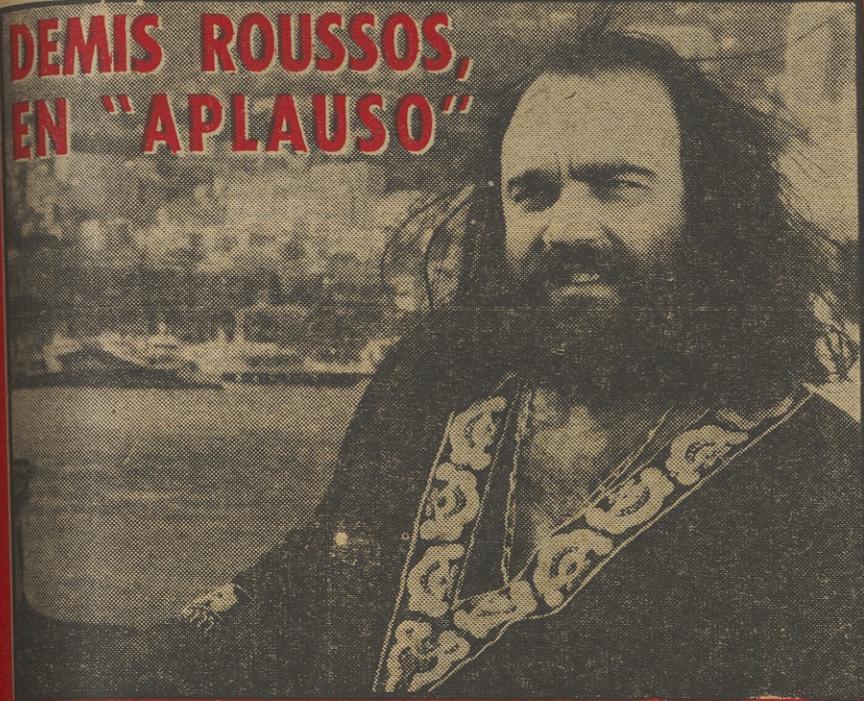


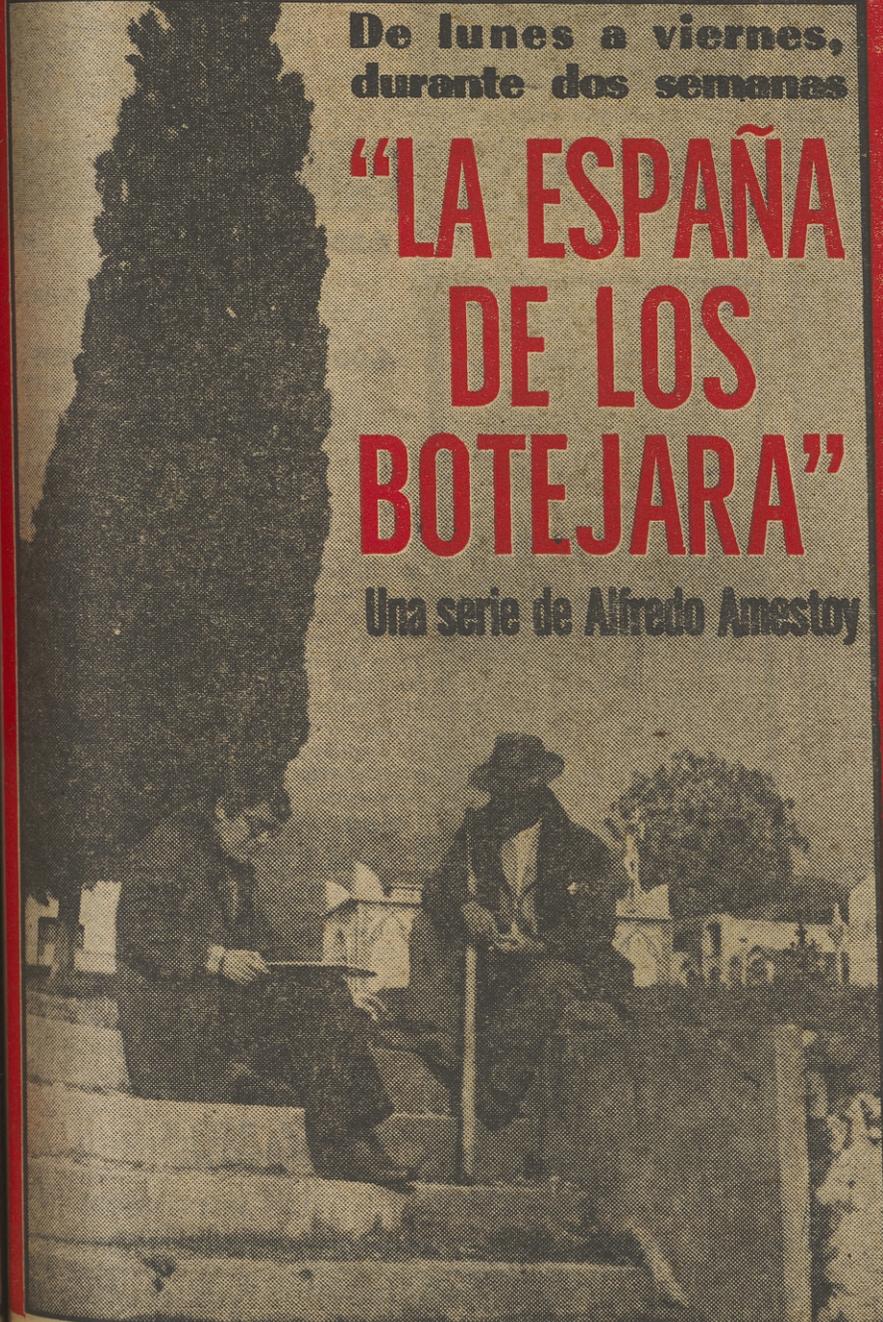
**DEMIS ROUSSOS,  
EN "APLAUSO"**



De lunes a viernes,  
durante dos semanas

**"LA ESPAÑA  
DE LOS  
BOTEJARA"**

Una serie de Alfredo Amestoy

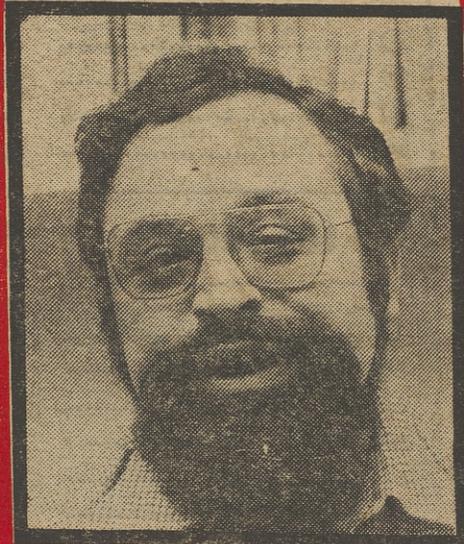


**te  
PUEBLO  
e**

Del 19  
al 25 de  
agosto

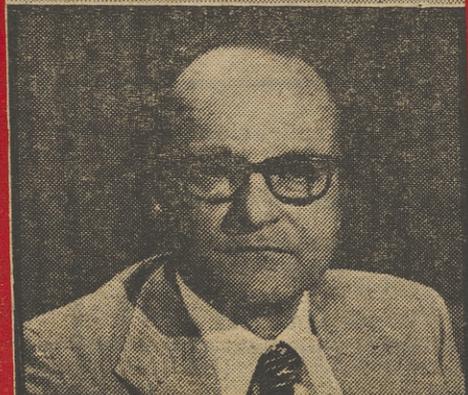
**"Los escritores"**

**FERNANDO  
SAVATER**



**"A FONDO"**

**GABRIEL  
JACKSON**



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «Tele-PUEBLO», Huertas 73 Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **BRUJULA**  
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)

Director, Rafael de Latorre. El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

## TARDE



MARLENE DIETRICH

- 3,30 **MAZINGER-Z**  
(Color.)  
«DIABOLICA DOBLE OPERACION.»
- 4,00 **PRIMERA SESION**  
«GRAN MUNDO EN MONTECARLO» (1957).  
Dirección y guión: Samuel A. Taylor.  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Vittorio de Sica, Arthur O'Connell, Misha Auer, Clenia Matania y Jane Rose.

● El conde Dino, que se ha dejado toda su fortuna en las ruletas de Montecarlo y que ahora sigue jugando financiado por los empleados del hotel donde se hospedaba en su época dorada, acepta la sugerencia de sus protectores de hacer un matrimonio de conveniencia. Todos se lanzan a la búsqueda de la novia rica. La elegida es una marquesa viuda y multimillonaria. Lo que el conde Dino desconoce es que la marquesa se ha arruinado.

## 6,00 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel. Partido final de atletismo masculino desde el Pabellón de Deportes de Oviedo. Intervienen: Colegio La Salle, «San Marcial» (Irún); Colegio Agustiniiano (Madrid); Universidad Laboral de Chestre (Valencia); Colegio Jaime I (Valencia); Colegio Tajamar (Madrid); Colegio San José (Valladolid).

## 7,00 LA BELLA MARIANA

(Color.)  
«LOS AMANTES.»

Un muchacho al que su padre ha obligado a seguir la carrera militar, deserta, dado que no tiene vocación, y se encuentra con su novia en la taberna de La Bella Mariana. Cuando los soldados le buscan, Mariana ayuda a la pareja para que pueda huir.

### 7,30 HISTORIA DE LA MUSICA POP

(Color.)

«ROCK BRILLANTE» (I). La evolución del rock hizo aparecer nuevos elementos en los escenarios, trajes estrafalarios, pinturas y tatuajes en las caras, ambiente sofisticado; puesto que la música sólo ya no bastaba, había que subir un grado más en el espectáculo.

### 8,00 RAICES

(Color.)

