



# Con el Celta-Español

## EMPIEZA LA LIGA TELEVISADA

# te PUEBLO te

Del 2 al 8 de septiembre

### CINE

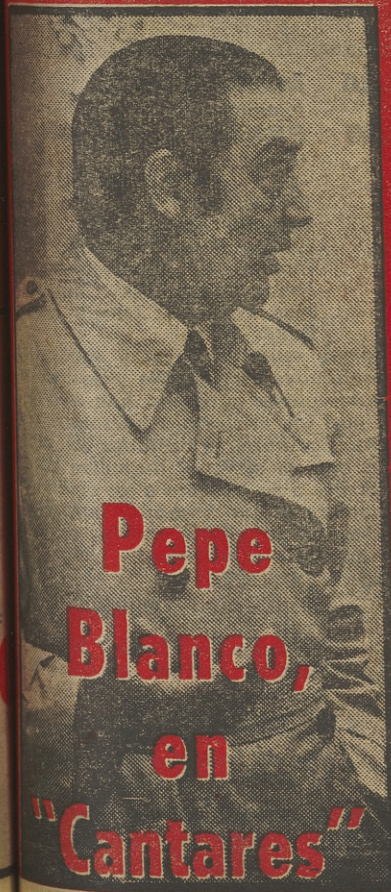
"Primera Sesión"

"LAS NOVIAS DE FU-MANCHU"

"Sábado, Cine"

"LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA"

### OTRAS DOS REPOSICIONES



## Pepe Blanco, en "Cantares"



Novela:

## "LA ESFINGE MARAGATA"

● Con Carmen de la Maza



Teatro:

## "HISTORIA DE DETECTIVES"

● Con Fernando Guillén



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a "Tele-PUEBLO", Huertas 73 Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
**BRUJULA**

(Color.)  
Realizador: Manuel Esteva.  
Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, etc.

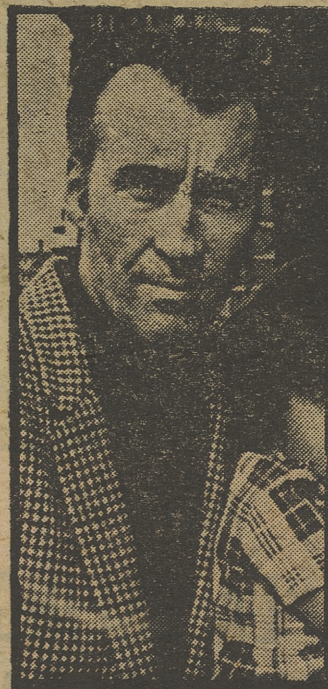
2,30 **NOTICIAS**

(Color.)  
● Primera edición.

3,05 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)  
Director: Rafael de Latorre.  
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.

## TARDE



CHRISTOPHER LEE

3,30 **MAZINGER-Z**  
(Color.)

4,05 **PRIMERA SESION**

(Color.)  
-LAS NOVIAS DE FU-MAN-CHU- (1966).

Director: Don Sharp.  
Guión: Peter Welbeck.  
Intérpretes: Christopher Lee, Heinz Drake, Tsai Chin, Douglas Wilmers, Joseph Furs y Roger Hanin.

● Varias mujeres, hijas y esposas de personalidades del mundo científico de diferentes países europeos, han sido raptadas por un misterioso personaje: Fu-Manchú. Las mujeres raptadas son el cebo del que se sirve el diabólico doctor para atraer a su guarida a los científicos y obligarles a que trabajen para él en sus fabulosos proyectos, con los que pretende dominar el mundo.

6,00 **TORNEO**

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentación: Daniel Vindel.  
Partido de final de atletismo por equipos desde el Palacio de los Deportes de Oviedo.  
Intervendrán: La Salle S. Marcial de Irún y Agustiniano de Madrid.



### 7,00 LA BELLA MARIANA

(Color.)

«EL SEUDONIMO»

Director: Roger Fritz.  
Intérpretes: Hannelore Elsner,  
Walter Jokisc y Heins Fabian.

Un periodista, cliente de la bella Mariana, firma con el seudónimo de Morris un artículo poco favorecedor para ella. Con motivo de la aparición de otros comediantes, Mariana da una fiesta, invitando a su amigo periodista que invita a Morris a la fiesta, al objeto de pedirle que se retracte de lo dicho. Ante el aprieto en que se encuentra, Phillis ayuda a su editor para que se haga pasar por Morris.



«LA BELLA MARIANA»

### 7,30 HISTORIA DE LA MUSICA POP

(Color.)

«ROCK BRILLANTE» (segunda parte)

### 8,00 RAICES

(Color.)

«EL CARNAVAL DE LANZ»  
Director y realizador: Manuel Garrido Palacios.  
Lanz es Navarra. La palabra de Julio Caro Baroja y las imágenes en vivo de este carnaval dan forma a este programa.

### 8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.  
Presentadora: Rosa María Mateo.

## NOCHE

### 9,30 NOTICIAS

(Color.)

● Segunda edición.

### 9,50 SABADO, CINE...

«LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA»

(Posible color.)

Director: André de Toth.  
Intérpretes: Vincent Price,  
Frank Lovejoy, Phyllis Kirk y  
Paul Cavanagh.

Guión: Grane Wilbur.



VICENT PRICE

● El profesor Jarrod, maestro del modelado en cera, ve destruido su museo por un incendio provocado por su socio, a fin de cobrar el seguro. El profesor es asesinado por muerto, pero al cabo de los años reaparece. Sus manos quedaron inutilizadas por el fuego; sin embargo, con la colaboración de dos ayudantes, va realizando una prodigiosa obra que le permite abrir un nuevo museo.

### 11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

### 5,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «Girantes y cabezudos», de Echegaray y Caballero.

Ana María Iriarte, María Teresa Erdozain, Carlos Munguía, Nicolás Aldanondo.  
Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Gran Orquesta Sinfónica.

Director: Ataúlfo Argenta.

### 6,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,01 ATLETISMO

(Posible color.)

Campeonato de Europa.  
Comentarios: De la Casa y G. Parra.



