

# te

**PUEBLO**

Del 24  
al 30 de  
junio

# CONCHITA BAUTISTA

EN  
"CANTARES"



# Adiós a los mundiales



◆ El  
domingo,  
la final

# 2 CORRIDAS DE TOROS

★ Desde  
Badajoz  
y Burgos

EN "MEMORIAS  
DEL CINE ESPAÑOL"



# LAS PELICULAS DEL DUO DINAMICO

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

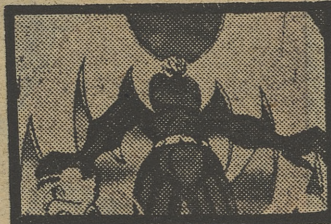
## MATINAL



«EL RECREO»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
**JULIO IGLESIAS.**  
 «Gwendolyne», «Colinas verdes», «Voy siguiendo mi camino», «Pequeñas manzanas verdes» y «Sentado a la vera del camino».
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **EL RECREO**  
 (Color.)
- 2,00 **BRUJULA**  
 (Color.)

## SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

- 2,30 **NOTICIAS**  
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,10 **MAZINGER-Z**  
 (Color.)  
 «EL DEGRADADO BARON ASHLER».
- Al barón Ashler le sale un peligroso rival. El conde Blocken, no se sabe si es un ser humano o un monstruo de pesadilla. Una terrible amenaza se cierna sobre Tokio...

## TARDE



JOSELITO, EN «PRIMERA SESION»

- 3,45 **PRIMERA SESION**  
 «EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES» (1958).  
 Director: Antonio del Amo.  
 Guión: Jaime Herranz.  
 Intérpretes: Joselito, Roberto Camardiel, Lolita Villaespesa, Anibal Vela y Félix Fernández.
- Joselito, un niño pastor, se une a un vagabundo, echándose la pareja a caminos y feriales, ganándose la vida con sus coplas. Joselito ha dado este paso al no poder soportar por más tiempo la hostilidad de su hogar.
- 5,30 **TORNEO**  
 Competición de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Oviedo.  
 Intervienen: Colegio Balears de Madrid; Colegio Diaz-Lanzac, de Alora (Málaga); Colegio Inmaculada Empetró, de Puertollano (Ciudad Real); Colegio Virgen de la Vega, de Benavente (Zamora); Colegio San José de Valladolid; Colegio Pio XII, de Alboraya (Valencia).
- 6,30 **EL CIRCO DE TVE**  
 (Color.)  
 Realización: Pedro Baldie.  
 Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

### 6,30 NUESTRAS ISLAS

(Color.)  
«TENERIFE».  
Realizador: Jaime J. Puig.  
Director, guión y presentación:  
Eduardo Admetlla.

Es esta la mayor isla del archipiélago canario. Es la isla de la eterna primavera, y Santa Cruz de Tenerife, su capital es una ciudad moderna, alegre y luminosa.

El clima favorece a una variada y florida vegetación, que puede contemplarse en el jardín Botánico de la Orotava, bajo la sombra protectora del Teide, el pico más alto de España, con sus 3.718 metros.

El aspecto dramático del escafrandismo queda reflejado en una emocionante inmersión a una profunda cueva, donde dos submarinistas perdieron la vida.

El constante desfile de las especies marinas, típicas de estas aguas, van documentando al público, que poco a poco va conociendo sus características más sobresalientes.



«NUESTRAS ISLAS»

### 7,50 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)  
Partido correspondiente al tercer y cuarto puesto.

## NOCHE

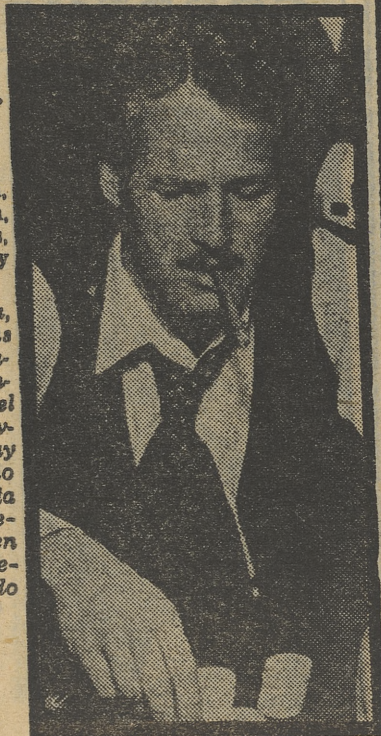
### 10,00 NOTICIAS

(Color.)

### 10,15 SABADO CINE

♦ «LA CIUDAD FRENTE A MI» (1959).

Director: Vincent Sherman.  
Guión: James Gunn.  
Intérpretes: Paul Newman, Barbara Rush, Brian Keith, Alexis Smith, John Williams, Paul Picerni, Billie Burke y Robert Vaughn.



PAUL NEWMAN, EN «SABADO CINE»

En la cerrada sociedad de Filadelfia, Tony J. Lawrence lleva uno de los más grandes apellidos. El padre de Tony falleció en accidente de automóvil poco antes de nacer éste. Pero lo que todo el mundo ignora es que el aristócrata Lawrence no es el padre de Tony. En muy pocos años, Tony se convierte en uno de los abogados más prestigiosos de la ciudad. Talento y sagacidad le han llevado a la cumbre; pero ahora pone en peligro su fulgurante carrera al empeñarse en defender a un amigo acusado de asesinato.

### 12,35 PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)  
Especial Mundial de Fútbol.  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «Don Gil de Alcalá», de Manuel Penella.

Luis Sagi-Vela, Lily Berchman, Luisa de Córdoba y Santiago Ramalle.

Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Ricardo Estevarena.

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES



EVA GLORIA, LOCUTORA DE CONTINUIDAD

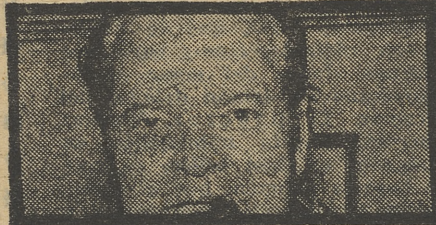
### 6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García.  
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)



ORSON WELLES, EN «LA CLAVE»

### «FARMACOS».

Dirección y presentación: José Luis Balbin.

Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «EL TERCER HOMBRE» (1950)

Director: Carol Reed.

Intérpretes: Joseph Cotten, Orson Welles y Allida Valli.

● Un norteamericano, escritor de novelas del Oeste, llega a la Viena ocupada, tras la derrota. Busca a un amigo que le ha prometido un trabajo. Pero se encuentra con que ha muerto asesinado. Busca al asesino, pero la trama es harto más complicada.

— Un coloquio en directo sobre «Fármacos».

**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## JOSELITO, EN «PRIMERA SESION»

EN «Primera sesión», la tercera película del niño prodigio Joselito, el de «la voz de oro», que ahora se dice va a volver al mundo de la canción. «El ruiseñor de las cumbres» (1958) fue dirigida por el descubridor del pequeño, Antonio del Amo, y la acción transcurre en el campo; pues no en vano Joselito hace de un pastor, que se junta a un vagabundo y recorre caminos y ferias. El «plato fuerte» del filme son las seis o siete canciones que interpreta el «pequeño ruiseñor».

## DE NUEVO, «EL TERCER HOMBRE»

ILUSTRANDO el tema de «La clave» se emitirá de nuevo «El tercer hombre» («The third man», 1949), de Carol Reed, según la novela de Graham Greene. ¿Cabe recordarles que la música de guitarra de Antón Karas logró una gran impacto? También se les podría decir que la película obtuvo un galardón en el Festival de Cannes.

## PAUL NEWMAN

LA presencia de Paul Newman, popular actor, en «La ciudad frente a mí» («The young philadelphians», 1959), que se emitirá en «Sábado, cine», hará que muchas «fans» del actor norteamericano se sienten delante del receptor. El director, Vincent Sherman cuenta hábilmente en imágenes el «best seller» en que se basó la película, que gira entre la introspección psicológica y el melodrama. Pretende ser un filme-denuncia sobre la alta sociedad; pero, como el planteamiento es muy esquemático, se queda a menos de la mitad del camino. No obstante, la película entretendrá a los telespectadores.

## EMILIO ZOLA

EMILIO Zola late al fondo de «Nana» («Nana», 1934), la película que se emitirá el domingo dentro del ciclo dedicado a Samuel Goldwyn, en «Filmoteca TV», dirigida por Dorothy Azner, lo que resulta de interés porque, al parecer, Dorothy fue la primera realizadora de los Estados Unidos.

## Y, ADEMÁS

... una película costumbrista en «Sesión de noche», el jueves, titulada «¡Cuánto te quiero!» («How do I love thee»), dirigida por Michael Gordon, y, dentro del ciclo dedicado al cine yugoslavo, en «Cine-club», «Rondó» (1966), de Zvonimir Berkovic.

# er programa

## MATINAL



MARISA ABAD, PRESENTADORA DE «GENTE JOVEN»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**  
(Color.)  
«Magazine» informativo semanal, en color, dedicado a sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**  
«SINFONIA NUMERO 5 MI MENOR, OP. 64», de Tchaikowski.  
La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección Enrique Jordá, interpreta obra reseñada en el título.  
Realizador: Juan Villaseca.

11,45 **GENTE JOVEN**  
Director y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Toledano.  
Música: Rafael Ibarbia.  
Presenta: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Hoy: Final de la Copa del mundo de hockey sobre hielo.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)

Se ofrece un resumen de semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pureza de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

«EL PRECIO DE LA RAZON»  
● La buena cosecha de Jonathan Garvey se pierde en un incendio que truye el granero.

Garvey, desolado, no se siente con fuerzas para reanudar el trabajo. Alice quiere ayudarlo a salir de la situación, pero Garvey lo interpreta como un menoscabo a sus posibilidades, y ello origina tensiones en el matrimonio.

4,20 **MUNDO EN ACCION**  
(Color.)

Otro episodio de la serie Quadra Salcedo.

### TARDE

4,50 **LA ABEJA MAYA**  
(Color.)  
«MAYA BUSCA UN NUEVO HOGAR».

5,20 **LAS REGLAS DEL JUEGO**

(Color.)  
«EPILOGO TRIBAL» (III).  
En este último programa de la serie «Las reglas del juego» el profesor Jáuregui resume toda su teoría sobre el hombre tribal. Desde Roma, El Cairo, Londres, New York y París, Jáuregui repasa los temas que ejemplifican su teoría.

6,15 **MUNDO INDOMITO**

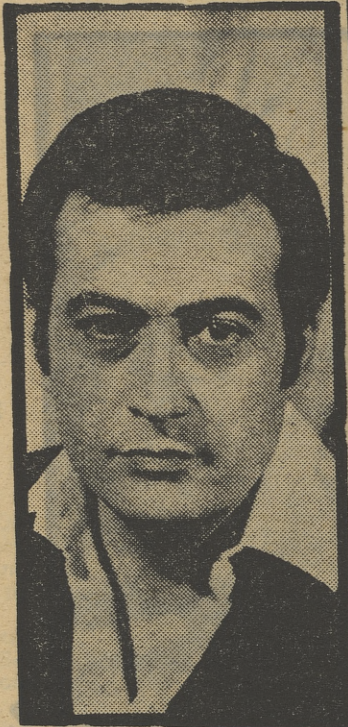
(Color.)  
«AVES DE PRESA».  
Un detenido estudio sobre el peligro de extinción de las aves de presa, especialmente las águilas.

6,45 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)  
**625 LINEAS**

7,00 **MUNDIALES DE FUTBOL**

(Color.)  
Final.



JUAN SANTAMARIA, DE «625 LINEAS»

### NOCHE

10,00 **NOTICIAS**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

10,20 **LA FRONTERA AZUL**

(Color.)  
♦ (EPISODIO NUMERO VIII).

Sung Chian, ayudado por su amigo Lin Chung, consigue huir de la Guardia Imperial, pese a los consejos de Lin pa que vuelva con él a Liang Chan Po; Sung Chian, hombre integro, no se encuentra preparado para unirse a los que viven fuera de la ley. Así va en busca de un amigo para pedirle consejo. Entretanto Shih Chiu, errante de banda de hombres sin escrúpulos, des que Kao Chiu asesinó a la joven que amaba, vive una triste vida sin espe-



«LA FRONTERA AZUL»

11,15 **EL CUERPO HUMANO**

(Color.)  
«EL HOMBRE».

11,45 **PROGRAMACION EXTRAORDINARIA**

(Color.)  
Especial Mundial de Fútbol.  
**300 MILLONES**

(Color.)  
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
JUANITA REINA.

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

6,31 **MAS ALLA**

Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,00 **CONCIERTO**

Obras de Sanmartín y Chopin.

La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

— «Suite Arabarra», de Sanmartín.

— «Concierto núm. 1, para piano y orquesta», de Chopin.

Solista: Jean Bernard Pommier.

8,30 **PANORAMA MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos divulgativos y de cultura musical.

9,00 **FILMOTECA TV. CICLO SAMUEL GOLDWYN**

«NANA» (1954).

Director: Dorothy Arzner.

Guión: Willard Mack-Harry Wagstaff.

Intérpretes: Anna Sten, Mae Clarke, Phillips Holmes, Lionel Atwill y Richard Bennett.

● Nana se convierte de la noche a la mañana en la figura más popular de la ciudad, cuando uno de sus admiradores crea una revista musical con ella como primera actriz. Su nueva posición la rodea de diferentes y más encumbrados acompañantes, entre ellos, el joven lugarteniente del Gran Duque Alexis.

10,30 **A FONDO**

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades del mundo de las Artes, las Ciencias y las Letras.

En el espacio de hoy será entrevistado el novelista argentino Daniel Moyano.

**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DE LA TELE

## ELOGIO DE «NOCHES Y DIAS»

LEO con sorpresa las críticas que se hacen a la estupenda serie «Noches y días». Pienso que, efectivamente, hay gustos para todo, pero empezando por la música, que es preciosa, y continuando con la interpretación, tan correcta, pues en los primeros planos la expresividad de los personajes es magnífica. Además, el vestuario, la ambientación, la fotografía, etc., aparte de lo expuesto, nos refleja una época y un país que apenas conozco y que, francamente, me interesa mucho. Confío en que alguna persona escriba expresando también su conformidad con esta serie. A mí me parece muy bien que TVE nos ponga películas europeas, que tan buen gusto dejan, aunque sigan poniendo telefilmes tan mal interpretados y sin contenido como Starsky y Hutch.—C. F. (Zaragoza).

PUES ahí queda este elogio de «Noches y días», serie polaca que está discutiendo entre división de opiniones, aunque posea evidentes valores.

## MALAS PELICULAS

ESTOY de acuerdo con una carta publicada hace poco en ese periódico en relación a las malas películas que programa Televisión Española. Aunque pueda a veces resultar difícil encontrar las adecuadas, lo cierto es que en pocas ocasiones miran la calidad de los filmes. Por otra parte, también resulta lamentable el que continuamente estén reponiendo películas. Josefa DE DIOS LOPEZ (Málaga).

EL tema de la selección de los filmes ya lo hemos tocado en diversos comentarios. De todas formas, nunca está de más insistir en que se debe ofrecer, dentro de las posibilidades del medio, lo mejor que se encuentre, sin caer en perniciosas rutinas. Las reposiciones solamente deberían efectuarse cuando estuvieran plenamente justificadas.

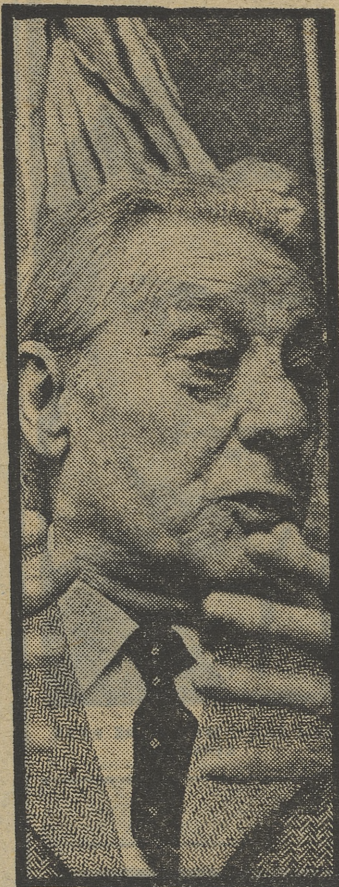
## ADVERTENCIA

QUEREMOS advertir a nuestros lectores que en esta sección no facilitamos direcciones de personas relacionadas con la pequeña pantalla. Como últimamente estamos recibiendo muchos escritos en este sentido, rogamos a nuestros amables comunicantes que como éste no es el objeto de la sección «Correo de la tele», se abstengan de efectuarnos estas peticiones.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MANUEL DICENTA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,08 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,15 NOVELA (Capítulo VI.) «LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS». Autor: N. Hawthorne. Realizador: Jesús Yagüe. Adaptación: Alfredo Muñiz. Intérpretes: Luisa Sala (Hepzi), Juan Diego (Holgravel), Manuel Dicenta (Venner), Maite Blasco (Febe), Ramón Corroto (Clifford) y Félix Delfauce (Jeffrey).
- Hepzi, desde el primer momento, se niega a recibir la ayuda del senador Jaffrey, que está decidido a proteger a su hermano Clifford. Jaffrey hizo mucho daño a la familia, para que ahora, hipócritamente, quiera brindarles su protección.
- 3,45 GENTE HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



TOROS

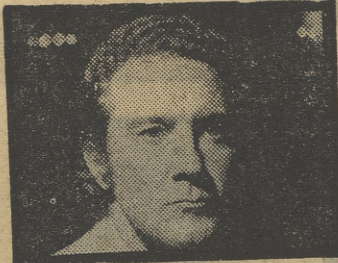
- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 TOROS (Color.)
- Desde la plaza de toros de Badajoz, retransmisión de la corrida de feria. Toros de Francisco Galache para los diestros Manzanera, Capea y Limeño.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## 9,00 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Presentación: Mario Beut. La geografía, la historia, la gastronomía, el arte, el folklore de España constituyen la base de las preguntas que se formulan a los concursantes de este programa. Mediante sus respuestas podemos conocer mejor España.



MARIO BEUT, PRESENTADOR DE «¿CONOCEMOS ESPAÑA?»

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 10,00 GRANDES RELATOS

(Color.)

NOCHES Y DIAS:

«NACEMOS MORIMOS Y LA VIDA SIGUE».

● Todo el pueblo celebra la boda Olczak, a la que asisten también los Niechcic como invitados. Desgraciadamente, Tom acaba estropeando el día a sus padres al coger una borrachera. Algún tiempo después, Bogumil resuelve llevar a cabo su plan de dotar a Serbinow de un sistema de drenaje, y como no recibe respuesta del propietario, decide seguir adelante sin su consentimiento. Pero las noticias que envía Dalaniecki es que pretende vender Serbinow. Por otra parte, el señor Woynarowski, vecino de los Niechcic decide vender su casa y sus tierras, ofreciéndose las, en un precio razonable, a Bogumil, Bárbara está muy preocupada con el comportamiento de Tom. De nuevo ha suspendido el curso.



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

### 11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

Realizador: César Abeytúa. Da la información de la jornada a escala nacional e internacional sintetizadamente, con una aportación informativa de los acontecimientos y hechos noticiables transcurridos desde el anterior «Telediario».

### DESPEDIDA Y CIERRE



ALBERTO DELGADO, REDACTOR DE INFORMATIVOS

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«SLADE».

«Ven y siente el ruido», «Mira lo que hiciste», «Adiós a Jane», «El hotel de siempre», «Abrazame fuerte», «Llévame a casa» y «Porque te quiero».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico. Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

### 8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 189».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.



ALFONSO EDUARDO, DIRECTOR DE «REVISTA DE CINE»

- Panorama de actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.
- Revista de televisión
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

### DESPEDIDA Y CIERRE

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① CINE
- ② EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ③ STARSKY Y HUTCH
- ④ EL TEATRO
- ⑤ 625 LINEAS
- ⑥ NUESTRAS ISLAS
- ⑦ UN HOMBRE EN CASA
- ⑧ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑨ LA FRONTERA AZUL
- ⑩ ESCUELA DE SALUD

## LOS PEORES

- ① LOS ESCRITORES
- ② PINTORES EN EL TIEMPO
- ③ CONCIERTO
- ④ BRUJULA
- ⑤ LENGUA VIVA
- ⑥ HORA 15
- ⑦ NOVELA
- ⑧ LOS TELENECOS
- ⑨ NOCHES Y DIAS
- ⑩ DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

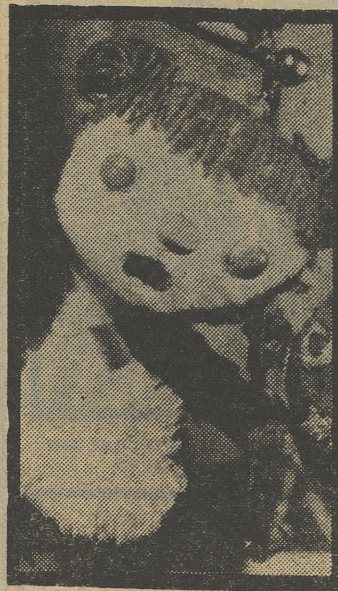
## SOBREMESA



RAMON CORROTO, EN «NO-VELA»

- 3,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
EXITOS DE CONJUNTOS ESPAÑOLES.  
«Muy lejos de aquí» (Lone Star), «Se llama María» (Los Salvajes), «El calcetín» (Los Huracanes) y «No, no, no, Valentina» (Los Javaloyas).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**  
(Capítulo VII.)  
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».  
Autor: N. Hawthorne.  
● Holgrave, cuenta a la prima Febe toda la historia de la misteriosa casa, de la que está enterado gracias a haber descubierto un manuscrito en el archivo familiar.
- 3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
BEE GEES.  
«Odessa», «Nunca volverás a ver mi rostro» y «Diamante negro».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● DIBUJOS ANIMADOS.  
LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «El invierno en Bosque Hermoso».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.  
Realizador: José María Morales.



El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

### MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

#### «JUVENTUD QUE CANTA».

Los jóvenes buenos cantaban alegres y una juventud más perversa no cantaba nada. El cine español moralizó en una época, a principios de los sesenta, recogiendo en sus imágenes lo que consideraba un enfrentamiento de generaciones. El Dúo Dinámico y Germán Cobos, como prototipo de estas figuras populares, son contrapunteados con las opiniones de Ramón Torrado, Agustín Navarro, Pedro Olea, Javier Aguirre y Mario Camus, los directores de estas películas.



RAMON, DEL «DUO DINAMICO»

### PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

#### ● SEGUNDA EDICION.

### DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando G. Tola.

Guión: Fernando Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Emisión para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

### UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«CASI UN METRO Y OJOS AZULES».

Director: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Richard Fraser y Jo Kendall.

Mientras el matrimonio Randall sale a fiesta, Robin y Chrissy deben cuidar al pequeño Randall, para cumplir un compromiso adquirido por Jo que esta no ha podido cumplir personalmente.



RICHARD O'SULLIVAN, EN «UN HOMBRE EN CASA»

### ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: JOSE MENESE. «Arrastrando en su condena» (granainas), «Siempre lleva a alguna parte» (tientos), «A to le llega su día» (bulerías por soleá), «Poco a poco hemos plantao» (bulerías por soleá), «A mí me brillaba» (segurriyas).

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,35 TEATRO ESTUDIO

«COCKTAIL-PARTY».

Autor: Thomas S. Eliot.

Realizador: Alberto González Vergel.

Traducción: José Méndez Herrera.

Adaptación: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Fernando Cebrián (Eduardo), Marisa Paredes (Lavinia), Pastor Serrador (Reilly), Carmen Bernardos (Julia), Víctor Petit (Alex), Antonio Jabalera (Pedro), Pilar Bayona (Celia), Elvira Menéndez (Enfermera) y Marcial Zambrana (Mozo).

● Coctail en casa del matrimonio formado por Lavinia y Eduardo. Uno de los muchos que ofrecen para ampliar su círculo de relaciones sociales. En esta ocasión asisten algunos de los amigos del matrimonio, como son Alex, Julia, Pedro y Celia, además de un desconocido, que más tarde sabremos se trata del doctor Reilly, siendo Lavinia la gran ausente por haber abandonado a su marido unas horas antes...

### 10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)

«LOS MARTES DE MAS-MENOS».

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta.

«Más-Menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

### DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

## ADIOS A LOS MUNDIALES DE ARGENTINA

ESTE sábado y domingo terminarán los programas y retransmisiones dedicadas a los Campeonatos del Mundo de Fútbol de Argentina. Y, así, el sábado se emitirá, a partir de las ocho de la noche, el encuentro en el que se dilucidarán el tercer y cuarto puesto, y el domingo, a la misma hora, la gran final, que supondrá la culminación de este magno espectáculo deportivo que ha tenido una audiencia de 1.200 millones de telespectadores en todo el mundo, cifra realmente impresionante.

El tono del Mundial —al margen partidos aislados— ha sido bajo, lo que no parece predecir buenos tiempos para el balompié. Los estudiosos han recalcado que faltan individualidades de talla mundial y que los jugadores mediocres —intercambiables— es lo que predomina. Vivimos en tiempos igualitarios y esto también se refleja curiosamente en el fútbol.

¿Cómo ha cumplido Televisión Española su misión? Se supone que habrá opiniones para todos los gustos, en un tema tan suscitador de polémicas y pasiones como es el fútbol. Pero lo cierto es que Televisión Española, mientras no tenga al menos dos cadenas completas, siempre se verá con graves problemas a la hora de retransmitir partidos o acontecimientos deportivos, ya que, aunque éstos cuenten con fieles seguidores, los mismos también cuentan con innumerables detractores. Por eso, lo ideal sería que se pudiera llegar a utilizar un canal para las retransmisiones y el otro —si llegara a todo el territorio español— para ofrecer una programación alternativa a quienes no gusten de lo deportivo.

En fin, el despliegue de Televisión Española ha sido, en líneas generales, correcto, aunque no hayan faltado los fallos normales; pero todo ha estado en una tónica en la que no caben hacer particulares reproches.

## HOCKEY SOBRE HIELO

CERRADA, prácticamente, la larga temporada deportiva con estos Mundiales de Fútbol de Argentina, a partir del domingo sólo quedará alguna transmisión «perdida» en «Sobre el terreno» o en «Mundo-Deporte». Y así, en el primero de los citados espacios, en la mañana dominical se ofrecerá la final de la Copa del Rey de Hockey sobre Hielo.

A partir de la próxima semana, y salvo que se produjera algún acontecimiento que lo mereciera, esta sección se tomará un descanso.

DISCOBOLO

# er programa

## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND, DIRECTOR DE «HORA 15»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«CINC CANÇONS XINES»  
Cristofor Taltabull.

«Una paraula al vent», «La bra del taronger», «Le gran festixola».

Montserrat Martorell (tralto).

Conjunto de Cámara.  
Director: Marçal Gols.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,00 **HORA 15**  
(Color.)

3,15 **NOVELA**  
(Capítulo VIII.)  
«LA CASA DE LAS BUHARDILLAS».

Autor: N. Hawthorne.

● El senador Pyncheon quiere, a costa, conseguir que Clifford le revele el paradero de una riqueza oculta. Hepzi sigue defendiendo a su hermano.

3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



BEN MURPHY, EN «EL HOMBRE INVISIBLE»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

LA MUSICA DE RUPERT CHAPI.

«Preludio de "La revolución nocturna"», «Nocturno de "El rey que nació"» y «Preludio de "La tria chica"».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● EL HOMBRE INVISIBLE

«Policia local sospechosa»

Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester y Michael Jackel

En esta ocasión, Sam Casey se ve obligado a llevar el uniforme de Policía, cuando de escolta a una personalidad importante, que pretende dar una conferencia sobre asuntos de su país. Por su parte, el compañero de Sam Casey es descubierto que es un impostor, y trata de acabar con la vida del director extranjero.

### REVISTA DE TOROS

(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

### DOSSIER

(Color.)  
Director: Francisco Rioboo.  
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.  
Coordinador: José A. Martín Mateos.  
Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Emilio Soria, Carmen Rioboo, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urziz, Jesús G. Green y Manuel Corral.



FRANCISCO RIOBOO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### STARKY Y HUTCH

(Color.)  
«EL ESPECIALISTA».  
Director: Fernando Lamas.  
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton y Scruggs Bogart.

Janice Drew, esposa de un agente se resulta muerta en el transcurso de un robo entre la Policía y los asaltantes de una joyería. Starky y Hutch y sus agentes de uniforme han podido ser salvados del disparo fatal. Los dos agentes asesinados. Esto hace suponer a Starky y Hutch que están sentenciados a muerte.



«STARKY Y HUTCH»

### ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
«NUESTROS ADOLESCENTES» (II).  
Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.  
Guión: Conchi Martínez Cruz.  
Coordinación: Loles Díaz Alejo.  
Programa motivador de comportamiento sanitario.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«THE ROKES».  
«Qué culpa tengo yo», «Echa una mirada», «Cuando te vas», «El viento las llevará», «Vigila el juego de los niños» y «Llora por mí».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,35 CINE CLUB. CICLO: CINE YUGOSLAVO

(Color.)

«RONDO» (1966).



#### CICLO YUGOSLAVO

Guión y dirección: Zvonimir Berkovic.

Intérpretes: Relja Basic, Milena Dravic, Steno Zigon y Boris Festini.

● El juez Mladen y el artista «pop» Fedja se encuentran por casualidad durante un aburrido mediodía de domingo. Unidos por su afición al ajedrez, inician la costumbre de reunirse en el pequeño apartamento del artista cada tarde de domingo para jugar interminables partidas. Neda, esposa de Fedja, con frustradas aspiraciones de pianista, asiste en silencio al apacible enfrentamiento de los dos hombres.

### DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



## DAVID SOUL



Uno de ellos es moreno, el otro rubio. Uno de ellos es Paul «Starsky», Michael Glaser, y de él hablaremos en otra ocasión. El rubio es «Ken Hutchinson», más conocido por «Hutch», al que da vida el actor-cantante David Soul, en la serie de televisión que es bien conocida por todos: «Starsky y Hutch».

David Soul, hijo de un pastor luterano, nació hace ahora treinta y cinco años. En su infancia conoció a Paul Michael Glaser, que vivía muy cerca de su casa, y con él que trabó una gran amistad. A los veinte años, contrario a las ideas de su amigo —enemigo del matrimonio—, contrajo nupcias con una compañera de Universidad. Y aunque la unión duró sólo un año, fue tiempo suficiente para que la pareja tuviera un hijo, Kristopher, que, en la actualidad, vive con su madre.

Nuevamente soltero, empezó a cantar «folk», con el seudónimo de El Enmascarado, ya que llevaba el rostro oculto tras una máscara durante sus actuaciones. A pesar del disfraz y de su relativo éxito se pasó al cine, interviniendo en películas tan importantes como «Y Johnny cogió su fusil» y «Harry, el Fuerte». De la pantalla grande a la pequeña sólo hay un paso, y David lo dio para trabajar en varias series como actor invitado, entre las que citaremos «Ironside», en una de las que intervino con más frecuencia.

Por aquella época conoció a Karen Carlson, y no lo pensó mucho para contraer su segundo matrimonio. De esta nueva unión, que duró seis años, nació John, su segundo hijo. Poco después de separarse conoció a Lynne Marta, pareja suya en una serie de televisión, y ambos decidieron vivir juntos. Pero dos años más tarde, cada uno tiró por su lado. Y cuando sus problemas sentimentales parecían resueltos, la Prensa aireó las declaraciones de una tal Angela May, que, por supuesta paternidad de una niña de cuatro meses, reclamaba al actor la bonita cifra de ciento cincuenta millones de pesetas.

En la actualidad, y al margen de la serie, David Soul está triunfando como cantante con el tema «Silver Lady», que se encuentra en los primeros puestos de las listas discográficas españolas.

Antonio A. ARIAS

# er programa

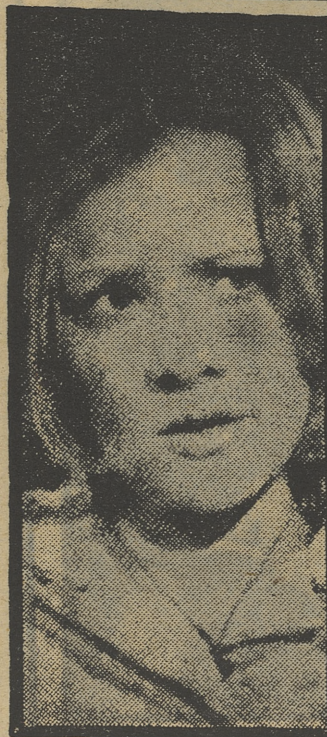
## SOBREMESA



LUISA SALA, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**CREAM.**  
«Estoy tan contento» y «Político».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**  
(Capítulo IX.)  
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».  
Autor: N. Hawthorne.  
● El senador es encontrado muerto. Hepzi y Clifford huyen atemorizados por el maleficio que pesa sobre la casa. Pero su fuga da al suceso un aspecto muy sospechoso.
- 3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

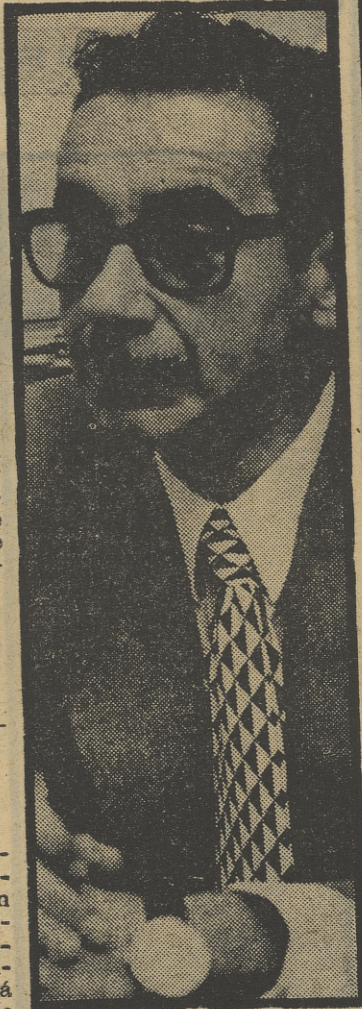
## TARDE



CLAUDIA RIESCHEL, EN «KARINO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**CANCIONERO ESPAÑOL.**  
«Los limoneros» (Manolo Escobar), «Soltera yo no me quedo» (Juanita Reina), «Tengo miedo» (Lola Flores) y «Fiel compañero» (Juanita Valderrama).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● DIBUJOS ANIMADOS.  
**PAJARO LOCO:** «Cobito espacial».
- **KARINO:** «La caza del zorro».  
Director: Jan Batory.  
Interpretes: Claudia Rieschel, Tadeusz Schmidt, Karol Strasburger, Zdzislaw Kurniar y Zdzislaw Maklakiewicz.  
● El accidente no deja en Karino efectos secundarios, y en una competición la famosa carrera de San Huberto, Karino consigue un gran éxito, dejando atrás a los mejores caballos.

**8,00 PINTORES EN EL TIEMPO**  
**EDUARDO ROSALES.**  
 Director: Mario Antolín.  
 Realizador: Carlos Jiménez Bescos.



MARIO ANTOLIN

Subdirector: Francisco de Oleza.  
 Eduardo Rosales vivió treinta y seis años. La mayor parte de este tiempo estuvo enfermo. Sólo una vocación sobrehumana habría sido capaz de resistir y crear algo importante bajo estos condicionamientos. Su pintura, envuelta en tristeza y pesimismo, explica pictóricamente una decadente historia de España. Sin duda Rosales pudo haber sido un artista de vanguardia. Con sus obras finales se afirma en él el anuncio de movimientos artísticos posteriores.

**8,35 ESPECIAL AUTOMOVIL**  
 (Color.)  
**«CULPABLE: LA SOCIEDAD»**  
 Director y realizador: Fernando Navarrete.

Guión: Tomás Zardoya.  
 Música: Julio Mengod.  
 Presentación: Paco Costas.  
 El programa trata la problemática de la seguridad infantil con respecto al tráfico, con pruebas documentales y explicativas. Se llega a la conclusión de que sólo una educación social adecuada hará que disminuya el número de accidentes infantiles.

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
 (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.  
**10,00 SESION DE NOCHE**  
 (Color.)

**«¡CUANTO TE QUIERO!».**  
 Director: Michael Gordon.  
 Guión: Freeman-Tumberg.  
 Intérpretes: Jackie Gleason, Mauren O'Hara, Shelley Winters, Rick Lenz y Maurice Marsac.



MAUREN O'HARA, EN «SESION DE NOCHE»

El señor Waltz, transportista de muebles, se ha empeñado en que su hijo Tom siga sus pasos, sino que ingrese en la universidad y se haga con un título. Pero, además, Waltz se ha impuesto la titánica obligación de traspasar a su hijo la larga experiencia que él cree tener de la vida.

**11,50 ULTIMAS NOTICIAS**  
 (Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 «NOCTURNOS». FREDERIC CHOPIN.  
 Tomás Vasary (piano).

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 POLIDEPORTIVO**



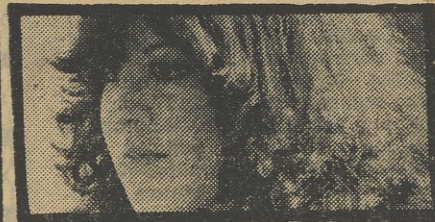
SERGIO GIL, DIRECTOR DE «POLIDEPORTIVO»  
 (Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)

**8,35 LOS RIOS**  
 (Color.)

«SIL» (Segunda parte).  
 Realizador: Ramón Gómez Redondo.  
 Guión: Eduardo Delgado  
 Asesor de la serie y textos: Pedro de Lorenzo.  
 El río Sil es, junto, con el Miño, uno de los ríos de mayor caudal específico y de menor irregularidad, debido al clima atlántico. Tiene 226 kilómetros de largo, nace entre el puerto de Somiedo y el pico del Albol, y se une al Miño en Peares, unos 15 kilómetros aguas arriba de Orense. Hoy les ofrecemos la segunda parte del documental dedicado a este río de España.

**9,00 TRAZOS**  
 (Color.)



PALOMA CHAMORRO

Guión y dirección: Paloma Chamorro.  
 Realización: Manuel Hidalgo.  
 Realización de cine: Enrique Diosdado.  
 Un episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.  
**DESPEDIDA Y CIERRE**



Por Antonio A. Arias  
A SILABAS FIJAS

1	G	E					
2		G	E				
3			G	E			
4				G	E		
5					G	E	
6						G	E
7					G	E	
8				G	E		
9			G	E			
10		G	E				
11	G	E					
12		G	E				
13			G	E			
14				G	E		
15					G	E	
16						G	E
17						G	E
18				G	E		
19			G	E			
20		G	E				
21	G	E					

1: Común, ordinario.—2: Cuadernitos para anotar los trabajos pendientes.—3: Que está en vigor.—4: Hace menos pesado.—5: Tomar por segunda vez una cosa.—6: Impone castigos.—7: Causan pena y tristeza.—8: Hiela un líquido.—9: Espiritus celestes.—10: Planta compuesta, de flores amarillas.—11: Cierta flor muy común en España.—12: Personas o cosas que obran.—13: Sincero, sin doblez.—14: Ladrones de ganado.—15: Punto en que la Luna se halla más próxima a la Tierra.—16: Enmienda lo errado.—17: Elegir entre varias.—18: Intérprete de la Biblia.—19: Talento para inventar.—20: Diligencia, solicitud.—21: Tercer signo del Zodiaco.

SOLUCION

1: General.—2: Agendas.—3: Vite.  
4: Agente.—5: Recoger.—6: Ingente.—7: Alifan.—8: Congela.  
9: Angeles.—10: Agerato.—11: Gerano.—12: Agentes.—13: Ingenio.  
14: Abigeos.—15: Perigeo.—16: Corrio.—17: Escoger.—18: Exégeta.—19: Ingenio.—20: Agencia.—21: Cá.

# er programa

## SOBREMESA



JUAN DIEGO, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**RECITAL DE GUITARRA POR ALIRIO RUIZ.**  
«Dos vales venezolanos» (Lauro) «Guasa» (Sojo) «Canción» (Sojo) y «Quirpa» (Sojo).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**  
(Capítulo X y último.)  
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».  
Autor: N. Hawthorne.

● Los dos hermanos regresan a la casa de las siete buhardillas, pero esta vez para afrontar una situación nueva por ellos...

- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



TOROS

- 6,10 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«ACTUS», Francisco Guerrero.  
Conjunto de Cámara.  
Director: José María Franco Gil.
- 6,25 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,26 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,30 **TOROS**  
Comentarios: José Luis Carbó.

Desde la plaza de toros de Burgos, retransmisión en directo de la corrida de toros. Toros de Javier Osborne para los diestros Paquirri, Teruel y Frascuelo.

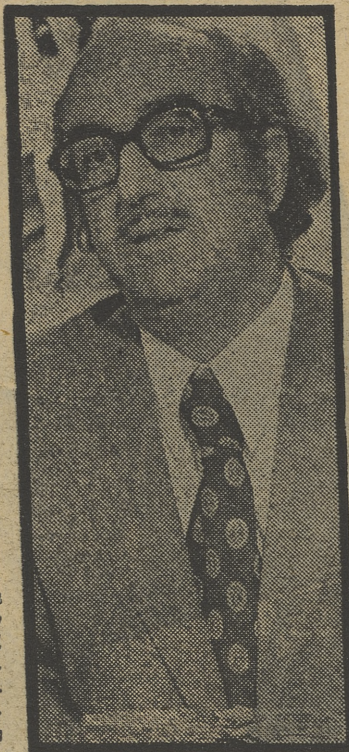
## LENGUA VIVA

(Color.)  
«CALUÑA, VALENCIA Y BALEARÉS».  
Realizador: Fernando G. Tola.  
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.  
En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
«EL AGUILA IMPERIAL» (I).  
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Una de las especies más escasas del mundo es el águila imperial, se calcula que en toda la Península Ibérica no hay más de 50 parejas. Las cámaras de «El hombre y la tierra» recogen en este capítulo las paradas nupciales, la construcción de los nidos, la incubación y primer vuelo de los aguiluchos, en los tres momentos más importantes de la especie: la sierra Central, Extremadura y el sur de Doñana.



MANUEL CRIADO DE VAL

## NOCHE

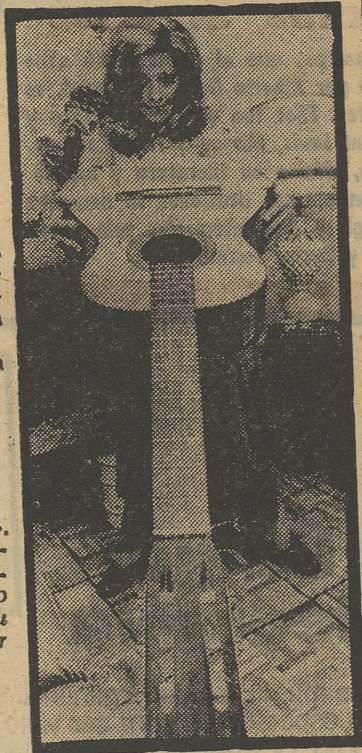
### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### CANTARES

(Color.)  
CONCHITA BAUTISTA.

Realizador: Miguel de la Hoz.  
Presentación: Lauren Postigo.  
Programa monográfico dedicado a la artista española Conchita Bautista, que interpretará las siguientes canciones: «Dos cruces», «La Luna y el toro», «La violetera», «Triana morena» y «Cabecita loca».



CONCHITA BAUTISTA

### DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)  
«EL NECESER DE CONCHA».  
El caso de un individuo que asesina a su secretaria, con la cual tiene relaciones amorosas, al verse chantajeado por ella. La entierra en el jardín de su casa y es descubierto ante la Policía por su propia esposa.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«EXITOS».  
«Yo soy aquel» (Raphael), «Mañana» (Sandie Show), «Pulga de Tijuana» (Herb Albert), «Ninguno me puede juzgar» (Caterina Caselli) y «Las marionetas» (Christophe).

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 RECITAL

Realización: Gerardo Miró.  
Un nuevo programa del ciclo de conciertos grabados en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, en el que actuarán destacadas figuras de la interpretación.

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

### 8,30 POP-GRAMA

(Color.)  
Director ejecutivo: Francisco Soriano.  
Realizador: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (Film).  
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lafuente, Angel Casas y Jorge Manrique.

Primero de los programas dedicados a la actual situación de la moda y la música «punk» en Europa.

### 9,45 HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

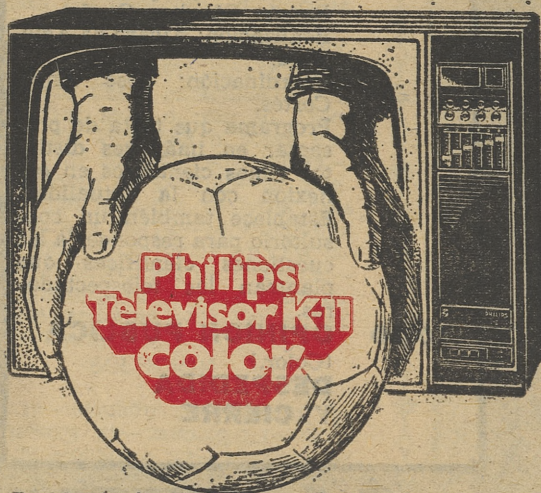
**“Teatro - Estudio”**

# “COCKTAIL PARTY”



## ■ Una obra de Thomas S. Eliot

UNA obra de Thomas Stearns Eliot, «Cocktail party», que el autor tituló «The cocktail party» (1949), realizada y adaptada por Alberto González Vergel, se emitirá en «Teatro-Estudio», el próximo martes. Eliot fue un poeta, crítico y dramaturgo británico, de origen norteamericano (Saint Louis, Missouri, 1888-Londres, 1965), que se declaraba «anglocatólico en religión, clásico en literatura y monárquico en política», y cuyo teatro intenta superar en muchas ocasiones la negativa desesperanza a través de una solución de tipo religioso. Los intérpretes principales de la obra son Fernando Cebrián, Carmen Bernardos y Pastor Serrador.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

## Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.  
Un espectáculo para ser visto  
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17  
Aparcamiento:  
**GARAJE LEONES**  
Vallehermoso, 3