

BOLETIN



OFICIAL

DE LA PROVINCIA

DE CÓRDOBA.

MARTES 16 DE JULIO DE 1833.

ARTICULO COMUNICADO.

Sr. Editor mi amigo: hay un proverbio antiguo que dice, *no hace poco quien su mal se lo echa á otro*. En el núm. 8 de su boletín vi el axioma ó principio de un cierto sabio, que ya más de un siglo ha que está mudo, asegurando que muger y mudanza es sinonimo; y aplicando este principio á la variacion de las modas que en ellas se observa, les da una de peinetas, de lechuguinas, y de dineros gastados por estas en aquellas que no hay por donde mirarlas, y mas con sus latines en texto y prueba del sermón peinetesco, que luego que yo vi esta lengua allí introducida me acoquiné sin saber que hacer ni que decir; pero últimamente no haciendo caso de dichas palabras, que no entiendo, contestaré lo mejor que mi caletre pueda solo á las castellanas: ha de saber V. Sr. Editor, que despues de repetir el proverbio con que principio, lo pruebo bien ó mal con hacer una ligera reseña: (¿por donde principio, por arriba ó por abajo? vaya por arriba que me gusta apuntar alto) de esa infinita variedad desombreros, que si fuera á describir sus diversas figuras, calidades, tamaños y colores, necesitaba dos caras de diez boletines solo para hablar de los redondos ó portugueses, que son los de menos lujo por ser su uso para el campo; pues bajando un poquito ¿qué diré de cuellos y corbatas? ¿qué de pecheras y botones? aquí me quedo y vamos abajo, tocaremos solo los extremos; ¿qué de horceguies, ya con punta, ya chatos, ya cuatro dedos mas largos que el pie, ya cortos y acabando en media lu-

na, ya con tacón, ya sin él? con decir que Rusia, Arabia, Berberia, Inglaterra y Francia no bastan para adornar esta sola, última y mas baja parte del cuerpo varonil está ya todo dicho; pero no me contento con esto, que solo probaria que las mugeres eran tan vanas de seso como los hombres, sino que voy á manifestar que tienen necesidad de portarse asi. La muger, cuyo destino en el mundo parece no es otro que el de formar sociedad con el hombre, se dedica con el mayor estudio á agradarle, atraerlo y captarle la voluntad por cuantos medios estan á su alcance; con este fin hace escrupulosa observacion de aquello que mas le place y llama la atencion, y ha conocido, es menester decirlo, que la variedad es lo que sobre todo le agrada: con efecto se presenta una Señorita en el paseo con un traje largo, bajo de talle, angosto de manga, peña ocañalada algo oblicua y unos cuantos rizos sueltos, ya sobre la espalda, ya por el cuello ¡qué imagen tan seductora! ¡qué vista tan alagüeña! ¡qué miradas tan interesantes recibe de los que la rodean! no parece sino que ha venido en algun globo aerostático de uno de esos astros que diz que estan habitados de gente mejor que nosotros. se presenta segunda vez, ya no hace tanta impresion: repite sus apariciones, supongo con el mismo traje, ya no la miran y anh llega el caso de decir que parece la veronica, que su vestido es como el de los hebreos en el desierto. &c. &c. ¡vé! la variedad y mudanza de las Señoritas mugeres? pues he aquí que esta misma mismísima, que ya ni aun miraban aunque se parara enfrente, sale á la palestra con un traje de gró azulado lleno de casitas y templetitos estampados, que ya no es largo ni tiene cola, sino que está redondo y algo corto, manifestando como sin querer una pierna muy calada y trenzada, la cintura es como la de una abispa, los hombros y parte superior de los brazos se parecen á un timbal persa, la cabeza, solo con haberse puesto el pelo de tres potencias ó tendido en trenza hasta la frente, ya no es aquella que parecia la de una vieja y sucia peluquera, sino que tiene mucha semejanza con la de la misma Diosa de Chipre: ¿qué tal? ¿digo algo ó me rompo la cabeza? si las Señoritas mugeres no hubiesen conocido el gusto volátil y superficial de la mayor parte de los hombres, cierto es que el tiempo que gastan en inventar esas variedades lo emplearian en formarse un corazon adornado de aquellas virtudes cristianas y sociales que constituyen la fe-

licidad de las familias, y de los pueblos y de las naciones; si viesen que los hombres, prescindiendo y aún despreciando ese exterior siempre nuevo y mudable, atendían sólo á una bella educacion, á un carácter amable y virtuoso, y á una completa disposicion para el gobierno domestico; yo aseguro que se dedicarían con esmero á adquirir estas apreciables cualidades; pero desgraciadamente hemos llegado á el aereo siglo en el que hombres y mugeres corren y se afanan como unos niños por cojer una mariposa de muy bellas y pintadas alas, y luego que la tienen en la mano advierten que todos los preciosos matices que la hermoseaban desaparecieron. *Ellos son el servidor de los paseos.*

ANUNCIO.

Tenemos á la vista el prospecto y primer número del nuevo periódico que ha empezado á publicarse en la Corte el miercoles 3 del corriente bajo el título de *Correo de las Damas*; consagrado particularmente á las modas, bellas artes, amena literatura, música y teatros. El estilo ameno, ligero y florido con que están escritos los artículos que contiene, así como el excelente papel y esmerada impresion que en él se ha empleado, no puede menos de hacer en extremo agradable su lectura. Consta cada número de ocho páginas y saldrá á la luz pública todos los miercoles, acompañando á los números seis estampas mensuales; á saber: tres figurines de Señora, uno de hombre, uno de prendidos, y otro de dibujos; y se darán ademas en cada trimestre por via de suplemento cuatro estampas mas de trajes nacionales, vestidos de niños, libreas, carruages, muebles &c. Se suscribe en esta Ciudad en la Imprenta Real á los precios siguientes, franco de porte; por tres meses 66 rs. por seis id. 124 rs. y por un año 244 rs.

POESIA.

LETRILLA SATIRICA.

Todo va al revés

de como debia:

porque esta es la moda

que reina en el día

¿Por que Nicolasa con otro en meriendas, habiéndole
queriendo á dos mil, bureo, alegría,
le dice á D. Gil, *Porque esta es la moda*
que en amor se abrasa, *que reina en el dia.*
solo á vmd. se rinde Si ha hecho pobres tantos

Porque esta es la moda y sus desventuras
que reina en el dia aumenta y quebrantos,

De esposo le ha dado ¿por qué el santo hace
palabra á Leonor con hipocresía?

D. Juan, y un amor *Porque esta es la moda*
firme la ha jurado. *que reina en el dia.*

¿Y se casarán? ¿Por qué D. Antero

No, que es bobería..... un gran beneficio

Porque esta es la moda presentó en Fabricio

que reina en el dia. que le dió dinero,

¿Por qué no entendiendo y no se castiga

de música un signo, esta simonía?

siempre D. Benigno *Porque esta es la moda*

está contendiendo, *que reina en el dia.*

hablando y charlando Si mas defectillos

de filarmonía? que ninguno tengo,

Porque esta es la moda ¿por qué me entretengo

que reina en el dia. de otro en escribillos,

No va Nicolasa y de criticarlos

con D. Timoteo doy en la manía?

su esposo á paseo; *Porque esta es la moda*

mas las tardes pasa *que reina en el dia.*

Precios de los frutos en esta Capital el dia de ayer.

Trigo de 28 á 33. = Cebada de 11 á 12. = Habas de

17 á 18. = Garvanzos de 70 á 80. = Aceite en los molinos

del término á 32 rs. el de buen gusto.

NOTA. Se suscribe á este periódico en la Imprenta Real; para los vecinos de esta Ciudad, llevado á sus casas, á 6 rs. por un mes: 17 por tres: y 32 por seis. Para los de los pueblos de la Provincia franco de porte, á 10 rs. por un mes: 29 por tres: y 56 por seis. Y para fuera de la Provincia tambien franco de porte 12 rs. al mes. Igualmente se suscribe en las Administraciones de Correos de Baena, la Carlota, Castro, Lúcana, Aguilar, Carpio y Villa del Rio.