

PRECIOS DE ABONO

Mes	2'50
Extranjero (trimestre)	11'75
Número suelto	0'15
Id. atrasado	0'25

La Almudaina

1939
AÑO LIII. — Núm. 19762
Jueves 18 de Mayo, Año de
la Victoria

DIARIO DE LA MAÑANA -- -- AVISOS Y NOTICIAS

PALMA DE MALLORCA

LAS FIESTAS DE LA VICTORIA, EN PALMA

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE MUESTRAS

El primer acto celebrado ayer, tuvo lugar a las nueve de la mañana y fué la inauguración de la Exposición de Muestras de las industrias mallorquinas.

Las autoridades se concentraron frente a la Iglesia de San Nicolás.

Se visitaron las casas comerciales en las cuales figuraban las exposiciones.

Primeramente se visitó lo expuesto en los escaparates de la Casa Bonet, en los cuales aparecen varios trabajos bordados a mano que son verdaderas maravillas que causaron verdadera admiración.

Destacan, bordados a mano, dos autorretratos del Almirante Bastarache y del poeta José M.^a Pemán y un retrato del Caudillo, que más parece un dibujo, que un bordado.

Después de ver lo expuesto en la Casa Bonet, no sorprenderá a nadie que los bordados de Mallorca tengan fama mundial, porque es cosa bien justificada.

Se visitó luego el salón de la "Fotografía Guardia", que aparecía adornado con sumo gusto, y en el que exponen jefes industriales alfareros, figurando objetos artísticos, algunos verdaderas filigranas y no faltan tampoco de los más usuales, tejas, platos, columnas; servilletas de café, etc. etc.

Fueron visitados luego los almacenes "La Primavera", en los que se exponen los productos de perfumería y mercedería.

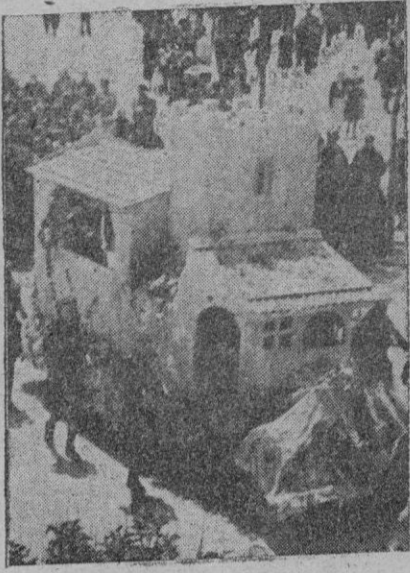
Destacan la variadísima clase de productos de tocador, lápices, coloretes, cremas, polvos y otros compuestos para el embellecimiento de la mujer.

En esta materia, Mallorca ha logrado tales progresos, que ya puede codearse con los más acreditados y de más fama.

Seguieron luego las autoridades, visitando la exposición de la industria del calzado y curtidos que figura en la Casa Batet. Se presentaron crecidísimo número de modelos desde los más lujosos, hasta las más sencillas zapatillas.

Pudimos anotar lo que dicen dos cartones, con lo que se demuestra la gran importancia de esta industria.

Los carteles dicen que Mallorca, en esta materia, emplea 6 mil personas. Fabrica 20 mil pares diarios. Al Ejército le han sido servidos 2.700.000 pares de zapatos y se exporta al extranjero por valor de 140 millones al año.



La carroza de Nuestra Señora del Puig de Pollensa

Esta industria es sin duda, de las que en el campo económico, más beneficia a Mallorca.

Hay un modelo de todos los uniformes confeccionados y de las prendas de ropa de uso militar.

En uno de los escaparates, figura un gráfico en el que se detallan las prendas servidas al Ejército y que son en número crecidísimo.

Después estuvieron en la muy adornada Casa Gordiola en la que expone la Sección de vidrio y sus derivados.

Aparecen verdaderas obras de arte y trabajos meritísimos que causaron la admiración de los visitantes.

Llamaban mucho la atención, varios arreglados motivos de colores que representan el fondo del mar. Numerosos objetos artísticos y otros muchos trabajos que son algo definitivo en esta materia.

En este momento fuimos saludados por el Jefe Provincial de Propaganda, señor Sancho Nebot, quien me encargó transmitir al señor Director su felicitación por nuestro número publicado ayer. Nosotros por nuestra parte, agradecemos sus frases de elogio. En el hall de la Diputación, exponen las industrias de material de guerra.

Figuran todas las piezas de las armas guerreras más modernas y de las más variadísimas clases.

Entre el material bélico se destaca un cañón que descansa sobre un carrito que pesa 585 kilos, para servicio de las piezas de obús del 10 y medio.

Se pueden apreciar también obras artísticas de metal repujado y otros trabajos metalúrgicos que acreditan a sus realizadores.

Visitaron luego las autoridades citadas los escaparates de Casa María del Ciego en los que los sombrereros exponen un muestrario de sus creaciones, pudiéndose apreciar los diferentes cambios que sufre la piel de conejo hasta convertirse en un sombrero.

Por último, estuvieron en los almacenes "La Filadora", en donde se exponen, alpargatas, cordones y obras de palmito en toda su variedad, siendo muchos de ellos, de muy buen gusto.

Todos los escaparates están profusamente adornados, pareciendo que todos los comerciantes han rivalizado para superarse unos a otros.

LLEGADA DE LAS VIRGENES DE ARTÁ, FELANITX, PETRA Y CURA

No cabe ponderar como recibió el pueblo de Palma a las veneradas imágenes; mucho antes de la hora anunciada el gentío invadía los andenes de la Estación y no encontrando ya sitio en ellos se agolpaba en la Plaza de España a ver de presenciar su llegada y vitorearlas a su paso, en suma el aspecto de la amplia plaza y vías afluyentes era verdaderamente imponente.

La fachada de la Estación lo mismo que la puerta de entrada al edificio de las Oficinas de la Compañía aparecían adornadas con trofeos.

El Salón de Actos había sido convertido en Capilla ricamente adornada y dispuesta para recibir a las cuatro Virgenes, destacándose en el fondo rico dosel bajo el cual debían ser colocadas mientras se organizaba la Comitiva.

En dichas oficinas se reunieron las autoridades y corporaciones que acudieron a esperarlas entre las que figuraban el Arzobispo Obispo de Mallorca, Doctor Miralles Sbert; el Coronel señor Ferrer, en representación del señor Comandante General; el Comandante Militar de Marina, Jefe de la Base Naval señor Rodríguez Acosta; la Diputación Provincial en representación y bajo mazas, representada por el Presidente accidental señor Moragues Monlan; el Gestor señor Erasmo y el Secretario señor Font; el Presidente de la Audiencia señor Delgado; el Ayuntamiento de Palma integrado por el Alcalde accidental señor Cirerol, que llevaba la representación del señor Gobernador Civil; los gestores señores Moscardó, Bonet, Rotger; Mesana; Sastre; Valdés; Casas; Salleras; Cortés y Buades y el Secretario señor Roselló y Cazador; el Delegado de Hacienda señor Font; el Secretario accidental de Falange Española Tradicionalista y de las JONS señor Saiz Gralla; el Auditor de Guerra señor Topete; el Fiscal Jurídico Militar señor Mujlet; el Jefe de la Defensa Pasiva Antiaérea señor Cerdó; el Delegado de Trabajo señor Espejo; el Jefe de Propaganda señor Sancho Nebot; el Jefe de los Servicios de Intendencia señor Truyol; el Presidente de la Junta de Importación y Exportación señor Casasnovas; el Presidente de la Cruz Roja señor Villalonga Olivar; el Jefe de la Brigada de Automóviles señor Rebassa; el Jefe de los Servicios Sanitarios de Falange Española Tradicionalista y de las JONS señor Vánrell; el Director del Banco de España señor Roca; el Delegado de Justicia del Movimiento señor Sureda Sancho; el Delegado de Frenes y Hospitales Teniente Coronel señor Oleza de España; el Delegado de Comunicaciones señor Euseñat; el Secretario local de Falange Española Tradicionalista y de las JONS señor Martorell; nutridas representaciones del Clero Parroquial y secular; el Secretario de Orden Público don Ramón Saiz; el Jefe de Seguridad señor Ferrer; el Comisario de Vigilancia señor Sastre; el Jefe de la Inspección de Industrias señor Marqués; e Inspector de la Guardia Urbana señor Clar y otras representaciones de entidades y congregaciones de las distintas parroquias y templos en los que fueron depositadas las imágenes hasta la tarde en que fueron llevadas en procesión a la Catedral.

A las diez en punto llegó el tren que



De la procesión de ayer tarde. — La Virgen de la Salud al pasar por la plaza de Cort

podemos llamar oficial conduciendo a las imágenes al principio indicadas acompañadas de miles de fervorosos fieles de las respectivas localidades de su procedencia.

En un coche salón convertido en artística capilla iban la de San Salvador de Artá y la de Bonañ de Petra con las autoridades respectivas y en otro coche salón convertido como el anterior en capilla, las de San Salvador de Felanitx y la del Oratorio de Cura acompañadas una y otra no solo de las autoridades sino de las escolanías de uno y otro Oratorio.

La entrada del tren en el andén fué triunfal; un clamorero de miles de personas dando vivas y aplausos llenaron el espacio durante largo rato, demostración del entusiasmo por el acto de fe que se estaba celebrando y de honor a las veneradas Virgenes.

Colocadas las imágenes en la improvisada capilla de la Estación, el Director de los Ferrocarriles señor Blanes Tolo se colocó a sus pies un artístico ramo de flores ofrenda del personal de los talleres de la Compañía, acto que resultó verdaderamente emocionante.

formadas de centenares de devotos de los pueblos y de Palma que se agolparon a las mismas.

Seguendo a las comitivas iban las autoridades antes indicadas, hasta la Plaza de España que las dejaron para ir a esperar las demás imágenes que en caravana debían llegar por carretera.

Si grande había sido la manifestación de entusiasmo y fervor, no fué menor a su entrada en la ciudad.

Su paso por las calles de Palma fué verdaderamente triunfal.

A la llegada a los templos fueron recibidas a la puerta por el clero de los respectivos templos cantándose una vez colocadas en los altares devotos salmos y una Salve en acción de gracias por su llegada y una misa.

Todo Palma desfilaron por los templos en que quedaron expuestas las imágenes de las Virgenes.

Todas y cada una de ellas se vieron nonradas con la visita de miles de devotos que acudieron a ofrecerles sus plegarias e implorar sus gracias, pudiendo afirmarse que no hubo ni un solo momento en que el desfile quedara interrumpido.



El Arzobispo-Obispo de Mallorca presidiendo la procesión

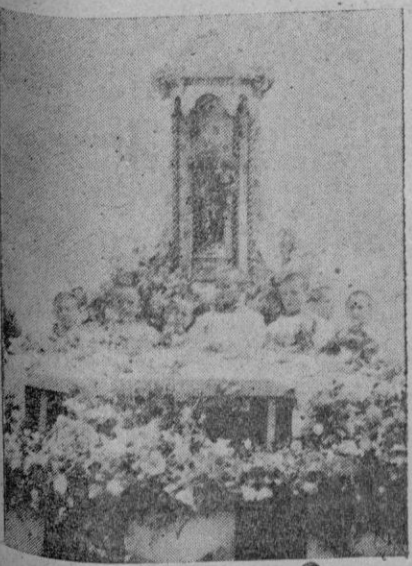
Tras de breve descanso y después de desfilar las autoridades por la Capilla se organizaron las comitivas que debían acompañar a las imágenes hasta los templos designados.

Rompió marcha la comitiva de la Virgen de San Salvador de Felanitx, siguiendo la de la Virgen de San Salvador de Artá, la de Bonañ de Petra y la del Santuario de Cura, todas ellas

DE LLUCH A PALMA EN VIAJE TRIUNFAL

Alba de primavera, despejado el cielo. Nuestra cordillera, tan rica en coloraciones, luce hoy su manto azul; todo un símbolo.

El auto va sorbiendo kilómetros de la carretera de Inca para conducirnos a la montaña catedral de Mallorca, al santuario de Lluch, con el fin de poder acompañar a nuestra "Mo-



La carroza en que fué trasladada a Palma Ntra. Señora de Lluch

reneta" y con ella, a otras venerables Imágenes de la Virgen Santísima en su viaje de visita a Palma.

Al cruzar los pueblos del trayecto, no obstante la hora temprana, notase ya inusitado ajeteo; en todas las casas se dan los últimos toques al ornato callejero: banderas, damascos, macetas, flores y mirto. A juzgar por lo que observamos a la ida, el regreso va a ser apoteósico.

Son aproximadamente las siete y media de la mañana; la iglesia de Lluch está aun poco concurrida y sumida en la calma angusta propia de los templos; pero pasan unos momentos y la concurrencia llena la nave y ésta queda esplendorosamente iluminada; ábranse las puertas que cierran la hornecina que guarda la Imagen bendita y aparece radiante la Reina de Mallorca, la Virgen de Lluch. Luce sus mejores joyas: la Madre se ha engalanado para ir a visitar a sus hijos. Llenan la nave las armonías del órgano, y los ruidos del místico jardín de María, los "blauets", dejan oír sus trinos: *Salve Regina!*

Es la despedida de Lluch a la Señora que abandona, por vez primera su secular residencia. Momento de emoción suprema!

Sigue la tierna ceremonia del besamanos, en el propio camaril y acto seguido es bajada la santa Imagen y conducida entre vitores, aplausos, flores y lágrimas de ternura a la explanada que se extiende frente al monasterio y colocada luego en el auto de la distinguida dama doña Catalina Benítez, Vda. de Marqués, acompañándola algunos Padres de la Rda. Comunidad de Lluch. En otros autos va el resto de dicha Comunidad y la Escolanía. La simbólica escolta azul y blanca de María, los pajecillos que no abandonan un momento a su Reina.

En las inmediaciones del pueblo de Caimari aguarda la hermosa carroza que ha de conducir hasta Palma a la sagrada Imagen. Sobre el escabel blanco y azul cubierto de flores se levanta aureo templete rematado por la Cruz, en el que se coloca a la "Moreneta". Van también en la carroza buen número de "Blauets" con edificante recogimiento.

Caimari está convertido en un jardín alfombrado de arrayán. Vénse numerosos arcos de triunfo, las fachadas de las casas rivalizan en el ornato y el recibimiento resulta entusiasta y fervido. Esperan a la Reina de Mallorca, y ello se repite en todos los pueblos del trayecto, el Clero, las Autoridades civiles y militares, las jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, los falangistas así de la sección masculina como femenina y el pueblo en masa.

Cae sobre la carroza una lluvia de flores, vibran los cánticos y los aplausos de la multitud y tremolan las banderas en un gallardo gesto de veneración y acatamiento.

El consolador espectáculo se repite en Selva donde además toma parte en el homenaje la Agrupación Folclórica de dicha villa que se suma luego al acompañamiento.

Este va aumentando por momentos; ya es una larga caravana automovilista la que sigue a la devotísima Imagen de María.

En Inca el recibimiento es apoteósico. Allí aguardan a la sagrada Imagen tres de sus hermanas, la de Santa María la Mayor, de Inca; la de la Victoria, de Alcúdia y la del Puig de Pollensa en sus respectivas carrozas; las de las dos primeras en forma de artístico templete y la del Puig de Pollensa reproduciendo el santuario, resulta una felicísima creación. Van en la carroza de la Virgen de Alcúdia, como escolta de honor, jóvenes de las Organizaciones juveniles con sus jefes; en la de Nuestra Señora del Puig los ermitaños y en la de Santa María la Mayor, una pléyade de tiernos ángeles.

Inca, artísticamente adornada, ardía en entusiasmo; calles y plazas, balcones y ventanas, todo, rebosaba de una multitud creyente que aplaudía y vitoreaba a la Reina del Cielo.

En la plaza de la Iglesia, donde aguardaba el elemento oficial y la llamaba la multitud ingente, la Escolanía de Lluch, cantó una solemne *Salve*.

Al ponerse en marcha la comitiva, se agregaron a ella el Ayuntamiento

bajo mazas, y las otras Autoridades y Jerarquías de la ciudad. Lo propio habían hecho antes los de los pueblos en cuyas demarcaciones radican los santuarios de las santas Imágenes trasladadas. Además el elemento oficial se agregaban por doquiera al cortejo multitud de personas devotas deseosas de acompañar hasta Palma a su santa Patrona.

El recibimiento tributado en Consell, que aparecía artísticamente engalanado fué también muy entusiasta, concurriendo además y lo propio en otros pueblos, la banda de música. Lo que decimos de Consell podemos decirlo también de Santa María, Marratxí, Pont d'Inca y suburbios.

Aparte de los recibimientos entusiastas y clamorosos dispersados en los pueblos, hay que hacer también mención de los que podríamos llamar homenajes particulares en todo el largo trayecto. ¡Si hasta el labrador abandonaba la manca para rodar en tierra, adorar las santas Imágenes a su paso!

Al contemplar aquellos buenos labriegos que abandonaban presurosos sus rústicas labores y corrían a la vera de la ruta para saludar y aplaudir a las devotísimas Imágenes, al ver brillar las lágrimas en muchos ojos, y alfombrada de flores la entrada de muchas alquerías diseminadas por la llanura y a sus moradores, rindiendo homenaje a la Virgen Santísima, el pensamiento se retrotraía a los pasados tiempos, evocando aquellas regias cabalgatas medievales, cuando al cruzar los reyes la campiña, en sus excursiones, acudían precurosos sus vasallos a rendirle acatamiento y a ofrecerle sus presentes. La bellísima escena se repitió ayer al paso de la divina Reina de Mallorca por los campos en donde con su piadosa mirada hace brotar las flores y los frutos.

A eso de las doce llegaban a Palma las santas Imágenes.

LLEGAN LAS VIRGENES DE SANTA MARIA LA MAYOR, DE LA VICTORIA, DEL PUIG Y DE LLUCH

¿Y quien es capaz de contener el entusiasmo desbordado en Consell, en Santa María, en Marratxí y en Pont d'Inca? Nada de extraño es, pues que quienes hubieran querido retener a tan excelsas visitantes horas y días para sin cesar rendirles homenaje de adoración, entretuvieran la comitiva sendos ratos que sumados originaron el retraso de una hora en la llegada a Palma.

Y frente a los antiguos "Hostals" de la entrada de la carretera de Inca, que tantas caravanas han visto pasar, desde el antiguo carro al moderno autocar, en peregrinaje a los Santuarios de nuestras Virgenes montañesas, se organizaron las procesiones que acompañaron a las celestiales huéspedes de nuestra ciudad a los tiempos previamente designados. A recibirlas estaban todas nuestras autoridades, militares, civiles, del Movimiento; las corporaciones municipal y provincial bajo mazas, representaciones de los Cuerpos de la guarnición, de los centros administrativos, y la población que ebría de entusiasmo, trémula de emoción ante la fiesta de tanta Altísima Señora ante sus ojos, no cesaba de aplaudir y de vitorear, de cantar y de secar furtivamente aquella lágrima que siempre enturbia los ojos en las grandes conmociones del alma.

Y de la calle de Aragón, a la Avenida de Alejandro Rosselló, los motetes que cantaban los que procesionalmente iban y la dulcísima Escolanía de Lluch fueron desparramándose por la ciudad a medida que se repartía la procesión única en otras cuatro que por los itinerarios ya conocidos se dirigían a La Merced, a San Nicolás, a la Concepción, a San Cayetano. Ya por primera vez en la historia de Mallorca estaban simultáneamente ocho Virgenes de máxima devoción en nuestra ciudad... y las campanas, desde la catedralicia Aloy a la recoleta conventual formaban una corona de armónica sonoridad sobre todas ellas, sobre toda Palma, convertida en santuario mayor.

Rindió honores en la estación del ferrocarril y en la calle de Aragón una centuria de cadetes, de las que se destacaron escuadras para escolta de cada venerada imagen. Tampoco faltaron nutridísimos grupos de bellas muchachas ataviadas al estilo del país.

EN LOS OCHO TEMPLOS

Sobre el altar mayor de los templos designados fueron colocadas las Soberanas, en el sitio de máximo honor, excepto en San Nicolás donde se levantó en el presbiterio un altar-cito a Nuestra Señora de la Victoria, y en todas ellas fueron recibidas con la oración mariana, de la Salve cantada. Dijéronse misas rezadas luego y en algún templo a hora de sacostumbre. Así en San Cayetano, donde la aglomeración era tanta que llenaba por completo la calle desde la misma de San Felio y desbordaba por los dos portales de la calle de la Paz, a la una y media aun se estaba cantando la Salve por los "Blauets", que precedió a la misa. En Santa Cruz se rezó sin descanso el santo rosario y la devoción del Mes de las Flores y los grupos de "vela" eran de cuarenta devotos de Nuestra Señora de San Salvador. En San Jaime hubo sermón de salutación por el Ecónomo a la Virgen de Artá y a los peregrinos artanenses que fué contestado por el Rdo. Ecónomo de la villa que acompañaba a su célica Patrona. En San Francisco cantó la Schola de la Porciúncula.

Y en todos los ocho templos una ingente muchedumbre que sin cesar acudía a postrarse a los pies de la Madre de Misericordia y a besar sus pies y sus manos soberanas.

LA PROCESION DE AYER TARDE

A las cuatro y media un repique general de campanas congregó a centenares de feligreses en las iglesias parroquiales y templos para acompañar a las respectivas Virgenes que por la mañana en ellas habían quedado expuestas.

El vecindario en masa abandonó sus hogares para ir en busca de un puesto en las calles por donde debía pasar la procesión.

Las Imágenes precedidas de las comitivas respectivas, las cruces y clero recorriendo los itinerarios señalados, fueron a concentrarse en los puntos respectivos para la organización de la Procesión triunfal. Al propio tiempo fueron concentrándose en la iglesia de San Miguel las Autoridades y el Clero y Cabildo Catedral presidido por el Excmo. y Rldmo. señor Arzobispo-Obispo de Mallorca Dr. Miralles.

A las seis en punto quedó organizada la procesión arrancando desde la Plaza de la Conquista por la calle de San Miguel se dirigió a la Catedral recorriendo la Plaza Mayor de San Miguel del Palmer, calle de Colón, Plaza de Cort y calle del General Goded.

No cabe ponderar el gentío que se apretujaba en las calles de tránsito, llenándose los balcones, ofreciendo un aspecto deslumbrante.

Abrían marcha en la procesión la Guardia municipal montada con la banda de tambores del Ayuntamiento y los lábaros de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Seguían con sus respectivas comitivas las Virgenes de Cura, Bonany y Artá, la Banda Municipal, las Virgenes de Alcúdia, Pollensa e Inca, la Banda Provincial y las Virgenes de Felanitx y Lluch.

Al llegar a la altura de la Iglesia de San Miguel se agregó a la procesión la Virgen de Nuestra Señora de la Salud precedida del Clero de la Catedral presidido por el señor Arzobispo que actuaba de Presta acompañado del Deán señor Rotger y de los Canonigos señores Quetglas y Caimari.

Seguían crecido número de funcionarios civiles, representaciones del Ejército, jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial bajo mazas.

Presidían la procesión el Comandante General señor Cánovas Lacruz, que llevaba a su derecha el Gobernador civil de la Provincia señor Vázquez Ramos, al señor Presidente de la Audiencia señor Degado y al Delegado de Hacienda señor Fons y a su izquierda al Comandante de Marina, Jefe de la Base Naval señor Rodríguez Acosta y al Jefe accidental de Falange Española Tradicionalista y de las JONS señor Saiz Gralla.

Formaban igualmente parte de la Presidencia un jefe de la Armada italiana, los Consules de Italia e

Inglaterra, el Coronel Jefe de Estado Mayor señor Alvarez de Sotomayor, el Auditor de Guerra señor Topete y diferentes Coroneles Jefes de Cuerpo.

Cerraban la marcha la Banda del Regimiento de Palma y una centuria de cadetes con armas.

Al paso de las imágenes una doble hilera de camaradas de Falange Femenina que cubrían la carrera, les arrojaban flores y el público las saludaba con aplausos y vitores.

Al llegar la Virgen de Lluch frente a la Casa Consistorial hizo un breve paro y la Escolanía de "Blauets" cantó una Salve entre un silencio sepulcral de la multitud, que al terminar aquella reanudó aun con mayor entusiasmo los aplausos.

EN LA CATEDRAL

Lucía nuestro primer templo las galas de las grandes solemnidades, estando adornadas las columnas y lienzos de sus muros patinados con verdes palmas y follaje. Sobre el presbiterio respaldando los altares provisionales laterales, pendían varios tapices, sobre los que destacaban grandes jarros de flores. Las anchuras de las Catedrales llegaron a estar completamente llenas de fieles, cuyos aplausos y vivas encontraban eco en las altas bóvedas, mezclándose con las notas de la Salve Regina, repetida una y diez veces por el órgano y el pueblo, y con los acordes del Himno Nacional.

A las seis veinticinco comenzó a entrar la procesión por el portal mayor, quedándose los lábaros junto a la entrada. Y las inclitas imágenes fueron colocándose al lado del evangelio y a contar del altar mayor la Virgen de la Salud, la de San Salvador, de Felanitx, Santa María la Mayor, Nuestra Señora de la Victoria y Nuestra Señora de Cura y en la parte de la epístola, también del altar las naves, la Virgen de Lluch, cuya entrada en la Catedral fué algo imponente por las ovaciones, por los vivas, por los cantos, por la emoción, (tiempo hacía no había llorado tanto y tan a gusto decía una mujer junto a nosotros... ¡Jesús, i qu'he plorat!). Seguíanla en colocación Nuestra Señora del Puig, Nuestra Señora de San Salvador de Artá y la Virgen de Bonany.

Una vez en el interior la integra procesión, el Excmo. y Rldmo. Dr. Miralles entonó la Salve gregoriana modus simplex que cantó todo el pueblo, así "todo el pueblo", danod S. I. seguidamente la bendición. Mas antes de darse el acto por terminado la Escolanía de Lluch, coreando luego el pueblo, cantó "Dins al cor de la muntanya" el himno de la Coronación de la Virgen "Moreneta" que compusiera nuestro gran poeta Costa y Llobera, con música de Lambert.

Antes de comenzar el besamanos, de interminable duración. Las capilleras de la Catedral, a cuyo cargo había corrido el adorno del sitio donde habían sido depositadas las santas imágenes les cubrieron materialmente de flores. La Catedral continuó con toda su espléndida iluminación y la gente devotamente comenzó la adoración y se montó la guardia de milicias, bayoneta calada, que ha de cuidar de la vigilancia de honor toda la noche.

Era ya la medianoche y el reguera de fieles, seguía adorando las imágenes de Nuestra Señora.

IMPRESION

Con excelente pie comenzaron ayer en nuestra ciudad las Fiestas de la Victoria; jamás pudo decirse con más propiedad y justicia que Palma vibró de entusiasmo, de piedad y de ternura.

Desde las primeras horas de la mañana un ambiente de extraordinaria solemnidad lo saturaba todo. La gente se lanzó a la calle deseosa de presenciar la llegada de las Santas Imágenes de la Virgen Santísima y rendirles el más fervido homenaje.

La llegada de las veneradas y antiquísimas Imágenes fué motivo de explosiones de entusiasmo que no podremos olvidar nunca.

Pero este entusiasmo, con ser muy grande por la mañana, culminó por la tarde con motivo de la solemne procesión. No es figura retórica el decir que todo Palma se lanzó a la calle y si a este enorme contingente añadimos el legado de fuera, no menos numeroso, nos explicaremos el sorprendente y emocionante espectáculo que nuestra ciudad ofreció.

Digno marco de su animación su ornato. Palma estaba con su ayer en una inmensa bandera fúera adornada con guirnaldaes res, como compete a la Virgen. le ha proporcionado: nuestra Caudillo.

La ciudad supo corresponder a la dignación de la Reina, visitándola por medio de copias Imágenes más veneradas, esto alfombró su camino de las colmo de aplausos y de vítores.

Fué una manifestación de ayer, inenarrable por la suya.

La Comisión organizadora de los festejos, fué ayer muy eficaz y con razón por el enorme primer día de las Fiestas de tioria.

ADORNOS E ILUMINACION

La ciudad ofrecía un aspecto artístico. Balcones y ventanas por la Enseña Patria, y las rates y fachadas también adornadas con banderas españolas. Cada una con adornos, unas de muros de emblemas, flechas y yugos, diendo en todo la imagen de belllo. Así toda Palma, que magnificencia ofrecido manifestación magnitud ni unanimidad.

Además de los arcos de la de Antonio Maura y de la General Goded, cuyas fotografías blicamos ayer, hay arcos de frente al Grand Hotel, de la monumental, en la calle de la Platería, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Inglaterra, el Coronel Jefe de Estado Mayor señor Alvarez de Sotomayor, el Auditor de Guerra señor Topete y diferentes Coroneles Jefes de Cuerpo.

Cerraban la marcha la Banda del Regimiento de Palma y una centuria de cadetes con armas.

Al paso de las imágenes una doble hilera de camaradas de Falange Femenina que cubrían la carrera, les arrojaban flores y el público las saludaba con aplausos y vitores.

Al llegar la Virgen de Lluch frente a la Casa Consistorial hizo un breve paro y la Escolanía de "Blauets" cantó una Salve entre un silencio sepulcral de la multitud, que al terminar aquella reanudó aun con mayor entusiasmo los aplausos.

EN LA CATEDRAL

Lucía nuestro primer templo las galas de las grandes solemnidades, estando adornadas las columnas y lienzos de sus muros patinados con verdes palmas y follaje. Sobre el presbiterio respaldando los altares provisionales laterales, pendían varios tapices, sobre los que destacaban grandes jarros de flores. Las anchuras de las Catedrales llegaron a estar completamente llenas de fieles, cuyos aplausos y vivas encontraban eco en las altas bóvedas, mezclándose con las notas de la Salve Regina, repetida una y diez veces por el órgano y el pueblo, y con los acordes del Himno Nacional.

A las seis veinticinco comenzó a entrar la procesión por el portal mayor, quedándose los lábaros junto a la entrada. Y las inclitas imágenes fueron colocándose al lado del evangelio y a contar del altar mayor la Virgen de la Salud, la de San Salvador, de Felanitx, Santa María la Mayor, Nuestra Señora de la Victoria y Nuestra Señora de Cura y en la parte de la epístola, también del altar las naves, la Virgen de Lluch, cuya entrada en la Catedral fué algo imponente por las ovaciones, por los vivas, por los cantos, por la emoción, (tiempo hacía no había llorado tanto y tan a gusto decía una mujer junto a nosotros... ¡Jesús, i qu'he plorat!). Seguíanla en colocación Nuestra Señora del Puig, Nuestra Señora de San Salvador de Artá y la Virgen de Bonany.

Una vez en el interior la integra procesión, el Excmo. y Rldmo. Dr. Miralles entonó la Salve gregoriana modus simplex que cantó todo el pueblo, así "todo el pueblo", danod S. I. seguidamente la bendición. Mas antes de darse el acto por terminado la Escolanía de Lluch, coreando luego el pueblo, cantó "Dins al cor de la muntanya" el himno de la Coronación de la Virgen "Moreneta" que compusiera nuestro gran poeta Costa y Llobera, con música de Lambert.

Antes de comenzar el besamanos, de interminable duración. Las capilleras de la Catedral, a cuyo cargo había corrido el adorno del sitio donde habían sido depositadas las santas imágenes les cubrieron materialmente de flores. La Catedral continuó con toda su espléndida iluminación y la gente devotamente comenzó la adoración y se montó la guardia de milicias, bayoneta calada, que ha de cuidar de la vigilancia de honor toda la noche.

Era ya la medianoche y el reguera de fieles, seguía adorando las imágenes de Nuestra Señora.

IMPRESION

Con excelente pie comenzaron ayer en nuestra ciudad las Fiestas de la Victoria; jamás pudo decirse con más propiedad y justicia que Palma vibró de entusiasmo, de piedad y de ternura.

Desde las primeras horas de la mañana un ambiente de extraordinaria solemnidad lo saturaba todo. La gente se lanzó a la calle deseosa de presenciar la llegada de las Santas Imágenes de la Virgen Santísima y rendirles el más fervido homenaje.

La llegada de las veneradas y antiquísimas Imágenes fué motivo de explosiones de entusiasmo que no podremos olvidar nunca.

Pero este entusiasmo, con ser muy grande por la mañana, culminó por la tarde con motivo de la solemne procesión. No es figura retórica el decir que todo Palma se lanzó a la calle y si a este enorme contingente añadimos el legado de fuera, no menos numeroso, nos explicaremos el sorprendente y emocionante espectáculo que nuestra ciudad ofreció.

Digno marco de su animación su ornato. Palma estaba con su ayer en una inmensa bandera fúera adornada con guirnaldaes res, como compete a la Virgen. le ha proporcionado: nuestra Caudillo.

La ciudad supo corresponder a la dignación de la Reina, visitándola por medio de copias Imágenes más veneradas, esto alfombró su camino de las colmo de aplausos y de vítores.

Fué una manifestación de ayer, inenarrable por la suya.

La Comisión organizadora de los festejos, fué ayer muy eficaz y con razón por el enorme primer día de las Fiestas de tioria.

ADORNOS E ILUMINACION

La ciudad ofrecía un aspecto artístico. Balcones y ventanas por la Enseña Patria, y las rates y fachadas también adornadas con banderas españolas. Cada una con adornos, unas de muros de emblemas, flechas y yugos, diendo en todo la imagen de belllo. Así toda Palma, que magnificencia ofrecido manifestación magnitud ni unanimidad.

Además de los arcos de la de Antonio Maura y de la General Goded, cuyas fotografías blicamos ayer, hay arcos de frente al Grand Hotel, de la monumental, en la calle de la Platería, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

Las calles de Colón Sindicato Platería lucen artísticos adornos, base de la bandera española, de mean en todo lo largo de las calles, de la calle del Sindicato y en la de San Miguel.

ionante... con su característica traza...

bradas y calurosamente aplaudidas... las jotas que se bailaron...

NOTA SIMPATICA... Cuando mayor era la animación en los recintos...

PARADA MILITAR Y MISA DE CAMPANA... De la orden de Plaza... Con motivo de las próximas fiestas de la Victoria...

PROGRAMA PARA HOY... A las ocho de la mañana... de campanas, sirenas, diana, músicas...

Comandancia General de Baleares... ORDEN GENERAL DEL DIA 16 MAYO DE 1939... ANO DE LA VICTORIA, EN PALMA...

LUGAR... Avenida de Alemania y Portugal... MISA... a) Dará comienzo a las 11:30 horas...

religioso regresarán a su punto en la formación... d) Durante la Misa, la banda del Regimiento de Infantería de Palma número 36...

con la máxima urgencia, nota numérica del que debe marchar al continente o fuera de las islas...

Junta Provincial de Abastos... Desde la publicación de la siguiente disposición queda fijado como precio de tasa para la patata temprana el siguiente:

Amago de incendio... Ayer a media mañana, mientras que obreros estaban trabajando en la pavimentación de la calle de Honderos, unos bidones de alquitran que debían ser empleados, se inflamaron...

Noticias sueltas... MOVIMIENTO EN EL PUERTO... Llegó de Valencia el vapor correo "Vicente Puchol". Seguirá viaje para Ibiza y Alicante...

Pérdida... de un collar de perlas durante la tarde de ayer. Se gratificará el hallazgo, en Cuartel Guardia Civil, Buenos Aires.

BORN HOY... EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA... Presentación del film cumbre...

Wolga Wolga... La película que ha batido todos los records... LA RUSIA IMPERIAL EN SU MAXIMO EXPLENDOR...

El film que verá todo Palma...

El film que verá todo Palma...

El film que verá todo Palma...

El film que verá todo Palma...

El film que verá todo Palma...

CNS... Señalada definitivamente para el día 19 la fecha del desfile Sindical, se ordena a todas las afiliadas a esta CNS de Palma, asistan a dicho acto...

NOTA DE LA JEFATURA DE FABRICACION DE MATERIAL DE GUERRA DE MALLORCA... El personal de los talleres de esta Junta que tenga que tomar parte en la Retreta Militar...

PROGRAMA PARA HOY... A las diez y media—Solemne Oficio en la Catedral... A las doce y cuarto—Descubrimiento en el nuevo Gobierno Civil de la lápida...

Comandancia General de Baleares... ORDEN GENERAL DEL DIA 16 MAYO DE 1939, ANO DE LA VICTORIA, EN PALMA...

LUGAR... Avenida de Alemania y Portugal... MISA... a) Dará comienzo a las 11:30 horas...

religioso regresarán a su punto en la formación... d) Durante la Misa, la banda del Regimiento de Infantería de Palma número 36...

con la máxima urgencia, nota numérica del que debe marchar al continente o fuera de las islas...

Junta Provincial de Abastos... Desde la publicación de la siguiente disposición queda fijado como precio de tasa para la patata temprana el siguiente:

Amago de incendio... Ayer a media mañana, mientras que obreros estaban trabajando en la pavimentación de la calle de Honderos, unos bidones de alquitran que debían ser empleados, se inflamaron...

Noticias sueltas... MOVIMIENTO EN EL PUERTO... Llegó de Valencia el vapor correo "Vicente Puchol". Seguirá viaje para Ibiza y Alicante...

Pérdida... de un collar de perlas durante la tarde de ayer. Se gratificará el hallazgo, en Cuartel Guardia Civil, Buenos Aires.

NOTICIAS RADIAS

Declaraciones del Generalísimo

Roma. — El GENERALISIMO FRANCO ha hecho unas declaraciones a un redactor del "Popolo de Italia" en las que ha manifestado que irá a Italia cuando pueda, pero que por ahora tiene demasiado trabajo.

El CAUDILLO manifestó también que en España no existe el problema judío, pues España lo ha resuelto mucho antes que los demás países.

El GENERALISIMO FRANCO habla del discurso pronunciado en Turin por el Duce el domingo último y lo califica de sobrio. La guerra — dice el GENERALISIMO — es cosa seria, ninguna nación tiene interés en embarcarse en una guerra aventuradamente a no ser obligado por razones vitales de honor o existencia. El discurso de Mussolini refleja esta visión sana de la victoria.

La palabra del Duce es siempre esperada con confianza por los pueblos. En todas las naciones por gentes altas y bajas, en los momentos más difíciles, cuando la tempestad aparece más amenazadora es cuando el pueblo se dirige hacia el Duce por instinto y confía en él.

Luego, tras un estudio de la obra de Mussolini el GENERALISIMO le califica de la más grande figura de la historia.

El GENERALISIMO anuncia su deseo de ir a Italia en cuanto pueda. El CAUDILLO habla a continuación de las directrices de la política española y dice que ganada nuestra guerra con la victoria ratificamos nuestro propósito de romper con nuestro inmediato pasado. "La nueva España no estará expuesta a la eventualidad de un sufragio inorgánico".

El GENERALISIMO dice a continuación que el deseo de España es volver a cultivar el suelo, reconstruir nuestra industria y poner en movimiento nuestras fuentes de producción deshechas y descompuestas por el dominio rojo, así como imprimir un ritmo acelerado a nuestra economía y restablecer la actuación del 17 de Julio de 1936 y superarla.

Estamos firmemente decididos a desarrollar los principios de la justicia social promulgados en nuestro fuero del trabajo y que se hallan instituidos en las leyes vigentes para mejorar las condiciones de los humildes. Nuestras aspiraciones se condensan en dos grandes palabras de nuestro programa: el Pan y la Justicia para los humildes.

El GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS ESPAÑOLES habla del futuro de la política castrense de la nación española. Ha dicho el GENERALISIMO que tendrá una política militar naval y aérea en armonía con su potencialidad económica y con la necesidad de garantizar su frontera y no cree necesario afirmar los sentimientos pacíficos de nuestro pueblo, pues nuestra guerra ha salvado una civilización y al mismo tiempo ha salvado a muchos pueblos de la barbarie comunista. España desea la paz para todos los españoles tanto más cuanto que será una España fuerte y poderosa y poderosamente armada. Naturaleza marítima de nuestras principales fronteras hace que hayamos de dar la debida importancia a nuestra fuerza en el mar y en el aire.

A continuación en la conversación mantenida por el corresponsal del "Popolo de Italia" se habla del Imperio, resurrección de nuestra misión histórica y elogio a los legionarios italianos de aquellas legiones romanas que llevaron al mundo el espíritu de la antigua Roma y la amistad entre España e Italia, pueblos hechos para ser hermanos, y amistad que se debe fundar en los comunes intereses como ya se ha fundado en los comunes sentimientos.

En política internacional, el GENERALISIMO señala tres aspectos de actual interés fundamental: la actitud de Polonia, que ha de mantener buenas relaciones de vecindad con Alemania. El contacto de la URSS está más cargado de peligros que de ventajas y ciertas garantías no hacen sino complicar situaciones y agrandar los problemas.

El final de la entrevista está dedicado a Marruecos. El GENERALISIMO dice que los Marroquíes aman a España como los españoles aman a tan grandes colaboradores y en especial el CAUDILLO de España que sostuvo en aquellas tierras sus primeras lides militares, cuna de la epopeya anti-comunista que felizmente España acaba de coronar.

Movilización para trabajar

Ayer, en Consejo de Ministros, el Gobierno Nacional tomó un acuerdo de trascendental importancia: el de movilizar a todos los españoles desde 18 a 50 años para trabajar en la reconstrucción de España.

Todavía no conocemos lo que será esta trascendental disposición, que sabemos ha sido recibida con interés por todo el mundo; pero indudablemente tan importante medida está relacionada con las palabras de Franco que la guerra no ha terminado y que no estamos dispuestos los españoles a entregar nos a una paz tranquila.

Esta prestación personal obligatoria tiene en primer lugar un revolucionario sentido social ya que coloca a todos los españoles ante el mismo deber para con la Patria en ruinas. Los mismos que han hecho la guerra, sus hermanos más jóvenes, todos unidos, entrarán a formar parte de las nuevas escuadras de trabajo, donde será analizado el esfuerzo común en beneficio de la Patria.

Esto dará la mejor respuesta a quienes creen que todo se va a resolver solicitando empréstitos del extranjero. Nosotros, que hemos perdido todo nuestro oro, robado por los rojos, creemos firmemente que el verdadero oro es el trabajo nacional, el esfuerzo de todos los españoles. La medida del Gobierno Nacional viene a dar amplio sentido social a la prestación de este esfuerzo, pues con ella el trabajo no será considerado como el castigo de una clase sino como el deber de todos. En el pasado — ahora mismo todavía — hay muchas gentes que que se podría seguir viviendo al margen y sin trabajar; el Estado viene a recordarnos que se van a terminar las posibilidades de vivir parasitariamente: ni zánganos ni convidados, como hubo de decir en cierta ocasión el Generalísimo Franco. El trabajo obligatorio viene a demostrar a todos este fuerte deber social que anima nuestros ideales. Si no procurásemos dar este sentido social a

nuestras obras, la palabra Nacionalista sería un tópico.

Saludemos pues con júbilo esta implanación del Servicio Obligatorio del Trabajo y esperemos que las disposiciones reglamentarias se conviertan en eficientes instrumentos de la hermandad nacional. Esta lección la hemos aprendido en la guerra y habrá de ser mantenida despierta y sin olvidar durante la paz.

El Madrid anhelante.

El primer locutor Sr. Fernández de Córdoba se ha incorporado a nuestra emisora de Madrid y dará comienzo a su trabajo con la lectura de una crónica titulada "El Madrid anhelante".

Madrid ya no es Madrid es un millón de almas en las cuales se siente el palpar anhelante de aprovechar la fecha verdaderamente histórica de ofrendar el tributo al genio de la guerra, para dejar paso a la paz cargada de promesas a la que los buenos madrileños y buenos españoles tienen que poner su alma a punto para que sean dignos de presenciar la fiesta sublime, porque el día del desfile que sean dignos de presenciar la fiesta de la Victoria tiene un gran relieve histórico, y una gran significación no solamente porque se ha cerrado la guerra con una rotunda victoria y porque es el primer paso al camino de la paz que ha de ser también una paz cargada de promesas. Este día tiene aún otro símbolo más importante que el desfile de la Victoria, porque en esta fecha vamos a contemplar a FRANCO, el vencedor, que siempre llevó a la victoria y al triunfo a sus huéspedes.

En este día al ver al pueblo convertido y disciplinado, en las milicias como ya advierte la orden dada por el camarada Suñer, al ver pasar a los que lucharon, sufrieron y vencieron sentiremos como un escalofrío en nuestras espaldas y sentiremos ante aquellas fuerzas el orgullo de ser español, sentiremos el dolor de aquellos que perdieron a sus hijos y a sus hermanos y la satisfacción de ver desfilar a nuestros hijos y amigos entrañables que todo lo dieron en servicio de la patria y sentiremos también, a que negar, la presencia de nuestros muertos, porque los muertos serán espectadores desde allá, y los muertos ante este magno desfile de Madrid sentirán como un temblor de gloria.

¡Madrileños! Madrileños! ¡Madrileños! el desfile de la Victoria será un día memorable para Madrid, y el nombre de FRANCO, victorioso, vencedor y triunfador tiene que sonar como una sola voz en todo Madrid, es el anhelo de todos los corazones

españoles por aquél, que regirá la jefatura de nuestra patria y teneis que procurar que el nombre de FRANCO sea un clamor inmenso en el desfile de la Victoria, y que solamente se diga: ¡FRANCO, FRANCO, FRANCO! ¡GLORIA A FRANCO VICTORIOSO!

Madrid arde en entusiasmo

Al saberse por la nota del Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, que el desfile de la Victoria se celebrará el día 19 se ha centuplicado la actividad madrileña rebozante de actividad en la preparación de la trascendental jornada.

Las primeras colgaduras comenzaron a aparecer; enormes gallardetes flamean ya en Madrid y muchas banderas de los colores nacionales lucen a lo largo de las fachadas. Las effigies del Caudillo y las consignas del Movimiento nacional aparecen también por doquier. Madrid empieza a engalanarse como no lo ha estado jamás. Durante la noche de ayer se han hecho pruebas de las fantásticas iluminaciones que lucirán el 19 y 20 en los edificios públicos, empresas privadas y domicilios particulares. Como jamás se ha conocido en Madrid, la imaginación está realizando verdaderos prodigios de inventiva con un entusiasmo tal y con tales extraordinarios caracteres que harán recobrar a Madrid el título de metrópoli.

Para el desfile de Madrid

EL GALLARDETE DE LEPANTO
Madrid. — Esta mañana llegó la comisión portadora del gallardete de la nave capitana de Lepanto que ha sido depositada en el gobierno civil, hoy convertido en santuario de la Tradición.

El gallardete mide 17 metros de longitud y lleva bordados los escudos de Venecia, de España, Estados pontificios, etc., figurando asimismo las armas propias de don Juan de Austria.

La misma misión ha sido portadora de las cadenas de Navarra, cada una de las cuales tiene 12 eslabones en

forma de N. Cuando el Rey el fuerte venció a Miramamón.

EL DESFILE EMPEZARÁ NUEVE DE LA MAÑANA

Madrid. — Dado el gran entusiasmo que han de tomar el desfile de Madrid el acto dará a las 9 en punto de la mañana.

EL PENDON DEL REY Y LA BANDERA DE BAILÉN

Sevilla. — En la mañana del día 19 salieron en viaje para Madrid componentes de la comisión encargada de llevar el pendón del Rey y la Bandera de Bailén en la que se simboliza la independencia de España a ceses.

El General Castaños victorioso en la Batalla de Bailén la ofrendó al Rey de la Esperanza.

RIALT

HOY A LAS 3'30

GRAN ESTRENO

Interesantes Noticias de Movietone: Las tropas ocupan Albania. — El Papa XII otorga la Bendición. — Visita del general a Cádiz. — El vapor "Paris" destruido por fuego. — En Roma se celebra la victoria de Franco con solemne Te-Deum. — Los que de la que fue florentina regresan a Cádiz. — El jador de Inglaterra Sir son presenta sus cartas oficiales al Generalísimo.

EL 50 CUMPLEAÑOS DE ADOLFO HITLER

Entrega de la corona de Albania al Rey Emperador Manuel III. — Una familia real inglesa. — mundo femenino. — Los pilotos de la Armada militar estadounidense.

EL GENERALISIMO EN SEVILLA

GRAN DESFILE MILITAR 70.000 HOMBRES EN MENSAJE DE LMINISTRO LA GOBERNACION SUÑER

Una producción Columbia

Panico en el cine

por Ann Sothern - Lloida

MODERNA

HOY A LAS 3'30

Su primer amor

por SLIM SUMMER

Las sorpresas del día

por Maximiliano Max y mosos cómicos Mauricec.

Lunes: BALAS DE UNA HORA CONTIGUAS Maurice Chevalier Mac Donald.

Protector

Hoy de 3'30 a 11'30 KATHARINE HEPBURN una vina fea en

La gran aventura de Sylvia

con CARY GRANT BRIAN

y la fantasía musical espectáculo

JUANITA

con la famosa Orquesta

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía lírica española de PABLO GORGE

Dirección: RICARDO FUENTES

HOY JUEVES — DOS GRANDES FUNCIONES

Tarde a las 5:

La verbena de la Paloma, El duo de la Africana y Los Claveles

Noche a las 9'45

LUISA FERNANDA

Próximo lunes: Estreno del éxito teatral de estos últimos años

LA TABERNA DEL PUERTO

HOY A las 5'15 tarde

Interesantísimo partido de LIGA entre los equipos

Constancia - Athletic

Campo S'A PUNTA

Las Señoras disfrutarán de entrada gratis

Teatro Lírico

Espectáculos de Gran Arte

Variaciones SELECTAS

Dos estrellas en programa

PILAR RUIZ

estrella de la canción moderna

GOYESOA

la eminente estrella del baile

¿ L U S O ?

Atracción mundial

Las revoltosas

bellas artistas-coreográficas

El caballero Fabra

Fenómeno fonético

Hermanas MARIN

Canciones americanas

BOBY, humorista

TONI-KAR, enciclopédico

Orquesta SIURE

compuesta de diez profesores

HOY JUEVES

Las atracciones trabajarán

a las 4 a las 7 y a las 10'15