

**El sábado**

**FESTIVAL  
DE LA  
OTI**

**José María  
PURON** representa  
a **TVE**



**COMIENZA**

**"EL HOTEL  
DE LAS MIL  
Y UNA**

**ESTRELLAS"**

**6-D: NO SE CIERRA  
LA PROGRAMACION**



**te**  
**PUEBLO**  
**te**

Del 2 al  
8 de  
diciembre

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73. Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta:

Fotos:  
JUAN MANUEL  
ASENSI

# er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

11,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

11,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

11,46 **EL RECREO**

(Color.)

Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno.

1,00 **TORNEO**

Octavos de final de fútbol-sala desde el Palacio Municipal de Cuenca.

Intervienen: Kelme C. F. (Elche-Alicante) y Don Bosco C. D. (Zaragoza).

2,00 **TIEMPO LIBRE**

(Color.)

Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

## SOBREMESA



«ORZOWEI»

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

Director: Rafael Latorre. Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

● PRIMERA EDICION.

3,35 **ORZOWEI**

(Color.)

(CAPITULO 12.)

● Los bóers se ponen en camino hacia el Sur, hostigados algunas veces por los guerreros utsi. Ante tales perspectivas construyen unas barricadas y se disponen a resistir. Pao tratará de atacar a los utsi desde otro punto, procurando rodear al enemigo.

## TARDE



ROBERT MITCHUM

4,00 **PRIMERA SESION**

(Color.)

«EL PISTOLERO» (1969).

Dirección y guión: Burt Kennedy.

Intérpretes: Robert Mitchum, Angie Dickinson, David Carradine, Paul Fix y Robert Walker.

● Ben Kane es un hombre con un negro historial: en todas las ciudades en que ha ejercido su profesión de sheriff no ha vacilado en echar mano de cualquier medio, incluso de los menos ortodoxos, hasta dejarlas limpias de asesinos y ladrones. Ahora se dirige a Losburg para saldar una vieja deuda. Por el camino se le empareja Billy, un joven delincuente de baja estofa, del que Ben pretende hacer su ayudante.

### 5,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)

«GRILL HACE TRAMPAS».

### 6,15 APLAUSO

(Color.)

Realizador: Hugo StIVEN.  
Filmador-presentador: José María Comesaña.

Producción: Martín Cabañas.  
Redacción: José Luis Fradejas, José Asensi y José María Comesaña.

Presentadoras: Silvia Tortosa, Isabel Borondo y Eva Gloria López.

«Aplauso» es la revista musical dedicada a la música moderna.

### 8,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Coordinador general: Rafael Martínez Durbán.

Realizador: Carlos Parra Santa Isabel.

Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.



LOLA MARTINEZ, ESTA SEMANA EN «APLAUSO»

## NOCHE

### 9,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,20 SABADO, CINE

(Color.)

«EL MENSAJERO» (1971).

Dirección: Joseph Losey.

Guión: Harold Pinter.

Música: Michel Legrand.

Intérpretes: Julie Christie, Alan Bates, Michael Redgrave, Margaret Leighton y Edward Fox.

● A la lujosa mansión campestre de lord Mandley llega, invitado a pasar sus vacaciones de verano, un muchacho, Leo, compañero de colegio del hijo del dueño de la casa. Leo es un chiquillo extraño, que dice poseer poderes mágicos. Sin embargo, en estos días de asueto se dedica a algo más sencillo: a servir de correo secreto entre los amores de Marian, hija del lord, y un humilde granjero.

### 11,40 FESTIVAL DE LA OTI

(Color.)

Desde Santiago de Chile se ofrecerá la retransmisión en directo de la VII edición del Festival de la OTI.

España estará representada por José María Purón con la canción «Mi sitio», de cuya letra y música es autor.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA

### Y CIERRE



JULIE CHRISTIE, EN «SABADO CINE»

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «La verbena de la Paloma», de De la Vega y Bretón.

Teresa Tourné, Dolores Ripollés, Alicia Armentia, Renato Cesari y Joaquín Portillo.

Coro Cantores de Madrid. Orquesta de Conciertos de Madrid. Director: Moreno Torroba.

### 6.30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

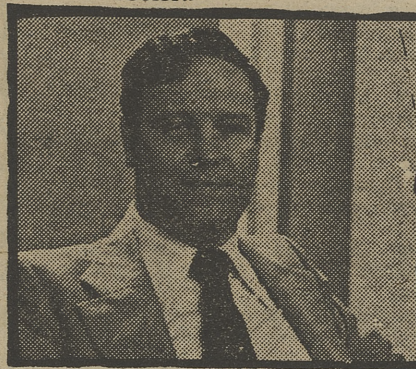
### 6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Dirección: Gerardo García. Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)



JOSE LUIS BALBIN

«MAYORES PARA TODO».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «EL PUENTE».

Director: Bernhardi Wicky.

Intérpretes: Folker Bohnet, Fritz Wepper y Michael Hinz.

