

Te PUERLO e

Del 10
al 16 de
junio

NOS VA EL HUMOR INGLES



mundiales'78

Sábado:

ITALIA-ARGENTINA

Domingo:

Suecia - España y
Holanda - Escocia

Miércoles:

FASE FINAL

(dos partidos)

A TVE le falta humor. Prácticamente, los escasos oasis que aparecen en la programación son los superpopulares Tip y Coll y la serie inglesa «Un hombre en casa», que, por los votos de los lectores, está demostrando que el humor inglés nos va. Las peripecias de Robin y sus dos compañeras hacen soltar la carcajada en muchas ocasiones. Y no se olviden de ese increíble matrimonio que forman los Roper. Señores de Televisión Española: más humor, por favor.

CONNIE STEVENS,
en "Los teleñecos"



EL
LUNES

TOROS, DESDE PLASENCIA

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

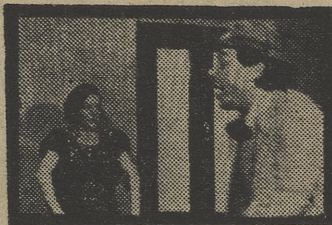
Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

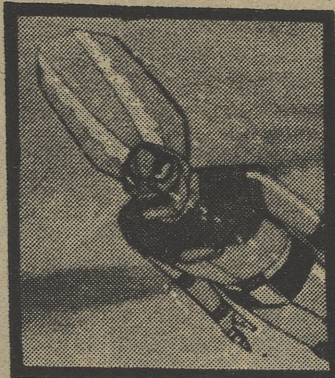
MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **EL RECREO**
 (Color.)
 Realizador: Francisco Montolio.
 Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

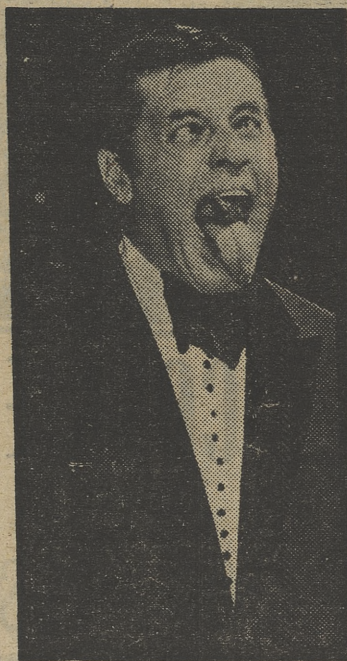
SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

- 2,00 **BRUJULA**
 (Color.)
- 2,30 **NOTICIAS**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION. Incluye información sobre los Mundiales de fútbol.
- 3,10 **MAZINGER-Z**
 (Color.)
 «EL MONSTRUO MECANICO DE LOS CINCO LAGOS».
 ● Un monstruo de leyenda revive en los cinco lagos sembrando el terror y la destrucción. El Mazinger-Z se enfrenta con él en una lucha a muerte. ¿Qué se esconde detrás de la leyenda?

TARDE



JERRY LEWIS

- 3,50 **PRIMERA SESION**
 «NUNCA ERES DEMASIADO JOVEN» (1955).
 Director: Norman Taurog.
 Guión: Sidney Sheldon.
 Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Diana Lynn, Nina Foch y Raymond Burr.
- Wilbur, un aprendiz de peluquero, es utilizado por un gángster para sacar de un hotel un valioso diamante que acaba de robar. El barbero no sabe la «mercadería» que lleva encima, y cuando el ladrón intenta recuperarla, Wilbur emprende el viaje a su pueblo. Al no alcanzarle el dinero, se disfraza de niño para pagar medio billete. Durante el viaje, Nancy, una maestra, se compececa del «chiquillo» y se lo lleva con ella al colegio donde trabaja: un colegio para señoritas.
- 5,50 **TORNEO**
 Realización: Leopoldo Gutiérrez.
 Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.
 Presentación: Daniel Vindel.
 Asesor deportivo: José Luis Martínez.
 Hípica desde el Real Automóvil Club.

7,00 EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

7,45 NUESTRAS ISLAS

(Color.)
«FUERTEVENTURA».
Guión, dirección y presentación: Eduardo Admetilla.
Realización: Jaime J. Puig.
El paisaje agreste y calcinado de esta isla, de origen volcánico, origen común a todas las Canarias, le confiere una misteriosa y mítica grandeza. También aquí la historia ha dejado profunda huella de acciones guerreras y colonizadoras.



«NUESTRAS ISLAS»

8,20 YO CANTO

(Color.)
Se ofrecerá un programa monográfico dedicado a un cantautor español.

8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realización: Carlos Parra.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La Generala», Perrin, Palacios y Vives. Alfredo Kraus, Ana María Olaria, Santiago Ramalle. Coros de Radio Nacional de España, Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: Enrique Estela.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
El programa estará dedicado a los subnormales. Se emitirá la película «Ángeles sin paraíso», dirigida por John Casavettes, e interpretada por Judy Garland y Burt Lancaster, que presenta la historia de un profesor de música y de un psicólogo en una escuela para niños subnormales.
Director: José Luis Balbín.

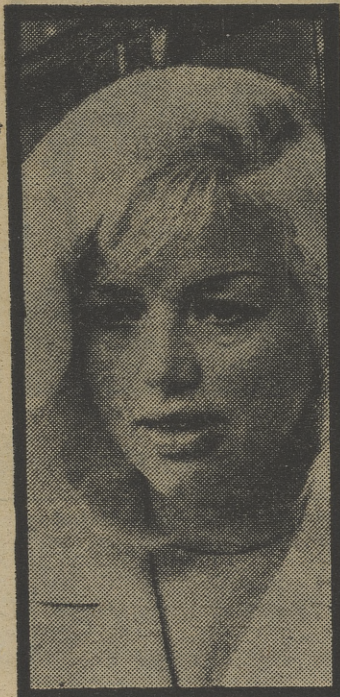
NOCHE

10,00 NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,20 SABADO CINE

(Color.)
♦ «EL FLAUTISTA» (1972).
Director: Jacques Demy.
Guión: Birkin-Demy-Peploe.
Intérpretes: Donovan, Jack Wild, Diana Dors, Donald Pleasence, John Hurt y Kathryn Harrison.

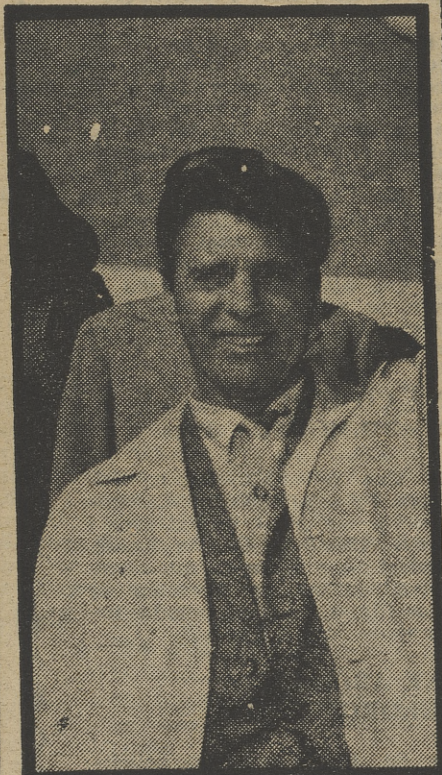


DIANA DORS

10,20 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
ITALIA-ARGENTINA.
Desde el estadio River Plate.
Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.

DESPEDIDA Y CIERRE



BURT LANCASTER

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

JERRY LEWIS Y DEAN MARTIN

● En «Primera Sesión», una película de Jerry Lewis y Dean Martin. Quizá una de las mejores que hicieron juntos la popular pareja. Fue dirigida por Norman Taurog, y su título es «Nunca eres demasiado joven» («You are never too young», 1955). Película de situaciones, algunas muy afortunadas y otras no tanto, pero que se ve entre sonrisas. Una trama amable y más complicada en la forma que en el fondo da lugar a una verdadera exhibición de la vis cómica de Lewis. Entre los actores podrán ver a Raymond Burr, antes de que fuera el famoso jefe Ironside. Cabe añadir que esta película es una «remake» de «El mayor y la menor».

«EL FLAUTISTA»

● Una película inglesa en «Sábado, cine», aunque fuera realizada por un francés. Se trata de «El flautista», de Jacques Demy, cuyo título original es «The pied piper» (1972). Tomando como pretexto el cuento «El flautista de Hamelin», Demy pretende efectuar una denuncia de la intolerancia. La acción se sitúa a mediados del siglo XIV, en la Alemania de aquella época.

«ANGELES SIN PARAISO»

● John Cassavetes es un director «maldito» que ha tenido que dedicarse particularmente a la interpretación para sobrevivir. Una de sus películas, «Angeles sin paraíso» («A child is waiting», 1962), servirá de ilustración al debate de «La clave». Es una película dramática, formalmente casi en clave de documental, pero no exenta de elementos melodramáticos, que plantea el problema de los niños subnormales. Burt Lancaster y Judy Garland actúan con vincentemente.

UNA COMEDIA, EN «FILMOTECA TV.»

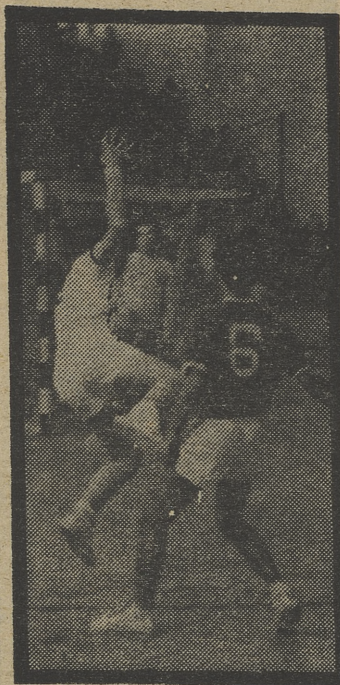
● Una comedia inédita en «FilMOTECA TV.». Se trata de «La próxima vez me caso» («Next time I marry», 1938), de Garson Kanin, un prestigioso guionista que cuenta también con la dirección de varios filmes. Es una comedia interpretada por Lucille Ball.

CINE ARGENTINO Y GEORGE CUKOR

● En «Cine-Club» una película argentina, «Don Segundo Sombra», de Manuel Antín, poeta y cineasta, al que Gubern califica de «epígono de un cine literario que explora con fervor mundos misteriosos». Y el jueves, en «Sesión de noche», la conocida «Chica para matrimonio» («The marrying kind», 1952), de George Cukor.

1er programa

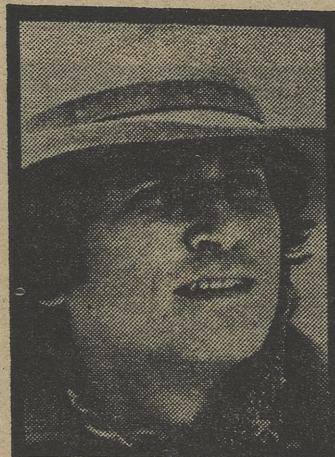
MATINAL



COPA DEL REY DE BALON-MANO

- 9,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 HABLAMOS**
(Color.)
- 10,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Realizador: Miguel Garrón Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
- 10,45 CONCIERTO**
La Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, interpretará «Danzas fantásticas de Turina, y la «Sinfonía Nuevo Mundo», de Dvorak.
- 11,45 GENTE JOVEN**
Director y guión: Ferrnán Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Incluye final de Copa del Rey de balonmano.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION. Incluye información de los Mundiales de Fútbol.
- 3,20 LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«MI ELLEN».
● La muerte de su hija Ellen, cuando se estaba bañando junto a sus hermanas Ingalls, trastorna a Eloise. Culpa a Laura de lo ocurrido. Laura desaparece y ello moviliza a los hombres del pueblo, que sospechan de Busby.

TARDE



«LA ABEJA MAYA»

- 4,15 MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Otro episodio de la serie Quadra Salcedo.
- 4,45 LA ABEJA MAYA**
(Color.)
«EL DESERTOR».

6,15 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)
«EL IMPERIO».
 Guión, dirección y realización: Enrique Nicanor.
 Presentación: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamiento rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

En este programa se analiza el imperio como una tendencia tribal de un país que intenta dominar a otro: una cultura, ideología y religión «superiores» para convencer y armas superiores para vencer.



MUNDIALES DE FUTBOL

6,15 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.) MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
SUECIA-ESPAÑA.
 Desde el estadio Vélez Sarfield.
 Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo.

6,45 625 LINEAS

(Color.)
 Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

NOCHE

8,00 NOTICIAS

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

8,20 LA FRONTERA AZUL

(Color.)
 (CAPITULO VI.)
 El jefe de Liang Shan Po, antiguo magistrado de Pekin, expulsado por sus amores con una bailarina, recibe una notificación de esta solicitando verle. Esta trampa, preparada por Kao Chiu, da su fruto y consigue capturarle, pero el objetivo del poderoso personaje es otro, recuperar el oro perdido y capturar a Ling Chung.

8,40 EL CUERPO HUMANO

(Color.)
 «LA RECEPCION ACUSTICA».

8,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
 Información, vía satélite.

9,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
 Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Joni Mitchell.
 «En Francia se besan en las calles», «The jungla line», «Edith and the Kingpin», «Don't interrupt the sorrow», «El silbido del césped en verano» y «Sombras y luz».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porrás.
 Guión: Dr. Jiménez del Oso.
 Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán.
 La Orquesta y Coro de RTVE, dirigida por Alberto Blancafort, interpretan la «Sinfonía núm. 4» (trágica), de Schubert, y la «Misa en do menor», de Mozart.

8,00 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla
 Guión: Luciano González Sarmiento.
 Presentación: Luciano González Sarmiento.
 Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos divulgativos y de cultura musical.

8,30 FILMOTECA TV

«LA PROXIMA VEZ ME CASO» (1938).

Director: Carson Kanin.
 Guión: Twist-Meinardi.
 Intérpretes: Lucille Ball, James Ellison, Lee Bowman y Granville Bates.

● Nancy Fleming, prometida de un aristócrata extranjero, se ve en la necesidad de comprarse un marido americano para cumplir con una cláusula del testamento de su padre, que ha decidido que sus millones se queden en América. El marido —Anthony— percibe cien dólares por su mano y se ve obligado a acompañar a Nancy hasta Las Vegas, donde se divorciarán.

9,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
 Desde el estadio de Mendoza, encuentro Holanda-Escocia.
 Comentarios de José Angel de la Casa.

DESPEDIDA Y CIERRE

● LOS ARTISTAS DE «CANTARES»

QUIERO referirme a la constante aparición en el programa que presenta Lauren Postigo, de artistas que, si han tenido una gran categoría, en la actualidad no la poseen y, sin embargo, existen cantantes jóvenes, con extraordinaria categoría, que no salen en este espacio de Televisión. SANTIAGO PAÑOS SEVILLA (Pozo Amargo-Cuenca).

AHI queda la opinión de nuestro comunicante, quejándose de la ausencia de voces jóvenes en el espacio «Cantares».

● «EL CUERPO HUMANO»

EL domingo es un día de asueto por excelencia, y en que todo ciudadano que puede trata de pasarlo lo mejor posible: hay que olvidarse de que el siguiente es lunes. Este inciso viene a colación, ya que voy a referirme a un programa nocturno del mencionado domingo: «El cuerpo humano.» Sobre él tengo un «porqué» para los programadores de Prado del Rey, y es el siguiente: Si los martes terminan en «jocoso», ¿por qué no hacer algo parecido con los domingos, trasladando a otro momento más idóneo este cursillo fisiológico sobre el cuerpo humano? CARMEN GONZALEZ (Madrid).

MAS adelante, nuestra comunicante se extiende sobre las calidades de la serie «El cuerpo humano», algo que compartimos totalmente.

● «NOCHES Y DIAS»

LA serie «Noches y días» me resulta insoportable. Yo diría que es una «nadería», porque siempre promete mucho y al final se quedan en nada los episodios. Eso sí, plásticamente, los capítulos están muy bien resueltos. JOSEFA DE ARISTU (Salamanca).

EN nuestra opinión, «Noches y días» posee unas características muy singulares que propician la controversia. Pero creemos que, en cualquier caso, debiera elogiarse la recreación de unas formas de comportamiento de una cierta clase y de una época, todo ello realizado con meticulosidad. A veces, uno queda «atrapado» y, a veces, es preferible apagar el receptor.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



MERCEDES PRENDES, EN «LAS BOSTONIANAS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye información sobre
los Mundiales de fútbol.

3,00 **HORA 15**
(Color.)

3,15 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo VI.)

«LAS BOSTONIANAS».
Autor: Henry James.
Realizador: Mercedes Vilariño.
Adaptación: Ramón Gil Novales.

Intérpretes: Julieta Serrano (Olivia Chancellor), Enriqueta Carballeira (Verena Burrage), Mercedes Prendes (Florita Birdseye), Nicolás Dagnas (Basil Ransom), Ana María Barbany (Adelina Burrage) y Angeles Moll (doctora Prance).

● Terminada la velada en casa de la Burrage, Basil trata de averiguar cómo se hospeda Verena. Pregunta a Olivia ésta se ve obligada a decirle que se alojan en casa de Adelina. Basil promete que irá a visitar a Verena sin darse enterado de los desplantes que le hace su prima... Adelina, resentida con Basil no logra olvidar lo que ella consideró fue un insulto del joven. Aprovecha la ocasión en que se encuentra a solas con su hermana para, de una forma natural, inculcarle su sospecha. Olivia ante las palabras de Adelina recuerda la alegoría de Verena al recibir la invitación de la Burrage para presentarla en Nueva York.

3,45 **GENTE HOY**
(Color.)

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

12

TARDE

6,10 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,25 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,26 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,30 **TOROS**

(Posible color.)

Desde la plaza de toros de Plasencia.

Toros de Diego Garrido, de Huelva, para los diestros Dámaso González, Manili y Armillita.

6,45 **¿CONOCEMOS ESPAÑA?**

(Color.)



DAMASO GONZALEZ

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

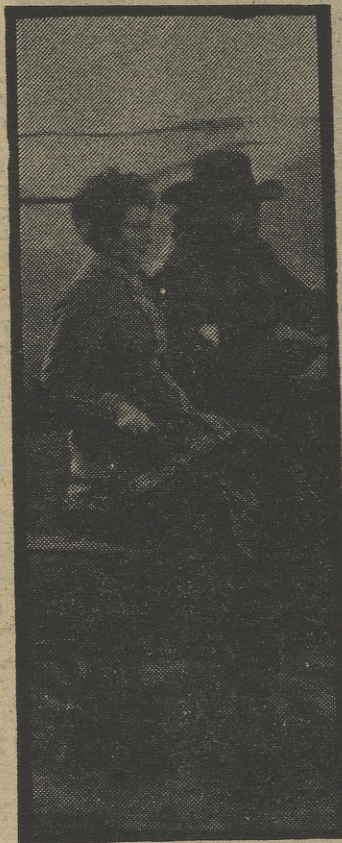
● SEGUNDA EDICION.

10,00 **GRANDES RELATOS**

(Color.)

NOCHES Y DIAS:

«LA HORA DEL AMOR Y LA HORA DE LA MUERTE».



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

El movimiento revolucionario se expande y los polacos van tomando conciencia de que en él está su libertad. El propio Bogumil se acerca a sus campesinos y atiende a sus justas reivindicaciones. Agnieszka, hija de Bárbara y Bogumil, parte para Lausanne a cursar estudios universitarios. La joven ha conocido a un patriota polaco, que la introduce en los círculos juveniles que luchan por la independencia de la patria. La unión entre Celina y Janusz acaba trágicamente. Abandonada por su amante, Celina se suicida.

11,00 **PROGRAMA INFORMATIVO**

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

11,45 **MUNDIALES DE FUTBOL**

(Color.)

Información, vía satélite.

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Flamenco: La Paquera de Jerez.

«Fandangos», «Rosa Malena», «Madre, a la puerta hay un niño», «Soleá por bulerías», «Gozo tanto con quererte», «Marino de Cartagena», «Por bien empleado», «Tu reino se ha terminado», «Mi hora buena» y «Carcelero, carcelero».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Plira Trena.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,00 **REVISTA DE CINE**

(Color.)

«Número 187».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.



ALFONSO SANCHEZ

— Panorama de la actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

— Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.

— Revista de televisión.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ③ STARSKY Y HUTCH
- ④ EL TEATRO
- ⑤ NUESTRAS ISLAS
- ⑥ 625 LINEAS
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ UN HOMBRE EN CASA
- ⑨ LA FRONTERA AZUL
- ⑩ ESCUELA DE SALUD

LOS PEORES

- ① BRUJULA
- ② PINTORES EN EL TIEMPO
- ③ CONCIERTO
- ④ LENGUA VIVA
- ⑤ CAFE-CONCIERTO
- ⑥ HORA 15
- ⑦ LOS ESCRITORES
- ⑧ DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS
- ⑨ NOVELA
- ⑩ NOCHES Y DIAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



NICOLAS DUERRAS, EN «NO. VELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye información sobre los Mundiales de fútbol.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo VII.)
-LAS BOSTONIANAS.
Autor: Henry James.
- Las relaciones entre Basil y Verena van siendo cada vez más afectuosas. Aunque la joven conoce las ideas de Basil sobre la mujer, ella trata de hacer comprender lo grandioso de su misión. Durante los días de estancia en Nueva York, Basil, con cualquier pretexto, busca la compañía de Verena... Los Burras procuran hacerle la estancia en la ciudad lo más agradable posible, llegando, incluso, a invitar a Verena a que se quede con ellos una temporada. Olivia, celosa ante la perspectiva de perder a su protegida, se entrevista con la señora Burras antes de aceptar su invitación.
- 3,45 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

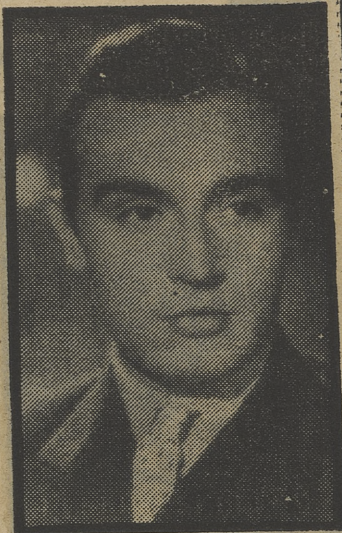


«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS**
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS. LAS AVENTURAS DE OSO COLARGOL: «Colargol, paje de honor».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL «LA COMEDIA ROSA».

Un mundo feliz, lleno de colores y canciones, impuso una nueva moda en los años cincuenta. Concha Velasco y Tony Leblanc fueron sus principales protagonistas. Junto a ellos, Pedro Masó y José Luis Dibildos ofrecen sus puntos de vista. Pedro Lazaga, como director de esta época, enfrenta sus opiniones a las de José Luis García Sánchez, otro autor de comedias, pero de una generación posterior.



TONY LEBLANC

9,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICIÓN. DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando Tola.

Guión: Fernando Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Coordinador: Enrique Herberos.

Emisión en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«EN HONOR DE LOS MAYORES».

Director: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Norman Eshley, Yootha Joyce y Brian Murphy.

Jo y Robin, enterados a través de la señora Roper que el acompañante de Chrissy es un hombre casado, ponen a ésta al corriente de la situación. Chrissy tiene sus dudas a cerca de la veracidad de la información. Robin ha de buscar evidencias convincentes para demostrar el engaño.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Los Guacamayos.

«Galopera», «Mi dicha lejana», «Bésame, morenita», «Angustia», «Que nadie sepa mi sufrir», «Lupita», «Ay, Chavela», «Mala guñ a», «Española», «Sombras», «Recuerdos de Ypacarai» y «María Dolores».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 100.

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

Con motivo de los números 100 y 101 de «Encuentros con las letras», el programa dedicará el tiempo de ambos a analizar los «Nuevos signos culturales».

El espacio de hoy tendrá los siguientes contenidos:

- «La recuperación del pasado»: mesa redonda sobre documentos, biografías, historias, etc.
- «El pensamiento filosófico».
- «La creación literaria».
- Incluye: «Revista Teatro».

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta.

«Más-Menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SIGUIENDO BAJO EL MUNDIAL

La presente semana, en el ámbito deportivo, Televisión Española sigue bajo los efectos del Mundial de Argentina, que tan imprevisibles resultados está teniendo. Para una mejor orientación, comentaremos cronológicamente las retransmisiones previstas de toda índole.

SABADO

Las doce de la noche de este día, por la Cadena Nacional, tendremos la oportunidad de ver el enfrentamiento de los dos «galitos» del grupo 1, Italia y Argentina, los cuales han pasado airoosamente su prueba con Francia y Hungría, respectivamente, teniendo ya su pie colocado en la fase final. Era de suponer este resultado, pero lo que no parecía, a primera vista, es que se resolviera de una forma tan clara y terminante.

DOMINGO

A mañana del día festivo dará cabida a otro deporte, que no es el fútbol. Es la final de la Copa del Rey de balonmano, que jugarán el Atlético de Madrid y el Granollers, partido que se celebrará en Las Palmas. Justo premio el conseguido por el Atlético al poder disputar la final de la Copa, a la que en los últimos siete años no logró acceder, quedándose siempre a las puertas. El partido será televisado en directo, a las 12.30 de la mañana, en «Sobre el terreno».

Y por la tarde, más fútbol, a las 6.40, por la Primera Cadena, España-Suecia, difícil partido éste para nuestros colores. No hemos de olvidar que Suecia empató con Brasil, lo que hace más cuesta arriba este encuentro. Por la noche, Holanda-Escocia. Pocas vacilaciones pueden haber sobre el resultado, si recordamos que Escocia perdió, lamentablemente, un partido contra un comparsa de grupo, como era Perú, mientras que Holanda sentenciaba a Irán con un rotundo tres cero. Si a esta situación de mal momento de los jugadores escoceses le aunamos la separación del equipo de uno de sus jugadores por infringir las reglas «antidoping», resta aún más, si es que puede, esta perniquibrada selección.

MIERCOLES

En la última fase pocas noticias les podemos dar, pues todo depende de los resultados de la previa. Únicamente les diremos que para este día hay prevista una transmisión por cada una de las dos cadenas.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



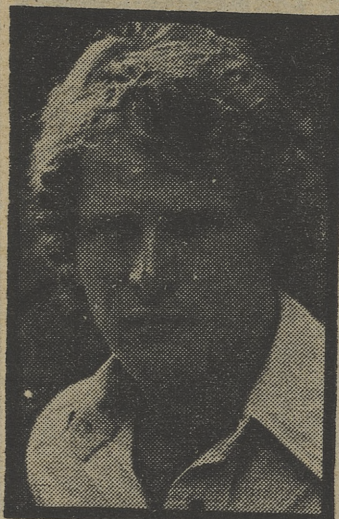
UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo VIII.)
«LAS BOSTONIANAS».

● PRIMERA EDICION. Incluye información sobre los Mundiales de fútbol.
Autor: Henry James.
● Tras su entrevista con la señora Brorage, Olivia no sabe qué hacer. Acepta que Verena se quede en Nueva York y pone, no sólo apartarla de su misión, sino exponerla al asedio del joven Brorage y de Basil. La llegada de Verena que le pide que la saque de la ciudad pone fin a la cuestión... Basil no acepta la huida de Verena y la sigue hasta la finca de Olivia donde las dos mujeres, en compañía de la señorita Birdseye y la doctora France, pasan el verano. La llegada de Basil vuelve a hacer tensa la situación.

- 3,45 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



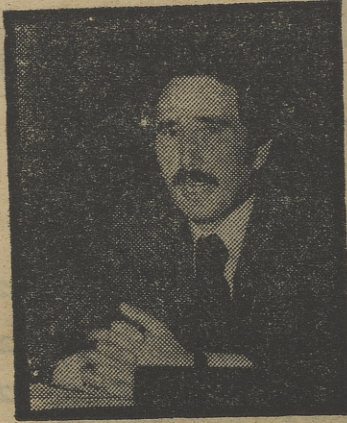
«EL HOMBRE INVISIBLE»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● EL HOMBRE INVISIBLE. «La carrera del miedo». Director: Alan J. Levi. Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester y Anthony Prine.
● Sam Casey es el encargado de transportar un nuevo líquido combustible más barato que la gasolina, y en el que están implicados intereses extranjeros. El comián en el que viajan el agente y el inventor del combustible corre el peligro de saltar por los aires, y

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.



MANUEL F. MOLES, GUIONISTA DE «REVISTA DE TOROS»

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.
Coordinador: José A. Martín Mateos.
Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pan-corbo, Angel Marrero, Jesús G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urzaiz, Emilio Sorra, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

NOCHE

18.30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

19.00 STARKY Y HUTCH

(Color.)
«GILLIAN».
Director: George McCowan.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.

Gillian, hermosa muchacha, amor de Hutch, se encuentra entre la espada y la pared al ser requerida por sus patronos para que continúe trabajando como mesera en una sala de juegos y rompezacas. Starky y Hutch ajenos a la profesión de Gillian, investigan dos asesinatos cometidos en la misma calle que trabaja la muchacha; así, Starky descubre la verdadera profesión de Gillian.

19.00 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«SUBNORMALES A LA CALLE».

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Coordinación: Loles Díaz Alde- do.

Programa motivador de comportamientos sanitarios.

19.30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

19.45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
Información, vía satélite.

DESPEDIDA Y CIERRE

Televisión Española emitirá por este Primer Programa, a las 18,45, 21,45 ó 0,15, según los resultados del sorteo, un encuentro correspondiente a la fase final de los Mundiales. Esta retransmisión modificará la programación de acuerdo con la hora del encuentro.



«STARKY Y HUTCH»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
The Beach Boys.
«Hazlo de nuevo», «El calor del sol», «Atrapa una ola», «Mar solitario», «El larguirucho tejano», «Miel salvaje», «Querida», «Déjame pensar», «Déjale correr» y «Aire campestre».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

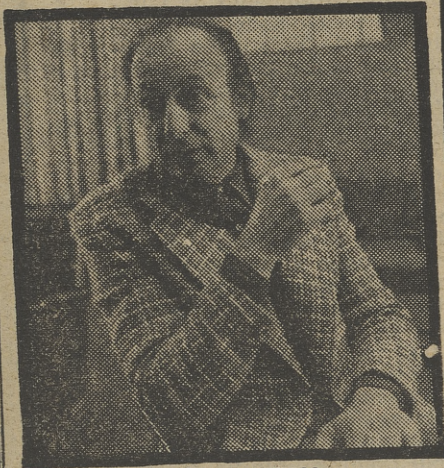
(Color.)
8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

9,00 CINE CLUB

«DON SEGUNDO SOM- BRA»

Director: Manuel Antin.
Guión: Ricardo Guiraldes.
Intérpretes: Adolfo Guiraldes, Juan Carballido, Luis de la Cuesta, Juan Carlos Galván y Héctor Alterio.

● Don Segundo Sombra, el viejo gaucho, es para el joven Juan la encarnación de la pampa inmensa. Junto a él, recorre ranchos, estancias y pulpeñas, convirtiéndose en algo más que su hijo; en el continuador de los legendarios jinetes de la pampa argentina.



HECTOR ALTERIO

DESPEDIDA Y CIERRE

Televisión Española emitirá por este Segundo Programa un encuentro de fútbol correspondiente a la fase final de los Mundiales. La hora de retransmisión está supeditada al resultado del sorteo.

¿quién es...



QUADRA SALCEDO



Nació en Madrid el 30 de abril de 1932, pero casi toda su niñez la pasó en Navarra. En 1948 tomó un disco de atletismo por vez primera y lo lanzó más lejos que sus compañeros de colegio. Ese mismo año, en Luxemburgo, fue subcampeón de esta especialidad. Poco después fue de nuevo campeón de España de lanzamiento de martillo. En 1956 fue seleccionado para la Olimpiada de Melbourne, pero la invasión rusa de Hungría hizo que España, junto con otros países, se retirara en señal de protesta. En compensación, el Gobierno español le ofreció un viaje de estudios, y Miguel realizó un curso de periodismo en Puerto Rico. En Filadelfia alcanzó el récord mundial de lanzamiento de jabalina con el denominado «estilo español», pero la Federación Internacional no lo dio por válido. En 1960 fue quinto en los Campeonatos Mundiales de Bobsleig, y seleccionado para la Olimpiada de Roma, pero en los Juegos Iberoamericanos tuvo una grave lesión y se retiró del atletismo. Sin volver a España marchó a la isla de Pascua. Después se enroló en un ballenero, atravesó a pie los Andes, llevando **contrabando**, y estuvo más de tres años en las selvas amazónicas.

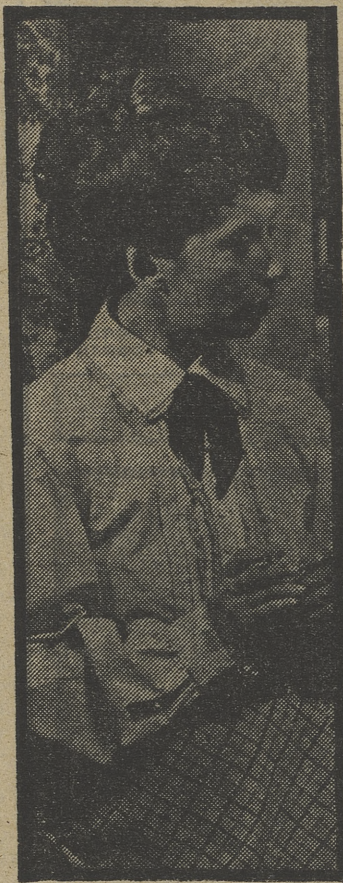
En 1964 regresó a España. Radio Televisión Española le ofreció la posibilidad de realizar un reportaje a cerca de la guerra del Congo. Su segundo trabajo, la guerra de Santo Domingo, fue un verdadero impacto mundial. Tras éste siguieron reportajes en Vietnam, Biafra, Pakistán, el Tíbet y otros países de especial interés. En 1972 realizó el titulado «Caos en Managua», que le valió el premio del Festival de Cannes, en 1973. Posteriormente viajó a la China de Mao, y filmó varios reportajes sobre la «Guerra de los seis seis días».

Ultimamente, el espacio «Mundo en acción» nos está permitiendo seguir las arriesgadas aventuras de hombres como Marco Polo, Amundsen y Orellana entre otros. Hace unos meses se anunció su posible participación en un proyecto espacial de la NASA.

En su vida privada está casado con Sol Asumendi, de cuya unión han nacido sus tres hijos: Rodrigo, Iñigo y Sol.

er programa

SOBREMESA



«LAS BOSTONIANAS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JUDY GARLAND.
«You made me love you», «Over the rainbow», «Hi, about you», «In Between», «For me and my gal».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo IX.)
«LAS BOSTONIANAS».
Autor: Henry James.

● Olivia trata nuevamente de apartar a Verena de Basil. La presentación oficial de la joven con una conferencia en el «music hall» de la ciudad está próxima y Olivia sólo quiere que la muchacha se dedique de lleno a ella... Antes de regresar a Nueva York, Basil pide una última entrevista a Verena. Lo recibe Olivia, que, triunfante, le dice que no puede hablar con ella porque Verena se ha marchado...

- 3,45 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS.
«Por ese amor» (Junior), «Los vikingos» (Los Relámpagos), «La bohemia» (Jaime Morey) y «No es para ti» (Los Angeles Azules).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● KARINO: «La caza del zorro».
(Color.)
Director: Jan Batory.
Intérpretes: Claudia Riechel, Tedeusz Schmidt, Karol Strasburger, Zdzislaw Kuzniar y Zdzislaw Maklakiewicz.

El accidente no deja en Karino efectos secundarios y en una competición, famosa carrera de San Huberto, Karino consigue un gran éxito, dejando a los mejores caballos.

8,00 PINTORES EN EL TIEMPO

JOAQUIN MIR.

Director: Mario Antolin.
Realizador: José Castanyer.
Subdirector: Francisco de Oleza.

Joaquín Mir era un pintor nato, intuitivo y genial, siempre dispuesto a romper moldes. Con un antecedente como el impresionismo. Mir toma del movimiento el color, pero está más lejos, dentro de un preinformalismo de raíces decorativas, por influencia del orientalismo modernista. Identificado con la tierra, fue un místico y sensual a la vez.



UNA ESCENA DE «KARINO»

8,35 VIVIR CADA DIA

(Color.)

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

«CHICA PARA MATRIMONIO» (1952).

Director: George Cukor.

Guión: Gordon-Kennin.

Intérpretes: Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy, Mickey Shaughnessy y Sheila Bond.

El matrimonio formado por Jeff, empleado de correos, y Florence, ha entrado en crisis. Una sarta de nimiedades se han ido amontonando hasta formar un verdadero explosivo. La pareja anda siempre en un tira y afloja, en el que cada uno intenta imponer su voluntad. Naturalmente, nunca llega la sangre al río.



JUDY HOLLIDAY

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

Información, vía satélite, de los Mundiales de Argentina.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Sinfonía núm. 3 en do mayor», de Jean Sibelius.
Orquesta Sinfónica de la Radio de Helsinki
Director: Okko Kamu.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

9,00 LOS RIOS

(Color.)

«Cigüela y Zancara».

Realizador: Arturo Ruiz-Castillo.

Guión: Eduardo Delgado.

Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

Seguiremos el curso del río Zancara desde su nacimiento en Abia de la Obispalía, en Cuenca, hasta su unión con el Cigüela.

9,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realización: Manuel Hidalgo.

Realización de cine: Enrique Diosdado.

Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. Arias
A SILABAS FIJAS

1	V	E					
2		V	E				
3			V	E			
4				V	E		
5					V	E	
6						V	E
7					V	E	
8				V	E		
9			V	E			
10		V	E				
11	V	E					
12		V	E				
13			V	E			
14				V	E		
15					V	E	
16						V	E
17						V	E
18				V	E		
19			V	E			
20		V	E				
21	V	E					

1: Próximos, contiguos.—2: Causar deterioro.—3: Cueva, gruta.—4: Famoso poeta español (1580-1645).—5: Destituyan de un empleo. 6: Territorio incluido en otro de mayor extensión y de características distintas. — 7: Empeoren.—8: Bebida de cebada.—9: Asíelos, límpielos. — 10: Acostumbrado.—11: Rápidos, acelerados.—12: Nombre propio de varón.—13: Posterior, revés.—14: Movimiento del caballo.—15: Socaven, profundicen. 16: Figura que resalta sobre el plano.—17: Trasladar de uno a otro lugar.—18: Mujer de cierta provincia española.—19: Obras literarias de ficción.—20: Acontecimientos, sucesos.—21: Cualquier planta.

SOLUCIONES

1: Vecinos.—2: Averlar.—3: Candelas.—4: Quedado.—5: Helevar.—6: Enclave.—7: Agraven.—8: Cerros.—9: Lavados.—10: Avezado.—11: Veloces.—12: Avehino.—13: Corveta.—14: Excaven.—15: Relieve.—16: Alavesa.—17: No mover.—18: Alavesa.—19: No mover.—20: Eventos.—21: Vegetal.

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION, Incluye información sobre Mundiales de Fútbol.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,15 **NOVELA**
(Posible color.)
(Capítulo X y último.)
«LAS BOSTONIANAS».
Autor: Henry James.
- Ante lo infructuoso de su búsqueda, Basil acude de nuevo a casa de Olivia, decidido a saber dónde se oculta Verónica. Adelina, que está de paso, no puede darle la información que desea... El momento de la conferencia de Verónica y el «music hail» se aproxima y Basil quiere romper la última lanza antes de permitir que lo separen definitivamente de la joven.
- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



CARMEN LAZARO, PRESENTADORA DE «LA SEMANA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando Anguita.
Presentación: Carmen Lazaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se sucesos diferentes espacios especialmente dirigidos a las diversas edades.

LOS TELENECOS

(Color.)
CONNIE STEVENS.

LENGUA VIVA

(Color.)
«EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS».

Realizador: Fernando García Tola.

En este episodio el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«ISLA DE CABRERA» (I).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

El subarchipiélago de Cabrera, situado en el archipiélago balear, está considerado por un grupo de islas e islotes, que albergan multitud de especies orícolas de extraordinaria importancia científica. En el primer capítulo que dedicamos a este ecosistema marítimo-terrestre, llevamos a cabo un estudio detallado de la gran colonia de gaviotas arónicas que anidan en la isla Conejera.



«LOS TELENECOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)
IMPERIO DE TRIANA.
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentación: Lauren Postigo.
La artista española Imperio de Triana interpretará en este programa las siguientes canciones: «Rondalla de celos», «La jota de mi balcón», «Mesonera de Aragón», «Soy de Aragón» y «Jotas y rondallas».

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
«POLVO EN LOS OJOS».
Esclarecimiento del asesinato de una mujer cometido por su amante por medio de una carta no abierta y polvos en el revólver.

ULTIMAS NOTICIAS

MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
Información, vía satélite.

DESPEDIDA Y CIERRE



IMPERIO DE TRIANA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Jeanette.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 RECITAL

Realizador: Gerardo Miró.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, «The London Sinfonietta», bajo la dirección de Antony Pay, interpreta el siguiente programa:

— «Concierto para clave y cinco instrumentos», de Josep Soler.

Solista: Harold Lester (clave).

— «Oda a Napoleón para recitador, quarteto de cuerda y piano, Op. 41», de A. Schönberg.

Recitador: Richard Lewis.

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,35 POP-GRAMA

(Color.)
Director ejecutivo: Francisco Soriano.

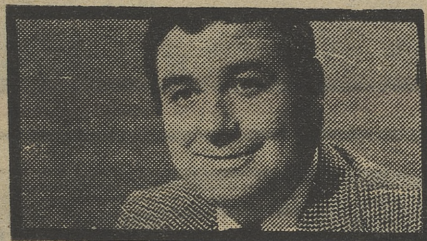
Realizador: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (filmados).

Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Jorge Manrique, Angel Casas y Carlos Tena.

Reportajes, actualidad y recitales sobre las figuras de la música joven.

9,40 HORIZONTES

(Color.)
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Coordinación: Alvaro de Aguinaga.
Coordinación: José Angel Cortés.



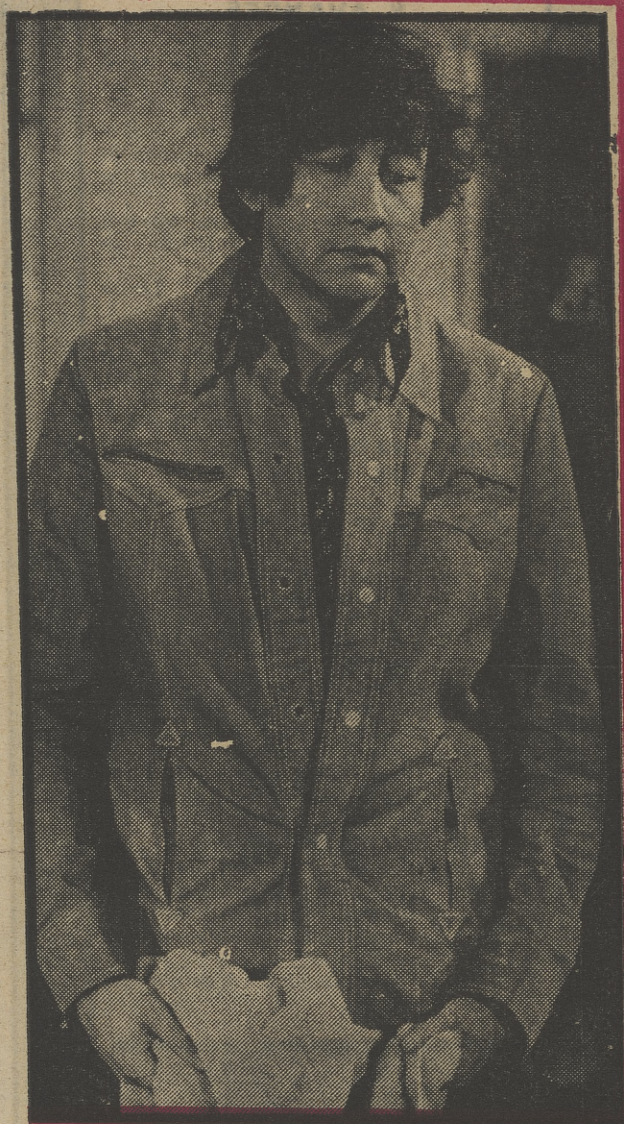
RAMON SANCHEZ OCARA

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

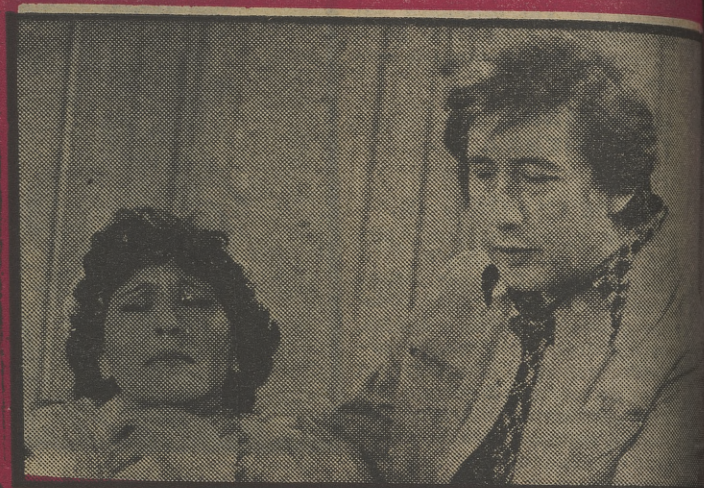
10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

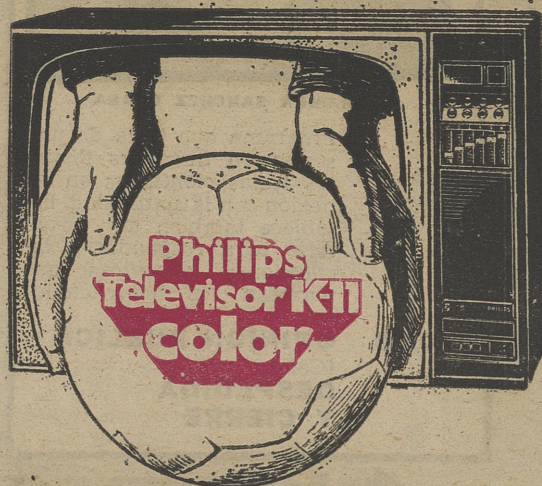
LA VUELTA DE LUIS AGUI



• Se graba "El hotel de las mil y una estrellas"



EN los madrileños estudios Roma actualmente se está grabando la serie «El hotel de las mil y una estrellas», que supone el retorno de Luis Agullé a la pequeña pantalla. No hace falta decir que se trata de una serie musical. Constará de 13 episodios, de cuarenta minutos de duración cada uno, y se realiza en color. Los actores fijos, junto al protagonista, Luis Agullé, son María Elías, Inés Morales, Eva León, Luisa Rodrigo, Andrea del Bocca, Emillano Redondo, José Ruiz Lifante, Jesús Sastre y Tito García. Asimismo en cada capítulo estará presente una estrella del mundo del espectáculo, y así, para el primer episodio, ya ha grabado Angela Carrasco, Jesús Yagüe, el realizador, pretende que la serie tenga el aire de las películas musicales norteamericanas de la edad de oro de Hollywood. (Fotos JUAN MANUEL.)



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3