



CHARO LOPEZ,
en "El club de los suicidas"

"LOS LIBROS"
"TEATRO-ESTUDIO" (UNF)

te
PUEBLO
DEL 3 AL 9 DE DICIEMBRE



"EL PATO SILVESTRE", de Ibsen
◆ Con Marisa Paredes

Fútbol: ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL

EL MARTES EN EL SEGUNDO PROGRAMA

"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

CON MOTIVO DE SU OBTENCION DEL PREMIO PLANETA 1977

"MONOGRAFICO" JORGE SEMPRUM

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
(Color.)

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y D. Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamarit. Espacio dedicado a los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

2,00 **BRUJULA**
(Color.)

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **MIGUEL EL TRAVIESO**
(Color.)

«MI QUERIDO COBERTIZO». (Episodio número 1.)

Director: Olle Hellbom.

Intérpretes: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Anton Svensson y Alma Svensson.

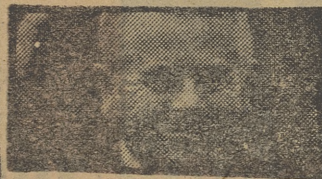
● Miguel, pequeño de unos ocho años, vive con sus padres y una hermana en la comarca de Kactul, rodeada de bosques y lagos. Allí Miguel vive feliz, una sola cosa le entristece: sus constantes travesuras que no puede evitar, a pesar de sus esfuerzos, siendo siempre su padre el blanco de ellas. Miguel decide refugiarse en el cobertizo y permanecer en él toda su vida.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DEL DINERO».

Un programa concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



GLENN FORD

3,45 **PRIMERA SESION**
(Color.)

«ESE DESINTERESADO AMOR» (1962).

Director: David Swift.

Intérpretes: Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange, Ricardo Montalban, Telly Savalas y Ulla Jacobson.

El maduro y elegante señor Pinck tiene una insólita profesión, que le proporciona cuantiosos beneficios: concierne matrimonios entre gente con clase y, sobre todo, con dinero. Pinck ejerce su actividad a escala internacional y acaba de planear una operación de envergadura en la Costa Azul. Pretende casar a un aristócrata arruinado con la joven y guapa heredera de cuarenta millones de dólares.



«EL CIRCO DE TV. E.»



«INFORME SEMANAL»

5,45 EL CIRCO DE TV. E.

Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

6,45 TORNEO

Partido de cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Municipal de Vitoria. Participan: Enciñas, de Boadilla, de Madrid, y Ramón y Cajal, de Puertollano.

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LA PLANIFICACION FAMILIAR».

Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.

8,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE Y DEL CANTE

(Color.)
«INFORME SEMANAL»

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.

NOCHE

8,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,05 SABADO, CINE...

(Color.)
«VIVA COMO UN PACHA» (1954).

Director: Norman Taurog.
Guión: Jack Rose.
Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Fred Clark, Sammy Withe y Janet Leigh.

Al jefe de la estación de ferrocarril de una pequeña ciudad de Nuevo Méjico, llamado Homer, le quedan muy pocas semanas de vida, ya que está enfermo de actividad. Su caso levanta la atención de todo el país, máxime cuando Homer ha manifestado su deseo de no irse sin ver Nueva York. Un periódico ofrece hacer realidad este último de-



DEAN MARTIN

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,59 PRESENTACION Y AVANCES

4,00 MUNDO DEPORTE

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

6,30 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (IX).

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bavra y Rafael Briceño

7,00 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,00 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«ECOLOGIA Y VESTIDO».

Guión y presentador: José Antonio Jáuregui.

En este programa se analiza la importancia que reviste para un pueblo su fisonomía ecológica y su forma peculiar de vestir.

9,00 EL COMISARIO

(Color.)

«UN INTERES EN LA VIDA».

Intérpretes: Erick Ode, Günther Schranam, Reinhard Glömnitz, Fritz Wepper, Helma Seitz y Kathe Gold.

10,00 TEATRO ESTUDIO

«EL PATO SILVESTRE».

Autor: Henrik Ibsen

Adaptador y realizador: Alberto González Vergel.

Intérpretes: HJALMAR, Luis Varela; GINA, Marisa Paredes; GREGORIO, Antonio Jabalera; WERLE, Gabriel Llopart; EKDAL, Andrés Mejuto; SEÑORA SOERBY, Angela Capilla; RELLING, Víctor Petit; EDVIGIA, Leonor de la Lastra; JENSEN, José Navarro; MOVIK, Santiago Herranz

● El señor Werle, hombre rico e influyente, llama a su hijo Gregorio para tratar de reconciliarse con él y así acallar rumores y maledicencias en torno a un oscuro pasado. Sin embargo, con la llegada de Gregorio ese pasado cobrará fuerza y vigor, desvelando poco a poco pasiones, obsesionadas por el odio y el rencor.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de estos siete días que abarca este suplemento la constituye la llegada de «Miguel el travieso», serie con actores que viene a ser la sustituta de «Marco», tras el paréntesis del pasado sábado.

