización de espectáculos.

Plaza de Villacerrada, número 6
Teléfono 22 71 96



COMPRO ORO

PLATA, JOYAS, MONEDAS

PAGAMOS EL MAXIMO
Paseo de la Libertad, 9 - ALBACETE

CREDITOS

Prestamos con garantías

sobre bienes

MAXIMA RAPIDEZ

Rosario, 15 - 1.ª A.

Telf. 23 84 51

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION
CADA PALABRA, 20 PTS.
(Bolsa de trabajo. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria. Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza. 10 Pts. cada palabra)

GASTRONOMIA

HOSTALES

HOSTAL LA VENTA Restaurante, especialidad en cocina. Camarera de Jaén, km. 1, 23 91 87.

HOSTAL MOLINA. Para bien comer y descansar. LA RODA.

HOSTAL "EL TIO CHAPE", Carretera de Alarcón-Alcañete, Km. 182. SAN VICENTE (Cuenca).

RESERBES

RESERVA LA CASA DEL LABRADOR. Especialidad "Cochinillo a la parrilla". Telf. 27 30 43. AGUASNUEVAS.

LOS PUCHEROS. Mesón. Dionisio Guardiola, 3 Albacete.

RESERVA LAS TAPAS. Especialidad en cocina casera. Batalla Salado, 11. Telf. 27 30 07.

RESERVA OLGA. Comida casera. Pizarro. Telf. 23 84 05. Alcañete.

RESERVA CHAPARRAL. Especialidad en tapas. Tapas variadas. Cuenca, 17. Villarrobledo.

RESERVA EL LABRADOR. Selecta cocina. Tapas variadas. Tejares, 2. Telf. 27 30 43. ALBACETE.

RESERVA LOS BESTIAS. Callos, migas, cocinillas, plancha. Cuenca, 11. ALBACETE.

EL CANTO. Tus vinos, tus amiguitos. Barbaño. Gaona, 18.

RESERVA OLIVARES. Gracias por venir. Batalla Salado, 2. Telf. 27 30 43. ALBACETE.

LA TABERNA. Selecta cocina en ambiente acogedor. Av. España, 9. ALBACETE.

RESERVA EL VOLANTE y Discoteca. Salón de bodas. Chinchilla. Telf. 26 00 59.

RESERVA CASA JULIO. Restaurante. Cocina manchega, menú diario, platos variados. San Antonio, 5.

RESTAURANTES

RESTAURANTE AMOLIN. Especialidad en cocina manchega, carne y vino. MINAYA (junto gasolinera).

RESTAURANTE DON GIL. Ambiente selecto y esmerada cocina. Batalla Salado. Telf. 23 97 87. ALBACETE.

RESTAURANTE CAFETERIA BARRA HOTEL. Excelentes desayunos, comidas, banquetes. Telf. 27 30 43. ALBACETE.

RESTAURANTE MERENDERO LAS ARENAS. Salones para bodas, reuniones. Amplio aparcamiento. Telf. 27 30 28.

RESTAURANTE CAFETERIA ESTACION DE AUTOBUSES, donde tomar una copa no es un lujo. Telf. 27 30 30.

RESTAURANTE LA PARRILLA. Especialidad en Alcañete. Ambiente selecto. Gaona, 18.

RESTAURANTE CHINO KWEI. Un placer oriental. O. Cuartero, 13. Telf. 27 31 27.

RESTAURANTE "GRAN TEIDE". Especialidad en cocina manchega. Telf. 27 30 43. ALBACETE.

RESTAURANTE INTERNACIONAL. Cafetería-Restaurante. Comidas, banquetes y reuniones.

RESTAURANTE "EL COCINERO". Ctra. 5 (frente Catedral). Telf. 27 30 21.

CAFETERIA RESTAURANTE RISCO. Reuniones. Empresa, banquetes. Su restaurante. Telf. 23 16 52.

RESTAURANTE NUESTRO BAR. Tipo "cocinero manchego". Alcalde Cervera, 102. Alcañete.

EN MADRIGUERAS. Visite Bar Restaurante LOS PATOS. Especialidad en tapas y comidas caseras.

LOS MOLINOS. Marqués de Villorrio, 11. ALBACETE.

HOSTAL FLORIDA. Los especialistas en banquetes de boda. Ibañez, 14. Telf. 22 70 58. ALBACETE.

RESTAURANTE GRAN RUTA. Especialidad jarrón al horno, pierna cañada. Cuenca. Avila. Chinchilla.

CHURRASCO. Especialidad en cocina a la brasa. Paseo de la Cuba, 11. ALBACETE.

RESTAURANTE FUENTE LAS ARENAS. Gastronomía casera. Reservas. Telf. 21 16 42. ALBACETE.

RESTAURANTE CRUZYNY. Comidas económicas y aperitivos variados. Telf. 22 20 26.

EN MADRIGUERAS. Visite Bar Restaurante Los Patos. Especialidad en tapas y comidas caseras.

HOSTAL LA TOBARREÑA. Restaurante. Confortables habitaciones. Avda. Guadalhorce, 73. Telf. 30 01 20. HELLIN.

CHOCOLATERIAS

CHOCOLATERIA "BUANA". Desayunos y meriendas. Calle Botocarios, 3. Alcañete.

YOHANA. Chocolatería y churrería. Tetuán, 4. Telf. 23 80 56. ALBACETE.

"NUEVA CHOCOLATERIA JURADO". Meriendas. Desayunos. Encargos. San Antón, 4.

CHURRERIAS

CHURRERIA ULISES CAFE BAR. Churros y tapas variadas. Cuenca, 1. ALBACETE.

CHURRERIA MARGARITA. Exquisitos desayunos. Chocolate especial. Feria, 7. Teléfono 22 73 36.

BURGER

BOCATA QUICK. Un burger, burger para todas las edades y ambientes. Gaona, 16.

BURGER LEMON. Hamburguesas, perros, sandwiches, platos combinados. Martínez de la Ossa, 1. Telf. 23 31 40.

BAR FRANKFURT "ACAPULCO". Hamburguesas, frankfurt, bocadillos variados. Tapas cocina. Telf. 14 29 34.

BURGER SAL Y PIMIENTA. Cocina selecta, aperitivos variados. Torres Quevedo, 36. ALBACETE.

BURGER Acuario.

CAFETERIAS

CAFETERIA MIKONOR'S. Tu lugar de reunión. Dionisio Guardiola, 26 (Esquina Ríos Rosas).

CAFETERIA JOPECA. Aperitivos, mariscos, sandwiches, hamburguesas. Telf. 14 23 30. Villarrobledo.

CAFETERIA PASTELERIA "EL SOL". Plaza de la Constitución, 6. Telf. 14 28 18. Villarrobledo.

CAFETERIA "TRIANA". Tapas variadas. Octavio Cuartero, 36. Dirección: PACO.

CAFETERIA MERKAL 3. Especialidad: canapés, anchoas, salmuera, montados, todo tipo desayunos y meriendas.

CAFETERIA GALAS. Ambiente selecto. Desayunos, aperitivos. Marqués de Villorrio, 13. ALBACETE.

CALIFORNIA 22. Ambiente selecto, tapas variadas, Marqués de Villorrio, 8. Telf. 22 72 98. ALBACETE.

CAFETERIA JUMA. Ambiente joven y distinto. Baños, 4. Telf. 22 18 48. ALBACETE.

CAFETERIA ROTONDA. Desayunos económicos. Plaza Gabriel Lodares (Pasaje).

CAFETERIA TOPAZ. Ambiente diferente. Plaza Constitución, 18.

CAFETERIA POPEYE. Doctor García Reyes. Alcañete.

CAFETERIA DOLAR. Música ambiental, ambiente selecto. DOLAR, Ríos Rosas, 70.

SNACK BAR BABALU. Especialidad sandwiches. San Antonio, 33. ALBACETE.

HENNESSY. Café bar. Desayunos y meriendas. Feria, 46. Telf. 23 12 59. ALBACETE.

CAFETERIA GARDEN'S. María Marín, 69.

CAFETERIA GOFRES. Ambiente selecto, joven. Tus reuniones, tu música. Salamanca, 17. ALBACETE.

CAFETERIA MIKE. CAFETERIA MIKE. CAFETERIA MIKE. Antonio Machado, 36. ALBACETE.

CAFETERIA NIZA. Desayunos, meriendas, aperitivos selectos. Telf. 22 74 31.

CAFETERIA CASTILLA. Gran selección tapas caseras. Pablo Medina, 2. ALBACETE.

CAFETERIA BACCARA. Buen servicio. Ambiente selecto. Torres Quevedo, 1. Alcañete.

CAFETERIA DANIEL. Sonido ambiental, confort. Desayunos, meriendas. Rosario, 51. Telf. 23 89 03.

CAFETERIA "ATISAE". Desayunos, meriendas. Precios económicos. Calle F. Telf. 22 07 97. Campollano.

CAFETERIA "TRIGO LIMPIO". Desayunos, meriendas. Música ambiental. Telf. 23 86 80.

CAFETERIA KING'S. Desayunos, meriendas, ambiente selecto. Plaza Catedral. Telf. 23 18 99.

CAFE LA ISLA. tapas variadas. Café irlandés. Toda clase de helados. Venga a probar nuestra copa especial. Teléfono 23 96 67. Alcañete.

CAFETERIA IRUÑA. Abierto desde 5.30. Plaza Isabel II. Telf. 22 73 44. ALBACETE.

CAFETERIA Chamonix.

CAFETERIA CONFITERIA "LA ESPAÑOLA". Desayunos, meriendas. Encargos, 22 53 98. Tinte, 19. ALBACETE.

MILAN. Cafetería.

MILAN. Desayunos.

MILAN. Cafetería.

MILAN. Restaurante.

MILAN. Aperitivos.

MILAN. Menéndez Pidal, 6. Telf. 22 30 26. ALBACETE.

CAFETERIA ASTON. Ambiente selecto. Menéndez Pidal, 5. LA RODA.

CAFETERIA JOTA-DOS. Café express. Plaza Mayor. LA RODA.

BARES

CAFE BAR LUXOR. Especialidad: bocadillos. Frente a Sanatorio Rosario.

CABE BAR BONANZA. Cabezas asadas, pollos. Regido por el fundador. Hermanos Pinzón, 16. ALBACETE/

BAR MANCHA. Tapas variadas. Luis Vives, 51. ALBACETE/

CAFE BAR CERCU. Nueva dirección. Aperitivos, tapas variadas. Luis Badía. ALBACETE.

CAFE BAR LOS DADOS. Ambiente selecto, tapas variadas. CHINCHILLA.

CAFE BAR LOS DADOS. Ambiente selecto, tapas variadas. CHINCHILLA.

MARISQUERIA BAR CONCHITA. Mariscos al peso. Pulpo Feira. Pollos asados. Avda. España Tf. 22 96 87.

GRAN MINI BAR CARRANZA. Ambiente recreativo. Desayunos, meriendas económicas. Isaac Peral, 6.

BAR SINDICAL. Café, cocina selecta, música ambiental, calefacción central. Telf. 45 00 48. ALBACETE.

CAFE BAR RAFA. Calle Albardeiros, s/n. Teléfono 22 45 16. ALBACETE.

CAFE BAR MARFIL. Especialidad mariscos. Miguel L. Legazpi, 7. Telf. 23 41 94.

BAR EL RUEDO. Arenal, 1. Telf. 22 61 30. ALBACETE.

BAR RISCOS. Selecta cocina, comidas caseras. Francisco Pizarro, 51. ALBACETE.

BAR GOYA. Aperitivos variados. Ramón y Cajal, 10. LA RODA.

BAR RINCON DEL CAMIONERO. Aperitivos, tapas variadas. C/ Velarde. ALBACETE.

CAFETERIA SANTOS. Ambiente selecto. Variedad postres, helados, tartas. Santiago Rusiñol, 15.

MARISQUERIA "EL AGÜELO". Marisco, salmón ahumado, cocina casera. Dr. Ferrán, 1.

BAR LOS MANCHEGOS. Especialidad tapas y aperitivos. Pedro Lamata.

CAFE BAR SUCURSAL EL FILO. Ríos Rosas. Teléfono 23 12 48.

BAR FILO DE LA NAVAJA. Pedro Martínez Gutiérrez, 15. Telf. 22 75 29.

CAFE BAR VILLACERRADA. Especialidad en desayunos y tapas variadas. Frente Mercado Villacerrada.

BAR LOS ROSALES. Selecta cocina. Excelente café. Alcalde Martínez de la Osa, 1.

SU MARISQUERIA BRASILIA. Dirección Eloy, Dionisio Guardiola, 40.

BAR EL PUENTE. Especialidad en callos y mariscos.

CAFE BAR Ven y Ven.

CAFE BAR GUBER. Gabriel Cisneros (junto Diario Alcañete).

BAR EL RUEDO. (Frente escuelas). Especialidad pollos asados. Tapas variadas. TARAZONA (Alcañete).

CAFE BAR "EL REJOJ". San Francisco, 10, Alcañete.

CAFE BAR "NOA NOA". Selecta cocina en tapas y meriendas.

CAFE BAR AUTOMECANICA. Paseo de la Cuba, 21.

CAFE BAR IDEAL. Hamburguesas, desayunos y meriendas. Rosario, 20. Telf. 22 25 50. ALBACETE.

"BAR LOS CORZOS". Desde las 6 de la mañana. MENENDEZ PIDAL 47 22 78 30".

"BAR EL CANAL". Tapas variadas y aperitivos. Tarragona 14. 22 92 55.

BAR EL CRUCE. Abierto desde las 6.30 de la mañana. TARAZONA DE LA MANCHA.

BAR POLIGONO. Selecta cocina. Excelente café, José Isbert, 7. Telf. 21 41 48.

CAFE BAR "MILAN". Tapas variadas. Pasajes la Estrella, 1. Villarrobledo.

BAR RESTAURANTE "ALHAMBRA". Comida casera y tapas. Ramón y Cajal, 23. Villarrobledo.

CAFE BAR TALGO. Cocina selecta. Tapas variadas. San Bernardo, 13. Telf. 14 00 07. Villarrobledo.

CAFE BAR LOS JUANES. Octavio Cuartero, 50. Telf. 23 44 42. Alcañete.

CAFE BAR ENCINA. Especialidad, forro, rabos fritos. Nra Sra. Cubas, 9.

CAFE BAR LOS GONZALOS. Gran variedad aperitivos y en barra. Hellín, 25.

CAFE BAR "RAFA". Especialidad, cochinito Avila. Albardeiros (Edificio Villacerrada). ALBACETE.

CAFE-BAR PARRIS'S. San Agustín, 8 (Pasaje). Telf. 21 83 58. Alcañete.

BAR LA FALLA. Especialidad en cocina manchega. Blasco Ibañez, 43.

BAR LOS ARCONS. Aperitivos, platos combinados, selecta cocina. Plaza San José. ALBACETE.

CAFE-BAR ALBERTO'S. Excelente Café Express. Esquina Torres Quevedo-María Marín. ALBACETE.

BAR TRES CARABELAS. Bravas, calamars, aperitivos, comidas, ajo mataero. Telf. 23 16 19.

CAFE BAR MUÑOZ. Cocina selecta, tapas variadas. Arquitecto Valdehira, 6. Telf. 23 57 02. ALBACETE.

BAR LOS GONZALEZ. Aperitivos, variados. Selecta cocina, Pérez Pastor.

BAR JAULA. Excelentes carajillos. Ctr.ª Jaén, s/n. Telf. 22 78 33.

CAFETERIA LAGOS un servicio distinguido. Dionisio Guardiola, 30.

CAFES CABALLO BLANCO. Una tradición familiar, Melchor de Macanaz, 7. Tf. 22 05 93.

CAFE BAR LA RIVIERA. Selecta cocina. Aperitivos variados. Donantes de Sangre, 29.

BAR MORENETE. Gran variedad de Tapas, Terrero, 80. LA RODA.

CERVECERIAS

CERVERIA CAN CAN. Buen ambiente, excelente cerveza, tapas variadas. Torres Quevedo, 3. ALBACETE.

CERVERERIA MARISQUERIA "CRUZ BLANCA". C. Gaona (Pasaje) ALBACETE.

PUBS

EL MONO DESNUDO. Disco Pub. Dionisio Guardiola, 2.

GOLDEN VILLAGE Pub. Dionisio Guardiola, 2. Telf. 22 70 61. Alcañete.

CAFE LA LUNA y su buena música. Concepción, 28. Alcañete.

"PACTA CON CRACK. Crack tu música. Crack tu gente. Crack tus copas".

OXFORD BAR. Teodoro Camino, 10 (Pasaje). Telf. 21 15 34. Alcañete.

XANDRO'S Pub Disco. Villarrobledo.

NIDO DE ARTE. Café Concierto. Nueva, 3. Telf. 21 40 48.

TATI BAR. Copas, animación, ambiente distinto. El bar que tiene... eso.

PUB EROS. Ambiente selecto, buena música. A. Valdehira, 65. Telf. 22 00 70.

PUB COTE. Ambiente selecto. Especialidad café irlandés. Te esperamos. Rosario, 38.

PUB DISCOTECA "LA PALOMA". Buen ambiente juvenil. Villanueva, 64. TARAZONA (Alcañete).

PUB YUKA. Local climatizado, música ambiental. Madres, 6. VILLARROBLEDO.

PUB TIERRA. Hamburguesas, buen ambiente. Bermudea, 10. TARAZONA.

DISCO-PUB INDALO. Cervecería.

SE TRASPASA PUB BECQUER. Informa: Agencia Inmobiliaria Crespo. Plaza Catedral, 2.

DISCO PUB ADHES, para la juventud de hoy y los viejos del mañana, tu música. LA RODA.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

PUB HOLIDAY. Música,

El jueves, en "El arte de vivir"

Edward Lear, protagonista

El 8 de agosto "El arte de vivir", programá que se emite los jueves por la Primera Cadena, llevará por título "El mundo de Edward Lear o de la razón al sentido".

"El arte de vivir" dedica en esta ocasión su tiempo al excéntrico y polifacético Edward Lear. Poeta, ilustrador, pintor, músico, viajero y pionero de la literatura del absurdo, Edward Lear ocupa un lugar peculiar en el contexto de la era victoriana, siendo a la vez reflejo de los gustos y tendencias estéticas de la Inglaterra de su tiempo, y una personalidad atípica en la que se reflejará el componente grotesco e irracional de toda una época.

Nacido en 1812 en el seno de una numerosísima familia, Lear tuvo una infancia enfermiza e hipersensible que se traduciría en un carácter complejo, excéntrico y altamente imaginativo. Autodidacta en el terreno artístico, su primera actividad creativa se orientaría hacia la pintura y, en particular, hacia el dibujo zoológico, (especialmente las láminas de ornitología), muy en la línea de la curiosidad ilustrada británica por el mundo natural, ligado a la idealización romántica y el natura-



lismo darwinista. **PAISAJES**

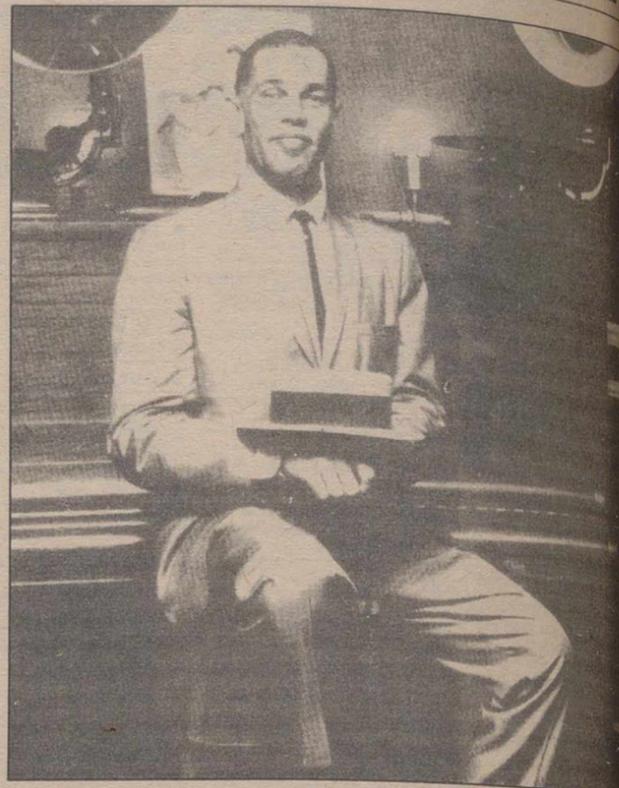
A los 25 años abandonará la ornitología para convertirse en pintor de paisajes y situarse en la tradición de artistas y viajeros ingleses postrománticos marcados por la fascinación del Sur, el mundo clásico y los parajes exóticos. En este sentido, vivirá diez años en Roma y recorrerá Italia, Grecia, el Oriente medio y la India, reflejando los paisajes y culturas en su pintura. En la década de 1840 conse-

guiría la celebridad a través de sus láminas italianas de viaje, y pasaría a ser profesor de dibujo de la reina Victoria e ilustrador de la obra poética de Lord Tennyson.

Pero no ha sido la faceta de pintor, ornitólogo o paisajista, aspectos largamente olvidados y sólo redescubiertos recientemente, lo que ha mantenido la celebridad póstuma de Edward Lear, sino su labor como poeta e ilustrador satírico de su propia poesía, labor que iniciará a partir de 1846 con sus "Nonsense poems" obra de corrosivo humor y pionera, junto a Lewis Carroll, de toda la literatura del absurdo. Lear muere en 1888.

La base del programa está formada por la amplia exposición presentada por la Royal Academy en la que se recogen las distintas facetas de su labor como pintor e ilustrador, así como las diversas ediciones de sus obras.

Elementos de biografía, así como los paisajes con los que se relaciona su trayectoria y su obra (Italia de modo particular), completan esta visión que "El arte de vivir" ha querido hacer de este extraordinario artista.



"Jazz entre amigos": Dexter Gordon, el miércoles

Este programa que dirige y realiza Javier Díez Moro, en su emisión del miércoles 7 de agosto, como en más de una ocasión han dicho, el instrumento rey en jazz es el saxofón tenor. Así, como uno de sus primeros programas, allá por el año pasado, fue dedicado a modo de mini-muestrario, a

cuatro de los grandes maestros actuales de este instrumento era lógico, que cada uno de ellos —como ocurrirá con muchos también—, "Jazz entre amigos" les preparara un programa monográfico. De esta manera, la emisión del 7 de agosto estará dedicada a Dexter Gordon.

Televisión

PRIMERA CADENA

- 10.15 Carta de ajuste
- 10.27 Apertura y presentación
- 10.28 Concierto
- 11.00 El día del Señor - Santa Misa
- 12.30 Estudio Estadio (Edición de mañana)
- 13.30 Esto es increíble "Episodio nº 8"
- 14.25 Estudio Estadio
- 15.00 Telediario
- 15.35 Heathcliff y Dingbat
- 16.00 El guerrero místico Episodio nº 2
Intérpretes: Robert Beltran, Doug Toby, Nick Ramusm, Rion Junter.
Ahbleza es absuelto por el Consejo, y éste condena a Pesla al destierro; deberá abandonar la tribu a pie, sin agua y sin comida. Seis años más tarde y en el transcurso de una cacería de búfalos, Ahbleza se encuentra por segunda vez frente a frente con el búfalo blanco, el búfalo sagrado, que según la leyenda, la tribu de aquel que logre matarlo jamás pasará hambre; no obstante, el joven guerrero permite que el animal se aleje.
- 16.55 Automovilismo Llegada del Gran Premio de Alemania de Fórmula 1
- 17.00 El mundo
- 17.30 De 7 en 7
- 18.00 Gran Prix. Así es la Fórmula 1
- 18.30 Mash "El Dr. Winchester y Mr. Hyde"
- 19.00 Más vale prevenir "Comidas de verano"
- 19.30 Punto de encuentro
- 20.30 Carreras de caballos

- 21.00 Telediario
- 21.35 Mike Hammer "Una bala para Benny" (A bullet for Benny)
- 22.25 De la mano de...
- 23.00 Estudio Estado (Edición noche)
- 23.30 Autorretrato "José Luis Perales"
- 00.25 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 11.45 Carta de ajuste
- 11.59 Apertura y presentación
- 12.00 La buena música
- 13.00 La pequeña Memole "Episodio nº 2"
- 13.25 Gente menuda, menuda gente
- 14.10 El padre Murphy "El testigo" (The witness)
- 15.00 Dibujos animados
- 15.30 La ruta de Orellana
- 16.00 A ciencia cierta
- 17.00 Estrenos Tv "Cartas de Frank" (Letters from Frank) 1978 (90').
Director: Edward Parone.
Intérpretes: Art Carney, Maureen Stapleton, Lew Ayres, Mary Jackson, Mike Farrel, Jenny O'Hara.
- 18.40 Tao Tao
- 19.05 Atletismo. Campeonato de España Desde Gijón
- 20.00 Juegos de la naturaleza "Animales del mar"
- 20.30 Dos chicas con angel (Ultimo episodio) "Tournée por Europa" (Eine show durch Europa)

- 21.30 El dominical
- 22.30 Largometraje "Los emigrantes" 1971 (The emigrants) (146')
Director: Jan Troell
Intérpretes: Max Von Sydow, Liv Ullmann, Edie Axberg, Allan Edwall, Ake Fridel, Ulla Smitge.
Fue hacia 1.844 cuando se inició la emigración del Norte de Europa al Norte de América. Hubo, incluso, comunidades enteras, como la sueca de Smland, que se lanzaron a cruzar el mar en busca no de una ventura, sino de una supervivencia. Era el intento de encontrar el final a una situación desesperada. América era para aquellas gentes sencillamente vivir, el derecho a la vida. No ignoraban que aquello suponía convertir en nostalgia toda una historia, unas costumbres que quedaban atrás. Que había que empezar a expresarse en otra lengua y a enfrentarse con unos nuevos surcos ante los que el esfuerzo sería igual que el que habían dejado a la espalda...
- 01.05 Despedida y cierre

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 21 84 44 Continúa desde las 6.30</p> <p>GRANDIOSA REPOSICION. Un film que pone al descubierto de una manera impresionante las actividades de la mafia</p> <p>EL PADRINO (No recomendada para menores de 14 años) Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall y James Caan (Pases: 6.30 y 9.30)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continúa desde las 6 La película más interesante del año Venga a reír, venga a llorar, venga a amar. ¡Una gran película!</p> <p>«LA FUERZA DEL CARIÑO» Shirley Mac Laine, Debra Winger y Jack Nicholson Ganadora de cinco Oscar 1984 y cuatro Globos de Oro. Pases: 6, 8, 15 y 10,45 No recomendada menores 13 años</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 21 36 40</p> <p>CERRADO POR VACACIONES</p>	<p>CERVANTES Teléfono 21 84 53</p> <p>CERRADO POR VACACIONES</p>
<p>CARRERAS</p> <p>CERRADO POR VACACIONES</p>	<p>PALAFOX Extraordinario programa doble A las 6 y 10.15</p> <p>«LOS COMANCHEROS» Con: John Wayne, Lee Marvin, Stuart Whitman La película de más acción que se haya realizado nunca.</p> <p>Y a las 8 tarde único pase de «VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA» Con: James Mason, Pat Boone, Anne Dahl La aventura más fantástica de Julio Verne llevada a pantalla con la maravilla del Cinemascope y el color a Luz</p>
<p>CARLOS III SOLAMENTE CUATRO DIAS DE PROYECCION DEL ENORME PROGRAMA DOBLE</p> <p>«COLE COLE QUE TE COMO» No es otra película de chinos, es una verdadera merienda de chinos. No se muera de risa después se lo comerían. Pases: 5.30 y 8.50</p> <p>«EL LIGUERO MAGICO» Con: Andrés Pajares, Adriana Vega, Antonio Ozores Pases: 7.10 y 10.30 No recomendada para menores de 13 años</p>	<p>GOYA Torres Quevedo, 17. Tlf. 22 44 94</p> <p>La película con suspense y emoción</p> <p>«LA SERPIENTE DE MAR» Con: Timothy Bottoms, Jared Martin, Tony Power Pases: 5.30 - 7.10 - 8.50 y 10.30 (Todos los públicos)</p>

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE - Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
ALCARAZ - Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Diputación Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.
Biblioteca del Obispado. Calle Salamanca. Teléfono 21 22 78. De 10 a 14. Por las tardes, pedir consulta.

AUTOBUSES

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANAS
6.00, Cuenca por Sisante y Cuenca por Tarazona; 7.00, Valencia; 7.30, Murcia-Cartagena; 8.30, Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00, Valencia; 10.00, Valencia; 10.30, Valencia; 11.15, Benidorm; 11.25, Madrid; 11.30, Puertollano, Madrid y Murcia-Cartagena; 12.00, Alicante, y Murcia-Cartagena; 12.30, Villarrobledo, Valdepeñas-Sevilla y Alcaraz; 13.00, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 14.45, Hellín, Caudete, Almansa y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla (viernes, 18.30), Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Valencia, Munera, Balazote-Herrera, Aguasnuevas, El Salobral, El Bonillo (sábados, jueves y sábados, 14.30).

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA
Expresos: Sevilla-Barcelona, 1.57-2.07; Madrid-Cartagena, 3.45-4.03; Madrid-Valencia, 4.00-4.19; Madrid-Alicante, 4.00-4.35; Málaga-Barcelona, 5.08-5.23. U.T. Albacete-Valencia, 7.20. Automotor Albacete-Murcia, 8.33. U. T. Alcázar-Valencia, 9.03-9.04. Intercity Madrid-Valencia, 9.59-10.01. Rápidos: Madrid-Alicante, 11.29-11.43. Madrid-Cartagena, 11.29-11.55. Sevilla-Málaga-Barcelona, 14.28-14.30. Intercity Madrid-Valencia, 14.44-14.46. Automotor Albacete-Murcia, 15.00. Talgos: Madrid-Alicante, 17.19-18.20; Madrid-Cartagena, 18.37-18.39; Intercity Madrid-Castellón, 19.14-19.16; U.T. Alcázar-Valencia, 20.06-20.09. Intercity Madrid-Valencia, 21.29-21.31. Expreso Almería-Badajoz-Barcelona, 23.48-0.04.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA
Expresos: Barcelona-Málaga, 0.51-1.06. Barcelona-Sevilla, 2.47-2.54. Alicante-Madrid, 2.23-3.18. Valencia-Madrid, 2.38-3.18; Cartagena-Madrid, 3.33-3.59; Barcelona-Badajoz-Granada, 6.58-7.10; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Alcázar, 9.34-9.36. Rápidos: Cartagena-Madrid, 10.53-11.23; Alicante-Madrid, 11.03-11.23. Automotor, Murcia Albacete, 12.41. Rápido Barcelona-Sevilla-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.50-13.52. Talgo Alicante-Madrid, 17.32-17.34. Intercity Valencia-Madrid, 18.25-18.27. Talgo Cartagena-Madrid, 18.30-18.32. U.T. Valencia-Alcázar, 19.28-19.29. Intercity Valencia-Madrid, 20.40-20.42. Automotor Murcia-Albacete, 20.56. U. T. Valencia-Albacete, 22.30.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Parque de Bomberos (21 30 80), Policía Gubernativa (22 33 62), Policía Nacional (22 28 39), etc.

LA RODA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Policía Municipal (44 14 03), Guardia Civil (44 13 05), Bomberos (44 14 14), etc.

HELLIN

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Comisaría de Policía (30 15 16), Servicio Urgencia S. S. (30 03 63), Policía Municipal (30 00 00), etc.

ALMANSA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Parada de Taxis (34 10 80), Bomberos (34 00 80), Hospital Ntra. Sra. Belén (34 19 80), etc.

VILLARROBLEDO

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Policía Municipal (14 04 00), Casa de Socorro (14 05 43), Comisaría (14 15 16), etc.

Paradas de Taxis

Table with 2 columns: Location and Phone Number. Includes: Plaza de Fátima (22 00 08), Avenida de España (22 30 06), Altozano (21 41 50), etc.

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

3.343

Calendario

SANTORAL

Ss. Juan María Vianney, Agabio, Aristarco; Atón, Varos, Nerseh, Barjavor y Manacir, mrs.; Baldomero, Centola y Elena, Crescencio y Justino, Eleuterio, Epifanio e Isidoro, mrs.; Eudoxia, Onofre, Peregrino, Macorato y Vivenciano, mrs.; Rainiero, ob.; Perpetua y Tertuliano, mrs.

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 216.
Días hasta finalizar el año: 149.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 5.14 y se pondrá a las 19.28.
La Luna sale a las 21.15 y se pone a las 7.38.
Cuarto menguante el 8 en Tauro.

FARMACIAS

PARA HOY: BERZOSA, Mayor, 3 y ROLDAN, Hnos. Falcó, 36 (frente a Hospital General).
PARA MAÑANA: PEREZ JIMENEZ, Avda. Menéndez Pidal, 39 (antes Carretera de Madrid) y SAN AGUSTIN, Muelle, 7 (frente a Clínica Médica).

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS
Antonio Eusebio Rodenas Rodríguez, hijo de Alfonso y Elciana.
Fernando Javier Ponce Rex, hijo de Antonio y Dolores.
MATRIMONIOS
Pedro Amoraga Córdoba, con Francisca Simarro Rubio.

EL TIEMPO

Subieron de nuevo las temperaturas

La temperatura máxima registrada ayer por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos fue bastante superior a los días anteriores: 34'6 grados, a las seis menos cuarto de la tarde. La mínima había sido de 16'6 grados a las ocho menos cuarto de la mañana.

El viento alcanzó una velocidad máxima de 18 kilómetros por hora, la humedad relativa del aire era a las diez de la noche del 30 %, y las horas de insolación durante el día fueron doce y seis minutos.

ORGANISMOS OFICIALES

Gobierno Civil, teléfono 22 34 00; Diputación Provincial, 22 63 50; Ayuntamiento de Albacete, 23 88 00; Audiencia Territorial, 21 41 76; Caja de Recluta, 22 50 49; Base Aérea de Los Llanos, 22 34 50; Obispado, 21 44 78.

INDICATIVOS PARA CONFERENCIAS CON CASTILLA-LA MANCHA

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:
Cuenca 966
Ciudad Real 926
Toledo 925
Guadalajara 911
Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

La Tribuna DIARIO INDEPENDIENTE

Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
DIRECTOR EN FUNCIONES: Luis Parreño Maldonado
Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
Apartado: 369. Télex: 29614
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)
Gerente: Francisco Javier Martínez Ortuño
Jefe de Publicidad: J. Antonio García González
Administración, suscripción y Publicidad: Concepción, 16. 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
Apartado: 369

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with 2 columns: Period and Price. Includes: Un mes (1.500 pesetas), Trimestre (4.500 pesetas), Semestre (9.000 pesetas), Un año (18.000 pesetas).

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o domiciliación bancaria.

SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

Solicite información al Apartado de Correos 12 021 de Madrid



La Tribuna



La mala memoria en el poder

Por Emilio ROMERO

Felipe González se ha referido al rompimiento de la CEOE, en cuanto a las comisiones de seguimiento del AES, Acuerdo Económico y Social, y ha dicho esto tan simple: que la patronal debe estar a lo suyo, y el gobierno, tiene que gobernar. Hay veces que la habilidad dialéctica de Felipe González, de pura escuela sevillana, no acierta, y cambia de escuela. Naturalmente la obligación básica y única del gobierno es gobernar, y la de los empresarios es la de defender los intereses que representan. Pero si un día se sientan alrededor de una mesa de gobierno, el empresariado, y los dirigentes obreros de UGT, y se comprometen a hacer en común una serie de cosas mediante un acuerdo, lo que no puede hacer uno de ellos, en este caso el gobierno, es incumplirlo, sencillamente porque "es gobierno y tiene que gobernar". Eso hay que saberlo antes de sentarse a la mesa y de firmar unos compromisos. Los empresarios han denunciado nueve incumplimientos por parte del gobierno, y han tenido la paciencia de esperar a que fueran nueve. En realidad tenían que haberse levantado de la mesa a los tres primeros. Ciertamente, una de las cosas que más obnubila a los hombres con vocación política y de poder, es cuando se aposentan en sus estrados. La vocación suprema del poder, es el tirano; la vocación mínima del poder, es marcharse a casa a la primera de cambio. Luego hay un término medio, que es el de Felipe González: sabe que el poder es una situación en la democracia, y entonces está obligado a ser elástico o co-reoso. Pero un día aparece la obnubilación, y se monta en el "Azor", o le dice a los empresarios que defiendan sus intereses y que le dejen en paz, mediante una amnesia tremenda respecto a unos acuerdos firmados hace menos de un año. Pero en otro momento volverá a la razón, porque Felipe González es emocional. Cuando en este país el suceso de estar en el poder se estime solamente como "parada y fonda", la soberbia o la obnubilación habrán desaparecido. (Otr/Press).

Cierre de edición

Rodearán el Pentágono con la "cinta de la paz"

Miles de pacifistas de toda la geografía norteamericana se han congregado en la capital federal, donde hoy rodearán con "la cinta de la paz", de más de 24 kilómetros de largo, varios símbolos militares y políticos del gobierno de Estados Unidos.

La "cinta", llamada "la obra de arte popular más larga del mundo", y sus portadores, rodearán el Pentágono, el Capitolio, el monumento a Lincoln y otros edificios de Washington, para denunciar los peligros de la guerra nuclear en vísperas del 40 aniversario de la bomba atómica de Hiroshima.

Rescatado el espeleólogo suizo atrapado en una cueva cántabra

El espeleólogo suizo Eric Vogel, atrapado en la cueva de "Cue-to" desde el pasado martes, tras sufrir una caída que le produjo fractura de pie y de peroné, ha salido hoy a la superficie, ha informado a Efe un portavoz de Protección Civil.

La misma fuente ha añadido que el espeleólogo suizo pasará la noche en las cercanías de la cueva, en una tienda de campaña, ya que la niebla que rodea la zona impide su traslado al Hospital Valdecilla en Santander.

El parte facultativo de los médicos que desde el primer momento atienden a Vogel señala que su estado de salud es bueno y se encuentran consciente.

En las operaciones de rescate han participado directamente unas cien personas procedentes de distintos puntos del norte de España, Madrid y Barcelona, y equipos de espeleólogos británicos y franceses.

Incendio en las proximidades de Madrid

MADRID, 3 (Otr/Press).—Un incendio de considerables proporciones que se declaró pasadas las tres de la tarde cerca de Galapagar, a unos cuarenta kilómetros de Madrid, continuaba sin ser extinguido a últimas horas de la noche de hoy y amenazaba con alcanzar a algunas urbanizaciones próximas de la zona.

El fuego se inició en la finca "Vinatea", situada entre Galapagar y Colmenajero.



YA FALTA MENOS.—En esta vista parcial de la nueva Avenida de Menéndez Pidal hay una perspectiva hermosa de una ciudad que día a día va modernizándose. Dentro de poco se plantarán los árboles, se colocarán las farolas, se pavimentarán calzadas y aceras... en otra época nos perderíamos en plazos de ejecución; ahora, las cosas tienen un mejor ritmo, y las previsiones son mucho más cercanas.—(Foto Luis Miguel).

LOS ULTIMOS FLASHES

Francisco Maraño García, conductor del vicealmirante Fausto Escrigas, asesinado el pasado lunes, evoluciona favorablemente dentro de la gravedad.

El presidente del gobierno puede hacer uso de todos y cada uno de los barcos de la Armada, ha dicho el ministro de Defensa, Narcís Serra, al referirse al reciente crucero de Felipe González en el Azor.

La agencia espacial estadounidense (NASA) estudia cómo alargar la misión especial del transbordador Challenger, ante los excelentes datos científicos aportados por los telescopios arreglados el viernes.

Los médicos que atienden al canciller de Nicaragua, Miguel D'Escoto, le recomendaron que interrumpa su ayuno iniciado hace 26 días ante el temor que sufra problemas cardíacos que puedan ocasionar su muerte.

Un posible vínculo entre el síndrome de inmunodeficiencia adquirida y la tuberculosis será investigado en Nueva York, tras un informe oficial que señala el aumento de casos de esta última enfermedad relacionados con la actual epidemia de "SIDA".

El disidente soviético Andrei Sajarov, Premio Nobel de la Paz, sufrió un verdadero "calvario" en el hospital de Gorki en 1984, reveló el diario católico de Bruselas "La libre Belgique".

Los presidentes de Colombia, Belisario Betancur, de Uruguay, Julio María Sanguinetti y de Panamá, Nicolás Ardito Baretta, realizan en esta ciudad una "minicumbre" latinoamericana cuyos temas se centran en la deuda externa regional y Contadora.

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas



Se rumorea que será Fernando Fernán Gómez el encargado de pronunciar el pregón de Feria este año. Los socialistas han optado esta vez por no traer un político tan claro.

Para demostrar que no siempre traen rojos, podrían hacerle declamar trozos de "Balarrasa", "A mí la legión", "Botón de ancla"...

Los del Hogar de Santa Marta se han montado una sede de lo más guay; en vez de un bar de viejos, con sillas cojas, como era antes, tienen un local con aire acondicionado y todo.

Hay algunas alarmas en el Paseo de la Libertad que saltan a cada dos por tres; a la gente no la dejarán dormir, pero hay que reconocer que como entrenamiento para la poli no está mal.

Resulta que nuestro alcalde se ha ido de vacaciones y nos ha dejado en manos de su primer teniente, Miguel Muñoz. Pues nada, a ver si le sacamos un mote y nos lo seguimos pasando bien.

Pero no, Miguel Muñoz es de lo más serio y no estaría bien que nos pitorreáramos de él; encima de que se pasa la vida en el Ayuntamiento haciendo números...

Los chiquillos de la calle del Progreso dicen que van a condecorar a nuestro querido alcalde Pepe Sherry, con el adoquín de oro por haber hecho la calle del Progreso vía peatonal.

Los chiquitos cuando terminan los obreros su trabajo corren y saltan que se las pelan sin peligro de que los atropelle ningún vehículo.

Pero nos ha dicho un pajarito que nuestro alcalde lleva unos días que no duerme pensando en las obras del bullevar y la Capilla de la Virgen.

Sería chungo, que hubiera que hacer un chiringuito de cualquier manera, para que nuestra patrona presidiera la Feria. Te la estas jugando, Pepe...

El don de la ubicuidad: Bono estuvo ayer en dos corridas que se celebraban al mismo tiempo en Hellín y La Roda. La imagen es la imagen.

El alcalde de La Roda solicitó a un número de la Guardia Civil que en el descanso de la corrida le trajera unas cervezas. Y se las trajeron...

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas

AUTOSERVICIOS



Para comprar a su gusto