ATLETISMO

Retransmisión en directo y desde la ciudad de Praga del Campeonato de Europa.

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)

«Función del ocio».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «CALLE MAYOR».

Director: J. A. Bardem.

Intérpretes: Delsy Blair, José Suárez, Ives Massard, Luis Peña, Manuel Alexandre y José Calvo.

● La acción se desarrolla en una capital de provincia cualquiera. Un grupo de amigos deciden gastar una broma a una solterona. Uno de ellos debe hacerle creer que quiere ser su novio... poco a poco la broma empezará a ir muy lejos.

— Un coloquio en directo sobre «Función del ocio».

### 10,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 10,40 DESPEDIDA Y CIERRE



# CARTA DE AJUSTE

● Como quien dice, todo parece estar pendiente del nuevo esquema de programación que empezará a regir a partir de octubre; mientras tanto, las reposiciones siguen prodigiándose.

● El domingo comienza la Liga de Fútbol. El primer partido que se retransmitirá será el Celta-Español. Un equipo veterano, recién ascendido de nuevo, y otro clásico que pretende no pasar los apuros de la pasada temporada.

● En «Estrenos TV.» otro telefilme policiaco. «¿Quién es la Dalia Negra?», protagonizado por el veterano actor y viejo conocido de los telespectadores españoles Efrem Zimbalist, Jr. «La Dalia Negra» es una mujer, como se verá.

● Se inicia otra telenovela, reposición como no podía ser menos. Se trata de «La esfinge maragata», según la obra de Concha Espina, con realización de Pedro Amalio López, que constará de veinte capítulos.

● Del Festival Knöke-78 ya les facilitamos información en la contraportada. Habrá que verlo para comprobar la altura de este certamen polaco.

● Otra reposición: la de la serie «Si las piedras hablaran», de Antonio Gala, que dejó un excelente sabor de boca y tuvo problemas en su día. El primer episodio se titula «César o nada» (Yuste).

● A partir del jueves, inmediatamente antes de «Telediario, Segunda Edición», un resumen de la etapa del día, de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

● Más reposiciones: en «Teatro», «Historias de detectives», de Sidney Kingsley, con adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora.

● El viernes, en «Cantares», Pepe Blanco, que llegará tras la intervención de su en otra época inseparable Carmen Morell.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (con la película «Calle mayor», de Bardem), Atletismo (retransmisiones de los Campeonatos de Europa), «A fondo» (Pedro Sáinz Rodríguez), «Revista de cine», «Más-menos» (que vuelve tras el descanso agosteo), «Horizontes» y «Encuentros con las letras».

## er programa

### MATINAL



ANTONIO CECILIA



JUAN JOSE CASTILLO, DIRECTOR DE «SOBRE EL TERRENO»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

(Color.)

Dirección y guión: Juan Julio Baena.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)

Realización: Miguel García Marín.

Retransmisión en directo de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**

Banda de la Unión Sindical de Liria.

Realizador: Juan Villaescusa. Desde Liria, la Banda de la Unión Musical, dirigida por don Pablo Sánchez Torrella, interpreta el siguiente programa: «Obertura festival» de Shostakovich; «London Suite» de Coates; «Estampas mediterráneas», de Margneti, y «Gayanech» de Khachaturian.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia. Presentación: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

(Color.)

Director: Juan José Castillo.

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Director: Fernando Onega.

### SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

3,00 **NOTICIAS**

(Color.)

● Primera edición.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)

«EL REGALO MAS PRECIOSO»

● La población de Walnut Grove se ve aumentada con dos nuevos alumbraamientos: el de la maestra Eva Simms y el de Caroline Ingalls. Caroline, preocupada por tener un hijo varón, se siente angustiada ante la duda. Acude a una adivinadora ambulante que se encuentra en Walnut Grove, que la comunica que dará a luz un varón. La preocupación de Caroline se la traslada a Charles, que realmente lo que le preocupa no es el sexo, sino que lo que nazca sea sano y fuerte.



# DOMINGO 2

programa



## TARDE

### 4,15 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

### 4,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)

«EL PROBLEMA DE UN ESCARABAJO»

### 5,15 APLAUSO

Dirección: José Luis Uribarri y Solly.

### 5,50 SANTA MISA

### 7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

### 8,00 FUTBOL

CELTA-ESPAÑOL



«LA ABEJA MAYA»

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS

(Color.)

● Segunda edición.

### 10,20 ESTRENOS TV

(Color.)

«¿QUIEN ES LA DALIA NEGRA?»

Director: Joseph Pevney.

Guión: Robert V. Lensky.

Intérpretes: Efrem Zimablist Jr., Ronny Cox, Lucie Arnaz, Tom Bosley, Ric Jason y McDonald Carey.



McDONALD CAREY

Elizabeth Short, que ha viajado a California para intentar fortuna en el cine, es asesinada. El caso se presenta tan confuso e intrigado, que llega a hacerse interesante para el comisario que lleva la investigación. Elizabeth, que siempre vestía de negro, ha sido bautizada por la prensa con el nombre de «La Dalia Negra».

### 12,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

### 1,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 1,10 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 1,20 DESPEDIDA Y CIERRE

#### NOTA IMPORTANTE

Como se tiene previsto retransmitir, vía Eurovisión, la misa solemne que celebrará el Papa Juan Pablo I, en la plaza del Vaticano, a partir de las 5,50 de la tarde de hoy domingo, la programación sufrirá diversas modificaciones.

### 5,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Frank Pourcel.

«Barro de Ipanema», «Le premier pas», «Sugar baby love», «Emmanuelle», «Fluty», «Soleado», «Serpico», «Toda mi vida en su canción», «El golpe», «Ballerina» y «Mi querida Jane».

### 5,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 5,31 ATLETISMO

(Posible color.)

Campeonato de Europa.

Comentarios: De la Casa y G. Parra.

Desde la ciudad de Praga.

Campeonato de Europa de Atletismo.

### 9,00 FILMOTECA TV

(Posible color.)



JAMES MASON

«SIEMPRE ESTOY SOLA» (1964).

Director: Jack Clayton.

Guión: Harold Pinter.

Intérpretes: Anne Bancroft, James Masson, Peter Finch y Frances White.

● Una mujer, divorciada dos veces y madre de seis hijos, contrae de nuevo matrimonio con James, un escritor cinematográfico de éxito. James se niega a que la familia aumente y esto origina en la esposa un peligroso trauma, ya que se siente fracasada en lo que hasta ahora ha sido vital para ella: la maternidad.

### 10,30 A FONDO

Número 136.

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias Programa de Televisión. Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con letras, las artes y las ciencias.

En el espacio de hoy es entrevistado el filósofo, escritor y miembro de la Real Academia de la Lengua, Pedro Sainz Rodríguez.

### BUENAS NOCHES

### DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO



## MAS SOBRE «CANTARES»

**S** ENORES de TV. E., me gustaría que me dijeran qué es lo que intentan conseguir con el petardo de «Cantares», si fomentar la canción española o desvirtuarla, ya que los artistas que salen son viejos que han perdido la voz y lo que menos hacen es cantar, aunque en su época tan gloriosa fueran mucho. Si lo que quieren de verdad es fomentar la canción española, deberían sacar a gente que sepan cantar y que actualice las canciones a nuestro tiempo y no meternos un producto de años pasados, de tan baja calidad, que hace que aborrezcamos la llamada canción española.—CHARO GONZALEZ (MADRID).

**A** LGUIEN dijo que la discusión (llevada por buen camino) era la sal de la vida. Demasiada sal, me parece a mí, la de tantas encontradas opiniones que el espacio «Cantares» ha suscitado en la masiva audiencia de TV. E. Realmente son pocos los programas que se ven libres de diatribas semejantes, sin duda, por la excepcional talla de los mismos. Con otros, polémicos, tampoco hay que pasarse y juzgarlos con excesivo rigor; así, veríamos al que nos ocupa, «Cantares», como una representación muy aceptable, por cierto, de la canción popular española. Muchos lo censuran porque no se identifican ni con el estilo ni con los artistas que, a pesar de que su «hora» se quedó ya atrás, revalorizan indiscutiblemente el arte que ese apartado específico de la música lleva implícito (...).—CARMEN GONZALEZ (MADRID).

**C** OMO puede observarse, siguen llegando escritos referentes a ese controvertido programa que se llama «Cantares».

## URIBARRI Y «APLAUSO»

**C** OMO es posible que José Luis Uribarri, que, según mis noticias, es director de Relaciones Públicas de TV. E., al mismo tiempo dirija y presente un programa de larga duración como es «Aplauso»? Por lo que se ve, en Televisión ocurre como en la vida: unos tienen mucho y otros, nada.—PEDRO DEL RIO SANROMAN (ZARAGOZA).

**S** EGUN nuestras noticias, y ya lo hemos publicado en la página diaria, José Luis Uribarri, al ocuparse de «Aplauso», dejó temporalmente su puesto de director de Relaciones Públicas. Por otra parte, debe citarse también a Solly, como máximo responsable de «Aplauso» junto a Uribarri.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND, DIRECTOR DE «HORA 15»



INMA DE SANTIS, EN «NOVELA»

## TARDE



PILAR CANADA, LOCUTORA

- |      |   |
|------|---|
| 1,45 | <b>CARTA DE AJUSTE</b><br>(Color.)  |
| 2,00 | <b>APERTURA Y PRESENTACION</b>  |
| 2,02 | <b>AVANCE TELEDIARIO</b><br>(Color.)  |
| 2,05 | <b>PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO</b><br>(Color.)   |
| 2,30 | <b>TELEDIARIO</b><br>(Color.)<br>● Primera edición.   |
| 3,05 | <b>HORA 15</b><br>Director: Manuel Martín Ferrand.  |
| 3,20 | <b>NOVELA (Cap. I de XX) (Reposición)</b><br>-LA ESFINGE MARAGATA-, de Concha Espina.<br>Realización: Pedro Amalio López.<br>Adaptación: P. Albero.<br>Intérpretes: Carmen de la Maza (Mariflor), Francisco Valladares (Rogelio), Luisa Salla (Ramona), Inma de Santis (Marinela), Pablo Sanz (don Miguel) y María Jesús Lara (Ascensión)<br>● Mariflor, acompañada de su abuelo, se dirige a su pueblo para conocer a un primo suyo, con el que piensa casarse. En el mismo departamento del tren viaja Rogelio, poeta y novelista, que desde el primer momento se enamora de la muchacha. |
| 3,50 | <b>GENTE HOY</b><br>(Color.)<br>Directora: Maruja Callaved.   |
| 4,20 | <b>DESPEDIDA Y CIERRE</b>   |

- |      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| 6,45 | <b>CARTA DE AJUSTE</b><br>(Color.)   |
| 7,00 | <b>APERTURA Y PRESENTACION</b>       |
| 7,02 | <b>AVANCE TELEDIARIO</b><br>(Color.) |

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)  
**LOS ESCRITORES**

**GARCIA BADELL**  
Gabriel G. Badell es un caso curioso en la literatura española actual. Eterno finalista de los grandes premios literarios nacionales. Contra lo que pueda pensarse, lo que ocurre es que a los editores que convocan premios literarios les interesa la presencia de este escritor y saben de antemano que la obra de García Badell está vendida. García Badell es un ejemplo de honestidad literaria e independencia crítica. No pertenece a escuela alguna y su creación sigue por la senda de la libertad interior y exterior. Es madrileño de nacimiento y aragonés de adopción.



GABRIEL GARCIA BADELL

### ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)  
Director: Mario Beut-Esteban Durán.

### ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● Segunda edición.

### BARETTA

(Color.)  
«NUNCA VOLVERA A VER LA LUZ DEL DIA».  
Dirección: Bernard Kowalski.  
Intérpretes: Robert Blacked, Dana Elcar, Tom Ewell, Madlyn Rhue y Andrew Prine.

*Baretta anda tras una banda de detectives que se dedican a hacer apués. Al ver destruido su negocio, el jefe de la banda ordena que maten a Baretta y a su novia. Atentan contra la pareja, muriendo la joven, con la que el detective pensaba casarse.*

### PROGRAMA INFORMATIVO

### ULTIMAS NOTICIAS

### BUENAS NOCHES

### DESPEDIDA Y CIERRE



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas. La actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Saiz.  
Productores: Carlos Estévez y Juan Lacalle Vergara.  
Secretario redacción: Angel Urreiz Tipta  
Una redacción abierta durante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día: reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 **REVISTA DE CINE**  
Número 199.  
(Color.)

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.  
— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Informaciones sobre discos y libros de tema cinematográfico.  
— Revista de televisión.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 **PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.  
Presentación: Pascual Cervera y José L. Hernández Battalla.

El programa de hoy incluye, en sus diferentes secciones, los siguientes temas:

— «Nuestros músicos»: Antonio Faus (oboe), que interpretará «Pan y Baco», de Benjamín Britten.

— «La vida musical»: «Sociedades Filarmónicas de España». Entrevista con los presidentes de las Sociedades Filarmónicas de Bilbao, San Sebastián y Las Palmas.

11,00 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# tele PUEBLO



# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② STARKY Y HUTCH
- ③ UN HOMBRE EN CASA
- ④ 625 LINEAS
- ⑤ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ ESTRENOS TV
- ⑧ INFORME SEMANAL
- ⑨ 300 MILLONES
- ⑩ TEATRO

## LOS PEORES

- ① PINTORES EN EL TIEMPO
- ② CONCIERTO
- ③ LOS ESCRITORES
- ④ HORA 15
- ⑤ LOS TELENECOS
- ⑥ NOVELA
- ⑦ BRUJULA
- ⑧ ERRORES JUDICIALES
- ⑨ GENTE, HOY
- ⑩ EL COMISARIO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



PABLO SANZ, EN «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

DANNY DANIEL.  
«Sé que me engañaste un día», «La chica del disfraz», «Tan bonita», «Tu amor fue diferente» y «Decir te quiero».

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● Primera edición.

3,05 **HORA 15**  
(Color.)

3,20 **NOVELA (Cap. II)**  
«LA ESFINGE MARAGATA» de Concha Espina.

● Mariflor se siente deprimida por el ambiente del pueblo. Le entristece la miseria en que vive su familia, esperando que llegue a casarse con su primo para superar la crítica situación que atraviesan. Recibe una carta de Rogelio comunicándole que irá a verla al pueblo. Mariflor confiesa a su primo que ella que está enamorada del poeta.

3,50 **GENTE HOY**  
(Color.)

4,20 **DESCPESIDA Y CIERRE**

## TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

STANLEY BLACK.  
«Fantasia impromptu», «Take the a», «Train», «Jolie». «Estas botas son para caminar».  
«Tema principal de Exodo».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,02 **AVANCE TELEDIARIO**

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Director ejecutivo: José López Enamorado.  
Realización: José María Morales.  
Presentación: Angeles Moraleda.  
Asesor musical: Antonio Borrero.



### LA ENEIDA

(Color.)  
-EPISODIO VI.  
Director: Franco Rossi.

Eneas inicia la construcción de un monumento. Eneas pide a Latino tierras cultivadas para su pueblo y éste se las concede debiendo los troyanos pagar con un porcentaje de la cosecha. Eneas, siguiendo el consejo del dios Tiber va a buscar a Evandro. Antes de partir aconseja a su hijo que no abandone el campamento en su ausencia. Juno, que ha prometido a Amata para que no entregue a su hija a un extranjero, ofrece a Lavinia a Dionisios para librarla de la guerra. Asconio, incumpliendo los consejos de su padre sale a cazar y mata el hijo de Lavinia.



«LA ENEIDA»

### PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● Segunda edición.

### GOLETA DE ORO (Knoke, 1978)

(Color.)  
Se emitirá el programa que obtuvo el primer premio en este festival de la televisión polaca, titulado «Follow my dream».

Asimismo, se dará también el programa presentado por Televisión Española, «Sólo mujeres», realizado por Esteban Durán y presentado por Marisa Abad.

Intervienen: Ballet de Ricardo Ferrante, Dúo Modhina, Angela Carrasco, Eva Vida y Maria Albaicín.

### UN HOMBRE EN CASA

(Color.)  
-EN LA CARRETERA-  
Dirección: Peter Frazer-Jones.  
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox y Sally Thomsett.



«UN HOMBRE EN CASA»

Cuando Robin enseña a conducir a una mujer y ésta tiene una colisión con un coche. La Policía hace la prueba del alcohol a Robin y éste deberá acudir a un juicio.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Folklore: Canciones y danzas de España (I).

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

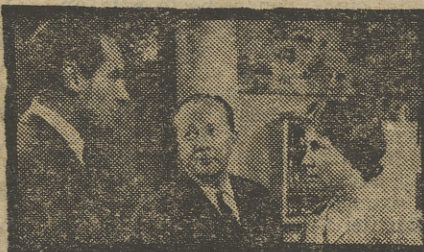
### 8,35 RECITAL

•Ellen Cash/José M. Collom- (II).

Realización: Gerardo Miró. Un nuevo programa del ciclo de conciertos realizados en el Salón de Actos del Instituto Francés de Barcelona, en el que actúan Ellen Cash y José M. Collom (flauta-piano).

### 9,20 EL COMISARIO

•CON LOS OJOS DE UN ASESINO».



«EL COMISARIO»

Dirección: Theodor Gradler.  
Intérpretes: Erik Ode, Gunther Scharam y Reinhard Glemmitz.

● Eva Wehler, de diecisiete años, aparece estrangulada en un edificio en construcción. Keller inicia las investigaciones en el colegio de la joven, interrogando a Voss, profesor de música por el que sentía Eva un afecto especial y a la compañera y amiga íntima Anneliese.

### 10,30 MAS-MENOS

(Color.)  
•El español y los nuevos impuestos».  
Director: Luis Angel de la Viuda.  
Subdirector: Rafael Romero San José.  
Guionista: Luis Romasanta Martínez.  
Coordinadora: Rosario López Miralles.  
Realizador: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sainz Piñero.  
Secretaría: Estefanía Iglesias Vega.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



# CINE

## «LAS NOVIAS DE FU-MANCHU»

EL que más y el que menos sabe quién es el diabólico doctor Fu-Manchú. Pues bien, el sábado, en «Primera sesión», tendrán ocasión de ver una de las películas que tienen como centro a este singular personaje del género fantástico. Su título: «Las novias de Fu-Manchú» («The brides of Fu-Manchu», 1966), de producción británica, con el admirado Christopher Lee como principal actor. En esta ocasión, junto a sus habituales poderes, como el hipnotismo, el maligno Fu-Manchú tiene un terrible rayo de tremenda fuerza destructiva.

## «LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA»

LA versión de «Los crímenes del Museo de Cera» («The house of wax», 1953), que se emitirá en «Sábado, cine», con respecto a la anterior. «The mystery of the Wax Museum» (1932), ofrece la gran diferencia que los efectos repulsivos comienzan a mostrarse demasiado pronto, hasta el punto que cuando se llega a las secuencias culminantes, la tensión se debilita. Dirigida por André de Toth por el sistema «3-D», los valores globales del filme son inferiores a los de la versión más clásica.

## «CALLE MAYOR»

CALLE Mayor es un título mítico de la cinematografía española. Dirigida por Juan Antonio Bardem, en 1956, e inspirada en la obra de Arniches «La señorita de Trévelez», con gran verosimilitud, cuenta una historia agria en torno a una cruel broma que un grupo de amigos hacen a una solterona. En clave realista, se efectúa una acerada crítica de una época. Se ofrece ilustrando «La clave».

## «SIEMPRE ESTOY SOLA»

CON dirección de Jack Clayton, dentro de «Filmoteca TV», se emitirá «Siempre estoy sola» («The pumpkin eater», 1964), que cuenta con el aliciente de que el guión fue escrito por Harold Pinter. Es un filme considerado como secuela del «free cinema» británico.

## «ADIÓS, BRAVERMAN»

UNA película de Sidney Lumet, en «Cine-Club»: «Adiós, Braverman» («Bye, bye, Braverman», 1967). Lumet es un profesional que ha cuajado interesantes trabajos como «Doce hombres sin piedad», «Panorama desde el puente» o «El prestamista». En este filme, el guión está por encima de su realización.

# er programa

## SOBREMESA



FRANCISCO VALLADARES

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. III) «LA ESFINGE MARAGATA», de Concha Espina.

● La risa sana y fuerte de Mariflor desentona con el triste ambiente del pueblo, donde no gusta que las mujeres hagan ruido, pese a que sólo quedan los viejos, las mujeres y la chiquillería. La boda de Mariflor sigue siendo la esperanza de la familia... Rogelio escribe al cura, viejo amigo suyo, comunicándole sus proyectos.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«EL VIAJE FANTASTICO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) «Música per a oboe», Xavier Benguerel. Joan Luis Moraleda (obo). Conjunto Catalán de Música Contemporánea. Director: Konstantin Simonovitch.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● «EL VIAJE FANTASTICO»: «Un sueño de conquista». Director: Vincent McEveety. Intérpretes: Jared Martin, Carl Franklin e Ike Eisenmann.

● Los expedicionarios asisten a la captura de una extraña criatura, un Nefring por soldados de Argón. Varian comprende que se hallan en otra dimensión del tiempo y acompañan a los soldados a New Mitera. 1



## REVISTA DE TOROS

(Color.)  
 Guión: Manuel F. Molés.  
 Presentación: Marivi Romero.  
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

## DOSSIER

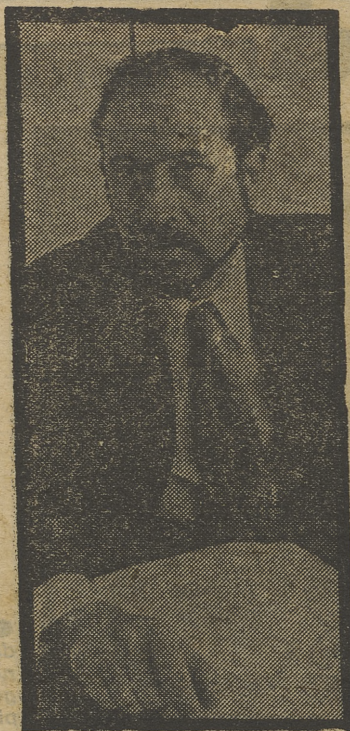
(Color.)  
 Director: Francisco Rioboo.  
 Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.  
 Coordinador: José A. Martín Mateos.

Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Jesus G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

En el estilo de los programas de gran reportaje, que mantienen las principales televisiones del mundo, se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

## VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)  
 ● Resumen de la etapa del día.



FRANCISCO RIOBOO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)  
 ● Segunda edición.

### 35 STARKY Y HUTCH

(Color.)  
 «ENCANTO FATAL».  
 Dirección: Earl Bellamy.  
 Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glasser, Bernie Hamilton y Karen Valentine.

Por ausencia de Starky, el departamento asigna como compañero de Hutch a la atractiva oficial Linda Baylor. Ambos trabajan para capturar a un distribuidor de droga. Hutch es herido en una pelea y conducido al hospital. Allí conoce a una bella muchacha, con la que establece amistad. Hutch observa un extraño comportamiento, que parece indicar una próxima boda. La conducta de la muchacha se hace patente cuando, en una discoteca, se encuentra con la guapa oficial, actual compañera de Hutch.

### 40 ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
 Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.  
 Guión: Conchi Martínez Cruz.

### 45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 50 BUENAS NOCHES

(Color.)  
 DESPEDIDA Y CIERRE



«STARKY Y HUTCH»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 GLORIA LASSO.  
 «Pecadora», «Granada», «Noche de ronda», «Enamorada», «Maria Bonita», «Cuando vuelvas», «Madrid», «Señora tentación», «Farolito», «Mujer» y «Santa».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

### 8,35 POP-GRAMA

(Color.)  
 Realización, Mauricio Romero.  
 Producción y reportajes: Carlos Tena, Paco Delafuente, Diego Manrique y Angel Casas.  
 Continuando con el ciclo dedicado al «Festival de Montreux de 1977», se ofrecerán parte de las actuaciones de Muddy Waters, Herbie Mann y Count Basie.

### 9,45 HORIZONTES

(Color.)  
 Dirección: Ramón Sánchez Ocaña.  
 Realización: Alvaro de Aguinaga.  
 Presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
 Coordinador: José Angel Cortés.  
 Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 10,30 DOCUMENTAL

(Color.)  
 «SINFONIA DEL MAR».  
 Algunos de los poemas de Walt Whitman son acompañados por música del compositor Vaughan Williams, teniendo como tema único el mar. Ese enemigo contra el que muchos hombres tienen que luchar y que frecuentemente se cobra sus víctimas.

### 10,40 BUENAS NOCHES

### 10,50 DESPEDIDA Y CIERRE



¿quién es...



## ISABEL TENAILLE



Es, actualmente, presentadora de «Redacción de Noche», una vez concluida la primera etapa del polémico programa «Dos por dos».

Isabel nació en Madrid, el 2 de diciembre de 1951; hija única del matrimonio compuesto por Jacques Tenaille, un ingeniero canadiense de origen francés, y Dolores de Miguel. La futura presentadora cursó sus primeros estudios y el bachillerato en el Liceo Francés de la capital de España.

Ingresó en Televisión Española como locutora de continuidad, luciendo un hermoso pelo largo. El primer programa que presentó fue «Revistero»; después le fue encomendado el sustituir a Isabel Borondo en el espacio dominical «Gente joven», alternando el trabajo con Marisa Abad, hecho que coincidió con el cambio de imagen al estilo de la actualidad.

No habría de pasar mucho tiempo en que le fuera encargada la presentación de «Gente», espacio con el que se iniciaría su popularidad. El año pasado, y gracias a su conocimiento del idioma francés, fue elegida para presentar a los artistas españoles que actuaron en el «fin de fiesta» del Festival de Montecarlo. Más tarde hizo lo propio en el Festival de Mallorca, al lado de María Luisa Abad y José Luis Uribarri. Estuvo presente en el acto de elección de «Miss Castilla» y «Miss Centro», y su fama le valió para ser nombrada «Sirena de la Costa Dorada».

A finales de 1977 intervino en «24 imágenes por segundo», una revista de cine que incluía el conocido «Show de los Teleñecos», una entrevista con un famoso del séptimo arte y algunas secuencias de las películas en que hubiera actuado el invitado de turno.

En el presente año fue nombrada Fallera Mayor de las fiestas valencianas, y presentó, al lado de Mercedes Milá, los trece programas de «Dos por dos», trabajo por el que ambas fueron algunas veces criticadas. En el presente, colabora en los informativos de R-TV E.

Al margen de su vida profesional, Isabel ha aparecido asiduamente acompañada por el actor José Sancho, el popular «Estudiante» de la pandilla del famoso Sancho—«Curro Jiménez».—Gracia.

Antonio A. ARIAS

# er programa

## SOBREMESA



CARMEN DE LA MAZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- Primera edición.
- 3,05 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. IV)**  
-LA ESFINGE MARAGATA de Concha Espina.
- Rogelio, a su llegada al pueblo, queda sorprendido por la belleza de Mariela, prima de Flor, que, con su traje de gala, ha ido a la fuente a por agua. Un piropro, que ella considera una herejía, brota de los labios del poeta.
- 3,50 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



NATALIA FIGUEROA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «PRISIONEROS DE LOS BANDIDOS».
- CINE COMICO: «JAIMITO EXPLORADOR».
- EL ORO DE HUNTER: EPISODIO V.
- 8,00 **SI LAS PIEDRAS HABLARAN (Reposición)**
- «CESAR Y NADA» (Yuste)
- Realización: Mario Camus
- Presentación: Natalia Figueroa.
- Guión y texto de la presentación: Antonio Gala.
- El Emperador Carlos V se retiró al Monasterio de Yuste, donde vivirá hasta el fin de sus días; allí evoca su vida acompañado por Francisco Borja, duque de Gandía.



### LOS ESPECTACULOS

(Color.)  
 Director: Juan Julio Baena.  
 Presentación: Clara / Isabel Francia.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

### VIVIR CADA DIA

(Color.)  
 Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
 Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y sobre todo de



FLORENCIO SOLCHAGA, P.  
 SENTADOR DE «VIVIR CADA DIA»

### NOCHE

#### VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)  
 ● Resumen de la etapa del día.

#### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● Segunda edición.

#### HISTORIA DE DETECTIVES, de Sidney Kingsley (Reposición)

Realización y adaptación: Juan Guerrero Zamora.  
 Intérpretes: MCLEODO, Fernando Guillén; MARY, Marisa de Leza; DAKIS, Manuel Torremocha; O'BRIEN, Ricardo Tundidor; ARTHUR, Jaime Blanch.

Un policía muy integro persigue el crimen con el resquemor que le produjo la muerte de su propio padre, un canalla que logró que su madre se volviese loca persiguiendo desde hace un año a un médico al que retiraron la licencia por haberse dedicado a ejercer la medicina con un permiso corto ilegal. Su abogado acusa al policía de tener motivos personales contra el doctor y al parecer la propia esposa del doctor no es ajena a toda esta historia...

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES  
 DESPEDIDA  
 Y CIERRE**



MARISA DE LEZA

#### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 «OBRAS PARA PIANO DE ROBERT SCHUMANN». «Escenas de niños» y «Sonata en sol menor». Wilhelm Kempf (piano).

#### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

#### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

#### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

#### 8,35 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

Número 112.  
 Guión y dirección: Carlos Vélez.  
 Realización, Roberto Llamas y Mario Gómez.  
 Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, Fernando Sánchez, Dragó José Luis Jover, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentro con las letras» tendrá hoy los siguientes contenidos:

- «Wayang», teatro de sombras, entrevista con Ramírez de Lucas.
- Entrevista a Claudio Guillén.
- Entrevista a Pere Gimferrer.

#### 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)  
 Director: Joaquín Castro Beraza.  
 Subdirector: Eduardo Marco.  
 Redacción: Manuel Eladio Mille y Pícola Segura.  
 Secretaria redacción: Arantxa Montero.  
 Producción: Ignacio Sáenz Piñero.  
 Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.  
 Primera parte del reportaje filmado en la biennial de Venecia, en el que se dedica especial atención a la aportación española en la biennial 78, así como a la de Italia, que ocupa el pabellón central y otras instalaciones. Eduardo Marco entrevista a destacados críticos y asesores de arte, como los profesores Menna y Perocco, el doctor Dorigo y Luigi Scarpa, director de la sección de artes visuales de la biennial.

#### 10,40 BUENAS NOCHES

(Color.)  
**10,50 DESPEDIDA  
 Y CIERRE**





Por Antonio A. ARIAS  
-LABAS FIJAS

1	S	E					
2		S	E				
3			S	E			
4				S	E		
5					S	E	
6						S	E
7						S	E
8				S	E		
9			S	E			
10		S	E				
11	S	E					
12		S	E				
13			S	E			
14				S	E		
15					S	E	
16						S	E
17					S	E	
18				S	E		
19		S	E				
20		S	E				
21	S	E					

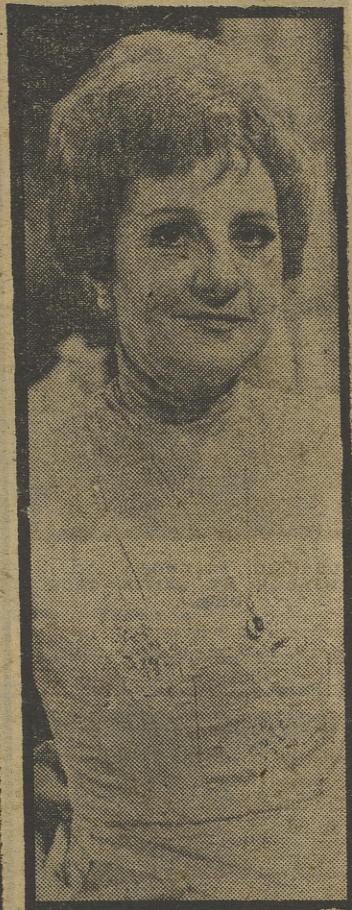
- 1: Cierta provincia andaluza.—
- 2: Que carece de sépalos.—3: Una-  
los en matrimonio.—4: Adorno fe-  
menino en la muñeca.—5: Detu-  
viesen.—6: Librase de un peligro.—
- 7: Toco repetidamente con la ma-  
no.—8: Parte resguardada del puer-  
to de mar.—9: Monedas españolas.
- 10: Que tiene cordura.—11: Sólidos,  
firmes.—12: Estado libre de infec-  
ción.—13: Iguálelos de nivel.—14:  
Parecer, dictamen.—15: Descendie-  
sen de un carruaje.—16: Atribuyese  
un delito.—17: Miembro de una an-  
tigua secta judía.—18: Persigala  
con empeño.—19: Terrenos eleva-  
dos y llanos.—20: Mata alevosam-  
ente.—21: Cierta provincia de  
Castilla la Vieja.

**SOLUCION**

- 1: Sevilla.—2: Asépalo.—3: Casa-  
govia.  
19: Mesetas.—20: Asestina.—21: Se-  
Culpase.—17: Fartiseo.—18: Acóseta.  
14: Consejo.—15: A pesen.—16:  
guros.—12: Asepsia.—13: Ráselos.  
9: Pesetas.—10: Asestado.—11: Se-  
Salvase.—7: Manoseo.—8: Dársena.  
los.—4: Pulsara.—5: Parasen.—6:  
1: Sevilla.—2: Asépalo.—3: Casa-

# er programa

## SOBREMESA



LUISA SALA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Maestros de la Música Espa-  
ñola.  
«Torre Bermeja» (Albéniz), por  
Narciso Yepes (guitarra).  
«Danza de los vecinos» (Falla)  
por Juan Padrosa (pianista).  
«Serenata española» (Molatero)  
por Narciso Yepes.
- 2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,02 AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● Primera edición.
- 3,05 HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. V)**  
«LA ESFINGE MARAGATA»  
de Concha Espina.  
● La llegada de unos cómicos viene  
a romper la tristeza ambiental del pueblo.  
Pero Mariflor se conmueve con la res-  
tación de un poema que la hace llorar.  
Tanto su prima Marinela como ella pue-  
san en Rogelio.
- 3,50 GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,20 DESPEDIDA  
Y CIERRE**

## TARDE



FRANCISCO GARCIA NOVELL,  
DIRECTOR DE «LA SEMANA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«A Fiandeira» y «Rudepoema»  
Heitor Villa-Lobos y Roberto  
Szidon (piano).
- 7,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 7,02 AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO,  
DOS GLOBOS,  
TRES GLOBOS**  
(Color.)  
LA SEMANA.  
Director: Francisco García No-  
vell.  
Realización: Fernando de  
guita.  
Presentación: Carmen Láz-  
y Rafael Turia.



Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, específicamente dirigido a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenido que interesan a los muchachos.



«LOS TELENECCS»

## LOS TELENECCS

(Color.)  
Un nuevo episodio de esta serie.

## EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)  
«STALINGRADO»  
El símbolo de la resistencia soviética al empuje de los ejércitos alemanes durante la segunda guerra mundial está representado por la ciudad de Stalingrado, hoy Leningrado. Allí se libró una crudísima batalla, que llegó al cuerpo a cuerpo, y que reconstruyen algunos testigos de excepción.

## NOCHE

### VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)  
● Resumen de la etapa del día.

### TELEDIARIO

(Color.)  
● Segunda edición.

### CANTARES

(Color.)  
Pepe Blanco.  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Presentación: Lauren Postigo.  
Programa monográfico dedicado al artista Pepe Blanco.

### ERRORES JUDICIALES

(Color.)  
«UN MISTERIO INSOLUBLE EN ALCOHOL»  
Muerte por barbitúricos de un hombre que vivía maritalmente con una mujer. La víspera de su muerte el testamento en favor de la amante declara que no bebía alcohol el día anterior, pero en el examen visceral se encuentran en fuertes dosis. Se la procesa y se decreta su prisión.

### ULTIMAS NOTICIAS

### BUENAS NOCHES

### DESPEDIDA Y CIERRE



PEPE BLANCO, EN «CANTARES»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«QUINTET OF THE HOT CLUB OF FRANCE».

«Exactamente como tú», «Soledad», «No me estoy portando mal», «Corriendo desesperadamente», «Cuerpo y alma», «Labios encendidos», «Al final del día», «Salón Rosa», «Sueño de amor» y «Miss Annabelle Lee».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,35 CINE CLUB

(Color.)  
«ADIOS BRAVERMAN» (1967).

Director: Sidney Lumet.  
Guión: Herbert Sargent.  
Intérpretes: George Segal, Jack Warden, Philips Newman, Joseph Wiseman, Sorrel Booke y Jessica Walter.

● *Leslie Braverman, famoso periodista, ha muerto de un infarto. Sus cuatro mejores amigos —cuatro intelectuales versados en los más variopintos saberes— se citan para acudir juntos a la funeral, lo que constituye para ellos una verdadera peripecia.*

### 10,40 OPINION PÚBLICA

(Color.)  
«ESPECTACULOS Y CENSURA».

Siguiendo una encuesta realizada por ICSA-Galup, Guillermo Summers ha realizado el guión de este espacio, en el que intervendrán un crítico de televisión, un sociólogo, un empresario de sala de fiestas, etc., todos ellos en calidad de expertos.

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionista Guillermo Summers-Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Producción: Aurelio Pérez Ramírez-José Luis Latorre García.

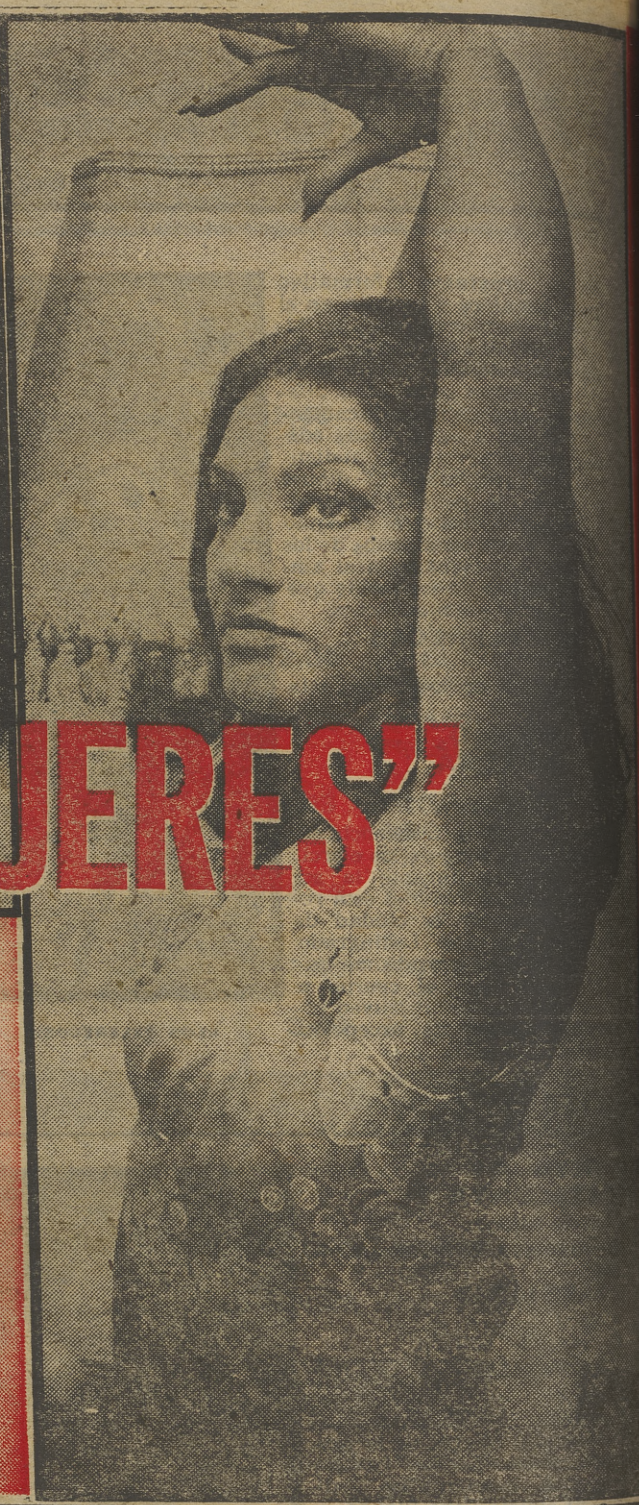
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

### 10,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE





# “SOLO MUJERES”

- El espectáculo que TVE presentó en el pasado Festival de Knöke
- Con la presencia de María Albaicín y Angela Carrasco

**E**l próximo martes por la noche, por el Primer Programa, uno de esos «especiales musicales», que periódicamente se dejan caer en la programación. Se emitirá el espectáculo que Televisión Española presentó en el pasado Festival de Knöke, titulado «Sólo mujeres», realizado por Esteban Durán, con las intervenciones del ballet de Ricardo Ferrante, el Dúo Modhina, Eva Vida, Angela Carrasco y María Albaicín. La presentadora fue Marisa Abad. Asimismo se ofrecerá «Follow me», el programa que obtuvo el primer premio del certamen.

## Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



\* Nuevos modelos sistema  
20AX IN-LINE

DISTRIBUIDOR:

## JARILLO

alberto aguillera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3