Realización: Manuel Garrido Palacios. Segundo de los capítulos rodados en Estella. Hablan los danzadores y nos ofrecen una fuerte muestra de su trabajo como grupo.

### 8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia. Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



PEDRO ERQUICIA, DIRECTOR DE «INFORME SEMANAL»

## NOCHE

### 9,30 NOTICIAS

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,50 SABADO, CINE...

«VIVIR PARA GOZAR.»

Dirección: George Cukor. Intérpretes: Katherine Hepburn, Cary Grant, Lew Ayres, Edward Everett Horton y Doris Nolan.

● Johnny Keith, infatigable trabajador de la firma Hobson, dedicada a los más variados negocios, conoce a Julie durante las vacaciones de un fin de semana. La sorpresa sobreviene cuando Johnny descubre que Julie es la hija del prepotente señor Seton, un multimillonario que domina las alturas financieras de Nueva York. Linda, hermana de Julie cuyo espíritu independiente e inconformista la han convertido en la «oveja negra», ve en Johnny la salvación de su aburrida y empingorotada familia.



KATHERINE HEPBURN

### 11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 12,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 12,10 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «Los Burladores», de Hermanos Alvarez Quintero y Sorozábal.

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García. Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)

«¿COMER O ALIMENTARSE?»

Dirección y presentación: José Luis Balbín. Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «LA BUENA TIERRA» (1937). (Basada en la obra de Pearl S. Buck.)

Director: Sidney Franklin.

Intérpretes: Paul Muni, Luise Reiner, Walter Connolly, Tilly Losch, Soo Yong, Jessie Ralph y Keye Luke



PAUL MUNI

● Wang Lung, un humilde campesino, toma por esposa a una de las esclavas de la Casa Grande, residencia de la terrateniente del lugar. En una lucha titánica con la tierra, donde está su único sustento, el matrimonio consigue salir adelante, adquiriendo una minúscula heredad tras otra, un campo de trigo tras otro. Con cada nueva propiedad les llega un nuevo hijo. Un año de sequía vuelve a reducirlos a la más espantosa miseria. Pero Wang Lung se niega a vender sus tierras. De la buena tierra sigue esperando todo. Emigran hacia el Sur con la riada de campesinos hambrientos. Allí se ven envueltos en los primeros levantamientos contra la oligarquía. Esto les hace volver a sus tierras del Norte. Otra vez a empezar. Otra vez la buena tierra hace a Wang Lung uno de los hombres más ricos de la comarca.

### 10,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 10,40 DESPEDIDA

# CARTA DE AJUSTE

● El sábado no existen novedades, y la programación transcurre dentro de los cauces habituales de este verano. Quizá destaque la película de «Primera sesión», con la presencia de la mítica Mariene Dietrich en un papel irrelevante dentro de una película mediocre, como «Gran mundo en Montecarlo», de Sam A. Taylor.

● Cabe señalar el acierto del espacio «Concierto de bandas», que ha sustituido a «Concierto» en la mañana dominical. Se ofrecen repertorios de autores populares, interpretados por enraizadas bandas de música.

● «Estrenos IV» ofrecerá un telenovela polaca titulado «Historia policial: la caza de la alimama», protagonizado por Don Meredith. Estos «productos» de la noche de los domingos suelen resultar más estimulantes que los standard de las series en las que siempre aparecen los mismos personajes.

● De lunes a viernes sigue la novela «La feria de las vanidades», de Thackeray, interpretada en sus principales papeles por Fiorella Faltoyano, Nuria Carresi y Víctor Valverde.

● En «Los escritores», un vasco importante: Fernando Savater, uno de los más lúcidos representantes del pensamiento filosófico actual.

● La gran novedad de la semana es la emisión de «La España de los Botejara», la serie de Alfredo Amestoy perteneciente al «docu-drama», que se ofrecerá de lunes a viernes a las once de la noche. Puede resultar un impacto para determinados núcleos de telespectadores.

● «Un hombre en casa», serie que está logrando altísimas cotas de popularidad, ofrecerá el episodio titulado «Tal para cual», en el que Robin se ve inmerso en divertidas «situaciones médicas».

● Habrá retransmisiones desde Berlín de los campeonatos del mundo de Natación. Estén atentos a la programación.

● «El mundo en guerra» sigue su marcha. El viernes se emitirá el episodio titulado «En camino». Se contarán las razones que motivaron la intervención de Estados Unidos en el pasado conflicto mundial.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con la película «La buena tierra», de Sidney Franklin), «Horizontes» (los temas los anunciaremos en la página diaria), «Teatro-Estudio» («Preguntan por ti») y «Europa, poderoso continente» (reposición).

## 1er programa

### MATINAL



MARIA LUISA ABAD, EN «GENTE JOVEN»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**  
(Color.)

Programa dedicado a los serdomudos.

Director: Juan Julio Baena

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**

Banda Municipal de Sevilla. Desde el Patio de las Montañas de los Reales Alcázares, en Sevilla, la Banda Municipal, dirigida por don José Albero, interpreta el siguiente programa:

«La Giralda», E. López; «Suite Andaluza», Quiroga; «El baile de Luis Alonso», Giménez; «Benítez Gallego», Albero; «Danza ritual del fuego», Falla; «Danzas Fantásticas», Turina; «Cádiz», Albéniz; «Sevilla», Albéniz.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realización: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)

### SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

3,00 **NOTICIAS**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

«LA HERENCIA.»

● Cuando la noticia de la fabulosa herencia que ha de recibir Charles Ingalls se divulga, se crean una serie de intereses, proposiciones y adulaciones que, sin embargo, no sirven para modificar el comportamiento habitual de la familia.

### TARDE

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**  
(Color.)

4,45 **LA ABEJA MAYA**  
(Color.)

«MAYA SE VUELVE GRANDE.»

### APLAUSO

Dirección: José Luis Uribarri y Solly.  
Intervienen, entre otros: Demis Roussos, Las Gemelas Miky, Cherry Lane e Isabel Pantoja.

### LA FRONTERA AZUL

(Color.)  
● «EPISODIO NUMERO 14.»  
Saqueada la pequeña ciudad que riñe el padre de Hu-San-Niang, y asesina todos sus habitantes por los hermanos Chu, Lin Chung decide asaltar el castillo de los Chu. Kao Chiu, en la capital, es invitado al palacio sagrado para responder a cargos de alta traición.

### SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
**NATACION**  
(Posible color.)  
Campeonato del Mundo. Desde la ciudad alemana de Berlín.

### LA DANZA (Antología)

(Color.)  
«SINFONIA REAL.»  
Se trata de un homenaje del Real Ballet de Cámara de Madrid al gran músico español Juan Crisóstomo de Arriaga y a su obra «Gran Sinfonía».



MAYRA GOMEZ, PRESENTADORA DE «625 LINEAS»

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION. ESTRENOS TV

(Color.)  
«HISTORIA POLICIAL: LA CAZA DE LA ALIMANA.»  
Intérpretes: Don Meredith, Dane Clark, Sal Mineo, Tony Lo Bianco y Jackie Cooper.

● El Departamento de Policía de Los Angeles tiene un grave problema pendiente de resolución: la captura de Bin John, un delincuente tan mortífero como acurrizado, que ha conseguido aterrorizar a una gran parte de la población de la ciudad. El inspector Calabrisi, uno de los mejores hombres del Departamento, comprende decididamente la caza implacable del asesino.

### 12,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)  
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

### 1,00 ULTIMAS NOTICIAS

### 1,10 BUENAS NOCHES

### 1,20 DESPEDIDA Y CIERRE



SAL MINEO

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,31 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

### 7,00 OPERA

(Posible color.)

«El gallo de oro», de R. Korsakoff.

● El lugar y la época son imaginarios: aparece un astrólogo entregando al rey Dodón un gallo de oro que anunciará al monarca con su canto los momentos de peligro. A cambio de este gran favor solicita la mano de la princesa con la que el rey acaba de casarse: el rey se niega a dársela. Entonces, el gallo se vuelve contra el rey picoteándole e hiriéndole mortalmente, y tomando a la princesa desaparece con ella.

### 9.00 FILMOTECA TV

«ADIOS, LADY» (1956).

Director: William A. Wellman.

Intérpretes: Walter Brennan, Phil Harris, Brandon de Wilde, Sidney Poitier y William Hopper.

● Un niño, que vive con su anciano tío en una cabaña del bosque, encuentra a una perra vagabunda, a la que bautiza con el nombre de «Lady». El niño adiestra concienzudamente al animal en el venteo y rastreo de las aves de caza. «Lady» responde prodigiosamente al aprendizaje, consiguiendo localizar las piezas a más de cincuenta metros de distancia. Un anuncio de periódico reclamando un ejemplar único de perro de caza que se ha perdido, y que es, precisamente, «Lady», derrumba las ilusiones del muchacho.

### 10,30 A FONDO

«Número 134».

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy es entrevistado el historiador norteamericano, especializado en temas de la España contemporánea, Gabriel Jackson.

### 11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

## UNA PROTESTA

**E**N nombre de muchos telespectadores de Málaga, y creo que de casi toda España, quiero hacerle patente nuestra protesta —que, como todas, caerá en saco roto— por los tres días inaguantables que tuvimos que soportar con las competiciones de tenis, deporte de minorías que a pocas personas agrada, salvo extranjeros, y, en cambio, suprimieron otras emisiones que a chicos y grandes divierten (...) ¡Menos mal que durante esas soporíferas emisiones sentimos el placer de cerrar el televisor y conectar la radio!

José HIDALGO. (Málaga.)

**E**STA carta es representativa de otras que nos han llegado solicitando que en el futuro el tenis se retransmita a base de conexiones y no ofreciendo íntegramente los partidos, algo que, según nuestros comunicantes, resulta «soporífero y antitelevísivo».

## LAS SOBREMESAS Y PAQUIRRI

**Q**UISIERA puntualizar sobre dos temas observados en «nuestra» televisión: primero, la tremendamente absurda sobremesa que tenemos que soportar, en una época en la que pueden disfrutarla los pequeños y algunos mayores por encontrarse en período vacacional. Y es que usted me dirá el interés que tiene el «Programa regional simultáneo» («Tele-Sur»), lo rematadamente malo que es «Telediario primera edición» (al igual que la segunda y la última), lo que hay que tragarse en «Hora 15», la «Novela» y finalmente lo anodino de «Gente, hoy». Segundo, quisiera también saber si es casualidad o influencia (enchufe, vamos) el que el señor torero Paquirri esté en el 90 por 100, y quizá me quede corto, de las corridas televisadas.

Juan G. Y. (Granada.)

**P**UES ahí queda el escrito de nuestro comunicante, en el que se pone de «chupa domine» a la actual programación de la sobremesa y se efectúa una interrogación pública sobre las repetidas actuaciones de Paquirri en las corridas televisadas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



CONCHITA GOYANES



MARI CRUZ SORIANO, EN  
«GENTE HOY»

## TARDE



PILAR CANADA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)

2,05 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**  
(Color.)

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION,

3,05 **HORA 15**  
(Color.)

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 **NOVELA**  
(Cap. XVI de XXV)  
«LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

Realización: Pilar Miró.  
Adaptación: Marcial Suárez.  
Intérpretes: Fiorella Faltoyano (Rebeca); Nuria Carresi (Amelia); Lola Cardona (Susan); Víctor Valverde (Joseph); Nicolás Dueñas (Dobbin); Roberto Martín (Rawdon); Ernesto Aura (Georgel); Nélida Quiroga (Mrs. Sedley).

● *Amelia, fiel a la muerte de su marido, vuelca toda su ternura en su hijo y llega a rechazar una proposición de matrimonio.*

3,50 **GENTE HOY**  
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

4,20 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

7,02 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.»



«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZ-STEIN»

**8,00 LOS ESCRITORES**  
«FERNANDO SAVATER.»  
Dirección: Mario Antolín.  
Fernando Savater es vasco, nacido en San Sebastián. Su infancia fue feliz, de la que según él «nunca podrá recuperarse». Le entusiasman las carreras de caballos. Se doctoró en Filosofía. Es uno de los más lúcidos representantes del pensamiento filosófico actual.

**9,00 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?**  
(Color.)  
Presentación: Mario Beut.

### NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,05 BARETTA**  
(Color.)  
«EL VIUDO.»  
La Policía encuentra una joven asesinada dentro del maletero de un coche. La mujer de un famoso abogado criminalista, bastante más joven que él, y fue compañera de su propia hija en la Universidad. Baretta comienza la investigación en la ciudad natal de la joven, encontrándose que la muchacha trabajó en un local nocturno y después se fugó con un árabe. Nada parece encajar con lo sucedido, pues la fotografía que muestra a Baretta como perteneciente a la joven asesinada, corresponde a una persona viva y con otro nombre.



UNA ESCENA DE «BARETTA»

**11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA**  
(Color.)  
«EL MUERTO AL HOYO» (capítulo I).  
Director: Alfredo Amestoy.

**11,50 DIALOGOS CONSTITUCIONALES**  
(Color.)

**0,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**0,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**1,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato.  
Punto de vista, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Director: Joaquín Arozamena Saiz.  
Subdirector: Fabián Ortiz.  
Coordinador imagen: José Avril.  
Coordinador: Agustín Cortajarena.  
Jefe nacional: Andrés Martín Velasco.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Productores: Carlos Estévez y Juan Lacalle Vergara.  
Secretario redacción: Ange Urreiz Tieta.  
Una redacción abierta durante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

**8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
«Número 197».  
Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.  
— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Informaciones sobre discos y libros de temas cinematográficos.  
— Revista de televisión.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

**10,30 PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
Realizador: José Luis Hernández Batalla.  
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.  
El programa de hoy ofrece, entre otros temas de información, un reportaje sobre la Banda Municipal de León, con entrevistas a su director y músicos.

**11,00 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,10 DESPEDIDA Y CIERRE**

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 STARKY Y HUTCH
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 LA CASA DE LA PRADERA
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 625 LINEAS
- 7 ESTRENOS TV
- 8 BARETTA
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LA ABEJA MAYA

## LOS PEORES

- 1 PINTORES EN EL TIEMPO
- 2 NOVELA
- 3 CONCIERTO
- 4 HORA 15
- 5 LOS TELENECOS
- 6 BRUJULA
- 7 LOS ESCRITORES
- 8 ERRORES JUDICIALES
- 9 EL COMISARIO
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION,
- 3,05 HORA 15
- 3,20 NOVELA (Cap. XVII) «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

● Rebeca encaja con cierta alegría la noticia de que su suegro, al morir, no le ha dejado ni un penique. Su ambición la lleva a maquinarse nuevos planes. Empieza a luchar para conseguir un buen nombramiento para su marido, quien considera injustamente postergado, a pesar de haber sido un héroe en Waterloo, aunque no sufrió ni un día de guerra.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA Presentación: Angeles Morales. Marionetas: Manuel de Rosa. Quinto programa de la lista de clasificación.
- 8,00 DOCUMENTAL (Color.) «LA VERNA DE FISH-ROCK»

## LA ENEIDA

(Color.)  
«EPISODIO IV».  
Director: Franco Rossi.  
presintiendo que Eneas desea  
envia a su hermana a la playa  
ruegue al troyano que no parta.  
Eneas ha desaparecido. Los tro-  
yguen en busca de una tierra don-  
y ser sepultados.



«LA ENEIDA»

## TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

## NOCHE

### LAS BUENAS NOTICIAS

(Color.)  
Director y presentador: Tico Medina.

### UN HOMBRE EN CASA

(Color.)  
TAL PARA CUAL.  
indispuesto por la atmósfera  
que se ha formado a lo largo de  
partida de póker, se ve envuelto en  
serie de inspecciones médicas.

### LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)  
«... Y EL VIVO AL BOLLO»  
(capítulo III).

el sacristán, es uno de los Bo-  
que vive en Cataluña, en Sabadell,  
ha hecho una casita en el pue-  
retirarse cuando pueda. Arre-  
casa vieja le ha costado cuatro  
Su primo, Antonio, el de la Tele-  
prefiere, sin embargo, comprar  
parcela en una urbanización que  
levantado en las afueras de Villa-  
de la Vera y hacerse un chalé.  
comienzan a discutir sobre el tema  
inmobiliarias, los pisos y el pro-  
de la vivienda. Esas viviendas de  
millones de pesetas y ochenta metros  
rados. Como las Botejara no tomen  
están arregladas... ¿Toman la  
Botejara? Vamos a averiguar-  
La mujer de Victor, el taxista, de-  
marla. Sólo tiene un niño después  
años de matrimonio. Aunque  
hada, la mujer del sastre que tiene  
diga que eso de tener pocos hijos  
egoísmo y comodidad. A la abue-  
ria, sin embargo, te parece bien  
nuera, Severiana, la mujer de  
que vive en Tarrasa y está para-  
«algo». «Ya está bien con cuatro  
desempleado.» Pero ¿qué opina  
del pueblo que discute con el  
sobre el control de natalidad y  
nificación familiar?



ALFREDO AMESTOY, DIRECTOR  
DE «LA ESPAÑA DE LOS BO-  
TEJARA»

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Folklore: Los de Puertochico.  
«Santoña añorada», «Te  
quiero, Tinuca», «El capitán  
Araña», «Perla del Cantá-  
brico», «Puerto de Castilla»,  
«Comando de gaiteros», «Re-  
meros de San Vicente», «Que  
se cuenta por la Montaña»,  
«Mariuca se quiere casar» y  
«Cumbres cántabras».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,35 NATACION

(Color.)

Comentarios: Rafael Muro Aso.

Desde Berlín, retransmisión  
del Campeonato del Mundo  
de Natación.

### 9,20 EL COMISARIO

(Color.)

«PORQUE FUE UN ERROR  
MATAR A BECKMANN».  
Dirección: Michael Braun.  
Interpretes: Erik Ode, Gun-  
ther Schramm y Reinhard  
Glemmitz.

● Dos falsos policías detienen una  
furgoneta blindada, que transporta dos  
millones de marcos, con el pretexto de  
que el vehículo va a ser atracado. El  
robo es perfecto. En el último instante,  
Beckmann, el chófer, trata de huir. Pe-  
ro resulta muerto por los disparos que  
le hacen los atracadores.

### 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

«LA ESPERANZA DE LA  
HUMANIDAD».

● Después del tratado de Versalles,  
las esperanzas de muchos países eu-  
ropeos se centraban en la Liga de las  
Naciones, formada inicialmente por 18  
países, entre los cuales no se encontra-  
ban los Estados Unidos, a pesar de los  
esfuerzos del presidente Wilson. La Li-  
ga, con sede en la neutra Ginebra, fue  
convirtiéndose poco a poco en un apa-  
rato burocrático inoperante, dado que  
los países anteponian siempre sus in-  
tereses personales.

### 11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## MARLENE DIETRICH

El principal atractivo de «Gran mundo en Montecarlo» («The Montecarlo Story», 1956), que se emitirá el sábado en «Primera Sesión», es la presencia de Marlene Dietrich, que canta dos canciones: «My Indiana home» y «Les jeux sont faits». Es una comedia de enredo, dirigida por Sam Taylor.

## TRIO DE ASES

El trío de ases lo constituyen George Cukor, el director, y Katherine Hepburn y Cary Grant, principales actores de la película «Vivir para gozar» («Holiday», 1938), que se ofrecerá en «Sábado Cine». Otra comedia elegantemente realizada por Cukor, un maestro en la dirección de actores, que al jugar con los equívocos produce situaciones francamente divertidas.

## PEARL S. BUCK

Una conocida novela de Pearl S. Buck, «La buena tierra», es el origen de la película homónima que se emitirá en «La clave», ilustrando el tema «¿Comer o alimentarse?». La historia que se cuenta tiene fuerza y dramatismo y el director, Sidney Franklin, efectúa una buena labor, habida cuenta que el filme fue íntegramente rodado en estudios. El principal intérprete, Paúl Muni, compone un personaje difícil, pero agradecido.

## «ADIÓS, LADY»

En «Filmoteca TV.», «Adiós, lady» («Goodbye, my lady», 1956), dirigida por William A. Wellman e interpretada por Walter Brennan y Brandon de Wilde, nombre que dirá algo a los cinéfilos. Se cuenta una historia ternurista en torno a la amistad de un niño y una perra vagabunda.

## SAM WOOD

El jueves, por el Primer Programa, «Raffles: caballero y ladrón» (1940), de Sam Wood, un artesano que realizó «¿Por quién doblan las campanas?» y películas de los hermanos Marx como «Una noche en la ópera» y «Un día en las carreras». Fue ayudante de Cecil B. de Mille y, en esta ocasión, con fluido ritmo, cuenta la historia de un elegante caballero de la alta sociedad y «ladrón aficionado» que entrega el producto de sus robos a la gente humilde. David Niven hace una labor eficaz.

## Y, ADEMÁS...

... En «Cine-Club», dentro del ciclo dedicado a Eddie Cantor, «El chico millonario» («Kid millions», 1934), dirigida por Roy del Ruth, comedia con abundantes situaciones cómicas.

# er programa

## SOBREMESA



NELIDA QUIROGA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION,
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XVIII) «LA FERIA DE LAS VANDAS», de William M. Tacke y comp. ray.
- Rebeca, durante los oficios y funerales de su suegro, sigue dando pruebas de serenidad y de una conformidad edificantes antes de la lectura del testamento.
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«EL VIAJE FANTASTICO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL VIAJE FANTASTICO «MAS ALLA DE LA MONTAÑA».

● Los cuatro amigos se ven sorprendidos por una extraña tormenta en forma de niebla roja. Vavian, que es el primero en recobrar el sentido, se da cuenta de que con ellos no se encuentra Lin. Cuando se disponen a buscarla son capturados por unos extraños seres con experiencia humana, quienes les explican porqué viven en los pantanos y que detrás de las montañas, sus verdaderas tierras, vive un hombre llamado Willow que les impide regresar a ellas. Recuerda que un famoso científico llamado así desapareció en el año 1963.

### REVISTA DE TOROS

(Color.)  
 Guión: Manuel F. Molés.  
 Presentación: Marivi Romero.

### DOSSIER

(Color.)  
 Director: Francisco Rioboo.  
 Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.

### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.



ROSA MARIA MATEO, LÓCUTORA DE «TELEDIARIO»

### NOCHE

### STARSKY Y HUTCH

(Color.)  
 Durante una operación de rutina los asaltantes de un comercio se ve obligado a disparar en propia, dando muerte al atracador, resultado que resulta ser un muchacho de dieciséis años. Encausado y procesado públicamente, Starsky sale absuelto y a encontrar al auténtico instigador y cómplice del delito, Tramaine, un joven delincuente.



«STARSKY Y HUTCH»

### LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)  
 «FRANCO Y EL CUENTO DE LA LECHERA».  
 (Capítulo III).

Hilario, el Botejara, que vive en Tarragona y que está en paro, tiene cuatro hijos pequeños y además vive con él su esposa doña María. Siete a la mesa y un sueldo mensual que, a base de recortar mucho, se queda en treinta y ocho pesetas. ¿Cómo pueden vivir con el paro de desempleo? Los otros Botejara viven en Cataluña ya le ven las orejas al lobo del paro. Pero pocos piensan como Franco vivamos mejor». El hijo, Timón, el marido de doña Remedios Botejara, confiesa que él nunca fue franquista anterior, pero más de una vez a gritar «Viva Franco».



«LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA»

¿Cuánto dinero les pagaban tanto dinero? ¿Es eso del franquismo sociológico? ¿Fueron franquistas los Botejara? ¿Qué son ahora?

Los ayuntamientos de muchos pueblos colgado el retrato del general Franco. ¿Por qué? Si oímos a los Botejara, sobre todo la discusión que hoy tenemos en casa de Hilario durante la discusión descubriremos las razones de muchas razones.

Es interesante conocer a quién votó el Botejara en las últimas elecciones. Después de oír a los Botejara esta noche descubriremos por dónde pueden ir los Botejara en una próxima consulta.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 «Tómatelo con calma», «Mujer bruja», «Chug all night», «Most of us are sad», «Rui señor», «El tren sale de aquí esta mañana», «Coge al demonio» y «El madrugador».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO



SERGIO GIL

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,35 NATACION

(Color.)  
 Comentaristas: Rafael Muro Aso.  
 Desde Berlín, retransmisión del Campeonato del Mundo de Natación.

### 9,45 HORIZONTES

(Color.)  
 Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.  
 Realizador: Alvaro de Aguinaga.  
 Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)  
 «SOLDADOS, A FORMAR».

● En 1930, el número de parados iba en aumento en toda Europa mientras la actividad económica alcanzaba sus límites más bajos. Este acuciante problema, unido a las nuevas corrientes políticas, iba a aumentar la tensión en todo el poderoso continente.

### 11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

### 11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

**¿quién es...**



**ROBERT BLAKE?**



Empecemos diciendo que Robert Blake es «Baretta», el nuevo detective norteamericano cuya serie ocupa parte de la programación nocturna de los lunes, en sustitución del espacio «Grandes relatos».

Michael James Viepecio Gubitosi, verdadero nombre del actor que da vida a este personaje, nació en Nutley (Nueva Jersey), en el año 1938. Hijo de artistas, debutó en el teatro a los tres años de edad. En Los Angeles, donde se trasladó a vivir su familia, ingresó en un grupo infantil de actores, con los que interpretó algunas películas cortas de argumentos cómicos. A los diez hizo su primer papel en la pantalla grande con la película «El tesoro de Sierra Madre», junto al inolvidable Humphrey Bogart. Poco después, intervino en «La rosa negra», al lado de Tyrone Power.

A partir de ese momento, y a excepción de breves intervenciones en alguna que otra película, comenzó una larga etapa teatral en la que obtuvo notables éxitos. Quizá por eso fuera seleccionado para reencarnar a uno de los dos implacables asesinos de «A sangre fría», película basada en un hecho real ocurrido en Estados Unidos, y que recogiera Truman Capote en su novela del mismo título. Gracias a su interpretación se convirtió en un actor solicitadísimo por los productores y directores americanos. Prueba de ello son sus intervenciones en «El valle del fugitivo», «Propiedad condenada», «La piel en el asfalto» y «Manos sucias sobre la ciudad».

En los últimos tiempos, Robert Blake, que parece haberse inclinado por la televisión, da vida a «Baretta», un extraño detective que se evade de las normas convencionales de la Policía —bien podría definirse como una mezcla de «Colombo», «Starsky y Hutch» y «McCloud», sin caballo—, aunque con una personalidad distinta y bien señalada. Especialista en disfraces y transformaciones, el nuevo personaje figura estar sacado de los bajos fondos. Huérfano desde niño, no recibió ninguna educación, pero conoce perfectamente las más bajas esferas sociales y a sus más importantes personajes. Lo poco que sabe se lo debe a la Policía, a la que ha jurado servir fielmente, promesa que cumple a rajatabla, pese a que, en ocasiones, tenga que ir incluso contra sus propios sentimientos.

**Antonio A. ARIAS**

**er programa**

**SOBREMESA**



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. XIX)** «LA FERIA DE LAS VANIDADES», de William M. Thackeray.

● *Rebeca se muestra, más que nunca, decidida a conseguir un buen cargo para su marido con quien, en su opinión, está cometiendo una tremenda injusticia...*

- 3,50 **GENTE HOY** (Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

**TARDE**



NATACION

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- 8,00 **PINTORES EN EL TIEMPO** Fernando Alvarez de Sotomayor. Director: Mario Antolin. Realizador: Agustín Menges. Subdirector: Francisco de Paula.
- 8,30 **NATACION** (Color.) Desde Berlín, retransmisión de los Campeonatos del Mundo de Natación.
- 9,00 **VIVIR CADA DIA** (Color.) Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.) ● SEGUNDA EDICION.

## NOCHE

### SESION DE NOCHE

(Color.)  
 «RAFFLES: CABALLERO Y LADRON», 1940.  
 Director: Sam Wood.  
 Intérpretes: David Niven, Olivia de Havilland, Dame May y Dudley Digges.

Raffles, un elegante caballero de la sociedad londinense, destacado detective, es también el «Ladrón aficionado» que tiene revoluciones en Scotland Yard, con sus audaces y comunales robos: joyas, obras de arte, algunos de cuyos beneficios van a parar a gente humilde o necesitada de dinero. Sinceramente enamorado de una joven de buena familia, se niega a abandonar su «afición» definitivamente, pero los apuros económicos de su último amigo suyo lo deciden a intentar un último golpe.



DAVID NIVEN

### LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)  
 «UN MILLON CON CASA Y COCHE».  
 (Capítulo IV.)

Hilario votó a Suárez en las últimas elecciones, aunque está afiliado a Comisiones Obreras. Precisamente en la sede de las Comisiones Obreras de Tarrasa va a tener una violenta discusión con los abogados laboristas. Hilario defiende que el mundo ha cambiado en dos años. El sigue con los mismos problemas que tenía antes.

El hermano Pepe es más moderado que Hilario, pero es curioso ver cómo se maneja hoy cuando ha de ayudar a su hermano a hacer unos ejercicios sobre cuestiones sociales, que le ha mandado el profesor en el colegio.

Manoli, la mujer de Victor el tataro, como Severiana, la mujer de Pepe, quieren ponerse a trabajar. Hace mucho más dinero en casa, pero los Botejara en 1978 aún están remisos a que las mujeres abandonen el hogar. ¿Es un mito o es una realidad que faltan las mujeres?

El caso de Antonio es muy sugestivo: un miembro de la Alianza Popular y es quizá el más preocupado por las cuestiones sociales de los Botejara. ¿Se puede ser un miembro de derechas? Antonio cuenta cómo fue testigo de lo que ocurrió en Tarrasa en mayo de 1968. Antonio no tiene coche. Quizá sea el último Botejara que se mueve en medios de transporte público. Hilario por su parte, tiene un coche de cuarta o quinta mano. Por eso vamos a intentar hoy encontrar a los antiguos propietarios.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**



«LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 «Marco Spada» Auber.  
 Orquesta Sinfónica de Londres.  
 Director: Richard Bonyngé.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
**7,31 POLIDEPORTIVO**

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
**8,35 TEATRO ESTUDIO**

«Preguntan por ti» (Vuelvo en seguida).  
 Autor: Ramón Gil Novales.  
 Realización: Mercedes Vilaret.  
 Intérpretes: Matilde y Nuria, Conchita Bardem; Jorge y Federico, Juan Miralles; Pedro y Rosendo, Juan Borrás, y Antonio y Minguez, Carlos Lucena.

● Ramón Gil Novales, a través de estos cuentos revisados para TVE, hace un juego en torno al tiempo, un tiempo que se adelanta a los acontecimientos, como en el caso de «Preguntan por ti», y a otro tiempo irre recuperable y pasado como en «Nuria».

### 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)



«EUROPA, PODEROSO CONTINENTE»

● «Con el infortunio en sus uniformes» (with hardship their garment) la segunda guerra mundial estalla con todas sus consecuencias. La «guerra relámpago» de Hitler, que comenzó con la invasión de Polonia, iba a convertirle casi en el dueño absoluto del poderoso continente.

### 11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)  
**11,10 DESPEDIDA Y CIERRE**



**SILABAS FIJAS**

por Antonio A. ARIAS.

1	B	O					
2		B	O				
3			B	O			
4				B	O		
5					B	O	
6						B	O
7					B	O	
8				B	O		
9			B	O			
10		B	O				
11	B	O					
12		B	O				
13			B	O			
14				B	O		
15					B	O	
16						B	O
17					B	O	
18				B	O		
19			B	O			
20		B	O				
21	B	O					

1: Recipiente de cristal para líquidos.—2: El que defiende en juicio.—3: Botar repetidamente.—4: Enfermo.—5: Instrumento músico, como una trompeta grande.—6: Mozo joven y soltero.—7: Escritos en los que se admite haber recibido dinero.—8: Prepara un producto.—9: Lavar con jabón.—10: Caucho endurecido con azufre.—11: Carretes con hilo.—12: Derogado anulado.—13: Cierta planta hortense, que se usa como condimento.—14: Gallarda, airosa.—15: Color rojizo en las nubes.—16: Apoyo para poner los pies el jinete.—17: Pequeñas embarcaciones moriscas.—18: Mascullo refunfuño. 19: Cultivo del campo.—20: Efectuado el pago.—21: Cordero de uno o dos años.

**SOLUCION**

1: Botella.—2: Abogado.—3: Re-  
bota.—4: Morboso.—5: Trombon.  
6: Mancebo.—7: Recibos.—8: Ela-  
bora.—9: Jabonar.—10: Ebonita.—  
11: Bobinas.—12: Abolido.—13: Ce-  
bolla.—14: Garbosa.—15: Arrebol.  
16: Estribo.—17: Carabos.—18: Bar-  
boto.—19: Laboreo.—20: Abonado.  
21: Borrego.

**er programa**

**SOBREMESA**



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. XX)**  
-LA FERIA DE LAS VANIDADES-  
de William M. Thackeray
- *Amelia se resiste a casarse de nuevo y reacciona indignada cuando a través del abogado conoce la decisión de su suegro de protegerla a cambio de que separe de su hijo.*
- 3,50 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

**TARDE**



«LOS TELENECOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- LA SEMANA.  
Director: Francisco García Vell.  
Presentadores: Carmen Latorre y Rafael Turia.  
Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con el mundo y la actualidad.
- 8,00 **LOS TELENECOS**  
(Color.)  
BEN VEREEN.  
El bailarín de color Ben Vereen colabora con Los Teleneos en varios números musicales.

## EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)  
**«EN CAMINO».**  
 Tras la Primera Guerra Mundial, en Estados Unidos se produjo una oleada de aislacionismo. El propio presidente Roosevelt aseguraba que el Gobierno haría lo posible por mantenerse al margen de una guerra que consideraban exclusivamente europea. Incluso después del ataque de Pearl Harbour, la guerra se declaró sólo al Japón. Pero no contaban con otra dificultad: Hitler declaró la guerra a los EE. UU.



«EL MUNDO EN GUERRA»

## TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

## NOCHE

### CANTARES

(Color.)  
 La Niña de la Puebla, Adelfa y Pepe Soto.

Realización: Miguel de la Hoz.

### LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA

(Color.)  
 «EL DEMONIO, ALEMANIA Y LA CARNE». (Capítulo V.)



ADELFA SOTO, EN «CANTARES»

La Niña y María son dos Botejara, hijas de Remedios, que viven en Alemania. María está casada con un extremeño, Redondo, y María con un andaluz, Antonio Menacho. Menacho también está en paro. Dice que la crisis va a afectar también en Alemania. Los matrimonios tienen a sus hijos estudiando en España. Esto crea un fin de problemas y no sólo económicos. La familia Botejara, reunida en Alemania, desapruueba esta estancia en el extranjero que, según ellos, ya se produce en exceso. Menacho fue pastor en España, marchó a Alemania hace doce años. En ese tiempo ha logrado reunir unos tres millones de pesetas. ¿Qué hacer ahora con ese dinero? Redondo ha invertido todos sus ahorros en comprar tierra en el pueblo para hacerse una casa. Pero Menacho no quiere volver al campo. A ver si esta noche ponen de acuerdo.

Los años en Alemania han modificado sus principios. ¿Cuál es ahora su moral? No practican la religión. Ellos, como tantos otros españoles, ven por nada del mundo se confiesan católicos para así no pagar el impuesto de las iglesias. Gracias al que Alemania ayuda a las iglesias.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**  
 (Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)



PILAR SANJURJO

9,30 **CINE CLUB. CICLO: EDDIE CANTOR**

«EL CHICO MILLONARIO».  
 Director: Roy del Rut.  
 Intérpretes: Eddie Cantor, Ethel Merman y Fheeckam Perrin

● El profesor Edward Grant Wilson, famoso egiptólogo, ha muerto dejando una inmensa fortuna, que irá a parar a su hijo Edward con el que nunca convivió. Un artista de cabaret se cree con mejores derechos y también los filántropos de una sociedad de egiptólogos.

10,30 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**

(Color.)  
 «DERECHOS HUMANOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES».

● La segunda guerra mundial está llegando a su final. El «poderoso continente», desgastado y pobre, impotente, ve cómo se independiza su imperio colonial, mientras que los nuevos cauces de la política se burlan de los recién firmados derechos humanos y libertades fundamentales.

11,00 **BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

11,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**



# "BAA, BAA, OVEJA NEGRA"

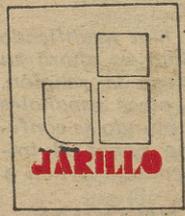
• Una serie de gran éxito, interpretada por Robert Conrad

**S** E hizo popular con «Intriga en Haway» y se consagró mundialmente con «El West». Robert Conrad volvió a la pequeña pantalla estadounidense con «Baa, baa, oveja negra», una serie un tanto pintoresca, inspirada en la novela del mismo título de Gregory «Pappy» Boyington, un héroe de la aviación norteamericana en la segunda guerra mundial, que en su libro narra las peripecias que le acontecieron a él y a un puñado de muchachos que le fueron asignados para cumplir arriesgadas misiones bélicas. Este grupo, que rompía todas las normas establecidas al respecto, escribió páginas insólitas en la historia de la aviación estadounidense. La serie tuvo un gran éxito, especialmente entre la audiencia juvenil. Según nuestras noticias, «Baa, baa, oveja negra» podría ser adquirida por Televisión Española para ser ofrecida en fecha no muy lejana.

## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:  
**JARILLO**  
alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3