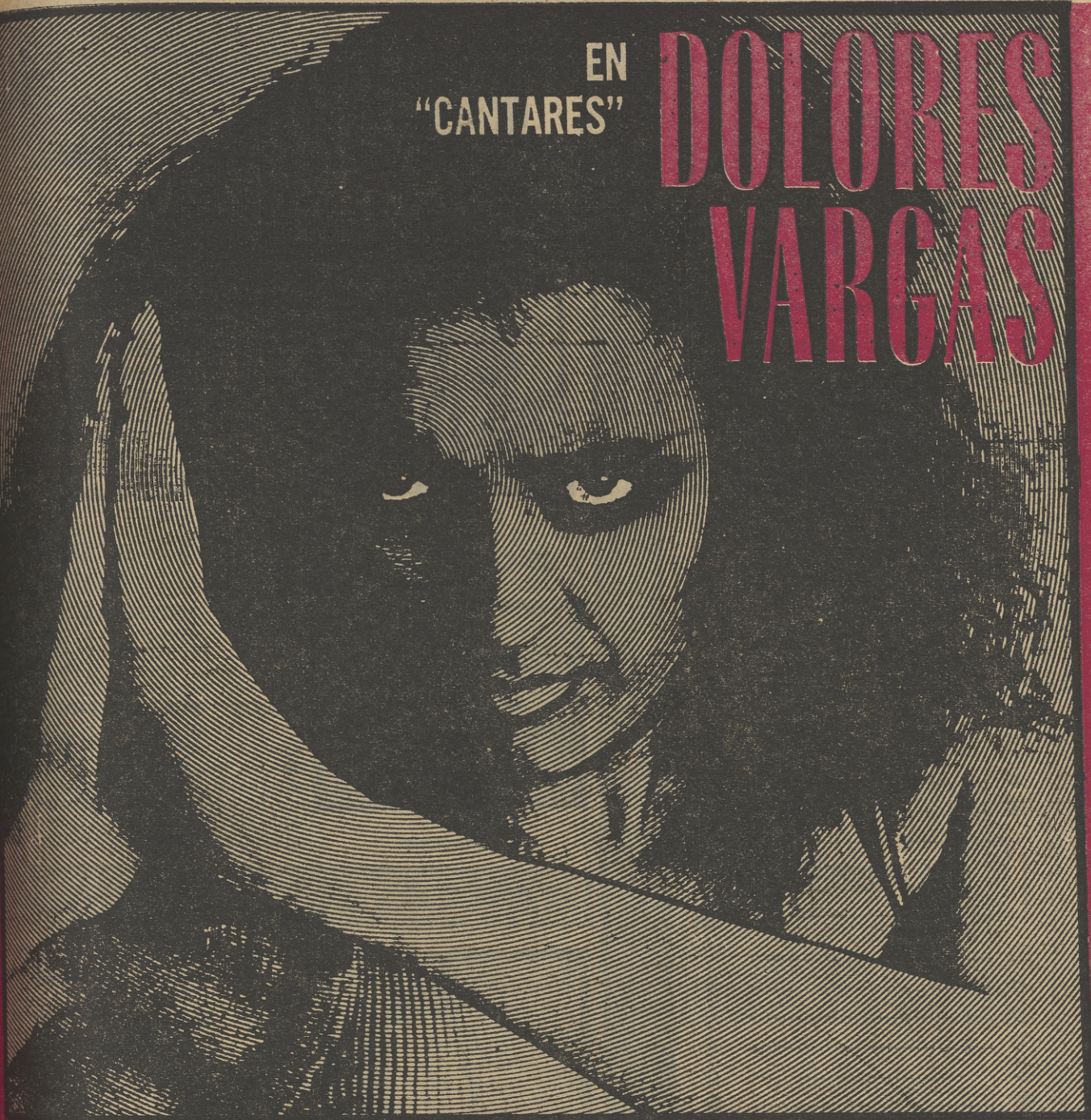


EN
"CANTARES"

**DOLORES
VARGAS**



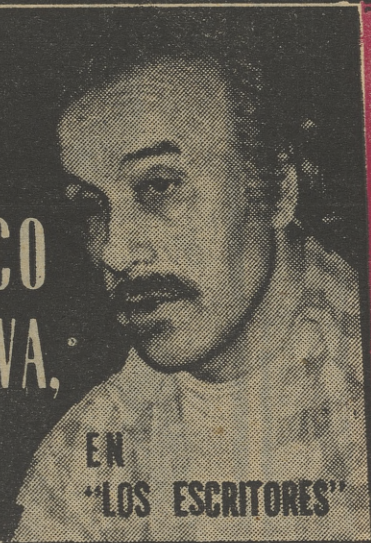
mundiales '78



**FASE
FINAL**

- Domingo, miércoles y viernes, fútbol por las dos cadenas

**PACO
NIEVA,**



EN
"LOS ESCRITORES"

te
PUEBLO
te

Del 17
al 23 de
junio

EL
JUEVES

TOROS, DESDE ALICANTE

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

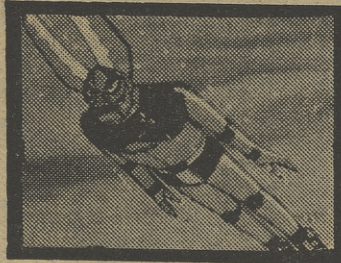
MATINAL



«EL RECREO»

11,45 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
12,00 APERTURA Y PRESENTACION
12,01 EL RECREO
 (Color.)
 Intérpretes: Torrebruno, Pa
 la Gardoqui, Juan Tamari
 Mirta Bonnet.
2,00 BRUJULA
 (Color.)

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

2,30 NOTICIAS
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
 Incluye información sobre
 el Mundial de fútbol.
3,05 MAZINGER-Z
 (Color.)
 «SCRANDER».
 ● Un miembro de la Máscara de B
 rro logra infiltrarse en el Laboratorio
 de Investigación Fotoatómica, mientras
 que Mazinger-Z lucha contra un
 mecánico que se puede hacer invisible.

TARDE



TARZAN

3,35 PRIMERA SESION
 «TARZAN, FURIA SALVADORA»
 (1952).
 Director: Caryl Endfield.
 Intérpretes: Lex Baxter, Do
 rothy Hart y Tony Curtis.
 ● Sir Oliver, un antropólogo inglés
 viaja hasta la selva africana con el prop
 ósito de que Tarzán le ayude a localizar
 la tribu de los Basuri, una raza
 ahora casi desconocida. Los Basuri
 famosos por su ferocidad y por su
 riqueza en diamantes. Tarzán se resista
 pero Jane acaba convenciéndole de que
 a Sir Oliver sólo le mueve un deseo
 científico y la expedición se pone en
 marcha.

4,55 DOCUMENTAL
 (Color.)
 «EN BUSCA DEL CABALLERO NEGRO».
 Un interesante estudio sobre
 el estado de la especie y las
 migraciones del pez espada
 negro, con emocionantes
 escenas de la caza del
 tigre y el riesgo que
 supone.

5,40 TORNEO
 Presentación: Daniel Vind
 Partido de competición
 atletismo masculino desde
 Palacio de Deportes de
 Ragoza.

Intervienen: Agustiniانو, de Madrid; Colegio Prado, de Madrid; San Pedro Pascual, de Valencia; Club Atlético Calella, de Calella (Barcelona); Colegio Larraona-Claret, de Pamplona; Colegio Nacional Fernando el Católico, de Zaragoza, y Colegio Nacional José María de Huaste, de Pamplona.



«EL CIRCO DE TV. E.»

EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

NUESTRAS ISLAS

(Color.)
«LANZAROTE».
Dirección, guión y presentación: Eduardo Admetilla.
Arrecife es la capital de esta isla y toma su nombre de la gran cantidad de arrecifes que la rodea. Arrecife ofrece bellos y sugestivos rincones, que contrarrestan el efecto destructor de violentas erupciones volcánicas que la han marcado profundamente en el curso de los siglos. Las lavas de pasadas erupciones confieren al paisaje submarino un ambiente extraño y alucinante.

YO CANTO

(Color.)
Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.

NOCHE

NOTICIAS

SABADO CINE...

«LA TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR» (1936).
Director: William Dieterle.
Intérpretes: Paul Muni, Josephine Hutchinson, Anita Louise, Porter Hall, Donald Woods, Dickie Moore y Fritz Leiber.

Tras enfrentarse a toda la profesión científica de Francia al rebatir las teorías raciales sobre las fiebres puerperales, el químico Louis Pasteur se ve obligado a refugiarse con su familia en una campaña ganadera de Ambois, donde debe atraer sobre sí la polémica al descubrir la vacuna contra el ántrax.

ULTIMAS NOTICIAS

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)
Especial Mundial de Fútbol.
DESPEDIDA Y CIERRE



PAUL MUNI

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «La corte del Faraón», de Perrin, Palacios y Lleó.

Ana María Iriarte, Dolores Cava, Miguel Ligeró, Joaquín Portillo.

Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Ataúlfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
«PARO».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:



VITTORIO DE SICA

— La película «Ladrón de bicicletas» (1948).

Director: Vittorio de Sica.

Guión: Cesare Zavattini.

Intérpretes: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola y Lianella Carrel.

● En plena posguerra, en Italia, en una situación de economía destruida y de paro generalizado, un obrero es víctima del robo de su bicicleta, instrumento que le es imprescindible para buscar trabajo. Este hecho desencadena una serie de situaciones de intenso dramatismo que culminan en la enajenación momentánea del obrero que para paliar su miseria intenta convertirse él a su vez ladrón, robando una bicicleta a otro obrero para poder acudir al trabajo.

Esta película, convertida en un clásico de la historia del cine y en la que no interviene ningún profesional, es una obra maestra del neorealismo italiano.

— Un coloquio en directo sobre el «paro».

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

TARZAN EN «PRIMERA SESION»

UNA película de Tarzán en «Primera sesión». Se trata de «Tarzán, furia salvaje» («Tarzan's savage fury», 1952), que protagoniza Lex Barker, actor que, junto a Johnny Weismuller, fue uno de los «tarzanes» más populares. Siguiendo al mítico personaje creado por Edgard Rice Burroughs y tomando como pretexto las andanzas de un antropólogo inglés, se nos presentan las habituales escenas en la selva con un espectacular asalto de «canibales». Sin duda la película entretendrá a la nutrida audiencia de la sobremesa del sábado.

«LADRON DE BICICLETAS»

A estas alturas poco cabe decir de «Ladrón de bicicletas» («Ladri di biciclette», 1948), un clásico de la historia del cine e hito memorable del neorrealismo italiano. El filme obtuvo el Oscar de Hollywood. Será interesante revisar esta muestra de cine testimonial con actores no profesionales. Se emitirá ilustrando el tema de «La clave», que será el paro.

LUIS PASTEUR

UNA película biográfica sobre Luis Pasteur se emitirá en «Sábado, cine»: «La tragedia de Luis Pasteur» («The story of Louis Pasteur», 1936). Dirigida por William Dieterle e interpretada por el legendario Paul Muni. En su momento la crítica se deshizo en elogios, destacando la ternura con que el director y los guionistas se acercaron al personaje. Es una película de exaltación de valores humanos, centrada en la figura del inolvidable investigador francés.

OTRA PELICULA INEDITA

NOS aseguran que «Una noche celestial» («One heavenly night», 1931), que se ofrecerá en «Filmoteca TV», dentro del ciclo dedicado a Samuel Goldwyn, es un filme inédito en nuestro país. Lo realizó George Fitzmaurice, director de «El hijo del Cid», cineasta que nunca destacó particularmente.

CINE YUGOSLAVO

EL ciclo dedicado al cine yugoslavo en «Cine-club» ofrecerá «En la mañana» («Jutro», 1967), de Purisa Dordevic, filme que es un estreno en España, que trata sobre el inicio de la recuperación yugoslava tras el derrumbamiento de la Alemania nazi.

er programa

MATINAL



MOTORISMO DESDE EL JARAMA

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
Programa dedicado a los domudos.

10,00 **EL DIA DEL SEMINARIO**
(Color.)
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**
Obras de GLUCK y BRAHMS. La Orquesta de RTVE dirigida por Odón Alonso interpretará «Efigenia en Aulida» de Gluck, y la «Sinfonía n.º 1», de Brahm.

11,45 **GENTE JOVEN**
Director y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Incluye motociclismo. Premio de España, para el Campeonato del mundo de Jarama.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«CONSECUENCIAS DE LA GUERRA».

● Cuando los hermanos James Garvey, toman como rehenes a Charles. Gracias a la intervención de Garvey, la situación puede ser resuelta.

TARDE

4,20 **CINE COMICO**
LAUREL Y HARDY.
«VEINTE AÑOS DESPUES»

MUNDO EN ACCION

(Color.)
Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.

LA ABEJA MAYA

(Color.)
«LA LIBERACION DEL GRILLO».

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)
«EPILOGO TRIBAL» (I).
Guión, dirección y realización: Enrique Nicanor.
Presentación: José Antonio Jáuregui.

625 LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

LA FRONTERA AZUL

(Color.)
(CAPITULO VII)
Chiu ordena a Sung Chian, juez capital, que interrogue a la bailarina del ejecutado jefe de Liang Po, para averiguar la identidad de la persona que denunció su plan a Lin Chung. Sung Chian cae en las redes de la bailarina, y ésta aprovecha la pasión para arrebatarle una comprometedora carta sobre Lian Shan Po. Al intentar recuperarla Chian apuñala a la bailarina y tiene que huir. Lin Chung, al enterarse de los acontecimientos, corre en busca de su amigo Sung Chiang.



«LA FRONTERA AZUL»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

MUNDIALES DE FUTBOL. FASE FINAL

(Color.)
ALEMANIA-HOLANDA

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)
Especial Mundial de Fútbol.
300 MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.
Realizador y coordinación: Enrique Martí Maqueda.
Realizadores: Carlos Serrano y Angel del Pozo.
Jefe de Redacción: Rosa María Calaf.

DESPEDIDA Y CIERRE



MUNDIAL DE ARGENTINA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

6,31 **MAS ALLA**
Guión: Dr. Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 **CONCIERTO**
La Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpretará el «Concierto número 4 para violín y orquesta», de W. A. Mozart, actuando como solista Ann Sophie Mutter, y «La consagración de la primavera», de Strawinsky.

8,30 **PANORAMA MUSICAL**
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos divulgativos y de cultura musical.

9,00 **FILMOTECA TV. CICLO SAMUEL GOLDWYN**
«UNA NOCHE CELESTIAL» 1931.
Director: George Fitzmaurice.
Intérpretes: John Boles, Evelyn Laye y Leon Errol.

● En el Budapest de comienzos de siglo, una modesta cantante de café se entera de la ausencia de una famosa diva de la ópera y se las arregla para hacerse pasar por ella, en un ingenioso juego de delirios de grandeza. En este papel conoce a un conde joven miembro de la nobleza húngara, y éste se siente inmediatamente atraído por ella.

10,30 **A FONDO**
En el programa de hoy será entrevistado el pintor Luis Feito.

DESPEDIDA Y CIERRE
11,10 **MUNDIALES DE FUTBOL**

(Color.)
Información del encuentro Polonia-Perú, y retransmisión (005 horas) del partido Argentina-Brasil.

DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«UN HOMBRE EN CASA»

UNA pregunta: ¿Por qué no ponen «Un hombre en casa» antes que «Dos por dos»? Miren, mis padres se preocupan demasiado por mi sueño y me mandan a la cama, no dejándome ver esa serie inglesa, ya que empieza muy tarde. Supongo que también habrá muchos trabajadores que tienen que levantarse temprano por la mañana a quienes les ocurrirá lo mismo.—Ana María SANZ JIMENEZ (Madrid).

EL problema es que podría ocurrir que algunos telespectadores, si se produjera el cambio, pasaran a estar en la misma situación que nuestra comunicante, pero al contrario. Es decir, habría que hacer un sondeo entre los telespectadores para ver cuál es el orden idóneo de emisión de los dos programas.

«SI» Y «NO» A «CANTARES»

OPINO que «Cantares» es un programa apto para todos por su humanidad y salero, donde gracias a su presentador, que tiene sangre española, podemos contemplar a nuestros fabulosos artistas de fama reconocida, mejor que a esos fanticos que hacen el oso y no tienen voz ni voto. Antonia GIBBERT (Madrid).

NO digo que tengan que suprimir «Cantares» de la programación. Eso no. Pero lo que sí tendrían que hacer es poner esta serie a otra hora. Me parece que «Cantares» nunca puede ser un programa estrella de ninguna televisión que se precie. Juan Antonio PLANELLES GOMEZ (Valencia).

AL menos por el número de cartas que recibimos, «Cantares» está suscitando polémica y tiene sus defensores y sus detractores. Nuestra opinión ya la hemos expuesto reiteradamente.

MAS CINE ESPAÑOL

ME solidarizo con una carta en la que se pedían más películas españolas y el que emitieran un ciclo con películas de las que se ofrecen fragmentos en «Memorias del cine español». José RIPOLL (Bilbao).

EN general, las películas españolas encuentran un buen eco en la audiencia, por tanto, la petición de nuestro comunicante podría resultar digna de estudio por los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



MANUEL DICENTA, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
Incluye información de Mundiales.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Capítulo 1.)
«LA CASA DE LAS BUHARDILLAS».
Autor: Nathaniel Hawthorne
(Reposición.)
Realizador: Jesús Yagüe
Adaptación: Alfredo Mas
Intérpretes: Luisa Sala (Euzi), Juan Diego (Holger), Manuel Dicenta (Vera), Maita Blasco (Febel), Rogelio Corroto (Clifford), Félix Jaffrey (Jaffrey), Alberto Fernández (Ned), Isabel Martínez (Alicia), Antonio Gato (Sheriff) y Félix Rodríguez (viajante).

● Un maleficio pesa sobre la casa de las siete buhardillas. La señorita Euzi, a pesar de su elevada clase social, se tira sola y desamparada, tiene que vivir en dicha casa, que perteneció a su familia, un pequeño comercio para poder subsistir.

- 3,45 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

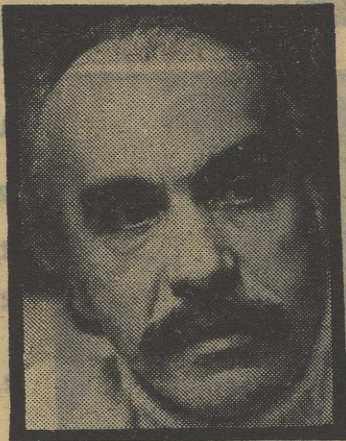
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

LOS ESCRITORES

FRANCISCO NIEVA.
 Director: Mario Antolín.
 Nieva es, ante todo, un intelectual. Un hombre de cultura. Dedicando su vida por entero a actividades con con-



FRANCISCO NIEVA

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
 Director: Mario Beut-Esteban Durán.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

GRANDES RELATOS

(Color.)

NOCHES Y DIAS:
 «PADRES E HIJOS».

Es la época de la cosecha en Serbia. Inés pasa las vacaciones con sus padres ayudándoles a recoger el grano en el jardín. Tomasz Niechcic continúa siendo la preocupación de sus padres, debido a su mal comportamiento. Sabel confiesa a su madre que está enamorada de un tal Martin Sniadowski, un joven revolucionario, residente en Ginebra. Para Bárbara, a quienes las palabras de su hija son un reflejo de sus propios sueños e ideales, no puede comprender, sin embargo, el desencanto interior de Inés. Esta vuelve a Laussanne, donde discute con Martin acerca de política, lucha y demás formas de acción propuestas por el joven polaco. Marchan a Bruselas e Inés conoce allí a Tytus Niechcic, un primo suyo, con quien da largos paseos y conversa frecuentemen-



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

ULTIMAS NOTICIAS PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)

Especial Mundial de fútbol.
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«MARISOL».

«Ven», «Lo tengo», «Todo puede suceder», «Mi propia ley», «Vendo un amor», «Chica, no llores», «Niña», «Las cinco en punto» y «Tienes que soñar».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

Realizador: Mauricio Rico.
 Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trena.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,00 REVISTA DE CINE

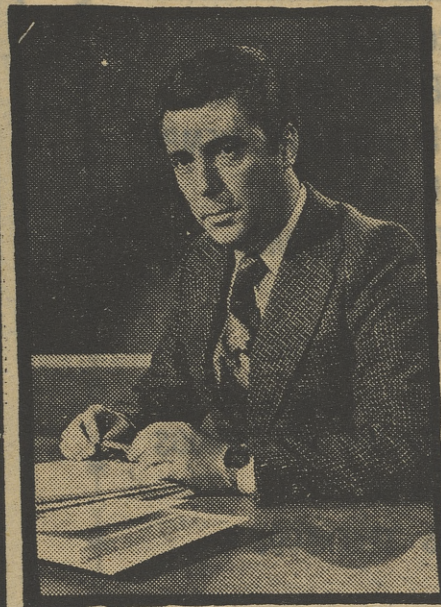
(Color.)

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

«NUMERO 188».

Dirección y presentación Alfonso Eduardo.



ALFONSO EDUARDO, DIRECTOR DE «REVISTA DE CINE»

— Panorama de la actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

— Revista de televisión.
 — Comentarios de Alfonso Sánchez.

DESPEDIDA

Teje-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 STARSKY Y HUTCH
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 EL TEATRO
- 5 UN HOMBRE EN CASA
- 6 NUESTRAS ISLAS
- 7 625 LINEAS
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 EL CUERPO HUMANO
- 10 LA FRONTERA AZUL

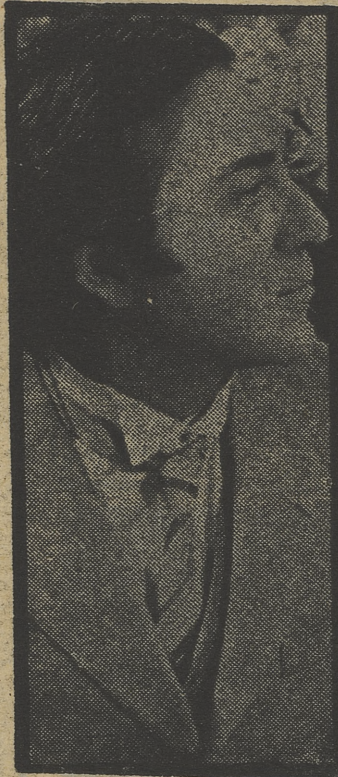
LOS PEORES

- 1 CONCIERTO
- 2 LENGUA VIVA
- 3 PINTORES EN EL TIEMPO
- 4 BRUJULA
- 5 LOS ESCRITORES
- 6 HORA 15
- 7 NOCHES Y DIAS
- 8 DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS
- 9 NOVELA
- 10 LOS TELEÑECOS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



RAMON CORROTO, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
Incluye información sobre el Mundial.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Capítulo II.)
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
- Hepzi, desde el primer momento, se siente deprimida. Pero la generosa presencia del viejo Venner, antiguo criado de la familia, la ayuda a superar todas las dificultades.
- 3,45 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

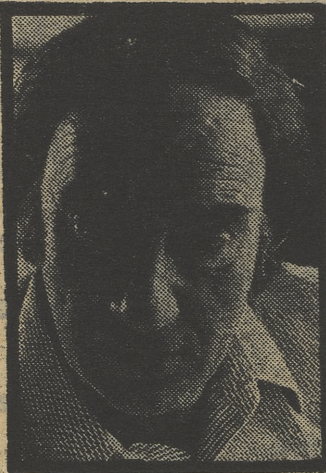
TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS**
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS. LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Adiós, Nordina».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.
El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.
- 8,00 **MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL**
«EL HUMOR NEGRO».

Algunas películas españolas no fueron estrenadas en su momento o tuvieron dificultades singulares. Algunas, de Buñuel; otras, de Perlanga, y ciertos títulos dirigidos por Fernando F. Gómez, películas que, curiosamente, al cabo del tiempo, fueron recibidas con entusiasmo por una crítica joven, frente a la que en su momento las rechazó. «El humor negro» recoge algunos de estos testimonios, ofreciendo una panorámica insólita del cine español.



FERNANDO FERNAN-GOMEZ

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,00 DOS POR DOS

(Color.)
Director y realizador: Fernando G. Tola.
Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.
Coordinación: Enrique Herberos.

Redactores: Rafael Hernández, Pilar Cernuda, Paco de La Fuente y José Manuel Carril. Programa para la noche de los martes, en el que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.



MERCEDES MILA

8,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
«¿CONOCIO USTED A ROMMEL?».
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett y Dennis Waterman.

Con objeto de animar el veinte aniversario de los Roper, Chrissy invita a un amigo alemán. Ante la posibilidad de un conflicto, dado que el alemán tiene una actitud poco amistosa hacia los alemanes, Robin intenta buscar la forma de anular alguna de las intenciones.

8,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
PROGRAMACION EXTRAORDINARIA
(Color.)
Especial Mundial de Fútbol.
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«FOLKLORE: MUSICA CORAL VASCA».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 101»
Guión y dirección: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

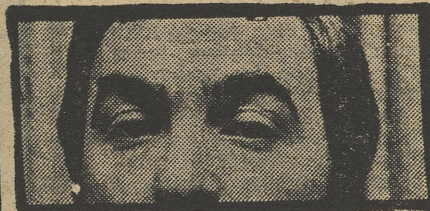
Como continuación del número 100, «Encuentros con las Letras» sigue analizando «Los signos de una nueva cultura. II».

Hoy, el programa tendrá, entre otros, los siguientes contenidos:

- «Biblioteca de encuentros»: más de dos años de libros.
- El teatro en crisis.
- Literatura de creación.

10,35 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.
Subdirector: Rafael Romero San José.
Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta. «Más-Menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SIGUE EL MUNDIAL

A UN nos encontramos inmersos en el desarrollo de los Mundiales de Argentina y ya en fase más decantada de lo disputado hasta ahora, pues de estos partidos ya ha de perfilarse cuáles han de ser los equipos que puedan optar por el máximo galardón. Las retransmisiones previstas por Televisión Española cubren en gran medida este período. Después de los encuentros que ya hemos visto ayer, entre Alemania e Italia, por la primera cadena, y Brasil-Perú, por el UHF, nos hemos adentrado en esta fase final de estos Mundiales, que podríamos calificar de los «despropósitos».

Dentro del período de tiempo que abarca la presente programación comenzamos a entrar en contacto con el Mundial el domingo, con tres conexiones con Argentina: una, por la primera cadena, y dos, por el UHF. Por la cadena nacional, y a las seis y media, aproximadamente, veremos el enfrentamiento entre dos teóricos colosos del fútbol europeo, Alemania y Holanda. En teoría, cualquiera de los dos equipos podría alzarse con la victoria; pero, en las circunstancias en las que se está desarrollando este Campeonato, hasta sería posible que las dos selecciones perdieran o ganaran, pues una vez más hemos de decir que todo lo imprevisible es posible. Más fácil de presuponer es el resultado del partido, de la segunda cadena, entre Argentina y Brasil, que será ofrecido a las doce de la noche, pues, mientras Argentina presenta un conjunto homogéneo y de resultados coordinados, Brasil se nos aparece como un baúl de las sorpresas, que, mientras empaqueta con equipos teóricamente más débiles, luego logra victorias con los poderosos de su grupo, como le ha ocurrido contra Austria. Antes de esta retransmisión tendremos la oportunidad de ver una amplia información del partido entre Polonia y Perú, a partir de las once y media.

El miércoles serán ofrecidos, por la cadena nacional, dos partidos simultáneos: los que disputen las selecciones de Italia-Holanda y Austria-Alemania. Las conexiones se ofrecerán a partir de las seis y media. Esa misma noche, por la segunda cadena, veremos el partido Brasil-Polonia.

MOTOCICLISMO EN EL JARAMA

A DEMAS de las sesiones futbolísticas, la programación deportiva de esta semana se encuentra completada con la retransmisión en directo del Gran Premio de España de Motociclismo, prueba puntuable para el Campeonato del Mundo, en el que tendremos la oportunidad de ver a las máximas figuras de la especialidad de motos de velocidad.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



MAITE BLASCO, EN EL ESPACIO «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15** (Color.)
- 3,15 **NOVELA** (Capítulo III.)
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS.
Autor: N. Hawthorne.
- Hepzi se sorprende por la llegada de su hermano Clifford, deficiente mental, que pasó en presidio treinta años
- 3,45 **GENTE HOY** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MUNDIALES DE FUTBOL

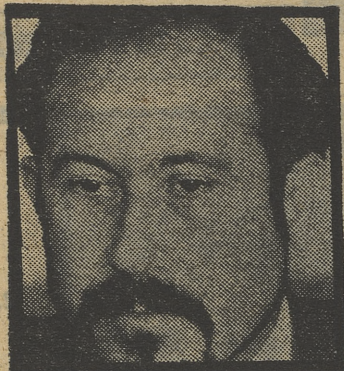
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,20 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,30 **AVANCE TELEDIARIO MUNDIALES DE FUTBOL** (Color.)
Italia-Holanda y Austria-Alemania. Conexiones alternas con los dos partidos.
Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.
- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
● EL HOMBRE INVISIBLE: «Sam Casey, Sam Casey»
- Con ayuda de la cirugía estética un agente extranjero se hace pasar por Sam Casey, introduciéndose en el departamento donde se guardan los archivos secretos de Intersect.
La única posibilidad que le queda a Sam Casey es jugar por su parte el papel de su oponente.
- REVISTA DE TOROS** (Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

6,35 **DOSSIER**

(Color.)

Director: Francisco Rioboo. En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.



FRANCISCO RIOBOO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 **STARKY Y HUTCH**

(Color.)

«VAMPIRO».

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y John Saxon.

● Los dos policías investigan la muerte de una bailarina, elemento de un ballet que actúa en una sala de fiestas. El director del ballet se muestra amable con los policías y éstos descubren que su carácter ha variado totalmente desde la muerte de su esposa.

El asesinato de otra bailarina del mismo ballet, hace que Starky y Hutch descubran la verdadera personalidad del director y le detengan como presunto autor de la muerte de las bailarinas.

11,00 **ESCUELA DE SALUD**

(Color.)

«NUESTROS ADOLESCENTES» (I).

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

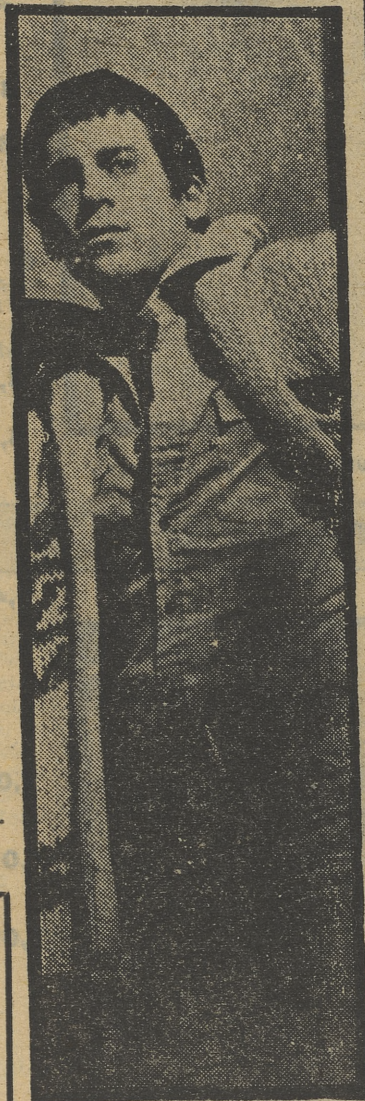
(Color.)

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)

Especial Mundial de Fútbol.

DESPEDIDA Y CIERRE



«STARKY Y HUTCH»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

«JUAN PARDO».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

7,50 **CINE CLUB. CICLO: CINE YUGOSLAVO**

(Color.)



«CINE CLUB»

«EN LA MAÑANA». 1967. Guión y dirección: Purisa Dordevic.

Intérpretes: Milena Dravic, Ljubisa Samardzic, Mija Aleksic, Neda Arneric.

● La Alemania nazi se derrumba. Los tanques rusos llegan a Berlín. En Yugoslavia, la lucha ha terminado... Pero aún no ha llegado la paz. Hombres de todos los estamentos sociales, de la condición más variopinta, despiertan como de una pesadilla.

9,35 **MUNDIALES DE FUTBOL**

(Color.)

Brasil-Polonia.

Comentarios: José Félix Pons.

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

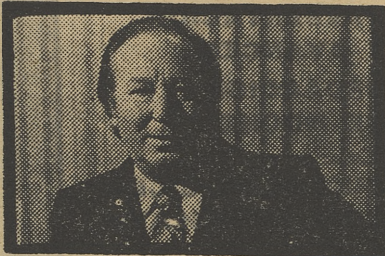
MUNDIALES DE FUTBOL.

Televisión Española, en principio, emitirá los dos partidos que anunciamos, salvo ajustes de última hora.

¿quién es...



JOAQUIN SOLER SERRANO



DIFÍCIL es presentar a un hombre cuya popularidad es bien conocida de todos desde hace muchos años y ganada a pulso en base a unos programas de calidad que han interesado siempre por su amenidad y su alto nivel cultural.

Podemos decir que nació en Murcia y que siendo muy joven se trasladó a Hispanoamérica, donde en 1958 empezó a trabajar como presentador, guionista y realizador de la televisión venezolana, puesto que ocupó durante tres años. Pasado ese tiempo regresó a España e ingresó en Radio Barcelona, de donde pasó a Televisión Española. En los estudios Miramar comenzó con el espacio «Carrusel», al que pronto siguió el concurso «Si o no». Su estilo, sobrio y convincente, le valió iniciar «Clan familiar», que fue un programa de éxito, y tras éste, «Los hombres saben, los pueblos marchan», una especie de olimpiada cultural, y «Juego de letras» donde los concursantes trataban de construir el mayor número de palabras con que llenar un tablero de crucigramas que servía de instrumento al programa.

Hace ahora tres años inició la andadura de «A fondo», pensado en un principio para minorías, pero que no tardó en interesar a casi todos los telespectadores. Por él han desfilado todo tipo de personajes, desde hombres de ciencia, directores de cine, actores, deportistas, etc., en fin, todas aquellas figuras que por sus valores tenían algo interesante que decir.

Momento importante en su vida fue el ser elegido para hacer el programa de la «reconciliación» hispano-mejicana que llevaron a cabo RTVE y Televisa, de México. Fue el protagonista de la anécdota de la noche, al besar por sorpresa y por dos veces a la bella presentadora charra, cuando la costumbre americana es de dar o recibir un solo ósculo, lo que provocó la sonrisa de millones de espectadores de todo el mundo.

Para terminar, añadiremos que es un hombre de vida hogareña, que gusta de permanecer el poco tiempo de que dispone junto a su esposa, en la paz y tranquilidad de su casa, en su querida Barcelona, su patria chica de adopción.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



LUISA SALA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ARGENTINO LUNA.
«Memorial de tus días», «Alerta», «Gajo de otoño», «Si un día vuelvo a mi pueblo» y «Sin mirar pa tras».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 HORA 15**
(Color.)
- 3,15 NOVELA**
(Capítulo IV.)
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».
Autor: N. Hawthorne.
● Hepzi recibe la visita inesperada de su prima Febe. Alegre y jovial animará su triste y pesada soledad. Benner, el fiel criado, sigue ayudándola y levantando su moral.
- 3,45 GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

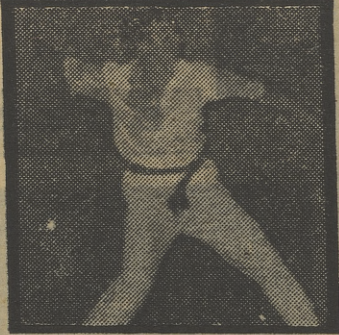
TARDE



TOROS

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CECILIA.
«Mi querida España», «Decir adiós», «Sevilla» y «Nuestro cuarto».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 TOROS**
(Color.)
Desde la plaza de toros de Alicante.
Corrida de la Feria de San Juan.
- 9,00 VIVIR CADA DIA**
(Color.)

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.



«VIVIR CADA DIA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

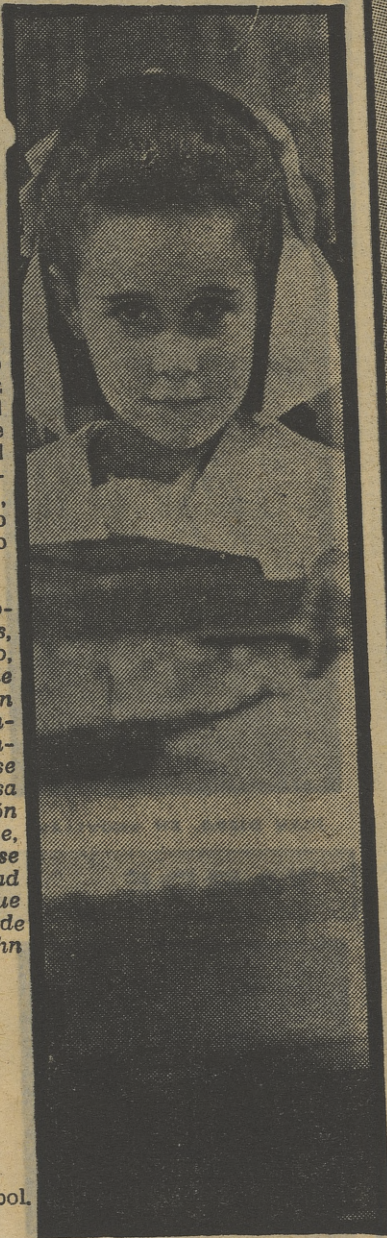
10,00 CHATTERTON

De Alfredo de Vigny.

(Posible color.)

Realizador: Gabriel Ibáñez.

Adaptación: Enriqueta Muñiz.
 Intérpretes: Víctor Petit (Chatterton), Mercedes Alonso (Kettie Bell), José Vivó (cuáquero), Arturo López (John Bell), Ramón Pons (lord Talbot), José Luis Manrique (lord Kingston), Miguel Angel Pellán (lord Lauderdale), Manuel Andrade (lord Sedkford), Guillermo Carmona (obrero primero) y Alfonso Castizo (obrero segundo).



UNA ESCENA DE «CHATTERTON»

● Londres, hacia 1770, Chatterton, joven poeta, de alrededor de veinte años, típico representante del romanticismo, para huir de una sociedad que no le comprende, se refugia en una habitación alquilada en casa de John Bell, presentándose como un desconocido y con nombre supuesto para poder así consagrarse por entero a su acción creadora. Pesa sobre él como un medio de liberación absoluta la obsesión del suicidio, que, si no llega a consumar al principio, se debe a los sabios consejos y habilidad del viejo doctor cuáquero, con el que entabla una fuerte amistad, y al amor de la joven y bella Ketti, esposa de John Bell.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA

(Color.)

Especial Mundial de Fútbol.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA MUSICA PARA EL CINE DE BERNARD HERRMANN».

1: Viaje al centro de la Tierra. 2. El séptimo viaje de Simbad. 3. El día que la Tierra se paró. 4. Fahrenheit 451.

National Philharmonic Orchestra.

Director: Bernard Herrmann.

7,30

PRESENTACION Y AVANCES

7,31

POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00

REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00

LOS RIOS

(Color.)

«SIL» (I).

Realización: Ramón Gómez Redondo.

Guión: Eduardo Delgado. Asesor de la serie y textos: Pedro de Lorenzo.

El río Sil es, junto con el Miño, uno de los ríos de mayor caudal específico y de menor irregularidad, debido al clima atlántico. Tiene 228 kilómetros de largo, nace entre el puerto de Somiedo y el pico del Albol, y se une al Miño en Peares, unos 15 kilómetros aguas arriba de Orense. Hoy les ofrecemos la primera parte del documental dedicado a este río de España.

9,30

TRAZOS

(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realización: Manuel Hidalgo.

Realización de cine: Enrique Diosdado.

Un episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

DESPEDIDA



Por Antonio A. Arias
SILABAS FIJAS

1	G	O					
2		G	O				
3			G	O			
4				G	O		
5					G	O	
6						G	O
7					G	O	
8				G	O		
9			G	O			
10		G	O				
11	G	O					
12		G	O				
13			G	O			
14				G	O		
15					G	O	
16						G	O
17					G	O	
18				G	O		
19			G	O			
20		G	O				
21	G	O					

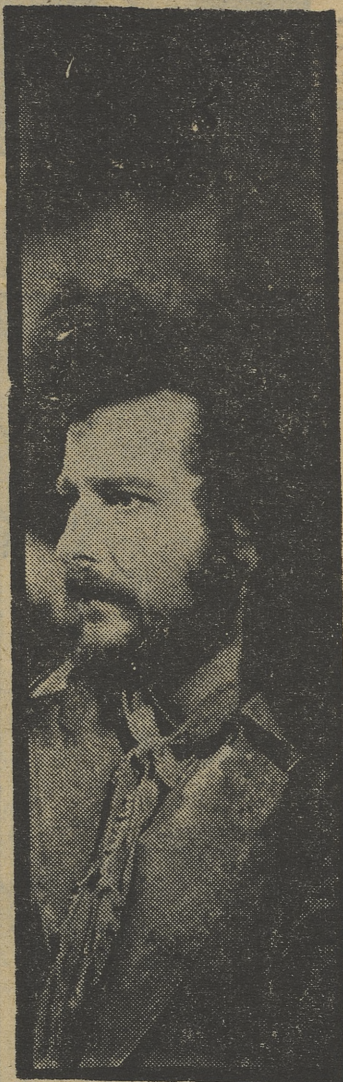
1: Abundancia de grasa en una persona.—2: Figurado, gastado, consumido.—3: Brote, retoño de las plantas.—4: Mata de un golpe en el cogote.—5: Muestras de afecto.—6: Contrario, rival.—7: Municipio de la provincia de Ciudad Real.—8: Galería formada de columnas a modo de emparrado.—9: Estrecho.—10: Que adivina por agujeros.—11: Alegres, satisfechos.—12: Que sólo piensa en sí mismo.—13: Pilar del hórreo.—14: Tomóse venganza.—15: Duendes.—16: Natural de cierta región española.—17: Posibilidades de peligro.—18: Lleno de fango.—19: Danza del siglo pasado.—20: Secar el calor las plantas.—21: Embarcación veneciana.

SOLUCION

1: Gordura.—2: Agotado.—3: Cogote.—4: Acogota.—5: Halagos.—6: Enemigo.—7: Malagón.—8: Pergola.—9: Agorero.—10: Agorero.—11: Ila.—9: Agosto.—10: Agorero.—11: Gozosos.—12: Egóista.—13: Pego.—14: Vengoso.—15: Trasgos.—16: Callejo.—17: Riesgos.—18: Fango.—19: Risgodon.—20: Agostar.—21: Gondola.

er programa

SOBREMESA



JUAN DIEGO, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION, Información sobre el Mundial de Argentina.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Capítulo V.)
«LA CASA DE LAS SIETE BUHARDILLAS».

Autor: N. Hawthorne.
● La llegada de su prima Febe va transformando poco a poco el ambiente sombrío de la casa. Ayuda a Hepzá en todos los menesteres. Y va dando un nuevo ritmo al pequeño negocio. Por el pueblo corre el rumor de que en la parcela en que está edificada la casa existe una mina de plata.

3,45 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.
Director: Rafael de la Torre

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«LA SEMANA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.

8,00 LOS TELENECOS

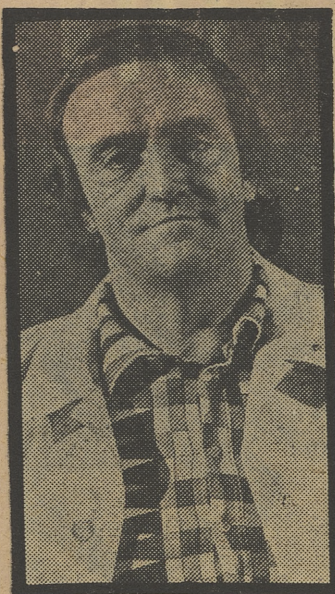
(Color.)
HARVEY CORMAN.

8,35 LENGUA VIVA

(Color.)
«LA LENGUA DE ALMERIA
Y LOS VIEJOS OFICIOS».

8,50 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«ISLA DE CABRERA» (II).
Director y presentador: Félix
Rodríguez de la Fuente.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Entre las especies orníticas que nidifican en el subarchipiélago de Cabrera destacan las gaviotas de Adovin, que se encuentran en periodo de descenso poblacional. El águila pescadora, el halcón de Eleonor, las pardelas y los cormoranes, se integran en esta importante comunidad natural, que deberá ser protegida mediante la creación de un parque natural marítimo-terrestre, según pretendemos demostrar con nuestras filmaciones.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 CANTARES

(Color.)
DOLORES VARGAS.
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentador: Lauren Postigo.
Interpreta: «Pío pío», «La borracha», «A tu vera», «Soledad» y «Artista, verdad».

11,00 DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
«LA DICHA PERFECTA».
Un hombre aparece ahorcado. Y lo que en un principio parece un suicidio demuestra más tarde ser obra de un marido constantemente humillado por su esposa y su amante. Descubriéndose el caso por un reloj en la muñeca del muerto.



DOLORES VARGAS

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
**PROGRAMACION
EXTRAORDINARIA**
(Color.)
Especial Mundial de Fútbol.
**DESPEDIDA
Y CIERRE**

MUNDIALES DE FUTBOL.
Televisión Española transmitirá la fase final de los Mundiales. La hora se determinará por sorteo.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 CAFE-CONCIERTO

Julián Llinas y Bernardo García Huidobro (flauta y guitarra).
Realizador: José Buenagu
«Recercada», de D. Ortiz.
«Capiccio pastorale», de Frescobaldi.
«Sonata cuarta», de Haen-
del.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POP-GRAMA

(Color.)



«POP-GRAMA»

Director ejecutivo: Francisco Soriano.
Realizador: Mauricio Romero (VRT), J. M. Castillejos (filmados).
Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Jorge Manrique, Angel Casas y Carlos Tena.
Entre otros temas se ofrecerá un amplio y reciente reportaje sobre el grupo FANNIA ALL STARS.

9,40 HORIZONTES

(Color.)

Director y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alvaro de Anguinaga.
Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 OPINION PUBLICA

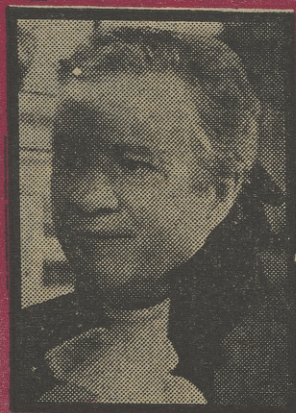
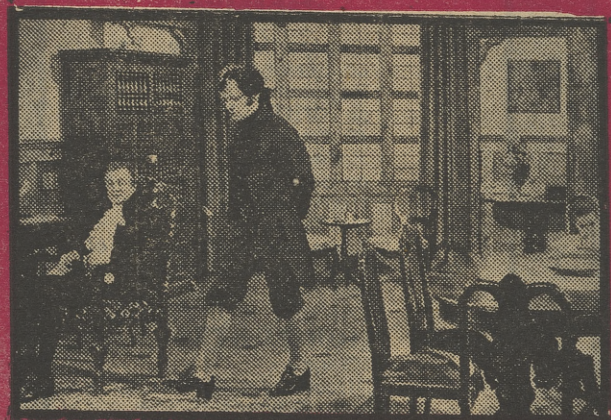
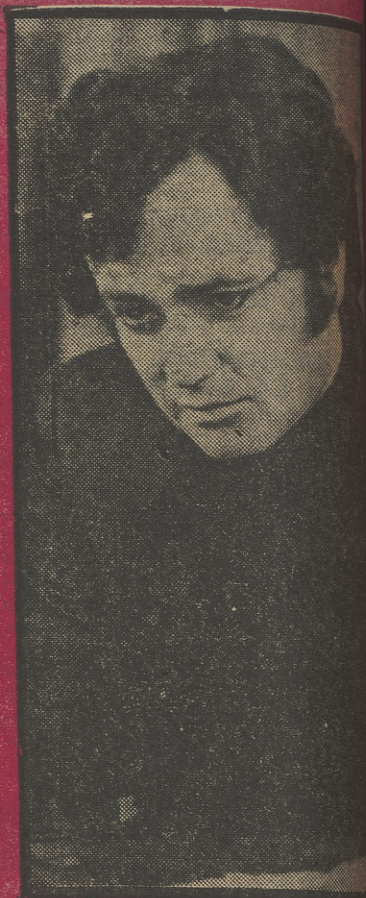
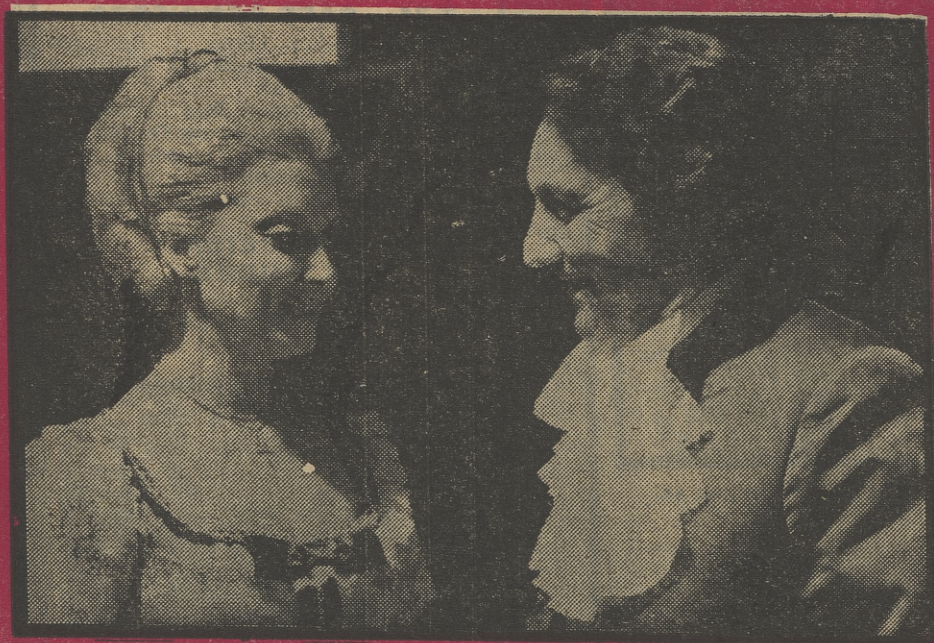
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Retransmisión de un encuentro de la fase final de los Mundiales de Fútbol, de acuerdo con el horario resultante del sorteo.

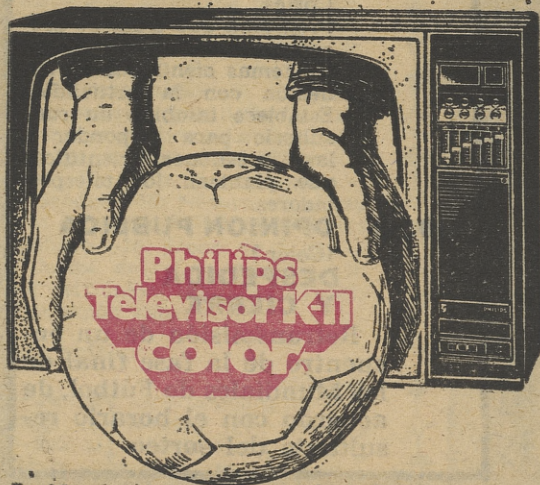
EL JUEVES, TEATRO

'CHATTERTON'



El próximo jueves, otra obra teatral en la programación. Se trata de «Chatterton», de Alfredo de Vigny, con realización de Gabriel Ibáñez, los actores principales son Víctor Pettit, Mercedes Alonso, José Vivó, Arturo López y Ramón Pons. En un tono costumbrista, la acción transcurre en Londres, hacia 1770, y gira sobre un joven poeta, obsesionado por el suicidio, y sus relaciones con un matrimonio y un viejo doctor cuáquero.

(Fotos Jorge FERNÁNDEZ)



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips



Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3