● En «Escuela de salud», el episodio dedicado a «La planificación familiar», que fue aplazado por no muy claras razones. Nos alegra que se haya decidido emitir este capítulo, que suscitó algunos comentarios en su día.

● Vuelve «Musiqueando» en la tarde del domingo. Confiamos en que esta etapa supere a la anterior.

● En «Los libros», «El club de los suicidas», según la obra de Roberto Luis Stevenson. Contará con la presencia de esa hermosa actriz que se llama Charo López.

● En «Pintores en el tiempo», Romero de Torres, ese artista cordobés que cultivó una forma de folklore andaluz con gran sensibilidad.

● En la noche de los jueves se comienza a emitir «Misterio». El episodio de esta semana será el dedicado a McMillan, que lleva por título «El juego de Phillip». No hace falta que les digamos que el principal actor es Rock Hudson.

● «24 imágenes por segundo» ya es sabido que se ofrece los viernes, desde las 18,45 a las 20,15 horas. Será un programa monográfico dedicado al cine español.

● En cuanto al Segundo Programa (UHF), les recomendamos «Revista de toros», «Las reglas del juego» («Ecología y vestido»), «Teatro-estudio» («El pato silvestre», de Ibsen, con realización de González Vergel), «Concierto» (obras de Prokofiev, Gerhard y Schumann), «La danza» (dedicada a Rafael de Córdoba), «A fondo» (Joaquín Craviotto), «Revista de cine» (con la nueva sección «Revista TV»), «Encuentros con las letras» (con Jorge Semprum y los premios Planeta), «Cine-Club» (una película polaca: «Tren de noche», de Kawalerowicz), «Raíces», «Horizontes» y «Programa».

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**
(Color.)

Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenidos es de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Realizador: Miguel García Marín.

11,00 **CONCIERTO**

Un nuevo programa dentro del espacio «Concierto».

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **BALONCESTO**

JUVENTUD-REAL MADRID.

SOBREMESA



«LUCAS TANNER»

2,00 **SIETE DIAS**

Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios». Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LUCAS TANNER**
(Color.)

«BRINDEMOS».

Director: Paul Krasny.

Intérpretes: David Hartman, Rosemary Murphy y Sam Bottoms.

● Lucas descubre que uno de sus alumnos que tiene una conducta irregular bebe con exceso. Tanner, puesto en contacto con sus padres, intentará evitar que el muchacho pueda convertirse en uncohólico.

TARDE



JOSE LUIS MORENO

4,15 **MUSIQUEANDO**

(Color.)

Presentación: Eva Gloria.

Colaborador: José Luis Moreno.

reno.

DOMINGO 2 DOMINGO

programa 4

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

INFORMACION DEPORTIVA

EL PERRO DE FLANDES

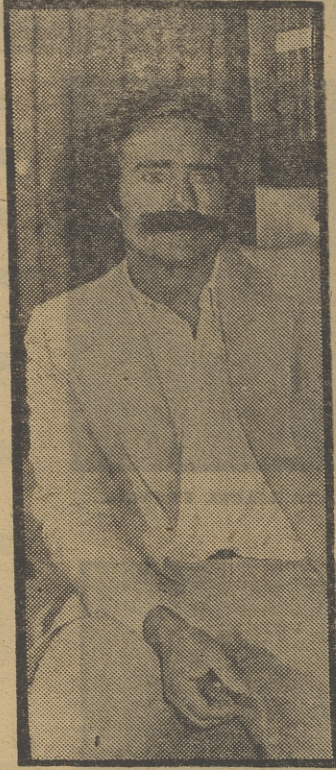
(Color.)
«TOMA UN POCO DE SOPA».
«...aconsejado por su abuelo, pre-
una infusión de hierbas, que no son
usto de Patrash, viéndose obligado a
rie para que se la tome.
n la ayuda de un caldo preparado
abuelo, Patrash se va reanimando.»

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
SOBRE EL TERRENO
Director: Juan José Castillo
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

FUTBOL

(Color.)
AT. DE MADRID-ESPAÑOL.
Campeonato de Liga.



QUADRA SALCEDO

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
CURRO JIMENEZ
«LA PROMESA».
Autor: Antonio Larreta,
Director: Rafael Romero Marchent.
Guión: Antonio Larreta.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo Fajardo (don Rafael), Sandra Alberti (viuda) y Carmen Roldán (Silvia).



SANCHO GRACIA

«...en hacendado, viejo amigo de Curro,
cribe pidiéndole socorro, y cuando
llega al cortijo se encuentra con
aquél ha muerto y su joven viuda es-
cosada por misteriosos enemigos. A
de su propia vida, Curro, por leal-
al amigo, decide descubrir a los ase-

ULTIMAS NOTICIAS

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Emisión para América.

DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

4,31 **BONANZA**
(Color.)

5,30 **CONCIERTO**
«OBRAS DE R. GERHARD PROKOFIEV Y SCHUMANN».
Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., bajo la dirección de Alejandro Kahan.

7,00 **PANORAMA MUSICAL**
«LOS INTERPRETES».

Luciano G. Sarmiento ha convocado para esta ocasión una mesa redonda con Pedro León, Jorge Fresno y Angeles Chamorro para tratar sobre los intérpretes en España.

7,30 **LA DANZA**
Coreografía: Rafael de Córdova.

Programa dedicado al coreógrafo y bailarín Rafael de Córdova, que interpretará entre otros, los siguientes ballets:
● Toccata, de J. S. Bach.
● Alegrías - Sentimiento.
Música: Manuel Infante.

8,00 **FILMOTECA TV**
«NOSOTROS FUIMOS LOS SACRIFICADOS», (1945).
Ciclo: John Wayne.
Director: John Ford.
Intérpretes: John Wayne, Robert Montgomery, Donna Reed, Jack Holt, Ward Bond.

● Tras la agresión japonesa de Pearl Harbour, el grupo de lanchas torpederas P. T., mandado por el comandante Brigley, con base en Cavite, recibe la orden de trasladarse a la caleta «Sisiman», desde donde desplegará su capacidad operativa en una serie de misiones a cual más arriesgada.

10,00 **A FONDO**
En el programa de hoy será entrevistado el doctor Joaquín Craviotto, especialista mejicano en nutrición infantil.

11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

«ESTA NOCHE, FIESTA»

«Al final de tantos ciscos, y deportes y ministros; abro la televisión, pensando que unas canciones me alegren el corazón. Pero salen unos negros, que gritan, se descoyuntan, sudan y sudan, me asustan. Terminada la actuación, renace en mí la esperanza, pero al segundo aparecen nuevos negros en la danza. Se repiten, pero éstos, más audaces en la trama, hacen aplaudir al público, que pacientes les aguanta, y puesta de pie la gente, una sonrisa le arranca a Rodríguez de la Fuente. En el descanso comento: ¡Dios mío! ¿No hay más que esto? Pero una artista preciosa y con voz maravillosa, nos entona tres canciones, y de esta forma, señores, se acabaron las funciones. Y me recuerda un refrán, que se comentaba antaño: de lo bueno, poquito, por si hace daño.»

Matilde COBOS (Madrid.)

MUY bien, quedamos a la espera de un endecasílabo.

PRO ZARZUELA

ENTRE tantos espacios musicales que nos están poniendo, incluidas las retransmisiones de óperas, echo en falta ese género tan español, y que tantos seguidores tiene, como es la zarzuela. Es un error considerar a este género musical como de segunda categoría, ya que en Europa la opereta, el equivalente de nuestra zarzuela, se encuentra justa y debidamente representada, tanto en espectáculos públicos como en la pequeña pantalla. ¿Por qué en este país no se hace lo mismo? Agustín FERNANDEZ URRUTI (Vitoria).

DESDE luego, no está del todo desencaminada la carta de nuestro comunicante, que queda a la atención de los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«SE BUSCA COMPANERO»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
- 1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
 - PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **SE BUSCA COMPANERO** (Color.)
 - «LA DECIDIDA».
 - Director: Michael Lahn.
 - Intérpretes: Veronika Fitz, Hartmunt Reck, Michaela May y Mathias Einert.
- Wolf conoce, gracias a uno de sus anuncios, a Doris, joven enfermera de veintidós años, con la que hace una excursión en bicicleta. Una avería en la máquina de Doris obliga a la pareja a pasar la noche en un motel. A la mañana siguiente, Wolf sufre una nueva decepción. Carla oirá pacientemente la nueva desventura de Wolf.
- 4,15 **CAFE-CONCIERTO**
- 4,45 **GENTE** (Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«DIBUJOS ANIMADOS»

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- ¡ABRETE, SESAMO. Episodio número 52.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

Guión: Guillermo Summers.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.

Programa-concurso dedicado a los jóvenes.

En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes, que formarán pareja con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc.



MARIA LUISA SECO

7,30 TRESCIENTOS MILLONES

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,00 ESTUDIO ESTADIO

Realizador: José Manuel Montalvo.

9,45 SEPTIMA AVENIDA

(Color.)

«SEGUNDO EPISODIO» (primera parte).

Autor: Norman Bogner.

Director: Richard Irving.

Intérpretes: Steven Keats, Dori Brenner, Jane Seymour y Krisoffer Tabori.

● Jay Blackman se casa por fin con Rhoda Gold, más impulsado por las circunstancias que por amor. Con el préstamo de su suegro alquilan una pequeña tienda y venden, tras cambiar las etiquetas, todos los vestidos al mismo precio. La competencia le amenaza: hay pequeños comerciantes que no pueden seguir con su negocio. Jay ha conocido a una joven diseñadora y se enamora de ella. Su mujer se encuentra ya en avanzado estado de gestación y un domingo, tras rogarle que permanezca con ella en casa, pues intuye que tiene una cita con otra mujer, cae al suelo al ir tras él para detenerle.

10,45 ULTIMA HORA

11,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«SEPTIMA AVENIDA»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

NOEL SOTO.

«Obertura núm. 4», «Ahora que somos dos», «Tú», «Nos falta comunicación», «Flechas en el aire» v «Sueños de cristal».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 160».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez

Realizador: Carlos Manuel Lemos

La actualidad cinematográfica, con informaciones, entrevistas, reportajes y noticias de Televisión, discos y libros.

- Los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día reportajes, coloquios e invitados en el Estudio. Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ LUCAS TANNER
- ④ UN, DOS, TRES
- ⑤ HARRY O.
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ HISTORIAS MEDICAS
- ⑧ INFORME SEMANAL
- ⑨ LA CLAVE
- ⑩ ESTA NOCHE..., FIESTA

LOS PEORES

- ① DOCUMENTAL
- ② DOÑA BARBARA
- ③ ORIGINAL
- ④ CONCIERTO
- ⑤ EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- ⑥ CAFE-CONCIERTO
- ⑦ NOVELA
- ⑧ LENGUA VIVA
- ⑨ GENTE
- ⑩ 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA

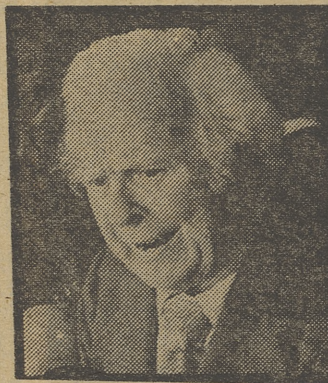


«HARRY-O»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
ALICIA GONZALEZ.
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
- 1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **HARRY-O**
(Color.)
«BALANCE DE CUENTAS».
Director: Robert Michael Lewis.
Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Robert Reed, Linda Marsh, Tom Atkins y John Crawford.

● Anne sospecha que su marido la engaña y encarga a Harry que investigue a Paul. La muerte de la acompañante de Paul lleva a Harry a una investigación más profunda.

- 4,15 **LOS ESCRITORES**
LUIS CALVO.
Director: Antolín García.
Realizador: Marcelo Bravo y Pedro Pérez Oliva.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Un programa dedicado al periodismo, cuyo protagonista será Luis Calvo.
Entrevistarán: Carlos Luis Alvarez (Cándido), José Julio Perlado (abogado), Pilar Trenas (periodista) y Mercedes Fórnic (escritora).



LUIS CALVO

- 4,45 **GENTE**
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANUEL ALMENDROS

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS JABALOYAS.
«Paradise of love», «Ave María en el Moro», «El porompompero» y «Mallorca by night».
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- **¡ABRETE, SESAMO.** Episodio número 52 A.
- El medio ambiente natural: la tortuga tonta.
- Discriminación auditiva: identificación de sonidos. «Epi cuenta ovejas». Blas duerme, pero Epi no puede. Recurre al viejo truco de contar ovejas, pero es peor.
- **DIBUJOS ANIMADOS.**
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**
Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: Angeles Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Primer programa de semifinales, que enfrentará a dos de las cuatro familias que mayor puntuación hayan obtenido durante los diez primeros programas.



«STARSKY Y HUTCH»

STARSKY Y HUTCH

(Color.)
«EL TEJANO».
Director: Jack Starrett.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Bernie Hamilton y Antonio Fargas.
Un vendedor de automóviles y su esposa son asaltados en una carretera por dos individuos, quienes, tras despojarlos de todo lo que llevan, violan y asesinan a la esposa. El vendedor —Zack—, un tejano, da sobre los asaltantes unos golpes definitivos: uno lleva tatuajes y el otro, un hombre de pajas, mata todo el aire de portorriqueño. Los protagonistas Starsky y Hutch consiguen capturar a la pareja.

NOCHE

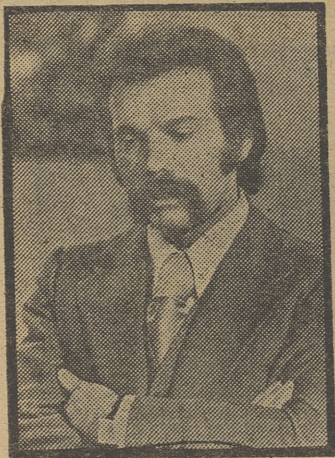
TELEDIARIO

- (Color.)
- **SEGUNDA EDICION. ESTA NOCHE... FIESTA**

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

- (Color.)
- **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE MARIA IRIGO

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SINFONIAS 1.ª y 2.ª», Witold Lutoslawski.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Radio Varsovia.
Director: Jan Krenz.
Orquesta Sinfónica de Radio Sureste, de Baden-Baden.
Director: Ernest Bour.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Presentador: José Félix Pons.
Director: Sergio Gil.



JOSE FELIX PONS

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 74».
Director y guión: Carlos Vélez.
Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bibatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las Letras» estará dedicado a Jorge Semprún, Premio Planeta 1977 con las siguientes secciones:

- «Biblioteca de Encuentros», sobre los Premios Planeta.
- Entrevista a Jorge Semprún, sobre «Federico Sánchez».
- Incluye «Revista Teatro».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

- Incluye «Universidad TV».
- Director: Miguel Angel Gozalo.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

DESPUES del emocionante y decisivo choque transmitido ayer por la pequeña pantalla entre España y Yugoslavia, en Belgrado, por cuenta de la copa del mundo —encuentro que dejó prácticamente paralizada la vida de todo nuestro país entre la una y media y las tres y media de la tarde—, los aficionados al fútbol podrán presenciar el próximo domingo el habitual partido de Liga con arripió a las ocho de la tarde. En esta ocasión se televisará el que se jugará en el estadio Vicente Calderón entre el Atlético de Madrid y el Español de Barcelona. Interesante duelo porque el conjunto de Luis continúa arrastrando un negativo y no puede descuidarse en casa, donde, por otra parte, ha venido mostrándose mucho más fuerte que fuera. Pero el Español, que cuenta sus mismos puntos, aunque arrastra dos negativos más —o sea, tres—, y que —igual que el Atlético— ha sido derrotado en todas sus salidas anteriores, necesita también urgentemente una reacción e intentará que ésta se inicie en el Calderón. Es un interesante choque en perspectiva entre dos conjuntos con mucha historia, pero actualmente en mal momento.

BALONCESTO DE ALTO NIVEL

TAMBIEN el domingo, però a mediodía, concretamente a partir de las 12,45, Televisión Española nos ofrecerá por la Primera Cadena un duelo de alto nivel baloncestístico. Se trata del choque entre el Juventud de Badalona y el Real Madrid, o sea, sin duda alguna, los dos conjuntos más fuertes del país en estos momentos. Los badalonenses, con el apoyo de su público, están capacitados para dar un susto a sus temibles rivales. Con un base de la calidad del yugoslavo Slavnic, el Juventud ha consolidado enormemente la dirección de su juego. Con sus altos Santillana y Filbá, junto con Margall y Fernández, dispone el Juventud de un quinteto excepcional, capaz incluso de dominar a las huestes de Lolo Sainz, pese a la gran calidad de los Brabender, Coughran, Corbalán, Rullán, etc.

¿HABRA RUGBY?

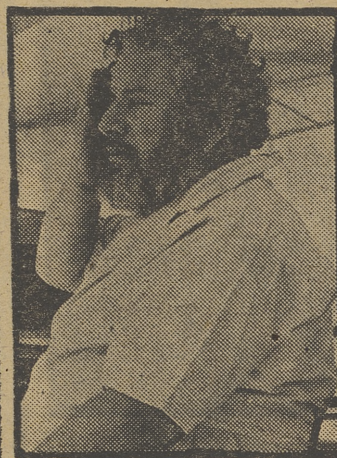
SERIA muy interesante que Televisión Española transmitiera, tal como ha venido haciendo estos últimos años con indudable éxito, algunos de los encuentros correspondientes al Torneo de las Cinco Naciones de rugby, esa competición que permite a los aficionados españoles al deporte admirar la extraordinaria fuerza de esos jugadores, especialmente galeses, que tantos éxitos logran. También sería conveniente la retransmisión de algún partido de estos que actualmente disputan los famosos All Black en su gira por Europa. Pero esto último, suponemos, resultará más difícil.

er programa

SOBREMESA



FERNANDO MEDINA



PETER USTINOV

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-RAPSODIA PORTUGUESA-
Ernesto Halffter.
Intérpretes: Gonzalo Soriano
(piano) y Orquesta Nacional
de España.
- 1,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 EUROPA,
PODEROSO
CONTINENTE**
(Color.)
-¡SOLDADOS, A FORMAR!-
En 1930 el número de para-
dos iba en aumento en toda
Europa, mientras la actividad
económica alcanzaba sus lí-
mites más bajos. Este aluci-
nante problema, unido a las
nuevas corrientes políticas,
iba a aumentar la tensión en
todo el poderoso continente.
- 4,15 CAFE-CONCIERTO**
- 4,45 GENTE**
(Color.)
- 5,15 DESPEDIDA
Y CIERRE**

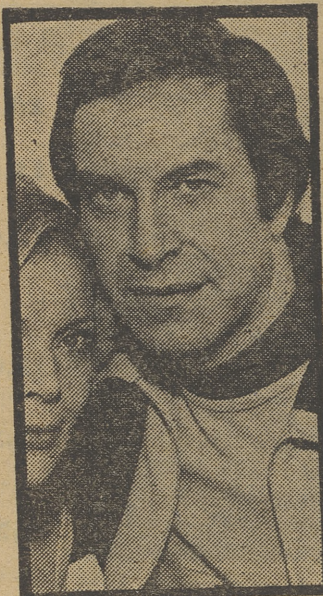
- 6,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
HISTORIA DE LA MUSICA
MILITAR (VIII).
Cantos y marchas de los años
40 y 50 (siglo XX).
- 6,15 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,16 AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,20 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Epí-
sodio número 39.

● **LA ABUELA CLETA:** «De ir al cole, nada».
Guión: Natalio Rodríguez.

Realización: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Melo y Cuqui.

● **ESPACIO 1999:** «Los dorkons».

Director: Tom Clegg.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Shell, Tony Anholt, Nick Tate y Patrick Troughton.



«ESPACIO 1999»

do el personal del centro de man-
reda atónito al ver una enorme y
rocida nave espacial, materializada
as pantallas. Maya no está sorprendi-
no atemorizada. Reconoce en los re-
llegados a la raza más temida y
rosa de la Galaxia y que además
en por ella. Los Dorkons han sido
sigos seculares de su pueblo, por
que a través de ellos pueden con-
ir la inmortalidad.

30 LOS LIBROS

(Color.)

«EL CLUB DE LOS SUICIDAS».

Autor: Robert Louis Stevenson.

Director, realizador y adaptación: Fernando Méndez Leite.

Guión: José María Carreño.
Intérpretes: Gerardo Malla, Miguel Ángel Rellán, Luis Prendes, Walter Vidarte, Joaquín Hinojosa y Charo López.



LUIS PRENDES

Este programa es una adaptación li-
del conocido relato de Stevenson. Flo-
príncipe de Bohemia, libertino y
ente, y su asistente el coronel Ge-
ne, se ven envueltos en una rocam-
ca aventura, conducidos por un
ño y atractivo joven aficionado a
castellillos de crema. Un siniestro club
onde se dan cita jóvenes poetas des-
rados que buscan la muerte, es el
ario principal de este episodio.

TELENOVELA DE NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

00 DOSSIER O LOS RIOS

(Color.)

45 ESPECIAL

(Color.)

45 ULTIMA HORA

(Color.)

00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



EDUARDO SOTILLOS

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JETHRO TULL.

Interpreta «A Passion Play».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil

Presentador: José Félix Pons.



SERGIO GIL

7,30 CINE CLUB

«TREN DE NOCHE».

Director: Jerzy Kaawalero-
wicz.

Guión: Lutowski-Kaawalero-
wicz.

Intérpretes: Lucyna Vinni-
cka, Leon Niencyk, Helena
Dabrowska y Witold Ska-
ruch.

● En un tren nocturno que hace el trayecto desde Varsovia hasta una localidad de la costa se ven obligados a convivir una serie de personajes cuyas vidas tienen, curiosamente, un punto de confluencia: la huida.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



MIGUEL ANGEL GOZALÓ

● Incluye «Universidad TV».

● Director: Miguel Ángel Gozaló.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

DEAN MARTIN
Y JERRY LEWIS

HEMOS comentado negativamente algunas de las películas de la pareja Dean Martin-Jerry Lewis, que abundantemente se han emitido en los últimos tiempos. No obstante, no podemos por menos que elogiar la que se ha programada dentro del próximo «Sábado, cine». Se trata de «Viva como un pachá» («Living it up», 1954), realizada con gran habilidad, realizada con gran habilidad por Norman Taurog. Según se ha señalado, es un «remake» de «La reina de Nueva York» («Nothing secret», 1937), con Jerry Lewis en el papel que hizo Carol Lombard.

JOHN FORD-
JOHN WAYNE

DENTRO del ciclo dedicado a John Wayne, en «Filmoteca TV», se juntan los nombres de Wayne y de John Ford en «Nosotros fuimos los sacrificados» («They were expendable», 1945). El filme trata del pionero en la utilización de torpederas de combate y transcurre durante la peor derrota de los Estados Unidos en Filipinas. Ford utilizó su sueldo de esta película para reconstruir un centro recreativo, «La Granja», para los veteranos de la Dirección de Fotografía.

CINE POLACO

EN «Cine-Club», cine polaco. Se emitirá «Tren de noche» («Pociac», 1959), de Jerzy Kawalerowicz, director de cincuenta y cinco años, nacido en Ucrania, alumno de la Academia de Bellas Artes de Cracovia. Resulta de interés este filme para los estudiosos, ya que supuso la evolución de la cinematografía polaca, al dejar los temas propagandísticos y bélicos por otros de ambiente romántico y policíaco, como es «Tren de noche».

ROBERT ALDRICH

TRAICION en Atenas» («The angry hills», 1959), es el filme seleccionado para el viernes en «Sesión de tarde». Se debe a Robert Aldrich, un vigoroso director norteamericano, autor de películas como «Vera Cruz», «Apache», «Sodoma y Gomorra»..., y que ha sido tachado de «un moralista en un mundo masculino». Presten atención a las escenas de violencia, para las que se encuentra particularmente dotado. La acción de «Traición en Atenas» transcurre en esta ciudad durante la II guerra mundial.

Y, ADEMÁS...

...«Ese desinteresado amor» («Love is a ball», 1962), de David Swift, en «Primera Sesión», y la película de «La clave», cuyo título todavía se desconoce.

er programa

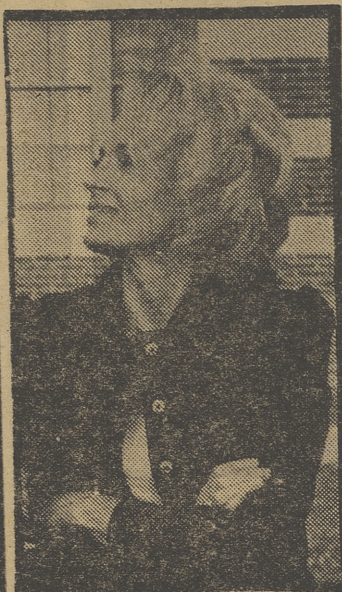
MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 **SANTA MISA**
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde Jerez de la Frontera.
- 12,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
- 1,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **VEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)

SOBREMESA



ANGIE DICKINSON

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LA MUJER POLICIA**
(Color.)
◆ «LA COMPAÑIA».
Director: Alvin Ganzer.
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard y Charles Dierkop.
● Vito Angelo, un mafioso al viejo estilo de los «padrinos» y jefe de una organización delincuente apodada «La Compañía», intenta recomponer su banda desde el penal donde está recluido para volver a dominar los bajos fondos de San Francisco. Las primeras víctimas se van produciendo. La sargento Pepper, en colaboración con una de sus confidentes, consigue introducirse en el engranaje de la organización.

TARDE



J. ROMERO DE TORRES

- 4,15 **PINTORES EN EL TIEMPO**
(Color.)
«ROMERO DE TORRES».
Director: Mario Antolin.
Realizador: Baltasar Magro.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Dedicado al pintor cordobés Romero de Torres, conocido especialmente por sus temas folklóricos andaluces.

JUEVES

2

JUEVES

programa



4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **CABALLO, AMIGO MIO**
(Color.)

5,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

6,15 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO. Episodio número 39 A.
- TEO Y CALABAZA: «Calabaza». Guión: Angela C. Ionescu. Director: Alejandro Navarrete. Realizador: Vicente Amadeo.
- JUEVES LOCO. Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Santos. Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite. Música: José Nieto.

7,30 **MUNDO SUBMARINO**
(Color.)
«LA TRAGEDIA DE LOS SALMONES».



«MUNDO SUBMARINO»

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,05 **MISTERIO**
(Color.)
McMILLAN:

- «EL JUEGO DE PHILLIP». Director: Lou Antonio. Intérpretes: Rock Hudson, John Schuck, Martha Rayne, Richard Gilliland, Gloria Stroock y Tony Roberts.

● La complicada y extraña muerte de un arquitecto ha estado acaparando toda la atención del comisario McMillan, hasta que, en el transcurso de una fiesta, un desconocido —Phillip Bainbridge— se acerca a él para confesarle, tranquilamente, que ha sido pagado para asesinarle. Mac no presta mayor atención a lo que considera una broma de mal gusto, pero pronto los acontecimientos le obligan a cambiar de opinión...

10,40 **ULTIMA HORA**
(Color.)

11,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



ROCK HUDSON

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

FLAMENCO: MANUEL SOTO «SORDERA».

1 «Por yo decir la verdad» (Soleá por bulerías). 2 «A la puerta» (Campanilleros). 3 «En el fondo de un barranco» (Bulerías por Gloria). 4 «A diario peleaba» (Fandangos naturales) 5 «Con un poquito que había» (Tangos). 6 «Que me quite esta condena» (Soleares). 7 «Carita de mi gitana» (Romerías). 8 «Turno de las doce» (Seguiriyas). 9 «Caballo que a treinta pasos» (Fandangos de Huelva). 10 «Veleta de San Miguel» (Bulerías).

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**
Director: Sergio Gil.

7,30 **TRAZOS (Revista de las artes)**
(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro. Realizador: Miguel Hidalgo. Realización cine: Enrique Diosdado. Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 **RECITAL OBRAS DE SCHUMANN, RAVEL Y CHOPIN**

Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados al pianista Jean Martin, en el que interpreta las siguientes obras:

- «Variaciones sobre un tema de Clara Weeck» de Schumann.
- «Nocturno en mi mayor Op. 62 núm. 2», Chopin.
- «Tres mazurkas», de Chopin.
- «Polonesa, Op. 40, número 2», de Chopin.
- «Oiseaux tristes», de Ravel.
- «Noctuelles», de Ravel.

9,15 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

- Incluye «Opinión pública».

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA HIJA DEL GOBERNADOR»

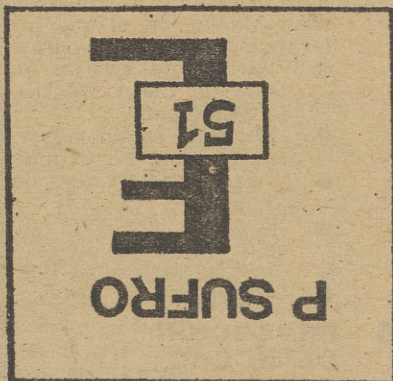
Una vieja serie que en su día se emitió por la Segunda Cadena viene ahora a ocupar un puesto en la Primera, al sustituir a la terminada «Europa, poderoso continente», el documental presentado por Peter Ustinov, y que nos refirió en rápida perspectiva los acontecimientos ocurridos en nuestro continente en los últimos tiempos.

Los telefilmes están interpretados en sus principales papeles por Dan Dailey, encarnando al gobernador, y Julie Andrews, que da vida a la hija. En papeles secundarios, aunque fijos e importantes, la serie cuenta con James Calahan, Nora Marlowe y James Brodin. El director es Leonard Nimoy, el famoso médico de la serie «La conquista del espacio».

Por último, digamos que la trama de las películas se desarrolla en torno a los problemas del gobernador y su hija, con todos los ingredientes clásicos de comicidad usados en la comedia americana.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Estaréis todos cuando empiece?



SOLUCIONES: 1. La vez anterior se emitió por la Primera Cadena. 2: Ahora se proyecta por la Segunda. 3: No sustituye a «Europa, poderoso continente». 4: No es Julie Andrews quien interviene, sino James Sommers. 5: No trabaja James Brodin. 6: Tampoco Leonard Nimoy es el director. 7: Leonard Nimoy no fue «el médico», sino el señor Spoke. AL JEROGLIFICO: P: pe no viene (pe; peno; vi en el).

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

1,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CONCIERTO PARA ARPA», G. F. Haendel. Intérprete: Giselle Herbert (arpa). Orquesta de Cámara Heideberger. Director: Rolando Würtz.

1,30 APERTURA Y PRESENTACION

1,31 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS

(Color.)

Espacio con las opiniones de los diputados y senadores y los representantes del mundo de la cultura.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

En colaboración con los centros regionales.

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

TARDE



ROBERT MITCHUM

3,20 SESION DE TARDE

(Color.)

«TRAICION EN ATENAS» (1959).

Director: Robert Aldrich. Guión: A. I. Bezzerides. Intérpretes: Robert Mitchum, Stanley Baker, Gia Scala, Elizabeth Mueller y Sebastian Cabot.

● En 1941, el ejército alemán se va acercando a Atenas. Un aventurero americano —Mike Morrison— es encargado de hacer llegar al Servicio de Inteligencia Británico una lista con los nombres de varios ciudadanos griegos dispuestos a organizar la resistencia contra los alemanes cuando Grecia sea ocupada. La Gestapo intenta hacerse con la lista y Morrison tiene que huir, refugiándose en un pueblo de pescadores.

5,00 GENTE

(Color.)

Directora: Maruja Callaved. Presentadora: María Cruz Soriano.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)

EL NUEVO CINE ESPAÑOL. Panorama del cine español en la actual temporada.

Director: José Antonio Plaza. Presentadora: Isabel Tenaille.

MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Presentador: Kiko Ledgard. Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Programa-concurso.

ULTIMA HORA

Director: Pedro Maciá. (Color.)

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

3,30

CARTA DE AJUSTE

4,00

PRESENTACION Y AVANCES

4,01

SIETE DIAS-2

Director: Joaquín María Puyal.

Coordinador: Jorge de la Riva.

Realizadores: Alberto Vidal (cine) y Rafael Martín (estudio)

Redactores: Antonio Franco y Javier Batalla.

Reporteros: Mario Carol y Jesús Mariñas.

Este programa informativo de la Segunda Cadena, con origen en Barcelona que, a modo de revista semanal revisará los temas más destacados de los últimos siete días, tanto en el orden nacional como en el internacional.

5,00

RAICES

(Color.)

«EL ANGEL QUE BAJA. EL ANIMA MUDA».

Realizador Manuel Garrido Palacios.

Material filmado en Peñafiel, Valladolid, y el Ballestero Albacete.

En el primer punto y con la plaza del coso como escenario, asistimos a la ceremonia de ver salir de un recipiente a un ángel que, suspendido por cuerdas baja y descubre el rostro de la Virgen. En el segundo punto, un penitente encapuchado, vestido de blanco, pide limosna, dinero, especies, pan. A este penitente se le llama «El banco» o «Anima muda».

5,30

HORIZONTES

Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes, distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

6,15

POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Montse Domenech, Paco de la Fuente, Diego Manrique Ramón Trecet, Angel Casas Carlos Tena y Moncho Alpuente

7,15

LA CLAVE

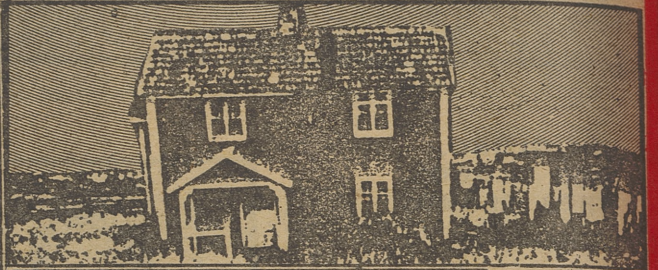
10,45

NOTICIAS

11,00

DESPEDIDA Y CIERRE

LOS SABADOS, EN LA SOBREMESA



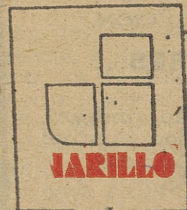
MIGUEL, EL TRAVIESO



TRAS el paréntesis de «El príncipe valiente», de Oscar Wilde, como sustitución de «Marco», llega «Miguel, el travieso», serie dedicada a la audiencia infantil. Se pretende que adquiera la popularidad de «Heidi» y de «Pippi Calzaslargas», y, como esta última, en lugar de con dibujos, será con actores reales. Constará de trece episodios que se sitúan en el marco de una granja sueca. Los intérpretes principales son Miguel, su hermana, sus padres y la propia granja.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguillera, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3



* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE