

El domingo 24



"ESPECIAL NOCHEBUENA"

◆ Torrebruno, Mari Carmen y sus muñecos, los payasos de la tele, Enrique y Ana, Curro Jiménez y su banda Codeso y yo

te
PUEBLO
te

Del 23
al 29 de
diciembre

Todos los días
más de
dos horas
de pro-
gramas
infantiles

"SUMARISIMO"

**LAZAROV,
AL BANQUILLO**



**Especial
vacaciones**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

.....

.....

.....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:
ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL

er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 **EL RECREO**
Intérpretes: Paula Gardoqui,
Mirta Bonnet y Torrebruno.
- 1.00 **TORNEO**
Cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Municipal Huerta del Rey (Valladolid).
Intervienen: Colegio San Agustín (Ceuta) y Real Murcia C. F. (Murcia).
- 2,00 **TIEMPO LIBRE**
Editor: Antonio Hernández.
Realizador: Gerardo N. Miró.
Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 2,30 **EL CANTO
DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael Latorre.
Realizador: Alfonso Sánchez Sánchez.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.
- 3,00 **NOTICIAS
DEL SABADO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **EL BOSQUE
DE TALLAC**
(Color.)

● Continúan las aventuras del osito Jacky con su amigo Ram en los maravillosos paisajes del bosque de Tallac.

TARDE



DAVID NIVEN

- 4,00 **PRIMERA SESION**
(Color.)
-REGALO DE NAVIDAD-
(1947).
Dirección: Henry Koster.
Guión: R. E. Sherwood-L. Berovici.
Intérpretes: Cary Grant, Loretta Young, David Niven,

Monty Wooley, Gladis Cooper y James Gleason.
Henry, obispo protestante, tiene su ocupada por una exclusiva idea: construir una catedral, empeño que considera absolutamente necesario para su iglesia. Lo formidable de la obra sólo enfrenta dificultades de toda índole, incluso a amenazar la felicidad matrimonial. Pero Henry recibirá, inesperadamente, una ayuda con las más altas garantías: Dudley, un apuesto y valeroso ángel, desciende a la tierra para cumplir la única misión de sacar al apurado de todos sus problemas.



«LA FRONTERA AZUL»

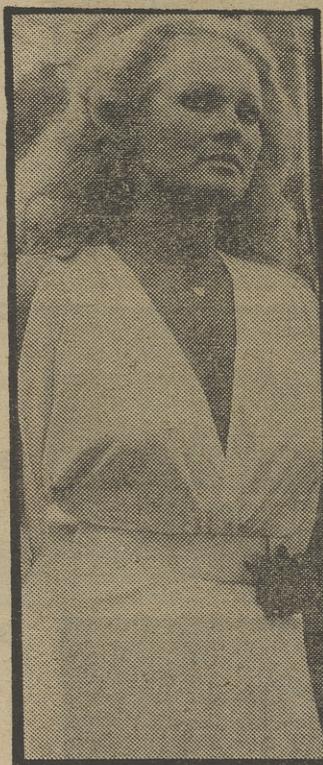
- 5 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
- 5 **APLAUSO**
(Color.)
- 0 **LA FRONTERA AZUL**
(Color.)
(CAPITULO 24.)
Dirección: Gyo Komata.

Lin Chung quiere atraer a Lu-Chiu, un hombre poderoso de la provincia, a su servicio; su honradez le impide aceptar la oferta de Lin, pues cree que son traidores al Imperio. El gobernador, hombre ambicioso sin escrúpulos, aprovecha este conflicto entre los dos hombres para acusar a Lu-Chiu de traición y apropiarse de sus bienes.

- 0 **INFORME SEMANAL**
(Color.)

NOCHE

- 0 **NOTICIAS**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 0 **SABADO CINE**
(Color.)
«CINCUENTA MILLONES Y UNA MUJER» (1970).
Dirección: Peter Hall.
Guión: Forbes-Greville.
Música: John Dankworth.
Intérpretes: Ursula Address, Stanley Baker y David Warner.



URSULA ADDRESS

El señor Graham, adjunto al subdirector del National Bank, en Londres, es despedido de su trabajo por no haber cumplido con su deber. Su baja en el banco tras muchos años de servicio. Nadie se explica esta decisión, máxime teniendo en cuenta que el señor Graham es una de las personas más firmes candidatos para la dirección. Sin embargo, Graham tiene un sólo motivo para dejar el banco: va a casarse. El señor Graham traza un plan, meticuloso, perfecto.

- 0 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«EL ANILLO DE HIERRO», de Marcos Zapata y Miguel Marqués.

Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Gerardo Monreal, Coro Cantores de Madrid Orquesta Sinfónica.

Director: Benito Lauret.

6.30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Dirección: Gerardo García. Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.



ANTONELLA LUALDI

8,00 LA CLAVE

(Color.)

«FUNCIONARIOS».

Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

Se emitirá la película «El cappotto», 1952, de Alberto Lattuada, basada en la novela de Gogol. Intérpretes: Renato Rascel, Giulio Stival, Yvonne Sanson y Antonella Lualdi. En España se ha ofrecido bajo el título de «El alcalde, el escribano y su abrigo».

Argumento: «El sueño de un modesto empleado es llegar a tener un abrigo nuevo. Lo consigue y su excitación le lleva a decirle cuatro verdades a su superior, el alcalde. Luego le roban el abrigo y del disgusto se muere. Pero seguirá dando preocupaciones al alcalde.»

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Entran jornadas vacacionales, particularmente para la audiencia infantil. Por este motivo, como ha ocurrido otros años, todos los días, dentro de «Especial vacaciones», se ofrecerán espacios adecuados para los pequeños, tan desatendidos en los últimos tiempos.

● «Gente joven» se encuentra en su fase final, como saben los seguidores de este programa-concurso. No nos atrevemos a anunciarles su contenido de forma definitiva, ya que últimamente se han producido diversos cambios en relación al mismo.

● En el «Especial Nochebuena» todavía no se conoce al completo la relación de los artistas. Les podemos decir que en la lista que nos han facilitado estaban Torrebruno, Curro Jiménez y sus amigos, Enrique y Ana, los inefables Gaby, Miliki, Fofito y Milikito, Teresa Rabal, Codeso y Yo, números visuales a cargo de conocidos especialistas nacionales y extranjeros.

● A partir del lunes, la última telenovela: «La duquesa de Langeais», según la obra de Honorato de Balzac, con realización de Pedro Pérez Oliva.

● Los aficionados al baloncesto podrán seguir en directo el tradicional Torneo de Navidad, en el que intervienen el Real Madrid (organizador), selección de Checoslovaquia, Juventud de Badalona y Obras Sanitarias de Buenos Aires.

● En «Sumarísimo» actuarán Al Bano, Romina Power, Baccara y Emilio José. El propio Valerio Lazarov, el realizador del programa, se sentará en el «banquillo de los acusados».

● «Boabdil el Grande», con dirección y realización de Antonio Betancor, es el episodio de «El juglar y la reina» de la próxima semana. Esta serie —no aceptada masivamente— posee indudable interés, a pesar de los altibajos de los episodios.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (con el tema «Funcionarios»), «Curro Jiménez», «El alba del hombre» y «Las calles de San Francisco» (como alternativa a «Fantástico»). «Revista de cine», «Imágenes», «Pop-grama» (Los Rolling Stones), «Teatro-estudio» («Sea todo para bien» de Luigi Pirandello) y «Cine-club» (ciclo «Melodías de Broadway»).

1er programa

MATINAL



TROFEO DE NAVIDAD

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Realización: Miguel García Marín.

Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

10,45 **CONCIERTO**

El Coro de RTVE, bajo la dirección de Alberto Blancafort, les ofrecerá un programa especial de Navidad en retransmisión diferida desde la iglesia de San Jerónimo el Real, de Madrid.

11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)

En este programa se ofrecerán las actuaciones de los finalistas de cada una de las especialidades: canción ligera, canción española, ilusionismo, conjuntos musicales, canción lírica y bailes regionales.

12,30 **BALONCESTO**
(Color.)

TROFEO DE NAVIDAD.

Realización: Eduardo Casanova Grande.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión del Torneo de Navidad de baloncesto entre el Real Madrid y Obras Sanitarias de Buenos Aires.

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Director: Fernando Onega.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE



FERNANDO NAVARRETE

3,30 **FANTASTICO**
(Color.)

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.

Realización: Fernando Navarrete.

7,15 625 LINEAS

(Color.)

8,15 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«LOS PELIGROS DE PENELOPE».

8,45 GRANDES RELATOS

(Color.)

YO, CLAUDIO:

♦♦ «¡SALVE! ¿A QUIEN?».
Dirección: Robert Graves.
Realización: Herbert Wise.
Adaptación: Jack Pulman.
Intérpretes: Derek Jakobi, Stan Phillips, Alan Thompson, Biran Blessed, George Baker, David Robb, John Hurt, Ashley Knight y Fiona Walker.



«YO, CLAUDIO»

Caligula ha transformado el palacio en un burdel, manejado por los senadores y sus esposas, en donde tiene lugar toda clase de juegos y orgías. Ha designado a Claudio como carcelero y no muy lejos a su guardia germana. Tras el asesinato de Drusila, Caligula se ha casado con Casonia, madre de su pequeña hija, y su hermana Lesbia es ahora la mujer de Marco Vinicio. Claudio tiene ahora unos cincuenta años y vive en la parte pobre de la ciudad con una prostituta llamada Calpurnia y con Briseis, el que fuera sirviente de su madre, Antonia. Calpurnia le recuerda que aún la pobreza es un precio muy bajo por continuar vivo. Claudio tristemente refleja sus deseos de encontrar otro Bruto que le ayudara a restaurar la República y acabara con esta locura de emperadores. Caligula, vestido como Jove, anuncia que la tesorería está falta de dinero y para remediar la situación provocará una guerra contra los germanos. Efectivamente, las tropas imperiales aplastan a las tribus del Rin y el Senado envía a dos ex cónsules, Marco Vinicio y Asprenas, para felicitar al emperador por su victoria. Deberán viajar por tierra, ya que Caligula ha tenido sus diferencias con Neptuno y teme que se hunda la nave... En mitad de la noche, Claudio, Marco Vinicio y Asprenas son llamados al palacio.

NOCHE

10,00 MENSAJE NAVIDEÑO DEL REY ESPECIAL

10,15 NOCHEBUENA

(Color.)

En principio se tiene previsto que intervengan Teresa Rabal, Torrebruno, Codeso y Yo, Curro Jiménez y su banda, Enrique y Ana, Mari Carmen y sus muñecos, y se pretende que vengan los payasos de la televisión: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



TORREBRUNO

12,00 MISA DE NOCHEBUENA

(Color.)

Desde Roma.

3,00 CARTA DE AJUSTE

JACQUES LOUSSIER.

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,31 CURRO JIMENEZ

(Color.)

«RETORNO AL HOGAR».

Autor: Antonio Larreta.

Dirección: Joaquin Romero Marchent.

6,20 EL ALBA DEL HOMBRE

(Color.)

«INDIVIDUO Y SOCIEDAD».

5,15 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

«¿QUIEN MATO A HELEN FRENCH?».

Dirección: Allan Reisner.

Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Marilyn Mason, Trish Stewart.

● Douglas French, un alcohólico, después de una fiesta, golpea a su mujer. A la mañana siguiente acude la Policía, avisada por una amiga de la señora French. Stone encuentra numerosas manchas de sangre por todo el apartamento; interrogado Douglas, alega no recordar nada de lo ocurrido. Stone sospecha que Helen French ha sido asesinada y su cuerpo alejado de la casa.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

6,30 PANORAMA MUSICAL

7,00 CONCIERTO

8,00 FILMOTECA TV.

(Color.)

«LA CASA DE CAMPO».

Dirección: Jean Girault.

Guión: Dumonier - Vilfrid-Girault.

Intérpretes: Danielle Darrieux, Jean Richard, Xavier Gelin, Jacqueline Coue, Laurence Badie, Denise Grey.

● Los Boiselier, típica familia burguesa de clase media-alta, son los únicos entre todos sus amigos, que aún no tienen casa de campo. Empujados principalmente por la señora Boiselier, todos se lanzan a la búsqueda de una que cumpla todos los requisitos necesarios, que no son pocos. Tras numerosas gestiones y algún que otro timo, los Boiselier encuentran «su mirlo blanco»: una enorme casa solariega, tan espléndida como derruida, que debe ser objeto de innumerables reparaciones y reformas para disfrute de la señora Boiselier y espanto de su marido.

9,45 LA DANZA BALET ANTOLOGIA.

10,30 A FONDO

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIEGRO

CONTRA AGUILE

Me han contado que cada episodio de «El hotel de las mil y una estrellas» cuesta más de diez millones de pesetas. Creo que por ese dinero se podría hacer algo mucho más digno y ameno que lo que nos ofrecen los viernes por la noche el señor Aguilé. Su protagonismo es denigrante, y debería dar más oportunidades de lucimiento a los restantes miembros que componen el reparto de la serie. Ya no es ningún galán y él sigue creyéndose un divo, cosa que no es. Así no me extraña que TVE tenga un déficit todos los años tan grande. Si se gastan los dineros en series tan caras y tan malas no llegaremos a ninguna parte. Más les valdría invertir en algo mejor y dejarse de musicales desfasados y artistas por el estilo. Miguel URRABIETA, de Pamplona.

A FAVOR DE «HORAS DORADAS»

Hemos leído en su periódico la noticia de que en abril se va a emitir una serie musical que se llamará «Horas doradas». Después de leer la relación de cantantes que intervendrán en la misma no nos queda menos que felicitar a TVE por su acierto al contratar dicha serie. La pequeña pantalla en el aspecto musical, estaba muy necesitada de algo como esto para elevar el nivel en este campo. Felicitaciones también a Pío Núñez, el productor de «Horas doradas», por la positiva elección de los cantantes. María Ester ROVIRA DE LA CRUZ, de Cádiz.

TVE NO CULTURIZA

Teniendo en cuenta que TVE es el medio de comunicación con mayor alcance entre la audiencia, primordialmente se dedica a empobrecer el tiempo de ocio de los españoles y no sabe conjugar la información de divulgación cultural con la ameneidad y la sencillez. Todos los programas, que cumplen la única función de entretener, están cubriendo una ineficiencia muy grave: falta de profesionales de la información. Se nota una falta de creatividad y cultura accesible para los telespectadores, hecha para todos y contando con la ayuda de todos. Soledad CELAYA, de Madrid.

1er programa

MATINAL



JUAN PABLO II

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 11,01 **MISA DE NAVIDAD**
(Color.)
Desde Aquisgran.
- 12,00 **BENDICION
URBI ET ORBI**
(Color.)
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Entrevistas, reportajes y noticias de última hora del mundo del deporte.
- 2,00 **ESPECIAL
INFORMATIVO**
(Color.)

SOBREMESA



FIGORELLA FALTOYANO

- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES DE
AYER Y DE HOY**
(Color.)
Subdirección: Francisco de Oleza.
- 4,20 **NOVELA**
(Capítulo I.)
-LA DUQUESA DE LANGAIS-.
Autor: Honorato de Balzac.
Realización: Pedro Pérez Oli-
va.
Adaptación: Francisco Baus.
Intérpretes: Fiorella Faltoyano (duquesa), Francisco Pi-
quer (general), Francisco Gui-
jar (Ronqueroles), Yolanda
Farr (vizcondesa), Ana Farr
(madre superiora), Mercedes
Borque (Mafrigneuse), Félix
Dafauce (duque de Berri),
Fernando Cebrián (abate),
Gabriel Llopert (padre du-
quesa) y Roberto Cruz (al-
calde).

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

45 ESPECIAL VACACIONES
DIBUJOS ANIMADOS:
 «Peras y manzanas».
 (Episodio número 1.)
 Profesor Kitzel.
CUENTOS DE ANIMACION:
 «Canción de Navidad».
 (Christmas carol.)

Scrooge, un viejo avaro, incapaz de menor generosidad, se enfrenta con espíritu alegre y desenfadado, amén familiar, de la Navidad en su ciudad natal. Ni la alegría de unos, ni la generosa aportación de otros, logra conmovir su duro corazón e invitarle a participar en la fiesta navideña.

5,00 BALONCESTO
 (Color.)
TROFEO DE NAVIDAD.
UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
 (Color.)
 ● **MUNDO SUBMARINO:**
 «Delfines».
3,30 ESTUDIO ESTADIO
 (Color.)



BALONCESTO

NOCHE

3,30 TELEDIARIO
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
0,05 BARETTA
 (Color.)
 «EL PIROMANO».

Tony Baretta solicita los servicios de un experto llamado Jerry Damon con el fin de poder aclarar las causas de varios incendios provocados que se han venido sucediendo. Jerry, retirado profesionalmente a causa de las heridas y quemaduras sufridas en una explosión, ayuda a mala gana al detective en su trabajo.

4,00 SUMARISIMO
 (Color.)
 Realización: Valerio Lazarov.
 Guión: Jaime González.
 En esta ocasión es el propio Valerio Lazarov el acusado. Según el fiscal, no se trata de un ser humano, sino de un extraterrestre.

4,30 ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)
BUENAS NOCHES
 (Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



VALERIO LAZAROV, EN «SUMARISIMO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Buckingham Banjos.
 «Music, music, music».
 «tea», «Three little words».
 «When I take my sugar to polka», «That's a plenty».
 «Sleepy time gal», «Bluebell».
 «Hello, Dolly», «The donkey serenade», «Charmaine».
 «Mister Sandman», «At sundown», «Oh, by Jingo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«Número 215».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.



ALFONSO EDUARDO

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre discos y libros de temas cinematográficos.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,45 MAS ALLA

(Color.)

Realización: Enrique Fernández Porras.

Guión: Dr. Giménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN HOMBRE EN CASA
- ③ YO, CLAUDIO
- ④ 625 LINEAS
- ⑤ APLAUSO
- ⑥ ESTUDIO 1
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ 300 MILLONES
- ⑨ LA SEGUNDA OPORTUNIDAD
- ⑩ LA CLAVE

LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② NOVELA
- ③ LOS TELEÑECOS
- ④ HOMBRES DE AYER Y DE HOY
- ⑤ HORA 15
- ⑥ LOS ESPECTACULOS
- ⑦ TORNEO
- ⑧ CAFE-CONCIERTO
- ⑨ GENTE HOY
- ⑩ BARETTA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



YOLANDA FARR

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS (Color.)
- 4,15 NOVELA (Capítulo II.) «LA DUQUESA DE LANGAIS». Autor: Honorato de Balzac.
- Sor Teresa inicia el relato de su vida anterior de cuando todavía se llamaba Antonieta. Habla de su familia, de su matrimonio y de cómo conoció al general.

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 4,45 ESPECIAL VACACIONES DIBUJOS ANIMADOS: «Peras y manzanas». CUENTOS DE LA ANIMACION: «Ivanhoe». Adaptación de la obra de sir Walter Scott.
- Ivanhoe regresa a Inglaterra después de haber combatido al lado del Rey Ricardo en las Cruzadas. El príncipe don Juan y sus nobles tienen oprimido al pueblo con leyes injustas. Ivanhoe defiende el honor de los sajones, y aunque cae prisionero es ayudado por Robin Hood y sale libre. El Rey Ricardo aparece inesperadamente.
- 6,00 BALONCESTO (Color.) TORNEO DE NAVIDAD
- 7,30 EL MUNDO DE LA MUSICA Guión y realización: José María Morales. Asesor musical: Antonio Barrera.

Marionetas: Manuel de la Rosa.

Fase de semifinales.

6,30 DOSSIER

(Color.)

Programa informativo.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)

«EL HUMORISTA ESTA CANSADO».

Intérpretes: Gavin Mc.Leod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange y Lauren Tewes.

Un viejo humorista, que en sus buenos tiempos llegó a ser una gran estrella, se embarca en el «Princesa del Pacifico» con la intención de conseguir un contrato de un gran director que forma parte del pasaje. Julie, la directora del crucero, que le debe un gran favor por la ayuda que le había prestado a su padre, decide ayudarlo creyendo que está enfermo y cansado.



«VACACIONES EN EL MAR»

11,00 EL JUGLAR Y LA REINA

(Color.)

«BOABDIL EL GRANDE».

Director y realización: Antonio Betancor.

Guión: Ricardó López Aranda.

Música: Alejandro Massó.

Intérpretes: Julián Mateos (Boabdil), Maribel Martín (Isabel la Católica), Emilio A. Lindner (Fernando el Católico), Ana Lázaro (Aixa) y Francisco Catalá (Mohamed Zegri).

El episodio «Boabdil el Grande» presenta a este rey en un momento crucial de la historia de España: el de la conquista de Granada. Pero lo hace desde la perspectiva de los árabes españoles. Existen docenas y docenas de romances sobre Boabdil que lo presentan como un gran guerrero, culto, hábil, político y que sólo fue vencido por traición. Sin embargo, a causa de sólo dos romances, muy posteriores, nos ha llegado una imagen de Boabdil débil y llorón.



MARIBEL MARTIN

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Navidad flamenca.

«Vieron los pastores», «La mula de los moños», «Sevillanas de Año Nuevo y Reyes», «Una borreguita blanca», «Fiesta en Belén», «Nochebuena de Alosno», «Campanitas», «Sevillanas de las Navidades», «Un Niño tan bello», «Zambomba y panderos», «La rosa encarnada».

Intérpretes: Miguel de los Reyes, Dolores de Córdoba, Los del Río, Pepe Pinto, Amina, Los Hermanos Toronjo y Antonio Mairena. Guitarras: Melchor de Marchena, Manolo Sanlúcar, Félix de Utrera y A. Duque.

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 RECITAL

Trio Madrid (I).

Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, actuación del Trio Madrid.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

«CUARENTA Y OCHO HORAS EN LA DIVISION DE ROBOS».

Dirección: Virgil Vogel.

Intérpretes: Jackie Cooper, Joe Santos, Glenn Corbert, Sammy Jackson.

● Dos atracadores, famosos ya en el país por sus atracos a bancos y homicidios cometidos, son localizados por la Policía. Esta, alertada por un confidente, tiende una trampa a los dos hermanos cuando éstos se disponían a cometer un nuevo atraco.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección y presentación: Rafael Romero San José.

Realización: José Manuel Montalvo.

Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

OCHO PELICULAS

Si nuestras cuentas no fallan, durante los siete días que abarca este suplemento se ofrecerán nada menos que ocho películas. Aquí las tienen: «Regalo de Navidad» («The bishop's wife», 1947), de Henry Koster; «El abrigo» («Il cappotto», 1952), de Alberto Lattuada; «Cincuenta millones y una mujer» («Perfect friday», 1970), de Peter Hall; «La casa de campo» («La maison de campagne», 1969); «Niágara» (1953), de Henry Hathaway; «Isadora» («The loves of Isadora», 1969), de Karel Reisz; «David Copperfield» (1935), y «Melodías de Broadway» («The Band Wagon», 1955), de Vincente Minnelli.

NUESTRA SELECCION

En primer lugar, a los buenos cinéfilos les recomendamos «El abrigo», que se ofrecerá ilustrando el debate de «La clave». Es una obra maestra de Alberto Lattuada y supone un máximo desarrollo del neorrealismo, al que se añaden elementos más imaginativos. Es una sátira político-social, basada en la obra de Cogol. Renato Rascel efectúa un trabajo excelente. La película obtuvo el gran premio del Festival de Cannes de 1952. Ya ha sido emitida por TVE con el título «El alcalde, el escribano y su abrigo».

«Isadora», que se emitirá dentro de «Sesión de noche», dirigida por Karel Reisz, de origen checoslovaco, afianzado en el «free cinema» británico hasta que dio el salto a Hollywood, posee elementos de gran interés. Es la versión de la vida de Isadora Duncan, interpretada por la admirable Vanessa Redgrave.

Termina el ciclo dedicado a la comedia musical norteamericana, que se ha venido ofreciendo bajo el lema «Melodías de Broadway». Cerrará el ciclo «The Band Wagon» (1955), interpretada por Cyd Charisse y Fred Astaire. Vincente Minnelli, el director, es un maestro del género, y el filme merece revisarse.

Para los niños y menos niños

se ha programado «David Copperfield», de George Cukor, la versión cinematográfica que hizo en 1935, tomando libremente la obra de Charles Dickens. También puede resultar de interés su visión o revisión.

1er programa

SOBREMESA



GABRIEL LLOPART

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)
- 4,15 **NOVELA**
(Capítulo III.)
«LA DUQUESA DE LAN-
GEAIS».

● La amistad entre Antonieta, duquesa de Langeais, y el general crece de día a día, y sus frecuentes encuentros serán mal vistos por los amigos más íntimos.

TARDE



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

- 4,45 **ESPECIAL VACACIONES**
(Color.)
DIBUJOS ANIMADOS:
«Peras y manzanas» (episodio número 3) y «Profesor Kitzel».
- CUENTOS DE ANIMACION:
«Príncipe y mendigo».
- Adaptación de la obra de Mark Twain.
- Las aventuras de un mendigo que por su parecido con el príncipe, de su misma edad, permuta su lugar con éste, consiguiendo de esta manera enterarse de cómo viven sus súbditos.
- DISNEYLANDIA:
«El secreto de la mina Old Glory».
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Las Navidades de Colargol».
- LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «Los hombres de la sed».

● Una vez conseguido hacer de Salim Mouti un aliado, Monfreid cree que no volverá a encontrar obstáculos en su

no obstante, intenta ponerlo a... y así se dirige a Soura, un islote del cual Salim le ha hablado en las ocasiones.

MUJERES

«NIAGARA» (1953).
Dirección: Henry Hathaway.
Guión: Charles Brackett.
Intérpretes: Marilyn Monroe, Joseph Cotten y Jean Peters.

una pareja de recién casados, él ve de guerra y ella una camarera de man, como tantos otros, a pasar su miel a las cataratas del Niágara. Su estancia allí será muy diferente previsto, ya que la joven esposa, tan viva como falta de escrúpulos, planea la muerte de su marido de acuerdo con su propio amante, quien les ha se- hasta allí.



MARILYN MONROE

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
ESTUDIO 1

(Color.)
«LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA».

Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Adaptación y realización: Cayatano Luca de Tena.
Intérpretes: Marisa de Leza (Adelaida y Juanita), Ricardo Merino (Javier), Andrés Mejuto (marqués), Luisa Sala (Margarita), Miguel Ángel (don Bernardo), Aurora Redondo (doña Mariana), Julia Trujillo (Pepa), Celia Castro (Rita) y Francisco Racionero (Florentino).

Adelaida es una mujer convencional, lista, rígida y artificial, que desempeña estrictamente el rol que corresponde a su familia, razón por la cual con las preferencias de su madre. Su hermana, Juanita, es su antite- por eso más sencilla, frívola, ale- espontánea. Cuando ésta se mar- casa con un ingeniero, la familia te tan deshonrada que la madre, poder casar a Adelaida, no duda en ar a España con su hija predilecta abandonados en Cuba a su ma- a Juanita.

ULTIMAS NOTICIAS



«LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA»

ANCION DE LA CONSTITUCION

NOTA.—Se tiene previsto retransmitir en di- cto y color en este día la ceremonia solemne de nción de la Constitución por parte del Rey, a las ce y media de la mañana, en sesión conjunta del ngreso y del Senado. Hasta el momento del cie- de este suplemento, Televisión Española no confirmado oficialmente la noticia.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Tina Charles.
«Tiempo para cambiar de pa- recer», «Dr. Love», «Todo vuelve a ti», «Enamorarse de un chico como tú», «Baila, muchacha», «Sorprendente- mente gracia», «Cuando tie- nes amor», «Boogiethon».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
POLIDEPORTIVO

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)
REDACCION DE NOCHE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
IMAGENES

8,30 IMAGENES

(Color.)
Dirección y presentación: Pa- loma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.
Guión: Paloma Chamorro.
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Rome- ro (VTR) y J. M. Castillejos (filmados).



«POP-GRAMA»

Redacción y reportajes: Pa- co Delafuente, Angel Casas, Diego Manrique y Carlos Tena.

Programa monográfico de- dicado al famoso grupo británico The Rolling Stones, en el que se ofrecerá el último recital ofrecido por el grupo en París.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán Marugán.
Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES

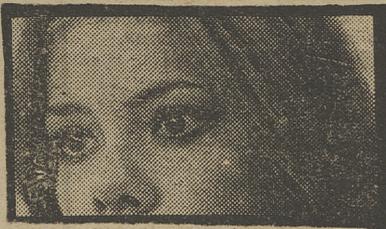
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

¿quién es...



MARI CRUZ SORIANO



La actual presentadora del programa «Gente, hoy», que se emite todas las sobremesas del lunes a viernes, María Cruz Soriano Riales, nació en Portugalete (Vizcaya) el 23 de agosto de 1955.

Con dieciséis años, recién salida del colegio, encontró su primer empleo como azafata en la Feria de Muestras de Bilbao. Estando allí, Radio Popular le hizo una entrevista, invitándola también a hacer una prueba de locutora en los estudios. Tras pasar el correspondiente trámite fue admitida en esa misma emisora, empezando con un programa matinal de contenido variado.

Cuando dos años después se presentó en el Central Regional de Vizcaya de Televisión Española, la prueba le pareció muy sencilla, pues consistió en leer un texto en «off». Luego se enteraría de que su voz se había escuchado en toda España y que había sido aprobada. Comenzó presentando «Panorama» en conexión con el circuito nacional, «Tele-Norte» y «Euskal Herria» en su parte hablada en castellano— para la región vizcaína.

De naturaleza inquieta, pronto se cansó de hacer lo mismo, por lo que decidió pedir el traslado a Madrid, que le fue concedido el año pasado, cuando entró en plantilla. Nada más llegar a Prado del Rey, destinada al Centro Regional, Maruja Callaved le propuso la presentación de «Gente». Tuvo que pensárselo dos veces, pues sabía que sustituir a Isabel Tenaille no iba a ser tarea fácil, pero terminó aceptando el trabajo, que, como a su antecesora, le ha servido para labrarse una merecida popularidad en toda España.

María Cruz Soriano contrajo matrimonio, «por sorpresa», el pasado 14 de enero con José Luis Tirado, hombre de negocios bancarios. La ceremonia se celebró en el monasterio de El Paular.

Como facetas de su personalidad cabe añadir que es muy tímida y amante de la soledad, y que sus «hobbys» son la parapsicología, la arqueología e interpretar a Chopin al piano, instrumento que empezó a estudiar cuando apenas tenía nueve años de edad.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO PIQUER

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 RAICES (Color.) «CANTOS DE NAVIDAD». Realización: Manuel Garrido Palacios.
- 4,15 NOVELA (Capítulo IV.) «LA DUQUESA DE LANGAIS». Autor: Honorato de Balzac.

● Las habladurías y los comentarios sobre la pareja precipitan el regreso a París del padre de Antonieta, el cual, en una fiesta, conocerá al atractivo general.

TARDE



PILAR CAÑADA, LOCUTORA

- 4,45 ESPECIAL VACACIONES (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «Peras y manzanas» (episodio número 4) y «Profesor Kitzel».
- CUENTOS DE LA ANIMACION: «Viajes de Marco Polo».
- Las aventuras de Marco Polo y su sirviente Ton-Ton en Mongolia y China. Asesor del emperador Kublai Khan, le hace ganar grandes batallas valiéndose de armas de su ingenio y derrota al rey de Birmania, que cuenta con un ejército de 60.000 hombres y 2.000 elefantes.
- DISNEYLANDIA: «El niño que hablaba con los tejones» (primera parte).
- Ben MacDonald es un muchacho que vive en el campo y que tiene una especial predilección por los animales, a los que prefiere a las personas. Su padre está preocupado, puesto que próximamente ha de ingresar en la escuela. En una tormenta, y por seguir a un pequeño animal, es arrastrado por la corriente de un río y se pierde.

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● NUBES NEGRAS: «Emboscada».

8,00 CLOCHERLE

(Color.)

«EL DESAFORTUNADO DESPERTAR DE CLADIUS BRODEQUIN».

Dirección: Michael Milles.

Guión: Galton-Simpson.

● La señorita Putet, ante la negativa de las autoridades de Clocherle de derruir el nuevo urinario instalado en la plaza, junto a la iglesia, reanuda, apoyada por una comisión de beatas, su campaña de protesta contra el «monumento», campaña en la que involucra al párroco bajo la amenaza de llegar con el cuento hasta el arzobispo de Lyon si no colabora. Esta vez, la señorita Putet cuenta con un excelente argumento a su favor: hace responsable al urinario del embarazo de una joven del lugar, obra del soldado de Infantería Claudius Brodequin.



«CLOCHERLE»

8,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«EL TEMPLO DEL ZEN».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)

«ISADORA» (1969).

Dirección: Karel Reisz.

Guión: Melvyn Bragg.

Música: Maurice Jarre.

Intérpretes: Vanessa Redgrave, James Fox, Jasonn Roberts, Ivan Tchenko, Bessie Love y John Fraser.

● La que un día asombrara al mundo con sus danzas —Isadora Duncan— inició su carrera artística en un teatrillo de San Francisco con el nombre de Peppie Dora. De este tablado saldrán los pasajes para Europa de Isadora y su numerosa familia. Londres y París serán los escenarios de una meteórica, fulgurante, carrera, en la que, sorprendentemente, apenas hubo una etapa de aprendizaje. Su intuición artística, su sentido de la creatividad, llevaron a Isadora a romper con todos los moldes preestablecidos y a retornar a las fuentes de la danza greco-latina.

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



VANESSA REDGRAVE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Los Planetas. Gustav Holst. Orquesta Sinfónica de Boston.

Director: William Steinberg.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 TEATRO ESTUDIO

(Color.)

«SEA TODO PARA BIEN», de Luigi Pirandello.

Adaptación y realización. Cayetano Luca de Tena.

Traducción: Natividad Zaro.

Intérpretes: Martino Lori.

Pablo Sanz; Salvo Manfroni.

Javier Loyola; Palma Lori.

Amparo Pamploná; Flavio Gualdi.

Manuel Tejada; Labarretti.

Luisa Sala; Carlo Clarino.

Francisco Racionero; Señorita Cei.

Montserrat Julio; Veniero.

Manuel Gómez Alvarez; Giovanni.

Mario Romero; Camarero.

Rafael Gil Marcos.



PABLO SANZ

● Con la muerte de su esposa, Silvia a la que amaba con veneración, Martino Lori se convierte en un ser solitario y vacío no sólo por la pérdida de su esposa, sino también por el inexplicable desprecio que todos le manifiestan, incluso su hija Palma, desprecio que se hace más patente el día de la boda de ésta...

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro de Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



Por Antonio A. ARIAS

1	B	E							
2		B	E						
3			B	E					
4				B	E				
5					B	E			
6						B	E		
7							B	E	
8				B	E				
9			B	E					
10		B	E						
11	B	E							
12		B	E						
13			B	E					
14				B	E				
15					B	E			
16						B	E		
17						B	E		
18				B	E				
19			B	E					
20		B	E						
21	B	E							

- 1: loro menor de un año.—
- 2: Acata.—3: Almohada pequeña.
- 4: Bebida dulce y congelada.—
- 5: Percibes, cobras.—6: Representa las palabras por medio de letras.
- 7: Protagonista femenino de «La Celestina». — 8: Embarcación de guerra semejante a la fragata.—
- 9: Orillas del río.—10: Dicese del terreno que se agrieta.—11: Relativos a la guerra.—12: Cada uno de los cabos gruesos que sujetan la cabeza de un mastelero.—
- 13: Tributos, impuestos.—14. Que afeita barbas.—15: Familiarmente, Maria Isabel.—16: Marisco crustáceo muy apreciado.—17: Alcances lo que deseas.—18: Cierta paso de baile. 19: Indócil, desobediente.—
- 20: Relativo a la abeja.—21: Fruto de la encina.

SOLUCION

- 1: Becerro.—2: Obedece.—3: Cabezal.—4: Sorbete.—5: Recibes.—6: Escriba.—7: Mellibea.—8: Corbeta.—9: Riberas.—10: Abertal.—11: Béhicos.—12: Obenque.—13: Gabelas.—14: Barbero.—15: Martibel.—16: Percebe.—17: Recabes.—18: Gambeta.—19: Rebelde.—20: Abejuno.—21: Bellota

1er programa

SOBREMESA



FELIX DAFAUCE

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)
- Director: Juan Julio Baena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentación: Clara Isabel Francia.
- 4,15 **NOVELA** (Capítulo V y último.) «LA DUQUESA DE LANGEAIS». Autor: Honorato de Balzac.
- El general, no comprendiendo el juego de Antonieta, rompe con ella. Esta intenta recuperarlo, pero, al no conseguirlo, desaparece e ingresa en un convento. Cuando él reacciona es ya demasiado tarde y, por ello, deberá emprender una larga búsqueda hasta que la localice.

TARDE



MARISOL GONZALEZ

- 4,45 **ESPECIAL VACACIONES** (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «Peras y manzanas» (episodio número 5) y «Profesor Kitzel».
- CUENTOS DE LA ANIMACION: «Robin Hood». Sobre una leyenda de Robin Hood.
- DISNEYLANDIA: «El niño que hablaba con los tejones» (segunda parte).
- Organizada una gran búsqueda con ayuda de amigos y vecinos de la localidad es encontrado finalmente con vida gracias a la ayuda de un tejón que le procuraba alimentos para su supervivencia.
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

TARDE

- **PROTAGONISTA, TU:**
«David Copperfield» (1935).
Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Freddie Bar-
tolomew, Lionel Barrymo-
re, W. C. Filds, Maureen
O'Sullivan y Lewis Stone.



LIONEL BARRYMORE

La madre de David se casa por se-
gunda vez. La vida del niño con su pa-
drastro es difícil y desgraciada. Cuando
la madre muere, al dar de nuevo a luz,
huye de su casa. Lo acoge y educa su
tía Betsy. Convertido en un apuesto jo-
ven va a Londres. Allí conoce a una mu-
chacha, con la que se casa. Pronto en-
viuda; antes de morir su mujer reco-
mienda a una amiga de infancia de David
que ocupe su lugar, ya que ha visto que
estaba enamorada de él.

- 8,30 **EL MUNDO
EN GUERRA**
-RECORDANDO-

NOCHE

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION.**
- 10,05 **LA SEGUNDA
OPORTUNIDAD**
-SER VISTOS-
- 10,15 **EL HOTEL DE LAS MIL
Y UNA ESTRELLAS**
(Color.)
Dirección y realización: Jesús
Yagüe.
Guión: Carlos Pumares, Ar-
turo Ruibal y Jesús Yagüe.
Coreografía: Ricardo Ferrante.
- 11,00 **UN HOMBRE EN CASA**
(Color.)
-LOS ADORADORES DEL
SOL-



LUIS AGÜILE

Las vacaciones de verano están pró-
ximas y el trío busca dónde pasarlas.
Hay sus dimes y sus diretes sobre si lo
hacen en la montaña o en la playa. Gana
la mayoría y deciden pasarlas en Torre-
molinos, pero se dan cuenta de que es-
tán blancos como la leche. El señor Ro-
per, que acaba de cobrar su paga, se
queda sin un céntimo porque la señora
Roper se lleva el sobre sin dejarle nada.
Para solucionar su indignación no se le
ocurre otra cosa que vender una lámpa-
na de cuarzo para tostarse. Robin decide
ponerse moreno, pero la señora Roper
no es de la misma opinión y acaba con
los adoradores del sol inesperadamente.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA
Y CIERRE**

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
Banda sonora original de la
película «Las señoritas de
Rocheport».

- 7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**

(Color.)

- 7,31 **POLIDEPORTIVO**

- 8,00 **REDACCION
DE NOCHE**

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

- 8,30 **CINE CLUB.**
**CICLO MELODIAS
DE BROADWAY**

«MELODIAS DE BROAD-
WAY». (1955).

Dirección: Vicente Minelli.
Guión: Comden-Green.

Intérpretes: Fred Astaire,
Cyd Charisse, Oscar Levant,
Jane Mitchell, Jack Bucha-
nan.

● El gran Tony Hunter, una famosa
y ya veterana estrella del cine musical
de Hollywood, llega a Nueva York para
abordar sobre las tablas de Broadway
la comedia musical. El polifacético y
extravagante Jeffrey Cordova —actor
productor y director de obras clásicas—
aprovecha la llegada de Hunter para
montar una obra musical, género que
aborda por primera vez. Pero Cordova
no olvida sus resabios y pretende que
el libreto ponga en solfa, nada menos
que el mito de «Fausto». Hunter tendrá
que parecer un «clásico» y su pareja
—la bailarina clásica Gabrielle Ge-
rard— tendrá que hacer «revista».

- 10,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Director: José Lapeña Es-
quivel.

Realizador: María del Car-
men Blanco.

Locutores: Nieves Romero y
Angel Martínez de La Fuente

El pulso de la opinión pú-
blica reflejado en los resul-
tados de las encuestas y son-
deos realizados por los ins-
titutos y gabinetes de opi-
nión pública sobre el abani-
co de temas que constitu-
yen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

**DESPEDIDA
Y CIERRE**

(Color.)

"ESTUDIO 1"



"LA
GUERRA

EMPIEZA
EN CUBA"

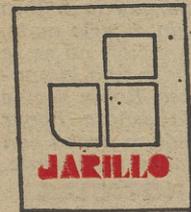
De Víctor Ruiz Iriarte

La guerra empieza en Cuba para Adelaida—Marisa de Leza—, una mujer convencional, formalista, rígida y artificial. Perfecta señora de su casa. Y comenzó en Cuba la guerra para Juanita—también Marisa de Leza—, antítesis de lo anteriormente dicho. En el enfrentamiento de estas dos contrapuestas personalidades está la razón de esta divertida comedia de Víctor Ruiz Iriarte, que no decimos cómo termina. El realizador fue Cayetano Luca de Tena y se emitirá el próximo miércoles.

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto agullera; 17
Aparcamiento
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3