

## LA ACTUALIDAD

### Temas palpitantes

#### La nueva organización de la Marina Mercante

El Oficial del Estado de 7 del actual ha publicado la Ley que reorganiza ampliamente todos los servicios de la Marina Mercante, al crear la Subsecretaría de la Marina Mercante y señalar las atribuciones de la misma y los cometidos que confiere a la Marina, así como la intervención que en este aspecto se reserva el Estado.

La Ley viene a situar en un plano de organización de disposiciones contenidas en el Decreto de la Vicepresidencia de 3 de mayo de 1938, que señaló provisionales directrices de actuación de los Servicios de Comandancia de Pesca Marítima, y la Ley de 8 de mayo de 1939, que estableció el personal de la extinguida Subsecretaría de Marina Civil y a organización de los servicios.

La importancia de la Ley queda puesta de relieve por la importancia de los servicios de la Marina Mercante, elemento fundamental para la defensa nacional, como se demostró durante nuestra guerra civil.

La Subsecretaría de la Marina Mercante englobará las funciones que hasta ahora ejercieron las Direcciones Generales de Pesca Marítima y en atención al papel de la Marina Mercante, ya expuesto, se creará la Subsecretaría, en el seno del Ministerio de Industria y Comercio, y, en consecuencia, cuando lo determine el Gobierno del Ministerio de Industria y Comercio.

El articulado de la Ley pone de relieve el anhelo del Gobierno de que una constante intervención militar y la influencia de la Marina Mercante tengan situada a lo largo del tiempo en estado de aportar su máximo esfuerzo a las necesidades nacionales.

La Ley dispone que el cargo de Subsecretario recaiga en un Capitán de Navío; que determinados asuntos de la Marina Mercante sean de incumbencia del Ministerio de Industria y Comercio, y que los mandos de Comandancias de Marina y Ayudantías de Jefes u Oficiales de la Armada o de la Reserva Armada; que las Comandancias de Marina puedan ser afectadas militares, en Sectores Navales; que el personal de los servicios de Marina y Ayudantías Militares del Ministerio de Marina; que los servicios centrales de personal de la Armada; que el Ministerio de Marina participe en la formación del personal de la Marina Mercante, en su formación militar, a cuyo fin deberán ser nombrados inspectores de la Armada; que los Comandamientos de Marina Mercante, a pesar de conservar su carácter civil, dependan del Ministerio de Marina.

La Ley evidencia el interés y la preocupación del Estado por cuanto a la organización y eficacia de la Marina Mercante, y el hecho de que esta, a la sombra y con el ejemplo de las virtudes de la Armada, reserve para darla en todo momento, su máxima competencia, su decidida voluntad y la perfección de los servicios que de ella se exige.

#### La labor del Patronato de Redención de Penas por el Trabajo

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.

El Patronato de Redención de Penas, una de las más importantes instituciones de España, que muestra a los españoles tanto el complejo de esta institución como su amplitud.



He aquí el mapa del frente oriental. En este frente se han rectificado las líneas y salientes que daban precariamente defendidas al sobrevenir el invierno. Las tropas alemanas y sus aliadas se mantienen ahora en posiciones firmes, contra las que, a diario, se estrechan los intentos bolcheviques.

manos providentes, pues igual importa el cotidiano afán como que merezcamos la ayuda de Quien todo lo puede. Por eso, también, si la finca no tiene capilla, es frecuente hallar en una hornacina abierta en la pared de la rural estancia o sobre una repisa o bien encima de un bufete, rico en años y polilla y no mal estilo, alguna santa imagen que es amparo, alegría y esperanza de los corazones limpios y nobles. Y para que todo contribuya a la impresión de que se está bajo la paz del Señor no falta, en muchos casos, la campana pequeña y sonora como si la cocina fuese, también, vestíbulo monacal.

Suele ser la habitación destinada a cocina la principal y a la vez reúne, otro que el carácter de vestíbulo o sala de entrada, el de cocina propiamente dicha formada en un ángulo bajo una campana espaciosa hecha de sillares delgados o de cañas con revoque de cal y limitada en el suelo en un espacio regular de cuatro a doce metros en cuadro por bancos de piedra con respaldo de tabiques levantados a la altura de una persona de mediana estatura y que sostienen una repisa de unos 30 centímetros sujeta por los extremos en las paredes, repisa de la que arranca la campana en forma de chimenea que se estrecha hacia el techo con salida sobre el tejado del que se levanta lo suficiente buscando desahogo y quedando cubierta por una suerte de sombrero formado con tejas. Esa "llar" en recuadro toma, a veces, a un extremo de la habitación, toda su anchura, por lo que al abarcar dos ángulos queda más holgada pudiendo así tener de unos dos a tres metros de fondo por cuatro o cinco de ancho y resultar menos cerrada de tabiques. Igualmente existe la variante de "llar" que permite a la sala, casi siempre única, algún mayor respiro como vestíbulo y, entonces, aquella forma como habitación aparte separada por un arco, apoyado sobre dos medias columnas o, sencillamente, por un arco de unos tres metros abierto también en la pared, con banco de piedra en cada extremo, quedando espacio en medio para la entrada. El fuego se aviva bien en el centro con gruesos troncos o en un ángulo, habiendo, todavía, sitio para un fogón bajo, de piedra, en que colocar una gran olla para la colada cuyo barreño queda un poco empotrado en la pared, y sitio también, muchas veces, para la boca del horno cuyo cuerpo en suplemento queda al exterior, pero permitiendo desde dentro la operación del encendido y demás para la cocuera del pan.

El amplio fregadero suele emplazarse cerca de la llar en la sala, corriendo la piedra-fuente a lo largo de la pared y descansando sobre gruesos apoyos de sillar dejando un espacio en medio. El "escudeller" o anaquelaría de piedra arenisca, también en la sala, suele estar formado por dos o tres estantes apoyados a lo largo de la pared y sostenidos en los extremos por ménsulas de la misma obra que al abarcarlos marcan graciosos puntos. Mejor vista ofrece si lo han desarrollado a un extremo de la habitación siguiendo uno de sus ángulos. Uno y otro por su movimiento y proporciones son, en su género, humildes monumentos caseros que enriquecen ladrillos con figuras, frutas, carabelas y utensilios de cocina. A veces con ladrillos esmaltados formando grecas vistosas de varios colores. En la repisa de la "llar", como en los "escudellers", aparecen en fila grandes ollas y ca-

cerolas de bruñido "aram", cobre, simplemente, de tierra cocida, al igual que escudillas o tazas con asideras llamadas de oreja, platos y fuentes también de tierra cocida con barniz amarillo claro o verde botella.

Completa el mobiliario y el ajuar de la cocina la indispensable arca, el candil, varios a veces, alguna mesa grande y de dos mechas, una mesa larga de madera con pies finos en el suelo y bancos laterales también sujetos en tierra, todo colocado siguiendo una de las paredes de la que sale una estaca de madera terminada en gancho y de la que pende un candil para iluminar de noche la cena en que las imprescindibles "sopes" mallorquinas constituyen la base del alimento, las que se preparan en una hogada marmita de tierra cocida, consistiendo en un guiso, típico, frugal y apetitoso a la vez, en que las delgadas rabanadas de pan absorben un caldo aceitoso preparado con variedad de verduras y hortalizas, según la estación, y en el que la col prepondera. La verdura, después de cocida, se saca, para que el pan quede bien empapado en el caldo formando cuerpo y cuando se sirve el guiso la verdura ha de cubrirlo a ras de los bordes de la "grexonera". De ordinario por "degrerria" se come "pamboli" (pa-amboli), pan con aceite y aceitunas o algo de sobrasada. Cuando no sopas, "escudella fresca" potage de legumbres, o "faves cuinades", habas duras cocidas con bastante verdura, mayormente acelgas. Para las solemnidades, "escaldums", pollo o pava en petitolla, o "bollit", cocido con algo de cordero o de "porc", tocino. No falta sobre la mesa el "sattri", alcaza, ni el "trinxet", cuchillo grande de hoja curva plegable en vaina regularmente de madera, ni las cucharas, cucharón y tenedores de boj, ni el "gerricó", cántaro de tiesto con dos asas y cuello alto, de esbeltas curvas que se repliegan gradualmente hacia la base. Taburetes de madera con asiento de cordel o de palmito, sillas con respaldo de barrotes o tiras lisas de madera o con puntos barrocos y asiento de enea o de palmito.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

Aunque se llame cocina de payés, muchos señores la tienen parecida en una de las habitaciones altas de la alquería con algo más de tono y en uso de cocina solamente, contando con salas y comedor. No faltan buenos ejemplares, bien que algunos quedan ya adulterados con cocinas de hierro sustituyendo la batería de fogones que complementaban el servicio de la "llar". Cocinas de Son Forteza (Manacor), Pagos, Son Godí Vey, Son Puigdor, Santa Eulalia, Santa Ponsa, Alquería, Galatzó, Flanicí, San Pax, Comasema. Son Homar, Sollerich, Montaña, Son March, Calobra, Son Sastre, Son Forteza (Puigpunyent), Son Quint, Alfabia, entre las principales. La de Sarria es igualmente un buen ejemplar, pero hay que señalar la de la misma finca para uso del propietario, en el piso alto, que con la despensa correspondiente, de un barroco depurado, donde juegan los azulejos y la piedra en acertada combinación es sin duda la mejor de cuantas aquí se conocen.

## Valiosa aportación Tres Botticelli para España

Bajo las bóvedas del Museo del Prado luce sus aires renacentistas un gran pintor florentino, Sandro Botticelli.

La obra de este príncipe de la Pintura, cima de la aurora del Renacimiento, no figuraba en el catálogo de nuestro primer Museo. Es en el ambiente evocador de Florencia donde se concentra casi todo el esplendor de la obra de Sandro Botticelli, el pintor más discutido del siglo XV. En aquellos Uffizzi el turista suele conmoverse ante el resplandor de ese genio que ya puede ser admirado en España por obra y gesto generoso de don Francisco Gambó, que ha donado tres cuadros de dicho pintor, que por primera vez figurará en el Prado, ocupando un vacío que era difícil de llenar ya que éste, es uno de los más importantes acrecimientos que ha tenido dicho Museo desde su fundación.

Como espíritu del Renacimiento, son esos cuadros de Botticelli pintados entre los años 1485 y 1487, desarrollándose en ellos un cuento del Decamerón, de Boccaccio, asunto que el pintor de Florencia desarrolló en cuatro cuadros, estando el que resta, en la colección Varnon Watney, de Londres.

Los venerados patriarcas de la pintura que moran en el Museo del Prado, habrán dispensado una alborozada recepción a su nuevo huésped florentino. Como el príncipe de un cuento venturoso, Sandro Botticelli, expandirá los reflejos de la licencia del famoso cuentista, por los ámbitos de aquellas salas, envueltas en la severa penumbra que tamiza y de ejemplarismos apostolados en Pintura. La aureola de leyenda de Botticelli, llega a nuestro Museo cabalgando en la lírica alegría de su aurora magnífica, y con el dejo de elegante melancolía de su pintura, que no puede ocultar la proceden-

cia del gran artífice que había en Botticelli, al formarse en los talleres de los orfebres Verrocchio y Pollaiuolo, arpegjanos que infundieron a su aventajado aprendiz, ese espíritu inquieto que acreditaba sus pinturas de ese género, profundamente líricas y cuya línea es sinuosa y vibrante como una melodía.

Resonancia de una belleza infinita son esos tres cuadros donados, reuniendo todas las características que destacan al gran pintor florentino que fué considerado como un rebelde y cuya gran parte de su obra representa el refinamiento pagano de la Corte de Lorenzo de Médicis, descolando en esas composiciones inspiradas en el cuento de Boccaccio, la personalísima interpretación apoyada en una gran libertad de procedimiento y convencionalismo, recordando tales asuntos aquella expresión de detalle que Sandro Botticelli dió estado plástico a las sugerencias del Poliziano. Sin embargo, no hallamos en esos cuadros regalados a España aquel abstrairamiento y equilibrado arabesco del famoso lienzo "Primavera" ni el simbolismo de primer orden que refleja "Nacimiento de Venus" dos de sus principales obras maestras, pero en los lienzos que plasman el cuento del Decamerón, en los que se repiten la composición y el fondo sencillo de un pinar, triunfa la gracia y se reproduce, parcamente, el tipo excepcional de mujer envuelta en diáfanos velos y adornada con guirnalda de flores que cruza los cabellos sueltos en forma flameada.

Nos correspondió en ese preciso lote de obras de Botticelli, lo que de ondulación expresiva encierra esta síntesis apreciativa de un crítico francés refiriéndose al magnífico pintor: "L'esprit joyeux et voluptueux" de su pintura entronizada en lo pagano. Podría, en idéntica circunstancia generosa, habernos correspondido algunas de sus composiciones religiosas, género que también cultivó el pintor de Florencia cuando el arrebato de la palabra del fraile Savonarola, como una flecha de fuego, se metió en el alma de Botticelli, mas la complacencia en el gusto o elección, no caben en esta oportunidad cuando no es poca la garantía del mérito del artista que aparece auténtico y magnífico en esos cuadros donados.

Protagonista Botticelli de una era florentina esplendorosa en genios del Arte, sus cuadros que ingresaron en el Prado, serán como un riguroso testimonio en ese trémolo de las emociones que se suceden en todo acontecimiento intelectual. Entre los patriarcas de la pintura vieja, que ofrecen desde siglos sus enseñanzas al mundo pictórico, se nos antoja haber habido una fuerte sacudida, un tacto de codos, un comentario ante la llegada de esas figuras alargadas y las carnes blancas, finas e idealizadas de las mujeres que pintara Botticelli, que acaso habrán hecho ruborizar a las Meninas

de Velázquez, y enrojecer a los hidalgos pálidos y también alargados del Greco que con curiosidad miraban de reojo hacia el panorama orgiástico que se descubre en un cuento de Boccaccio desarrollado por el pintor con intento moralizador. Pero en ese concierto de austeridad y glorificación del arte de la pintura que sea Goya el que no se altere tanto, el que con su ceño duro y genial dispense la más cordial de las acogidas al nuevo huésped. Guardan estrecha relación aquellas concepciones de sus "Caprichos" hijos de la fantasía de brujas, buhos y vampiros, con ese gracioso idealismo pagano de Sandro Botticelli, en el que este pintor esprime lo inesplicable, y triunfa audazmente con la deformación ideal, que puede hacer buenas migas, los dos genios coincidentes en la manera de concebir sus obras, realistas y delicadas al mismo tiempo.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

## Comentario Litúrgico para hoy

En dos distintas ocasiones multiplicó Jesús el pan milagrosamente para alimentar al numeroso pueblo que le seguía hambriento del pan materia y aún más del espiritual.

La de hoy es la primera multiplicación y como la traen los cuatro evangelistas, de ellos nos serviremos para hacer el presente comentario:

Cuando volvieron los apóstoles de su primera misión, Jesús se retiró con ellos para que descansaran, con tal fin subieron a una barca para pasar a la otra parte del lago a una región desierta llamada Batsáida. No hay que confundir esta población con otra del mismo nombre en Galilea de donde era S. Pedro, S. Andrés y S. Felipe (Juan). Además pasando el lago dejaba los dominios de Herodes, que hacía poco había hecho dar muerte al Bautista y deseaba ver a Jesús.

Con los apóstoles habían venido muchos que deseaban conocer al Maestro, éstos y el numeroso público que le seguía cuando bordeándolo por la parte norte fueron también a la otra orilla, de manera que cuando atracó la barca donde iba Jesús, encontró "una multitud inmensa que estaban como ovejas sin pastor". Todo aquel día se lo pasó sanando a los enfermos y enseñando su divina palabra con tal unción, con tal atractivo, que el pueblo olvidándolo todo, hasta de la comida, estaba pendiente de su palabra.

Al atardecer los apóstoles dicen al Maestro que despache a la gente, más las entrañas del Salvador son demasiado tiernas para despedir en ayunas a tantos que han venido de lejos para oírle. Hace sentar en grupos de 50 en 50 y de 100 en 100 al numeroso pueblo que le sigue, para repartir con orden el alimento. Había unos cinco mil hombres que con otras tantas mujeres, más los niños y niñas bien cerca había unas 20.000 personas.

El Maestro rodeado de sus apóstoles y de aquel inmenso gentío que tiene los ojos fijos en El como en espera de algo grande, toma los peces y los panes y poniendo su mirada en el cielo, da gracias a su Padre, los bendice y se los da a los apóstoles para que lo repartan al pueblo: todos comieron y aún sobró.

Una aplicación espontánea del presente Evangelio es una suave invitación a la Encarnación, en donde Cristo se multiplica de manera que alcanza para todos; El es el manjar que fortifica nuestras débiles fuerzas e ilumina nuestro casi apagado entendimiento para ver las cosas de Dios. El ha dicho: Venid a mí todos los que estéis cansados y fatigados, que os aliviaré; si quieréis conocer y sentir este celestial alivio, acercad a la Eucaristía.

Fray Félix TOBAR DIEZ (Mercedario)

Emilio Mario, quien vivió en el chiquillo condiciones inmejorables. Poco a poco iba escalando los mejores papeles. Después pasó con don Miguel Cepillo y su nombre muy pronto iba adquiriendo fama.

Por sus méritos gana el puesto de galán joven. Recorre España entera en unión de las principales figuras de aquella época. Una llama de revelaciones llega a su punto culminante, a su vértice de madurez. Era ya un artista completo y acabado. Llevaba un ritmo ascendente. Le faltaba tan solo obtener el entorchado de primer actor. Lo recibió de manos del público del Español; una noche en Madrid, en el papel de Ernesto del drama de don José Echegaray "El Gran Galeoto". Triunfo que coronó una de las noches más brillantes de su gloriosa historia artística. La carrera de Morano subió por semitonos. De criado a Señor, gana la paño, a fuerza de estudio, de constancia y de fé. Dotado además de un gran temperamento artístico, don apreciado que le había otorgado la Naturaleza. Un talento.

Conseguido ya, formó distintas compañías. Desde la Cobeña a la Villegas, pasando por Lola Membrietas. Su fama, su nombre había llegado a la cumbre, al punto álgido. Admirado y aplaudido en toda España, marchó a América, trabajando en casi todos los teatros, obteniendo lauros y plata. Morano era un artista completo. Abarcaba todos los géneros, desde la tragedia al sainete. Tenía un repertorio extenso. Conocía y representaba todas las obras, así del teatro clásico como del moderno. Y en todas ellas, "rara avis", estaba de eminencia. Su caracterización y sus manos —las manos de Don Facó, que decía Melgares— tenían algo de maravilla. Era la música, la armonía de su arte. Morano penetraba en la psicología de los personajes de un modo admirable. Era un actor personal. No se podía comparar con nadie. Podía tutearse con los mejores artistas del extranjero.

Muchos, como yo, lo recordarán y verán sus manos oyendo su voz pastosa y fuerte, cuando Pedro Crespo de "El Alcalde de Zalamea" decía: "Al Rey, la hacienda y la vida se ha de dar; pero el honor es patrimonio del alma, y el alma solo es de Dios". Y cuando bajaba la escalera del torreón de Argüelles, con aquella majestad guerrera, acercándose a Manfred e Isabel, y después de una mirada profunda, escrutadora, exclamaba: "Ya estamos en el 'seno de la muerte'. Una ola de emoción se espacia por la sala. Y en "Traidor, inconfeso y mártir", cuando increpa a Santillana, diciéndole: "De rodillas Santillana. Vuestra vida está en la mía. Viviréis más que yo un día. Si yo muero hoy, vos mañana". Y en "Félice Derblay" cuando Clara, su mujer, le deja solo, abandonado, terminada la boda, marchándose a su estancia, sin dirigirle ni una palabra, ni una mirada siquiera, orgullo de raza. Como maneja las manos y como decía, sin gritar, como hacen muchos, a media voz: "¡Ah, criatura orgullosa. Te amo, sí; te adoro. Pero yo te destruiré quemándote tu soberbia..." Y como presentaba la escena final de la obra. El duelo. Los contrincantes, de levita y chistera, con abrigo de pieles. Los testigos y el médico, lo mismo. Todo con una severidad y un decoro pasmantes. Acompasado, sin perder detalle. Y ahora nos presentaban aquella escena vistiendo los personajes traje de calle, abrigo-pluma y poniendo un decorado, que hoy llaman "sintético. Un bosque con unos cuan-

de Velázquez, y enrojecer a los hidalgos pálidos y también alargados del Greco que con curiosidad miraban de reojo hacia el panorama orgiástico que se descubre en un cuento de Boccaccio desarrollado por el pintor con intento moralizador. Pero en ese concierto de austeridad y glorificación del arte de la pintura que sea Goya el que no se altere tanto, el que con su ceño duro y genial dispense la más cordial de las acogidas al nuevo huésped. Guardan estrecha relación aquellas concepciones de sus "Caprichos" hijos de la fantasía de brujas, buhos y vampiros, con ese gracioso idealismo pagano de Sandro Botticelli, en el que este pintor esprime lo inesplicable, y triunfa audazmente con la deformación ideal, que puede hacer buenas migas, los dos genios coincidentes en la manera de concebir sus obras, realistas y delicadas al mismo tiempo.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

Felicitémonos por la importancia de esa nueva aportación con que cuenta el Museo del Prado que bien puede servir de estímulo para sucesivos acrecimientos de la valla de los tres Botticelli.

## In Memoriam Aniversario de la muerte de Morano

Nuestra anhelada idea de celebrar una velada de homenaje al maestro de actores Paco Morano fué recogida cariñosamente por el actor Paco Melgares, discípulo predilecto del genial artista. Velada solemne. El actor Sr. Latorre leyó una bella composición de nuestro poeta y periodista Sureda de Armas, encartación del arte de Morano. Recitó después un fragmento de "La Tizona" y Melgares, con acento y vibración dramática, dijo el canto a la espada de la misma obra. Un público selecto llenó por completo la sala. Gratitud y reconocimiento a todos.

Ofrecimos dedicar a Morano, con motivo del aniversario de su muerte, una nota sentida y cariñosa, dada la amistad y devoción que le profesábamos. Vamos a cumplir la promesa.

Morano abrió los ojos en Barcelona. Cursados los estudios primarios, se enroló en una compañía de cómicos de segunda categoría. Sentía gran afición. Despuntaba en sus intervenciones. Llamaba la atención. Hizo estudios de medicina que más tarde abandonó. Inquieto, nervioso y viendo que no estaba en su sitio, coje la maleta y marcha a Madrid. Entra en la compañía de don



En posesión Rangún de los japoneses, éstos se hallan en condiciones de atacar con su aviación la costa de la India, que está sólo a 1.000 ó 1.700 kilómetros de distancia. Además, los submarinos japoneses van a actuar en el Océano Indico

XII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SR. TENIENTE GENERAL

# D. Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella

MIGUEL BALLECIO EL 16 DE MARZO DE 1930

A. E. R. I. P. A.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Los cacahotes. Unas margaritas y unos árboles a medio caer. Como nos estamos engañando! Podríamos seguir la trayectoria del arte de Morano, escribiendo muchas cuartillas. Vamos a terminar, contando dos anécdotas de tan ilustre artista cuya muerte am siguen llorando el teatro y el arte.

En un pueblo de una provincia de España —no interesa decir el nombre— estaba anunciada una solemne representación de "El Alcalde de Zalamea". A la hora de comenzar la función, no había en la sala más que el Alcalde de la villa, el médico, el boticario, el juez municipal; como si dijéramos las "fuerzas vivas". Se levanta el telón y Morano, vestido de Pedro Crespo, se acerca a las candelillas y dice: "Señores: No los parece a Vdes. que es una pena representar la obra de don Pedro Calderón de la Barca, siendo tan pocos como somos? No sería mucho mejor suspender la función y que Vdes. subieran al escenario y leeríamos una partitura de "muss" y "hace"? La proposición fue aceptada por unanimidad.

En el anterior escrito decíamos que la temporada que hizo Morano en el Principal, con Josefa Cobena, fue un desastre. No iba la gente. Se perdían muchas pesetas. Faltaban pocos días para terminar. De buena fé, se me ocurrió una idea.

—Mira, Paco, le dije. En Palma hace mucho tiempo que no se ha hecho el Tenorio. Desde Thuillier y la Pino, no se ha visto lo que se dice bien. Excuso decirte que con tu nombre, tu prestigio y además el decorado y vestuario que trajes de Madrid se lograrían tres buenas entradas. Podrías rehacer de las perdidas.

—Te parece así, amigo Antonio?, exclamó Morano. —Tengo la seguridad absoluta. —Nada, pues manos a la obra. Celebramos una entrevista con Pepe Tous, empresario. Empezamos a "reclame". Las carteleras decían: "Don Juan Tenorio. Creación de Morano. Decorado, etc..." Momentos antes de empezar la función nos fuimos al teatro, vestidos de negro. Un vestido claro desentonaba.

En el vestíbulo nos topamos con Tous. Como está el teatro?, le pregunté. —No hay nadie. Morano te mata... Efectivamente, unas pocas butacas ocupadas. Entre ellas, me acuerdo, estaba el entonces presidente de la Audiencia D. Manuel Gimeno, que más tarde murió de Magistrado del Supremo en Madrid y unas 30 personas en el paraíso (sa casola).

Tomamos asiento en primera fila de butacas, con los amigos de siempre, Juan Bauzá, Pepe Tous, el Dr. Ans, Enrique Vives, Tomeu Juliá, Rafael Pomar y otros. Suenan los timbres. Se enciende la batería. Se levanta el telón y aparece la figura de don Juan, en la "Hostería del Laurel". Da un fuerte puñetazo en la mesa. Espere su mirada por la sala. Avanza hacia las candelillas. Saca la pistola y dirigiéndose a mí, con ojos de furia y con voz dramática, a tono mayor, exageradamente, dice:

Cual gritan estos malditos. Esto va a acabar en riña; pero yo juro que a Piña, le voy a pegar cuatro tiros. Vdes. han visto correr a un 40 H.P.? Pues, sin comentarios...

Noche tempestuosa de marzo. Deshecha tormenta; tableteaban los truenos y cruzaban las centellas las cárdenas nubes. Presagio funesto. En el teatro de Mataró, risueña ciudad catalana, la compañía de Morano representaba "Papá Lebonnard". Teatro lleno. El personaje básico de la obra, el viejo relojero francés, en manos de Morano, no iba bien enonado. La voz se le apagaba. Que le pasa a Don Paco?, se decían unos a otros los actores.

Antes de comenzar el último acto, el transportista entra en el cuarto del genial actor, diciendo: "Empiezo, D. Paco?". —"Espera que me pongan las botas", contestó haciendo un esfuerzo de voz. Se levantó para ir a escena. Sus ojos pierden el brillo vigoroso de aquella mirada intensa y cayó desplomado.

Campanas de bronce tocan a muerto. En las Ramblas de Barcelona se vocan los diábolos con la muerte de Morano. La afición flora. El genio subsiste. El intérprete ha muerto. El arte guarda luto.

A. PISA

## DE SOCIEDAD

A petición, se ha dispuesto cese en la comisión que le fué conferida en la Fiscalía Provincial de Tasa de Baleares el oficial de Oficinas Militares don José Pociari Martorell, que se reintegrará a su destino.

Ha sido ascendido a Maquinista de la Plantilla de Personal Técnico Auxiliar Subalterno de Puertos y Fronteras con el haber de 6.000 pesetas anuales don Antonio Bauzá Covas.

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Jefe de Policía de Menorca, don Carlos Santamarina Salguero.

Por don Bartolomé Marfí y señora y para su hijo don Francisco Llázar, capitán de Infantería, ha sido pedida a don Gonzalo Molina y señora, residentes en Madrid, la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

El hogar de don Miguel Ferrer Rodríguez-Roda y doña Concepción Marcel Rosselló, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño.

Mañana lunes marcharán a Barcelona en el correo aéreo, don José Miró; don Juan Pons; doña Catalina Sabater y don Andrés Gual.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

## DE SOCIEDAD

A petición, se ha dispuesto cese en la comisión que le fué conferida en la Fiscalía Provincial de Tasa de Baleares el oficial de Oficinas Militares don José Pociari Martorell, que se reintegrará a su destino.

Ha sido ascendido a Maquinista de la Plantilla de Personal Técnico Auxiliar Subalterno de Puertos y Fronteras con el haber de 6.000 pesetas anuales don Antonio Bauzá Covas.

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Jefe de Policía de Menorca, don Carlos Santamarina Salguero.

Por don Bartolomé Marfí y señora y para su hijo don Francisco Llázar, capitán de Infantería, ha sido pedida a don Gonzalo Molina y señora, residentes en Madrid, la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará en breve.

El hogar de don Miguel Ferrer Rodríguez-Roda y doña Concepción Marcel Rosselló, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño.

Mañana lunes marcharán a Barcelona en el correo aéreo, don José Miró; don Juan Pons; doña Catalina Sabater y don Andrés Gual.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Sr. Alcalde de Palma, en cumplimiento del acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, invita al público en general a que asista al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes día 16 a las once en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

## Junta Harina Panadera de Baleares

Por orden de la Superioridad, debido a conveniencias de Abastecimiento nacional, las raciones de pan inscritas en cartillas familiares, quedarán provisionalmente reducidas a partir del próximo domingo día 15, como a continuación se indica:

1ª Categoría	80 gramos
2ª	100 gramos
3ª	150 gramos

Los nuevos precios que regirán para las distintas piezas a partir de la ya indicada fecha, serán los siguientes:

Piezas de 80 gramos	0'15 oras.
" 100 "	0'20 ptas.
" 150 "	0'20 ptas.
" 300 "	0'40 ptas.
" 600 "	0'80 ptas.
" 900 "	1'20 ptas.
" 1200 "	1'60 ptas.

Estos precios se entienden para el pan amasado con el 80 % de harina de trigo y el 20 % de harina de maíz.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca, 14 de Marzo de 1942. — El Gobernador Civil-Presidente, Pedro Vila Ramón.

## Del Ejército

Orden de San Hermenegildo. — Se ha concedido la placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, pensionada con 1.200 pesetas anuales, al coronel retirado de artillería don Bartolomé Felú Fons.

Nuevos oficiales. — Terminados los estudios en las Academias Militares de Transformación han sido promovidos a tenientes los siguientes cadetes:

En Infantería: D. Baltasar Soler Barceló, don Francisco Capllonch Miteau, don Gabriel Cortés Oliver, don Alfonso Mateos García, don José Luis Riera Cavalier, don José Fraut Bou, don Damián Frontera Hom.

En Artillería: D. Jaime Ferrer Massot, don Alfonso Cortés Cortés, don Miguel Capllonch Miteau, don Pascual Ribot Fábregas, don Juan Muntaner Muntaner, don Pedro Almar Blanes, don Guillermo Dezaallar Alomar, don Luis Cotoner Cotoner, don Luis Pomar Miró.

En Ingenieros: D. José Comas Ramón, don Mateo Gili Oliver, don Salvador de España Morell.

Avudantes. — Ha sido nombrado ayudante del General de brigada don Joaquín Coll Fuster, el comandante de infantería don Antonio de Ibarra Montis.

Destinos. — En Ingenieros: En virtud de concurso pasa a la Comandancia de Fortificaciones y Obras de Baleares el comandante don Juan Socías Montis, en plaza de capitán.

En Sanidad Militar: El capitán médico de complemento don Jaime Vaquer Ramis, de la Jefatura de Sanidad Militar de Baleares, a la Clínica Militar de Albacete; el teniente médico de complemento don Jaime Garau Fargas, de la expresada Jefatura, al Hospital Militar de Mahón; el teniente médico asimilado don Jaime Cifre Saau, de la propia Jefatura, al Regimiento de infantería núm. 61.

Refiro. — Pasa a la situación de retirado, por haber cumplido la edad reglamentaria, el coronel de la Guardia Civil don Pedro Cerdá Ramis, que mandaba el 15 Tercio rural.

Ascenso. — A oficial primero del Cuerpo de Oficinas Militares el oficial segundo don Juan Amer Pujadas.

Cursos. — Han sido designados para formar en la primera tanda para la parte práctica del primer Curso de Especialistas en Automovilismo el capitán de infantería don José Vich Andreu, los capitanes de artillería don Raimundo Montis Villalonga, don Juan Pou Ramonell, don Salvador Maura Huguet, don Pedro Sastre García y don Juan Pujol Llabrés, y el capitán de ingenieros don José García Rosselló.

Pensiones. — Se ha concedido la pensión de 795'50 pesetas anuales a don Nadal Barceló Llaneras y doña Antonia Tomás Mariano, padres del cabo de infantería fallecido Gabriel Barceló Tomás; la de 695'50 ptas. anuales a doña Margarita Nadal Rosselló, madre del soldado de infantería fallecido Bartolomé Esteve Nadal.

Disponibles. — Pasa a la situación de disponible forzoso en Marruecos el coronel de infantería don Antonio Yuste Segura.

## Caja Nacional de Subsidios familiares

PREMIOS A LA NATALIDAD

Por la Dirección General de Previsión y a propuesta de la Caja Nacional de Subsidios Familiares han sido concedidos los Premios a la Natalidad para familias residentes en esta provincia de Baleares, a los dos matrimonios siguientes:

1º — Premio de mil pesetas para el matrimonio que conserve mayor número de hijos vivos en 12 de Enero del año actual con la circunstancia de haber tenido un hijo el año anterior. Ha sido otorgado a los consortes don Antonio Capó Badía, trabajador agrícola, casado con doña Margarita Massot Juan, vecinos de Santa María, padres de doce hijos, todos ellos vivos.

2º — Premio de mil pesetas para el matrimonio que en 12 de Enero del año actual mayor número de hijos haya tenido. Ha sido concedido a los consortes don Andrés Galindo Mulero, inválido, casado con doña María Caparrós Picó, vecinos de Palma, calle de San Pedro, núm. 84, padres de 15 hijos, de los cuales cinco fallecieron.

La solemne entrega de los premios a la natalidad tendrá lugar, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 de la Orden del Ministerio de Trabajo de 19 de Marzo de 1941, el próximo día 19, festividad de San José.

## La transformación de "Mutua Balear" en "Mare Nostrum, S. A."

El día 14 de Marzo de 1925 un grupo reducido de personalidades de la industria mallorquina fundó la entidad mutua que ha venido funcionando hasta ahora con el nombre ya popular de MUTUA BALEAR. Los fundadores se dispusieron valientemente a seguir un camino lleno de dificultades con el anhelo desinteresado de llevar a buen fin una obra que honrase a Mallorca, beneficiase su economía y fuese un modelo en sus servicios y en su eficacia.

Y lógicamente, al llegar ahora el momento culminante en que la Entidad ha visto convertidos en realidades los más vastos propósitos que parecían casi un sueño irrealizable, en el momento de su fundación, esa pujanza, envidiable crédito y multiplicidad de actividades han rebasado con su propia fuerza los estrechos límites que ya representaba para una Entidad de su envergadura y expansión el sistema mutua. La salvaguarda de las nuevas necesidades no hacía posible ya sin renunciar a una mayor pujanza, el permanecer estáticos, renunciando a un más alto destino, y así la Entidad que, en esencia continúa siendo la misma, con los mismos ideales y espíritu de ser siempre un alto exponente en la economía balear, ha cambiado de organización y se ha situado en un plano más vasto aún, en el que culmina la bella perspectiva perseguida desde su nacimiento y en el que ha de ser posible continuar el camino de plenitud ilimitada a que aspira.

"Mutua Balear" ha cambiado, pues, su organización. El nuevo nombre de "Mare Nostrum" que ha sido adoptado constituye así la nueva veste cuyos amplios pliegues permiten un más holgado movimiento de sus múltiples actividades sociales que, a causa de su insospechable crecimiento, se hallaban ya oprimidas dentro de la estrecha vestidura antigua, popular y querida, pero demasiado estrecha ya para un cuerpo social que ha alcanzado proporciones hercúleas.

Ha de registrarse, pues, la transformación de "Mutua Balear" en "Mare Nostrum", S. A. de Seguros y Reaseguros, como un sintoma halagador de la actividad y de la vida económica balearica, pues esa posibilidad de acción y de medios difícilmente se logra alcanzar en el ámbito de una provincia y así con

tadas son las de España que pueden vanagloriarse de poseer una Compañía de Seguros propia, para cuya constitución tantos elementos de actividad mercantil y medios de riqueza capital deben concentrarse, masa económica que rebasa casi siempre las posibilidades de una región.

"Mare Nostrum" es, pues, la continuadora de esa tradición, dentro del campo más vasto posible, de esos miles de industriales mallorquines que cooperan incansablemente para el fomento de la economía balearica en honra y provecho de España.

Interesa la presentación al Negociado de Reemplazos, de los individuos que a continuación se relacionan:

Manuel Mira Camps, del reemplazo de 1935; Antonio Trilla Juan, del reemplazo de 1941; Rafael Prohoms Cursach, del reemplazo de 1939; Pedro Negre Escanellas, dabo.

En la Jefatura de la Guardia Urbana se halla depositado un collar negro, para uso de señora, encontrado en la vía pública, por doña Mercedes Vial de Gual, el cual será entregado al que acredite ser su legítimo dueño.

## Notas taurinas

BELMONTE PADRE, A PALMA? Don Juan Bta. José de la Trinidad Belmonte y García, que así se llama el famoso trianero, creador de una escuela taurina personalísima, que nadie le ha podido igualar, tiene una ganadería en Sevilla, en el cortijo que posee en la bella capital andaluza. Seis de sus toros han de ser lidiados, como se sabe, en Palma; el día 10 de mayo, por los novilleros Martín Bilbao, Miguel del Pino—éste viene como fendeño, pues el sueldo que percibe, es importante—y José Luis Guerra. Parece que algunos amigos y admiradores del nuevo ganadero, hacen gestiones para que venga a Palma a presenciar dicha corrida. Con tal motivo, se nos dice, le serán enviados algunos telegramas y cartas, rogándole su asistencia. La presencia de Belmonte, en la plaza, sería un acontecimiento y una nota muy simpática.

Y con respecto a la primera corrida de postín que piensa celebrar la Empresa, nos enteramos anteaunche al saludar al empresario, nuestro amigo don Antonio Bonnin Humbert, que embarcaba con su familia para Barcelona y Valencia, estando de charla con el Sr. Ferrá, que tendrá lugar el 7 de junio, con ganado de "Tres Palacios" y que la terna de matadores serán Villalta, y Barrera. El nombre del tercero no se sabe aún. Hágense gestiones entre Bienvenida, Pepe, o Manolo Martín Vázquez.

Se decía también, que se tiene en proyecto una corrida con ocho toros. Dos de ellos, rejoneados por Belmonte padre y que su hijo Juanito, formaría parte de los diestros que completarían tan interesante cartel.

## PROTECTORA M ARTES

Fantástico y sensacional programa RIGUROSO ESTRENO

Muñequita

JOSITA HERNAN RAFAEL DURAN

La más romántica y conmovedora historia de amor llevada a la pantalla

Extraordinaria reposición

En poder de BARBA AZUL

MARY DELGADO

# Noticiero Insular

## DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

### Sección Femenina

Se pone en conocimiento de todas las camaradas Flechas y Flechas Azules que quieren tomar parte en el Campeonato Nacional de Natación que pasen por la Delegación Provincial (Casa de Rivera) para recibir órdenes de 10 a 1 y de 4 a 6. Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma 14 de Marzo de 1941—La Regidora Provincial.

### CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 14 Marzo de 1942. Primer premio de 25 pesetas al número 477. Premios de 250 pesetas a los números: 77 177 277 377 577 677 777 877 y 977.

### EXPLOSION DE UN COHETE QUE PRODUCE ALARMA

La Benemérita del puesto de Valldemorsa ha dado cuenta al señor Gobernador de que a eso de las nueve de la noche del 11 del actual se oyó una fuerte explosión, produciendo alarma entre el vecindario. Practicadas las averiguaciones del caso se pudo comprobar que dos jóvenes llamados Antonio Nadal Llinás y José Sabater Arbona al regresar del "Puerto de Calonge" al objeto de beber agua encontrando en el interior de la misma cinco cohetes de los que se usaban para hacer señales, cogiendo dos de ellos.

En la noche del mismo día los jóvenes en unión de unos doce más, en discusión sobre si dichos artefactos eran explosivos o no, decidieron prender fuego a uno de ellos y lo arrojaron en el terreno no haciendo explosión por haberse apagado la mecha y en vista de ello lo recogieron de nuevo y se dirigieron al pueblo colocándolo sobre una piedra cerca de la fachada posterior de un edificio prendiéndole fuego nuevamente produciéndose entonces la explosión, causando la alarma, pero sin producir ni destruccion ni desperfecto alguno. Seguidamente fué recogido el otro cohete.

Practicado un registro en la caseta de campo, fueron recogidos los otros tres cohetes, resultando de las gestiones practicadas que dichos cohetes fueron dejados abandonados en un punto de observación en dicha casa durante la guerra de liberación, para poder dar aviso en caso de invasión de los rojos. D. todo ello se formalizó el correspondiente atestado que ha sido entregado a la autoridad competente.

### FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 15

- D. R. Coñ, Plaza M. del Palmer, 1.
  - D. L. Munáner, Pl. San Antonio, 47.
  - D. J. Roselló, Pl. Cort, 18.
  - D. A. Salvá, C. Olmos, 138.
  - D. P. Sbert, Pl. Conquista, 4.
  - D. J. Sureda, C. San Miguel, 58.
  - D. I. Forteza Rey, Pl. Cuartel, 19.
  - D. M. Vred, C. San Magin, 102 (Santa Catalina).
  - D. D. Femenias, Terreno.
- Una Farmacia abierta en Son Cok.

### JUNTA HARINO PANADERA

Se hace público para general conocimiento que a partir de esta fecha las oficinas de esta Junta Harino Panadera han quedado instaladas provisionalmente en la calle del Sindicato número 183 19 (Servicio Provincial de Cereales). Palma de Mallorca 12 marzo de 1942—El Gobernador Civil Presidente.

### LA NUEVA COFRADIA DE SAN MIGUEL

El Presidente de la Cofradía de San Miguel, don José María Corrés, en la pasada reunión de delegados de Cofradías establecidas en esta ciudad, celebrada el día 6 del corriente en el claustro de la iglesia de la Preciosísima Sangre, dió a conocer la noticia de que en las próximas procesiones de Semana Santa de este año, saldrá por vez primera con los hábitos propios, la nueva Cofradía de San Miguel, la cual introducirá en la procesion de Semana Santa, el empleo de unas varas rematadas por los símbolos propios, al estilo de algunas de las más importantes cofradías de Málaga y Sevilla, cuya constitucion se está finalizando, como también la confeccion del guión propio, que la semana entrante será, si Dios quiere, expuesto en

## el escaparate de un importante establecimiento de esta ciudad.

### JUVENTUD. SEAFICA.— COFRADIA DE PENITENTES

Se invita a todos los miembros de nuestra Cofradía de Penitentes a la reunion que tendrá lugar el próximo lunes, a las 8'30 de la noche en el local social, para tratar de varios asuntos referentes a las procesiones de Semana Santa. A. Martínez, Pr. de la Sección Litúrgica.

### C. N. S.

Sindicato Nacional de Industrias Químicas. Sulfato de Cobre — Estando próximo un reparto entre aquellos verdaderos que con anterioridad a 1936 trabajaban tal materia, se servirán dichos industriales remitir con toda urgencia a esta Delegación Provincial, declaración jurada por duplicado en la que hayan constar los siguientes extremos: 1.º—Consumo de los años 1931, 1932, 1933, 1934 y 1935. 2.º—Proveedores (enidos en tal periodo). Por Dios, España, y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma de Mallorca 13 de Ene. de 1942—El Delegado Provincial del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Sagunto el vapor "Monte Bizargul". De Valencia el vapor correo "Mallorca". Han sido despachados para Barcelona los vapores "Castilk Ampudia" y "Monte Bizargul". Para Burriana los pañebotes "Cala Contesa" y "Cala Morlanca".

# CRÓNICA DEPORTIVA

### PELOTA VASCA

### EL FESTIVAL DE ESTA TARDE

En el Frontón Balear tendrá lugar esta tarde un magno festival de pelota vasca en el cual tomarán parte las figuras de este españolísimo deporte, como son Iriondo, Guara, Zulaica y Erdosain II, al igual que otros notables pelotaris, quienes todos juntos ofrecerán un interesante programa que hace se esperar, se vea esta tarde concurridísimo el Frontón, en donde serán disputados tres espectaculares partidos.

En el primero se enfrentarán Pablo y Terrasa, a Pérez y Sarasa. El segundo será entre Saur-Echenagui y Rocha I-Solozabal y el tercero, el cumbre, lo disputarán Zulaica-Guara y Erza II-Iriondo.

### HÍPICAS

Habrán, como todos los domingos, carreras de caballos en el Hipódromo. Están anunciadas para las dos y media de la tarde, y el programa comprende cinco pruebas, a cual más interesantes, pues que en ellas se enfrentan los mejores ejemplares que suelen reunirse en la pista espectacularmente la victoria. En los círculos relacionados con el deporte hípico es esperado con ansiedad el desarrollo de la reunion de esta tarde. Si el tiempo no se opone, es de esperar para hoy un lleno en el Hipódromo de Buenos Aires.

### CICLISMO

El Club Ciclista de Campos del Puerto nos comunica que la carrera IV Gran Premio Campos y IV Trofeo "Callieida Sport", que debe celebrarse el día 19 del corriente, ha sido rectificada en el sentido de que serán los dos etapas en línea, en vez de contra reloj como estaba anunciada la segunda etapa, terminando ésta con 10 vueltas al Velódromo de dicha villa. Corredores inscritos: 1 Serra—2 Catal—3 Gelaber—4 Ribas—5 Flaquer—6 Martorell—7 Salom—8 Sastre—9 Mesquida. NOTA OFICIAL DE LA EMPRESA DEL VELODROMO DE TIRADOR. Teniendo que empezar la temporada de carreras ciclistas el próximo día 29 festividad de Ramos, se pone en conocimiento de todos los corredores y entrenadores, que para dicho día estén provistos de la correspondiente licencia de la U. V. E., advirtiéndoles que sin la indicada licencia o permiso especial del Comité Regional de Baleares, no podrán tomar parte en ninguna de las carreras que para estos días se celebrarán como inauguración de temporada.

# TEATROS Y CINES

### PRINCIPAL

El público que ha asistido estos días al Principal es el mejor propagandista de las excelencias que encierra el extraordinario film en español "Percy descarriado", una de las más agradables y sugestivas comedias que esta temporada han desfilado por nuestras pantallas. Digno complemento es "El beso revelador" uno de los mayores éxitos del cine americano, presentado también en versión en español.

### LIRICO

Hoy en sesión continua se proyecta por última vez la película: "Una conquista difícil", completando el programa la película Metró "Un corazón y una copa".

Para mañana lunes y pasado martes se anuncian en el Lírico unas proyecciones extraordinarias de la película "Raza" a fin de que la gran película española, pueda ser vista por todo Palma.

El miércoles, debutarán en el Lírico los Espectáculos Paca Romero integrados por cuarenta notable artistas.

### BALEAR

Espléndidas entradas proporcionó el Teatro Balear la gran película "Más allá del amor".

Continuará el mismo programa el lunes, debiendo el martes efectuarse el estreno de una película que causará sensación: se trata de una nueva producción Rexiora—como "Allá en el Rancho Grande" y tantas otras que obtuvieron clamorosos éxitos y se titulaba "La bestia negra".

### MODERNO

Hoy "La Parrala", "La Peneterna", "Trampas", ésta con Maurici Chevalier.

### RIALTO

Hoy "La Parrala", "Marianela" y "Siete pecadores", cuya protagonista la encarna Marlene Dietrich.

### BORN

Sigue "Raza" en cartel, y dando magníficas entradas.

Hoy a las once habrá una función matinal, especialmente dedicada a los muchachos. Para ella han sido invitados los asilados de todas las casas de Beneficencia.

Y la Empresa, queriendo que todos puedan ver esta magna producción tan esencialmente patriótica, ha resuelto que los menores de 14 años tengan un precio especial y populatísimo para sus localidades.

Para la semana próxima se anuncia un estreno que causará en nuestro público un gran efecto. Es el de la película Cifesa "Un marido a precio fijo", que como recordarán nuestros lectores, ha sido en buena parte impresionada en Mallorca.

### ASTORIA

Va en aumento de día en día el éxito clamoroso y unánime que obtiene la deliciosa comedia en español "Llovida del cielo".

A juzgar por la enorme demanda de localidades, hoy domingo la salomete resultará insuficiente en todas las sesiones que se celebrarán las 5'30, 6'30 (numerada) 9'30 y matinal a las 11.

### PROTECTOR

En las funciones de hoy domingo, mañana lunes se proyectará por última vez los extraordinarios y espectaculares films de emocionante aventuras "El tigre de Esnapur" y "La Tumba India".

El próximo martes tendrá lugar el riguroso reestreno de "Muñequita" con la pareja ideal Josita Hernán / Rafael Durán; y la reposición de "En poder de Barba Azul", con Mary Delgado.

### UNA PRODUCCION ALEXANDER KORDA

Grandes han sido los éxitos de las producciones de Alexander Korda en todas partes y ello explica el interés excepcional que ha despertado el anuncio de la próxima presentación al público de su más reciente producto "Sabu" (Toomay de los elefantes).

Muchos meses de imprevistos trabajos han sido necesarios para el rodaje de esta producción y en el cual, por deseo expreso de su realizador, había que salvar el defecto en el que incurrieron los productores de películas tropicales, o sea producir un film completamente normal en su forma y esencia y no un simple documental de la jungla asiática.

"Sabu" (Toomay de los elefantes) es la película rodada en los dominios del maharaja de Patiala y en la que, a riesgo de las vidas de todos, intérpretes y técnicos, se han filmado las escenas más impresionantes.

"Sabu" (Toomay de los elefantes) es la superproducción Alexander Korda producida por la London Film cuya inminente presentación nos será ofrecida por la destacada firma Helios Films, S. A.

### Mutua Balear

SEGURO DE INCENDIOS  
SEGURO DE ACCIDENTES  
SEGURO PATRONAL  
SEGURO DE ENFERMEDADES  
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL  
Via Roma, 44 Tel. 1941

Fábrica de barnices, esmaltes y disolventes a la nitrocelulosa, sintéticos y al alcohol.

### MAGIN ALFONSO

Calle Pedralbes, 2 Barcelona (6). Solicite nuestra nueva lista de fabricacion.

### El Dr. JIMENEZ QUESADA

estará ausente de Palma hasta el día 25 del actual que reanudará su consultorio de Garganta, Nariz y Oídos.

### BORN Miércoles

Otro sensacional acontecimiento

### LINA YEGROS y RAFAEL DURAN

en la famosa novela de Linares Rivas

### UN MARIDO A PRECIO FIJO

Una superproducción nacional

### FILMADA EN MALLORCA

Dirección de GONZALO DELGRAS

CAPRICHOS Y ANTOJOS DE UNA MUÑEQUITA MIMADA, DESVANECIDOS POR EL AMOR DE UN HOMBRE JOVEN, RECTO Y VIRIL

Un nuevo triunfo de CIFESA

# Nueva reunion del Consejo de Ministros

Se aprobó una emisión de dos mil millones de Deuda amortizada al 4 por ciento

Madrid. — En la Vicesecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado por la tarde bajo la presidencia del jefe del Estado.

Fueron aprobados los siguientes decretos y leyes: PRESIDENCIA. — Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de Industria la organización de la Empresa de investigaciones mineras.

HACIENDA. — Ley de exención de la contribución territorial de la riqueza urbana a los edificios de la Colegiata de Covadonga.

Ley por la que se crea el impuesto de restricción sobre el petróleo, benzol y sustitutivo del agua que expende el Monopolio de Petróleos.

Ley reguladora de la liquidación del ejercicio económico del Banco de España de 1936-1941.

Decreto de creación de la Mutualidad de profesores mercantiles del servicio de Hacienda.

Presupuestos extraordinarios del

Ejército y Educación Nacional para 1942.

Rectificación de la fecha de la ley sobre el cupo de cacao de Fernando Poo.

Ley sobre ampliación del impuesto creado por la de Reforma tributaria sobre cemento.

Emisión de dos mil millones de Deuda amortizable al 4 por ciento sin impuesto. Ley sobre anulación de expedición de títulos de la Deuda pública. Expedientes de concesión de créditos.

## La lucha en el Pacífico

Los japoneses han ocupado Koetaraja, en Sumatra.—Desembarcaron, además, en la isla de Wai, que se encuentra al extremo septentrional de Sumatra.—Se dan por perdidos el crucero "Perth" y el aviso "Yarra", australianos

Tokio. — Koetaraja, ciudad al Noroeste de Sumatra, ha sido ocupada por las fuerzas niponas, que continúan sin interrupción su avance en la citada isla.

Ha sido ocupado también el aeródromo de Lhonga, situado al oeste de Koetaraja. Otras unidades japonesas desembarcaron, sin disparar un tiro, en

la isla de Wai, que se encuentra frente al extremo septentrional de Sumatra.

Se ocupó también la localidad de Sabang y asimismo la isla de Idi Edl, en la misma isla.

DOS BUQUES AUSTRALIANOS PERDIDOS. Canberra. — Se anuncia que el crucero australiano "Perth" y el aviso "Yarra" deben considerarse perdidos.

No se tienen noticias de sus supervivientes. LOS BOMBARDEOS JAPONESES CONTRA LA ISLA DEL CORREGIDOR. Nueva York. — Más de 1500 bombas de todos los calibres han lanzado los aviones japoneses sobre la isla del Corregidor desde el comienzo de las hostilidades.

La guarnición de la fortaleza de esta isla se ve obligada a soportar los ataques sin protección de aviación.

BUQUES MERCANTES NIPONES HUNDIDOS. Washington. — Ocho mercantes japoneses han sido hundidos hasta el momento presente por las fuerzas navales norteamericanas en las proximidades del archipiélago nipón desde el comienzo de las operaciones.

Las pérdidas de la marina mercante nipona se elevan a 149 buques y una parte aviados. ATAQUES DE LA AVIACION AUSTRALIANA. Sidney. — El grueso de la flota japonesa de invasión en aguas de Nueva Guinea ha sido desorganizado por los intensos ataques de la aviación aliada contra las zonas de Rabaul, Salamua, Lae y Fishaven, ha declarado el portavoz del Gobierno australiano. Añadió que lo sucedido hasta ahora no es más que el principio y que "nuevos golpes aplastantes" esperan a los japoneses.

A continuación dió a conocer el comunicado oficial del Departamento del Aire, en el que se hace saber que la aviación australiana ha atacado nuevamente las regiones de Salamua y Lae, donde fueron conseguidos impactos directos y los aviones japoneses que trataron de impedir la operación fueron rechazados, pudiendo regresar a sus bases todos los aparatos australianos.

No desdeñes jamás lo que te conviene. EL SEGURO PATRONAL de MUTUA BALEAR aliviará tu vejez, te amparará en una posible invalidez, te auxiliará en las enfermedades y será una ayuda para la familia cuando fallezas.

## Partes oficiales

### COMUNICADO ITALIANO

Roma. — Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "Actividad limitada de los elementos de exploración en el frente de Cirenaica.

Las incursiones de las fuerzas aéreas enemigas sobre Trípoli, Bengasi y alrededores de Atena, no han causado víctimas. Un torpedero italiano ha hundido a un submarino."

### COMUNICADO ALEMÁN

Gran Cuartel General del Führer. — Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas: "Después de una pausa bastante prolongada, el enemigo ha realizado un ataque en Crimea con fuerzas importantes, apoyadas por aviación y carros de combate, contra las posiciones germano-romanas de la Península de Kerch, en combates de gran dureza, siendo rechazados estos ataques con pérdidas importantes para el enemigo.

Cuarenta y seis tanques soviéticos han sido destruidos. En los demás sectores del frente del Este, el enemigo ha perseguido sus ataques sin resultado. En combates aéreos fueron derribados ayer 17 aviones bolcheviques sin que la aviación alemana tuviera pérdidas. Además, del 6 al 12 de Marzo la aviación soviética ha perdido 209 aviones, de los cuales 150 fueron derribados en combates aéreos, 26 por la artillería antiaérea y 7 por las fuerzas de infantería; el resto fué destruido en el suelo. Durante el mismo periodo de tiempo se han perdido tan solo 9 aparatos alemanes en el frente del Este.

Durante la noche última el enemigo arrojó bombas sobre diferentes localidades del Oeste de Alemania, especialmente sobre los barrios habitados de Colonia. La población civil ha sufrido algunas pérdidas. Un bombardero británico fué derribado."

## El General Gallarza, en Berlin

Asistirá a la jura de los aviadores de caza españoles que han de marchar al frente del Este.

Berlin. — Ha llegado a esta capital el jefe de Estado Mayor del arma aérea española, general Gallarza.

Le acompañan varios miembros de su Estado Mayor. Se tributó al general Gallarza cariñoso recibimiento, habiendo acudido a la estación, para saludarle, distinguidas personalidades y nutrida representación de la aviación alemana.

tiene por objeto visitar el centro de aviación alemana. Asistirá también al acto de la jura de los aviadores de caza españoles que han de salir seguidamente para el frente del Este.

El acto de la jura tendrá lugar en el Centro de la Luftaffe.

SOLAR de 2.000 m. cuadrados en el Terreno entre el tranvía y el mar, domina toda la bahía, se vende. Informes: Harina, 11, 12

## INDUSTRIAL - COMERCIANTE SEGUROS LLABRES

(Marcelino Llabrés Amengual)

le ofrece los seguros contra: ACCIDENTES DEL TRABAJO, INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, (automóviles, camiones, etc.), INCENDIOS, VIDA Y TRANSPORTES con las máximas garantías y seriedad como también para ACLARARLE gratuitamente cualquier duda sobre entidades de Seguros.

DISPENSARIO CON SERVICIO MEDICO PERMANENTE (Rayos X, Diatermia, Mecanoterapia, etc)

OFICINAS Y DISPENSARIO Calle Pasadizo, n.º 4 (Entrada que pasa, junto Pastelería La Sultana. — Teléfono 1625. — PALMA

### Sala Astoria

HOY MATINAL A LAS 11 a las 5'30, 6'30 (numerada) y 9'30 Rotundo y unánime triunfo

### Llovida DEL CIELO

(EN ESPAÑOL)

La más exquisita comedia inglesa

Próximo miércoles Acontecimiento magno MICHELINE PRESLE en

### EL PARA-SO PERDIDO

Un asunto sublime, llevado a la pantalla con impresionante realismo por el genial ABEL GANCE

Recuerde: LA RUTA SIN FIN

Recuerde: T O R M E N T A

BICICLETA

compraría en buen estado. Informes en esta Administración.

Importante batalla naval frente a Surabaya

Washington. — Oficialmente se declara que la batalla naval de Java se desarrolló al norte de esta isla, frente a Surabaya.

Java ha sido la más sangrienta de cuantas se han librado por las fuerzas japonesas, según ha declarado el almirante comandante en jefe de una base naval aliada.

LOS ALIADOS CONFIESAN QUE HAN PERDIDO DOCE BUQUES Y LOS JAPONESES HAN PERDIDO OCHO.—LOS ALIADOS RECONOCEN QUE LAS FUERZAS JAPONESES ERAN MAS IMPORTANTES

Pacto comercial Hispano-Argentino

Madrid. — El Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota: "Pueden considerarse felizmente ultimadas las negociaciones entre el Gobierno Español y el Argentino, para acordar una operación de intercambio de productos y mercancías con carácter estable, y que se estima en principio que alcanzará aproximadamente la suma de 500 millones de pesetas por medio de compensaciones crediticias.

Madrid. — El Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota: "Pueden considerarse felizmente ultimadas las negociaciones entre el Gobierno Español y el Argentino, para acordar una operación de intercambio de productos y mercancías con carácter estable, y que se estima en principio que alcanzará aproximadamente la suma de 500 millones de pesetas por medio de compensaciones crediticias.

El camarada Salvador Saenz de Heredia, condecorado con la Cruz de Hierro

El camarada Salvador Saenz de Heredia ha sido condecorado por el Führer con la Cruz de Hierro de 2ª clase por su heroico comportamiento en el frente ruso.

La División Azul

FUNERALES POR UN SUPERVIVIENTE DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA, CAIDO EN RUSIA. Madrid. — El próximo martes, día 17, en la iglesia parroquial de San José, se celebrará un solemne funeral en sufragio del cabo de Infantería, voluntario de la División Azul, Manuel Sánchez Torres, de la Vieja Guardia, superviviente del cuartel de la Montaña, ex combatiente y ex cautivo, del S.E.U. de Derecho caído en Rusia a los 21 años de edad el 17 de noviembre de 1941.

La guerra en el Pacífico

BARCOS DE GUERRA Y TRANSPORTES SE DIRIGEN A NUEVA GUINEA. Shanghai. — Según noticias recibidas, importantes convoyes de barcos de guerra y transportes, se dirigen a la capital de Nueva Guinea, en tanto que la aviación nipona la hace objeto de intensos bombardeos.

TERMINO DICIENDO QUE, SOBRE TODO Y MAS QUE CUALQUIER AYUDA MATERIAL, LO QUE PRECISA ES QUE LOS COMBATIENTES QUE DEFENDEN AUSTRALIA ESTÉN DISPUESTOS A DEFENDER SU TERRITORIO PALMO A PALMO, SIN PENSAR EN RENDIRSE.

Roosevelt anuncia que han sido elaborados planes de sabotaje contra los edificios gubernamentales

Washington. — El Presidente Roosevelt ha declarado en la conferencia de la prensa que varios incidentes ocurridos recientemente hacen pensar que han sido elaborados planes de sabotaje contra los edificios gubernamentales en Washington y en otros puntos del país.

En su consecuencia —añadió— se han dado órdenes para que se refuerce la vigilancia en los edificios oficiales.

En una semana los aliados han perdido 25 mercantes, un crucero, un dragaminas y tres embarcaciones mas

Berlin. — Comunica la agencia D.N.B. que las pérdidas enemigas durante la semana del 7 al 13 de marzo, se elevan a 25 navios mercantes, con desplazamiento de 146 mil toneladas, un crucero, un dragaminas y un barco de patrulla así como tres embarcaciones de otros tipos.

De la guerra

ATAQUES "DEGAULLISTAS" EN TRIPOLITANIA, RECHAZADOS. Roma. — A propósito de las recientes incursiones "degaullistas" en el sur de la Tripolitania, que tanto ha exagerado la propaganda sajona, se declara de fuente competente, que tuvieron un alcance limitadísimo y fueron rechazadas.

Emisiones radiales de España para América

Madrid. — A la una de esta madrugada serán inauguradas las emisiones Radio España para América. Después de un saludo para América hará uso de la palabra el ilustre escritor don Eugenio D'Ors e interpretará un gran concierto la orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Conrado del Campo.

El viaje de Pilar Primo de Rivera

SEVILLA. — En avión ha llegado procedente de Tenerife la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Fidelidad de Bohemia y Moravia a Alemania

Praga. — Con motivo del tercer aniversario de la creación del protectorado de Bohemia y Moravia, el jefe del Gobierno, Krejci, ha pronunciado una alocución, en la que ha dicho que se puede ahora percibir la sabiduría del jefe del Estado que confió hace tres años la salvación del país al Führer del Gran Reich alemán.

La guerra en Rusia

NUMEROSOS ATAQUES SOVIETICOS FRACASARON ANTE EL FUEGO DE LOS ALEMANES. Berlín. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica que el once de marzo han fracasado ante el fuego concentrado de las armas alemanas, numerosos ataques soviéticos lanzados al suroeste y sur del lago Ilmen. Las pérdidas experimentadas por los soviets han sido enormes.

Campaña anti-comunista en Portugal

Lisboa. — Una campaña anticomunista comenzará la semana próxima por Radio Portugal. Se hará un examen de la doctrina bolchevique y una exposición de los crímenes cometidos al amparo de estas ideas.

Para economizar caucho, los autos solo podrán ir a 40 millas

Washington. — El Presidente Roosevelt ha escrito cuarenta y ocho cartas a los gobiernos de los cuarenta y ocho estados, a los que pide su colaboración para el ahorro del caucho, disponiendo que los vehículos lleven un máximo de velocidad de cuarenta millas por hora y recomiendo la frecuente verificación de la presión de los neumáticos para repararlos cuando sea necesario.

El viaje del Delegado Nacional de Prensa

Madrid. — El Delegado Nacional de Prensa, señor Aparicio, ha marchado a Huelva acompañado de su secretario.

Los preparativos para defender la India

Nueva Delhi. — El Comandante en jefe de las fuerzas británicas en la India y Birmania, general Wavell, ha hecho declaraciones.

Welles y las cuestiones pendientes entre Vichy y Washington

Washington. — El Subsecretario del Ministerio de Estado señor Summer Welles ha declarado que las cuestiones principales entre Vichy y Washington no se han decidido aun y que se cambiarán puntos de vista entre los dos Gobiernos.

El Rey de Suecia mejora

Estocolmo. — El parte facultativo dice que el estado del Rey Gustavo de Suecia ha sido bueno y que prosigue la cicatrización de la herida causada por la intervención quirúrgica.

3 GRANDES PARTIDOS QUINIELAS
PABLO - TERRASA
PEREZ - SARASOLA
SATUR - ECHENIQUE
ROCHA I - SOLOZABAL
Partido cumbre
ZULAICA - GUARA
ERDOZA II - IRIONDO
Máximas figuras nacionales
FRONTON BALEAR
Función patrocinada por la Federación Regional de Pelota Vasca en homenaje al "Club Frontón Balear"
HOY - Domingo a las 4

Welles y las cuestiones pendientes entre Vichy y Washington
Washington. — El Subsecretario del Ministerio de Estado señor Summer Welles ha declarado que las cuestiones principales entre Vichy y Washington no se han decidido aun y que se cambiarán puntos de vista entre los dos Gobiernos.

Los preparativos para defender la India
Nueva Delhi. — El Comandante en jefe de las fuerzas británicas en la India y Birmania, general Wavell, ha hecho declaraciones.

El delitto de abandono familiar
MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE JUSTICIA
Madrid. — El Ministro de Justicia Sr. Bilbao ha manifestado, referente a la Ley aprobada en el último Consejo de Ministros, que sanciona el delito de abandono familiar, que dicha Ley castiga el abandono malicioso del domicilio o la conducta desordenada, o que deje de cumplir, pudiendo hacerlo, los deberes de asistencia inherentes a la patria potestad, a la tutela o al estado matrimonial, indispensable para el sustento de los descendientes menores o incapacitados para el trabajo o de los ascendientes o cónyuges necesitados.

MARZO 19 JUEVES San José
Teléfono 2423
Almacenes CASA ROCA
Talleres "Rápido"
FIDEOS, 9 - 11
HERMANOS ALOMAR
Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París. Especialidad de Medicina de la Piel y Sífilis.
RADIO TECNICA
La máxima garantía
RADIO - BOBINAJES - ELECTROMEDICINA
Hostales, 12. - Palma
Motores - Bombas - Alternadoras - Disponibles
A gas pobre, Aceites pesados, a Gasolina. Eléctricos y Marinos.
JUAN COMPANYY. - Ruído, 19. La Puebla. Tf. 18. Los sábados, Café Colonial. Plaza Mayor, Palma. Tf. 1076.