

MIÉRCOLES, 19

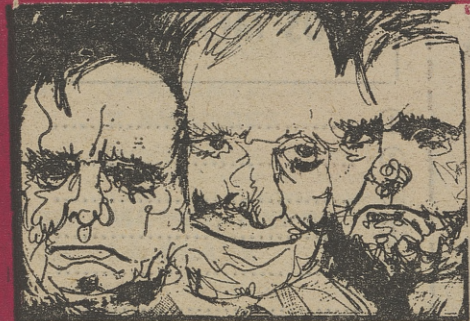
# FINAL COPA DEL REY



Choque entre el Barça y Las Palmas

# te PUEBLO te

DEL 15 AL 21 DE ABRIL



EL JUEVES TRES SOMBREROS DE COPA DE MIGUEL MIHURA

## PACO UMBRAL



● Mesa redonda el martes, 18

EN "CANTARES"

## EL PRINCIPE GITANO

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

# er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 EL RECREO**  
(Color.)  
Realizador: Francisco Sotelo.  
Guión: Vicente Simón  
Eduardo Delgado.  
Intérpretes: Torrebruno, la Gardoqui, Juan Tamargo, Mirta Bonnet.

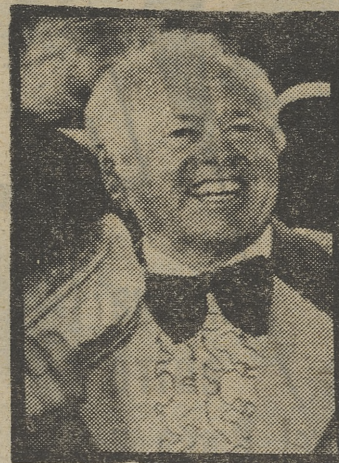
## SOBREMESA



«MARZINGER Z»

- 2,00 BRUJULA**  
(Color.)  
Realizador: Manuel Estrella  
Equipo de redacción: Salvador Corberó, Manuel Estrella, Guillem Frontera y Moreno.
- 2,30 NOTICIAS**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 LA BOLSA DE LOS REFRANES**  
(Color.)  
«LOS REFRANES DE LA CIENCIA».  
Director: Joaquín Calvo Sotelo.  
Realizador: Eladio Royo  
Un programa concurso  
Joaquín Calvo Sotelo.
- 3,20 MAZINGER-Z**  
(Color.)  
«JIN-RAY, EL MONSTER SUPERSONICO».

## TARDE



MICKEY ROONEY

- 3,50 PRIMERA SESION**  
«EL SUEÑO DEL GRAN CACIONAL» (1945).  
Director: Clarence Brown.  
Guión: Fix-Brown.  
Intérpretes: Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Anne Reynolds, Donald Crisp, Butch Jenkins y Reginal Owen.
- Velvet, hija de un modesto granjero inglés, gana en una rifa al caballo un animal destinado a tirar de una rreta. Velvet sueña con que aquel llegue a ser un día un corcel de dromo, y ayudada por Mickey, un chacho de la edad de Velvet, entrena al caballo en la especialidad de obstáculos.
- Oscar a la mejor actriz de reparto: Anne Reynolds.  
Oscar al mejor montaje: Herbert J. Kaere.

## 5,40 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.  
 Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.  
 Presentación: Daniel Vindel.  
 Partido de atletismo femenino desde el Palacio Municipal de Deportes de Oviedo.  
 Intervienen: Hunosa (Oviedo), D. Aguirre (San Sebastián), Asunción (San Sebastián), Hijas de Jesús (La Coruña), Cubilla (Barcelona) y Nuestra Señora de las Delicias (Madrid).

## 6,40 EL CIRCO DE TVE

(Color.)  
 Realizador: Pedro Baldie.  
 Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

## 7,35 NUESTRAS ISLAS

(Color.)  
 Director y presentador: Eduardo Admetlla.  
 Realizador: Jaime Puig.  
 Guión: Eduardo Admetlla.

## 8,10 YO CANTO

(Color.)  
 Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

## 8,40 INFORME SEMANAL

(Color.)  
 Director: Pedro Erquicia.  
 Presentadora: Rosa María Mateo.  
 Realización: Carlos Parra.



PEDRO ERQUICIA

## NOCHE

### 9,40 NOTICIAS

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

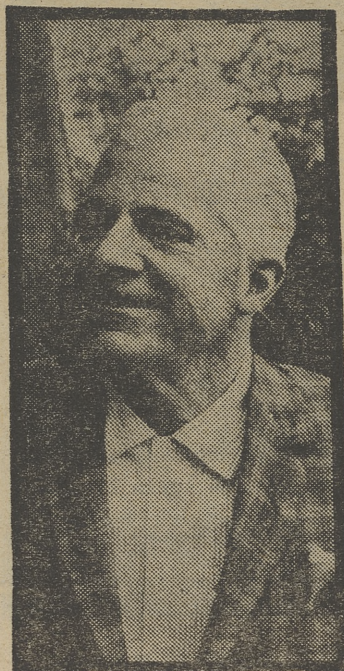
### 9,55 PERFILES

(Posible color.)

### 10,20 SABADO, CINE

«LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA» (1946).

Director: William Wyler.  
 Guión: Robert E. Sherwood.  
 Intérpretes: Myrna Loy, Frederic March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo y Harold Russell.



DANA ANDREWS

Tres veteranos de la Segunda Guerra Mundial regresan a sus hogares una vez finalizada la contienda. En los tres años la misma pretensión: reemprender una vida normal. Pero los tres se darán cuenta pronto que su pretensión no es tan sencilla, ya que tanto ellos como las esposas y las gentes, que antes fueron su mundo, han sufrido profundas y aun decisivas transformaciones.

### 11,10 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

## 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «La viejecita», Echegaray, Fernández Caballero.

Ana María Iriarte, Toñy Rosado, Carlos Munguía y Manuel Ausensi.

Coros Cantores de Madrid, Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Ataúlfo Argenta.

## 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

Director: Gerardo García.  
 Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

## 6,31 MUNDO DEPORTE

## 8,00 LA CLAVE

«SECUESTROS».

Director y presentación: José Luis Balbín.  
 Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespecta-



TONY MUSANTE

dores, se compone hoy de: «los Grisson».

—La película «La banda de Director: Robert Aldrich, Guión: Leon Griffiths,

Intérpretes: Kim Darto, Tony Musante, Scott Wilson.

● En los días de la ley seca, la hija de un financiero es raptada por el clan de los Grisson, una familia de asesinos, que capitanea la madre, pidiendo por su rescate un millón de dólares. Cuando el clan recibe el dinero decide acabar con la muchacha. Pero uno de los Grisson se ha enamorado de ella e implora que la asesinen. Sin embargo, la familia no la deja en libertad. Bárbara y Shing —la preja— viven como si se tratara de un insólito matrimonio encastado. El padre de Bárbara contrata los servicios de un detective privado y éste pone a la Policía sobre la verdadera pista, y el clan de los Grisson es borrado del mapa de Kansas.

—Un coloquio en directo sobre secuestros.

## 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# CARTA DE AJUSTE

● El sábado comienza un nuevo espacio titulado «Nuestras islas», dirigido y escrito por Eduardo Atmellá, quien, con un equipo de submarinistas comandados por él, recorre en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarina.

● Joaquín Soler Serrano, en su nuevo espacio, «Perfiles», que se emite a las 9,55 de la noche del sábado, situará en cada programa, en el primer plano de la actualidad, a los personajes que la protagonizan en sus diversas facetas, cultural, científica, política y deportiva, tanto nacional como internacional.

● El domingo, en el espacio «Concierto», la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de José María Cervera, interpretará las siguientes obras: obertura de «El cazador furtivo», de Weber, y «Concierto número 4 en sol m. para piano y orquesta», de Beethoven.

● También el domingo, y por la cadena nacional, podremos ver el primer capítulo de una nueva serie titulada «El cuerpo humano», cuya finalidad es suministrar al gran público información acerca del cuerpo humano y sus funciones. Este primer capítulo, con el nombre de «El hombre antena», versa sobre las posibilidades, aun careciendo de vista, de conocer nuestro medio ambiente por diversas informaciones que llegan al sistema nervioso.

● El lunes se emitirá el capítulo primero, dentro del espacio de la sobremesa, de la obra narrativa de Miguel Delibes «El camino». La realización ha corrido a cargo de Josefina Molina, y sus principales intérpretes son: Amparo Baró, Enriqueta Carballeira, Ivonne Sentís, Antonio Gamero y Alicia Hermida, entre otros.

● «Tres sombreros de copa», de Miguel Mihura, es la obra teatral que podremos ver el jueves por la noche en la primera cadena. Esta pieza teatral, que ha sido realizada por el actor-realizador Fernando Delgado, cuenta con un brillante elenco artístico: José Bódalo, Guillermo Marín, María José Goyanes y José María Prada, entre otros importantes intérpretes.

● El viernes, «Cantares» estará dedicado monográficamente a «El Príncipe Gitano», quien además de hablar sobre su vida interpreta algunas de sus más conocidas canciones.

## 1er programa

### MATINAL



ANTONIO CECILIA

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«CONCIERTO GALANTE PARA VIOLONCELLO Y CORDA», Joaquín Rodríguez Pedro Corostola (violoncello) Orquesta Filarmónica de España.  
Director: R. Frübeck de Burgos.

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

(Color.)  
Director: Juan Julio Barja Realizador: Miguel García Marín.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

10,45 **CONCIERTO**  
Obras de WEBER y BEETHOVEN.

Realizador: Juan Villaverde La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de José María Cervera, interpreta las siguientes obras: Obertura de «El cazador furtivo», Weber.  
«Concierto número 4, en sol mayor, para piano y orquesta», Beethoven.

11,45 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia. Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.  
**SOBRE EL TERRENO** (Color.)

12,30

### SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

3,00 **NOTICIAS**

(Color.)

3,20 **HISTORIA DE LA AVIACION**

Guión y presentación: Antonio Silva.  
Realización: Eladio Royán

### TARDE

4,15 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**

«LA JORNADA MILITAR»

4,45 **MUNDO EN ACCION**  
5,12 **INFORMACION DEPORTIVA**  
(Color.)  
5,15 **LA ABEJA MAYA**  
(Color.)  
5,40 **625 LINEAS**  
(Color.)  
6,40 **DESTINO: ARGENTINA**  
(Color.)  
8,00 **FUTBOL**  
(Color.)  
ESPAÑOL-RACING DE SANTANDER.



SOLSONA

### NOCHE

10,00 **NOTICIAS**  
(Color.)  
10,10 **CAÑAS Y BARRO**  
(Color.)  
«EPISODIO IV».  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.  
Director: Rafael Romero Marchent.  
Adaptación: Manuel Mur Oti.  
Intérpretes: Victoria Vera (Neleta), Luis Suárez (Tonet), José Bódalo (Cañamel), Manuel Tejada (Tono), Alfredo Mayo (tío Paloma), Terele Pávez (Samaruca), María Jesús Lara (Borda), Carlos Romero Marchent (Sangonera), José Nieto (tío Castelvi) y Luisa Sala (tía Samaruca).  
Han pasado los años y en la barraca de los Paloma no hay noticias de Tonet. En El Palmar todo sigue su vida. Cañamel, el orondo y poderoso tabernero, sigue al frente de sus negocios, vigilado y asediado por La Samaruca, hermana de su mujer, a la que un lento mal está llevándola poco a poco a la muerte. En tanto, Tono y La Borda continúan su lucha contra las aguas del tancat, rotando a los canales barcos de tierra para regar su ilusionada finca. Un accidente surge: la madre de Neleta muere. Tono, que siempre la ha mirado como la que en su hora habría de ser la mujer de Tonet, la acoge en su barraca de manera paternal. Y otro accidente, más grato, surge también: llegan las cartas de Tonet, que ya es cabo de una guerrilla en Cuba y parece feliz en su aventura. Tono vive con emoción tales cartas. Pero Neleta observa que apenas hay para ella una fría mención, un desmañado «recuerdo» de Neleta». Y Neleta, desdeñada, fría y calculadora, pone cerco ambicioso a Cañamel y lo enloquece con su gracia. Tanto que al morir la mujer del tabernero, se convierte de criada y amante en la última esposa, ante el escándalo de La Samaruca y del Palmar entero.



«CAÑAS Y BARRO».

11,25 **EL CUERPO HUMANO**  
11,55 **300 MILLONES**  
(Color.)  
1,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Jacques Loussier.  
«Concierto de Brandemburgo», «Estudio para trio».  
6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
6,31 **MAS ALLA**  
Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Jiménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».  
7,00 **CONCIERTO**  
Obras de Rodrigo y Tchaikowsky.  
Realizador: Javier Gavilán.  
La orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Odón Alonso, interpreta:  
— «Cinco piezas infantiles», de J. Rodrigo.  
— «Sinfonía número 4 en fa menor», de Tchaikowsky.  
8,05 **LA DANZA**  
(Color.)  
Ballet Midas.  
Director: José Luis López Enamorado.  
Realizador: José María Morales.  
Presentación: Ana Lázaro.  
Coreografía: Luis Agudo.  
Bailarinas: Ana Chacón, Frankie Ede, Patricia Faraday y Vnokko Pitkanen.  
Bailarines: Federico Blanco, Antonio Hernández, Roberto Mayor y Vicente Sales.  
El ballet Midas, de Luis Agudo, ha preparado un programa compuesto por dos piezas cortas: «Antígona», con música de Carlos Chávez y «D'Espacio», con música de Luciano Berio.  
8,30 **PANORAMA MUSICAL**  
Realizador: José Luis Hernández Batalla.  
9,00 **FILMOTECA TV**  
«EL DELATOR».  
Director: John Ford.  
Guión: Dudley Nichols.  
Intérpretes: Victor McLaglen, Preston Foster, Wallace Ford.  
● Durante las luchas de rebelión, que concluyeron con la independencia de Irlanda, se produjeron episodios de heroísmo y también de cobardía. En este caso, se trata del comportamiento de un borrachín de escasas luces, que en un momento de debilidad, delata a uno de los compatriotas. Inmediatamente empieza a sufrir tremendos remordimientos. A más de cuarenta años de su realización, «El delator» es un clásico del cine y figura entre las obras maestras absolutas del Séptimo Arte.  
10,30 **A FONDO**  
11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DE LA TELE

## «STARSKY Y HUTCH» POR FAVOR

**H**EMOS recibido en el mismo día, y casi a la misma hora, nueve cartas protestando de que haya terminado la serie «Starsky y Hutch». No todos los días se reciben nueve cartas con la misma protesta y la misma pregunta: «¿Por qué ha desaparecido "Starsky y Hutch"?» El tono de todas ellas es lastimero y enfurruñado. Los dos «buenos policías americanos, graciosos, por muy mal que les fuera», han llegado al corazón de nuestras telespectadoras. Sí, telespectadoras. Porque da la casualidad —siempre es posible que se trate de una casualidad— que las nueve cartas, entre las cuales hay una con diecisiete firmas, son todas femeninas. Nuestras mujeres están con los dos guapos policías.

**A** esa pregunta y a esa indignación no podemos responder. Televisión Española contrata una serie, y cuando ésta llega al final de su emisión, cuando se dan los trece capítulos de turno, tiene, lógicamente, que desaparecer. Lo que no impide que la vuelvan a adquirir próximamente. Todas las cartas llevan remite de Madrid.

## UN RECETARIO DE COCINA: LOS ESCRITORES

**C**ONTEMPLO, sin asombro y sin resignación, cómo todos los lunes, durante media hora, se «despanzurra» a un escritor en esa extraña cosa que pretende ser un programa cultural, dirigido por (?) Mario Antolín, con el título engañoso de «Los escritores», y nadie hace nada por impedirlo. Cuando hace un tiempo —siglos parecen— anunciaron que se iba a realizar el susodicho espacio, me quedé temblorosa y aturdida. «¿Qué harán», me preguntaba entre pesadillas. Los antecedentes ofrecidos por el medio eran alarmantes. La respuesta no tardó en llegar: un recetario de cocina, para ver y oír haciendo calceta. La cultura se había transformado, por capricho de las «no sé cuántas y pico líneas», en azúcar quemada. Los autores se transformaban en simples fichas, que después de aprenderse podía intercambiarse entre las amigas, como la fórmula del pato a la naranja. Para no alargar más la cosa pregunto, simplemente: «¿Es esto un programa cultural, o yo soy tonta?»—LUISA. (Madrid.)

**C**OMO tal programa cultural lo incluye el boletín informativo de Prado del Rey, que lo sea o no depende del juicio que esta palabra merece. Evidentemente, para usted no lo es. Sin embargo, hay personas que nos han escrito diciendo que se enteran de muchas cosas viéndolo. Los medios estos de comunicación mayoritarios son así.

# er programa

## SOBREMESA



FERNANDO MEDINA



AMPARO BARO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,00 **● PRIMERA EDICION.  
HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**  
(Capítulo I.)  
**«EL CAMINO».**  
Autor: Miguel Delibes.  
Director: Josefina Molina.  
Adaptación: Jesús Martín León.  
Intérpretes: Amparo Baro (Lola), Alicia Hermida (Lola), Enriqueta Carballeira (Lola), Yvonne Sentis (Lola), Paloma Hurtado (Josefa), Paloma Pagés (Sara), Santiago Herranz (Tomás), José Luis Sanjuán (Dimas), José María Labernie (don Ricardo) y Antonio Gamero (don José).
- Daniel «El Mochuelo», como le llaman sus amigos «El Moñigo» y «El Moñoso», durante la última noche de estancia en el pueblo pasa revista a muchos recuerdos que ocupan en demasía sus pocos años de edad... Ante desfilan sus padres; Paco, el herrero Quiño, el tabernero; Sara, la hermana del «Moñigo», y cómo no, las hermanas Guindilla, Irene y Lola, tiranas absolutas especialmente Lola, en la pequeña localidad. Desde su tienda llevan la vida milagros de sus vecinos como dos juncos a punto de secarse por falta de agua.
- 3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**

## TARDE

- 5,40 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 5,45 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

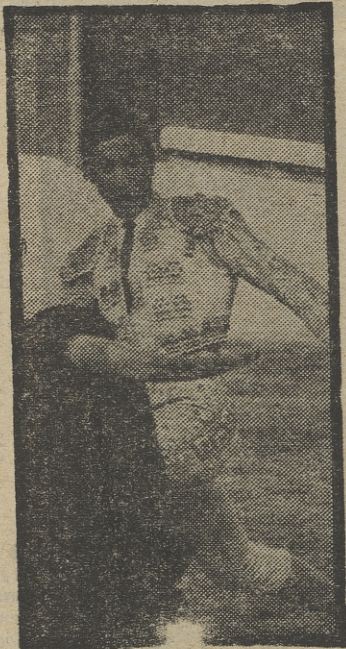
Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

## TOROS

Desde la Maestranza, de Sevilla. Ganadería de don Antonio Ordóñez. Rejoneadores: Moura y Domecq. Diestros: Manolo Cortés, Rafael Torres y Gabriel Puerta.



MANOLO CORTES

## ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Programa-concurso sobre temas turísticos españoles. Presentación: Mario Beut.

## ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Director: Fernando Ors.

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### GRANDES RELATOS

(Color.)

EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS:

«ADIOS, MUNDO».

Director: Fritz Umgelter. Guión: Leopold Ahlsen. Intérpretes: Matthias Habich, Herbert Stass y Susi Nicoletti.

Simplicius acompaña a su amigo fraquejado de parálisis progresiva, al balneario de la Selva Negra. El amigo fallece, dejando a Simplex toda la fortuna. Pero Simplicius contrae matrimonio con una dama aficionada al juego, que le arruina. El encuentro con el creador de caminos rehace su bolsa.



«SIMPLICISSIMUS»

### PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

Realizador: César Abeytúa. Subdirector: Ramón del Corral

### DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Francisco Ortega. «La vida tiene solución», «Volar», «Para tus dieciocho años», «Llanto del viejo ciprés», «Flores rotas», «Uno más uno», «Ponte a pensar», «El barco de mis Españas».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,35 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato. Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe, J. L. Marco. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

### 8,10 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

### 9,00 REVISTA DE CINE

Número 179.

Director y presentador: Alfonso Eduardo. Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Información sobre novedades en discos, libros de tema cinematográfico.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye REVISTA TV.

### 10,45 TRIBUNAS

(Posible color.)

Son fundamentalmente espacios de debate, que se proponen atender el pluralismo político, social, económico, cultural, etc., de la sociedad española. Personalidades representativas de estos sectores debatirán ante las cámaras los grandes temas que preocupan e interesan a la sociedad actual.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① CINE
- ② EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ③ LA LUCHA CONTRA LA  
ESCLAVITUD
- ④ STARSKY Y HUTCH
- ⑤ SIMPLICIUS,  
SIMPLICISSIMUS
- ⑥ EL TEATRO
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ EL CIRCO DE TVE
- ⑨ LA ABEJA MAYA
- ⑩ INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② DOÑA BARBARA
- ③ CAFE-CONCIERTO
- ④ PINTORES EN EL TIEMPO
- ⑤ BRUJULA
- ⑥ HORA 15
- ⑦ LENGUA VIVA
- ⑧ LAS REGLAS DEL JUEGO
- ⑨ CANTARES
- ⑩ LOS ESCRITORES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



ENRIQUETA CARBALLEIRA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,06 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo II.) «EL CAMINO» Autor: Miguel Delibes.

● La atracción que Irene Guin siente por el joven Dimas, empleado de banco, irrita a su hermana Lola, teme dár lugar a un sonado escándalo. Escándalo que poco tiempo después a pesar de sus advertencias... Lola ve a don José, el párroco, y entre lágrimas le cuenta los malos pensamientos que embargan, desde que Irene se fugó con Dimas... Para Daniel y sus amigos, el suceso en nada cambian sus vidas, siguen su continua busca de aventuras. Sin embargo, conocer a Mica, la hija del indiano, supone para el muchacho de los momentos más interesantes de su vida...

- 3,45 GENTE, HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



GARCIA ASENSIO

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL COLARGOL: «COLARGOL Y EL ESPACIO»
- 7,20 EL MUNDO DE LA MUSICA (Color.)

Director ejecutivo: José López Enamorado.  
Realización: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.



El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

**8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL**

(Color.)  
«EL CINE HISTORICO».  
Un repaso al cine histórico de los años 40. Intervendrán como artistas invitados las siguientes personas: Alfredo Mayo, Maruchi Fresno, Aurora Bautista, Amparo Rivelles, Fernando Rey, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Sainz de Heredia y Francisco Umbral.



MARUCHI FRESNO

**9,00 PROGRAMA INFORMATIVO**

(Color.)  
«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».  
«CARA A CARA».  
Dos personajes defienden, cada uno de ellos, su punto de vista en torno a un gran tema de interés general.

**NOCHE**

**9,30 TELEDIARIO**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,05 DOS POR DOS**

(Color.)  
Director y realizador: Fernando G. Tola.  
Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradela.  
Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.  
Coordinación: Enrique Herberos.  
Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril.  
Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

**11,00 UN HOMBRE EN CASA**

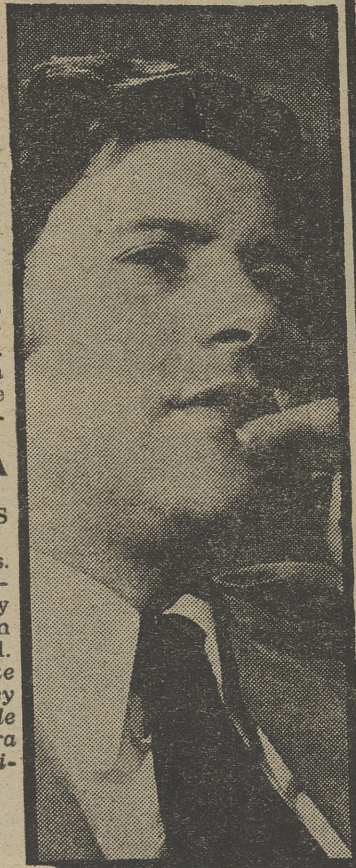
(Color.)  
«Y CON MAMA SOMOS CUATRO».  
Director: Peter Frazer-Jones.  
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yoota Yoyce, Brian Murphy y Daphne Oxenford.

● Al objeto de no dar explicaciones que pudieran resultar embarazosas, Chrissy y Jo ocultan a Robin de la presencia de la madre de Chrissy, que se encuentra en Londres y decide alojarse en la habitación destinada a Robin.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**



MANUEL ALMENDROS

**7,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Flamenco: La seguidilla.  
«Se me acabó el gusto» (por Tomás Tore). «Si con pena me acuesto» (por Luis Torre Joselero). «Desgracia es la mina» (por Tía Anica La Piriñaca). «Siéntate a mi vera» (por Jerónimo el Abajao). «Qué va a ser de mí» (por Manuel Borrico). «No tengo la culpa» (por Juan Romero Pantoja).  
Guitarras: Eduardo el de la Malena, Diego el del Gastor, Manolo Parrilla, Caro el Viejo y Luis Morales.

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,31 AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

**7,35 POLIDEPORTIVO**

**8,15 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

«Número 91».  
Guión y dirección: Carlos Vélez.  
Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.  
Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando



JOSE LUIS JOVER

Sánchez-Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.  
«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:  
— «Los heterodoxos asturianos», de Juan Cueto Alas.  
— «La noche que llegué al café Gijón», mesa redonda con Francisco Umbral.

**10,45 TRIBUNAS**

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# DEPORTES

## MOTORISMO

● La mañana del domingo será escenario de una importante prueba motorística de gran velocidad, el Gran Premio de España; en ella se darán cita los principales representantes de esta arriesgada especialidad deportiva, en la que, por desgracia, el accidente es un suceso casi cotidiano. Las pruebas a celebrar en esta reunión abarcarán desde la pequeña cilindrada, en la que siempre obtenemos tan buenos resultados, hasta los grandes mastodontes de las dos ruedas, que auténticamente más parecen alados Pegasos que motocicletas humanas.

## TRES SESIONES DE GOLF

● Tres días consecutivos, a las nueve menos cuarto de la noche y por la Primera Cadena, serán dedicados a uno de los deportes más minoritarios en nuestro país, al golf. La retransmisión en cuestión va dedicada al Torneo Internacional Open de Golf, que se celebrará en el Club del Prat en Barcelona. La transmisión no será en directo, tanto por la hora en la que habría que realizarla como por la complicación de la movilidad de las cámaras. Buenos resultados presagiamos para nuestros colores, pues nuestros representantes no sólo están a la altura de estas confrontaciones internacionales, sino que se encuentran en estratos muy superiores.

## ESPAÑOL-R. SANTANDER

● El partido del domingo que será ofrecido a los telespectadores de la Cadena Nacional es el que disputarán el Español de Barcelona y el Racing de Santander. Por las respectivas clasificaciones de éstos, el encuentro ha de ser trascendental para el Santander, para alejar de sí, lo más posible, ese coco que representan los últimos puestos de la tabla y su correspondiente peligro de abandono de la «división de honor».

## FINAL DE LA COPA DEL REY

● La noche del miércoles ofrecerá la final de la Copa del Rey, en retransmisión en directo, desde el Santiago Bernabéu, entre los dos supervivientes de este torneo del K. O., el Barcelona y Las Palmas. En un puro teorizar, el encuentro ha de desarrollarse por unos cauces favorables a los azulgranas, por su trayectoria en el actual campeonato, no en balde ocupa la segunda posición en la actual Liga, pero en estos partidos, en los que los nervios son el auténtico jugador número doce, puede hacer diabluras con los conjuntos y cualquier resultado es imprevisible, aun con todo nos atrevemos a apostar por los propietarios del Camp Nou.

## DISCOBOLO

# 1er programa

## SOBREMESA



MARTIN FERRAND



«NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**  
(Capítulo III.)  
«EL CAMINO».  
Autor: Miguel Delibes.

● La noticia de que Daniel se ha morado de Mica es conocida pronto por todos los crios del pueblo. Sólo a Mariuca-Uca, la hija del tabernero, no hace ninguna gracia, ya que siempre sentido una enorme predilección por Mochuelo. Daniel, «Moñigo» y «El ñoso» van de vez en cuando a la taberna para que Guiño les enseñe cómo poner la mano... Relato que siempre los anima para emprender nuevas aventuras. Una de ellas es la de animar a don Mochuelo, el maestro, para que se fije en la hermana del «Moñigo» y deje al muchacho en paz...

- 3,45 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«AYER... SOÑE QUE SOÑABA», Carmelo A. Bernaola.  
Adelina Alvarez (soprano)  
Rosa Alonso (mezzo-soprano)  
Evelia Marcote (contralto)  
José Gabriel Serrano (barítono) y Carlos Chausson (bajo).  
Conjunto Instrumental.  
Director: José María Franco Gil.
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

### 46 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### 50 EL HOMBRE INVISIBLE

(Color.)

«8, 9, 10... MUERTO».

Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester, Henry Darrow y Herbert Jefferson.

Un antiguo campeón de boxeo, en la gloria de pesos pesados, accede a bo- con el actual bajo la aparente bue- intención de los promotores de que es función benéfica. Pero cuando se le pone que debe dejarse ganar, cambia actitud. Unos individuos han raptado padre, y con esta amenaza le obligan a dejarse ganar. Interviene Sam Casey, hombre invisible, y cambia por com- to la situación.



BEN MURPHY

### 50 REVISTA DE TOROS

(Color.)

### NOCHE

### 45 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 45 GOLF

TORNEO INTERNACIONAL OPEN DE ESPAÑA.

Resumen de la jornada de hoy desde el Club del Prat, de Barcelona.

### 55 FUTBOL

(Color.)

FINAL COPA DEL REY. BARCELONA-LAS PALMAS Realización: Ramón Díez.

Retransmisión en directo desde el Santiago Bernabéu del encuentro final Copa del Rey.

### 60 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz. Coordinación: Loles Díaz Ale- do.

### 30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 45 DESPEDIDA Y CIERRE



JOHAN CRUYFF

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Mocedades.

«Nere herria», «Iruten», «Zenbar bide zure bila», «Oi betlehem», «Santa Yageda», «Oi pello», «Nik baditut bor- tuetan», «Lo kanta».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)



SERGIO GIL

### 8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 9,00 CINE CLUB 3

«EL CANTOR DE JAZZ» (1927-1928).

Director: Alan Croslan.  
Guión: S. Raphaelson.  
Intérpretes: Al Jonson, May McAvoy, Warner Oland, Eugene Besserer.

● Jackie Rabinowitz, hijo de un rabino del getho de Nueva York, llega a convertirse en el cantante idolo de América. Su difícilísima escalada va aparejada a la explosión de un nuevo género: el jazz.

— Oscar especial a la pro- ductora, por la primera película sonora de la historia del cine.

### 10,45 TRIBUNAS

(Posible color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## «EL CANTOR DE JAZZ»

EL miércoles en el espacio «Cine-Club» se emite una película que marca un hito en la historia del cine mundial, «El cantor de jazz» («The jazz singer»), realizada en 1927 por Alan Crosland, según un guión escrito por S. Raphaelson, e interpretado en los papeles estelares por Al Jolson y May McAvoy. La cinta obtuvo el Oscar especial a la productora, por ser la primera película sonora de la historia del cine. Esta circunstancia confiere un verdadero carácter histórico a este filme que, a no dudarlo, hará las delicias de los cinéfilos y aficionados al «séptimo arte» en general.

## «LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA»

EN «Sábado, cine...» podremos ver la «superoscarizada» película —nada menos que los siete Oscar obtuvo en su día— «Los mejores años de nuestra vida». Este filme, que versa sobre la adaptación a la vida civil de tres veteranos de la segunda guerra mundial, fue realizado en 1946 por William Wyler, el espléndido realizador norteamericano, del que cabe citar entre otras su magnífica cinta «El coleccionista». Los Oscar le correspondieron como mejor película; a la mejor música: Hugo Friedhofer; al mejor actor: Friedrich March; al mejor actor de reparto: Harold Russell; al mejor director: William Wyler; al mejor guión: Robert E. Sherwood y al mejor montaje: Daniel Mandell.

## JOHN FORD. EN «FILMOTECA TV»

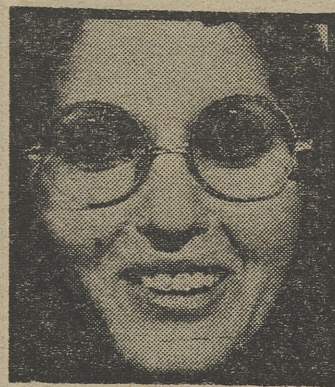
EN el espacio «Filmoteca TV» correspondiente a este domingo se emitirá «El delator», de John Ford, película que figura después de más de cuarenta años de haber sido realizada como una de las obras maestras absolutas en la historia del cine. Obtuvo como refrendo a sus valores los cuatro siguientes Oscar: al mejor actor: Victor McLaglan; al mejor director: John Ford; al mejor guión: Dudley Nichols y a la mejor música: Max Steiner.

## Y SEGUIMOS CON MAS OSCAR...

POR si falta poco, el sábado, en «Primera Sesión» también tenemos una película «oscarizada» ¡vaya racha! Se trata del filme realizado en 1945 por Clarence Brown, que lleva por título «El sueño del Gran Nacional», que cuenta en su reparto con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor y Anne Revere, quien obtuvo el Oscar a la mejor actriz de reparto. El Oscar al mejor montaje recayó en Robert J. Kern.

# er programa

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



YVONNE SENTIS

## TARDE



PILAR CANADA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,06 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,00 **HORA 15**  
(Color.)

3,20 **NOVELA**  
(Capítulo V y último.)  
«EL CAMINO».  
Autor: Miguel Delibes.

● Con motivo de la festividad de la Patrona del Valle, Nuestra Señora del Camino, don Moisés y la incansable Guindilla preparan con los chicos de la escuela el coro que ha de cantar en la iglesia... La fiesta es todo un éxito, la vida sigue su curso hasta que un día sucede un accidente que conmueve en lo más profundo de nuestros sencillos personajes: «El Camino» cae de cabeza en la poza del dolor, hiriéndose gravemente. Daniel se enfrenta enormemente con la desgracia de su hijo. Pero ante la inminencia de la muerte de la ciudad, tiene que hacer frente a nuevos problemas... Allí emprenden el nuevo camino... Tal vez un camino que él no hubiera elegido jamás.

3,45 **EL CANTO  
DE UN DURO**

El propósito de este programa es sensibilizar al espectador en torno a su protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor estabilidad al presupuesto familiar.

4,15 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**

APERTURA Y PRESENTACION

5,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

5,15 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

5,50 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

## TOROS

Desde la Maestranza, de Sevilla. Ganadería de Urquijo. Diestros: Curro Romero, Rafael de Paula, Manolo Cortés.

## LOS TELEÑECOS

(Color.)

## JIM NABORS.

«Los teleñecos», entre bromas y canciones, traen hoy a su programa como estrella invitada al famoso cómico norteamericano Jim Nabors.

## VIVIR CADA DIA

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de sus reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera.



CURRO ROMERO

## NOCHE

## 9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

## 10,05 GOLF

TORNEO INTERNACIONAL OPEN DE ESPAÑA.

Resumen de la jornada de hoy desde el Club El Prat, de Barcelona.

## 10,10 TRES SOMBREROS DE COPA

Autor: Miguel Mihura.

Realizador: Fernando Delgado.

Intérpretes: María José Goyanes (Paula), Luis Varela (Dionisio), Antonio Iranzo (Buby), Mara Goyanes (Fanny), Florinda Chico (madame Olga), José María Prada (don Rosario), Guillermo Marín (don Sacramento), José Bódalo (Odioso Señor), Alberto Fernández (anciano militar) y José Segura (Cazador Astuto).



LUIS VARELA

Dionisio pasa su última noche de soltero en la habitación de un hotel de la ciudad, donde reside su novia. Coincide con una compañía de artistas de circo. Muy a su pesar, se ve envuelto en el ambiente de juerga que se organiza durante toda la noche. Se enamora de Paula, una de las actrices, y decide marcharse con ella, abandonando así la boda proyectada, por considerarla un acto demasiado prosaico. Es la misma Paula quien le convence de que debe casarse con su novia...

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Companya Electrica Dharma.

## 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

## 7,35 CAFE CONCIERTO

Pedro Lavirgen (primera parte).

Primero de los dos programas grabados al tenor Pedro Lavirgen, en el que interpreta las siguientes obras: «Nunca olvida» y «Los dos miedos», de Turina; «Las locas por amor», de Falla, y «Romanza bella enamorada», de Soutullo y Vert.

## 8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

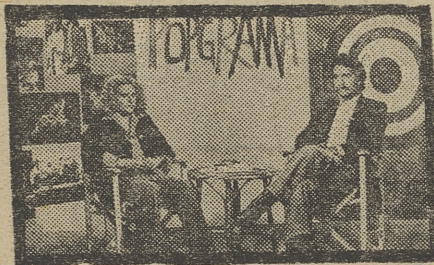
## 9,00 POP-GRAMA

(Color.)

Realización: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco de la Fuente, Angel Casas.

Entre otros temas se ofrecerá el primer capítulo de una serie dedicada a la música pop canaria y un recital del grupo sevillano Imán.



POP-GRAMA

## 10,05 HORIZONTES

(Color.)

Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.

Realizador: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

## 10,45 OPINION PUBLICA

(Color.)

## 11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

ciPEzC Sara-iRmb

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisaban unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

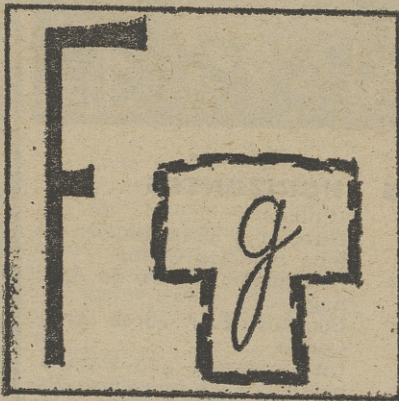
## «EL HOMBRE INVISIBLE»

Al finalizar los episodios del «El planeta de los simios», la serie inglesa que se emitía dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», los jueves por la tarde, R.-TV. E. ha puesto en pantalla ésta nueva de veinticuatro episodios, que, como su nombre indica, está también basada en un tema perteneciente a la denominada ciencia-ficción.

El papel principal corre a cargo de Ben Murphy, al que ayudan David Soul, Katherine Grawford y William Sylvester. Ben Murphy es un viejo conocido de los telespectadores españoles por sus intervenciones como protagonista en series tan populares como «Los vengadores», «Alias Smith and Jones», y multitud de apariciones en «Audacio es el juego».

La trama da comienzo cuando un satélite de comunicaciones norteamericano cae al mar, y en el rescate del mismo estalla accidentalmente el dispositivo de seguridad que lleva como protección, afectando a un submarinista, siendo este hecho el que le comunica las extrañas propiedades de invisibilidad.

## JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Qué opinas de la serie?

SOLUCIONES: 1: «El planeta de los simios» era norteamericana.— 2: Se emitía los miércoles.— 3: «El hombre invisible» consta de doce episodios.— 4: No interviene David Soul.— 5: Ben Murphy no interviene en «Los vengadores».— 6: No es un satélite de comunicaciones norteamericano.— 7: La explosión es provocada, no accidental. AL JEROGIFICO: Falta gente (f alta; g en tel).

# er programa

## SOBREMESA



PALOMA HURTADO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,06 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**  
(Capítulo IV.)  
«EL CAMINO».

● Ante la impiedad que cree en sus feligreses, don José busca la manera de atraerlos a la iglesia con unos trucos. Daniel, que le ayuda en la misa, comparte algunos de ellos. «Las santas» mujeres del pueblo, capitaneadas por Lola Guindilla, acuerdan ayudar a un cura en su lucha contra la impiedad y las malas costumbres... ¿Pueden encontrar el remedio peor que la enfermedad. Lola Guindilla inicia la lucha contra el vicio por su cuenta, con los cansados jóvenes, que deciden darlo por merecido.

- 3,45 **GENTE, HOY**  
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«KARINO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **KARINO**  
(Color.)

● «EL SECUESTRO».

Director: Jan Batory.  
Intérpretes: Claudia Riechers, Tadesuz Schmidt, Karol S. Burger y Zdzislaw Mach.  
wicz.

● Los caballos pasan el verano en las praderas, a algunos kilómetros de distancia del establo. «Karino», que está acostumbrado a la compañía humana, escapa de las praderas y llega a un lugar que, donde es capturado por unos cazadores, con el propósito de venderlo. Los esfuerzos por encontrarlo resultan infructuosos.

### LA SEMANA

Director: Francisco García Novell.  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

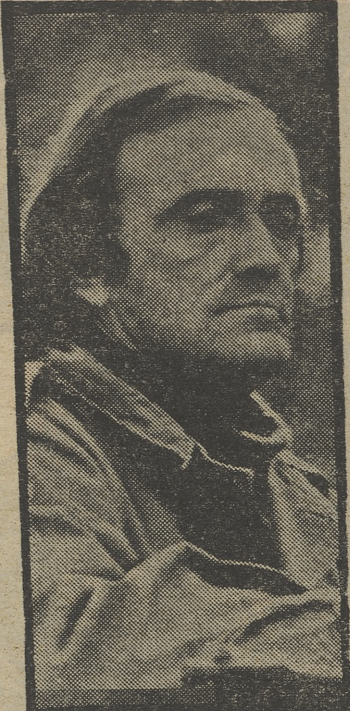
### PINTORES EN EL TIEMPO

VAZQUEZ DIAZ.  
LENGUA VIVA  
(Color.)  
«EL NUEVO ESTILO ADOLESCENTE».

### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
«RAPACES NOCTURNAS» (I).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.  
El equipo científico de «El hombre y la tierra» captura una serie de especímenes de rapaces nocturnas con objeto de fijar en su cuerpo unos aparatos emisores de ondas que les permite, tras ponerlas nuevamente en libertad, seguir sus desplazamientos y filmarlas en plena Naturaleza.



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 10,05 GOLF

TORNEO INTERNACIONAL OPEN DE ESPAÑA.  
Resumen de la jornada de hoy desde el Club El Prat, de Barcelona.

### 10,10 CANTARES

(Color.)  
EL PRINCIPE GITANO.  
Realizador: Miguel de la Hoz  
Presentación: Lauren Postigo.  
Programa monográfico dedicado al artista español El Príncipe Gitano, que interpretará las siguientes canciones: «Cortijo de los mimbrales», «Ay mi Dolores», «Mi Tani», «Cariño de legionario» y «El Gurugú».

### 11,10 DEPARTAMENTO ASUNTOS ARCHIVADOS

(Posible color.)  
«UNA ESCOPETA DE LARGO ALCANCE».

Es el caso de una esposa, antigua amante de seguros, que para hacerse rica, cobrando el importe de una póliza de vida, mata a su marido.

### 11,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



PRINCIPE GITANO

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Arias de «Julio César en Egipto», G. F. Haendel.  
J. Sutherland, M. Elkins y S. Sinclair.  
Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.  
Director: Richard Bonyngé.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 AVANCE INFORMATIVO

### 7,35 POLIDEPORTIVO

### 8,15 REDACCION DE NOCHE

### 9,00 MUNDIALES DE FUTBOL

(Posible color.)  
Director: Juan Antonio Fernández Abajo.  
Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.  
Hoy: Polonia y Hungría.

### 9,30 TRAZOS

(Color.)  
Guión y dirección: Paloma Chamorro.  
Realizador: Miguel Hidalgo.  
Realización cine: Enrique Diosdado.



**PALOMA CHAMORRO**  
Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

### 10,45 TRIBUNAS

(Posible color.)  
Son fundamentalmente espacios de debate que se proponen atender al pluralismo político, social, económico, cultural, etc., de la sociedad española. Personalidades representativas de estos sectores debatirán ante las cámaras los grandes temas que preocupan e interesan a la sociedad actual.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



# EL RETORNO DE ROD TAYLOR

**E**l veterano y popular actor australiano Rod Taylor, protagonista de series tan populares como «Hong-Kong» y «Dos contra el mundo» y actor principal de numerosas películas entre las que destaca «Los pájaros», de Alfred Hitchcock, ha vuelto a la televisión norteamericana con «Oregon trail». En la línea del tradicional «western», la serie narra las aventuras y peripecias de un viudo en su lucha por establecer un hogar en las indómitas tierras del Oeste, donde crecerán sus dos hijos. Podría decirse que estos telefilmes están a medias entre «Bonanza» y «La casa de la pradera».



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

## Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.  
Un espectáculo para ser visto  
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**  
ALBERTO AGUILERA, 17  
Aparcamiento:  
**GARAJE LEONES**  
Vallehermoso, 3

