

te PUEBLO te

Del 29
de octubre
al 4 de
noviembre

Miércoles

ISABEL TENAILLE

• En "24
imágenes
por
segundo"



ANTONIO GADES y "LA POLACA"



EN
"CABALLOS
ANDALUCES"
Primer episodio

EN "EL AMOR BRUJO"

Dirigida por Rovira Beleta

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL RECREO**

Realizador: Francisco Montolio.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamarit. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)

SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **BRUJULA**

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etcétera, serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación producidos en los estudios de Barcelona.

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

3,05 **MARCO**

(Color.)

«HAY QUE SALVAR A JUANA».

● Marco se entera de que su madre vive ahora en Tucumán. Cuando ha conseguido el dinero para el tren, Juana, la hermana de Pablo, cae gravemente enferma.

TARDE



JOHNNY WEISMULLER

4,00 **PRIMERA SESION «TARZAN Y LA CAZADORA».**

Director: Kurt Neumann.

Guión: Gruskin-Leigh.

Intérpretes: Johnny Weismuller, Brenda Joyce, John Sheffield, Patricia Morison y Barton MacLane.

● El rey Fara domina una parte de la selva africana considerada como la más rica en animales salvajes. Para evitar que los cazadores esquilmen estas especies, el rey Fara ha dispuesto que sólo puedan sacarse del país dos ejemplares, vivos o muertos. Una expedición de zoólogos se desplaza al territorio con la pretensión de hacerse con mayor número de animales, pero el rey no les autoriza.

5,30 EL MUNDO DE LA MUSICA
Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: Angeles Morales.

6.20 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

6,55 TORNEO
7,30 ESCUELA DE SALUD «LA MUERTE CLINICA».

8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO «GUADALQUIVIR ABAJO».
(I)
Realizador: Carlos Serrano.
Es un viaje musical por el río andaluz. Se inicia en los hermosos parajes de Cazorla y acoge ejemplos musicales y coreografías de la belleza de un «Bolero de Ubeda» —con evocación sentimental a Machado al paso por la ciudad—, cantos y fiestas de aquellos lugares. La romería de Santa María de la Cabeza encuentra entre estas últimas auténtica hondura en el fervor popular.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)



ANTONITA MORENO

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Zarzuela: «Preludios e intermedios».

1. «Las golondrinas»; 2. «La leyenda del beso»; 3. «Bohemios»; 4. «La verbena de la Paloma»; 5. «El barberillo de Lavapiés»; 6. «La viejecita».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS
(Posible color.)
Superratón: «GASCON, VUELVE A FRANCIA».

5,00 MUNDO DEPORTE
(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas de deporte mundial. Incluye Copa del Mundo de Gimnasia, desde Oviedo.

7,00 TELE-REVISTA
(Color.)
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción...
Director: Luis Losada.
Guión: Mauro Muñoz. Realización: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 LA DANZA
(Color.)
«PAS DE DEUX».
Realizador: José María Morales.

8,30 RAICES
«FORMAS DEL FANDANGO DE HUELVA» (III).
Director, realizador, guión: Manuel Garrido Palacios.
Continuación del emitido la semana anterior, este programa, rodado en la Peña Flamenca de Huelva, recoge el desfile por el escenario de varios cantaores anónimos, intérpretes de melodías y versos que pueblan la geografía onubense.

9,00 LA CLAVE
(Color.)
«TERAPIA DE HUMOR».
Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:
— La película «Siete oportunidades» (Seven Chances) Director: Buster Keaton.
— Un coloquio en directo sobre «Terapia de humor».

0,30 DESPEDIDA

NOCHE

10.00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,15 SABADO, CINE... CICLO:

DANNY KAYE

«LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY».

Director: Norman Z. McLeod.
Intérpretes: Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff, Fay Bainter y Ann Rutherford.

Walter Mitty es un humilde taxista que, a pesar de lo intrascendente de su vida diaria, vive continuamente en un mundo fantástico que sólo existe en su imaginación, siempre con una bella rubia a su lado. Todos estos sueños se convierten en realidad cuando la muchacha rubia de sus fantasías toma forma en la vida real y le pide a Walter que la acompañe al muelle, donde debe esperar la llegada de un tío suyo que viaja desde Holanda con una fortuna en joyas.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE



VIRGINIA MAYO

CARTA DE AJUSTE

● La semana televisiva se presenta más variada que en otras ocasiones. Para empezar el domingo, en la Primera, se retransmite la final mixta por aparatos de la Copa del Mundo de Gimnasia, desde el Pabellón Municipal de Deportes de Oviedo.

● En la Segunda Cadena continúa la segunda parte de las «Formas del fandango de Huelva», dentro del espacio «Raíces». Este mismo día, en «La clave», se emite la película de Buster Keaton «Siete oportunidades», a la que seguirá un coloquio sobre la «Terapia del humor». También en el mismo canal, pero el domingo, en «FilMOTECA TV», podremos ver «Sangre sobre la tierra», interpretada por Rock Hudson, Dana Wynter, Sydney Poitier.

● El magnífico espacio documental que dirige el comandante Cousteau, «Mundo submarino», presentará el lunes 31, un interesante testimonio sobre «Las ballenas grises» y el exterminio a que está siendo sometida esta especie.

● Metidos en el miércoles, a las diez, Isabel Tenaille presentará el primer número del espacio «24 imágenes por segundo».

● Es posible, sin embargo, que el plato fuerte de la semana sea «El amor brujo», dirigida por Rovira Beleta e interpretada por Antonio Gades, La Polaca, Morucha, Rafael de Córdova, Nuria Torray Apunten: Jueves, día 3, María del Mar Bonet —si no ocurre nada— interpretará algunas de sus mejores composiciones en «Yo canto». Esperamos que sea verdad y cante María del Mar, a la que los «reajustes» han ido retrasando hasta el viernes 4 de noviembre.

● «Cantando se hace camino» termina. Acaba su andadura por toda España de la mano de Antonita Moreno (desde ahora Antonia, simplemente). En estos trece episodios emitidos hemos podido acercarnos un poco al folclore de las distintas tierras de España. «Guadalquivir abajo» será su última andadura el próximo día 5.

● «Teatro estudio» (UHF) presenta el viernes la obra «El señor de Puntilla y su criado Matti», de Bertolt Brecht, importante emisión.

er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

9,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenidos son de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

11,00 **CONCIERTO**

OBRAS DE MENDELSSOHN, BOTTESINI, BACH y VIVALDI.

La Orquesta de Cámara I Musici Di Roma interpretará obras de los autores indicados en el título.

12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



LUCAS TANNER

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **LUCAS TANNER**

(Color.)

«POR LAS NOTAS».

Director: William Asher.

Intérpretes: David Hartman, Janet Margolin, Chris Beatty, Alan Abelov, Trish Sookid y Wimbers Beck.

● Cindy, alumna de Tanner, elige un trabajo de clase que consiste en hacer una encuesta entre los alumnos sobre la opinión que tienen de sus profesores; mientras la realiza, debido a las consecuencias que pueda tener tal encuesta, se produce cierto nerviosismo entre los alumnos y profesores del colegio.

TARDE



«LANIGAN»

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**

(Color.)

4,45 **MISTERIO**

(Color.)

LANIGAN Y EL RABINO: «UN CADAVER EN EL CAMINO».

Director: Joe Pevney.

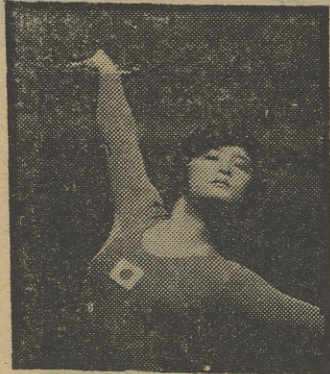
SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados en forma amena.

GIMNASIA

COPA DEL MUNDO.
Realizador: Eduardo Casanova.

Comentarista: Antolín García. Desde el Pabellón Municipal de Deportes de la ciudad de Oviedo, retransmisión de la Copa del Mundo de Gimnasia; final mixta por aparatos.



GIMNASIA

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CURRO JIMENEZ

(Color.)
«ENTIERRO EN LA SERRANIA».

Director: Joaquín Romero Marchent.

Guión: Joaquín Romero Hernández.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Lola Lemos (María), Fedra Lorente (Rosario), Alberto Fernández (Oriol), Angel Menendez (gobernador), Eduardo Bea (Antonio), Mimi Muñoz (anciana) y Antonio Durán (oficial).

A la comarca donde actúa Curro Jiménez llega un jefe de Policía con todos los poderes absolutos para detener al famoso bandolero. La madre de Curro es enviada con intención de coaccionar a su hijo para que se entregue. La madre enferma de gravedad y muere cuando Curro iba a entregarse. Tras ser enterrada, Curro pone vigilancia en el cementerio, pues presume que Curro intentará llevarse el cuerpo de su madre, lo consigue tras un golpe de astucia.



SANCHO GRACIA



JUAN MANUEL GOZALO

ESTUDIO ESTADIO

Realizador: José Manuel Montalvo.

Editor: Fernando Ors

Otros colaboradores: H. Quiroga, J. M. Gozalo, M. Milá, J. Diez Palacios y L. Fernández.

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Los Machucambos.

«El cóndor pasa», «Noche de ronda», «Frenesi», «María de la O», «Adiós, mi chaparrita», «Tristeza», «Acércate más», «Ay, cosita linda».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CINE COMICO

LAUREL Y HARDY

«VEINTE AÑOS DESPUES».

● Veinte años después de acabada la guerra, Hardy es rescatado de su trinchera, a la que sigue defendiendo, ajeno al cambio de situación.

5,00 BONANZA

(Color.)

6,00 CONCIERTO

7,00 ORIGINAL

«HISTORIAS DEL TREN», Alonso Ibarrola.

Realizador: Luis María Güell.

Adaptación: Eduardo Delgado.

Intérpretes: Viajero primero, Jorge Serrat; Viajero segundo, Carlos Velat; Viajero tercero, Carlos Lucena; Rico primero, Carlos Ibarzábal; Rico segundo, Joaquín Díaz; Revisor, Juan Borrás; Conductor, José Peñalver; Max, Camilo García; Viajero cuarto, José Ballester.

● A través de un viaje en tren se nos dan una serie de pinceladas del comportamiento de los hombres ante diferentes situaciones.

7,30 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

8,00 FILMOTECA TV

«SANGRE SOBRE LA TIERRA» (1957).

Director y guión: Richard Brooks.

Intérpretes: Rock Hudson, Dana Wynter, Sidney Poitier, Wendy Hiller, Juano Hernández, Robert Beatty.

● En los días en que empieza a tomar cuerpo en ciertas colonias africanas un deseo de independencia, un joven negro —Kimani—, que trabaja para los Mackenzie —unos hacendados ingleses que viven de organizar safaris—, se ve envuelto en esta explosión de rebeldía, que va prendiendo rápidamente. La organización terrorista del Mau-Mau se pone en pie de guerra. Uno de sus primeros golpes arrasa a la familia Mackenzie, salvándose únicamente Peter y su esposa.

10,00 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

MENOS CULTURALES

PROTESTO, aunque sé que no van a hacer ningún caso, de tanto programa cultural como nos están poniendo. También están quitando todos los espacios que nos distraían, gracias a la actuación de quienes han hecho los nuevos programas. Las películas que nos proyectan son malísimas y, por si fuera poco, las hacen coincidir en los dos canales. Y de los telefilmes, ¿qué ha ocurrido? La televisión debe ser un medio de distracción y no un procedimiento para que ciertos señores nos cuenten su vida. Luisa SALAS (Madrid).

EL fin último de la televisión no está todavía muy explicitado en tantos y tantos estudios que se han hecho al respecto. Se coincide en que debe formar, informar y entretener. ¿En qué orden? En cualquier caso, antes de enjuiciar algunos de los nuevos programas culturales habrá que esperar a que se emitan regularmente. Y eso sí, lo que nunca debe ser una televisión estatal es un medio de alienación colectiva.

DOBLE PROTESTA

LA novela «Aloma», además de, según mi opinión, ser deficiente en su desarrollo, culminó el pasado día 13 en una serie de escenas, las cuales conceptúo como improcedentes para ser emitidas por un medio como es Televisión Española. En la misma línea me atrevo a protestar en relación al ejercicio práctico que tuvieron que realizar los concursantes del programa «Un, dos, tres», del pasado día 14, los cuales, introducidos en unos sacos, tuvieron que aplastar una serie de globos esparcidos por el suelo. María GONZALEZ. Madrid.

PUES ahí queda la protesta de nuestra comunicante, para que quede constancia de la misma, dentro de nuestro criterio de que esta sección sea una tribuna abierta para todos los lectores.

UNA TELESPECTADORA INTELIGENTE

SI les escribo es porque leo en «Tele-PUEBLO» la cantidad de protestas que reciben sobre la programación de TV. E. ¿No sería más fácil seleccionar los programas que a cada uno les guste y lo demás olvidarlo? Que conste que así lo hago yo y, por tanto, ahorro «berrinches» y energías. Habiendo tantos libros y, quizá, espectáculos interesantes, no veo la obligación de tener que soportar cosas que, en vez de distraernos, nos enervan. ¡Menos críticas, que nunca ha llovido a gusto de todos! (TERESA, Madrid.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«MUNDO SUBMARINO»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,31 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,36 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callaved.
Realizador: Juan Luis López Díez.
Presentación: María de la Cruz Soriano.
- 2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,20 **CAFE-CONCIERTO**
Luis Villarejo y Marieli Merino.
Realizador: José Buenagu.
Guión y presentación: Andrés Ruiz Tarazona.
- 3,44 **MUNDO
SUBMARINO**
(Color.)
-LAS BALLENAS GRISES-
- 4,44 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



MARIA LUISA SECO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«TOCATA, FUGUETA Y CANTOS SEFARDIES», Calés Otero.
- 6,31 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,32 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,37 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 17.
● EL PERRO DE FLANDES: «En Amberes».
● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,00 ALMUDENA, O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES, de Ramón Ledesma Miranda

Realizador: Miguel Picazo.
 Adaptación: Esmeralda Adam.
 Intérpretes: Julio Núñez (Nazario), Almudena Cotos (Almudena), Elena María Tejero (doña Consuelo), Pep Munne (Dionisio), María Jesús Lara (Herminia), Paca Ojea (Concha), Ramón Corroto (doctor Lorenzana) y Pedro del Río (Matias).



«NOVELA»

Concha, joven y hermosa, al quedar huérfana, cambia de piso huyendo de los recuerdos. Sus amigos, Consuelo y el doctor Lorenzana animan a la muchacha en sus dolorosos momentos, ya que la joven espera su segundo hijo... Diez años más tarde Concha prepara una fiesta de cumpleaños para su sobrina Herminia, a la que tiene como una hija... A la fiesta es invitada otra niña que tiene recogida en Consuelo, Almudena, que pasa la tarde en casa de Concha con Herminia y sus amigos, Dionisio y Pablo...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICIÓN.

9,20 LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA, de Luigi Pirandello

Director: Miguel Narros.
 Realizador: Francisco Abad.
 Adaptación: Enrique Llovet.
 Intérpretes: María Cuadra (Ilse), Francisco Guijar (conde), Amparo Soto (Diamante), Ramiro Oliveros (Cotrone) y Francisco Merino (Cromo).



«LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA»

● La compañía de cómicos de la Condesa llega a la Scagnola, villa indeterminada en el espacio y en el tiempo, donde habitan Cotrone y sus gigantes.

11,15 ULTIMA HORA
(Color.)

11,35 POESIA E IMAGEN
(Color.)

11,40 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

Taburiente.
 «Folia del campesino», «Nuevo cauce», «La raza vive», «Ganarse la tierra», «Canción a los poetas», «Lamento», «Yo, poeta, declaro», «Navidad guanche», «Canta a tu unidad».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,36 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.
 Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,02 REVISTA DE CINE

Número 155.
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● Entrevista con el director novel Luis Cortés, que hablará de su primera película, «Marian».

● Reportaje en el rodaje de la película de Javier Aguirre «Carne apaleada».

● Entrevistas al director italiano Marco Bellochio y a Irving Winkler, el productor de películas como «Rocky» y «Valentino».

9,30 HISTORIAS MEDICAS

◆ «UNA VIDA EN LA BALANZA» (A life in balance).
 Director: Paul Wendkos.
 Intérpretes: Edward Albert, Desi Arnaz, Arnold Johnson.

● Tres jóvenes estudiantes de Medicina pasan a realizar su periodo de prácticas en un centro médico, bajo la supervisión de los médicos titulares. El joven Thor no logra superar los contratiempos que le suceden en el cuidado de los enfermos a él asignados, sintiéndose culpable de los mismos y tomando la fatal decisión de suicidarse.

10,30 REDACCION DE NOCHE

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.
 Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 LUCAS TANNER
- 4 TEATRO
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 HARRY O.
- 7 UN, DOS, TRES
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 SIETE CANTOS DE ESPAÑA
- 10 LA CLAVE

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 LA FAMILIA APPLE
- 3 ORIGINAL
- 4 COSAS DE CHICOS
- 5 NADIE DEBE SABER
- 6 RECITAL
- 7 ALEXANDER II
- 8 CAFE-CONCIERTO
- 9 GENTE
- 10 POP-GRAMA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

MATINAL



MARI CRUZ SORIANO

- 10,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ROCIO DURCAL.
«Una vez más», «No dudes más de mí», «Sé que hay alguien» y «Carmen María».
- 10,15 APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,16 SANTA MISA**
Realizador: Miguel García Marín.
Retransmisión de la santa misa desde el Tibidabo.
- 11,15 CONCIERTO**
OBRAS DE R. KORSAKOFF Y BEETHOVEN.
- 12,00 SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo.
Realizador: Luis López Doy.
Guión: José María Casanova.
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, A. Hernández, J. López Pedrol, P. Barthe y R. Arias.
Programa especial de «Sobre el terreno».
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,36 GENTE**
(Color.)

SOBREMESA



DAVID JANSEN

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 LOS ESCRITORES**
(Color.)
Director: Mario Antolín.
Programa dedicado a los escritores actuales, con reportajes biográficos, entrevistas y coloquio sobre su último libro, en un intento de acercar al escritor y su obra a los posibles lectores.
- 3,50 HARRY-O**
♦ «LA SEÑORA DEL ALMIRANTE».
Director: Paul Wendkos.
Intérpretes: David Jansen, Henry Darrow, Leif Erickson y John McMartin.

● La aparición de los restos de la embarcación en la que viajaba Andrea hacen suponer en principio que ésta ha desaparecido en un naufragio. Harry investiga el caso, descubriendo el paradero de Andrea, y evitando que sea víctima de su perseguidor.

ARDE

LA BANDA DE JACK PARNELL

Diversas interpretaciones de la famosa «banda» de Jack Parnell, con conocidos y famosos artistas invitados.

LARGOMETRAJE

«S. O. S. PACIFIC».

Director: Guy Green.

Guión: Robert Westerby.

Intérpretes: Pier Angeli, Richard Attenborough, Eddie Constantine, Eva Bartok y Cec Linder.

El comandante Jack, que cubre con un avión una ruta comercial entre las islas del Pacífico, lleva en uno de sus viajes a un contrabandista —Reisner—, un policía que le escolta y al delincuente. Una tormenta les sorprende, y Reisner, al utilizar inadecuadamente un extintor de incendios, provoca la muerte del copiloto. El comandante, ayudado por Reisner, consigue escapar y el pasaje logra llegar a una isla.



EDDIE CONSTANTINE

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 17 A.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- PAJARO LOCO: «El glotón».
- VIAJE POR EL ESCENARIO: «La educación y el teatro».

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

SIETE CANTOS DE ESPAÑA

«Y, POR FIN, GRANADA».

Guión y realización: Jesús García de Dueñas.

Durante cerca de veinte años Manuel de Falla vive en Granada. Compose «El retablo de maese Pedro» y participa, con los miembros de la generación del 27, en el tricentenario de Góngora.

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Inigo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL DE FALLA

7,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Concierto para piano número 5 "Emperador"», Beethoven.

Intérpretes: Andor Foldes (piano). Orquesta Filarmónica de Berlín.

Director: Ferdinand Leitner.

7,30

PRESENTACION Y AVANCES

7,31

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,36

POLIDEPORTIVO

8,02

POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Presentación: Montse Domenech, Paco de la Fuente.

Otros colaboradores: Diego Manrique, Carlos Tena, Angel Casas, Ramón Trecet, Moncho Alpuente.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer artístico y cultural que se desarrolla en torno a ella.

9,33

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA HISTORIA».

Director y presentador: José Antonio Jáuregui.

Realizador y guión: Enrique Nicanor.

Serie de pensamiento, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

En este programa se analiza la importancia que tiene la historia al forjar la personalidad irreducible de un país. «Santa Teresa de Ávila y Dolores Ibárruri; el descubrimiento de América y la tortilla de patata; el caudillaje de Franco y la pintura de Goya... forman un cuadro de luces y sombras único e inconfundible que llamamos y llaman España».

10,30

REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Incluye «Universidad TV».



MIGUEL ANGEL GOZALO

11,45

DESPEDIDA Y CIERRE



Nueva serie:

“ESPAÑA ESTUVO ALLI”

Se rodaron 30.000 metros de película en 85 días

A POLONIO Torres y José Luis Monter son los guionistas de una nueva serie, titulada «España estuvo allí», y el primero de ellos explica detalladamente diversos aspectos de la misma.

—Señor Torres, ¿cómo nació «España estuvo allí»?

—El año pasado, con motivo de la fiesta de la Independencia de Estados Unidos, nació la idea de hacer una serie en la que se desmitificasen de alguna manera algunos hechos que no corresponden a la realidad. Para ello contamos con la base que supone el descubrimiento por los españoles de amplias zonas de lo que ahora son los Estados Unidos de América y, sobre todo, aunque desconocido en España, la gran importancia que nuestro país tuvo en la independencia con su ayuda, incluso económica. Por eso, pensamos que la serie podía dar un conocimiento más amplio de la realidad en aquellos momentos y explicar con objetividad la participación española en los acontecimientos. Con este motivo nació la idea que se ha plasmado en la serie.

—¿Cuántos programas se han grabado?

—Trece capítulos, de una hora cada uno de ellos.

—¿Y dónde se efectuaron los rodajes?

—Sobre todo en Estados Unidos y América Central, ya que era lo que convenía a la temática. También estuvimos en distintos puntos de Sudamérica.

—En resumen, ¿qué es «España estuvo allí»?

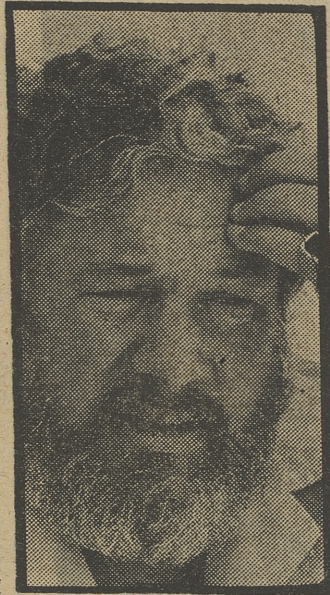
—La serie no es solamente un documental, también es un dramático, ya que hacemos una especie de tiempo-pasado a través de las imágenes y de la narración, que corre a cargo de Federico Volpini. Creo que la serie puede resultar muy interesante porque este tema nunca se ha tratado desde este punto de vista. Aparecen personas, como Salvador de Madariaga, que dan su versión de esta parte de la Historia, destruyendo aquellos mitos que se habían creado en torno a la participación de España y que, en realidad, no tienen ninguna base.

—¿Y las principales dificultades?

—Bueno, no fue nada fácil rodar treinta mil metros de película en ochenta y cinco días, teniendo en cuenta que recorrimos desde el Atlántico hasta el Pacífico. En unas extensiones tan grandes, resulta complicado localizar escenarios al tiempo que se filman.

er programa

SOBREMESA



PETER USTINOV

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,36 GENTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 CAFE-CONCIERTO
- 3,45 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE (Color.)
- COMIENZA EL REDOBLE DE TAMBORES.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«ESPACIO 1999»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- «MUSICA MILITAR» (III). Música marcial instrumental (siglos XVII y XVIII).
- 6,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,36 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 18.
- Además la letra S y el número 8.
- LA ABUELA CLETA: «En prisión».
- ESPACIO 1999: «Portadores de ilusiones» (II). Director: Tom Clegg. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Tom Anholt y Catherine Schell.
- Las gentes procedentes de la Tierra han llegado a la base lunar Alfa, prometiendo llevar consigo a nuestro planeta a los alfanos. El comandante Koenig, sin embargo, no ve en los recién llegados seres humanos, sino alienígenas, y trata de matar alguno de ellos. Horrorizada, Helena lo deja inconsciente de un golpe y lo lleva al centro médico, donde se acerca uno de los alienígenas al capitán...

ALMUDENA, O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES, de Ramón Ledesma Miranda

En el pasado diez años más... Almudena ha convertido en una espléndida que trae loca a Consuelo, que ve a la chica no sigue el camino que ella tiene trazado... La amistad de Consuelo con la frágil y delicada Herminia y los hijos de Concha se mantiene, pero ahora se ven de tarde en tarde... Cada salud de Herminia hace que Consuelo se encuentre de nuevo, y Almudena comprueba que sigue sintiendo en la atracción de Pablo como cuando era niño...



«NOVELA»

DE NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
Incluye «Suplemento».

ESPECIAL

VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)
Dirección: José Antonio Plaza.

Programa inicial, en el que se tocarán los temas cinematográficos de mayor actualidad.

Este primero estará dedicado en su mayor parte al director Buñuel, con entrevistas a actores por él dirigidos y secuencias de algunas de sus películas.

— Entrevista a Gonzalo Herralde, director de «Razzia».

— Entrevista con Lolo, el pequeño protagonista de «La guerra de papá», de Mercero.

— Secuencias de la película «El perro», de Isasmendi, con intervención de los tres mejores perros-policías con sus acompañantes.

— «The muppet show».

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE ANTONIO PLAZA



PEDRO MACÍA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Lole y Manuel.
«Romero verde», «Oscura plata», «Bulería de la pena», «Tangos de la pimienta», «Soleá», «Recuerdo escolar», «Canción de lirios moraos», «Canto de sal».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,36 POLIDEPORTIVO

8,00 HORIZONTES

(Revista de las ciencias)

Director y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realizador: Alvaro de Aguinaga.

Una hora que trata de exponer la última actualidad científica.

9,00 CINE CLUB.

CICLO:

CINE MEJICANO

♦♦ «TLAYUCAN».

Director y guionista: Luis Alcoriza.

Intérpretes: Julio Aldama, Norma Angélica, Andrés Soler, Anita Blanch, Pancho Córdova, Yolanda Ortiz.

● El vecindario de Tlayucan —un miserable poblado— ha ofrendado a su Patrona Santa Lucía una aureola de perlas. Unos han pagado lo que ofrecieron, otros se han quedado sin un centavo para cumplir. Una de estas familias es la de Eufemio. Al enfermar gravemente su hijo y encontrarse en la más absoluta miseria, Eufemio roba una de las perlas. Pero la pierde. El vecindario intenta juzgarle por las bravas. Cuando la perla aparece, Eufemio no se atreve a devolverla libremente.



PILAR SANJURJO

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

OTRA DE TARZAN

SIGUE el ciclo dedicado a Tarzán, el personaje creado por Edgar Rice Burroughs. En «Primera sesión» se emitirá «Tarzán y la cazadora» («Tarzan and the huntress»), que nos trae a Brenda Joyce como compañera de «el rey de la selva», en lugar de Maureen O'Sullivan. Johnny Weissmuller continúa en el papel protagónico, lo que siempre resulta un aliciente, ya que fue el actor que logró mayor popularidad en este papel. El filme fue dirigido por Kurt Neumen.

LA MEJOR DE DANNY KAYE

EN «Sábado, cine», la mejor película del ciclo dedicado a Danny Kaye. Se trata de «La vida secreta de Walter Mitty» («The secret life of Walter Mitty», 1947), que se entronca con la mejor muestra del género humorístico norteamericano. Ayuda a la feliz visión de esta película el guión de Ken Englund y Everett Freeman, pleno de fantasía e imaginación y, a la vez, de una tremenda simplicidad. Junto a Danny está la habitual Virginia Mayo y las espléndidas Goldwyn Girls.

«DE LA TIERRA A LA LUNA»

LOS aficionados al género de «anticipación», el viernes, en «Sesión de tarde», tendrán «De la Tierra a la Luna» («From the Earth to Moon», 1958), de Byron Haskin, director norteamericano que tiene en su haber adaptaciones cinematográficas de otras obras del género, como son «La guerra de los mundos» y «La conquista del espacio». Inspirada en la novela de Julio Verne, el tratamiento de los guionistas Bless-Leicester se permite amplias licencias.

«EL AMOR BRUJO»

OTRA discreta adaptación, en esta ocasión de la obra de Falla «El amor brujo», es la película que se emitirá el jueves por la noche, dirigida por Rovira-Beleta. No obstante, algunos momentos no carecen de inspiración, resaltando el buen hacer de Rafael de Córdova. También existen momentos de gran plasticidad.

Y, ADEMÁS...

...Buster Keaton («Siete oportunidades»), en «La clave», y «Tlayucan», de Luis Alcoriza en «Cine-club».

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



ANGIE DICKINSON

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,36 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **PINTORES EN EL TIEMPO**
(Color.)
Director: Mario Antoin.
- 3,45 **LA MUJER POLICIA**
(Color.)
«NADA QUE PERDER».
Director: Alex Singer.
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Dierkop y Ed Bernard.
- La Rue Collins, una de las confidentes de Pepper, mezclada en muy diversas formas con el mundo del hampa, sufre un atentado por haber facilitado cierta información a la Policía. Sabiendo que tiene sus horas contadas, La Rue emprende una carrera contra reloj para huir de la ciudad con vida mientras la sargento Anderson intenta encontrarla antes de que sus perseguidores, para conseguir ponerla a salvo.
- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ISABEL PANTOJA.
«Fue por tu voz», «Aquel del cariño», «Ten compasión» y «Un rojo clavel».
- 6,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,32 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,37 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 18 A.
● JUAN SIN MIEDO: «El tesoro de la Alhambra».

◆ **JUEVES LOCO.**

Guión: Loló Rico de Alba y José Luis García Sánchez.
Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.
Música: José Nieto.



ELENA MARIA TEJEIRO

ALMUDENA, O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES, de Ramón Ledesma Miranda

Dionisio encuentra trabajo en la oficina de don Nazario. La visita de Aldeana al notario hace que se vuelvan a encontrar los dos jóvenes. Pablo sigue viviendo un tanto bohemio ante el eterno amor de Dionisio... Don Matías, abrumado por la última calaverada de don Nazario, sufre un ataque cardíaco... Dionisio y Pablo tienen una conversación en la que el introvertido muchacho abre su atormentada alma a su hermano menor.

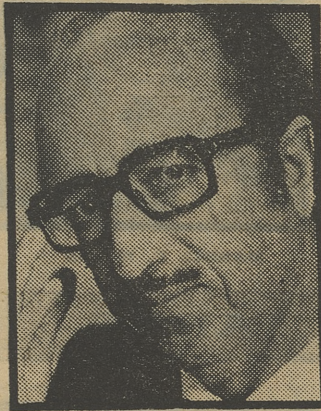
NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,05 LENGUA VIVA

«ARAGON ENTRE DOS FUEGOS».
Realizador: Fernando García Tola.
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.



CRIADO DE VAL

8,19 EL AMOR BRUJO

Director: Rovira-Beleta.
Guión: Medrano-Beleta-Bonald.
Interpretes: Antonio Gades, La Polaca, Morucha, Rafael de Córdova y Nuria Torray.



RAFAEL DE CORDOVA

Diego, un individuo de vida borrascosa, conocido en toda la bahía de Cádiz, muere en un encuentro por los hermanos de una muchacha a la que ha ultrajado en donde también pierde la vida uno de ellos. La amante de Diego —Carmela— cree que el fantasma de Diego la persigue, pero Diego, en realidad, sigue vivo y oculta para eludir a la justicia.

8,15 ULTIMA HORA
(Color.)

8,35 POESIA E IMAGEN
(Color.)

8,40 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

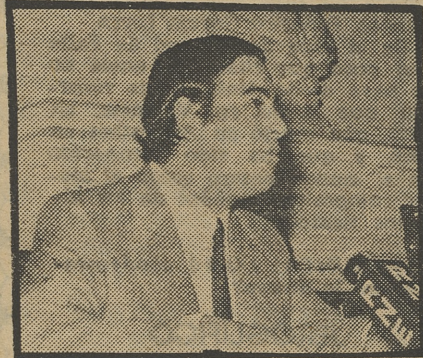
(Color.)
Flamenco: Paco de Lucía (guitarra).
1, «Aires de Linares»; 2, «Mi inspiración»; 3, «Guajiras de Lucía»; 4, «Mantilla de feria»; 5, «El tempul»; 6, «Pandereros flamencos»; 7, «Generalife bajo la luna»; 8, «Fiesta en Moguer».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,36 POLIDEPORTIVO

8,00 TRAZOS
Guión, dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.
Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.



RAMON GOMEZ REDONDO

8,58 INFORME SEMANAL-2
(Posible color.)

9,56 RECITAL
Trío de Trieste (II).
Realizador: Esteban Durán.
Segundo y último programa grabado en Barcelona al Trío de Trieste, formado por Dario de Rosa (piano), Renato Zanettovich (violín) y Amadeo Baldovino (violoncello), en el que interpreta: «Trio para violín, violoncello y piano», Ravel.

10,30 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«SIETE CANTOS DE ESPAÑA»

Los lunes, a las nueve de la noche y por la segunda cadena, se emite una nueva serie de trece capítulos, por fin esta vez española y dedicada a un español, en cuyo primer programa presentaba la vida del ilustre músico Manuel de Falla.

Bajo la asesoría histórica y musical de Federico Sopena, Manuel Ripoll ha escrito los guiones y dirigido todos los episodios de la serie. Como intérpretes, tuvimos ocasión de ver a José Bódalo, en el papel de famoso compositor, seguido de Emilio Gutiérrez Caba, que encarnará al poeta Juan Ramón Jiménez, y por Francisco Vidal, que hará otro tanto con la figura de otro poeta amigo del músico, Federico García Lorca.

De la vida de Manuel de Falla hay poco que citar que antes no se haya dicho. Únicamente recordar que nació en Valencia, en 1876, que murió en Argentina en 1946, y que ha sido reconocido en el mundo entero como el mejor compositor español de los últimos tiempos.

PREGUNTA: ¿Qué condecoración no le dieron?

JEROGLIFICO



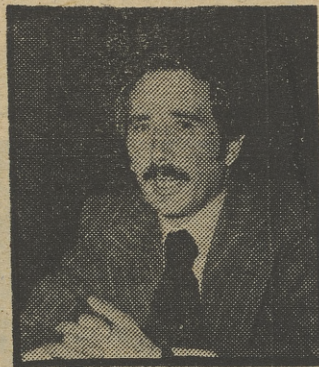
SOLUCIONES:—1: Se emite los martes.—2: Se proyecta por la primera cadena.—3: Los capítulos son siete.—4: Los guiones y la dirección son de Jesús García Dueñas.—5: José Bódalo no encarna a Manuel de Falla.—6: Federico García Lorca está personificado por Raúl Sendra, mientras que Francisco Vidal es Falla.—7: Manuel de Falla nació en Cádiz.—AL JEROGLIFICO: La Orden de Malta (la O; rd en de; m alta).

er programa

SOBREMESA



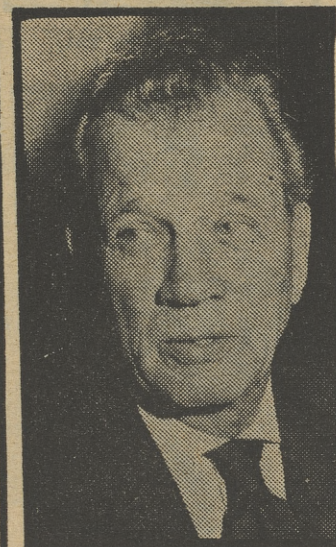
CLARA ISABEL FRANCIA



MANUEL F. MOLES

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA».
- 1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,32 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,36 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **CAFE-CONCIERTO**
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
- 4,10 **DOCUMENTAL**
(Color.)
NICOLAS COPERNICO: «EN BUSCA DE LA VERDAD».
Explicación de la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico y los estudios que tuvo que hacer para dar a esta teoría, que rompía todos los cánones, una fórmula matemática.

TARDE



JOSEPH COTTEN

- 4,45 **SESION DE TARDE**
«DE LA TIERRA A LA LUNA».
Director: Byron Haskin.
Guión: Bless-Leicester.
Intérpretes: Joseph Cotten, George Sanders, Debra Paget, Don Dubbins, Carl Esmond, Habry Daniel.
- Mayo de 1868. Victor Barbicane convoca en su palacio de las proximidades de Nueva York a sus colegas de la Sociedad Internacional de Fabricantes de Armamento, llegados de todos los lugares del mundo, para anunciarles su último descubrimiento: un proyectil de largo alcance. Su base científica es la «Fuerza X», capaz de liberar una energía fabulosa. Para evitar que el artefacto caiga en manos irresponsables, sólo podrá experimentarse en un blanco neutral: la Luna.
- 6,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

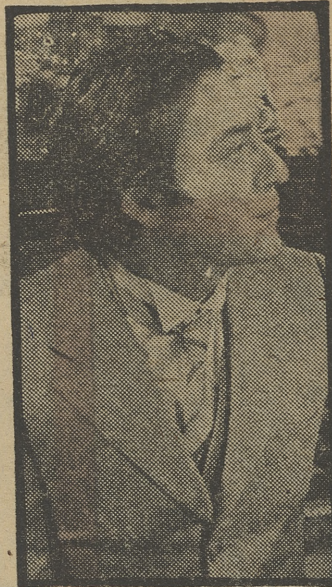
(Color.)
LA SEMANA.
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
 Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



CARMEN LAZARO

ALMUDENA, O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES, de Ramón Ledesma Miranda

...minente ruina de don Nazario Consuelo se las ingenie para Almodena abandone su casa... La Almodena, sin saber qué hacer, se echa a llorar... Se encuentra con Rosa y Almodena, que le proponen se vaya con Rosa... Almodena trata de encaminarse por otros caminos. Pero la muerte de su padre decide su destino... Almodena, abandonada por Pablo, se dedica a su nueva profesión de periodista... Un buen contrato la lleva a trabajar en España durante cinco años... Pablo, al tiempo regresa a Madrid, donde Almodena, de la manera de entrevistarse con Pablo, a pesar del daño que sabe la vida le ha hecho pasar...



RAMON CORRO

DE NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.
 Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

UN, DOS, TRES...

(Color.)
 Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
 Programa-concurso.

YO CANTO

(Posible color.)
MARIA DEL MAR BONET.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



MARIA DEL MAR BONET

4,00 CARTA DE AJUSTE

Emilio Cao.
 «Fonteto araña», «Pandeirada de nebra», «Na noite de San Xoan», «Chegando ao canrel», «Arrieros de moraña», «No campo da fiesta», «Baixaron as fadiñas».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

4,56 SIETE DIAS-2

(Color.)

5,56 AFRICA 2000

(Color.)

6,21 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)
 ♦ «DONA BARBARA» (episodio IV).

Director: Luis Cuello.
 Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Rafael Briceño, Enrique Soto, Elio Rubens, Eduardo Rojas.

● Santos decide trabajar su hacienda. Visita a Lorenzo y Marisela con el propósito de que acepten irse a vivir con él. Bárbara recaba información sobre las intenciones de Santos, al tiempo que ordena sean devueltas a éste las tierras que por orden judicial son pertenecientes a Altamira.

7,30 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«Número 69».
 Director y guión: Carlos Vélez.

8,50 TEATRO ESTUDIO

«EL SEÑOR DE PUNTILA Y SU CRIADO MATTI», de Bertolt Brecht.

Realizador: Antonio Chic.
 Traducción: José María Carandell.

Versión: Lauro Olmo.
 Intérpretes: Puntilla, Ismael Merlo; Matti, Luis Fenton; Juez, Carlos Lucena; Eva, Marta Angelat; Emma, Carmen Samsa.

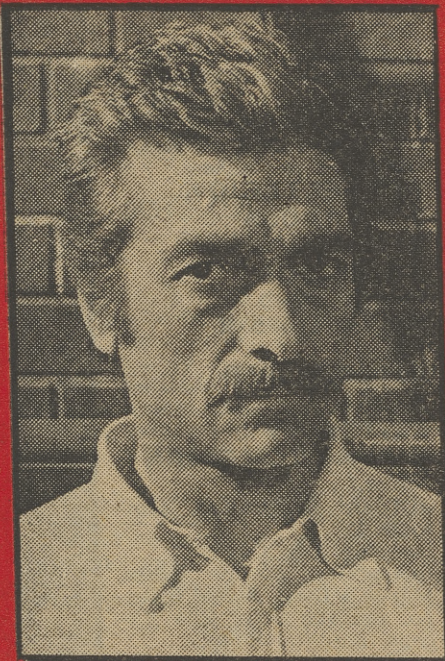
● ... «No eres por cierto el peor que he conocido, pues te vuelves humano después de haber bebido»... Estas palabras del criado Matti reflejan su opinión sobre su amo, el señor Puntilla, y sobre lo contradictorio y penoso de las relaciones sirviente-señor. Unas relaciones a las que Matti da la espalda «Un buen amo sólo conseguirán cuando cada uno sea su propio amo...»

10,30 REDACCION DE NOCHE

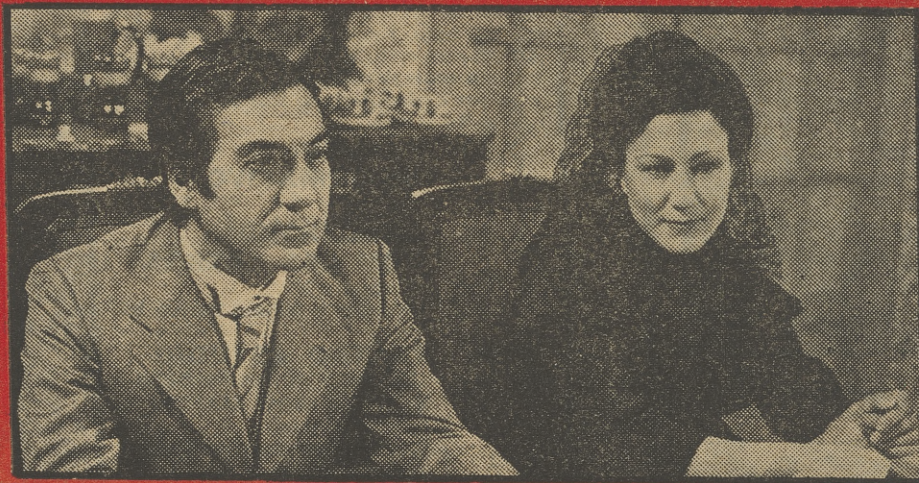
(Color.)
 Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

"ALMUDENA"

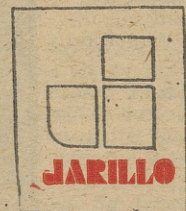


De lunes a viernes se emitirá la novela de Ramón Ledesma Miranda «Almudena, o historia de viejos personajes». Ha sido realizada por Miguel Picazo e interpretada por Julio Núñez, Almudena Cotos, Elena María Tejero, Pep Munné, María Jesús Lara, Paca Ojea, Ramón Corroto y P. del Río. Es de esperar que esta novela alcance una altura a la que no estamos acostumbrados, ya que la producción de Prado del Rey no alcanza cotas muy altas en su producción dramática, fundamentalmente en este espacio.



Philips
Televisión
color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

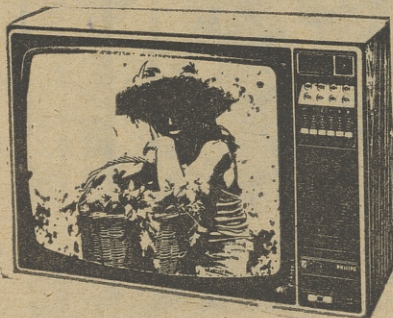


DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3



* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE