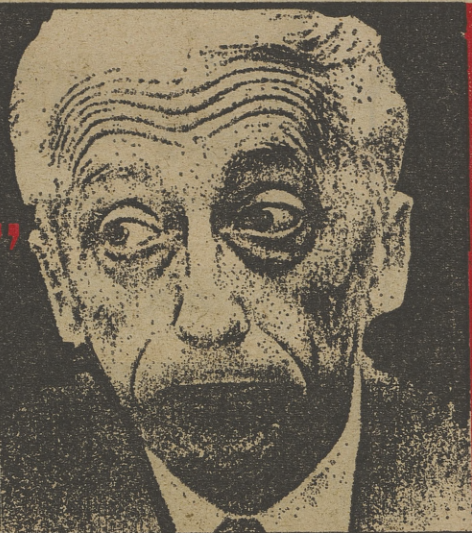


VUELVE "MUNDO SUBMARINO"

● Con las aventuras
del comandante
Cousteau



te PUEBLO e

DEL 11 AL
17 DE
NOVIEMBRE

"LA CLAVE"

"ORIGENES DEL HOMBRE"

● Se emitirá la
película "El plane-
ta de los simios"



DEPORTES EN DIRECTO

FUTBOL

ESPAÑA-
RUMANIA

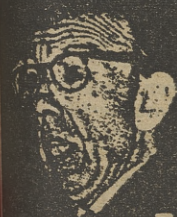
BALONCESTO

REAL MADRID-
KLOSTER-
NEUBURG



"A FONDO"

JOSE
L. LOPEZ
ARANGUREN



"NOMBRES DE AYER"

MIGUEL DE
UNAMUNO



ROCIO JURADO

EN
"APLAUSO"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maqueta:
 ASENSI

Fotos:
 JUAN MANUEL

er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
 (Color.)
- 12,01 EL RECREO**
 (Color.)
 Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno.
- 1,00 TORNEO**
 Presentación: Daniel Vindel.
 Asesor deportivo: José Luis Martínez.
 Octavos de final de fútbol sala.
 Intervienen: Colegio San Agustín (Ceuta) y Salesianos San Miguel (Madrid).
- 2,00 TIEMPO LIBRE**
 (Color.)
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 2,30 EL CANTO DE UN DURO**
 (Color.)
 Director: Rafael de Latorre.
 Presentadora: María del Carmen García Vela.
- 3,00 NOTICIAS**
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,30 ORZOWEI**
 (Color.)
 (CAPITULO IX.)
 Dirección: Yves Allegret.
 Intérpretes: Peter Marshall, Doris Kuntsman y Stanley Baker.
- Isa, tras un duro enfrentamiento con los utsi, logra escapar malherido; sin sentido y a punto de ahogarse, es encontrado por varios hombres del campamento boer. Gracias a los cuidados del médico del poblado, Isa logra recuperarse.

TARDE



FERNANDO SANCHO

- 4,00 PRIMERA SESION**
 (Color.)
 «EL SABOR DE LA VENGANZA» (1963).
 Dirección: Joaquín Romero Marchent.
 Guión: Navarro-Marchent.
 Intérpretes: Richard Harrison, Gloria Millard, Fernando Sancho, Robert Hundar, Luis Induni, Gloria Osuna y Alfonso Rojas.
- Los tres hermanos Walker, que presenciaron siendo niños el asesinato de su padre, esperan la hora de su venganza.

LA ABEJA MAYA

(Color.)
«MAYA AYUDA A LAS TERMITAS».

APLAUSO

(Color.)
Realizador: Hugo Stuvan.
Producción: Martín Cabañas.
Redacción: José Luis Fradejas y José Asensi.
Presentadoras: Silvia Tortosa, Isabel Borondo y Eva Gloria López.
Doctor Felgood, Rocio Jurado, The Deegress, Arena Caliente, Juan Bautista Humet, El Luis, Christie Lee, Los Pifusos, Manuel Luna Golman, Rosy Baron, Maurice Chevalier y Miguel Bosé.

LA FRONTERA AZUL

(Color.)
(EPISODIO NUMERO 19.)
Los mongoles invaden parte del territorio chino; Kao Chiu envía contra un ejército al mando del general Lung, que tras varias batallas es derrotado a la capital.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Coordinador general: Rafael Martínez Durban.
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.



«LA ABEJA MAYA»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
SABADO CINE

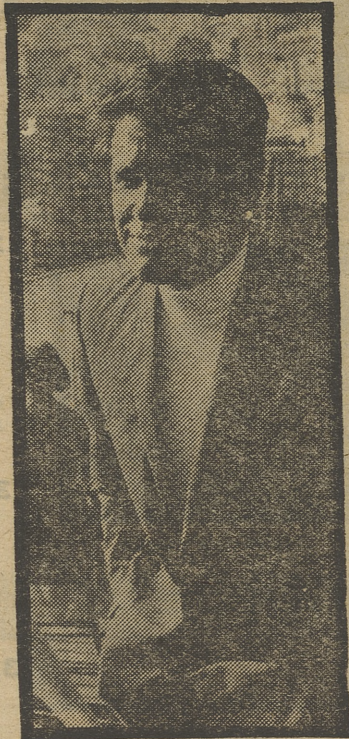
(Color.)
«DOLARES» (1971).
Dirección y guión: Richard Brooks.
Interpretes: Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe, Robert Wabber, Scott Brady y Arthur Brauss.

