

te
PUEBLO
te

del 24
al 30 de
septiembre



EL LUNES

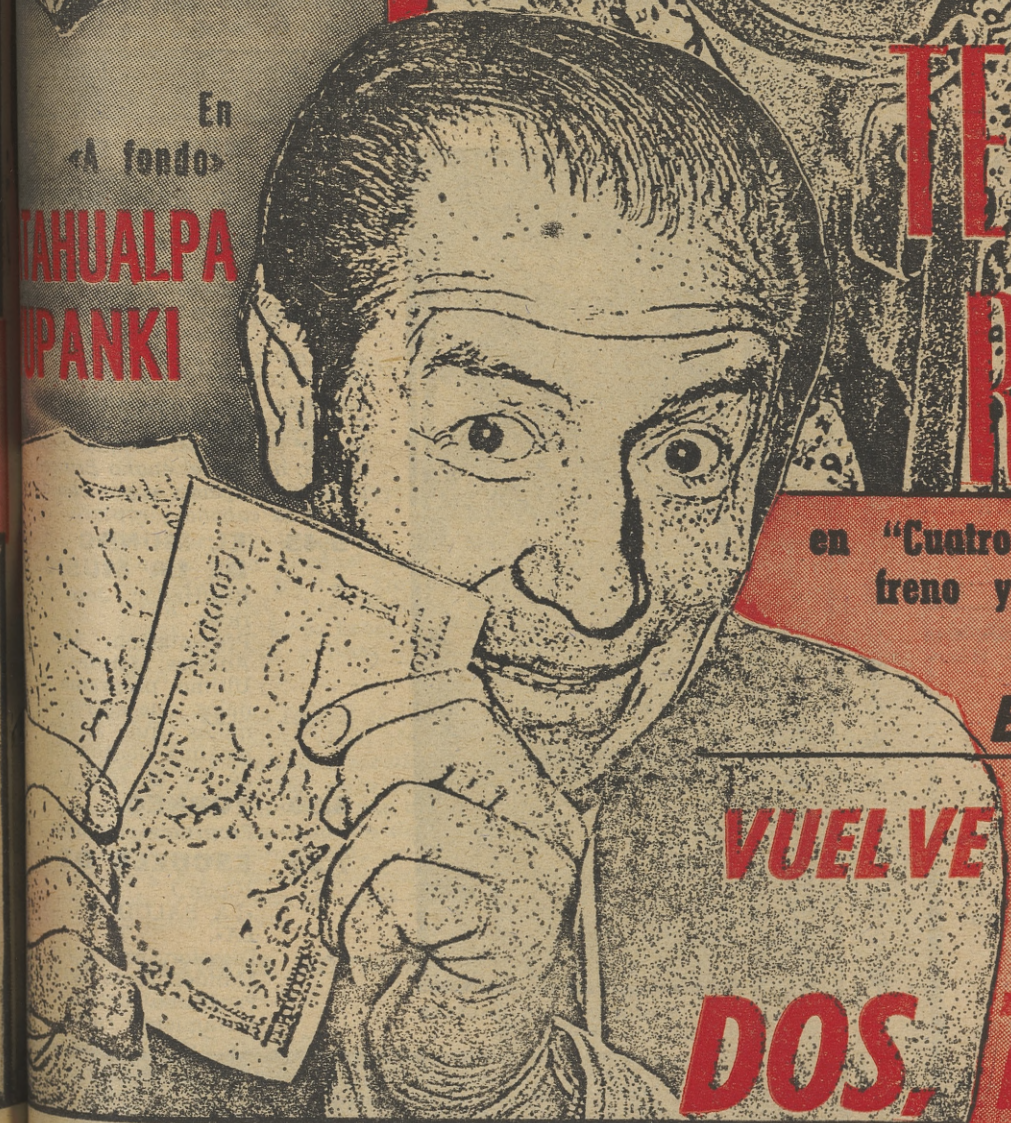
**TERESA
RABAL**

en "Cuatro corazones con
freno y marcha atrás"

EL VIERNES

**VUELVE "UN,
DOS, TRES"**

En
«fondo»
**TAHUALPA
PANKI**



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MAIZ Y LAUREL
«La mancha», «En Cádiz una niña» y «Viva León».
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
«TE ENCONTRARE, MAMA»

● El señor Fadovani le revela la verdadera identidad de su tío y le facilita el viaje hasta Rosario y una carta de recomendación que le permitiera llegar hasta Córdoba.

TARDE



MARIA DE LOS ANGELES MORALES

- 4,05 **SESION DE TARDE**
(Posible color.)
«EL HABIL KEKETS» (1960)
Guión: Ivan Ribic.
Intérpretes: Karsnic Zlatko, Ivanovski Boris y Krotka Jasna.

● En las montañas vive Bedantes, cazando y matando despreocupadamente para ganar la mayor cantidad posible de dinero con sus pieles. Vitranats, el sabio, advierte muy seriamente a Bedantes y le anticipa un castigo si no cesa de perturbar la paz del bosque. Bedantes está seguro de que el enano Brincell es quien le ha denunciado, y por ello decide quemarle su cabaña y raptarlo.

- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA**

Realizador: José María Morales.
Presentación: María de los Angeles Morales.
Ultimo programa de seminarios, que enfrentará dos familias que hayan obtenido máxima puntuación a lo largo de la fase clasificatoria.

- 6,30 **TORNEO**

Programa-concurso juvenil.

- 7,30 **ESCUELA DE SALUD**

(Color.)
«LA SALUD EN LA ESCUELA».
Director, realizador y guionista: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
 «TIERRA DE CONQUISTADORES» (I).
 Realizador: Enrique Martí Maqueda.
 Intérprete: Antonita Moreno.
 Nuestro caminar en busca de los cantos y las danzas de España nos lleva hoy por las sendas de una hermosa tierra llamada Extremadura. Este primer capítulo dedicado a esta región nos muestra toda la belleza del panorama y las manifestaciones folklóricas de la Vera. Lugares históricos de la geografía cacereña desfilarán ante la pantalla para finalizar en la incomparable capital de la provincia.



ANTONITA MORENO

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)
 Director: Pedro Erquicia.
 Realizador: Carlos Rubio.
 Presentadora: Rosa María Mateo.
 Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

10,15 SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Posible color.)
 ♦♦ «VIDAS BORRASCOSAS» (1957).
 Director: Mark Robson.
 Guión: John Michael Hayes.
 Intérpretes: Lana Turner, Lloyd Nolan, Lee Phillips, Diane Varsi, Hope Lange, Arthur Kennedy y Russ Tamblyn.



LANA TURNER

● Peyton Place es una ciudad de cierto empaque, cuyos habitantes viven apegados a unos convencionalismos sociales, a un clasicismo a rajatabla, cuyo reflejo en las nuevas generaciones es una carga inevitable. Superar esta situación significa la supervivencia. Pero la vida, con sus minúsculos y sus graves problemas, se encargará de ir poniendo las cosas en su sitio, en su justa medida.

0,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,50 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Zarzuela: «El año pasado por agua», De la Vega, Chueca y Valverde.
 Intérpretes: Ana María Iriarte, Gerardo Monreal.
 Coros Cantores de Madrid.
 Orquesta Sinfónica. Director: Indalecio Cisneros.
 Zarzuela: «El pobre Valbuena», de Arniches, García Alvarez, Valverde y Torregrosa.
 Intérpretes: Ana María Iriarte, Selica Pérez Carpio, Miguel Ligeró y Antonio Alfonso Vidal.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
 «UN BEBE DELICIOSO» (número 4).

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
 Presentación: José Angel de la Casa.
 Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

7,30 BALONCESTO

(Posible color.)
 Comentarista: Héctor Quiroga.
 Por la Segunda Cadena, desde la localidad de Lieja y en directo, final de baloncesto.

9,00 TELE-REVISTA

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
 Director: Luis Losada. Guionizador: Carlos Parra.
 Presentador: Mauro Muñoz. Realizadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

10,00 LA CLAVE

«ESOS ANCIANOS QUE NOS CONTEMPLAN».
 Director y presentador: José Luis Balbin.
 Realizador: Adriano del Valle.
 El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:
 — La película «Arsénico y encaje antiguos». Director: Frank Capra.
 — Un coloquio en directo sobre el tema «Esos ancianos que nos contemplan».

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Por lo que se refiere al sábado —el primer día de la semana para nosotros— les recomendamos que presten un poco de atención a «El mundo de la música», un programa-concurso que reviste interés, particularmente por su talante cultural.

● Vuelve «Columbo», en «Misterio». El domingo se ofrecerá el episodio titulado «Crimen a la antigua usanza», que se desarrolla en la sede de un museo.

● Tras el espacio «Moviola», el lunes, una obra teatral grabada: «Cuatro corazones con freno y marcha atrás», de Enrique Jardiel Poncela, con realización de Gustavo Pérez Puig. Los principales actores son Ismael Merlo, Teresa Rabal, Amparo Baró y Pablo Sanz.

● «Pilotos de Spencer» es una serie que se emite los jueves en la sobremesa. Casi son unos telefilms «blancos», con violencia contenida, que resultan de interés para casi todo tipo de público. No es que se aparten excesivamente de las coordenadas en que se mueven estos productos, pero poseen cierta dosis de originalidad temática.

● Como les informamos en la sección «Cine», el jueves, en lugar de «Varietés», se emitirá «Cómicos». Al parecer se produjeron diversos problemas con los productores de la película interpretada por Sara Montiel.

● En «TV. en el recuerdo», «El hombre que corrompió una ciudad», según Mark Twain, con realización de Josefina Molina, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano y Víctor Valverde son los principales intérpretes.

● Y en la noche del viernes, la vuelta de «Un, dos, tres», el popular programa-concurso dirigido por Narciso Ibáñez Serrador.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos: «La Clave» («Esos ancianos que nos contemplan», con la película «Arsénico y encaje antiguo»), «Filmoteca TV.» («Muerte de un ciclista», de Bardem), «A fondo» (Atahualpa Yupanki), «La danza» (el último programa dedicado al ballet polaco), «Cine-Club» («Mar de hierba», de Elia Kazan), «Trazos» y «Encuentros con las Letras».

er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
«APUNTATA L'ALBA», de Soler, y «CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA EN RE», de Beethoven.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA

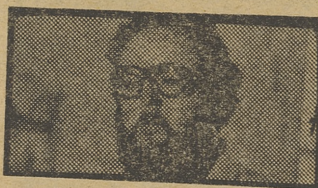


«LUCAS TANNER»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LUCAS TANNER**
(Color.)
«EL NIÑO PRODIGIO».

● Scott destaca entre los alumnos de Lucas Tanner, que quiere prepararle para estudios superiores, para lo cual le asigna una tutora. El resto de los compañeros se sienten discriminados.

TARDE



JOAQUIN MERINO

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.
- 4,40 **ANDAR Y CHARLAR**
(Color.)
«BARCELONA: EL MOLINO».

INFORMACION DEPORTIVA

MISTERIO

(Color.)
COLUMBO:

«CRIMEN A LA ANTIGUA USANZA».

Intérpretes: Peter Falk, Joyce van Patten y Celeste Holm.



FUTBOL

La joven Ruth Lytton, encargada del Museo Lytton, propiedad de su familia y amenazada con la bancarrota, chantajea al guarda de seguridad, Shaeffer, para obligarle a ser cómplice de su plan de robar el Museo y cobrar el importe seguro. Pero el plan de Ruth no se cumple ahí.

INFORMACION DEPORTIVA

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

INFORMACION DEPORTIVA

FUTBOL

Barcelona-Atlético de Madrid

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

EL MARSELLES (II)

(Posible color.)

Director: Giácomo Battiato.

Los sicilianos no se resignan a quedar desplazados. El jefe del clan, Tonino Sciacca, desde la cárcel en que se encuentra cumpliendo condena, pone en movimiento a uno de sus «especialistas», Puleo, quien elimina a dos jefes de los Navarra y delata algunas operaciones de los marseleses, que son interceptadas por la Policía.



«EL MARSELLES»

ESTUDIO ESTADIO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

Director y guión: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

«NEWTON».

5,00 LA FAMILIA APPLE

(Color.)

«EL ACCIDENTE» (The accident).

6.00 DOCUMENTAL

(Color.)

«AMANTES DEL PELIGRO» (I). Danger freaks (I). «GRO» (I) (Danger freaks) (I).

7,00 ORIGINAL

♦ «VAN GOGH Y EL MAS ALLA».

Autor: Elías Amezaga.

Realizador: Esteban Durán.

Intérpretes: Vicente, Eugenio Ríos; Madre, Mercedes Bruquetas; Médico, Fernando Rubio; Teo, Juan Pera; Ursula, Carmen Elías; Ana, Mercedes Ferrándiz; Kee, Victoria Peña; Madre de Ursula, Rosa Valls; Jo, Montserrat García Sagues; Casero, José Peñalver; Jefe, Miguel Viadé.

7,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

8,00 DETECTIVE PUBLICO

(Color.)

8,00 DETECTIVE PUBLICO

(Color.)

♦♦ «EL QUEBRADO» (The Bankrupt).

9,00 FILMOTECA TV

♦♦ «MUERTE DE UN CICLISTA».

Director: J. A. Bardem.

Intérpretes: Lucía Bosé, Alberto Closas y Carlos Casaravilla.

● Al amanecer, de regreso a la ciudad, María José y Juan dan muerte a un ciclista con su coche. Ella, casada con un hombre de negocios, goza de una buena posición y reputación a la que no está dispuesta a renunciar por nada. El, soltero, profesor adjunto a la Universidad de Madrid. Ambos mantienen relaciones ilícitas, y el accidente puede ponerles al descubierto, aunque no fue visto por nadie. Sin embargo, les hace pensar que no fue así, los argumentos de un amigo de la familia, que parece conocerles en relación de pareja.

10,30 A FONDO

En el programa de hoy serán entrevistados:

— Atahualpa Yupanki y

— Joan Brossa.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

CORREO DE LA TELE

SERIES NORTEAMERICANAS Y EUROPEAS

HAN cambiado los telefilmes norteamericanos tipo «Los hombres de Harrelson» por otros como «Alexander II» o «Nadie debe saber», que revisten características totalmente opuestas. Yo comprendo que a la gente le guste más la fórmula americana, porque todo lo que se cuenta en sus historias es elemental y cualquiera lo entiende sin tener que poner nada de su parte. En cambio, los telefilmes europeos, ahí está también «La saga de los Clayhanger», obligan a un esfuerzo que no resulta fácil de efectuar por los telespectadores españoles.

JOSE MARIA VILLA GOMEZ
MADRID

NOS parecen bastante atinados los juicios que emite nuestro comunicante en relación a los telefilmes norteamericanos y europeos, aunque las generalizaciones siempre pueden resultar peligrosas.

¡ENHORABUENA!

HE protestado reiteradamente, y alguna vez han acogido mis protestas en «Tele-PUEBLO», porque no nos ponían películas españolas. Por eso me permito el gusto de felicitar a TV. E. por el ciclo dedicado a Juan Antonio Bardem. Las películas anunciadas, incluso «Varietés», con Sara Montiel, son una buena muestra de la trayectoria profesional de uno de los pocos realizadores cinematográficos que, pese a todos los pesares, tiene una obra sólida.

MARIA JESUS
VALENZUELA ROYO
SALAMANCA

POR nuestra parte, solamente consignar que «Varietés», con Sara Montiel, no podrá emitirse debido a dificultades de última hora surgidas con los productores del filme. En su lugar se ofrecerá «Cómicos».

QUEJAS

ESTOY lo que se dice «atontada» con los programas de Televisión. ¿No podrían poner algo que no fuese violencia? ¡Pistolas desde el principio hasta el fin! «La casa de la pradera» era un programa genial que gustaba a todo el público, aparte —y lo más importante— es que caracterizaba a lo que debería ser el pueblo español (que se «llama» o se «hace llamar» cristiano). También deberían ofrecer programas de tipo cultural y artístico (biografías de artistas, etc.) en el primer canal y no «escondidas» en el UHF.

MAYUCA ALONSO
MADRID

A partir del 3 de octubre, en la nueva programación, de la que les facilitamos información en su día, se ofrecerán alternativas distintas en lo que se refiere particularmente a los telefilmes de la Primera Cadena.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«LA BODA DE LAS TORTUGAS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información desde los siguientes centros regionales 19 provincias: Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Avila, Segovia, Soria, Burgos, Valladolid, Palencia, Salamanca, Zamora, León, Cáceres, Badajoz, Huesca, Zaragoza y Teruel.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el prisma de sus protagonistas— que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **MUNDO SUBMARINO**
(Color.)

«LA BODA DE LAS TORTUGAS».

El equipo de Jacques Cousteau se dirige, a bordo del «Calypso», a un lugar localizado del océano Pacífico donde tiene lugar el apareamiento de las tortugas. Estos animales llegan a desplazarse más de mil quinientos kilómetros para llegar a ese concreto lugar en una época fija, llamados por el instinto de la reproducción.

4,25 **SONATA, de César Frank**
Vesselin Parachkevov (violín).

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

ARDE

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
**APERTURA
 Y PRESENTACION
 AVANCE
 INFORMATIVO**

(Color.)
**UN GLOBO,
 DOS GLOBOS,
 TRES GLOBOS**

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 54.
- ISLAS PERDIDAS: «El caballo esclavo».



MARIA LUISA SECO

OCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
 MOVIOLA.
**CUATRO
 CORAZONES
 CON FRENO
 Y MARCHA ATRAS**
 (homenaje a
**Enrique Jardiel
 Poncela**)

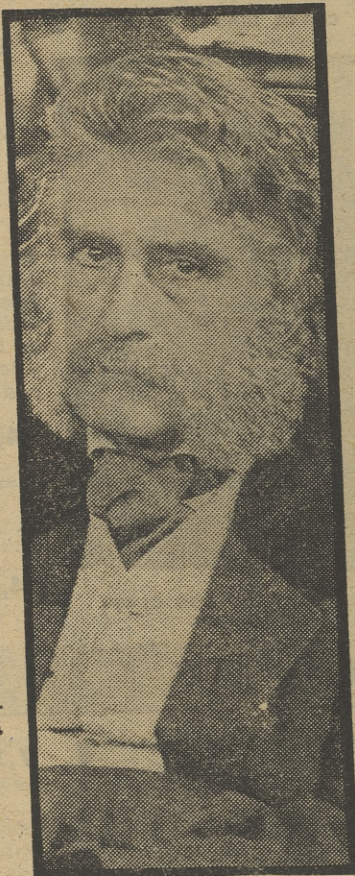
Realizador: Gustavo Pérez Puig.

Interpretes: Ismael Merlo (Emiliano), Teresa Rabal (Valentina), Amparo Baró (Hortensia), Pablo Sanz (Bremón), Luis Varela (Ricardo).
 Con motivo de haberse cumplido el veinticuatro aniversario de la muerte de Enrique Jardiel Poncela, Televisión Española quiere rendirle un homenaje poniendo en antena una de sus obras más representativas: «Cuatro corazones con freno y marcha atrás». En ella su imaginación desbordante, su diálogo jocoso e hilarante y su extraordinario sentido del humor y del absurdo brillan a gran altura.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN

(Color.)
**DESPEDIDA
 Y CIERRE**



PABLO SANZ

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Billy Swan.
 «Sólo quiero probar tu vino», «Mrs. Misery», «Lo conseguí para ti», «Número uno», «Vanessa», «Afortunado» y «Tú eres el único».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
 «LAS AVENTURAS DE BRUNO: EN EL FONDO DEL MAR»: Episodio número 12.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reortajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

8,50 MUSICAL POP

Un nuevo programa de esta serie dedicado a la música joven.

9,30 REVISTA DE CINE

Revista de actualidad cinematográfica. Entrevista a Marta Schell, Oleg Videov. Reportaje de la entrega de los premios del Festival de San Sebastián.

11,00 LA DANZA

(Posible color.)
 «LAS CIERVAS».

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Con «Las ciervas» finaliza el ciclo dedicado al ballet polaco. Este ballet se estrenó por primera vez hace cincuenta años por Bromislawa Nizyuska, con el último y gran bailarín coreógrafo polaco León Wokcitoski, en uno de los papeles principales. El director del Teatro de la Danza de Poznan, Conrad Orzewiecki, decidió reeditar este ballet en el escenario de su teatro. El espectáculo, con su toque de ironía y distanciamiento, se mantiene en el viejo estilo y la versión filmada de Lasota hace de él un filme ligero y una imitación del cine mudo. Obtuvo el premio especial del Jurado y la Rosa de Oro del Festival de Monteux en 1975.

11,30 DESPEDIDA

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 SARA
- 4 ESTRENOS TV.
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 LA CLAVE
- 7 PILOTOS DE SPENCER
- 8 DIBUJOS ANIMADOS
- 9 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 CONCIERTO SOBREMESA
- 2 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 3 MUSICAL POP
- 4 OPINION PUBLICA
- 5 ESPECIAL MUSICAL
- 6 LA FAMILIA APPLE
- 7 ANDAR Y CHARLAR
- 8 DOCUMENTAL
- 9 COSAS DE CHICOS
- 10 ALEXANDER II

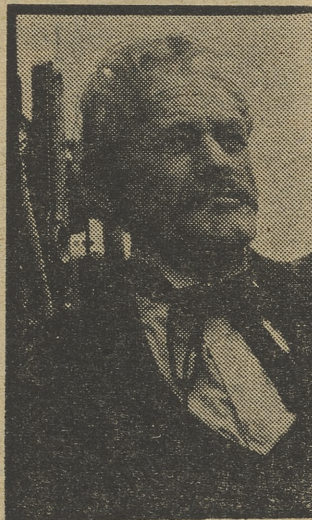
● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

TARDE



ROLANDO GOMEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
THE MOODY BLUES.
«Comienza el día», «El amanecer», «La mañana», «El mediodía», «La tarde» y «El anochecer».
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)
◆ «DEJADO A UN LADO».
Director: David Reid.
Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Thelma Whiteley y Anne Carroll.
- La muerte de su profesor produce en Darius Clayhanger un fuerte trauma hasta el punto de que se teme por su vida. Edwin, aconsejado por el médico, se hace cargo de los negocios del padre y le hace saber que con muchos cuidados podría vivir hasta dos años más.
- 4,25 LE TOMBEAUN DE COUPERIN, de Ravel**
Maria Elena Barrientos (piano).
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
REACCION.
«La luz del sol», «El tiempo pasa», «Quiero un poco de tu amor», «Debo ser feliz», «Guarda tu amor», «Camionante», «Ana» y «Junto a ti».
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 54 A. Unidades sociales: ambiente de vecindario. (El zapatero que arregla zapatos y la tintorería donde se limpia la ropa.) El medio ambiente natural: cocodrilo.
- LA ABUELA CLETA: «El sombrero».
- DIBUJOS ANIMADOS. DON GATO: «El alcalde don Benito». Don Gato y su pandilla preparan toda una representación para la llegada de la madre de Benito Bodoque, quien cree que su hijo es el alcalde de la ciudad. Para ello roban el auto al agente Matute.
- VIAJE POR EL ESCENARIO: «Vestuario y maquillaje». Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como «Vestuario y maquillaje».



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

- **TELEDIARIO** (Color.)
- **SEGUNDA EDICION. REVISTA DE TOROS** (Color.) Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- **REPORTAJE** (Posible color.)
- **ESTA NOCHE...**
- **FIESTA** (Color.) Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete. José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.
- **ULTIMA HORA** (Color.)
- **POESIA E IMAGEN** (Color.)
- **DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE MARIA INIGO

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,55 **DIBUJOS ANIMADOS** (Posible color.) «LAS AVENTURAS DE BRUNO: EN EL SALVAJE OESTE»: Episodio número 13.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- 8,50 **¿QUE ES...?** «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo, que se barajan cada día en la conversación, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
- 9,30 **MAESTROS Y ESTILOS** (Color.) «EL CABALLERO DE LA ROSA», de J. Strauss. Presentación: Fernando Pieri.
- 10,30 **PANORAMA MUSICAL** Realizador: José Luis Hernández Batalla. Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgativos y culturales de la música.
- 11,00 **RECITAL** Eulalia Sole (pianista) (I). Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados en Barcelona a la pianista Eulalia Sole, en el que interpreta: — «Sonata en si bemol mayor, Kv. 33», de Mozart. — «Tres peces per a piano», de José Soler.
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

DESPUES del encuentro internacional que se ha disputado anoche en Berna entre Suiza y España —partido amistoso que sirve de ensayo con vistas al choque frente a Rumania valedero para la Copa del Mundo—, TV. E. nos ofrecerá el domingo próximo, a partir de las 20 horas, un auténtico «plato fuerte» de nuestro Campeonato. Se trata, en efecto, del encuentro que se jugará en el Nou Camp entre el Barcelona F. C. y el Atlético de Madrid; o sea, el duelo entre los dos primeros clasificados del último Campeonato.

Los azulgranas, que hace un año quedaron subcampeones, intentarán tomarse un desquite ante el conjunto de Luis, que les dominó en aquel entonces; se hallan en excelente forma, puesto que figuran en cabeza del torneo de Liga sin haber concedido aún un solo gol y con dos positivos en su haber. Para los rojiblancos, en cambio, la prueba es importante, puesto que actualmente arrastran un negativo y necesitan desprenderse pronto de ese lastre. Pero el momento es malo para ellos, ya que, tres días después de este choque del Nou Camp, habrán de jugar su partido de vuelta de la Copa Europea de Clubs frente al Dinamo de Bucarest; un encuentro que necesitan ganar para superar el 1-2 registrado a la ida en la capital rumana; y el domingo siguiente, nuevo desplazamiento, esta vez a San Mamés para contender con el Athletic. ¡Vaya papeleta para el conjunto de Luis!

HOMENAJE A PELE

EL domingo siguiente, 2 de octubre, los telespectadores no tendrán encuentro de Liga que «llevarse a la boca». En su lugar tendremos, a partir de las 19,45, el partido de homenaje a Pelé, la máxima figura del fútbol mundial, con intervención, claro está, de otros grandes jugadores internacionales. Esto se debe a la decisión adoptada por TV. E. de no transmitir más que dos encuentros de Liga al mes a partir de este momento.

BALONCESTO EUROPEO

EL sábado próximo, o sea, el 24 de septiembre, la Segunda Cadena nos ofrecerá, a las 19,30, el formidable choque final del Campeonato Europeo de Baloncesto, cuyos protagonistas aún no están decididos, claro está. No hay duda, sin embargo, de que serán, con toda probabilidad, Italia, por un lado, la URSS o Yugoslavia, por el otro.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



GEORGE KENNEDY

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

«ECO MUERTO».
Intérpretes: George Kennedy, Robert Walden, Burr Debenning y Barbara Rhoades.

● Joey, un hombre mentalmente desequilibrado, pretende acusarse de una serie de crímenes cometidos en mujeres y jóvenes y que se parecen físicamente. Por una rara coincidencia el auténtico asesino entabla amistad con Joey y le da los pormenores de los crímenes para que las historias que cuenta a la Policía adquieran visos de verosimilitud. Como siempre, Bomper logra desenmascarar la madeja.

- 4,25 **SUITE CAMPESINA, de Bartok**
- 4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



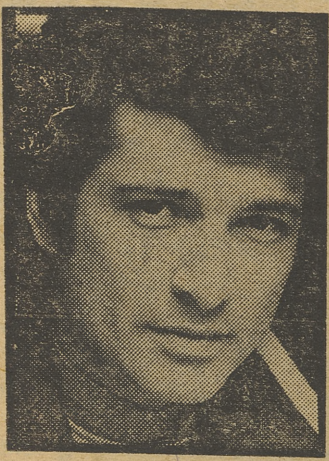
«¡ABRETE, SESAMO!»

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 53. Se compone de los siguientes segmentos: El concepto de relación: rápido-lento. Noticiero de Gustavo. El viejo cuento de la liebre y la tortuga narrado con una nueva técnica. El medio ambiente creado por el hombre: Epi y Blas en la historia del plátano y el teléfono.

DIBUJOS ANIMADOS.

ESPACIO 1999: «Semilla de destrucción».
 Director: Kevin Connor.
 Intérpretes: Martin Lanau, Barbara Bain, Catherine Shell, Tony Anholt y Nick Tate.



«ESPACIO 1999»

Koenig y el piloto Alan...
 cabo una exploración so-
 cristalizada de un aste-
 el «Aguila» suena la
 funcionamiento. El capi-
 tano, solo a explorar la su-
 meta, mientras Carter de-
 avería. El capitán Koenig
 nueva y al adentrarse en
 una gran sala de espejos
 imagen en todas direccio-
 aviso, es derribado por
 si mismo, materializada

HERBES

DIARIO
 SEGUNDA EDICION.

HERBES, SEVILLA.

Director y guión: Manuel Ga-
 rrido Palacios.
 muestras breves en tres
 geográficos bien dis-
 En Herbes, en el Maes-
 Castellón, el viejo te-
 Sevilla, los organille-
 la música que pasa. En
 Menorca, el tema de
 losadores en la voz de
 pintero que nos mues-
 obra que con más ca-
 tace: el erch.



MANUEL GARRIDO PALACIOS

DEBE SABER

TITULO QUINTO.
 Director: Mario Landi.
 Intérpretes: Roger Fritz, Co-
 Olmi, Giuseppe Scar-
 Gianni Ottaviani y An-
 Campodifiori.

recién puesto en liber-
 Critodo, ajustando así
 cientes con él por ha-
 hacerse con el control de
 después, y con la ayu-
 Appaná, cuya confianza
 fin, Pietro puede entre-
 Calamessa, quien ante la
 ingeniero frente a la si-
 con revelar ciertos de-
 propio tío de Pietro.



PEDRO MACIA

UNA HORA

ESIA E IMAGEN
DEPIDA
ERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
 José Feliciano.
 «Sin fe», «Escándalo», «La
 barca», «Pie! canela», «El re-
 loj», «Noche de ronda», «Fal-
 sa moneda», «Una aventura
 más» y «Celoso».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS
 (Posible color.)
 «GULP»: Episodio número 1.

8,00 REDACCION DE NOCHE
 (Color.)

8,50 AFRICA 2000
 (Color.)
 Programa 10.
 Director, guión y presenta-
 ción: Eugenio Pena.
 Una expedición de TV. E.
 ha hecho un recorrido de
 Barcelona a Camerún; nos
 muestra insólitas imágenes
 de este país africano, en el
 que se encuentran entremez-
 cladas ancestrales costum-
 bres tribales con las más
 modernas técnicas de la ci-
 vilización occidental.

9,30 CINE CLUB
 «MAR DE HIERBA».



SPENCER TRACY

Director: Elia Kazan.
 Intérpretes: Spencer Tracy,
 Katherine Hepburn y Ro-
 bert Walter.

● Un ganadero, típico representante
 de éstos frente a los agricultores, vive
 en una extensión de pradera. Acaba de
 casarse, pero la hierba y la pradera do-
 minan su atención. Tiene una hija, pero
 la mujer no resiste en una vida de so-
 ledad y decide abandonarle. La conse-
 cuencia de una aventura con un abo-
 gado, paladín de los agricultores, es un
 hijo que el ganadero tratará como si
 fuera suyo. Algún tiempo de vida co-
 mún no evita que por segunda vez la
 mujer abandone el hogar, tiene que
 abandonar también a sus hijos. El dra-
 ma familiar es paralelo al de la prade-
 ra.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

PELICULA YUGOSLAVA

NO es corriente que Televisión Española programe películas de la cinematografía del Este. Por esto resaltamos que en «Sesión de tarde», el sábado, se emita «El hábil Kekats» («Devil ivi Kekec», 1969), de Joze Gale, director que en el año 1952 fue galardonado en Venecia por otra película de talento infantil: «Kekec».

«VIDAS BORRASCOSAS»

EN «Sábado cine», «Vidas borrascosas» («Payton Place», 1957), película basada en un «best seller» de la autora norteamericana Grace Metalious, con resonancias de escándalo para ciertas mentes puritanas. Fue dirigida por Mark Robson, director que logró sus mejores trabajos en filmes de acción. Cabe recordar que se hizo una segunda parte titulada «Regreso a Peyton Place» y que la televisión tomó el tema para hacer una serie de gran éxito. En resumidas cuentas, lo que se pretende en la película es denunciar la hipocresía de algunas pequeñas ciudades, cuyos habitantes, en ocasiones, se encuentran aferrados a feroces convencionalismos. A destacar la presencia de Lana Turner, Hope Lange y Arthur Kennedy.

FRANK CAPRA

FRANK Capra, director norteamericano, llenó una época de la cinematografía estadounidense con sus películas sensibleras si se quiere, pero llenas de ternura y de vida. Pues bien, en «La clave», ilustrando el tema «Esos ancianos que nos contemplan», se emitirá «Arsénico, por compasión» («Arsenic and old lace», 1946), basada en una comedia teatral de Joseph Kesselring, con Cary Grant en el principal papel.

«COMICOS» Y «MUERTE DE UN CICLISTA»

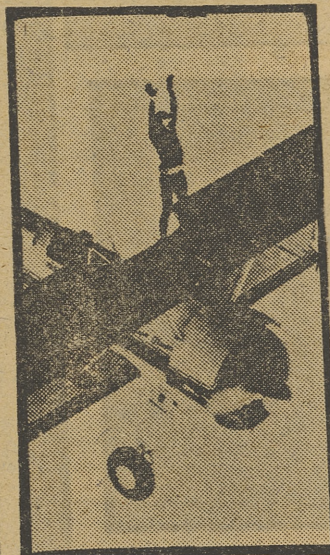
LAS dos películas de Juan Antonio Bardem (el jueves, cadena nacional y el domingo, «Filmoteca TV») serán, respectivamente, «Cómicos» y «Muerte de un ciclista». Son filmes excesivamente conocidos sobre los que huelgan comentarios. No obstante, les diremos que ambos merecen la pena revisarse, por diversas razones. En ellas están las sonstantes de Bardem, cineasta que pese a todo, debe valorarse en toda su importancia. Simplemente añadiremos que «Muerte de un ciclista» obtuvo en el Festival Internacional de Cannes el Premio de la Crítica.

er programa

SOBREMESA



MANUEL ALMENDROS



«PILOTOS DE SPENCER»

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
ANA MARIA GONZALEZ
«Volveré», «Júrame»,
«Tipín», «Te quiero, dijiste»
«Así».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**

(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION

3,35 **PILOTOS DE SPENCER**

(Color.)

«LOS FUMIGADORES»
Director: Don Weis
Intérpretes: Christopher
Ree, Todd Sussman, Gary
Evans, Margaret Imper,
Leach, Cameron Mitchell,
Charles Aidman.

● Sospechando que Steve Raker, propietario de una compañía de fumigación aérea, oculta bajo esta actividad un gal negocio de introducción clandestina de inmigrantes, el Gobierno comisiona a Cass para que entre como piloto de avión de Raker e intente averiguar cómo todo pueda. Cass consigue el empleo bajo una falsa identidad, pero pronto surgen problemas: uno de los mecánicos de Raker es conocido de Cass y puede descubrirlo, lo que podría hacer fracasar toda la operación.

4,25 **TRIPLE CONCIERTO de Martinu**

Solistas de Cámara de...

4,45 **DESPEDIDA**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
LUIS AGUILE
«Amor de flacos», «La L...
pasa feliz», «Te espero...
playa» y «Camina».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

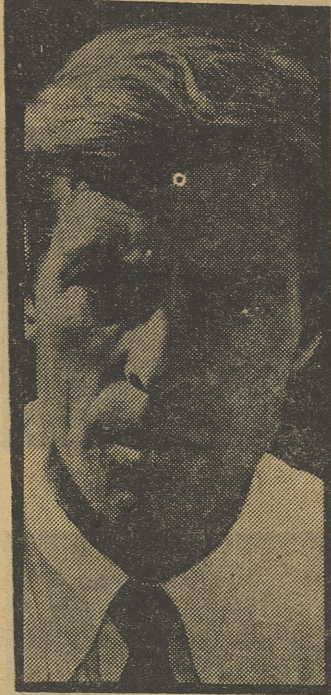
7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO!
sodio número 53 A

• **JUAN SIN MIEDO:** «La cabeza del dragón».

Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.
Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.



JAMES FRANCISCUS

• **COSAS DE CHICOS:** «Biblioteca ambulante».

Director: Robert Totten.
Intérpretes: Jack Elan, Gary Busey, Mark Hanill y Karen Obedicar.

Una de los Wheelers llega un coche por una guapa muchacha presenta a la familia como bibliobus. Truckie, atraído por ella, hace que se quede unos días en el

• **MUNDO ACUATICO:** «Los hombres cometa».

Varios campeones de las playas de Florida nos demuestran las técnicas del paracaidismo a vela y de las cometas con vistosas imágenes aéreas.

CHE

TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

COMICOS

Director y guión: Juan Antonio Bardem.
Intérpretes: Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella y Carlos Casaravilla.

Una compañía de cómicos, en gira por varias provincias españolas, intentan con grandes aspiraciones. Pronto conseguirá destacar con la primera figura de diálogos, una mujer entrada en la vida que está decidida a todo por depuración.

LENGUA VIVA

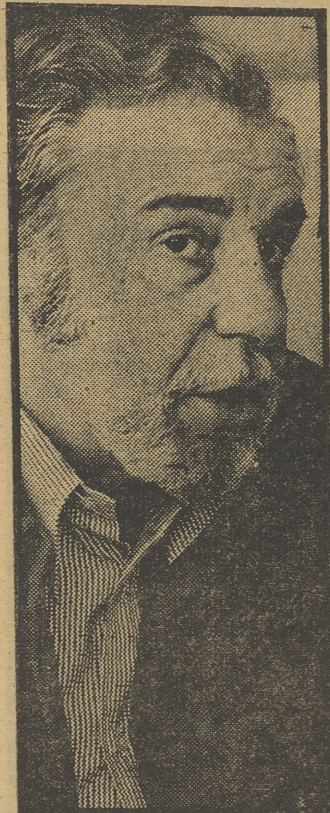
«LA LENGUA Y EL MAR».
Realizador: Fernando García Bola.

Guión y presentación: Manuel Criado del Val.
En este episodio, el profesor Criado del Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN

(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE



FERNANDO REY

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco: Antonio Núñez El Chocolate.
«Aunque murmure la gente» (seguiriyas), «Por culpa de tu querer» (soleares), «Triste corazón el mío» (tientos), «Cinco sentíos perdi» (martinete), «Salta la luna y alumbre» (caña), «La comparo con la liebre» (fandangos), «Quisiera ser como el viento» (soleares), «Granadina de mi alma» (granadinas), «Siempre por los rincones» (seguiriyas), «Qué virgencita tan buena», «Ahora te beso en la frente» (fandangos) y «Dices que te llamas Gloria» (soleares).
Guitarrista: Niño Ricardo.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
«GULP»: Episodio número 2.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



MIGUEL ANGEL GOZALO

8,50 POLIDEPORTIVO

Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.
Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes, entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia y Bilbao.

10,30 TRAZOS

Director, realizador, guión: Ramón Gómez Redondo.
Es un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ALEXANDER II»

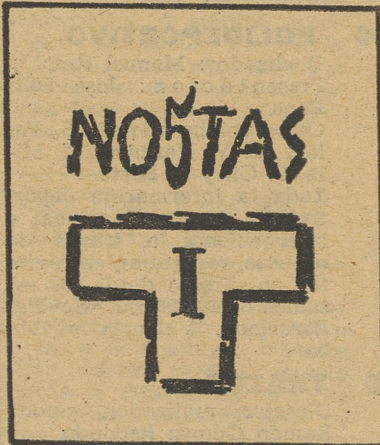
Una nueva serie de películas ha venido a sustituir en la noche de los miércoles a «Los hombres de Harrelson», los violentos telefilmes que han permanecido en nuestras pantallas algo más de un año, y cuyo principal protagonista era George Kennedy.

Los principales protagonistas de la nueva serie son Jean Claude Bouillon y Eve Marie Saint, dos jóvenes actores, poco conocidos por estas latitudes, acompañados por Nicolas Vogel, Walter Mactosi y Friedrich Grondahl, que integran el reparto principal, todos ellos dirigidos por Jack Conway, famoso director de cine.

El argumento gira en torno a la implacable persecución de que es objeto un joven de origen griego, al que persiguen los servicios de inteligencia de cierto país, al confundirle con un primo suyo, desertor de sus filas. Los capítulos, que en total son seis, han sido rodados en otras tantas ciudades del mundo, que son, por orden alfabético, las siguientes: Argel, Berlín, Bruselas, Los Angeles, Munich y París.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde vieron la corrida de toros?



SOLUCIONES.—1: Se emite los lunes.—2: «Los hombres de Harrelson» estaba interpretada por Steve Forrest.—3: No interviene Eve Marie Saint.—4: El director es Franz Peter Wirtz.—5: Es de origen alemán.—6: El familiar es hermano gemelo.—7: No hay ningún capítulo rodado en Argel.—AL JEROGLIFICO: En las Ventas (en las, v; en t, as).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



YVONNE SENTIS



JULIETA SERRANO

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antón
Realizador: Miguel Ángel
Guión: Mario Antón
Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Ma
e Ivonne Sentis.
Subdirector: Francisco
za.
Director adjunto: M
Roldán.
Con la colaboración
de José María Allar
nando Vizcaino y
López Sancho.
- 4,45 **SONATA PARA VIOLONCELLO**
de Vieru
Catalin Illea.
- 4,55 **TV EN EL RECUERDO**
«EL HOMBRE QUE
ROMPIO UNA C
(HORA 11.)
Autor: Mark Twain.
Realizador: Josefina
Guión: Javier Martín
León.
Intérpretes: Antonio
dis, Julieta Serrano,
Valverde, Estanis
José Vivó, Manuel Al
y Joaquín Rodríguez.
- En casa del honrado matrimonio Rogers es depositada por un forastero una bolsa de dinero con una importante suma de dinero, para que la haga llegar a un conocido «benefactor», que le da un cheque y veinte dólares, que le permite ganar una fortuna en el juego. El forastero decide, por una carta, identificar su «benefactor» a través de un anuncio en la Prensa. Los Rogers hacen un cheque y al poco tiempo reciben una carta del «benefactor», donde les dice que está muerto...
- 6,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

ORDE

CARTA DE AJUSTE (Color.)

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

OCHE

TELEDIARIO (Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**
Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

LOS RIOS

(Color.)
«GUADALQUIVIR» (I).
Realizador: Ramón Massats.
Hoy emitimos el primero de estos espacios, que nos presenta el curso de uno de los rios más importantes de España, que nace en la sierra de Cazorla, recorre las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla y Cádiz, y desemboca en el Atlántico por Sanlúcar de Barrameda. Este río es navegable desde Sevilla hasta Sanlúcar de Barrameda.

UN, DOS, TRES...

(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa-concurso.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

The Allman Brothers.
«Revival», «No me tengas asombrado», «Jinete de media noche», «No más problemas», «Hochie coochie man» y «Por favor, llama a casa».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
«GULP»: Episodio número 3.

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,50 **DRAMATICO**
«CONSTANTE PESADILLA».
Guión y realizador: Manuel Ripoll.
Intérpretes: Suzanne, Luisa Sala; Mujer, Charo Soriano; André, Gabriel Llopart; Montal, Ramón Corroto; Denise, Josefina de la Torre; Michel, José Maria Pou; Madre, Julia Tejela.

● *A principios de siglo, una escritora francesa ha recorrido España y en su visita a Madrid ha conocido a un anciano cochero, del que guarda un recuerdo inolvidable debido a su personalidad y actitud humana. En agradecimiento le hizo un regalo, consistente en una pulsera de esmeraldas. Al poco tiempo una extraña pesadilla le atormenta constantemente.*

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

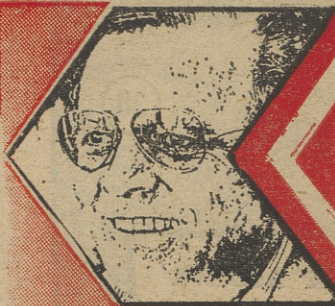
Director y guión: Carlos Véllez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

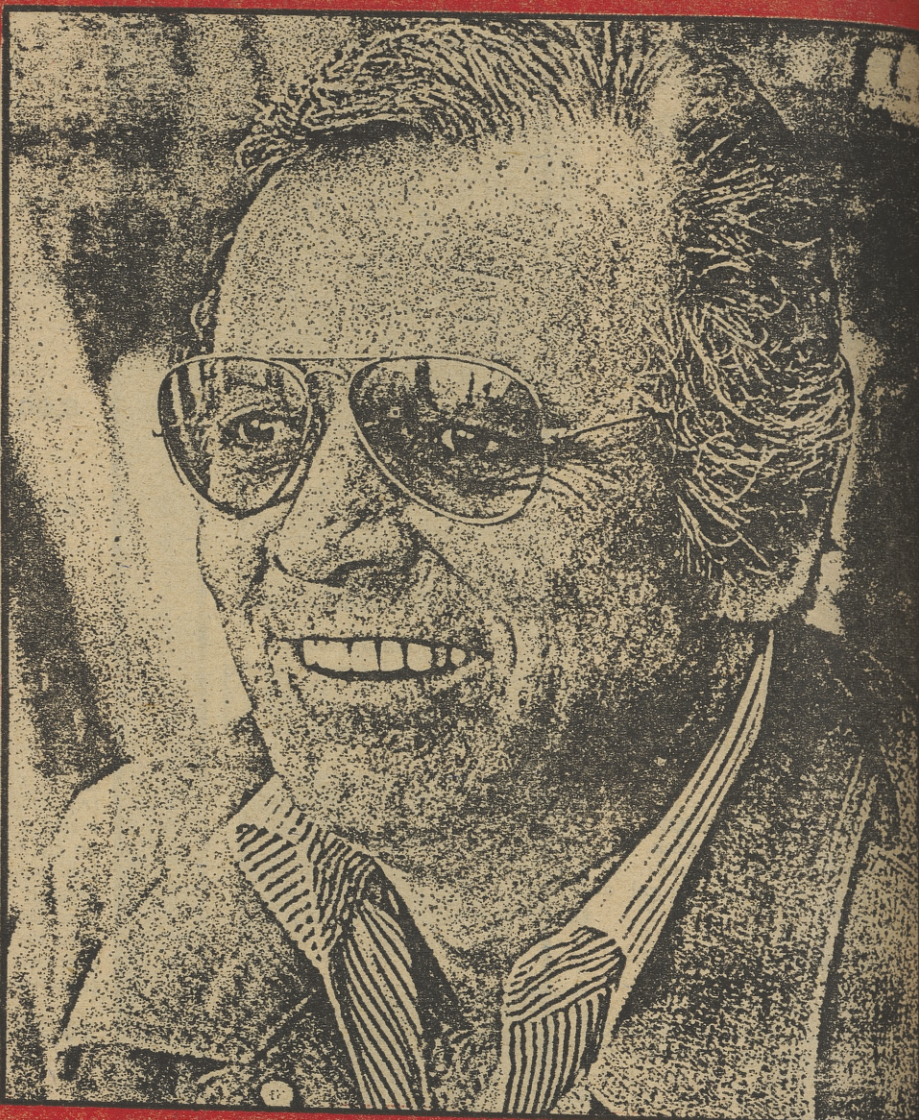
El programa de hoy de «Encuentros con las letras» estará formado, entre otras secciones, por las siguientes:

- «La ciudad y su razón»: entrevista con Carlos Moya.
- Ramiro Pinilla charla con el autor de la novela «El rojo».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



DAVID JANSEN, DE VUELTA



**En octubre se
emitirá su serie
"Harry O."**

A partir de octubre, sustituyendo a «El caballero de azul», comenzará a emitirse «Harry O.», serie interpretada por el «ex fugitivo» David Jansen. En esta ocasión, David Jansen pasará de perseguido a perseguidor, ya que encarna a un detective privado, antiguo policía, que resuelve los casos más insólitos. La serie tuvo un gran éxito en Norteamérica, siendo producida por Jerry Thorper, el creador de «Kung-Fu».

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE