

**"LA CLAVE"**  
SIGUE EN EL UHF

EL SABADO

**Adiós a "MARCO"**

**te**  
**PUEBLO**  
**e**

DEL 19  
AL 25 DE  
NOVIEMBRE

**LOS SABANDEÑOS, EN "YO CANTO"**



**VUELVE**  
**"LOS LIBROS"**

Con  
Carmen Maura, en  
"Eugenia Grandet"





# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y  
Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL



MARI CRUZ SORIANO

### 10,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
MONCHO.  
«Amor fugaz», «Cuando estoy contigo» y «Esperaré, que sabes tú».

### 11,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 11,01 EL RECREO

(Color.)  
Realizador: Francisco Montolio.  
Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.  
Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamarit.  
Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

### 1,30 GENTE

(Color.)

## SOBREMESA



«MARCO»

### 2,00 BRUJULA

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etc., serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los estudios de Barcelona.

### 2,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

### 3,05 MARCO

(Color.)  
«EL ENCUENTRO» (último episodio).

● Cuando Marco llega a Tucumán se encuentra con que su madre, muy enferma, se niega a ser operada. Con el aliento de su hijo consiente en la intervención, que finaliza con éxito. Después de la convalecencia inician el viaje de regreso hasta Génova, donde el padre espera con impaciencia.

## TARDE



ROCIO DURCAL

### 4,00 PRIMERA SESION

(Color.)  
«MAS BONITA QUE NINGUNA» (1965).

Director: Luis César Amadori.



Guión: Arozamena-Peña.

Intérpretes: Rocío Dúrcal, Luigi Guliani, Tomás Blanco, Paquita Cano, Pedro Porcel y María Luisa Merlo.



«EL CIRCO DE TVE»

Luisa, cerillera de un cabaret, tiene un novio —Roberto— con el que no puede casarse porque entre los dos no tienen dinero. Pero Luisa acaba descubriendo que Roberto es un señorito venido a menos que va a hacer un matrimonio de conveniencia con la hija de un millonario.

**5,55 EL CIRCO DE TV. E.**  
(Color.)

Realización: Pedro Baldie.  
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

**5,50 TORNEO**

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Guión y presentación: Daniel Vindel.

Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Partido de octavos de final de fútbol sala desde el Pabellón Municipal de Pontevedra. Participan: San Vicente Paül (Pamplona) y José Luis Arrese (Málaga).



DANIEL VINDEL

**7,30 ESCUELA DE SALUD**  
(Color.)

«LA PLANIFICACION FAMILIAR».

**8,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE Y DEL CANTE**  
(Color.)

**8,50 INFORME SEMANAL**  
(Color.)

Director: Pedro Erquicia.  
Realizador: Carlos Rubio.  
Presentadora: Rosa María Mateo.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

### NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,20 SABADO, CINE**  
«EL ESPEJO DE LOS ESPIAS».

**10,10 ULTIMAS NOTICIAS**



CHRISTOPHER JONES

**4,00 CARTA DE AJUSTE**

**4,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,31 DIBUJOS ANIMADOS**

**5,00 MUNDO DEPORTE**

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

**7,30 TELE-REVISTA**

Magazine con reportajes, entrevistas espacios literarios, teatrales, cinematográficos y humor.

**8,00 LA DANZA**

«PEQUEÑA HISTORIA DE UNA FAMILIA FELIZ».

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Coreografía: Gisa Geert.

Asesor coreográfico: Rocco Leggieri.

Primera bailarina: María Victoria.

El ballet de Gisa Geert interpreta un total de ocho pequeños números que, con música de Burt Bacharach, argumentan una «pequeña historia de una familia feliz».

**8,30 RAICES**

(Color.)

«HUEVOS PINTOS DE POLA DE SIERO».

Guión y realización: Manuel Garrido Palacios.

Todos los martes hay mercado en Pola de Siero (Asturias). Un martes coincide con la Fiesta de Huevos Pintos. Además del personal de la comarca que va a Pola a comprar o vender la vaca, a escoger el encaje del vestido dominguero o a que le afilen las tijeras del pescado; a este martes especial acuden grupos vestidos de asturianos, que hacen desfiles y danzas en mitad de la calle; acuden vendedores de Huevos Pintos, que ya no se utilizan como tapas, sino como adornos. Las personas mayores del lugar hablan de esta diferencia de los usos y el huevo; Huevo Pinto es ensalzado: discutido, comprado y hasta puede que ese día, martes, sea símbolo en Pola, eje alrededor del cual gira toda la vida de Siero.

**9,00 LA CLAVE**

(Color.)

«VOLVER A VIVIR».

Con la película «Jenny», de William Dieterle y el acostumbrado debate.

**10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



# CARTA DE AJUSTE

● La novedad más sobresaliente del sábado —al menos para una parte de la audiencia—, quizá lo constituye la despedida de «Marco», serie infantil japonesa que llegó tras el «boom» de «Heidi», pero que a los niños, más que otra cosa, les ha supuesto una angustia por capítulo. Y menos mal que se tuvo el buen criterio de agrupar los episodios para terminar antes.

● En contra de lo anunciado repetidamente, por mor de los nuevos horarios de cierre nocturnos, «La clave» no pasará a la primera cadena, manteniéndose en el UHF, aunque cambiará de día: se ofrecerá los viernes.

● En «Misterio» vuelve «Quincy», esa serie protagonizada por ese sobrio actor que es Jack Klugman. Se emitirá el episodio titulado «El hueso del muslo está unido al hueso de la rodilla».

● Vuelve «Los libros» a la programación, sustituyendo a «Siete cantos de España», la serie sobre Falla, que terminó el martes pasado. Romperá el fuego «Eugenia Grandet», según la obra de Honorato de Balzac, con realización de Pilar Miró. Carmen Maura será la principal intérprete.

● Y en «Yo canto», el grupo canario Los Sabanderos, en un programa rodado en escenarios naturales por Miguel Lluch.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La danza», con el programa «Pequeña historia de una familia feliz», según Burt Bacharach.

● En «A fondo», esa larga entrevista que efectúa Soler Serrano, estará presente el escritor José María Gironella, autor de obras tan conocidas como «Los cipreses creen en Dios» o «Un millón de muertos».

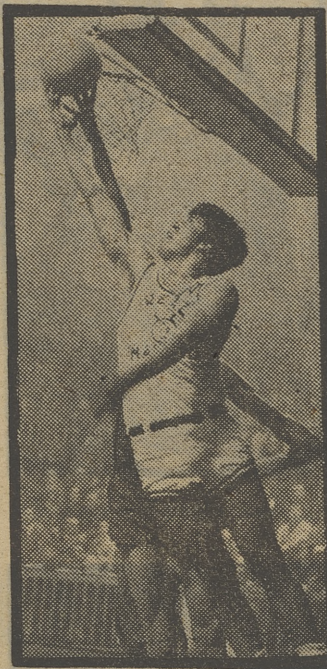
● No se pierdan la entrevista con Sidney Pollack, que se ofrecerá en «Revista de cine».

● La noche del martes, con «Pop-grama» y «Las reglas del juego», resulta particularmente atractiva para los habituales del Segundo Programa.

● Y también les recomendamos «Trazos», «Encuentros con las letras» (con una entrevista a Tuñón de Lara) y «Teatro-Estudio».

## 1er programa

### MATINAL



BALONCESTO

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**  
«SINFONIA NUMERO 2 EN RE MAYOR», de Sibelius. La Orquesta Sinfónica Ciudad de Helsinki, dirigida por Paavo Berglund, interpretará la «Sinfonía número 2 en re mayor», de Sibelius.
- 12,00 **GENTE JOVEN**  
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Toledano.  
Música: Rafael Ibarbia.  
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**  
Director: Juan José Castillo. Incluye el partido de baloncesto Estudiantes - Real Madrid.

### SOBREMESA



DAVID HARTMAN

- 2,00 **SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15 **LUCAS TANNER**  
(Color.)  
«UNA CUESTION DE INTIMIDAD».  
Intérpretes: David Hartman, Richard Lenz, Sian Barbara, Ramón Bieri y Jane Alice Branden.

● Una alumna, al hacer un trabajo, descubre la relación que existe entre dos profesores. La cuestión llega a conocimiento de la Dirección, que convoca al Comité de Disciplina del colegio para proponer sanciones a los dos profesores. Lucas interviene en favor de la profesora Donna y el profesor Chuck.

### TARDE



QUADRA SALCEDO

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
- 4,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 5,00 **INFORMACION DEPORTIVA**



### MISTERIO

(Color.)

QUINCY:

«EL HUESO DEL MUSLO ESTÁ UNIDO AL HUESO DE LA RODILLA».

Intérpretes: Jack Klugman, Lynnette Mettey y Garry Walberg.



JACK KLUGMAN

Quando Sue Jackson, estudiante de medicina, se presenta ante su profesor de anatomía, Quincy, llevando un fémur de la habitual manzana, está muy sospechoso de lo que ha desencadenado. Un atento examen del hueso hace a Quincy un impacto de bala... y es suficiente para poner en movimiento a un investigador tan testarudo como él.

### INFORMACION DEPORTIVA SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Los programas de la próxima semana presentados en forma amena.

### INFORMACION DEPORTIVA

### FUTBOL

REAL MADRID-BETIS.

## NOCHE

### NOTICIAS DEL DOMINGO

● SEGUNDA EDICION

### CURRO JIMENEZ

(Color.)

«LOS DESALMADOS».

Guión: Guido Castillo.

Director: Fernando Merino.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Valeriano Andrés (don Guzmán), José María Caffarel (don Anselmo), Julián Ugarte (don Alvaro) y Paúl Benson (Antonio).



«CURRO JIMENEZ»

Un peligroso delincuente fugado de prisión con otro forajido implanta el terror en la sierra y se enfrenta con Curro Jiménez y sus hombres.

### ESTUDIO ESTADIO

### TRESCIENTOS MILLONES

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DOCUMENTAL

5,00 BONANZA

Vuelven las aventuras de la familia Calwright, en episodios inéditos y en color, correspondiente al séptimo año de producción.

6,00 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta de la R.-TV. E., dirigida por Gilbert Amy, interpretará las obras de Mozart: «La flauta mágica» (Obertura) y el «Concierto número 23, para piano y orquesta», actuando como solista al piano Antonio Ruiz Pipó. También interpretará «El Rey de las Estrellas» y «La Sinfonía de los salmos», de Stravinsky, con el Coro de la R.-TV. E.

7,30 ORIGINAL

«TORDA, LA MUCHACHA SIN PRIMAVERA».

Realizador: José Carlos Garrido.

Guión: Victor Vadorrey.

Intérpretes: TORDA, Montserrat García Sagués; ESTEBAN, Enrique Arredondo; SEÑORA, María Dolores Gisbert; TENDERO, Antonio Gamero.

● Esteban, joven médico de un pequeño pueblo, está enamorado en secreto de una muchacha de la localidad. Pero esa joven va a casarse con Basilio, el hijo del tío Pesetón. Esteban, desesperado, quiere suicidarse y encuentra en su camino a Torda, una extraña y enigmática muchacha.

8,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

8,30 FILMOTECA TV.

### CICLO:

### JOHN WAYNE

«LEGADO SANGRIENTO» (1944).

Director: Edwin L. Marin.

Intérpretes: John Wayne, Ella Raines, George «Garby» Hayes, Ward Bond, Audrey Long y Don Douglas.

● Red Cardell, un ranchero de Santa Inés, contrata los servicios de Rocklin como capataz, aunque su situación es servirse de él para espantar a los ladrones de ganado que saquean su rancho.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el programa de hoy será entrevistado el escritor José María Gironella.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# CORREO DE LA TELE

## «LA CLAVE»

**S**I «La clave» selecciona bien las películas, le auguro al programa un éxito rotundo en su pase a la Primera Cadena, pero eso, si, deben sus responsables ser muy conscientes de que la mayoritaria audiencia de los sábados por la noche tiene que recibir la gratificación de una buena película, al menos como las que han dado en «Sábado, cine». En otro caso, y el tiempo lo confirmaría, irán al fracaso. José L. GARCIA SANTOS (Zamora).

**L**A clave» se compone de una película y de un debate y, lógicamente, ambos extremos deben cuidarse al máximo. No obstante, la recomendación ya no tiene objeto, porque «La clave» permanecerá en la Segunda Cadena.

## UN MELOMANO

**T**ENEMOS en la pequeña pantalla, y en hora idónea para nosotros (cesantes de la vida activa, pensionistas), el programa «Café-Concierto», muy del agrado de la escogida minoría de la música clásica. Con el mayor interés lo contemplamos desde su iniciación, sin interrupción. Hemos tenido el placer de oír y ver a solistas eminentísimos como Rafael Orozco, Joaquín Soriano, Pedro Gorostola, Luis Rego, y últimamente, al eximio guitarrista Ernesto Bitetti... (...) Que siga la sana intención de estas programaciones es lo que deseamos de los ejecutivos de Prado del Rey, Jesús M. SOTO (Huercal, Ovela, Almería).

**R**ESULTA grato reproducir parcialmente este escrito que rompe una lanza en favor de los espacios de música culta de la sobremesa, que tan vituperados suelen ser.

## PROTESTA CONTRA «NOVELA»

**R**ESULTA lamentable en muchas ocasiones la interpretación de los capítulos de «Novela». Da la impresión de que se improvisa excesivamente y no se ensaya lo suficiente. Son como malos programas en directo. En ocasiones, la dicción resulta incomprensible. Y pregunto: ¿Por qué no cuidan un poco más este espacio que tiene muchos seguidores? Josefa TOSAS (Tarragona).

**D**ESDE luego, y hablando en líneas generales, que siempre hay excepciones, las quejas de nuestra comunicante se ajustan bastante a la realidad. El espacio «Novela» debería cuidarse más, aunque lo cierto es que, momentáneamente, va a desaparecer de la programación.

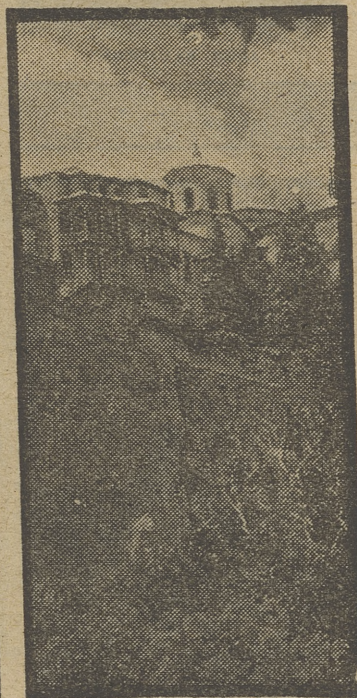
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1er programa

## SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



CUENCA

1,15 CARTA DE AJUSTE  
1,31 APERTURA  
Y PRESENTACION

1,32 AVANCE  
TELEDIARIO

1,35 GENTE  
(Color.)

Director: Maruja Callaved.  
Realizador: Juan Luis López Diez.  
Presentación: María de la Cruz Soriano.

2,00 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO

Director: Luis Mariñas Lage.  
Subdirector: José Luis Piñel.  
Realizador: José Gutiérrez Terribas.  
Productor: Mariano Hernández.  
Presentación: Juan de la Cruz Gutiérrez y Adela Cantalapiedra.

2,30 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.  
Director: Ladislao Azcona.  
Realizador: Pedro Rozas

3,20 CAFE-CONCIERTO

RAFAEL SEBASTIA (piano).  
Realizador: José Buenagu.  
Presentación y guión: Rula Tarazona.  
«Vals, op. 70, número 1», de Chopin; «Vals, op. 69, número 1», de Chopin; «Vals, op. 64, número 2», de Chopin; «Vals en mi menor» (póstumo), de Chopin.

3,45 VIEJAS TIERRAS,  
VOCES NUEVAS

(Color.)  
Director: Francisco Rioboo.  
José Luis Rodríguez.  
Subdirector: Ramón Ríos.  
Realizador: Carlos Amman.  
Dedicado a Cuenca.  
Reportaje de José Ramón Nadal.

4,15 MUNDO  
SUBMARINO

(Color.)  
«AVANCE HACIA LAS PROFUNDIDADES».

5,15 DESPEDIDA  
Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



### TARDE

- 15 **CARTA DE AJUSTE**
- 31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 32 **AVANCE TELEDIARIO**
- 35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 36.
- EL PERRO DE FLANDES: «Valor, Patrash».
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.  
Guión: Guillermo Summers.



MARIA LUISA SECO

### LA BODA, de Angel María de Lera

(Capítulo I.)  
Realizador: Alfredo Castellón.  
Adaptación: Eduardo Mallorqui.  
Intérpretes: Carlos Ballesteros (Luciano), Charo Zapardiel (Iluminada), Arturo López (Margarito), José María Cervino (Isabelo), Francisco Merino (José), José María Escuer (tabernero), Rosa Vicente (Rosa), Carmen Utrilla (Teresa), Esperanza Alonso (Ricarda) y María Elena Flores (Venancia).

Las tradiciones y costumbres de un pueblo de la meseta se ven turbadas por la llegada de Luciano, hombre aún joven, tras su regreso de Africa, donde vivió largos años e hizo fortuna, quiere casarse en él, comprar tierras, casarse y rehacer su vida en el mismo lugar donde su hermano está ejerciendo de maestro... Su interés recae sobre Ilumi-



CARLOS BALLESTEROS

### NOCHE

- 30 **TELEDIARIO**
- 30 **MUSIQUEANDO**
- 00 **CARA A CARA**
- 15 **ULTIMA HORA**
- 35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



EVA GLORIA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,35 **POLIDEPORTIVO**  
Director: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato.  
Presentación: José Félix Pons.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabi-sa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 **REVISTA DE CINE**  
«NUMERO 158».  
Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
Entrevista con el director de cine americano Sidney Pollack. Reportajes e informaciones cinematográficas sobre los rodajes de películas españolas. Comentarios sobre discos y libros de cine, con los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,30 **HISTORIAS MEDICAS**  
(Color.)  
◆ «TIERRA YERMA».  
Director: Alex March.  
Intérpretes: Judd Hirsch, Christopher Connelly, Susan Strasberg y Nora Heflin.  
● En el departamento de ginecología de un centro médico surge una tensión entre dos posturas enfrentadas con respecto a los problemas de esterilidad y fertilidad en la mujer.
- 10,30 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Autor y director: Miguel Angel Gozalo.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.  
Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.  
● Incluye «Universidad TV».
- 11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 UN, DOS, TRES
- 4 HARRY Q.
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 LUCAS TANNER
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 HISTORIAS MEDICAS
- 9 LA MUJER POLICIA
- 10 ESTA NOCHE..., FIESTA

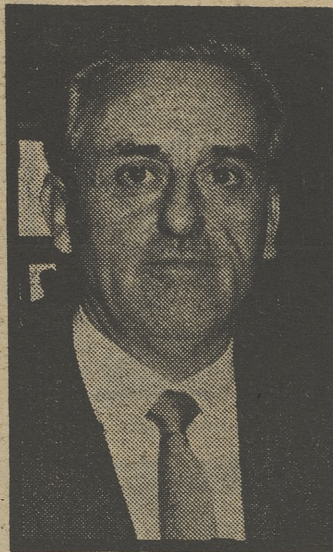
## LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 BALLET
- 3 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- 4 ORIGINAL
- 5 DOÑA BARBARA
- 6 CONCIERTO
- 7 CAFE-CONCIERTO
- 8 NOVELA
- 9 GENTE
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



ANGEL MARIA DE LERA



«HARRY-O»

1,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**

1,32 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

1,35 **GENTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

3,20 **LOS ESCRITORES**

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Marcelo Bravo y Lisardo García.  
El programa de hoy está dedicado al escritor Angel María de Lera.

3,45 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)

Dedicado a Gerona.  
Reportaje de José Luis Marqués.

4,15 **HARRY-O**  
(Color.)

● «SOMBRAS A MEDIODIA».  
Director: Paul Wendkos.  
Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Diana Ewing, Tom Atkins y Bob Hayes.

● Cuando Harry regresa a su casa se encuentra con Marilyn, de la que posteriormente descubre ha huido de un centro psiquiátrico, en donde es de nuevo internada. Harry piensa que no hay causas aparentes de perturbación en la joven y decide investigar, para lo cual se interna en el mismo centro psiquiátrico donde se encuentra recluida Marilyn.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

6,31 **APERTURA Y PRESENTACION**



## AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 36 A.
- DIBUJOS ANIMADOS.  
DON GATO: «Los intrascables».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.  
Realizador y guión: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.  
Asesor Musical: Antonio Barrera.



«DON GATO»

## LA BODA, de Angel María de Lera

(Capítulo II.)

El tiempo pasa y el compromiso en-  
tornado e iluminada sigue adelante...  
se esfuerza en rodear a la joven  
los detalles de lujo y confort  
dinero puede proporcionar... Mar-  
en su afán de impedir la boda,  
de acuerdo con los demás mozos  
solo contando las confidencias que  
ha hecho su hermano sobre sus  
idades con iluminada... Sólo piensa  
Isabelo reciba a tiempo su carta  
al pueblo para defender lo que  
suyo...



«NOVELA»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### LOS LIBROS

(Color.)

«EUGENIA GRANDET».  
De Honoré de Balzac.  
Realizador: Pilar Miró.  
Guión: Alberto Méndez.  
Intérprete: Carmen Maura

### ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José  
María Inigo.  
Realizador: Fernando Nava-  
rrete.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



CARMEN MAURA

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Música para piano y orques-  
ta de Igor Strawinsky.  
«Concierto para piano e ins-  
trumentos de armonía», «Ca-  
pricho para piano y orques-  
ta», «Cinco movimientos para  
piano y orquesta».  
Intérprete: Michel Beroff  
(piano)  
Orquesta de París. Director:  
Sidi Ozawa.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,35 POLIDEPORTIVO

### 8,00 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Ro-  
mero.  
Presentación: Montse Dome-  
nech, Paco de la Fuente.  
Redacción y reportajes: Die-  
go Manrique, Ramón Trecet,  
Angel Casas, Carlos Tena y  
Moncho Alpuente.  
Revista dedicada a la música  
joven y al acontecer artístico  
y social que se desarrolla en  
su entorno.

Con motivo de su primera  
actuación en España, «Pop-  
Gram» dedicará este núme-  
ro a la figura de Joan Báez,  
mediante una visión social  
musical y personal de la cé-  
lebre autora e intérprete nor-  
teamericana

### 9,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«TOTEM».  
Director y realizador: Enri-  
que Nicanor.  
Guión y presentación: José  
Antonio Jáuregui.

Serie de pensamiento roda-  
da en Europa, Asia, Africa  
y América, en la que se pre-  
senta un planteamiento ori-  
ginal sobre la sociedad hu-  
mana.

En este programa se analiza  
el porqué de la veneración  
de un pueblo a un canguro,  
a una bandera o a un rey.  
«El culto al totem es un me-  
canismo de identificación y  
de unificación de una tribu  
o país ayer, hoy y siempre.»

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



# DEPORTES

CON muy buen acuerdo Televisión Española ha decidido volver a la transmisión en directo de un encuentro de fútbol cada domingo. Era lógico este cambio de postura, habida cuenta de la enorme popularidad de este deporte, seguido por muchos millones de telespectadores, el extraordinario auge de las quinielas —que interesan prácticamente a todo el país— y también la falta de un programa adecuado capaz de sustituir con éxito a estas transmisiones deportivas. Sin embargo, para no acaparar la Primera Cadena en la tarde dominical, se ha decidido asimismo que estos encuentros también se pasen por la Segunda, o sea, alternándose en ocasiones en la retransmisión de estos encuentros de fútbol.

## LIDER CONTRA CAMPEON DE COPA

PARA este domingo Televisión Española nos ofrecerá un partido en extremo interesante a partir de las veinte horas y por la Primera Cadena. Será el que disputen, en el Santiago Bernabéu, el Real Madrid y el Real Betis, de Sevilla. Los verdiblancos andaluces, que son Campeones de Copa, arrastran un negativo, pese a que fuera han obtenido ya tres empates, lo que hace suponer que son muy incómodos en campo ajeno. Cuentan con un buen equipo, y de modo especial con un trío centrocampista —López, Alabanda y Cardeñosa— que es uno de los mejores del país. En cuanto al Madrid, líder en solitario, con seis positivos, no ha perdido aún un solo punto en el Bernabéu e intentará seguir esta racha. Interesante choque en perspectiva, por tanto.

## BALONCESTO

TAMBIEN el domingo, pero a mediodía y en el espacio «Sobre el terreno», tendremos transmisión de un partido de baloncesto: el Estudiantes-Real Madrid, «derby» de la capital en extremo interesante siempre, valedero para la Copa del Rey. Pese al entusiasmo de los «colegiales», el Madrid sale franco favorito. Y el jueves siguiente, día 24, a partir de las 18,25, será televisado en directo el encuentro de Copa Europea de Clubs entre el Real Madrid y el Leverkusen, campeón de Alemania Occidental, que es su rival más peligroso en el Grupo B de la competición. Los germanos también cuentan con refuerzos norteamericanos, pero, pese a ello, los españoles de Lolo Sáinz parten como grandes favoritos.

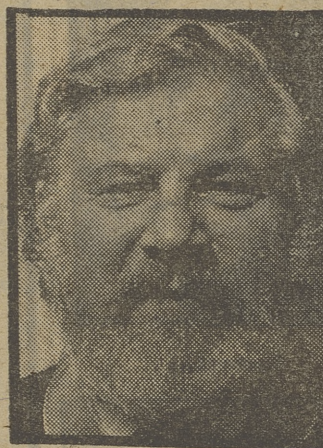
René PINERO

# 1er programa

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



PETER USTINOV

## TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,35 **GENTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **CAFE-CONCIERTO**  
«Sonata en re menor», de Scarlatti; «Sonata en do menor», de Scarlatti; «Sonata en sol menor», de Soler, y «Sonata en re menor», de Soler.
- 3,45 **VEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)  
Dedicado a Granada.  
Reportaje de Javier Basilio.
- 4,15 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**  
(Color.)  
«LA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD».
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,32 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

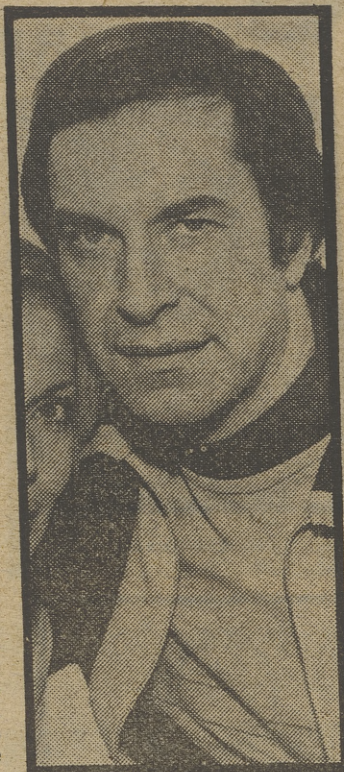
- ¡ABRETE, SESAMO! Epl-sodio número 37.
- LA ABUELA CLETA: «Melón y Pepino, detectives».



- ESPACIO 1999: «Síntomas de inmunidad».

Director: Bob Brooks.

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt y Nick Tate.



MARTIN LANDAU

Mientras exploran un planeta aparentemente pacífico, del tipo de nuestra tierra, Tony Verdeschi queda horrorizado al observar el comportamiento de uno de sus compañeros, como si fuera un perro rabioso. Al tratar de ayudarlo, Joe Manning intenta darle muerte, pero en el momento de la pelea se dispara con su propia pistola de rayo laser. Tony queda ahora poseído de la misma fuerza satánica que motivó el comportamiento anormal de su compañero.

- 8,00 LA BODA, de Angel Maria de Lera

(Capítulo III.)

Las habladurías propagadas por Margarito van de boca en boca... El buen nombre de Iluminada anda en juego... Todo es así que José pide a su hermano Luciano que busque el apoyo de la Guardia Civil... Luciano cree que con los festejos que ha preparado para después de la ceremonia se impedirá que Margarito y sus amigos consigan sus propósitos.

## NOCHE

- 8,30 TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION. Incluye «Suplemento».

- 9,15 ESPECIAL (Color.)

- 10,00 VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO (Color.)

Dedicado en esta ocasión al cine de ciencia-ficción.

— Imágenes de la película «La guerra de las galaxias», con interviú a los robots auténticos que intervinieron en esta película.

- Secuencias de la película «El hereje».

- Como estrella invitada de los Muppert Show estará en esta ocasión la célebre modelo Twiggy.



TWIGGY

- 11,15 ULTIMA HORA (Color.)

- 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

- 7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

JETHRO TULL INTERPRETA A «STAND UP».

- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

- 7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

- 7,35 POLIDEPORTIVO

- 8,00 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Director y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Realizador: Alvaro de Aguinaga.

Una hora que trata de exponer la última actividad científica.



RAMON SANCHEZ OCANA

- 9,00 CINE CLUB. CICLO:

CINE MEJICANO

-MIERCOLES DE CENIZA-

Director: Roberto Gavaldón. Guión: R. Gavaldón - J. Alejandro.

Intérpretes: María Félix, Arturo de Córdova, María Teresa Rivas, Rodolfo Landa, David Reynoso y Luis Aragón.

● En la década de los años treinta se desencadena en Méjico una intensa persecución religiosa que da origen a un movimiento de resistencia: el de los «Cristeros». Hombres de una profunda y simple fe religiosa, empiezan organizándose en grupúsculos guerrilleros, que acaban integrando un verdadero ejército clandestino.

- 10,30 REDACCION DE NOCHE (Color.)

- Incluye «Universidad TV».

- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



# CINE

ROCIO DURCAL

UNA película protagonizada por Rocio Durcal es la que se ofrecerá en «Primera Sesión» pasado mañana. Se trata de «Más bonita que ninguna», producida en 1965 y dirigida por Luis César Amadori. Cabe señalar rápidamente que el filme está hecho en función de la actriz principal, y a tal fin se montaron momentos musicales que sirvieron para lucimiento de la Durcal. También se procuró entreverar motivos de humor, de talante casi sainetesco. En suma, un cine pretendidamente popular, muy en la línea del que se hizo en los años sesenta en nuestro país.

«JENNIE»,  
EN «LA CLAVE»

EN «La clave», un filme si se quiere hasta inquietante, porque, en resumen, dentro de un marco romántico, viene a plantear esos eternos problemas del tiempo y del espacio, a través de la historia de un amor imposible. «Jennie» («Portrait of Jennie», 1948), de William Dieterle, con guión de Paul Osborn y Peter Bernets, está realizada con mucha sensibilidad y un gran esmero en todo lo relacionado con la plástica de la imagen. Brillante interpretación de Joseph Cotten y Jennifer Jones, sin olvidar a la efficacísima Ethel Barrymore.

OTRO «WESTERN»

OTRO «western», lógicamente, tiene que emitirse dentro del ciclo dedicado a John Wayne, en «Filmoteca TV.», por el UHF. Su título: «Legado sangriento» («Tall in the saddle», 1944), dirigido por Edwin L. Marin. Sin ser nada del otro mundo, este filme servirá para ver el proceso del éxito y la particular personalidad de este actor que representa una opción muy determinada dentro del estilo de vida norteamericana.

SAM PEKINPAH

AUNQUE el prestigio de Sam Peckinpah tienda a disminuir, lo cierto es que resulta un realizador interesante, pese a ciertas pretenciosidades. Quizá ustedes recuerden alguna de sus películas, como «Duelo en la alta sierra», «Mayor Dundee», «Grupo salvaje» o «La balada de Cable Hogue». En esta ocasión nos presenta un personaje muy del gusto americano, como es del desarraigado, del solitario, que pretende anclarse en su mundo, desligándose de una sociedad que asimismo le rechaza.

Y, ADEMÁS...

... en «Cine-Club», «Miércoles de ceniza», de Roberto Gavaldón, que presenta una interesante historia no exenta de valores testimoniales.

## 1er programa

### SOBREMESA



ANA ESCRIBANO



NONELL

### TARDE



PEDRO MACÍA

1,15 CARTA DE AJUSTE  
(Color)

1,31 APERTURA  
Y PRESENTACION

1,32 AVANCE  
TELEDIARIO  
(Color.)

1,35 GENTE  
(Color.)

2,00 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

3,20 PINTORES  
EN EL TIEMPO  
NONELL.

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Gonzalo Sebastián de Erice.  
Subdirector: Francisco de Oleza.

3,45 VIEJAS TIERRAS,  
VOCES NUEVAS  
(Color.)

Dedicado a Guadalajara.  
Reportaje de León Urzaiz.

4,15 LA MUJER POLICIA  
(Color.)

«EL SOLITARIO».  
Director: John Newland.  
Interpretes: Angie Dickinson,  
Earl Holliman, Ed Bernard,  
Charles Dierkop, Don Meredith y Neville Brand.

● Turk McClendon, un ex policía, que trabaja en la actualidad como detective privado, llega a Los Angeles como guardaespaldas de Fred Blau, hombre que viene a hacer un trato con un importante delincuente local. Blau resulta muerto y Turk se encuentra completamente solo, buscado y perseguido por varios grupos diferentes.

5,15 DESPEDIDA  
Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE  
(Color.)

6,19 APERTURA  
Y PRESENTACION

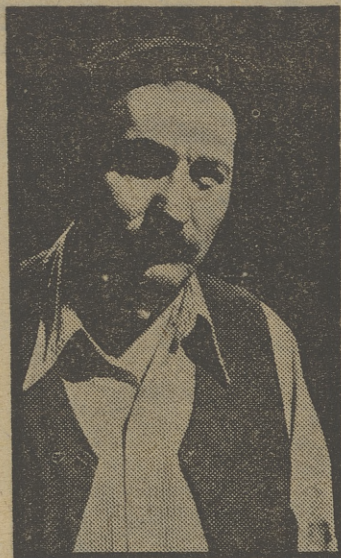
6,20 AVANCE  
TELEDIARIO  
(Color.)



## 7,25 BALONCES

Realizador: Gutiérrez Terán.  
Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, encuentro de Copa de Europa entre el Real Madrid y Lewkusen.



ARTURO LOPEZ

## 8,00 LA BODA, de Angel Maria de Lera

(Capítulo IV.)

Tras la boda, los habitantes del pueblo irán al banquete ofrecido por Lucia. Margarito espera ansioso el momento que la llegada de Isabelo coloque a Luciano fuera de lugar. Pero la boda se celebra y su hermano no ha hecho acto de presencia. Unicamente cuenta con la ayuda de sus amigos y con la promesa del barbero, que tratarán de amargar la noche de novios de la pareja siguiendo las instrucciones.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

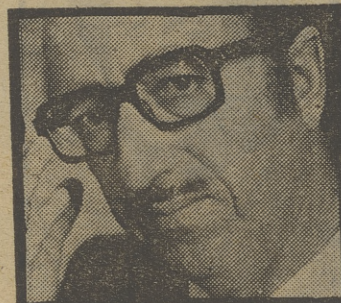
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 8,05 LENGUA VIVA

«LA LENGUA DE LA MODA DE IBIZA».

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

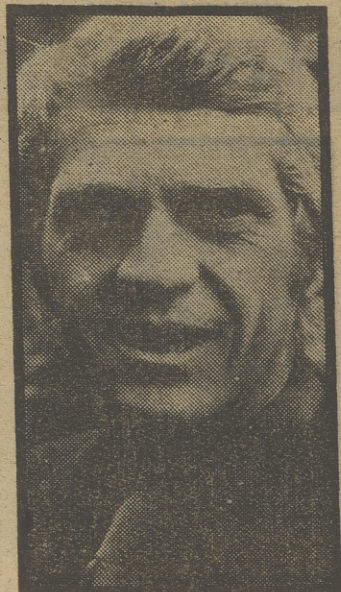


MANUEL CRIADO DE VAL

### 8,20 JUNIOR BONNER (EL QUE NUNCA HA SIDO DOMINADO) (1972)

(Color.)

Director: Sam Peckinpah.  
Intérpretes: Steve McQueen, Leo Dondaker, Robert Preston, Mary Murphy, Ben Johnson, Charles Gray, Barbara Leigh, Donald Barry e Ida Lupino.



STEVE McQUEEN

### 8,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 8,20 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: ENRIQUE MONTOYA.

«Estás equivocada», «La flor del romero», «Maria del Mar», «Por un dive», «Se fue con el agua», «Al din, don», «Versos y cantares», «Camino de Almonte», «Quererte me parece una locura», «Voy cantando».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,35 POLIDEPORTIVO

### 8,00 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Manuel Hidalgo.

Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

### 9,00 INFORME SEMANAL-2

(Color.)

### 9,45 RECITAL

SOLISTAS DE ZAGREB (II).

Realizador: Esteban Durán.

El grupo de cuerda «Solistas de Zagreb», interpreta en este primer programa las siguientes obras:

- «Concierto para violín en re menor», de Tartini. Solista: Tonko Minic.
- «Cuarteto concertante en fa mayor», de I. M. Jar-novic.



MIGUEL ANGEL GOZALO

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Universidad TV».

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



# tel errores

por Antonio

A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LA MUJER POLICIA»

Esta semana le ha tocado el turno a una serie que todos nuestros lectores recordarán, pues ya tuvieron ocasión de verla tiempo atrás, pues se proyectó los lunes por la Segunda Cadena. Ahora, y creemos que merecedora de ello, ha pasado a emitirse por la Primera, pero en la sobremesa de los jueves, sustituyendo a «Europa, poderoso continente», el documental presentado por Peter Ustinov.

Interpretada en su principal papel por la guapa y morena Angie Dickinson, esposa del popular director de orquesta Ray Conniff, con quien lleva casada doce años, encarna en la ficción a la dispuesta y valerosa teniente Anderson. A su lado cuenta con un conocido de nuestras pantallas, Earl Holliman, y con Ed Bernard, el popular actor de color que encarnó al detective privado «Shaff» en la serie del mismo nombre, y cuyas aventuras pudimos ver tiempo atrás en el espacio «Misterio», de los domingos por la tarde. El director de la serie que hoy nos ocupa es Alex Singer, que ha dirigido algunas más de éxito en su país.

## JEROGLIFICO

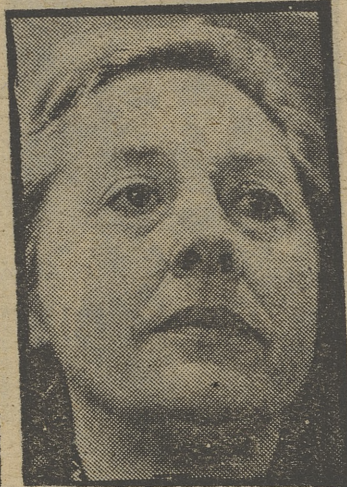
PREGUNTA: ¿Cuándo viste a ver «La mujer policía»?



SOLUCIONES. -1: Se proyectó los sábados. -2: Ha sustituido a «Los pilotos de Spencer». -3: Angie Dickinson es rubia. -4: Está casada con Burt Bacharach. -5: Es sargento Anderson. -6: Ed Bernard no fue «Shaff». -7: La serie «Shaff» se emitió los domingos por la noche. -AL JEROGLIFICO: Antes de Rafael (antes de r, a; fa, e, l).

# er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



FERNANDO MEDINA

## TARDE



FRANÇOISE ROSAY

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,35 **GENTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **CAFE-CONCIERTO**  
«Rumores de la Caleta», de Albéniz; «Danza número 10», de Granados; «Jeunes Filles au jardin», de Mompou, y «El vendedor de chanquetes», de Rodrigo.
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Meriví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.
- 4,15 **DOCUMENTAL**  
(Color.)  
MUNDO INDOMITO: «LA INDIA».

- 4,40 **SESION DE TARDE**  
(Posible color.)  
«UN MARAVILLOSO PERFORMANCE DE ACEDERA».  
Director: Rinaldo Bassi.  
Guión: René Havard.  
Intérpretes: Françoise Rosay, Michel Serrat, May Montano Roquevert, Michel Galabru y Frank Brako.

● El anciano multimillonario Gaetano fallece sin dejar, al parecer, herederos. Pero de pronto le salen casi una docena. La herencia pasa íntegra a la más anciana del grupo. Pero como ésta tiene el propósito de gastarse en vida toda la fortuna, ofrece al resto de los parientes la posibilidad de que vivan a sus expensas y compartan con ella las dependencias del castillo.



## AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

### ● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



CARMEN LAZARO

## LA BODA, de Angel María de Lera

(Capítulo V.)

La llegada de Isabelo hace pensar a Luciano que, a pesar de haberse celebrado la boda, Luciano no logre llevarse a su novia. Pero la reacción de su hermana ante la noticia del casamiento de su antigua novia, sólo consigue sacarle de su estado. Fuera de sí, se encamina a buscar a los novios. La idea de que entre los dos otros le han hecho perder a la novia, aferrado a unas estúpidas ideas, le impulsan a retar a Luciano. Los dos hombres se enzarzan en una dura lucha, de cuyo resultado sólo Luciano puede responder.



ALFREDO CASTELLON

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

### ● SEGUNDA EDICION.

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

### UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Programa-concurso.

### YO CANTO

(Color.)

### LOS SABANDEÑOS.

Realizador: Miguel Lluch. El programa de hoy estará dedicado al grupo canario Los Sabanderos.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

- 4,00 CARTA DE AJUSTE
- 4,30 PRESENTACION Y AVANCES
- 4,31 DIBUJOS ANIMADOS
- 5,00 SIETE DIAS-2

En este nuevo programa informativo de la Segunda Cadena, con origen en Barcelona que, a modo de revista semanal, revisará los temas más destacados de los últimos siete días tanto en el orden nacional como en el internacional.

- 6,00 LA HIJA DEL GOBERNADOR

Director: Leonard Stern. Intérpretes: Dan Dailey, Julie Sommars, James Calahan y Nora Marlowe.

- 6,30 EXITOS TV HISPANOAMERICA

◆ «DOÑA BARBARA» (Episodio núm. 7).

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bavra, Rafael Briceño, Enrique Soto, Marisela Berti y Elio Rubens.

- 7,30 AVANCE INFORMATIVO
- 7,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

«Encuentros con las letras», tendrá hoy el siguiente contenido:

- «Textos recuperados» entrevista a Gonzalo Sontaja.
- Tuñón de Lara o la responsabilidad del historiador.

- 9,00 TEATRO ESTUDIO

«DEIRDRE DE LOS DOLORES», de John Millington Synge.

Realizador: Marcos Reyes.

Intérpretes: DEIRDRE, María Massip; CONCHUBOR, Guillermo Marín; TERGOŠ, Arturo López; LAVARCHAM, Tota Alba; NAISI, Sancho Gracia; OWEN, Valeriano Andrés; ANCIANA, Pilar Muñoz; AINNKE, Fernando Marín

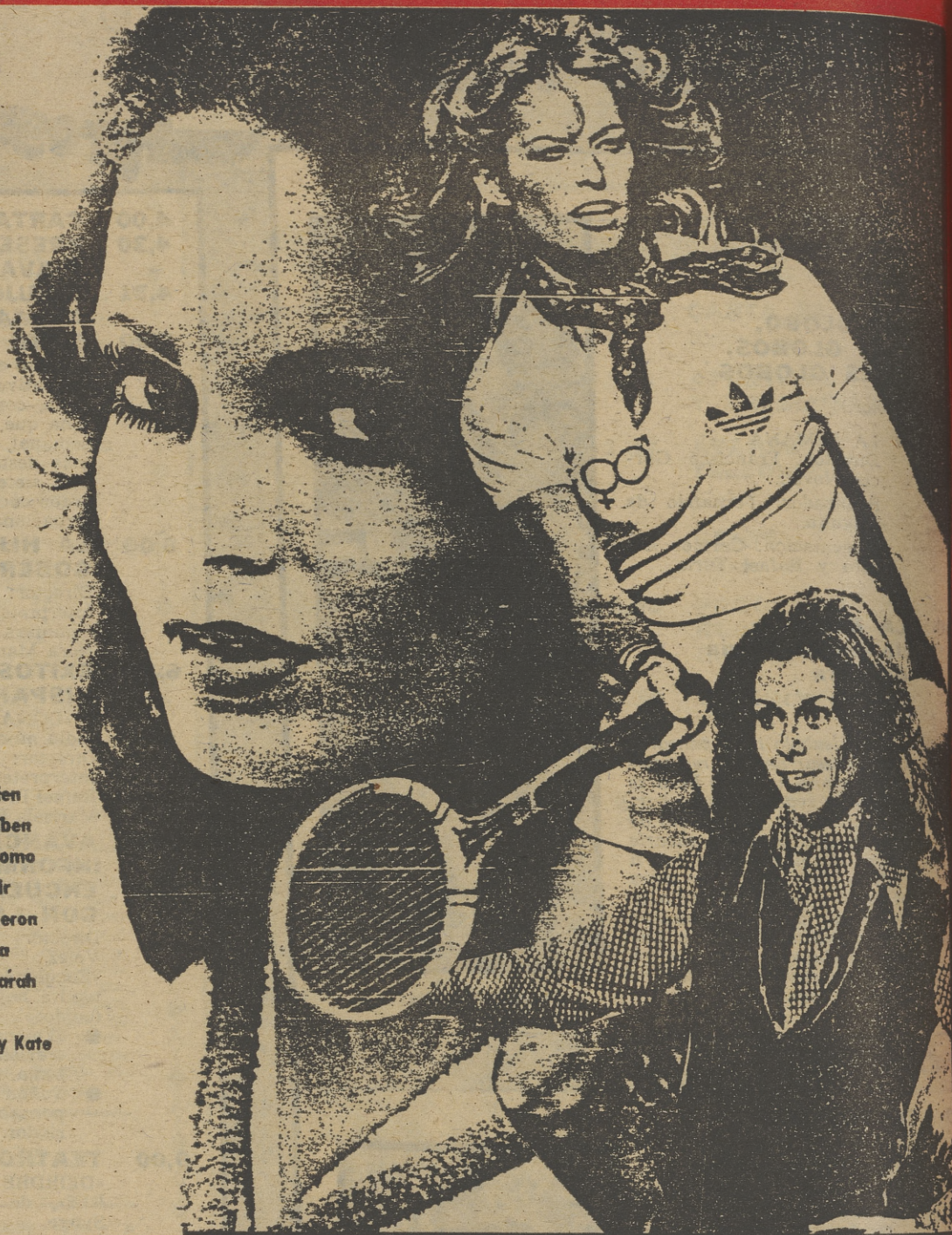
● De humilde nacimiento, pero bellísima, la joven Deirdre, vive en la cima de un monte, en Emain, junto al castillo real de Conchubor, viejo rey del Ulster, enamorado de ella, y que piensa hacerla reina. El rey conoce los vaticinios que conciernen a la muchacha: que se casará con un rey y que llevará la desgracia a la morada real...

- 10,30 REDACCION DE NOCHE
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



# "LOS ANGELES DE CHARLY"

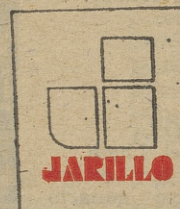
Próximamente, en la sobremesa, según nuestras noticias, se ofrecerá la serie norteamericana «Los ángeles de Charly», que contará las aventuras y desventuras de tres detectives privadas, tres hermosas mujeres, que trabajan para un misterioso personaje, a quien no conocen y de quien reciben instrucciones telefónicas. Como nota de interés, cabe añadir que estos telefilmes supusieron el lanzamiento de la nueva estrella estadounidense Farah Fawcett-Majors, a quien acompañan Jaclyn Smith y Kate Jackson.



## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

## JARILLO

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3