Collins, director en Hamburgo de una empresa de dispositivos de seguridad, acaba de instalar un sistema de alarma en uno de los más importantes bancos de la ciudad. En realidad, Collins es un granuja de cuidado que, rechazando sus conocimientos, se dedica a vaciar las cajas privadas de tres de los más «jugosos» clientes del banco: un rico americano de Las Vegas que se ha enriquecido mediante el juego ilegal; un yanqui que se dedica al comercio negro, y un asesino profesional, el jefe habitual de una cadena de negocios de droga. Todos con dinero para evitar posibles denuncias.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



WARREN BEATTY

5,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «La Dolorosa» de Lorente y Serrano.
Delia Rubens, Santiago Ramallé, Dolores Pérez y José Picaso.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Directores: Montorio y Navarro.

6,00 PRESENTACION Y AVANCES

6,01 **GIMNASIA**
Campeonato de Europa. Desde el Palacio de los Deportes de Madrid.
Gimnasia rítmica femenina.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
ORIGENES DEL HOMBRE.
Director y presentador: José Luis Balbin.
Realización: Adriano del Valle.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de la película «El planeta de los simios». Dirección: Franklin J. Schaffner. Interpretes: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, James Daly y Linda Harrison.

● Una nave espacial norteamericana, que ha navegado errante por el espacio durante el tiempo equivalente a dos mil años terrestres, llega a un planeta desconocido y su nave queda destruida al aterrizar. El comandante Taylor y su tripulación, Don y Landon, encuentran una «manada» de hombres primitivos, a la que se unen, y juntamente con ellos son apresados por unos grandes monos, de comportamiento y características humanas, que les encierran en jaulas, en un laboratorio experimental, donde los hombres son objeto de estudio por parte de los monos, exactamente igual, pero al revés, que en la Tierra.

Un coloquio en directo sobre «los orígenes del hombre».

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● «Aplauso», según los telespectadores, en su actual hora y día, ha quedado un tanto descolgado de la programación. Las seis y cuarto de la tarde del sábado, no parece una hora adecuada para un programa que pretende conectar con la audiencia joven, sin desdeñar a la adulta.

● «Gente joven», el concurso de la mañana de los domingos, entra en la fase final. Su interés, por tanto, aumenta.

● Tres temas deportivos, en la semana. El partido de fútbol España-Rumania, correspondiente a la Copa de Europa de las Naciones; el partido de baloncesto, Real Madrid-Klosterneuburg, también correspondiente a la Copa de Europa, y el Campeonato de Europa de Gimnasia.

● De lunes a viernes, como les contamos en la contraportada, se inicia una nueva telenovela, «La taberna», que constará de diez capítulos.

● En «Nombres de ayer», el maestro Miguel de Unamuno, el vasco universal, enamorado y cantor de Salamanca.

● Avanza «QB VII», la serie basada, como se sabe, en la novela homónima de León Uris. Está interesando a los telespectadores. Veremos cómo queda el tercer episodio.

● «El juglar y la reina» es otra serie que reviste interés, a pesar de cierta morosidad en sus planteamientos y resoluciones. Se ofrecerá el episodio titulado «El enigma de don Carlos».

● El ya habitual teatro de los miércoles, queda convertido en un «miniteatro». Dentro de «Piezas breves», se ofrecerá «Los chorros del oro», de los hermanos Alvarez Quintero.

● En esa especie de serie extraña titulada «Protagonista, tú», se ofrecerá «Las vacaciones del juez Harvey», con el inefable Mickey Rooney.

● Y presten atención a «La segunda oportunidad» y a «Un hombre en casa», dos series que gustan a los telespectadores.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («Orígenes del hombre», con la película «El planeta de los simios»), «A fondo» (José L. López Aranguren), «Revista de cine», «Imágenes», «Pop-grama», «Horizontes» y «Encuentros con las letras» (Jorge Edwards).

1er programa

MATINAL



«HABLAMOS»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

Dos conciertos de MOZART. La Orquesta Armónica de Praga, dirigida por Libor Hlavacik, interpreta:

«Concierto para violín y orquesta, KS. 207, en si menor» y «Concierto para violín y orquesta, KS. 211, en re mayor», de Mozart.

11,45 **GENTE JOVEN**

Guión y dirección: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: María Luisa Abad.

Programa concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadores.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

Dirección: Juan José Castillo. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Director: Fernando Onega.

Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.

Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

3,00 **NOTICIAS**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,20 **FANTASTICO**

(Color.)

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Programa en directo y cara al público. La base principal del programa será la continua participación del público espectador desde el estudio y desde sus casas en las diferentes secciones de que consta.

CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA

(Posible color.)

Desde el Palacio de Deportes de Madrid, gimnasia rítmica femenina.



GIMNASIA FEMENINA

NOCHE

NOTICIAS

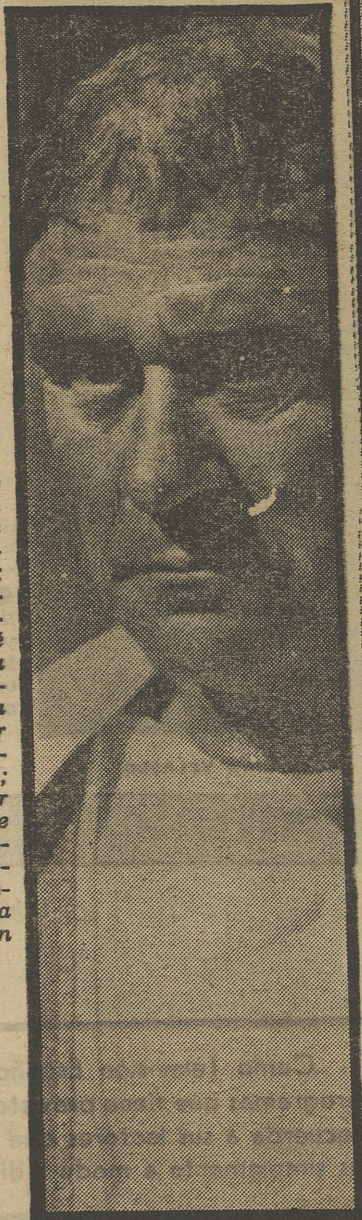
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

GRANDES RELATOS

(Color.)

«YO, CLAUDIO: ¿QUE VAMOS A HACER CON CLAUDIO?».



«YO, CLAUDIO»

El emperador Augusto asiste a una familiar. En ella están presentes Antonia, Claudio, ya un adolescente; Germánico, un joven en su plenitud; Agripina, mujer sensata; la joven Livia; Póstumo, con su indolente esposa, Domitia, y Tiberio, ya de cincuenta años. Está reunida toda la familia Claudia con excepción de César. Terminada la velada, la conversación entre Augusto y Livia es interrumpida por Praxis, secretario particular del César. Ha llegado un correo de Germania con la noticia de que han sido aniquiladas en el Rin tres legiones de tropas mandadas por Quintilio Varo. La mente de Livia es incansable; advertido durante la cena el intercambio de miradas entre Livia y Póstumo y pregunta a la joven hasta qué punto desprecia a su esposo como para ser el amante de Póstumo. La muerte del César cree próxima una guerra civil, y para evitarla Augusto debe ser proclamado en el trono por Tiberio y desheredado; primeramente Póstumo debe ser proclamado de en medio, y aquí es donde Livia debe jugar su papel. No es la primera vez que Póstumo y Livia han estado juntos; sus amores son bien conocidos por Livia, que aprovecha para aconsejar a la joven, amenazándola con la misma suerte que Julia.

625 LINEAS

(Color.)

300 MILLONES

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 PANORAMA MUSICAL

Realización: José L. López Enamorado.

7,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de George Schmohe, les ofrecerá:

«Don Juan», de Strauss.
«Fibonacci», de Cristóbal Halffter.
«Cardellino», de Vivaldi.
«Till Eulenspiegel», de Strauss.

8,00 FILMOTECA TV

«NOCHE NUPCIAL» 1935.

Dirección: King Vidor.

Guión: Edith Fitzgerald.

Intérpretes: Gary Cooper, Anna Sten, Helen Vinson, Ralph Bellamy y Walter Brennan.

● La última novela de Tony Barrett ha sido un fracaso. El famoso novelista pasa por una crisis de imaginación y abandona Nueva York en compañía de su esposa, refugiándose en una granja de sus mayores, en Connecticut.

9,45 LA DANZA

(Color.)

Ballet Concierto Los Goyescos.

Director ejecutivo: José L. López Enamorado.

Realización: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Intérpretes: Maruxa Lozano, Marcela del Real, Maribel Gallardo, Cristina Catoya, Raquel Tejedor, Emilio Fernández, Manolo Sarrabal, Raimundo Almansa y Antonio Rivas.

Programa dedicado al Ballet Concierto Los Goyescos, que, con la coreografía de Emilio Fernández y Manolo Arrabal, interpreta:

«Homenaje a Beethoven» (primer movimiento de la «Quinta Sinfonía»).

«Mirabra».

Jota (de «Gigantes y cabezudos», de Caballero).

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

En el espacio de hoy es entrevistado el filósofo José Luis L. Aranguren.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

CANON, SI; CANON, NO

MIREN, yo estoy a favor del canon o impuesto por posesión de televisor siempre que la cantidad que nos pongan sea razonable. Porque ya no hay quien aguante a tantas «tías felias», a tantos anuncios estúpidos que lavan el cerebro de los niños, requiriéndoles a que pidan juguetes y más juguetes a sus padres e, incluso, a tanta chabacanería que anda suelta en algunos «spot.» (no en todos). Además, me parece muy bien que la publicidad vaya a los periódicos, que tanto la necesitan. JOSEFA SANMARTIN (Bilbao).

LO del impuesto por tener aparato de televisión no tiene el menor sentido. Esta es mi opinión, y la mantengo y la mantendré. Como si no fuera poco la constante subida de la vida, que cada día que pasa todo está más claro, ahora quieren cobrarnos por ver la televisión. No hay derecho. Si quieren poner un impuesto, que lo pongan cuando no haya paro y la gente ande bien de dinero. Porque yo no llego casi a final de mes.—JOSE MARIA ZARAGOZA (Madrid).

Todavía sigue coleando el tema del canon por «tenencia y disfrute» de televisor.

«ESCUELA DE SALUD»

CERTAMENTE es lamentable que se dé por finalizado el espacio «Escuela de salud». La aportación de datos que ésta ha suministrado en defensa de la salud pública y el conocimiento de medicos tendentes a evitar lacras físicas y psíquicas, que son constante amenaza para una juventud falta de la necesaria orientación, hace que deba considerársele a dicho espacio de interés a nivel nacional. Son inevitables los detractores, pero una encuesta al respecto demostraría que son los menos, y teniendo en cuenta que el país evoluciona procurando mejorar sus directrices, era llegado el momento de romper con los tabúes que hemos venido arrastrando durante tanto tiempo. El gran profesorado que «Escuela de salud» ha reunido en sus «aulas» enriquecido por cualificados doctores que, sobre específicos temas, han dado profundas y ciertas explicaciones orientándonos positivamente, y aquellas personas que han puesto todo su entusiasmo en ardua elaboración del programa, haciendo posible su aparición en la pequeña pantalla. Todos, sin ninguna duda, merecen el respetuoso agradecimiento del telespectador. — CARMEN GONZALEZ (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



DAMIAN VELASCO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callavedo
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOVELA**
(Capítulo I.)
«LA TABERNA».
Autor: Emilio Zola.
Realizador: Pedro Pérez Oлива.
Adaptador: Juan Carlos Frugone.
Intérpretes: Carmen de la Maza (Gervaise), Antonio Iranzo (Coupeau), Damían Velasco (Lantier), Ana del Arco (señora Boche), Joaquín Pamplona (señor Boche), Rosa Fontana (Virginie), Luis Lalsala (Colombe), Lorenzo Ramírez (Bibi La Chuleta), José Yepes (Botines), María Vico (señora Lorieux) y Lola del Pino (señora Coupeau).
- En una vieja habitación de un hotel de París viven como amantes Gervaise y Lantier. Tienen dos hijos. Se han visto obligados a abandonar su pueblo de origen porque las familias de ambos se opusieron a su boda.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **MUNDO SUBMARINO:**
«Los pulpos».

El comandante Cousteau y su tripulación, en su nueva andadura, estudian la vida de los pulpos en su medio ambiente y con experimentos realizados a bordo sobre comportamiento sexual y otras peculiaridades de esta singular familia.

8,00 NOMBRES DE AYER

(Color.)

MIGUEL DE UNAMUNO.

Dirección: Mario Antolín.

8,30 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



MIGUEL DE UNAMUNO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● **SEGUNDA EDICION.**

10,05 BARETTA

(Color.)

«CANCION DE ADIOS PARA UNA HUERFANA».

Dirección: Bernard L. Kowalski.

Intérpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover, Michael D. Roberts, Paul Williams y Kim Darby.

Baretta sospecha de un viejo amigo cuyo nombre es Sandy, propietario de una tienda de discos, que pueda ser la persona encargada de vender drogas, que ya han ocasionado dos muertes en poco tiempo. Sandy quiere dejar la organización, pero le amenazan con matar a su hermana, actualmente paralítica, a la que Sandy hace vivir en un mundo de ilusión, rodeada de juegos, música y alegres decorados.

11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ANA MARIA GONZALEZ. «Dos arbolitos», «Qué te importa», «Venganza», «Cobarde», «Madrid», «Ojitos traidores», «Amor perfecto», «No te sigas engañando», «No quiero volver contigo», «Fruta verde».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil. Realización: Manuel Rato. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 209».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.

— Revista de televisión.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,45 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.

Gulón: Dr. Giménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 ESTUDIO 1
- 4 625 LINEAS
- 5 APLAUSO
- 6 300 MILLONES
- 7 BARETTA
- 8 YO, CLAUDIO
- 9 LA CLAVE
- 10 QB VII

LOS PEORES

- 1 CONCIERTOS
- 2 HORA 15
- 3 NOVELA
- 4 LOS TELEÑECOS
- 5 LA BELLA MARIANA
- 6 ORLANDO FURIOSO
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 LOS ESPECTACULOS
- 9 TORNEO
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



CARMEN DE LA MAZA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 NOVELA (Capítulo II.) «LA TABERNA». Autor: Emilio Zola.

● Gervaise se coloca como empleada en un taller de plancha para poder vivir y sostener a sus hijos. Su vecino Coupeau, honrado y bonachón, le declara su amor. Gervaise, humillada por la marcha de su amante, no le corresponde. Pero, finalmente, la bondad y las atenciones de Coupeau y los consejos de sus compañeros de trabajo la inducen a cambiar de actitud.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA. Marionetas: Manuel de la Rosa. Segunda fase de semifinales.
- 8,00 LOS TELEÑECOS (Color.) Los teleñecos son acompañados en sus actuaciones cómico-musicales por la estrella invitada Don Knotts.
- 8,30 REVISTA DE TOROS (Color.) Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés.

PROGRAMA INFORMATIVO (Color.)

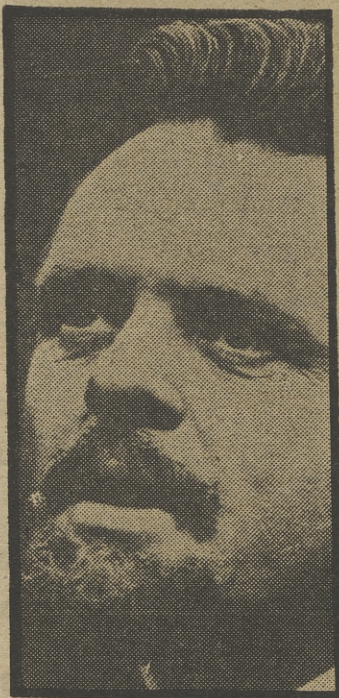
NOCHE

TELEDIARIO (Color.)

QB VII (Color.)

(EPISODIO III.)
Autor: León Uris.
Intérpretes: Anthony Hopkins, Ben Gazzara, Leslie Caron, Lee Remick y Jack Hawkins.

Estanciado de su padre debido a su interés por la causa judía, Cady acaba en Londres su viaticum, al conocer a Margarita al morir su padre en Jerusalén, Cady, en un intento de cumplir la última voluntad de su padre, visita el monumento en memoria de las víctimas de los campos de concentración. La experiencia le conmueve profundamente, hasta tal punto que se dedica a recopilar datos con el fin de escribir una novela acerca de las experiencias y padecimientos del pueblo judío. Esta novela llevará por título «El gusto».



ANTHONY HOPKINS

EL JUGLAR Y LA REINA (Color.)

«EL ENIGMA DE DON CARLOS».

Dirección y realización: Enrique Braço.
Guión: Ricardo López Aranda.

Música: Alejandro Massó.
Intérpretes: Juan Ribó (don Carlos), Emma Cohen (princesa de Eboli), Conchita Goyanes (Isabel de Valois), Pedro María Sánchez (Juan de Austria), José Vivó (duque de Alba), Manuel Alexandre (cardenal Espinosa), José Moreno (conde Melito), Antonio Romero (Juan de Toledo) y Enrique Fernández Soria (enano).

«El enigma de don Carlos» presenta el comportamiento de un grupo de jóvenes en el corazón del poder más grande del mundo: la rígida y austera corte de Felipe II. Tales jóvenes son nada menos que don Carlos (veintitrés años), Juan de Austria (veintiuno), la reina Isabel de Valois (veintidós) y la princesa de Eboli (veintiocho). Envueltos en un mundo de intrigas, traiciones, alta nobleza..., los personajes buscan su destino. El catalizador y eje de todas las tensiones es el desdichado príncipe don Carlos.

ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



«EL JUGLAR Y LA REINA»

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«MISA GALLEGA», P. M. FEIJOO.

«Canto de entrada», «Señor, ten piedad», «Gloria», «Credo», «Ofertorio», «Sanctus», «Cordero de Dios», «Canto de comunión» y «Marcha final».

Intérpretes: ORFEON TERRA A NOSA.

Director: Manuel Feijoo.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)

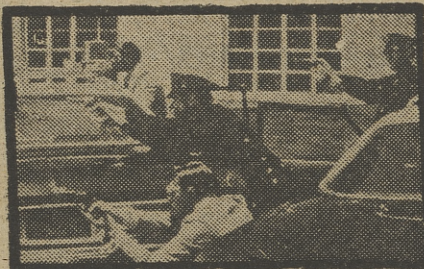
8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,30 RECITAL

Diabolus in Musica (II).
Realización: Gerardo Miró.
Segundo programa grabado al conjunto musical Diabolus in Musica, desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona.

9,20 HISTORIA POLICIAL (Color.)

«REQUIEM PARA C - Z SMITH»



«HISTORIA POLICIAL»

Dirección: Paul Krasny.
Intérpretes: James Fiorentino, Bruce Davison, Tina Louise y Frankie Avalon.

● Charles, un sargento de Información Exterior adscrito a Homicidios bajo el nombre de C-Z, trata, dentro del ambiente que rodea a las mujeres de vida fácil, de descubrir al asesino de dos muchachas con las mismas características físicas y muertas en las mismas circunstancias.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA (Color.)

Un programa sobre la actualidad económica.
Subdirector: Rafael Romero.
Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

CINE

«EL SABOR DE LA VENGANZA»

A pesar de ciertas «lecturas comprometidas» que en su momento se quiso hacer de esta película por algunos elementos de al crítica «progre», el «sabor» que destila pertenece a las más claras esencias de lo que se convino en llamar «spaghetti western» o lo que es lo mismo, recreación de los viejos temas del Oeste —género profundamente arraigado en la propia historia USA— pasados por las marmitas gastronómicas italianas. De ahí, poco bueno podía salir, y poco bueno salió. Uno o dos títulos de Sergio Leone («La muerte tenía un precio», «Por un puñado de dólares»...) y pare usted de contar. Si malo era el «spaghetti», peor lo iba a ser el gazpacho almeriense. Romero Marchent, Joaquín Luis y Rafael dirigieron y «guionaron» esta venganza de insípido sabor (sábado en la sobremesa).

«DOLARES»

RICHARD Brooks, incluso cuando se enfrenta con un producto de poca envergadura, como en esta ocasión, no deja de tener maestría suficiente para hacérselo insosportable. En esta ocasión se trata de una comedia, no exenta de cierto análisis de las finanzas y su mundo. Fundamentado en la creencia de que hay que robar a un ladrón para tener cien años de perdón, se articula una historia donde un banquero de Hamburgo —podría ser también de Suiza— dedicado a su negocio con entusiasmo, guarda en sus cajas fortunas ganadas con procedimientos bastante ilegales. Asustado de que también puedan robarle a él, contrata los servicios de un experto en cajas de seguridad. Experto que le saldrá rana («Sábado, cine»).

«NOCHE NUPCIAL»

GARY Cooper y Anna Stern componen los personajes de «Noche nupcial», dirigida en 1935 por King Vidor. Relato de amor y de ecosistema. Escritor que abandona la gran ciudad en busca del paraíso perdido, descubriendo que no existe (domingo, UHF).

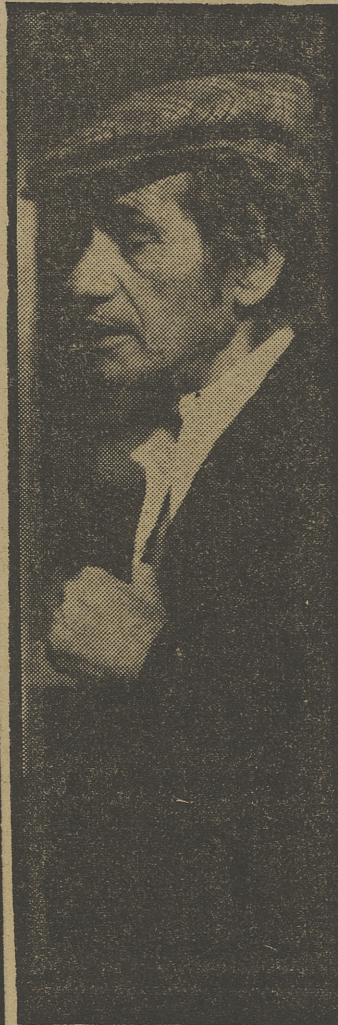
«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

PELICULA que dio mucho dinero y sirvió de lanzamiento a su posterior serie de televisión, emitida no hace mucho por TVE. El planeta de los simios es el nuestro, con la diferencia que los «simios» somos nosotros y los hombres los monos (sábado, en «La clave»).

C. S. J.

1er programa

SOBREMESA



«LA TABERNA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CANCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS.
«Rosa das rosas» (Alfonso X el Sabio), «Pérdida de Antequera» (Miguel de Fuenllana), «Dindirindín» (anónimo), «Triste estaba el rey David» (Alonso Mudarra), «Nuevas te traigo, cariño» (anónimo) y «Los hombres con gran placer» (anónimo).
Teresa Berganza (mezosoprano) y Narciso Yepes (guitarra).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15

(Color.)

3,45 NOVELA

(Capítulo III.)
«LA TABERNA».

Autor: Emilio Zola.

● Gervaise y Coupeau se casan. Celebran su boda en la taberna Colombe y se instalan en la habitación de Gervaise. Cuatro años más tarde, como su economía ha mejorado, se instalan en un hogar más confortable. Son felices y esperan un niño de su matrimonio.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SONATINA» y «NOCTURNO», de Federico Moreno Torroba.
Intérprete: John Williams (guitarra).

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

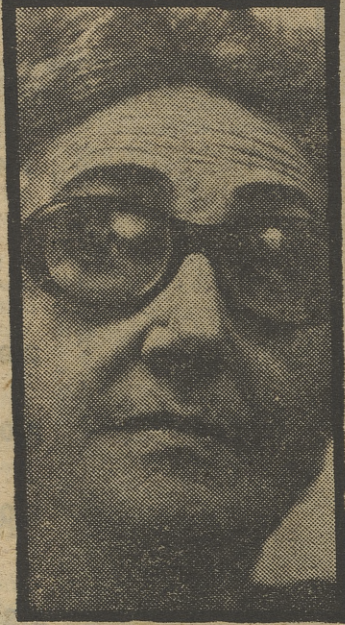
7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● NUBES NEGRAS.

(Episodio IV.)

Dirección: Andrej Konic.
Intérpretes: Leonard Pietruszak, Ryszard Pietruski, Edmund Fetting y Stanislaw Niwinski.



ROSA CHACEL

Dowgird ha resultado vencedor en duelo con el capitán Zaremba, perdiendo la vida. Por su parte, el pequeño destacamento enviado por el ganador continúa la búsqueda del capitán Dowgird y el sargento Kacper, quienes tropiezan en su huiza con un «troupe» de cómicos.

● NOMBRES DE HOY

(Color.)

ROSA CHACEL.

Dirección: Mario Antolín.
Realización: Lisardo García.
Subdirector: Francisco de Olesa.

Esta serie versará sobre personajes de actualidad que más destacan en estos momentos por sus diversas actividades.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

40 FUTBOL

(Color.)

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.

Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones de España y Rumania.

40 PIEZAS BREVES

(Posible color.)

«LOS CHORROS DEL ORO».

Autores: Serafin y Joaquín Álvarez Quintero.

Realización: Eugenio García Toledano.

Intérpretes: Emilio Segura, Pepita Reina y la niña Elena Emilia.



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

Un viudo con una hija pretende a una viuda con otra hija de la misma edad. Se gustan, pero mientras ella es constantemente limpia él es un desaseado. El, para complacerla, le dice que es un auténtico «carco» de la vida. La aparición de la niña del viudo y un asquito servirá para que la madre le dé una lección para que él se quede más limpio que «los chorros del

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LUIS EDUARDO AUTE.

«Yo pertenezco», «Pájaros de alas cortadas», «Arbol», «Ceremonia», «La poesía es palabra», «Tu piel», «Perros», «Dónde», «De tanto», «Pregunta», «Lluvia», «Crucifixión», «Dónde estará la verdad», «Así es la verdad», «Niño en la playa», «Ausencia» y «Un pajarillo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 IMAGENES

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

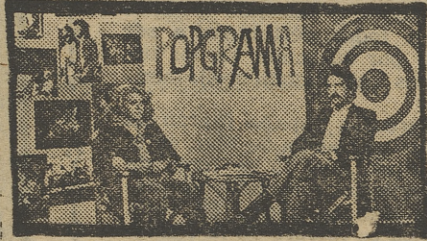
Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro.

Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)



«POP-GRAMA»

Dirección: Francisco Soriano.

Realización: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (Filmados).

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lafuente, Angel Casas y Diego Manrique.

Entre otros temas, se oírtecerá un recital del grupo norteamericano HOT TUNA

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Director: Luis Ignacio Seco

Realizador: Eladio Royán Marugán.

Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

¿quién es...!



LAUREN POSTIGO?



El guionista y presentador del programa «Cantares», dedicado a la canción española, que R.-TV. E. emite los viernes por la noche, nació un 22 de marzo de hace algo más de medio siglo en Nerxa, localidad de la provincia de Huelva. De espíritu inquieto, tras sus primeros estudios en España se marchó al país vecino, donde, en la Universidad de la Sorbona, se doctoró en cuatro idiomas.

El 12 de agosto de 1952, y en un juzgado de Gibraltar, contra-jo matrimonio con Carmen Salazar, «La Camboria», que por aquel entonces comenzaba su carrera artística. Tras el nacimiento de su único hijo, Francisco, que cuenta en la actualidad veintidós años, el matrimonio viajó por distintas capitales del mundo para cumplir los contratos firmados por Carmen. Por aquellas fechas, Lauren trabajó intensamente componiendo canciones y haciendo arreglos en otras, todas destinadas a ser bailadas por su mujer en los espectáculos que también él montaba.

De regreso a España fijaron su residencia en Calella de Mar, en la Costa Brava, y el 19 de junio de 1971 decidieron consolidar su matrimonio ante la iglesia. Su boda eclesiástica se celebró en la ermita de San Anyol de Fenestras, en la provincia de Gerona, y en la mayor intimidad.

Al margen de su trabajo al lado de su esposa, Lauren Postigo ha ejercido otras ocupaciones, pues ha sido, sucesivamente, promotor de boxeo, director de una sala de fiestas y de una firma discográfica. De su pluma han salido varios libros, aún sin publicar, así como guiones para diversos artistas, como Fernando Esteso, para el que también ha compuesto algunas canciones, entre las que cabe citar la popularísima «La Ramona».

Un día se le ocurrió la idea de «Cantares» y la puso en práctica. En un principio pensó limitarse a escribir sólo los guiones, pero Enrique de las Casas le animó para que fuera también el presentador del espacio, lo que le ha proporcionado la popularidad de que hoy disfruta. Y quizá también a este programa se deba el que esté preparando ahora un libro en el que se reflejarán sus experiencias con las folklóricas que por el mismo han pasado, y un disco que constará de doce temas recitados por él.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA



ANTONIO IRANZO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EDITH PIAF.
«En Hamburgo», «Los amantes de París», «Para mí sola», «El hombre del piano», «El caballero de París» y «Es así el amor».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **NOVELA**
(Capítulo IV.)
«LA TABERNA».
Autor: Emilio Zola.

● Gervaise da a luz una niña que colma la alegría y el orgullo de Coupeau. Pasan tres años y ya disponen de unos ahorros, con los que Gervaise sueña con establecerse por su cuenta, instalando un taller de plancha. Un suceso imprevisto echa por tierra sus sueños y quiebra su dicha. Coupeau, que trabaja de techero, sufre un grave accidente. Gervaise no permite que le trasladen al hospital. Ella se encarga de cuidarle, aunque en ello se gaste todos los ahorros.

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JUAN & JUNIOR.
«Tiempo de amor», «Nada», «En San Juan», «Nos falta fe», «Tus ojos» y «Baio el sol».
- 6,50 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- CINE COMICO.
- EL OSO COLARGOL.
- LOS SECRETOS DEL MAR ROJO.

8,00 RAICES

(Color.)

«APUNTES MARAGATOS».

Realización: Manuel Garrido Palacios.

En este episodio, dedicado a Val de Lorenzo (León), se habla del dulcinero, con sus doscientas noventa y cuatro horas de toque contabilizadas y su pena porque ya nadie quiere seguir escuchando. Se asiste a bailes maragatos, como «Las cintas», «El corrido», «Dulcineta» y «Jota». María Dolores describe el traje maragato desde los pies a la cabeza, y Carolina y su hermana Antonia, sentadas en su pabio, nos van contando en cada momento del ayer, dejándonos los romances maragatos como un gran tesoro de sus memorias.



FLORENCIO SOLCHAGA

8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Director: Juan Julio Baena.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentación: Clara Isabel Francia.

8,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

Realizador: Carlos Amann.

Presentador: Florencio Solchaga.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

«LA COSTILLA DE ADAN» (1949).

Dirección: George Cukor.

Guión: Garson Kannin-Ruth Gordon.

Música: Miklos Rozsa.

Intérpretes: Katharine Hepburn, Judy Holliday, Spencer Tracy y Tom Well.

Se celebra un juicio contra una mujer que asesinó a su esposo al sorprenderle con otra. El defensor, una mujer, está casada con el fiscal, ayudante del fiscal del distrito. Su inicial enfrentamiento profesional con motivo de la causa que se está celebrando va desembocando, mediante una serie de incidencias que tienen lugar durante la visita, en otro conflicto personal.



SPENCER TRACY

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«THE RARA REQUIEM», de Sylvano Bussotti.

6,15 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

6,30 BALONCESTO

(Probable color.)

Real Madrid - Klosterneuburg (Copa de Europa).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Guión y dirección: Carlos Vélaz.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras», junto a sus secciones habituales, dedica hoy su tiempo a Jorge Edwart sobre «los convidados de piedra».

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Ángel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac Leówn

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Huez Harvey decide tomarse unas vacaciones con su familia. Elige la isla Santa Catalina, donde podrá dedicarse a pescar el pez espada. Dos proyectos sentimentales de sus hijos se reúnen por él con su habitual sentido común.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)
«TENAZAS».

En la liberación de París el 25 de agosto de 1944 algunos pensaron que la guerra iba a terminar de un momento. Sin embargo, los puntos de vista de Montgomery y Eisenhower eran diferentes en cuanto al ataque definitivo a Alemania, sobre todo teniendo en cuenta el reequipamiento de los panzers de Hitler. La guerra duró más de lo que se pensaba, pero había comenzado el principio del fin.



«EL MUNDO EN GUERRA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICIÓN.

LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)
«MALA UTILIZACION DE POTENCIA».
Dirección técnica: Paco Costas.
Realización: Fernando Navarrete.
Guión y coordinación: Tomás Zardoya.
Música: Julio Mengod.
Presentación: Paco Costas.
Especialista cascadeir: Alain Petit.

CANTARES

(Color.)
LOS CHIMBEROS.

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
«VEN A VOLAR CONMIGO».
Dirección: Peter Frazer-Jones.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.

Señor Roper encarga a sus jóvenes ayudantes la custodia de una pájaro que desea regalar a Mildred. El pájaro huye de su cautiverio. Jo y Roper se ven obligados a ceder al matrimonio Roper, una gran compensación, algo en lo que ellos han puesto todo su interés.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **CINE CLUB. CICLO:**

FRANK KAPRA

«FRANK KAPRA: UNA EPOCA DEL CINE.»
(1978.)

Dirección: Vincent Sherman
Guión: Richard Schirser
Intérpretes: Los de la filmografía de Capra: Clark Gable, Claudette Colbert, Katharine Hepburn, Spence Tracy, Gary Cooper...

● A comienzos de los años veinte, Frank Kapra inicia su trabajo como director cinematográfico. A lo largo de más de medio siglo, abarcando y dominando casi todos los géneros, su estilo inconfundible, su excelente modo de hacer, le han colocado entre las figuras señeras de la historia del cine. Este documental antológico recoge certeramente las mejores secuencias de sus mejores películas: «Dirigible», «Sucedió una noche», «Horizontes perdidos», «Vive como quieras»...

9,50 **DOCUMENTAL**

(Color.)
«BUTAN, el REINO ENCFERRADO»

● Bután es un pequeño país al sur de China que posee tradiciones ancestrales y que durante muchos siglos ha permanecido encerrado en sí mismo. Hoy día, con los últimos acontecimientos en Oriente y la distribución por áreas de influencia geopolítica, comienza a abrir sus fronteras y a participar, sin quererlo, en el concierto internacional.

10,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

NUEVA TELENVELA

"LA TABERNA"



La versión de «La taberna», la obra de Emilio Zola (1840-1902), uno de los máximos exponentes del naturalismo francés, estará a partir del lunes, durante dos semanas, en el espacio «Novelas». La adaptación es de Juan Carlos Frugone y la realización de Pedro Pérez Oliva. «La taberna» fue escrita en 1877 y es un drama violento, animado por personajes de relieves acusados, en un universo muy concreto y descrito con gran crudeza y brillantez. Los intérpretes principales son Carmen de la Maza, Antonio Iranzo, Lorenzo Ramírez, Damián Velasco y Joaquín Pamplona, algunos en las fotos.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3