● En los días del hundimiento del Ejército alemán, siete reclutas, casi niños, encuadrados en un batallón de granaderos, reciben la orden de defender un puente que no se considera pieza estratégica. Es el medio de impedir que entren en fuego. Sin embargo, el jefe del ataque enemigo cambia el rumbo, alcanzando de lleno el puente.

— Un coloquio en directo sobre «Mayores para todo».

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA

### Y CIERRE

# CARTA DE AJUSTE

● Como habrán observado, debido al referéndum constitucional, algunos programas han sido cambiados por otros estrictamente políticos. Quizá éste es un hecho inevitable, pero lo que también es evidente es que, como suele suceder, en algunos momentos, la información al respecto desde Prado del Rey no ha estado a la altura de las circunstancias. Y nos referimos a la información sobre los cambios.

● Debe destacarse que el día 6, fecha del referéndum, la programación de TVE no se cerrará en toda la noche, para facilitar información sobre el desarrollo de la jornada y los escrutinios.

● Un nuevo festival de la OTI, certamen que interesa a muy pocos telespectadores españoles. Esta vez se ofrecerá, como se sabe, desde Santiago de Chile. José María Purón cantará «Mi sitio».

● De lunes a viernes seguirá «Padres e hijos», según la obra de Iván Turgueniev. Los principales papeles están a cargo de Eusebio Poncela, Marisa Paredes, Angel Pícazo y Luis Fentón.

● Esta semana se despide «QB VII», serie que ha sido seguida con interés, pese a su talante propagandístico. La serie está muy bien hecha, desde luego.

● En «Estudio 1», «El caso de la mujer asesinada», de Miguel Mihura y de Alvaro de Laiglesia, con realización de Federico Ruiz.

● Nueva serie de producción alemana: «Clochemerle». El primer episodio se titula «La magnífica idea de Bartolomé Piechut». A partir del jueves.

● Otra gran novedad es el comienzo de «El hotel de las mil y una estrellas», que tendrá a Luis Aguilé como máximo inspirador y principal protagonista. En el primer episodio estará Bibi Andersen.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («Mayores para todo», con la película «El puente»), «Curro Jiménez», «El alba del hombre» y «Las calles de San Francisco» (como alternativa a «Fantástico»), «A fondo» (Nuria Espert), «Imágenes», «Pop-grama», «Encuentros con las letras» (entre otros temas, el teatro de Martínez Mediero), «Horizontes» («La patología del éxito») y «Las tribunas».

## 1er programa

### MATINAL



CONCIERTO



FERNANDO JUAN SANTOS

9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

Realización: Javier Gavilán. La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Enrique Jordá, les ofrecerá la «Sinfonía número 5», de Tchaikowsky, en grabación diferida, desde el Teatro Real de Madrid.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Se ofrecerá en este programa la final de conjuntos musicales, con la participación de los siguientes grupos:

Cumbre, de La Coruña; Koarkxak, de Bilbao; Contraste, de Toledo, y Colibrí, de Santander.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

### SOBREMESA



ISABEL TENAILLE

2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)

Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.

Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

### TARDE



FERNANDO NAVARRETE

3,30 **FANTASTICO**  
(Color.)

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

Programa en directo y cara al público. La base principal del programa será la continua participación del público espectador desde el estudio y desde sus casas en las diferentes secciones de que consta.

**7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

**8,00 FUTBOL**  
(Posible color.)  
REAL MADRID-ESPAÑOL.



FUTBOL

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,20 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
YO. CLAUDIO:

◆◆ «REINA DEL OLIMPO».  
Intérpretes: Derek Jacobi, George Baker, Sian Phillips, Isabel Dean, John Hurt y Margaret Tzack.

● El emperador Tiberio dedica su reinado a la persecución de sus enemigos, instruyendo juicios por supuesta traición, inducido por el ambicioso Sejano. La otra parte de su tiempo la dedica al erotismo, pasatiempo en el que se ve animado por el joven Calígula. Durante una cena en Roma, la anfitriona, Lolia, relata a su esposo, Marco, y a un grupo de amigos íntimos, incluido Claudio, cómo ella misma se ha ofrecido a Tiberio en lugar de su joven y bella hija Camila para satisfacer los bajos deseos del César. Incapaz de vivir en la memoria de tal obscenidad se da muerte en presencia de todos. Livia tiene ya ochenta años y es un viejo cascarón esperpéntico de la mujer que fue, y sorprendentemente invita a Claudio por primera vez a su fiesta de cumpleaños, a la que también asiste su bisnieto Calígula. Quiere que influya en el joven Calígula para que a su muerte sea elevada a la categoría de diosa. Castor, por su parte, trata de abrir los ojos de Tiberio, su padre, previniéndole contra la maldad y ambición de Sejano.



«YO, CLAUDIO»



CLARA ISABEL FRANCIA, DE «INFORMATIVOS»

**11,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

Edición y redacción: José Joaquín Marroquí.

**1,00 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

**3,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**3,31 CURRO JIMENEZ**  
(Color.)

«UN FRAILE, UN ESTUDIANTE Y UN ALGARROBO».

**4,30 EL ALBA DEL HOMBRE**  
(Color.)

«ANTES DE ADAN».

**5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
(Color.)

«UN BUEN POLICIA, PERO...»

Intérprete principal: Karl Malden.

**6,31 PANORAMA MUSICAL**

**7,00 CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, dirigida por Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

— «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Rachmaninoff.

Solista: Eugene Mogilevsky.

— «Sinfonía número 9», de Schubert.

**8,00 FILMOTECA TV**  
(Color.)

◆◆ «MI VIDA ES MI VIDA» (1970).

Director: Bob Rafelson.

Intérpretes: Jack Nicholson, Karen Black y Susan Anspach.

● Historia de un hombre, condicionado por su origen y unas circunstancias un tanto extrañas, que no acaba de asentarse en lugar alguno, viviendo en continuo desasosiego y contradicciones. De la posibilidad de haber llegado a ser un gran músico pasa por diferentes oficios, conoce a diversas mujeres y acaba dejando en una gasolinera a la que vivió con él.

**9,45 LA DANZA**  
(Color.)

«LOS CANTOS».

Programa de producción polaca, realizado en exteriores naturales. Es un ballet contemporáneo dividido en tres partes que son pasajes bíblicos: «Génesis», «El sueño del Edén» y «Hermanos».

**10,30 A FONDO**

En el espacio de hoy es entrevistada la actriz Nuria Espert.

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

## LAMENTABLES COINCIDENCIAS

LES escribo para ver si es posible que, cuando pongan películas en la «tele» o telefilmes, no coincidan las (o los) del UHF y las (o los) del primer canal, como ocurre actualmente los martes con «Historia policial» y «QB VII», pues, desde que empezaron, sólo podemos ver las del segundo canal, y la otra, a medias. Amador ROMERO (MADRID).

U de las coincidencias de este tipo ha sido denunciado repetidamente por los telespectadores y por los comentaristas de televisión. Vamos a ver si algún día toman nota de este problema aquellos que tienen decisión y pueden resolverlo.

### «QB VII»

LA serie «QB VII», que está muy bien hecha, algo que suele ocurrir en todas las películas norteamericanas, es de una total tendenciosidad. Los judíos son los buenos, y los nazis y los comunistas, los malos. Aunque nos tienen acostumbrados a esto de los buenos y los malos la cinematografía y la televisión norteamericana, creo que la versión de la novela de León Uris se pasa de castaño oscuro. Pedro Luis ALAVA GONZALEZ (ZAMORA).

SENSACIONAL la serie «QB VII». Ya era hora que Televisión Española emitiera unos telefilmes de la categoría de éstos. A mucha gente, especialmente a los más jóvenes, les abrirá los ojos en relación con los crímenes de los nazis. Marta IRUSTA GOMEZ (LOGROÑO).

DOS opiniones razonadas en torno a «QB VII», serie que, con los reparos que pusimos en su día, sin duda, ha acaparado la atención de los telespectadores.

### «EL JUGLAR Y LA REINA»

RESULTA muy lenta la serie «El juglar y la reina». Hubiera sido necesario dar una mayor fluidez a los diálogos y a la acción. Por lo demás, como he leído en «Tele-PUEBLO», la idea es afortunada. Jesús SANCHO (MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2.30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved,  
Presentadora: Mari Cruz Soriano.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)  
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES DE  
AYER Y HOY**  
(Color.)  
MIGUEL HERNANDEZ.  
Dirección: Mario Artolín.  
Su b d i rector: Francisco de Oleza.  
En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan su huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.
- 4.20 **NOVELA**  
(Capítulo VI.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
● La pequeña Katia previene a Arkadi de la perniciosa influencia que sobre él está ejerciendo su amigo Basarov, el cual intenta anular su personalidad y la de cuantos le rodean. Sus teorías acerca del amor y la familia así lo confirman. Arkadi, no obstante, se siente cada vez más identificado con él y le acompaña a visitar a su familia y a Anna.
- 4,45 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«FANTASIA SOBRE UN TEMA PARA GUITARRA», Alberto M. Peyrón.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- **MUNDO SUBMARINO:**  
«Morsas». A bordo del «Calypso», Cousteau y su tripulación se dirigen hacia el estrecho de Bering, siguiendo las manadas de morsas emigrantes.
- 8,00 ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Ors.



MARIA LUISA SECO  
PRESENTADORA

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION.**  
Director: Luis Losada Espinosa.
- 10,05 BARETTA**  
(Color.)  
«EL PIROMANO».  
Dirección: Ted Post.  
Intérpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover, Héctor Elizondo y Sharon Cintron.
- Tony Baretta solicita los servicios de un experto llamado Jerry Damon con el fin de poder aclarar las causas de varios incendios provocados que se han venido sucediendo. Jerry, retirado profesionalmente a causa de las heridas y quemaduras sufridas en una explosión, ayuda de mala gana al detective en su trabajo.
- 11,00 PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Jerry Reed.  
«Guitarrista», «Pensando en Georgia», «Una cosa llamada amor», «Tupelo Mississippi flash», «Amos moses», «Hoy es mío», «Sol de Georgia», «La garra», «Cuando estás de racha estás de racha» y «Koko Joe».
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.
- 8,30 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
«Número 212».  
Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
  - Información sobre discos y libros de temas cinematográficos.
  - Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,45 MAS ALLA**  
Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Giménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
- 10,30 PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 QB VII
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 625 LINEAS
- 5 YO, CLAUDIO
- 6 EL TEATRO
- 7 APLAUSO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 300 MILLONES
- 10 BARETTA

## LOS PEORES

- 1 HORA 15
- 2 NOVELA
- 3 CONCIERTOS
- 4 LOS TELEÑECOS
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 ESTUDIO ESTADIO
- 7 TORNEO
- 8 CAFE-CONCIERTO
- 9 GENTE HOY
- 10 POP-GRAMA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ALABAMA SINGERS.  
«La batalla de Jericó», «Pobre peregrino de aflicción», «Habla, Jesús», «Jesús encontró a la mujer», «Daniel vio la piedra» y «Nunca te dejará de su mano».

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
**3,35 HORA 15**  
(Color.)

**3,45 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.

**4,15 NOVELA**  
(Capítulo VII.)  
«PADRES E HIJOS».

● Los padres de Basarov se alegran de la amistad de su hijo con Arkadi. Sin embargo, en el fondo están profundamente preocupados por la extraña actitud de su hijo, por sus ideas, cuyo denominador común es la negación de todos los principios. El y Arkadi regresan a casa de Nikolai.

**4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«PADRES E HIJOS»

## TARDE



PILAR CANADA, PRESENTADORA

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JAVIER SOLIS.  
«Entrega total», «El malquerido», «A pesar de todo», «No te maldigo» y «Gracias».

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**

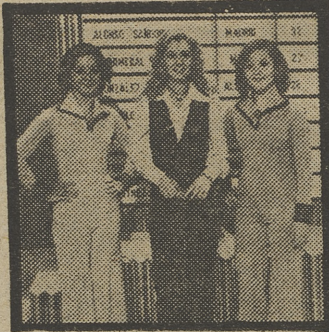
**7,01 AVANCE TELEDIARIO**

**7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.



Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Marionetas: Manuel de la Rosa.  
Segunda fase de semifinales.



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

## LOS TELENECOS

(Color.)  
DON KNOTTS.

**PROGRAMA INFORMATIVO**  
(Color.)

## NOCHE

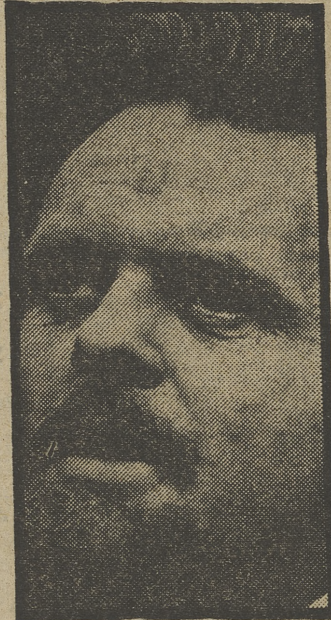
### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### QB VII

(Color.)  
(SEXTA PARTE.)

Autor: León Uris.  
Dirección: Tom Gries.  
Guión: Edward Anhalt.  
Intérpretes: Anthony Hopkins, Ben Gazzara, Leslie Caron, Lee Remick, Jack Hawkins, John Gielgud, Dan O'Herlihy, Juliet Mills y Robert Stephens.



«QB VII»

Por mediación de los servicios diplomáticos de Estados Unidos, el Gobierno Polonio decide colaborar en la búsqueda del que fue ayudante del doctor Sobotnik en este país. Aparece finalmente los famosos cuadernos de barracón número 3, en los que se detallaba las operaciones hechas a los prisioneros, el médico que las efectuaba y el tipo empleado en la operación.

### EL JUGLAR Y LA REINA

«LA ENVENENADORA»  
(Color.)

Dirección y realización: Roberto Frandiño.  
Guión: Ricardo López Aranda.

Música: Alejandro Massó.  
Intérpretes: Cipe Linkowsky (Mariana), Jack Taylor (don Alonso), Vicente Vega (gran inquisidor), Osvaldo Casado (bailarín), María Elena Rodríguez (bailarina) y Antonio Ramis (verdugo).



«LA ENVENENADORA»

El problema está basado en el romance de Mariana, que narra cómo los asesinos desechados de una dama la inducen a envenenar al hombre que la quiere para casarse con otra.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: Canarias.

«Dos cosas tiene mi tierra», «Las folias deben ser», «Mi vida ya no es mi vida», «Cantos canarios», «La farola del mar», «Islas Canarias», «¡Ay, Bajamar!» y «Sombra del Nublo».

Agrupación Folklórica Tinerfeña. Agrupación Milán. Mary Sánchez y Los Bandama Orquesta Sinfónica.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,30 CAFE CONCIERTO

Mari Carmen Ramírez (soprano).

Realizador: José Buenagu. La soprano Mari Carmen Ramírez interpreta las siguientes obras: «Bonita rama de sauce», Gustavino; Habanera de «El año pasado por agua», de Chueca; «Punto de habanera», X. Montsalvatge; Voi lo sapete de «Caballeria Rusticana», Mascagr.

### 9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

### «EL SINDROME DE WYATT EARP».

Intérpretes: Cliff Gorman, Smokey Robinsan, Mel Ferrer, Scott Brady y Harry Guardino.

● Curt, un oficial patrullero, siente de tal forma su trabajo que abandona su responsabilidad familiar. Su esposa, estudiante de Historia, también se dedica por entero a sus estudios. Todo ello lleva consigo la ruptura del matrimonio.

### 10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Subdirector: Rafael Romero. Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

Un programa sobre la actualidad económica.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## «EL MENSAJERO»

LOS telespectadores estamos de suerte con la serie de buenas películas que se emiten esta semana. «El mensajero», la más «bonita» película de Joseph Losey, aunque no de las más interesantes. Losey renunció al análisis en profundidad que le ofrecía el tema propio de sus mejores películas («El sirviente», «Patria y Rey») en beneficio de la belleza plástica del relato. Maravillosas tomas de la campaña inglesa, de los bellos y un poco aburridos personajes. Espectáculo preciosista, que lamentablemente se perderá en las escasas posibilidades cinematográficas que ofrece la técnica televisiva. «El mensajero» no es un retrato de una época y de una sociedad, como han dicho ciertos comentaristas, para eso le falta mucho, y quizá tampoco entraba dentro de la intención del director, pero sí se trata de una relajante y estética descripción paisajística. («Sábado, cine».)

## «MI VIDA ES MI VIDA»

CON este ambiguo, pero aceptable, título se estrenó en Madrid una de las mejores películas del nuevo cine americano. Si así podemos llamar a las producciones que se realizan un poco al margen de los presupuestos más típicos de la industria. «Five easy Pieces» es una lúcida e impotente mirada que Bob Rafelson hace a la vida americana. A la otra cara del «american way of life», que asimismo se recoge en «Buscando su camino». Los prestigiosos exhibidores nacionales se lucieron estrenando esta película en los madrileños cines «de pipas» Madrid y Carretas. A pesar de contar con el reclamo para el público de Jack Nicholson, en una de sus mejores interpretaciones. («Filmoteca TV.».)

## «PEPPERMINT FRAPPE»

UTIL y corrosiva película de Carlos Saura, con guión de Azcona-Fons-Saura, y no menos importante interpretación: Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez y Alfredo Mayo. Historia de represiones y reprimidos a través de los cuales no es difícil dibujar la polimorfa cabeza del poder, que así los tiene. «Peppermint...», se encuentra cerca de «el mundo-Saura», que desarrollaría en posteriores obras. Resulta, por ello, menos cerrada y ambigua que las que le siguieron. («Sesión de noche».)

## Y TAMBIEN...

«El puente», excelente película del cine bélico y tremenda denuncia de la guerra. (Sábado, en «La clave».) «Un extraño en mi vida», con Kim Novak y Kirk Douglas. (Miércoles, seis.) «Melodías de Broadway». («Cine-Club».)

C. S. J.

# 1er programa

## SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO, DE «GENTE, HOY»



«NOVELA»



ISABEL BAUZA, PRESENTADORA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CANCIONES DE FEDERICO GARCIA LORCA.  
«Sevillanas del siglo XVIII», «El café de Chinitas», «Los pelegrinitos» y «Canción de Belisa».  
Dory Ferrer (soprano) y Manuel Cano (guitarra).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.
- 4,15 NOVELA**  
(Capítulo VIII.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
● Cuando mencionan el nombre de Anna en presencia de tío Pavel, éste acusa el impacto, pues le recuerda sus relaciones con Nelly. Por otra parte, Basarov aprovecha un momento de debilidad de Zedosa para acariciarla y besarla. Pavel los sorprende y desafía a Basarov, exigiéndole que el motivo del duelo permanezca en secreto.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

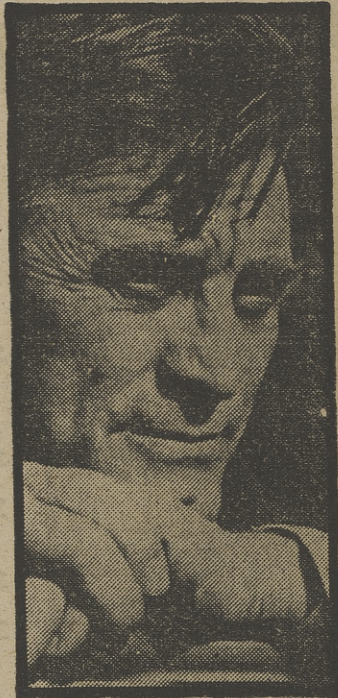
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«SONATA DE SANLUCAR DE BARRAMEDA», Joaquín Turina.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

### EN GLOBO, LOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)  
LAS AVENTURAS DEL  
OSO COLARGOL: «Colar-  
gol en Africa»  
LOS SECRETOS DEL MAR  
ROJO: «El camino de la  
esclavitud».  
Dirección: Claude Guille-  
mot.

### PROTAGONISTA LA MUJER

(Color.)  
UN EXTRAÑO EN MI VIDA-  
80).  
Dirección: Richard Quine.  
Intérpretes: Kirk Douglas,  
Janet Novak, Ernie Kovacs,  
Barbara Rush, Virginia Bruce,  
Ken Smith.  
Arquitecto muy imaginativo,  
aplica la práctica sus ideas. Su  
comprende excesivamente  
que Larry gane dinero.  
a Margaret, una vecina  
previa un peligroso momen-  
rimonio. Ambos se enamo-  
furtivamente.



KIRK DOUGLAS

### CHE

### TELEDIARIO

### ESTUDIO 1

(Color.)  
EL CASO DE LA MUJER  
RESINADITA».  
Autores: Miguel Mihura y Al-  
fonso de Laiglesia.  
Dirección y adaptación: Fe-  
rnanco Ruiz.  
Intérpretes: Mercedes Alonso  
(Mercedes), Ramiro Oliveros  
(Berton), Blanca Estrada (Ra-  
chel), Pablo Sanz (Lorenzo),  
Luis Rojo (Teresa), Julia  
Alba (Trinidad), Olga  
Rosaura (Rosaura), Carmen Mar-  
tínez Sierra (doña Paula) y  
Pedro Blanch (Llopis).  
Espera a su marido, Merce-  
des dormida y tiene una ex-  
traña... Vuelta a la realidad va  
poco a poco, pero de una  
manera que como lo soñó, la pe-  
sante se convierte en realidad...



MERCEDES ALONSO EN «RES-  
TUDIO 1»

### ULTIMAS NOTICIAS

La programación de  
esta noche continuará  
definidamente para  
ofrecer información de  
los resultados del refe-  
rendum. Se emitirán pro-  
gramas todavía no espe-  
ralizados.

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Los Guarachos.  
«La malagueña», «La lloro-  
na», «Rosita Alvarez», «Las  
canastas», «Fallaste corazón»,  
«La cama de piedra», «Mi-  
longa triste», «Tu olvido»,  
«A bailar malambo» y «Ca-  
mino de India».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLI DEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,30 IMAGENES

(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presen-  
tación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juar Mediavi-  
lla y Enrique Diosdado.  
Otros colaboradores: Dolo-  
res Trueba, María Escribano,  
Blanca Sánchez, Fernando  
Huici y Mariano Navarro.  
Serie dedicada al estudio y  
a la información sobre las  
artes visuales.

### 9,30 POP-GRAMA

(Color.)

Dirección ejecutiva: Fran-  
cisco Soriano.  
Realización: José Manuel  
Castillejo y Mauricio Ro-  
mero.

Reportajes: Carlos Tema,  
Diego Manrique, Angel Ca-  
sa y Pablo de la Fuente.  
Entre otros temas, se ofre-  
cerá el primero de una se-  
rie de reportajes dedicados  
a la actual situación de la  
música pop en Galicia, con  
la actuación de Bibiano.

### 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Director: Luis Ignacio Seco.  
Realizador: Eladio Royán  
Marugán.  
Presentador: José Antonio  
Silva.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



## EVA GLORIA?



La presentadora del programa de la tarde de los sábados, «Aplauso», junto con Isabel Borondo y Silvia Tortosa, nació en Madrid el 8 de agosto de 1951. Sus primeros estudios los realizó en un colegio de la Falange, y su vida artística comenzó al aceptar el contrato que le ofreció la televisión holandesa para trabajar en un programa en el que se enseñaban nociones de español. Fue allí, durante los tres años que permaneció en los Países Bajos, donde empezó su popularidad, llegando incluso a grabar un disco con Phillips, que ocupó los primeros puestos en algunas de las listas de éxitos locales. También por aquel entonces intervino cantando en «shows» tan famosos como el de Tom Jones y Tina Turner.

Por motivos de salud y también por un poco de morriña, decidió regresar a España. Poco después se presentó a las pruebas de locución de Televisión Española. Aprobado el examen pasó a ser locutora en la Segunda Codena, donde intervino en diversos programas. A mediados de 1975 pidió una excedencia en RTVE, y durante un año estuvo totalmente alejada de las cámaras. Por aquel tiempo recibió numerosas ofertas para hacer cine, que prefirió rechazar.

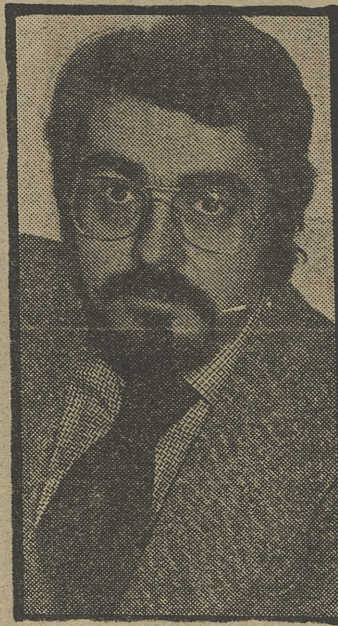
En 1977 comenzó a intervenir en «Etcétera», programa en el que sólo estuvo durante cinco semanas, para iniciarse como presentadora de «Musiqueando», en su segunda etapa, trabajo que compartió, después de las vacaciones estivales, con el campeón mundial de ventriloquía José Luis Moreno. Y precisamente durante el rodaje de uno de los espacios sufrió un desmayo, producto de un largo y molesto insomnio, que venía padeciendo desde hacía varios años.

Al margen de su vida profesional, y aunque se le han achacado varios romances —uno de ellos, con su ex compañero José Luis Moreno—, la guapa presentadora vive un feliz y ya duradero idilio con el conocido cantante español Luis Fierro.

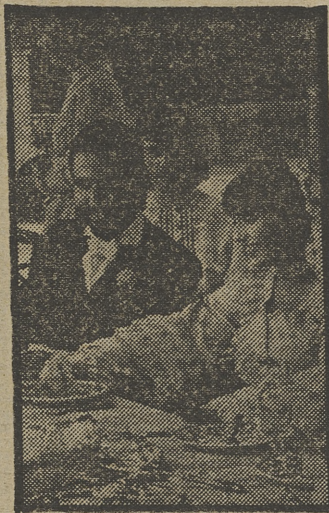
Antonio A. ARIAS

# er programa

## SOBREMESA



PEDRO MEYER, DE «INFORMATIVOS»



«PADRES E HIJOS»

## TARDE



BALONCESTO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)  
JUDY GARLAND.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **● PRIMERA EDICION HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **RAICES**  
(Color.)  
«PITOS Y GAITAS».  
Dirección: Manuel Gálvez.  
Palacios.  
Programa hecho en A Coruña (Lugo). En la primera parte se recoge la construcción de gaitas y durante un taller típico. La segunda parte está dedicada a la clase de gaita en una zona del lugar.
- 4,15 **NOVELA**  
(Capítulo IX.)  
«PADRES E HIJOS».  
Autor: Iván Turgueniev.  
● Arkadi visita nuevamente a Anna, a la cual considera el hecho como una prueba de amor. No es así, sin embargo, por las preferencias de Arkadi están por una pequeña Katia, quien, tras algunas vacilaciones, fruto de un error, le corresponde con gran ternura. Durante la visita se presenta Basarov con la intención de ser aceptado por Anna, pero le rechaza.
- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

- 6,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)  
ALBERT HAMMOND.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **BALONCESTO**  
JUVENTUD BADALONA  
PARKER DE AMSTERDAM

# JUEVES

# 2

# JUEVES

# programa

1

## DOCUMENTAL

(Color.)  
-ANIMALES M A R A V I L L O S O S : E L C A M U F L A J E - .  
**CLOCHERLE**

(Color.)  
-LA MAGNIFICA IDEA DE BARTOLOME PIECHUT-.  
Autor: Gabriel Chevalier.  
Dirección: Michael Mills.  
Intérpretes: Cyril Cusak, Roy Dotrice, Wendy Hiller, Catherine Rouvel, Kenneth Griffith y Michele Presle.



«CLOCHERLE»

Marchando por la carretera de Paris y, desviándose en dirección contraria a la Riviera francesa, se llega a la ciudad de Beaujolais, rodeada de frondosos valles y con un clima templado, producen de esta región una de las variedades más importantes en la producción de vino. En esta comarca se encuentra la ciudad de Clocherle, un pueblo pequeño, cuyos habitantes se dedican mayormente al cultivo de las uvas, cuyos excelentes caldos proporcionan. Conociendo a sus personajes, vamos siguiendo una interesante comedia que mantienen el alcalde de la localidad, Bartolomé Piechut, y el señor, Tafardel. El primero de ellos tiene una idea revolucionaria: desea construir un edificio de utilidad pública: un urinario.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**SESION DE NOCHE**

(Color.)  
-PEPPERMINT FRAPPE-  
(1967).

Dirección: Carlos Saura.  
Guión: Azcona-Fons-Saura.  
Música: Luis de Pablo.

Intérpretes: Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez, Alfredo Mayo, Ana María Custodio, Emiliano Redondo y Fernando Sánchez Polack.



GERALDINE CHAPLIN, EN «SESION DE NOCHE»

Julián, un dentista maduro y soltero que ejerce en su ciudad natal, donde tiene una excelente reputación, vive acompañado con el recuerdo de una mujer que conoció fugazmente durante los días de su infancia. Un amigo de la infancia, Pablo, al que acompaña a su mujer, llega a la ciudad tras una larga ausencia. Pablo es hombre ambicioso, que ha conseguido triunfar en el mundo, prácticamente la antípoda de su amigo el médico. A su llegada, Julián se enamora de la mujer de su sueño con el consentimiento de ella.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

«Número 124».  
Director: Carlos Vélez.  
Realizadores: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: César Gil, Esther Benitez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, Fernando Sánchez Dragó, José Luis Jover, Daniel Suiro y Jesús Torbado.  
«Encuentros con las letras», junto a sus secciones habituales, ofrecerá hoy los siguientes contenidos:

- Taller de escritura, con Gloria Pampillo y Daniel Saimoilovich.
- El teatro, de Manuel Martínez Mediero.
- Víctor Mora: «Los plátanos de Barcelona».

9,45 **HORIZONTES**  
(Color.)

Programa número 59.  
Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realizador: Alvaro de Anguita.  
Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

Hoy se entrevista al doctor Vallejo Nájera, que habla sobre «Patología del éxito».

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

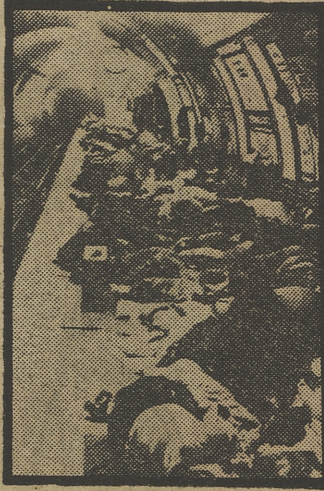
(Color.)  
Director: Joaquín Castro Beraza.  
Realizador: José Miguel Sierra Mac Keown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

# tele PUEBLO



**PROTAGONISTA, TU: «La isla del tesoro».**  
 Director: Victor Fleming.  
 Intérpretes: Jackie Cooper, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Otto Kruger y Lew Ayres.



«EL MUNDO EN GUERRA»

Jim Hawkins, muchacho que vive en su madre en un pacifico lugar de la Inglaterra del siglo XVII, ve turbada su existencia al poseer el plano de un tesoro abandonado por los piratas en cierta isla y que desean codiciosamente los piratas de los alrededores.

**8,30 MUNDO EN GUERRA**

(Color.)  
**«PACIFICO».**  
 La ofensiva aliada en el Pacifico estuvo al mando de los hombres: el general Mac Arthur, en el suroeste, y el almirante Nimitz, en el Pacifico central.

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

**10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)  
**«LA EXCURSION».**

**10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLA**

(Color.)  
 Realizador y director: Jesús Yagüe.



PACO COSTAS, DE «LA SEGUNDA OPORTUNIDAD»

Una empresa multinacional, Thomson & Thonson, quiere apoderarse de una bella ciudad llena de jardines hermosos, casas y mansiones de cuento de hadas. Entre ellas está el Hotel de las Mil y Una Estrellas, que también caerá dentro de los deseos de esta multinacional.

A la ciudad llega un hombre, Luis Aguilé, que será el Caballero Azul, que pretenderá salvar la ciudad y, sobre todo, el hotel de estas ambiciones; para ello tendrá que recurrir a los amigos, aventuras, etc., para lograr sus benéficos fines.

Invitada especial: BIBI ANDERSEN.

**10,45 UN HOMBRE EN CASA**

(Color.)  
**«EL JUEGO DE LAS GENERACIONES».**

Chrissy y Jo intentan convencer a Tom para que acompañe a la señora para una cena-baile, ya que George ha negado a acudir con Mildred al baile social.



LUIS AGUILE

**11,45 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
 «Yehudi Menuhin & Stephane Grappelli».

«Celos», «Cuarto azul», «Un amor maravilloso», «Billy», «Esta vez sí que es amor», «Aurore», «Cuidate», «Noche y día», «No puedo creer que estés enamorada de mí», «Esas locuras», «Errol», «Señora, sea usted buena», «Juntando nuestras caras» y «La señora es un vagabundo».

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

**7,31 POLIDEPORTIVO**

(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

**8,30 CINE CLUB.**

**CÍCLO: MELODIAS DE BROADWAY**

Director: Roy del Ruth.  
 Intérpretes: Jack Benny, Eleanor Powell, Robert Taylor y Una Merkel.

● Un empresario teatral que pasa por una crisis económica recibe ayuda de una viuda rica para poner en pie una comedia musical. La cuestión se complicará con la intervención de un periodista de segunda fila que ha decidido hacerse famoso publicando noticias sensacionalistas. El empresario y su mecenas son sus primeras víctimas. La cosa se complicará con la llegada a Broadway de una chica compañera de colegio del empresario. Es cantante y bailarina y busca una oportunidad. El empresario, entre tanto, busca una estrella para su obra, pero no logra dar con ninguna adecuada.

**10,30 OPINION PUBLICA**

(Color.)  
 Director: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de La Fuente.

El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES**

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

EN "ESTUDIO 1"

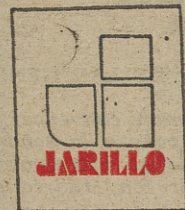


Sigue el humor en «Estudio 1». El miércoles se emitirá «El caso de la mujer asesinadita», de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia, con realización de Federico Ruiz. Ambos escritores, Mihura y De Laiglesia, particularmente el primero, han dado muestras de ingenio en todos sus quehaceres. En esta obra se juega con elementos oníricos, respunteados constantemente con hallazgos humorísticos. Los intérpretes principales son Mercedes Alonso, Blanca Estrada (en las fotos), Ramiro Oliveros y Pablo Sanz. (Fotos JUAN MANUEL.)

## "EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA"

# Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

# JARILLO

alberto agullera, 17  
Aparcamiento:

Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE