



**TODOS
LOS
DIAS,
CINE**

te
PUEBLO
te

Del 24
al 30 de
diciembre

**FELICES
FIESTAS!**

● *Maria Kosty
presenta
"Tiempo de
Navidad"*

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«BRUJULA»

11,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
NAVIDAD EN EUROPA.
«Noche silenciosa» (Austria),
«El acebo y la hiedra» (Inglaterra),
«Arre, borriquito» (España),
«Noel Savoyard» (Francia),
«Corramos a Belén» (Italia) y
«Hay mucho público en la calle» (Dinamarca).

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 EL RECREO

(Color.)
Realizador: Francisco Montolio.
Guión: Vicente Simón.
Adaptación: Eduardo Delgado.

2,00 BRUJULA

(Color.)

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,00 MIGUEL EL TRAVIESO

(Color.)
«LA GRAN LIMPIEZA DE KATTHULT».
Director: Olle Hellbom.
Intérpretes: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Anton Svensson y Alma Svensson.

● Entre las gentes del pueblo se comenta el tema de los hombres lobos. Miguel prepara una de sus famosas trampas para tratar de capturar a uno.

3,35 LA BOLSA DE LOS REFRANES

«LOS REFRANES DEL AFAN DE CASARSE».
Director: Joaquín Calvo Sotelo.

Realizador: Eladio Royán.

Un programa-concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



JUNE ALLYSON

3,50 PRIMERA SESION «MUJERCITAS» (1949).

Guión: Solt-Mason.
Director: Mervyn Le Roy.
Intérpretes: June Allyson, Peter Lawford, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien, Janet Leigh y Mary Astor.

Cuatro hermanas —cuyo padre ha sido llamado a filas en la guerra civil americana— son invitadas por su joven primo, el apuesto y multimillonario Lorenzo, a una fiesta en su palacio, para festejar la Navidad. La familia March ganó un día de buena posición social y ahora procura mantener su pobreza con esta dignidad.

6,00 BALONCESTO
(Posible color.)
COPA DE NAVIDAD.
Realizador: Eduardo Casanova.
Comentarios: Héctor Quiroga.

7,30 NOCHES SIN FRONTERA
(Posible color.)
Realizador: Pascual Cervera.
Coreografía: Luis Aguado.

8,45 TIEMPO DE NAVIDAD, de Fernando García de la Vega
(Color.)
Se trata de un programa de temas navideños universales, interpretados por las más populares voces y orquestas. A través de esta selección musical se narra una historia inspirada en un cuento popular.
Intérprete-presentadora: María Kosty.



«TIEMPO DE NAVIDAD»

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 CIRCO DE NOCHEBUENA
(Color.)
Realizador: Pedro Baldi.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

10,45 MUSICA DE NAVIDAD DEL MUNDO ENTERO
(Color.)
La música navideña transmitida gracias a la colaboración de la BBC inglesa, FR3 francesa, ZDF alemana y Sccecy de la Universidad de Columbia, de Estados Unidos.

11,45 MISA DE NOCHEBUENA
(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE
NOTA IMPORTANTE. —Esta noche se televisará el tradicional mensaje de Navidad de Su Majestad el Rey.



«CIRCO DE NOCHEBUENA»

2,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,01 MUNDO DEPORTE
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

5,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA
(Color.)

♦ «DOÑA BARBARA» (Episodio núm. XI).

Director: Luis Cuello.
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Elio Rubens Rafael Briceño, Tomás Henríquez, Carlos Márquez.

● Primito encuentra a Marisela en la choza del Palmar, donde se halla recordando tiempos pasados. Bárbara visita a Mr. Danger para cobrar el dinero que éste le debe; Danger le recuerda dónde está enterrado el coronel Apolinar. Santos, por su parte, entiende que Marisela está enamorada de él y reflexiona sobre la conveniencia de enviarla a estudiar en Caracas.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

6,30 LAS REGLAS DEL JUEGO
(Color.)
«LA ECONOMIA».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentador: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

10,00 TEATRO ESTUDIO
(Color.)
«SOCRATES», de Enrique Llovet.

Realizador y guión: Antonio Chic.

Intérpretes: SOCRATES, Angel Picazo; ANITOS, Miguel Palenzuela; PLATON, Luis Fenton; CRITON, Pablo Valenzuela; ARCONTE, Armando Aguirre.

OPERA
«I DUE FOSCARDI», de Verdi.

● Asistimos al juicio de Sócrates, en el que se le acusa de pervertir a la juventud y de negar la existencia de los dioses.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● En los siete días que abarca nuestro suplemento, un gran lote —al menos cuantitativo— de películas. Esta es, quizá, la noticia más sobresaliente de la programación. El contenido de las mismas lo encontrarán en la sección «Cine».

● El día de Nochebuena no se producirá apenas nada extraordinario. Quizá, en principio, llame la atención el programa de producción propia que con el título de «Tiempo de Navidad» ha realizado Fernando García de la Vega.

● El día de Navidad estará, como el de Nochebuena, bajo el signo de la austeridad. Tampoco ofrecerá novedades, ya que la programación prácticamente se mantiene dentro de los esquemas habituales.

● De «El retrato de Dorian Gray» ya les facilitamos información gráfica y escrita en nuestra página de cierre. Solamente queremos recordarles que Jaime Chávarri, el realizador, es uno de los cineastas más importantes de su generación. Por tanto, se aguarda con gran interés su trabajo.

● Vuelve el teniente Colombo, en «Misterio». Se emitirá el episodio titulado: «Un caso de inmunidad». Se trata de un capítulo que ofrece la novedad de mostrar algunas implicaciones políticas.

● En cuanto al UHF, el sábado tendrán en antena, en «Teatro-estudio», «Sócrates», de Enrique Llovet, con Angel Picazo, en el papel principal.

● Este mismo sábado, a las 19,30 horas, se retransmitirá la ópera «I due foscari», de Verdi.

● Raphael estará en «A fondo». Podría ser una entrevista de gran interés, por lo que pudo representar en su momento el cantante de Linares, si Soler Serrano le interroga «a fondo». Habrá muchos telespectadores delante de la pantalla.

● En «Revista de cine», que casi será «monográfica», se ofrecerá el homenaje que el American Filme Institute tributó al «monstruo» Orson Welles. Desfilarán grandes e importantes actores norteamericanos y se emitirán secuencias de sus películas más importantes, como «Ciudadano Kane», «Sede de mal» y «Campanadas a medianoche».

● «Pop-Grama» estará dedicado íntegramente a los Rollings Stones. Tras el programa que el primer canal dedicó a los Beatles será interesante efectuar la comparación correspondiente.

1er programa

MATINAL



PABLO VI

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

VILLANCICOS.
«Portalillo de Belén», «La hormiga cojita», «Porompo» y «La Virgen va».

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **HABLAMOS**
(Color.)

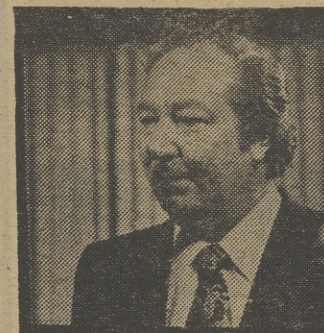
Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos.

11,00 **SANTA MISA Y BENDICION URBI ET ORBI**

Comentarista: D. Javier de Santiago y Santiago.
Desde Roma, retransmisión en directo de la bendición, impartida por Su Santidad Pablo VI, Urbi et Orbi.

12,30 **CONCIERTO**

SOBREMESA



SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**

Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

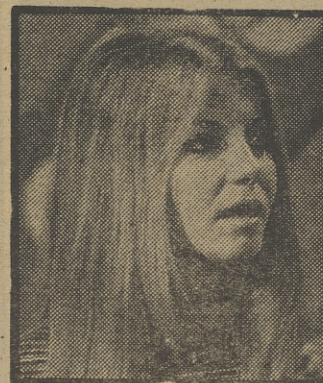
3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **ESPECIAL NAVIDAD**
(Color.)

TARDE



EVA GLORIA

4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)

Realizador: Juan Villascusa.
Guión: Javier Rivera.

Presentación: Eva Gloria.
Espacio musical que, con el único objeto de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual, todo ello enlazado con humor.

4,45 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)

Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

5,15 INFORMACION DEPORTIVA
5,30 EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«EL BROCHE DE AROA».
Director: Yoshiro Kuroda.

Aroa se da cuenta de que ha perdido el broche que le ha regalado su padre. A pesar de que la madre de Aroa les ha dicho que regresen pronto, Nello insiste en quedarse para buscarlo.

6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

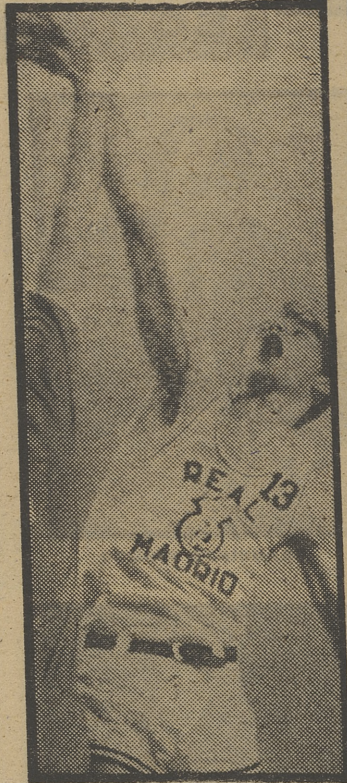
7,00 SOBRE EL TERRENO

Director: Juan José Castillo.
Realizador: Luis López Doy.
Guión: José María Casanovas.

8,00 BALONCESTO

(Posible color.)
COPA DE NAVIDAD.

Realizador: Eduardo Casanovas.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, transmisión del partido de baloncesto, correspondiente a la Copa de Navidad, entre los equipos del Real Madrid y la selección de Australia.



COPA DE NAVIDAD

NOCHE

0,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

0,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)

«EL TIO PEDRO».

Director: Joaquín Romero Marchent.

Guión: Guido y Alvaro Castillo.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Rocío Iglesias (niña) y José Orjas (cura).

El Algarrobo descubre en un campamento de zingaros a una niña que es obligada a contorsionarse y hacer números acrobáticos a la fuerza. El Algarrobo lleva a Isabel al campamento de Curro. Él piensa que no es lugar adecuado para una niña y decide llevarla a un convento de monjas, haciéndose pasar por cortijero y secretario. Dejan a la niña al cuidado de las monjitas...



SANCHO GRACIA

1,20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

1,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,01 MAS ALLA

Presentador: Dr. Jiménez del Oso.

3,30 SIETE DIAS

(Color.)

Director: Joaquín María Puyal.

4,30 BONANZA

(Color.)

«EL SEMENTAL».

Director: E. W. Swackhamer.

Intérpretes: Loren Greene,

Dan Blocker, Michael Landon y David Cassidy.

● Ben regala a Little Joe un magnífico caballo para su cumpleaños, del que el muchacho no se separa un momento. Andrew Brenner, un granjero sin recursos, se lo roba. Posteriormente, en una discusión, Brenner dispara su arma y hiere a su hijo sin querer.

5,30 CONCIERTO

La Orquesta de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Alberto Blancafort, les ofrecerá:

● «Reverie», de Scriabin.
● «Concierto núm. 2, para piano y orquesta, en do menor», de Rachmaninoff.

Solista: Ilana Vered (piano).

● «Misa en do mayor», Beethoven. Coro de la R.-TV. E.

7,00 PANORAMA MUSICAL

7,30 LA DANZA

(Color.)

«CASCANUECES» (III).

8,00 FILMOTECA TV

CICLO:

JOHN WAYNE

«INFIERNO EN LAS NUBES» (1951).

Director: Nicholas Ray.

Intérpretes: John Wayne, Robert Ryan y Janis Carter.

● Actuación de un escuadrón de aviación norteamericano en lucha con los japoneses, durante la segunda guerra mundial, con la misión de proteger los avances de la Infantería. Se describen los riesgos de la misión, con sus principales episodios y la escasez de equipos y de hombres para llevarla a cabo.

10,00 A FONDO

En el programa de hoy será entrevistado el cantante Raphael.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

INDIGNADA PROTESTA

SOMOS un grupo de madres de niños subnormales que nos quedamos como atónitas al ver en el «Telediario» del pasado día 8, a las dos y media, cómo un médico de la inclusa decía, al referirse a un niño abandonado mongólico, que estos seres son unos «desgraciados» y que nadie le adoptaría, y que, como ahora «ya no se mueren», tendría que vivir en un centro asistencial. ¿Cómo es posible que un médico de niños diga esas cosas en un «Telediario» de un día de fiesta, a las dos y media? ¿Cómo puede decir eso de estos seres tan cariñosos, dulces y agradecidos? ¿Cómo TV.E., que ya metió la pata al no querer en «El circo de TV.E.» a niños subnormales, pasa por una cosa así? UN GRUPO DE MADRES DE NIÑOS SUBNORMALES. (MADRID.)

LA carta se comenta por sí misma.

LOS CAMBIOS

LES dirijo esta carta con el fin de preguntarles el porqué de ese cambio en la programación de sobremesa, pues, entre unos amigos y yo, hemos hecho una miniencuesta, sólo entre chicos, sobre a qué hora preferían las películas y los telefilmes. Y la respuesta fue unánime: a las cinco, cuando venimos del colegio, para descansar un poquito. MIGUEL SAINZ GUTIERREZ (en nombre de todos). LAS ARENAS (VIZCAYA).

ES muy difícil contentar a todo el mundo, pero con un bloque juvenil e infantil, a partir de las seis, por ejemplo, quedaría prácticamente resuelto este problema.

LO DE LOS CAMBIOS

NO hace mucho leí en PUEBLO un comentario sobre la informalidad de los cambios en la programación, así como sobre la falta de respeto de las horas en que se anuncian los programas. Estoy completamente de acuerdo y ustedes deben seguir insistiendo sobre este tema. PEDRO ANTONIO ALCANTARA. (BARCELONA.)

SEGUIREMOS insistiendo las veces que sea necesario para ayudar a resolver este lamentable asunto.

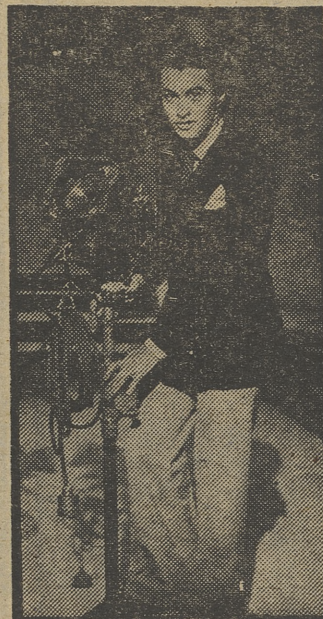
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO



LADISLAO AZCONA



ISABEL BAUZA

TARDE

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)
Director: Francisco Riobo y José Luis Rodríguez Puértolas.
Dedicado a SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Director: Ladislao Azcona.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LARGOMETRAJE ESPECIAL**
(Color.)
«ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA».
Guión y dirección: Jean Image.
Animación: Denis Boulin.
● El mago Mohamed de Egipto sueña con poseer un día una lámpara maravillosa, oculta en un lugar de Oriente, capaz de convertir al que la posea en el hombre más poderoso del mundo. Pero el mago no será dueño de la lámpara si no se la entrega la mano inocente de un niño. Este niño es Aladino. La ambición pierde al mago y la lámpara —con el genio benefactor que la acompaña— queda en poder del chiquillo.
- 4,30 **GENTE**
(Color.)
- 5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

00 APERTURA Y PRESENTACION

01 BALONCESTO

(Posible color.)

COPA DE NAVIDAD.

Realizador: Alfonso Gutiérrez.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión del partido de baloncesto, correspondiente a la Copa de Navidad, entre las selecciones del Real Madrid y Universidad Bradley.



AUGUSTO ALGUERO, EN «TRESCIENTOS MILLONES»

30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

05 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Realizador: José Manuel Montalvo.

Editor: Fernando Ors.

45 GRANDES RELATOS

(Color.)

♦♦ «SEPTIMA AVENIDA».

(Capítulo III, segunda parte.)

Autor: Norman Bogner.

Director: Russ Mayberry.

Intérpretes: Steven Keats, Dori Brenner, Kritoffer Tabori, Jane Seymour, Anne Archer y Richard Dimitri.

Frank Topo tiene bajo su control la alga que desde hace tres meses tiene realizado el ramo de la confección. Su propuesta es pactar con Jay Blackman y obligarle a que le ceda un puesto en su organización y él por su parte terminará la huelga, pero Jay Blackman no acepta. El mafioso entonces intenta, por los medios, destruir a Blackman, primero con un intento de secuestro de su hijo, después ametrallando a Blackman y a la diseñadora Eva Meyers, con lo que finalmente parece que Jay ha encontrado la felicidad. Al Blackman ha terminado su carrera de abogado y es el representante del fiscal: ha comenzado la caída de Frank Topo.



«SEPTIMA AVENIDA»

45 ULTIMA HORA

(Color.)

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

NUEVO MESTER DE JUGLARIA.

«Serranía mía», «Los Mandamientos», «Camión don Sancho», «Canto de sega-ros», «Aquel pino» y «Jotas segovianas»

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabi-sa actualidad del deporte nacional e internacional

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 163».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Incluye «Revista TV».
- En este programa se rendirá un homenaje a Orson Welles, con la presencia de grandes figuras del cine mundial.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

- Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 LUCAS TANNER
- 4 UN, DOS, TRES
- 5 MISTERIO
- 6 LA MUJER POLICIA
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 LA CLAVE
- 9 HARRY O
- 10 ESTA NOCHE..., FIESTA

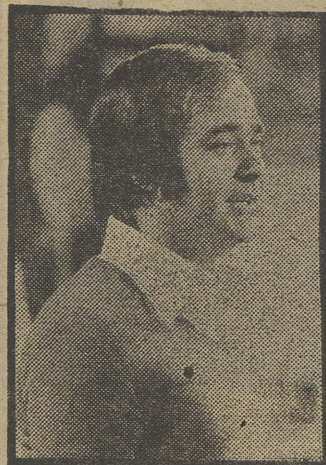
LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 ORIGINAL
- 3 CAFE-CONCIERTO
- 4 LENGUA VIVA
- 5 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- 6 CONCIERTO
- 7 BRUJULA
- 8 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 9 HORA 15
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MIGUEL VILA



PETER SELLERS

TARDE



DOMINGO ALMENDROS

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)

Dedicado a SANTANDER. Reportaje de Alejandro Gómez Lavilla.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 **LARGOMETRAJE ESPECIAL**

(Posible color.)

«EL RATON QUE RUGIO». Director: Jack Arnold. Guión: Roger McDougall-Stanley Mann.

Intérpretes: Peter Sellers, Jean Seberg, David Kossoff, William Hartnell y Leo Mcperr.

● El pequeño Ducado de Gran Fenwick, gobernado por la gran duquesa Gloriana XII, en los Alpes Franceses, vive exclusivamente de la exportación de vinos, especialmente a USA, el principal cliente de Fenwick. En USA descubren un vino-imitación del de Fenwick y dejan de comprar el auténtico, con lo que Fenwick va a la ruina. Entonces el primer ministro decide declarar la guerra a USA para beneficiarse de su ayuda a los países vencidos, puesto que así ocurrirá, sin ninguna duda.

4,50 **GENTE**
(Color.)

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 46 A.
- DIBUJOS ANIMADOS. RAYO Y TRUENO: «El nenúfar mágico».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA. Realizador y guión: José María Morales. Presentación: Angeles Morales. Una vez terminada la segunda serie del concurso se establecerán nuevos enfrentamientos, durante tres semanas, entre las dos familias que consiguieron llegar al final de cada una de las dos series del concurso. Así, pues, habrá dos programas de selección y una gran finalísima. Asesor musical: Antonio Barrera.



«STARKY Y HUTCH»

7,30 STARKY Y HUTCH

(Color.)
 ♦ «TORMENTA DE NIEVE». Director: Bob Kelljan. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Bernie Hamilton, Antonio Fargas, George Daundza y Paul Benjamin.
 Starsky y Hutch han hecho un trato con un ladrón: éste servirá de cebo para hacerse con un alijo de cocaína pura valorada en tres millones de dólares, así como de varios de los traficantes que la transportaban. El ladrón ha pactado su libertad a cambio del soplo; pero la Policía esgrime un cargo de mayor calibre para obligarle a que siga colaborando. La sorpresa sobreviene cuando Starsky y Hutch llegan al conocimiento de que el alijo era superior al intervenido y que alguien se ha quedado con parte de la cocaína.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

9,05 ESTA NOCHE... FIESTA

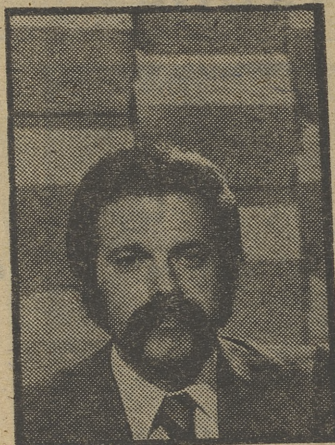
(Color.)
 Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete.

José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «SINFONIA NUMERO 3». Carl Nielsen. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: François Huybrechts.



MERCEDES RODRIGUEZ

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil. Presentador: José Félix Pons.

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 77». Director y guión: Carlos Vélez. Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez. Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Joyer, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado. «Se platica...», sobre el primer trimestre de la temporada.
 ● Incluye «Revista Teatro»

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 ● Incluye «Universidad TV».



JOSE ANTONIO SILVA

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SEMANA POBRE

DE pobre podemos calificar a esta semana en el ámbito deportivo dentro de la programación de Televisión Española, pues prácticamente sólo se encuentra prevista la retransmisión de un torneo de baloncesto. El Torneo de Navidad ya es un clásico dentro del mundo de la canasta, aunque no pase de ser una más o menos lúcida fiesta «benéfica», pues ni tiene interés ni puede gozar del atractivo necesario de toda competición. No olvidemos que el equipo organizador, el Real Madrid, hace concurrir a su fiesta a una serie de equipos que no le puedan hacer demasiada sombra, y entre ellos no puede faltar el tradicional conjunto «yankee», que completa el carnaval con su apariencia de poder, que en muchos casos posee, pero que viene a representar lo que decían los cómicos de segunda fila: viene «a hacer bolos por los pueblos». Este espectáculo, para un público infantil que no asiste al palacio de los deportes del club más que con unas tremendas ganas de aplaudir a sus ídolos, se ve ampliamente compensado con el espectáculo que se les ofrece.

En la presente edición de este Trofeo de Navidad podremos ver a los equipos Sporting Club de Uruguay, a la selección australiana y, como plato fuerte, a la Universidad de Bradley. Como el trofeo se efectúa por el procedimiento de Liga, la situación de los encuentros está establecida de forma que el campeonato no pierda interés, ya que los dos únicos equipos que tienen opción al título, el Real Madrid y la Universidad de Bradley, se enfrentarán en último lugar, pues de haberlo hecho de forma distinta los restantes encuentros carecerían de interés. Los partidos se desarrollarán el día de Nochebuena, a las seis de la tarde; el día de Navidad, a las ocho, para suplir la carencia de fútbol de este día, y la final, el lunes de Pascua, a las seis de la tarde.

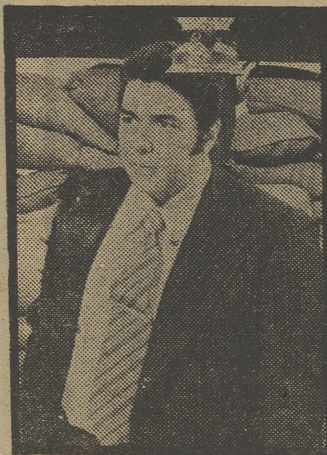
EL DOMINGO, SIN FUTBOL

COMO consecuencia de la suspensión de los partidos de Liga, con motivo de la Navidad, el domingo, por la tarde, no habrá retransmisión del tradicional encuentro de fútbol, y, como antes les hemos anunciado, se verá compensado con el partido de baloncesto del Trofeo de Navidad. Para los amantes de este deporte hemos de comunicarles la mala noticia: que tampoco el domingo siguiente tendrán partido de fútbol. Paciencia, amigos, que todo llegará.

DISCÓBOLO

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND



JOSELITO

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)
Dedicado a SEGOVIA.
Reportaje de Carmen Rioboo.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 2,30 **LARGOMETRAJE ESPECIAL**
(Posible color.)
«EL PEQUEÑO RUISEÑOR».
Director: Antonio del Amo,
Guión: A. Guzmán Merino.
Intérpretes: Joselito, Lina Canalejas, Luis Induni, Anibal Vela, Mariano Azaña y José Prada.
● Joselito, monaguillo en la iglesia de su pueblo, es hijo de Fuensanta y de un folklórico, que levantan el vuelo, provocando un escándalo. Fuensanta ha vuelto al pueblo e intenta recuperar a su hijo. El niño está dotado de una voz prodigiosa, y el sacristán, a espaldas del párroco, le alquila para que cante en bodas y bautizos.
- 4,55 **GENTE**
(Color.)
- 5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 47.
● LA ABUELA CLETA «¿Quién mata al pavo?». Guión: Natalio Rodríguez.

● **EL PLANETA DE LOS SI-MIOS:** «La familia semi-lla».

Director: Don Weis.
Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall y Mark Lenar.

Viridon y Burke, acompañados por Galen, huyen de la guardia simia gracias a una brújula fabricada por Viridon. La fortuna les acompaña y logran despistar a sus perseguidores, que no pueden orientarse en la oscuridad. Galen, al intentar apagar la luz, cae por un desnivel, fracturándose una pierna. Los astronautas piden ayuda a unos granjeros para su amigo Galen.



«EL PLANETA DE LOS SI-MIOS»

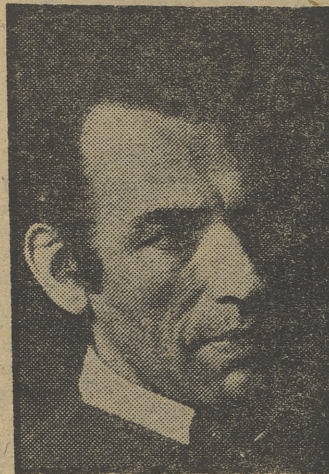
7,30 LOS LIBROS

(Color.)
«EL RETRATO DE DORIAN GRAY».

Director y realizador: Jaime Chavarri.
Guión: Julián Ibáñez y Jaime Chavarri.

Intérpretes: Miguel Narros, Miriam de Maeztu y Pep Muñoz.

Oscar Wilde, en la plenitud de su carrera, visita a Sarah Bernhard y le propone hacer una adaptación teatral de su novela «El retrato de Dorian Gray» para que ella interprete el papel del protagonista. De la imaginación de su autor surgiendo la adaptación de la novela, que nunca llegó a realizarse, y cuya evolución va estrechamente unida a la trayectoria vital del propio Oscar Wilde, hasta el punto de su identificación física con el personaje de Lord Henry y la de su joven acompañante con el de Dorian Gray. La ficción de la novela se ve interrumpida y superada por el choque brutal de la realidad. Oscar Wilde es juzgado y condenado por inmoralidad. Abandonado por todos sus amigos ingresa en prisión. Su esposa cambia legalmente el apellido de sus hijos para evitarles la deshonra de tener un padre inmoral. Como una trágica ironía, Wilde acaba sus días con una enfermedad intestinal que lo degrada físicamente, siendo la personificación de ese «retrato» creado por él, como una conciencia de los vicios y las hipocresías de la sociedad victoriana, a la que él tanto fustigó con su talento y sarcasmo.



MIGUEL NARROS

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

9,05 DOSSIER O LOS RIOS

(Color.)

9,45 ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

ANA BELEN y VICTOR MARNIEL.

Realizadora: Pilar Miró.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



MIGUEL TOHARIA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

SANTANA.

«Formas endemoniadas», «Jingo», «Espero que te sientas mejor», «Samba para ti», «Persuasión», «Mujer de magia negra», «Oye cómo va», y «Se acabó».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Presentador: José Félix Pons.



SERGIO GIL

7,30 CINE CLUB

♦ «CANGACEIRO».

Director: Lima Barrero.

Intérpretes: Alberto Ruschel, Marisa Prado, Milton Ribeiro, Vanja Orico y Ricardo Campos.

● Galdino Ferreira, capitán de cangaceiros, tras saquear una aldea con los hombres de su partida, se lleva como rehén a la maestra. Esta mujer acabará enfrentando al capitán con su lugarteniente, Teodoro: ambos se han enamorado de ella y Teodoro la ayuda a escapar.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Universidad TV».



JUAN MANUEL GOZALO

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

MUCHAS PELICULAS (Y POCAS BUENAS)

En esta pequeña sección, resulta materialmente imposible hablar de todas las películas que se han programado con motivo de las vacaciones de Navidad. Se las vamos a relacionar y después efectuaremos algunos juicios sobre alguna de ellas. Aquí las tienen:

● «Mujercitas» («Little women»), «Infierno en las nubes» («Flying leathernecks»), «Aladino y la lámpara maravillosa» («Aladdin et la lampe merveilleuse»), «El ratón que rugió» («The mouse that roared»), «El pequeño ruiseñor», «La princesa y el pirata» («The princess and the pirate»), «Al día siguiente» («Up from the beach») y «Cangaceiro».

A pesar del anterior lote, lo cierto es que no hay mucho que destacar, porque, si se puede efectuar algún comentario sobre «Mujercitas», la versión de la novela de Louise May Alcott, lo cierto es que como ya se ha emitido tantas veces por televisión, poco habría que añadir sobre la película de Melvyn Le Roy.

En el ciclo dedicado a John Wayne «Infierno en las nubes», de Nicholas Ray, que a pesar de evidentes maniqueísmos sobresale por su aire documental, por el brillante ritmo narrativo y por la convincente forma de presentar los principales personajes.

Según nuestras noticias, los dibujos de la película «Aladino y la lámpara maravillosa», con la relación mago-niño, revisten calidad, y este largometraje francés puede resultar de interés para la amplia audiencia infantil que sin duda se sentará durante estos días de vacaciones delante del televisor.

¿Qué quieren que les digamos de «El pequeño ruiseñor», película de Antonio del Amo, el lanzador de Joselito? Pues, nada, simplemente que con señalar que se nos cuenta las andanzas del niño prodigio, el de la «voz de oro», medido esta vez a sacristán de su pueblo, y añadir que en este filme se ofrecen algunas de sus canciones más populares, todo lo demás, claro, sobra.

En «Cine-Club», «Cangaceiro», de Víctor Lima Barreto, precursor de lo que posteriormente se denominó «Nuevo cine brasileño». El filme tiene toques no desdeñables de testimonio folklórico. Cuenta una historia épica sobre los bandoleros brasileños y la película fue premiada en el Festival de Cannes y logró un gran éxito mundial.

er programa

SOBREMESA



ADELA CANTALAPIEDRA



BOB HOPE

TARDE



PILAR CANADA

1,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS**

(Color.)
Dedicado a SEVILLA.
Reportaje de Ramón Ríos.

2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **LARGOMETRAJE
ESPECIAL**

(Posible color.)
«LA PRINCESA Y EL PIRATA».

Director: David Butler.
Guión: Shavelson-Hartman.
Intérpretes: Bob Hope, Virginia Mayo, Walter Brennan, Víctor McLaglen y Walter Slezak.

● El velero «Mary Ann», que viaja de Europa a América, es abordado por un temible pirata apodado «El Garfio». El buque no transporta oro, pero sí algo más valioso para el pirata: una bella princesa, por la que un magnate caribeño ofrece una fuerte suma. Pero en el barco también va un cómico: el gran Sylvestre, el hombre de las siete caras.

5,00 **GENTE**
(Color.)

5,30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 47 A.
● TEO Y CALABAZA: «Un potro de verdad».

Guión: Angela C. Ionescu.

Director: Alejandro Navarrete.

Realizador: Vicente Amadeo.

● **JUEVES LOCO.**

Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Santos.

Realización: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.

Música: José Nieto.
Un nuevo enfoque de programa infantil que une ante el televisor a pequeños y mayores, estimulando su espíritu crítico, siempre a través del humor y de situaciones desenfadadas.



«MUNDO SUBMARINO»

7,30 MUNDO SUBMARINO

(Color.)

«LOS DRAGONES DE LAS ISLAS GALAPAGOS».

A seiscientas millas al oeste de la costa del Ecuador se encuentran las islas Galápagos. En medio del océano Pacífico, 16 islas grandes y multitud de pequeñas albergan a cantidad de especies, tanto marinas como terrestres, entre las que destaca la iguana, un manso dragón que estaba en la tierra dos millones de años antes que el hombre. En estas islas, en las que no existen depredadores, la especie todavía subsiste.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,05 MISTERIO

(Color.)

«UN CASO DE INMUNIDAD».

Director: Ted Post.

Intérpretes: Peter Falk, Sal Mineo, Xenia Gratsos, Héctor Elizondo, Kenneth Tobey y Barry Robbins.

● El consulado de cierto país árabe en Los Angeles sufre un asalto, muriendo su jefe de seguridad y desapareciendo casi un millón de dólares de su caja fuerte. Al principio se ha pensado en un atentado de móviles políticos, pero el teniente Colombo llega al convencimiento de que se ha tratado de un vulgar robo, llevado a cabo por el primer secretario del consulado. El problema, grave, se plantea al gozar dicho secretario de inmunidad diplomática.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



PETER FALK

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS.

«Bulerías», «Alegrijas gaditanas», «Pena penita», «Huelva», «Fantasía árabe», «Ecos de Granada», «Verdiales malagueños», «Seguidillas» y «Granadinas».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Presentador: José Félix Pons.



JOSE FELIX PONS

7,30 TRAZOS (Revista de las artes)

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidaigo.

Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 RECITAL

TRIO DESLOGERES (II).

Realización: Esteban Durán.

Segundo y último programa dedicado al «Trío Deslogeres», en el que interpretarán:

«Breve», Silvano Bussotti.

«Houles», Alain Louvier.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«QUINCY»

Otra nueva serie, esta vez encuadrada dentro del espacio «Misterio», que, como ya se sabe, ha pasado de emitirse los domingos por la tarde a la noche de los miércoles, viene a alternar su emisión con los ya conocidos «Colombo», «McMillan», «McCloud», etc.

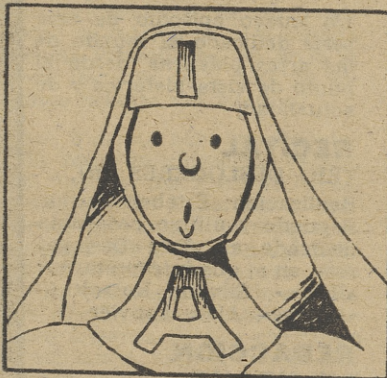
El papel principal corre a cargo de Jack Klugman, que a pesar de los seis Emy que ha conseguido por distintas series es totalmente desconocido en nuestras pantallas, al menos como protagonista, pues sólo le recordamos como actor invitado, especialmente en «La extraña pareja», proyectada hace algún tiempo por RTVE. A su lado, y como jefe de policía, interviene John Schuck, otro desconocido, y como representante femenino, Lynette Metey.

La trama nos narra las aventuras de un detective separado de la Policía por voluntad propia, aunque siguiendo, sin embargo, con su profesión de médico forense, trabajo desde el que se dedica a resolver casos.

El director es Lou Antonio, que también dirige «McMillan», otra de las series que integran «Misterio».

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde viste el primer programa de «Quincy»?



SOLUCIONES: 1. «Misterio» se proyecta ahora los jueves.—2. Tiene tres Emy.—3. Fue protagonista de «La extraña pareja».—4. John Schuck no interviene en la serie.—5. John Schuck es el sargento, ahora teniente, ayudante de «McMillan», por tanto, muy conocido.—6. No está separado de la Policía.—7. El director es Alex March. AL JEROGLIFICO: En Soria (en sor, l. a).

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



CLIFF ROBERTSON

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

1,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«VARIACIONES SOBRE FLORES SECAS», Franz Schubert.
Hans-Martin Linde (flauta) y Alfons Kontarsky (piano).

1,30 APERTURA Y PRESENTACION

1,31 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
(Color.)

Dedicado a SORIA.
Reportaje de Rafael Díez Arias y Emilio Soria.
Directores: Francisco Rioboo y J. L. R. Puértolas.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
Director: Ladislao Azcona.

3,20 SESION DE TARDE
(Posible color.)

«AL DIA SIGUIENTE».
Director: Robert Parrish.
Guión: Howard Clewes.
Intérpretes: Cliff Robertson, Irmo Demick, Red Buttons, Marius Goring y Brian Davies.

● En los primeros momentos del desembarco de Normandía, el sargento Baxter recibe la orden de evacuar a un grupo de veintitrés paisanos que han sido cogidos entre dos fuegos. El sargento conduce al grupo hasta la playa, pero allí no encuentra a nadie que quiera hacerse cargo de ellos, y Baxter se ve obligado a volver al punto de partida, haciéndose único responsable de todos sus movimientos.

4,50 GENTE
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.
Presentadora: Maricruz Soriano.

5,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



TENAILL

6,30 VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)

La actualidad cinematográfica y del espectáculo en general a través de entrevistas y secuencias.

Director: José Antonio Plaza. Presentadora: Isabel Ténaille.



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

8,10 MAS-MENOS

Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

Director: Eduardo Sotillos.



«UN, DOS, TRES...»

9,05 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Presentador: Kiko Ledgard.

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Programa-concurso, con «sketches» de humor y actuaciones de personajes del mundo del espectáculo.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

Director: Pedro Macía

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JOAN MANUEL SERRAT.

«Cantares», «Retrato», «Guitarra de mesón», «Las moscas», «Llanto y coplas», «La saeta», «Del pasado efímero», «Españolito», «A un olmo seco», «He andado muchos caminos» y «Parábola».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7.05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

7,30 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Montse Domenech, Paco de la Fuente, Diego Manrique, Angel Casas, Carlos Tena y Moncho Alpuente.

Número monográfico dedicado a «Los Rolling Stones», en el que se incluirá el último recital ofrecido en París el pasado verano por el célebre grupo británico.

8,30 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguilnaga.

Presentación: Ramón Gómez Redondo.

Coordinación: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes, distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión pública».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Con realización de **JAIME CHAVARRI**

EN "LOS LIBROS"
"EL RETRATO DE DORIAN GRAY"

TOMANDO como pretexto la conocida obra «El retrato de Dorian Gray», el director cinematográfico y realizador de televisión Jaime Chávarri — «El desencanto», «A un dios desconocido» —, efectúa una lúcida reflexión sobre la condición humana, a través de una historia en la que predominan las deliberadas analogías entre el personaje de ficción y el autor real; es decir, entre Dorian Gray y Oscar Wilde. El programa se emitirá el miércoles en «Los libros», siendo Miguel Narros el principal intérprete.

Philips
Televisión
color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

Alberto Aguilera, 17

Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE