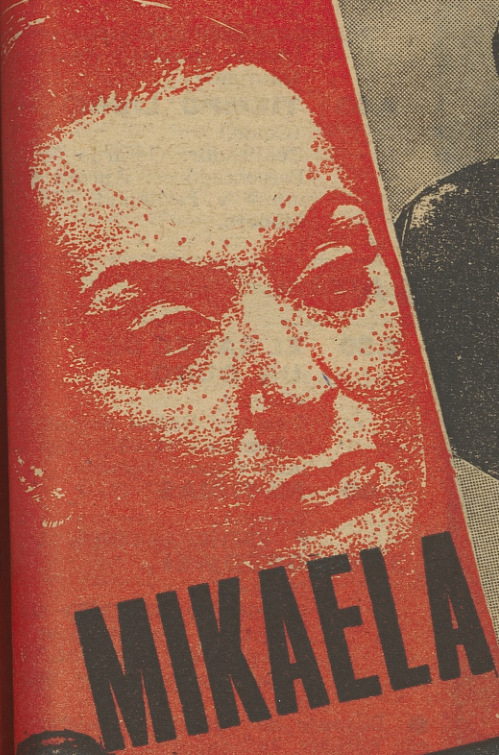


MANOLO CODESO
en "ESTUDIO 1"

CON "EL
**ORGULLO
DE
ALBACETE**"

EN
"CANTARES"



MIKAELA



"A FONDO"

**YEHUDI
MENUHIN**



PAJARES

"CURRANTE"
EN
"APLAUSO"

**Los
PUEBLO
de**

DEL 18 AL
24 DE
NOVIEMBRE

FUTBOL

SALAMANCA-
ATLETICO DE
MADRID

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL



FERNANDO RODRIGUEZ
MADERO

11,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,45 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

11,46 **EL RECREO**
(Color.)

Intérpretes: Paula Gardoqui,
Mirta Bonnet y Torrebruno.

1,00 **TORNEO**

Fútbol sala desde el Palacio
Municipal de Deportes de
Jaén.

Intervienen: Salesianos San
Ignacio (Cádiz) y Real Murcia
(Murcia).

2,00 **TIEMPO LIBRE**

(Color.)
Realizador: Gerardo N. Miró.
Presentadores: Aurora Clara-
munt y Fernando Rodríguez
Madero.

SOBREMESA



«ORZOWEI»

2,30 **EL CANTO DE
UN DURO**

(Color.)
Director: Rafael de Latorre.
Presentadora: María del Car-
men García Vela.

3,00 **NOTICIAS**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.
ORZOWEI

(Color.)
(EPISODIO NUMERO 10.)
Dirección: Ives Allegret.
Intérpretes: Peter Marshall,
Doris Kunstman y Stanley
Baker.

● Después de haberse recuperado de sus heridas, Isa aguarda impaciente el regreso de Flor de Maiz, contándole sus desavenencias con las gentes del poblado.

TARDE



TONY CURTIS

4,00 **PRIMERA SESION**

«VACACIONES SIN NOVIA»
(1958).

Dirección: Blake Edwards.
Intérpretes: Tony Curtis, Janet
Leigh, Elaine Stritch, Keenan
Wynn, Troy Donahue y King
Donovan.

● El Ejército de Estados Unidos tiene problemas con un destacamento de hombres situado en Alaska. Llevan allí varios meses y necesitan unas vacaciones, pero es imposible concederlas. Un teniente tiene la idea genial: que entre todos planeen las vacaciones ideales y que sólo uno las disfrute.

5,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)
«LA HISTORIA DEL TOPO».

6,15 APLAUSO

(Color.)
Realizador: Hugo Stiven.
Redacción: José Luis Fradejas, José Asensi y José María Comesaña.

Presentadoras: Silvia Tortosa, Isabel Borondo y Eva Gloria.
Actuarán: Eddie Money, Lea Zafrani, Johny Guitar Watson, Luvi Laureano Solo, Pecos, Sniffonotears, Emilio José, Ernesto Bitteli y Pajares.
En banda sonora 2.001 y Sastostica.



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 LA FRONTERA AZUL

(Color.)
(CAPITULO 20.)

Kao Chiu es informado de que un hombre que ha permanecido en Turquía varios años aprendiendo los secretos de la pólvora, vuelve a China. Él pretende que el primer ministro, le ayude a enseñarle el manejo de la pólvora, ayude a su hijo a ganar una plaza como funcionario público.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)
Coordinador general: Rafael Martínez Durban.

Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «El asombro de Damasco», de Paso, Abati y Luna.

Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez, Santiago Ramallé y Antonio Martelo.

Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Enrique Navarro.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

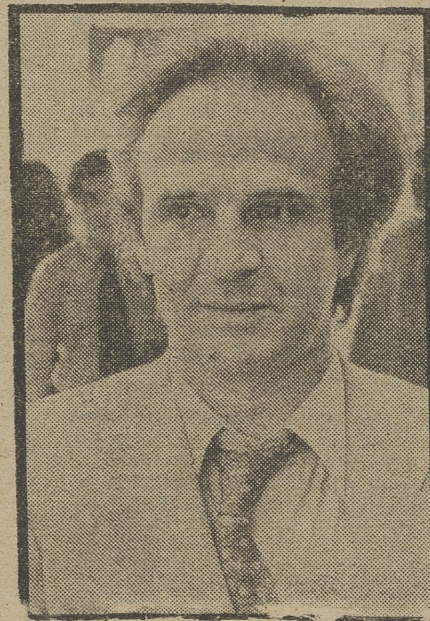
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.



FRANÇOIS TRUFFAUT

«El precio de la educación»
Película: «Los cuatrocientos golpes».

Director: François Truffaut.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA
Y CIERRE

NOCHE

10,00 NOTICIAS

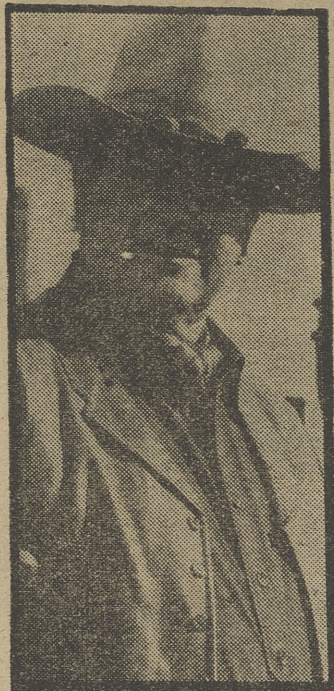
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,20 SABADO CINE

(Color.)
«ASALTO AL CARRO BLINDADO» (1967).

Dirección: Burt Kennedy.
Intérpretes: John Wayne, Kirk Douglas, Howard Keel, Robert Walker, Keenan Wynn y Bruce Cabot.

Taw Jackson, un hombre que ha pasado una larga temporada en la cárcel, regresa a su pueblo. Tiene la intención de recuperar las tierras que le robó el hombre que le envió a prisión; pero este último también tiene sus planes, y entre éstos figura el de matarlo. Para ello requiere los servicios de un conocido pistolero, Lomax, pero éste está interesado en otro negocio: el que necesita Jackson, y que consiste en asaltar un carro blindado en el que se transporta medio millón de dólares en oro.



JOHN WAYNE

10,05 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Las novedades se inician en la mañana del domingo, con la emisión, en vivo, de la «Misa en sol mayor», de Franz Schubert, en conmemoración del CL Aniversario de la muerte del compositor, desde la iglesia de Lichtental (Viena), donde Schubert fue bautizado. La misa será celebrada con el ritual de la época de Schubert.

● «Gente Joven» se encuentra en su fase final. Este concurso de la mañana del domingo tiene una aceptación elevada porque ha sabido encontrar su tono y medida.

● No se pierdan el episodio «Livia es el veneno», de «Yo, Claudio». Aunque algunos encuentren en la serie cierta premiosidad, sin duda es una gran serie.

● De lunes a viernes se emitirán los cinco episodios que restan de «La taberna», según la obra de Emilio Zola, en «Novela». Ya lo saben: Carmen de la Maza es la principal intérprete.

● En «Nombres de ayer» se tiene previsto evocar la figura del pintor barcelonés Ramón Casas.

● La noche del martes reviste interés: «QB VII» está recibiendo una inusitada atención, y «El juglar y la reina» ofrece un toque de inquietud por el viejo romancero que siempre debe ser de agradecer. Esta semana saltará a la programación el personaje de don Alvaro de Luna.

● Un juguete cómico, en «Estudio 1». Se trata de «El orgullo de Albacete», de Antonio Paso y Joaquín Abati, con adaptación y realización de Cayetano Luca de Tena.

● Presten atención a «Raíces» y a «Vivir cada día», dos programas que poseen puntos comunes, y que se ofrecen el mismo día: el jueves.

● Mikaela, con números conocidos de su repertorio, estará en «Cantares».

● En cuanto al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (con el tema de las nacionalidades), «A fondo» (el violinista Yehudi Menuhin), «Revista de cine» (que ya no se ofrece en directo), «Tribuna económica», «Imágenes» (que se desplazará a París) y «Encuentros con las Letras» (con la presencia de Susan Sontag).

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

9,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

9,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

9,16 **HABLAMOS**

(Color.)

Dirección y guión: Juan Julio Baena.

9,45 **MISA EN SOL MAYOR, DE FRANZ SCHUBERT**

Conmemoración del CL aniversario de la muerte de Franz Schubert.

Desde la iglesia de Lichtental (Viena), donde Schubert fue bautizado: «Misa en sol mayor para coro, cuerda y órgano», «Salve Regine en la mayor para soprano y cuerdas» y «Fuga en mi menor para órgano» (única composición de Schubert para órgano).

La misa será celebrada con el ritual de la época de Schubert.

Coro de la iglesia de Lichtental.

Coro de la ORF, dirigido por el profesor Franz Rockenbauer.

Conjunto de Cuerda de la ORF.

Organista: Wolfgang Capek.

11,15 **GENTE, HOY**

(Color.)

Guión y dirección: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentadora: María Luisa Abad.

Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,15 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

Dirección: Juan José Castillo.

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.

3,00 **NOTICIAS**

● PRIMERA EDICION.

TARDE



JOSE MARIA INIGO

3,20 **FANTASTICO**

(Color.)

Presentación y dirección: José María Inigo.

Realización: Fernando Navarrete.

8,00 FUTBOL
SALAMANCA-ATLETICO DE MADRID.

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,20 GRANDES RELATOS
(Color.)

♦♦ **«YO, CLAUDIO: LIVIA ES EL VENENO»** (episodio V).
Dirección: Herbert Wise.
Intérpretes: Derek Jakobi, Sian Phillips y Brian Blessed.



«YO, CLAUDIO»



JUAN SANTAMARIA, PRESENTADOR DE «625 LINEAS»

• Claudio lleva ya casado un año y es padre de un niño. Su boda, que él pretendía sencilla, fue todo un espectáculo. Augusto, por su parte, da la bienvenida en el Senado a Germánico y Tiberio, a su regreso de Germania, tras someter nuevamente a las tribus del Rin. Posteriormente Claudio cuenta la verdad a su hermano Germánico acerca de Póstumo, confesándole que todo fue un plan de Livia. Sabiendo que a Augusto siempre le disgustó Tiberio y que prefería a Póstumo para sucederle, Livia ha destruido sistemáticamente a todos los miembros de la familia que se han opuesto a sus ambiciones. Mientras tanto, Livia visita el templo de las Vestales, hablando con Camila Pulchra. Le recuerda algunos favores y pide ahora a cambio que le deje ver el testamento que su marido, Augusto, ha depositado en el templo. Efectivamente, comprueba que el César ha modificado su última voluntad. Augusto confiesa a su amigo Fabio Máximo la premonición de su propia muerte por la evidencia en el vuelo de un águila. Tiene fuertes dolores de estómago y comprende ahora toda la verdad acerca de su esposa que ya le confesara Póstumo. No quiere probar alimento, sólo leche de vaca que él mismo ordeña e higos del jardín, que coge con su propia mano. Nadie debe tocar su comida, ni siquiera Livia.

1,00 625 LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

2,00 300 MILLONES
(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LOS SIREX.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 PANORAMA MUSICAL

7,00 CONCIERTO

Obras de Poulenc y Mozart.
Realizador: Javier Gavilán.
La Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Jesús López Cobos, les ofrecerá las siguientes obras:
«Aubade» (concierto coreográfico para piano y 18 instrumentos), de Poulenc.
«Sinfonía núm. 41 Júpiter», de Mozart.

8,00 FILMOTECA TV
(Color.)

♦♦ **«Y DE REPENTE LA OSCURIDAD»** (1971).
Dirección: Robert Fuest.
Intérpretes: Pamela Franklin, Sandor Eles, Michele Dotrice, John Nettleson y Clare Kelly.

• Dos chicas inglesas, Katy y Jane, van a pasar las vacaciones al norte de Francia. Para evitar la dificultad de andar en bicicleta por autopistas deciden tomar carreteras locales. En un momento determinado las dos amigas se pelean y se separan. Katy se queda echada al borde de la carretera, entre unos árboles, pero después Jane averiguará que su amiga ha desaparecido.

9,45 LA DANZA
(Color.)

«Homenaje a la familia Strauss».
Dirección: José Luis López Enamorado.
Ballet de Gisa Geert sobre una selección de músicas de la familia Strauss. Se interpretan fragmentos de «Cuentos de los bosques de Viena», de Johann Strauss (hijo); «Chismosas», de Josef Strauss; «Via libre», de Eduard Strauss; «Delirios», de Josef Strauss; «Marcha Radetzky», de Johann Straus (padre); «Vals del Emperador», de Johann Strauss (hijo).

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistado el violinista norteamericano Yehudi Menuhin.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

● «FANTASTICO»

NO me explico cómo una tarde de domingo, cuando la mayoría de los currantes nos quedamos en casa para descansar de los disgustos, de la contaminación y del tráfico, pueden llenarla con un programa como «Fantástico». Para mí, Iñigo se ha equivocado aceptando este «muerto» que no va a haber quién lo rescite. ¿Por qué no nos pondrán espacios como telefilmes y cosas similares? Juan Antonio HORTALEZA LOPEZ (Madrid).

EL nombre parecía presagiar grandes cosas, pero «Fantástico» no lo es tanto. Lo es muy poco. La tarde del domingo va a convertirse en algo tedioso, con la agobiante presencia de ese buen profesional que es José María Iñigo, pero que, en esta ocasión, va a acabar con la paciencia de todos. María Jesús ALAHAMA SANTOS (Granada).

NO hace mucho ha comenzado el nuevo programa de Iñigo y llegan abundantes escritos sobre el mismo.

● CICLOS

Amí me gustan mucho los ciclos cinematográficos, particularmente los de actores. Era una costumbre que en una época tuvo Televisión y que todos agradecíamos. ¿No sería posible volver a esa costumbre que daba a los espacios cinematográficos una dimensión muy popular? María del Carmen ONEGA (Zaragoza).

LOS ciclos cinematográficos, si se hacen bien, indudablemente son un aliciente para los telespectadores. Eso, sí, insistimos, deben confeccionarse con cuidado, dedicación, y sobre todo utilizar buen material filmico.

● «CANTARES» DEBE SEGUIR

HE leído en «Tele-PUEBLO» que «Cantares» puede terminar en fecha próxima. Miren: a mí me parece que, retocando este espacio, podría tener mucha vida por delante. A mucha gente nos gusta la canción española. Clemencia RUIBAL (Madrid).

PUES ahí queda una opinión a la consideración de los lectores y de los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CARMEN DE LA MAZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martin Ferrand.
- 3,45 **NOVELA**
(Capítulo VI.)
«LA TABERNA».
Autor: Emile Zola.
Realización: Pedro Pérez Oliva.
Adaptación: Juan Carlos Frugone.
Intérpretes: Carmen de la Maza (Gervaise), Antonio Iranzo (Coupeau), Damián Velasco (Lantier), Ana del Arco (señora Boche), Joaquín Pamplona (señor Boche), Luis Lasala (Colombe), Lorenzo Ramírez (Bibi Lachuleta), José Yepes (Botines) y María Vico (señora Loriyeaux).
● Gervaise lleva a su suegra a vivir con ella. La bebida causa estragos en la salud y el carácter de Coupeau. Se ha vuelto agresivo, grosero e insoportable. Gasta todo su sueldo en la taberna.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● DOCUMENTAL. MUNDO SUBMARINO: «La ballena cantarina».

El comandante Jacques Cousteau y buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas ballenas cantarinas, llamadas así porque emiten unos sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos están todo el tiempo en constante movimiento, por lo que los hombres han de seguir su rastro haciendo grandes recorridos submarinos.

00 NOMBRES DE AYER
(Color.)
RAMON CASAS (pintor).

30 ESTUDIO ESTADIO
(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



JACQUES COUSTEAU

NOCHE

30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

05 BARETTA
(Color.)
«SECUESTRO».

Baretta trata de encontrar desesperadamente a una niña de nueve años que vive bajo la tutela de una hermana mayor, alcohólica, y que en su deambular por las calles ha presenciado el asesinato de un ciego. Tony consigue, finalmente, llevar a su apartamento a las hermanas, Molly y Stella, y al ciego, con el fin de que estén a salvo mientras él trata de capturar a los asesinos. Pero en este tiempo, Stella va a un bar y la pequeña Molly desaparece.



«BARETTA»

00 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LUIS AGUILE.

«Jean», «Tonada del viejo amor», «Ven a mi casa esta Navidad», «Romance de la niña perdida», «En Alicante», «Vaya con Dios», «El tiempo pasará» y «Vals de amor».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)
NUMERO 210.

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor Jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,45 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Giménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 QB VII
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 625 LINEAS
- 5 EL TEATRO
- 6 APLAUSO
- 7 BARETTA
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 YO, CLAUDIO
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 CONCIERTOS
- 2 HORA 15
- 3 NOVELA
- 4 LOS ESPECTACULOS
- 5 LOS TELENECOS
- 6 TORNEO
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 CAFE-CONCIERTO
- 9 GENTE HOY
- 10 CANTARES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **HORA 15**
(Color.)

3,45 **NOVELA**
(Capítulo VII.)
«LA TABERNA».
Autor: Emile Zola.
Realización: Pedro Pérez Oli-
va.
Adaptación: Juan Carlos Fru-
gone.

● Coupeau está celoso a causa de la amistad de su mujer con Goujett. Esta, sin embargo, le sigue tratando con paciencia y hasta con ternura. Lantier merodea la tienda. Coupeau lo sabe y está furioso. Precisamente cuando están festejando el santo de Gervaise, Coupeau le descubre cerca de la casa y, con sarcasmo, le invita a la mesa y a vivir con ellos en adelante.

4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



«LOS TELENECOS»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

7,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

● EL MUNDO DE LA MU-
SICA.
Marionetas: Manuel de la
Rosa.
Segunda fase de semifi-
nales.

8,00 **LOS TELENECOS**
(Color.)
NANCY WALKER.

30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.



MANUEL F. MOLES

00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

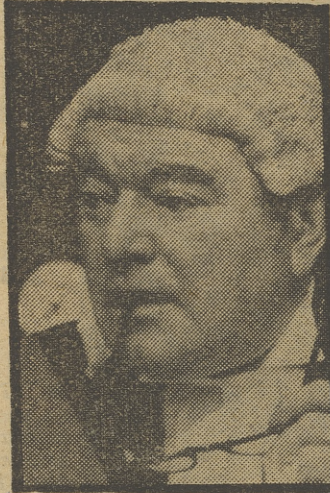
● SEGUNDA EDICION.

05 QB VII

(Color.)

(EPISODIO IV.)

Intérpretes: Anthony Hopkins, Ben Gazzara, Leslie Caron, Lee Remick, Jack Hawkins, John Gielgud, Dan O'Herlihy, Juliet Mills y Robert Stephens.



JACK HAWKINS

La acción comienza en Israel con el nuevo Abraham Cady que acaba de terminar su novela «El holocausto». Las escenas de su libro le convierten en un autor de fama; el libro es un «best-seller». Su hijo ha ingresado en las Fuerzas Armadas Israelíes. En Londres, el libro llega a manos del doctor Kelno, al que se acusa de practicar operaciones de cirugía sin anestesia a cientos de judíos. Kelno se pone en contacto con sus abogados y presenta una demanda contra Abraham Cady por difamación.

00 EL JUGLAR Y LA REINA

(Color.)

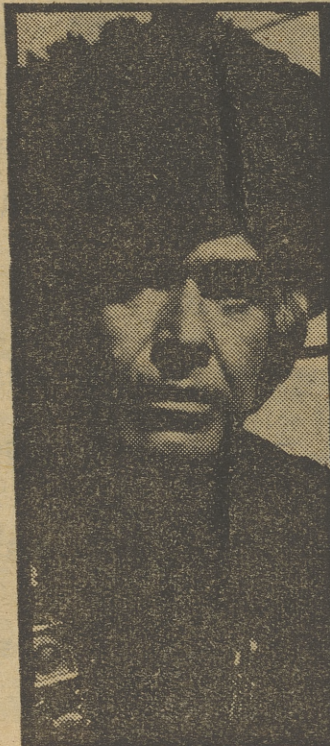
«VALIDOS NO QUIERO MAS».

Dirección y realización: Roberto Fandiño.

Guión: Ricardo López Aranda.

Música: Alejandro Massó.

Intérpretes: Frank Braña (don Alvaro de Luna), Antonio Durán (don Juan II), Teresa Blanco (doña Juana Pimentel), María Rubio (doña Isabel), Adolfo Tous (fraile), Paco Blanco (obispo de Burgos), Rafael Maseda (Pérez de Vivero), Regina Mayans (Isabel, niña), Marcos D'Ben Ojea (Juan, niño) y Luis D'Ben Ojea (don Alvaro, niño).



«EL JUGLAR Y LA REINA»

La tragedia de la caída del favorito rey, don Alvaro de Luna, tan contada en el Romancero, forma el núcleo de este programa.

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore catalán, por el Orfeó Gracienc.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CAFE CONCIERTO

Gabriel Estarellas (guitarra).

Realización: José Buenagu. El guitarrista Gabriel Estarellas interpreta las siguientes obras:

- «Bourree», de Bach.
- «Sarabanda y Allemanda», de Ponce.
- «Alfonsina y el mar», de Ariel Ramírez.
- «El marabino», de Antonio Lauro.
- «Patrulla», de Bartolomé Calatayud.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)

«EL NOVATO»

Director: Barry Crame.

Intérpretes: Kurt Russell, Gary Collins, Jeremy Slate, Jason Evers.



«HISTORIA POLICIAL»

● Crawford, un joven provinciano, ingresa en la Academia de Policía. El duro entrenamiento a que es sometido produce en el muchacho una disminución de su capacidad para asimilar positivamente los exámenes teóricos que se le presentan durante el curso. Su esposa llega a la ciudad en unos momentos cruciales para el muchacho, cuando los exámenes finales están a punto de comenzar.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Un programa sobre la actualidad económica.

Subdirector: Rafael Romero.

Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

CINE

«VACACIONES SIN NOVIA»

SE trata de una mirada desenfadada a la vida de los soldados. La mirada irónica que Blake Edwards coloca en sus argumentos. En tono de comedia, el director americano repasa algunos comportamientos y frustraciones propias de los universos cerrados. En este caso, un destacamento militar norteamericano en Alaska. A los soldados se les ofrece la oportunidad de realizar su sueño más inalcanzable. Pero únicamente uno de ellos será elegido por la suerte. El soldado Paul (Tony Curtis) elige un viaje a París, en compañía de una bella actriz de cine. El trato es que después lo cuente con pelos y señales a sus compañeros. Los telespectadores de muy buena memoria pueden recordar que la película se emitió anteriormente por Televisión Española, hace once años. (Sábado, «Primera sesión».)

«LOS CUATROCIENTOS GOLPES»

CUATROCIENTAS veces pretenden en Prado del Rey que veamos la famosa —pero ya está bien!— película de François Truffaut. Varias veces se ha proyectado la mencionada obra por las insistentes seiscientos veinticinco líneas. Y no se cansan. La película es buena, indudablemente. Quizá la mejor de su director, que eso nunca puede asegurarse. Por lo demás, es sobradamente conocida por los telespectadores, y nos ahorramos el comentario. (Sábado, «La clave».)

«ASALTO AL CARRO BLINDADO»

SE trata de un típico «western», de los muchos que interpretó John Wayne, acompañado en esta ocasión por Kirk Douglas, componiendo sus característicos papeles: duros, cínicos y valientes, ya estén a un lado u otro de la ley.

«Y DE REPENTE, LA OSCURIDAD»

EXCELENTE muestra del cine de intriga, donde todos los elementos están simplificados al máximo, en beneficio de la eficacia argumental, cosa que se consigue.

Y ADEMÁS...

JESSICA», de Jean Negulesco, con Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Gabrielle Ferretti y Silvia Koscina; «Los hijos de la farándula», con Mickey Rooney y Judy Garland, y «Desengaño», de William Wyler, con Walter Huston, Ruth Chatterton, Mary Astor y David Niven.

C. S. J.

er programa

SOBREMESA



«LA TABERNA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,45 **NOVELA**
(Capítulo VIII.)
«LA TABERNA».
Autor: Emile Zola.

● El hecho de que Lantier viva en casa de su antigua amante es objeto de comentarios y de críticas, pero él consigue granjearse la simpatía de todos. A Coupeau le empuja ladinamente al precipicio del alcoholismo. Gervaise se ve cada vez más sola y desesperada. El nuevo taller marcha mal, la clientela disminuye, los acreedores se le echan encima, su marido se ha convertido en una piltrafa repugnante. Estas circunstancias son aprovechadas por Lantier para lograr que Gervaise se le entregue de nuevo. Coupeau sufre un acceso de locura y es conducido al hospital.

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL.

- CINE COMICO: «Jaimito y el peligro amarillo».
- LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «La trampa».

PROTAGONISTA: LA MUJER

(Color.)

INTERLUDIO DE AMOR (1988).

Dirección: Levin Billington.
Guión: Leonard Langley.
Interpretes: Oskar Werner, Geraldine Sherman, Barbara Ferris, Alan Webb, Virginia Mashell y Robert Lang.



OSKAR WERNER

... famoso director de orques-
... revistado por una periodista
... repaños en publicar todo
... y hasta lo que no dijo
... músico, lo que levanta una
... que obliga a Stephan a eclipsar
... temporada. Sin embargo, Ste-
... extrañamente atraído por
... periodista y vive con ella un
... ididido que, a su remate, sólo
... ficado para él —un hombre
... un bello interludio de amor.

OCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

ESTUDIO 1

(Color.)
«EL ORGULLO DE ALBACE-
TE».

Autores: Antonio Paso y Joa-
quín Abati.

Adaptación y realización: Ca-
yetano Luca de Tena.

Interpretes: Manolo Codeso
(Correa), Gemma Cuervo
(Flora), Valeriano Andrés
(Fabio), Aurora Redondo (Es-
colástica), Jesús Guzmán (Se-
bastián), Daniel Dicenta (Ger-
rardo), Jesús Enguita (señor),
Carmen Rossí (Casilda) y
Cristina Victoria (Paula).

... un pintor bohemio, está
... do por su amigo Correa, juer-
... rueriego, y por Flora, su pro-
... modelo. Fabio, profesor de ma-
... sufre la ruptura de su com-
... Paula días antes de la boda
... primo Gerardo colaboración
... perar a su novia.



JESUS GUZMAN

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Allmand Brothers.
«Revival», «No me tengas
asombrado», «Jinete de la
medianoche», «En memoria
de Elizabeth Reed», «No más
problemas», «Hoochie coo-
chie man», «Por favor, llama
a casa», y «Dejo mis penas
en casa».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 IMAGENES

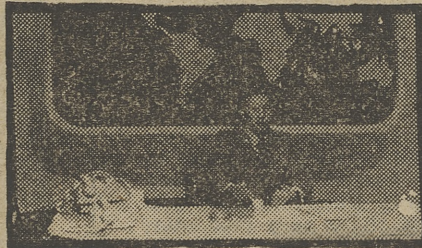
(Color.)
Dirección, guión y presenta-
ción: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavi-
lla y Enrique Diosdado.
Otros colaboradores: Dolo-
res Trueba, María Escriba-
no, Blanca Sánchez, Fernan-
do Huici y Mariano Navar-
ro.
Serie dedicada al estudio y
a la información sobre las
artes visuales.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)
Director: Francisco Soriano.
Realizador: Mauricio Rome-
ro (VTR) y J. M. Castille-
jos (filmados).
Redacción y reportajes: Pa-
co Delafuente, Carlos Tena,
Angel Casas, Diego Manri-
que.
Un programa más de esta
revista dedicado a la música
joven, con reportajes, actua-
ciones y entrevistas.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán
Marugán.



JOSE ANTONIO SILVA

Presentador: José Antonio
Silva.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



ISABEL BORONDO?



La actual presentadora, formando equipo con Silvia Tortosa y Eva Gloria, en el programa «Aplauso», que se emite la tarde de los sábados por la Primera Cadena, Isabel Borondo Cortés-Munera, nació en Madrid, el 1 de diciembre de 1948. Sus primeros estudios los realizó en el Colegio del Sagrado Corazón, de la calle Caballero de Gracia, de la capital, y después estudió idiomas, siete años de «ballet» y tres de canto.

En 1968 se casó, y meses más tarde, en ese mismo año, nacería Lorena, y dos años después lo haría Eva, segunda y última hija de su matrimonio. Pero en 1972 ambos cónyuges se separaron, quedando las niñas al cuidado de su madre. Fue por esas fechas, y cuando ya Isabel había trabajado como modelo publicitaria, relaciones públicas y había puesto su voz a la protagonista de una radionovela de la CAR, cuando ingresó en el cuadro de actores de Radio Madrid.

Con este bagaje profesional, en 1975 pasó las pruebas de locutora en Televisión Española. Su primer programa fue «Aquí, ahora», que presentaba José Luis Uribarri, y en el que ella recitaba una poesía. Posteriormente pasó a presentar «Gente joven»; después intervino en «El campo» y en un «Informe semanal», así como diversas apariciones en los espacios informativos de la Segunda Cadena.

En el otoño de 1976, y debido a reajustes de plantilla, se quedó sin empleo durante ocho meses. Tras recurrir a la Magistratura del Trabajo, que falló en su favor, fue readmitida nuevamente en junio del pasado año como locutora de continuidad. A principios de este año decidió cambiar de peinado, adoptando con ello un aire más juvenil. En la primavera, José Luis Uribarri la eligió para presentar, a su lado y junto a Concha Velasco, el Festival de Mallorca. Meses más tarde, el propio Uribarri contó con ella de nuevo para «Aplauso», en el que interviene desde su nacimiento.

Digamos, para terminar, que desde hace tres años está unida sentimentalmente a Eduardo, un hombre al margen de las cámaras, con el que vive en compañía de sus dos hijas.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



ANTONIO IRANZO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **NOVELA**
(Capítulo IX.)
«LA TABERNA».
Autor: Emile Zola.
● Pasados unos meses, Coupeau regresa del hospital. Los problemas de Gervaise van en aumento, y ella, como recurso al principio, y más tarde por vicio, se entrega también a la bebida y visita la taberna de Colombe. Lantier sigue dominándola y establece con su marido una complicidad en contra de Gervaise. Con la de ellos, contrasta la noble conducta de Goujet, que persiste en su intento de redimirla. Gervaise pierde su taller y se ve obligada a trasladarse a una habitación más pobre.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANUEL GARRIDO PALACIOS

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● NUBES NEGRAS: «Saco negro» (capítulo V)
- 8,00 **RAICES**
(Color.)
«BOCHAS, BOCINAS Y ALFARES DE CHINCHILLA».

Realización: Manuel Garrido Palacios.

Rodado íntegramente en Chinchilla (Bacete). Los de más edad del pueblo, reunidos en un patio, explican cómo jugaban y juegan a las bochas. Cómo su entretenimiento en las tardes solitarias. Después asistimos al paso y toque de las bocinas, que se sacan en carisma y por penitencia. Largas competas que apenas si caben por las calles de Chinchilla, con un sonar triste. Y los alfares de los hermanos Torredisa. Oficio antiguo. Dos supervivientes de los alfares que un día conociera Chinchilla.

8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Director: Juan Julio Baena. Presentación: Clara Isabel Francia.

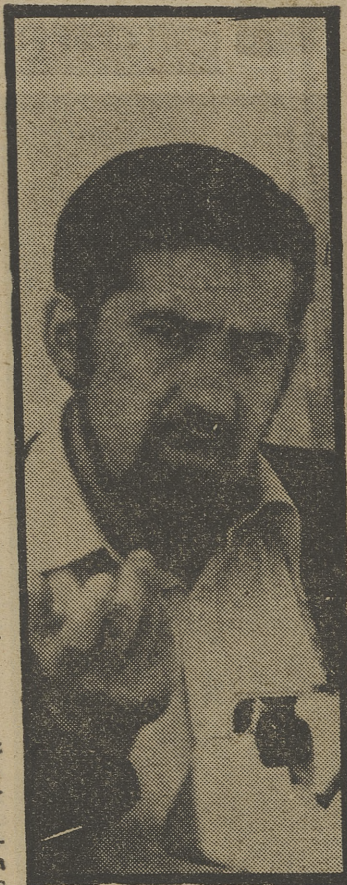
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

9,00 VIVIR CADA DÍA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas. Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS, DIRECTOR DE «VIVIR CADA DIA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)

«JESSICA» (1962).

Dirección: Jean Negulesco.

Intérpretes: Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Gabrielle Farcetti, Silvia Koscianna, Gianni Musy y Rossana Rory.

En un pueblo de Sicilia ejerce como madrona una muchacha americana (Jessica), que, por su belleza y simpática, tiene alborotados a todos los hombres del lugar. Sus esposas, como represalia, deciden tratarles como extranjeros, en una pintoresca «huelga» amorosa.



MAURICE CHEVALIER

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 BALONCESTO

(Color.)

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión de la Copa de Europa de Baloncesto, entre el Real Madrid y Zamalet.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 122».

Director y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

— Encuentros con las letras tendrá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

— Entrevista a Luis Pancorbo, sobre «Santiago el fatalista y su amo», de Diderot.

— Entrevista a Susan Sontag.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Ángel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	V	C																					
2		V	O																				
3				V	O																		
4						V	O																
5								V	O														
6										V	O												
7												V	O										
8														V	O								
9																V	O						
10																		V	O				
11																				V	O		
12																					V	O	
13																						V	O
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							

SILABAS FIJAS

1: Criterio.—2: Ave zancuda de cuerpo blanco y manchas negras propia de las costas europeas.—3: Anular, dejar sin efecto.—4: Transportólo consigo.—5: Orgullosos, soberbios.—6: Centésimo.—7: Casos de la declinación.—8: Propio de la selva.—9: Cubri con papeles.—10: Llamaras a los espíritus de los muertos.—11: Cierta suerte del toreo.—12: De forma de huevo.—13: Llamar en auxilio.—14: Traicionero.—15: Que pueden causar lesiones.—16: Persona privada de libertad y bajo el dominio de otra.—17: Orígenes, procedencias.—18: Dióle cierta forma no recta.—19: Antiguos bailes entre dos personas.—20: Recurriera a un tribunal superior.—21: Palabra, término.

SOLUCION

1: Vocero.—2: Avoceta.—3: Resaca.—4: Llevole.—5: Alidos.—6: Centavo.—7: Dativos.—8: Selvoso.—9: Envolvi.—10: Evocara.—11: Volapié.—12: Ovidio.—13: Invocar.—14: Alevoso.—15: Lesivos.—16: Esclavo.—17: Derivos.—18: Curvole.—19: Gavotas.—20: Avocara.—21: Vocablo.

er programa

SOBREMESA



DAMIAN VELASCO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 NOVELA (Capítulo X y último.) «LA TABERNA». Autor: Emile Zola.

● Gervaise vuelve a su antiguo trabajo de empleada. Se siente humillada y un día abandona su empleo, se dirige a la taberna, en donde se hallan también Coupeau y sus compinches, y se embriaga. Coupeau sufre un nuevo ataque de locura. Gervaise tiene que abandonar su habitación por falta de pago. Carece de todo y, una vez más, recurre a Goujet, el cual sigue amándola y respetándola, siendo así lo único puro que se ha cruzado en su vida. Gervaise termina convertida en una marioneta movida por el vicio del alcohol.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MICKEY ROONEY

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 PROTAGONISTA TU «LOS HIJOS DE LA FARANDULA».

Dirección: Busby Berkeley. Guión: Jack McGowan. Intérpretes: Mickey Rooney, Judy Garland y Charles Winninger.

Nacido en el ambiente teatral y de padres actores, Michael Morán tiene una decidida vocación por el teatro. Compite canciones y ensaya con un grupo de amiguitos aficionados una revista. Tras algún pequeño incidente y celos de una de sus estrellas— y no pocas dificultades, consigue estrenarla. En el triunfo conseguirá resolver también el problema de sus padres: su dependencia artística.

8,30 EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«NEMESIS».

Guión: Stuart Hood.

El III Reich tenía sus días contados. Invadida Alemania por dos frentes, con continuos bombardeos día y noche, iba sucumbir de un momento a otro. Mientras, en un famoso «bunker», Hitler y Eva Braun consideraban con toda tranquilidad la propia destrucción.



«EL MUNDO EN GUERRA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

«MANEJO DEL VOLANTE».

Dirección: Fernando Navarrete.

Guión y Coordinación: Tomás Zardoya.

Música: Julio Mengod.

Presentación y dirección técnica: Paco Costas.

Especialista cascadeur: Alain Petit.

10,15 CANTARES

(Color.)

MIKAELA.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Lauren Postigo.

10,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«SE ACABO LA FIESTA».

Director: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richar O'Sullivan,

Paula Wilcox, Sally Thomsett,

Brian Murphy, Jootha Joyce y John Carlin.

Roper está decidido a impedir la celebración de una fiesta que Robin prepara. Los distintos métodos para que Roper cambie de opinión no dan resultado y ello hará que Mildred, ante el comportamiento de su marido, decida tomar una posición de fuerza.

10,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



MIKAELA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

«DESENGAÑO».

Director: William Wyler.

Guión: Sidney Howard.

Intérpretes: Walter Huston, Ruth Chatterton, Mary Astor, Paul Luks, David Niven y Gregory Gaye.

● Tras veinte años al frente de la Dodsworth Motors, su creador Samuel Dodsworth, traspasa la empresa —un emporio del automóvil— a otra entidad. Sam y su esposa, Francis, viajan a Europa. Muy pronto, Sam comprende que su mentalidad no encaja en el Viejo Continente y decide regresar a Phoenix. Pero Francis se niega a acompañarle: ha sufrido el deslumbramiento de unas gentes y unos ambientes que significan para ella el escape de la rutina de muchos años.

10,05 DOCUMENTAL

(Color.)

«UN SACO DE SEÑUELOS».

● Ronne y Valerie, el famoso matrimonio de submarinistas, hacen una inmersión en los arrecifes de la Gran Barrera, en la costa australiana, para reunir material con destino a los biólogos norteamericanos. Valiéndose de diferentes señuelos estudian el comportamiento y personalidad de la rica fauna marina, reuniendo también varias muestras de su flora, que posiblemente será nuestra despensa del futuro.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

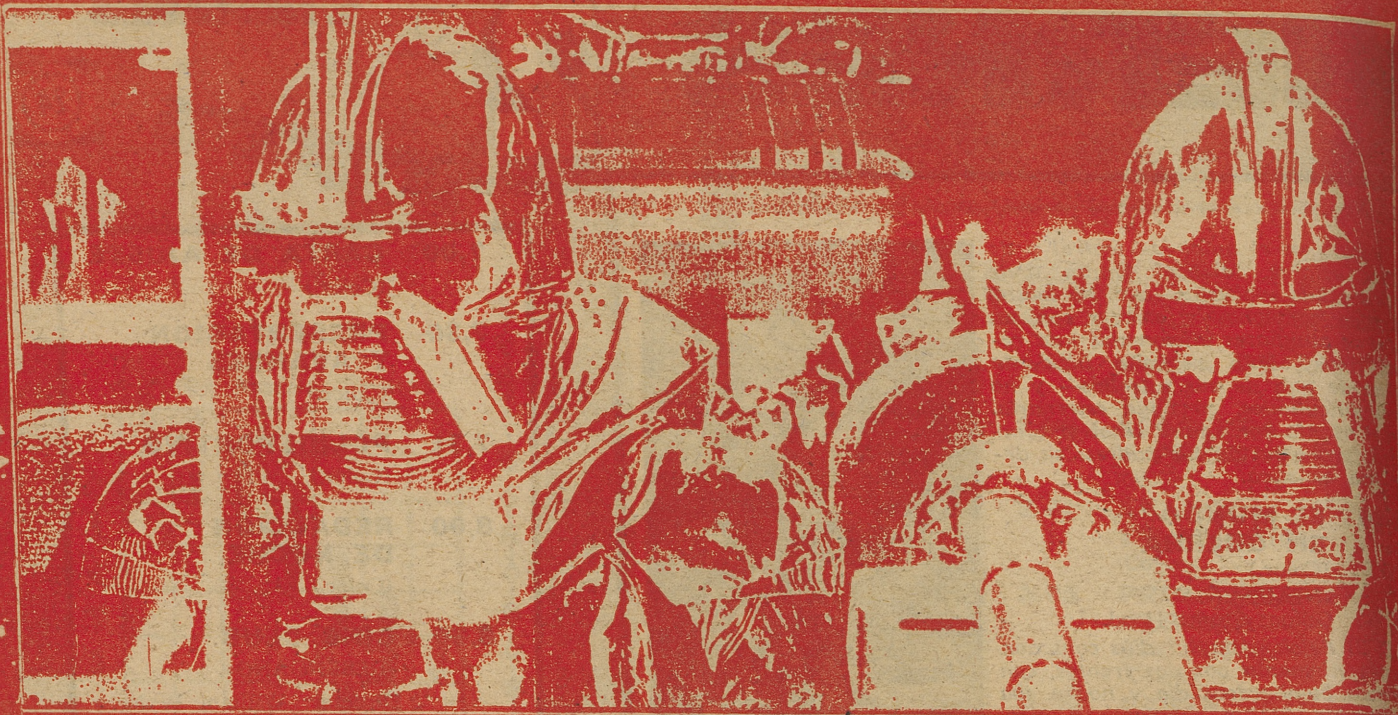
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



Televisión Española podría adquirirla

“GALACTICA”

LA SERIE QUE TRIUNFA EN USA

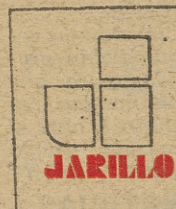


La cadena norteamericana ABC ha comenzado a emitir esta temporada los episodios de una serie que desde algunos sectores ha sido considerada como una descarada imitación de «La guerra de las galaxias», el «boom» cinematográfico de la pasada temporada. La productora de este filme, la Fox, por este motivo, ha demandado a los productores de «Galáctica». En cualquier caso, «Galáctica» puede considerarse como la serie más cara que ha realizado hasta el momento la televisión estadounidense, con un presupuesto de 35 millones de pesetas por episodio. Los protagonistas son interpretados por Lorne Greene, Terry Carter (en las fotos), Richard Hatch, Dick Benedict, Maren Jensen, Laurette Spang, Lew Ayres, Wilfrid Hyde-White y muchísimos otros actores. Televisión Española podría adquirir esta serie.

**Philips
Televisión
color**

*** Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE**

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

*** Vallehermoso, 3**