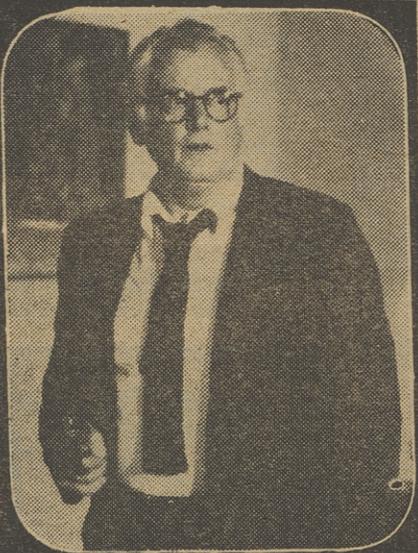


ART CARNEY ES "LANIGAN"

En una nueva serie
para "Misterio"



En lugar de «Tensión»

"NADIE DEBE SABER"

● Una producción de la RAI
de seis episodios

EN DIRECTO

Fútbol:

FINAL DEL TROFEO CARRANZA

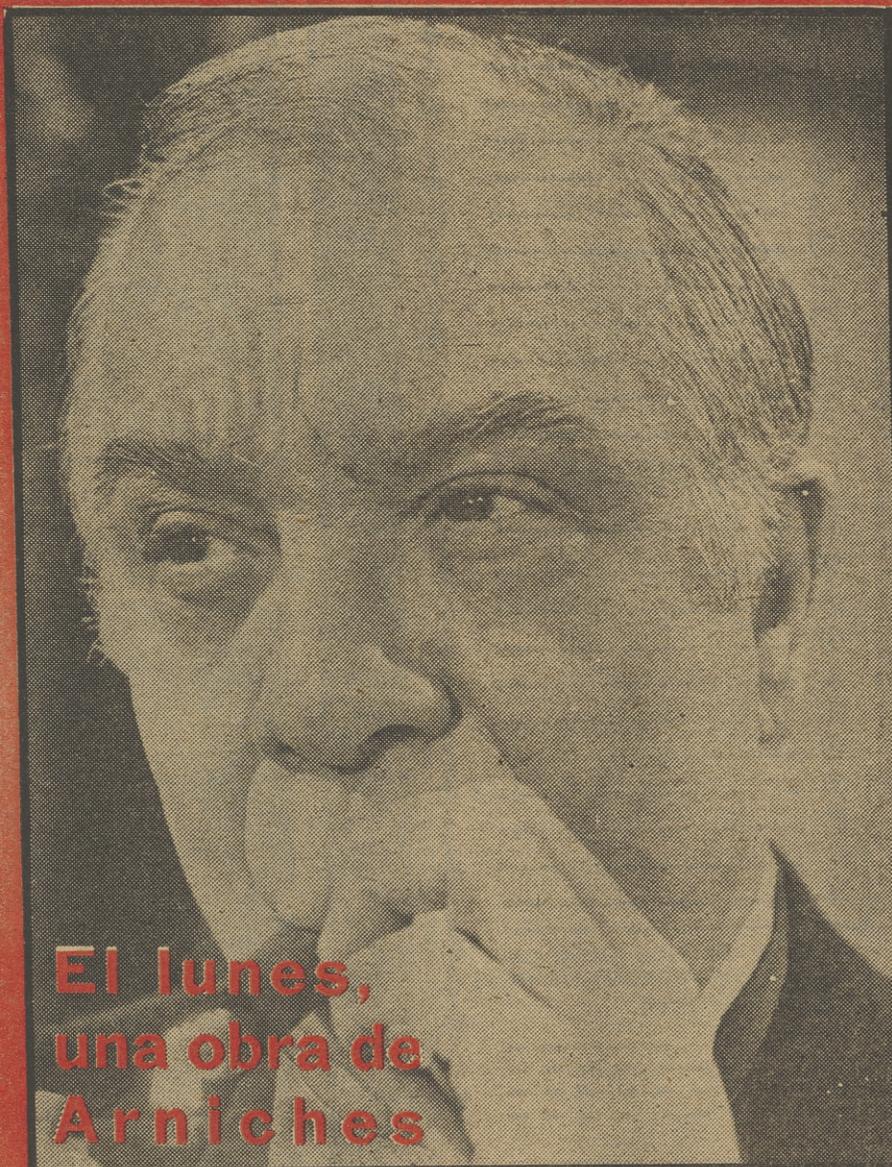
...

Baloncesto:

ESPAÑA- FRANCIA

te
PUEBLO
te

DEL 27 DE
AGOSTO
AL 2 DE
SEPTIEMBRE



El lunes,
una obra de
Arniches

"ES MI HOMBRE"

◆ Con Alfonso del Real

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA

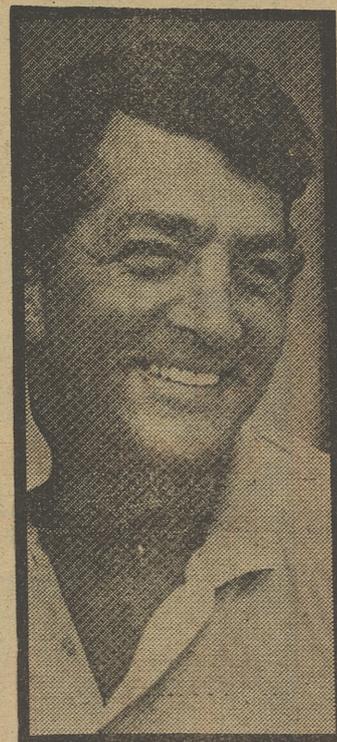


«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
TENDER AGGRESSION.
«Cucle logical», «Power sandwich», «Cyrin wind» y «Chess nuts».
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
«QUIERO VOLVER A GENOVA».

● Marco comienza a perder las esperanzas de encontrar algún día a su madre y la idea de volverse a Génova le empieza a dar vueltas en la cabeza.

TARDE



DEAN MARTIN

- 4,05 **SESIÓN DE TARDE**
(Posible color.)
«¡QUE PAR DE ELEFANTES!» (1953).
Director: Norma Taurog.
Guión: Hartmann-Arnold.
Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Barbara Bates, Fred Clark, Joseph Calleia y Charles Irving.
- Harvey Miller, hijo de un famoso campeón de golf, es casi tan buen jugador como su padre, pero algo le impide llegar a su altura; una invencible timidez, que le paraliza cuando intenta actuar en público. Joe, futuro cuñado de Harvey, busca la forma de curar este extraño defecto y aprovecha las habilidades del campeón, pero el resultado de sus esfuerzos es completamente imprevisible.
- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
Realizador: José María Morales.
Presentación: María Angeles Morales.
- 6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
LOS PICAPIEDRA:
«EL DOMADOR DE TOROS SAURIOS».

6,45

TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
 Guión y presentación: Daniel Vindel.
 Asesor deportivo: José Luis Martínez.
 Final individual de atletismo masculino desde el Palacio Municipal de Oviedo.



PEDRO ERQUICIA

7,30

ESCUELA DE SALUD

(Posible color.)
 «EL CLIMATERIO».
 Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.
 Programa motivador de comportamiento sanitario.

8,00

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
 «SENDAS DEL CANTE MINERO» (II).
 Realizador: Enrique Martí Maqueda.
 Intérprete: Antoñita Moreno.
 El éxodo del cante minero sigue a través de las altas montañas hacia la huerta murciana.

9,00

INFORME SEMANAL

(Color.)
 Director: Pedro Erquicia.
 Realizador: Carlos Rubio.
 Presentadora: Rosa María Mateo.

NOCHE

10,00

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

10,15

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)
 «FIESTA» (1957).
 Director: Henry King.
 Guión: Peter Viertel.
 Intérpretes: Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn, Eddie Albert, Juliette Greco y Robert Evans.



«FIESTA»

● Vance, un piloto americano herido durante la guerra, trabaja como periodista en el París de los años veinte. Allí vuelve a encontrarse con la enfermera que le cuidó durante su convalecencia; ahora es una gran dama —Brett—, y entre ellos surge un amor imposible. Otros amigos comunes aparecen y el grupo, polarizado en torno a la mujer, se desplaza a Pamplona durante los Sanfermines.

0,20

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,25

DESPEDIDA

4,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30

PRESENTACION Y AVANCES

4,31

DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
 SUPERRATON: «LOS PEQUEÑOS LLEGAN A AMERICA».

5,00

CINE COMICO (Laurel y Hardy)

«HAGALO USTED MISMO».
 Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Hardy invita a Laurel a su casa, pero la mujer les rechaza de mala manera, porque no quiere ver a los amigos de su marido. Se quedan entonces ellos solos en la casa para preparar la comida.

5,30

MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
 Presentación: Julio César Fernández.
 Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye en directo desde Gijón, el Concurso Hípico Internacional.

7,30

TELE-REVISTA

(Color.)
 «Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
 Director: Luis Losada
 Guionista: Mauro Muñoz.
 Realizador: Carlos Parra.
 Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,30

TOROS 2

Director: Ricardo Diaz Manresa
 Realizador: Mauricio Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,30

LA CLAVE

«LA CONTAMINACION».
 Director y presentador: José Luis Balbín.
 Realizador: Adriano del Valle.
 El programa «La clave», ya conocido por los espectadores, se compone hoy de:

- La película «La hora final». Director: Stanley Kramer.
- Un coloquio en directo sobre el tema: «La contaminación».

12,00

DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana, por lo que se refiere al Primer Programa, lo constituye «Lanigan», otra serie, protagonizada por Art Carney, que rotará en «Misterio», los domingos por la tarde. Art Carney es un veterano actor, Oscar de Hollywood por la película «Harry y Tonto».

● El mismo domingo, antes de «300 millones», una retransmisión futbolística: la final del Trofeo Carranza, de Cádiz.

● «Es mi hombre» es una conocida obra de Carlos Arniches. Pues bien, el lunes, en el espacio que se le dedica al teatro en la última semana del mes, se emitirá con realización de Gabriel Ibáñez. Los principales actores son Alfonso del Real, Inma de Santy y José María Guillén.

● En lugar de «Tensión», el miércoles, una serie italiana: «Nadie debe saber», dirigida por Mario Landi. Constará de seis episodios filmados en color. Los actores principales son desconocidos en nuestro país. Aquí tienen sus nombres: Roger Fritz, Corrado Olmi y Giuseppe Scarcella.

● Para el jueves se anuncia la retransmisión del partido de baloncesto internacional que jugarán en Zaragoza las selecciones de España y Francia.

● En «TV. en el recuerdo», la reposición de «La importancia de llamarse Ernesto», de Oscar Wilde, con adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora, que se emitió en su día en «Estudio 1».

● Y el viernes por la noche, «Los dados», la adaptación de la obra de Tomás de Quincey, que en su día hizo José Antonio Páramo. Según nuestras noticias es un episodio inédito de aquella serie de terror que se llamó «El quinto jinete».

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con la película «La hora final»), «Civilización occidental» (documental sobre la Edad Media), «A fondo» (Alfredo Zitarrosa y Alvaro de Laiglesia), «Revista de cine», «Cine-Club» («Olivia», de George Stevens), «Trazos» y «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



HÍPICA

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**

11,00 **CONCIERTO**
-VARIACIONES CALEIDOSCOPIAS-, de Montesinos.
-CONCIERTO NUMERO PARA PIANO Y ORQUESTA-, de Rachmaninoff.
Concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.

12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
En directo, desde Gijón, concurso hípico internacional.

SOBREMESA



«SARA»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **SARA**
(Color.)
-EL HOMBRE DE LA MONTAÑA-.

● Sara es raptada por un trampero que la lleva a su refugio de la montaña, con un propósito que ella nunca hubiera imaginado. Apreciando lo que este hombre tiene de inteligente, Sara olvida por un momento su horror para escuchar un pasado lastimero y la razón de lo que la ha llevado a este claro del bosque.

TARDE



MIGUEL DE LA QUADRA

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)

Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

4,45 **TELEMUSICA**
(Color.)

-CUADROS DE UNA EXPOSICION-.
Realizador: José María Querro.

6,15 OPINION PUBLICA
(Color.)

6,30 ANDAR Y CHARLAR
(Color.)
«HISTORIAS DE LA ALBU-
FERA».

6,15 MISTERIO
(Color.)
LANIGAN:

♦ «LANIGAN Y EL RABINO».
Intérpretes: Art Carney,
Stuart Margolin y Janis Pai-
ge.

En una pequeña localidad cercana a Los Angeles aparece asesinada, junto a una sinagoga, una empleada de hogar, Arlene. El jefe de Policía, Paul Lanigan, somete a minuciosos interrogatorios a todo el vecindario, incluido el titular del templo, el rabino Small. Pero el rabino tiene relaciones policíacas, y se convierte en la sombra de Lanigan, quien, al no poder arrestarlo de encima, le permite que le acompañe en sus investigaciones... con resultados sorprendentes...

7,45 HIPICA

Desde el hipódromo de Las Mestas, de Gijón, pruebas del Concurso Internacional Príncipe de Asturias.

8,15 CONCIERTO

«SINFONIA NUMERO 4», de Tchaikowsky.
Con la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan.

8,45 LA SEMANA QUE VIENE

Un espacio que tiene por objeto informar de los aspectos más destacados de la programación de TV. E. con una semana de antelación.



ART CARNEY

NOCHE

8,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

♦ SEGUNDA EDICION.

8,45 FUTBOL

Desde el estadio Ramón de Carranza, final del Trofeo Carranza de fútbol.

8,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

9,00 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

Espacio que se emite en directo, vía satélite, a todos los países hispanoamericanos y a los canales de lengua hispana en USA.

9,00 DESPEDIDA Y CIERRE



ENRIQUE MARTI MAQUEDA

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES CIVILIZACION OCCIDENTAL
(Color.)

5,00 «LA EDAD MEDIA» LA FAMILIA APPLE
(Color.)

6,00 «EL ENTRENADOR» DOCUMENTAL
(Color.)

7,00 «LOBO SIN COLLAR» ORIGINAL

«Y AL FIN LLEGO EL DIA».
Realizador: Luis María Güell.
Guión: Ricardo Reguant.

● El Gran Circo Trapazzo, compuesto por cinco personas, al frente de las cuales se encuentra Federico, lleva tres días caminando sin poder trabajar a causa de las inclemencias del tiempo y del estado lamentable en que se encuentra el terreno por el que pisa.

7,30 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

8,00 VEINTICUATRO HORAS AL DIA
(Color.)

♦ «HERMANO MAYOR».
Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan, Gwen Taylor y David Nixon.

● Tras el asalto a una furgoneta es detenido un joven como presunto implicado en el atraco. Interrogado por el inspector Regan, el joven sufre un desmayo, siendo trasladado al hospital donde se le somete a una delicada operación de riñón, como consecuencia de una terrible paliza. Los hechos parecen acusar a Regan pero las investigaciones conducen a un individuo de color que no ve con buenos ojos las relaciones del muchacho con una joven negra.

9,00 FILMOTECA TV

«EL INOCENTE».
Director: John Cromwell.
Intérpretes: James Stewart, Carole Lombard y Charles Coburn.

● John H. Mason, pasante de un famoso abogado, tiene que suspender su viaje de luna de miel para sacar adelante un caso de rutina, ya que se ha hecho indispensable en el despacho. A pesar de su eficiencia, a la hora de ampliar la firma el abogado le da a otro empleo y la oportunidad del ascenso. Jane, la esposa de John, intenta que éste salga de su proverbial timidez y haga valer sus derechos.

10,30 A FONDO

● Álvaro de Laiglesia, humorista y escritor, y
● Alfredo Zitarrosa, cantante y compositor uruguayo.

12,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

¿ANTI-CINE?

COMPARTO la pinión de José Outeiriño, del pasado día 4, en lo concerniente al cine. Y la comparto por lo siguiente: en los dedos de cada cual está la opción de encender o apagar el televisor. De los pocos programas buenos que emite TV. E., el cine es uno de ellos, y por ello prefiero apagar el televisor a contemplar cómo una faceta del arte, el cinematógrafo, es vilmente deshonrada con esas películas sin la más mínima ética artística. Señores de Prado del Rey, ¿por qué TV. E. se empeña en ofrecer al sufrido telespectador español, por ser mayoría, esos filmes tan anodinos, vacíos y carentes de interés? Lo malo es que esto se acusa más cuando, de vez en cuando, ofrecen algo digno de contemplar. Hace poco se cumplió el aniversario de la muerte de Marilyn Monroe y pienso que hubiera sido de agradecer la reposición de algunas de sus películas. Pues no. Van y descaradamente ponen al trasnochado Fernando. La consigna de Prado del Rey parece ser «el anti-cine a toda costa», pero afortunadamente tenemos la facultad de encender o apagar el televisor. Abderrahmán EL MEHDY, de Sevilla.

NUESTRO comunicante de Lugo, el señor Outeiriño Iglesias, a quien se refiere nuestro comunicante, se preguntaba sobre al razón por la que se siguen seleccionando malas películas, particularmente los sábados en la sobremesa.

A FAVOR DE LOS TELEFILMES

ME he decidido a escribir a «Correo de la "tele"» para decirles que un tanto por ciento muy elevado de personas mandan sus cartas para criticar a los telefilmes, tanto americanos como ingleses, diciendo que son tontos y todos iguales, y que a cambio añadan programas culturales a la programación. Pues si quieren adquirir cultura que lean o se vayan a Salamanca. También hay gente que según ellos son amantes de la música clásica. Pues si son tan amantes de la música clásica que pongan un disco de la misma. En realidad, lo que quería decirles es que los números uno como los mejores son «El cine», «Tensión», «Estrenos TV.», «Los hombres de Harrelson»... Y a mí me parece que no son ni programas culturales ni tampoco de música clásica. Sylvia J. FERRER, de Valencia.

OJALA, señora o señorita Ferrer, aquí, en la sociedad española, se llegue algún día a un nivel de justicia social tal que el que quiera pueda ir a estudiar a Salamanca. Y entonces, señora o señorita Ferrer, posiblemente algunos de estos programas como «Tensión», «Los hombres de Harrelson» y similares abandonarían los primeros lugares de la clasificación de «los mejores».

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ



BEETHOVEN

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el prisma de sus protagonistas— que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **DISNEYLANDIA**
(Color.)

«KILL ROY» (I).

● Kill Roy, un muchacho que ha ganado la medalla del congreso en el servicio militar, es colocado de perrero por el alcalde de la ciudad, pero su inexperiencia y amor a los animales hace que su trabajo provoque grandes conflictos.

4,25 **SONATA OP. 12 Núm. 1, de Beethoven**

Solistas: León Ara (violín) y José Tordesillas (piano).

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

29

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 62.
- ISLAS PERDIDAS: «El hombre pájaro de Tambú». Director: Bill Hughes. Intérpretes: Toni Hughes, Jane Wauis, Amanda Ma y Robert Edgington.

David, el cerebro del grupo, construyéndose del paracaídas un cometa. Las pruebas resultan satisfactorias y el muchacho envía un mensaje al primer ministro para hacer una demostración en su presencia, pero éste le tiende una trampa y captura a David y a Tony.

- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN. Guión: Guillermo Summers. Realización: José Luis Hernández Batalla. Intérpretes: Pedro Valentín, José Carabias y María Luisa Seco.



JOSE CARABIAS

NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 ES MI HOMBRE, de Carlos Arniches (Color.)

Realizador: Gabriel Ibáñez. Adaptación: Mariano Sanz. Intérpretes: Alfonso del Real (don Antonio), Inma de Santy (Leonor), José María Guillén (Marcos), Belinda Corell (Sole), Jesús Enguita (don Mariano), Estanis González (Paco) y Mary González (Calixta).

Un buen hombre, un «pobre hombre», se muere de hambre junto a su hijo, que en vano lucha por trabajar en un puñado de oficios que no ha tenido tiempo para aprender, obligado por la atrocidad de la guerra, se ve desempeñado nada menos que el puesto de «matón» en un garito de jugadores madrileños.

11,30 ULTIMA HORA (Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN (Color.)

11,50 DESPEDIDA



JESUS ENGUITA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS (Posible color.)

«GULP» (Episodio número 42).

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio. Dirige: Miguel Angel Gozalo. Edita: Fabián Ortiz. Realiza: Mauricio Rico. Presenta: José Antonio Silva.

8,50 MUSICAL POP (Posible color.)

LONDON WAINWRIGHT, TOM CHAPIN, JOHN HARTFORD Y STEELEKE SPAN. Presentación: Alvaro Feito. Un nuevo programa de esta serie dedicado a London Wainwright, Tom Chapin, John Hartford, Steeleke Span.

9,30 REVISTA DE CINE «NUMERO 145».

Director y presentador: Alfonso Eduardo. Realizador: Carlos Manuel Lemos. Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Entrevistas con la actriz Silvia Pinal y los directores Sergio Giral, Win Wenders y Claudio Goretta sobre la marcha de las cinematografías cubana, alemana y suiza.

11,00 LA DANZA (Color.)

«GAYANEH», de Katchaturiam. Realizador: José María Morales. Presentación: Ana Lázaro. Programa dedicado al coreógrafo español Juan Tena que ofrece una selección del ballet «Gayaneh», de Katchaturiam. Se interpreta: Preámbulo, Danza de las jóvenes muchachas, Despertar y Danza de Aixa, Danza del sable, Paso a dos y Tema de Gayaneh. Coreografía: Juan Tena.

Intérpretes: Luis Ruffo, Catherine Hess, Adriana Gwili, Lidia Carreras, María Rosa García, María Angeles Saldaña, Ana Jiménez, Silvia Raventós y Olga Socias.

11,30 DESPEDIDA

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② TENSION
- ③ MISTERIO
- ④ ESTRENOS TV.
- ⑤ ESPECIAL MUSICAL
- ⑥ PILOTOS DE SPENCER
- ⑦ SARA
- ⑧ ESCUELA DE SALUD
- ⑨ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② DOCUMENTAL
- ③ CONCIERTO SOBREMESA
- ④ OPINION PUBLICA
- ⑤ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ⑥ DRAMATICO
- ⑦ RECITAL
- ⑧ GENTE
- ⑨ ANDAR Y CHARLAR
- ⑩ LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
YANCEY.
«Haciendo música por dinero», «Sha, la, la, la», «Abeja obrera» y «Caballo de carreras».
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)
-BRYGHTON-.
Director: David Reid.
Intérpretes: Jarret Surman, Denis Quilley, Rennee Asherson y John Stratton.
● George Cannon vende la pensión y se traslada, en compañía de su hermana, la señorita Gailey y Hilda, a Brighton. Cannon al ser denunciado por ejercer la abogacía sin estar titulado emprende una nueva aventura económica comprando un hotel en esta ciudad.
- 4,25 SONATA OP. 12 Núm. 2, de Beethoven**
Solistas: León Ara (violín) y José Tordesillas (piano).
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARISOL GONZALEZ

- 7,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARILYN McCOO & BILLY DAVIS JR.
«You don't to be a star», «Your love», «I still will be with you» y «Never gonna let you go».
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)



UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

• **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 62 A. Unidades sociales; funciones y papeles. Un individuo va buscando al médico; se encuentra con el bombero, con el cartero, etcétera, hasta que llega al doctor; quiere que le cure un dedo que le es muy necesario.

• **LA ABUELA CLETA:** «No me ajunto».

Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz.

Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos: Melo y Cuqui.

• **DIBUJOS ANIMADOS.**

DON GATO: «Pizza con anchoas».

Don Gato y su pandilla

• **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «El espacio escénico».

Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• **SEGUNDA EDICION.**

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

(Posible color.)

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL F. MOLES

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**7,54 PRESENTACION
Y AVANCES**

**7,55 DIBUJOS
ANIMADOS**

(Posible color.)

«GULP» (Episodio número 43).

**8,00 REDACCION
DE NOCHE**

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

**9,30 MAESTROS
Y ESTILOS**

(Color.)

RAFAEL KUBELIK.

Presentación: Fernando Pieri. Comentarios: Miguel Angel Coria.

Rafael Kubelik, será hoy el protagonista de la serie que sobre Grandes Directores de Orquesta ha producido la Radiotelevisión Italiana.

**10,30 PANORAMA
MUSICAL**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 RECITAL

«DUO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLASICA».

Realizador: Esteban Durán.

Primero de los dos programas grabados en Barcelona al dúo reseñado en el título, en el que interpreta el siguiente programa: «Drewries acordes», anónimo (siglo XVII); «La Rosignol», anónimo (siglo XVII); «Sonata número 9», de Scarlatti (pastoral); «Corrente (sonata número 8)», Vivaldi; «Allegro (del Cto. en re mayor)», de Vivaldi; «Lullabi (canción de cuna)», Bach; «Capricho», Moreno Torroba; «Alfonsina y el mar» A. Ramirez; «Recuerdos de la Alhambra», Tárrega.

**11,30 DESPEDIDA
Y CIERRE**



Un programa de éxito popular

“GENTE JOVEN”

■ “Los concursos para noveles tienen gran aceptación”, dice el realizador García Toledano

GENTE JOVEN» es un programa-concurso que se emite los domingos, a las doce de la mañana, y que casi inusitadamente está obteniendo una buena aceptación. Su director es Fernando Juan Santos, y el realizador, Eugenio García Toledano, que señala:

—En la actualidad continuamos presentando una serie de jóvenes artistas dentro de las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos músico-vocales, variedades, humoristas, prestidigitadores y magos. Además estamos en la primera fase del concurso de presentadores, con veinte chicas y veinte chicos preseleccionados. Hasta ahora han actuado unos catorce de éstos y puede decirse que el nivel medio es bastante aceptable.

—¿Cómo se seleccionan los participantes en el concurso?

—Usamos el sistema de zonas. Lo primero que hacemos es dar salida a las solicitudes que nos van llegando. Si son de Madrid les citamos aquí, y si son de provincias, un equipo de TV. E. recorre las mismas para efectuar una selección previa. En ellas se elige a todos aquellos que obtienen una puntuación entre cuatro y cinco.

—¿Dónde estriba el éxito de «Gente joven»?

—Es curioso que un programa como éste, que se emite en primer lugar los domingos, y en segundo, a las doce de la mañana, haya tenido el éxito de que disfruta. Creo que la explicación está en el hecho de que a todo el mundo le gusta este tipo de programas-concurso para noveles y la gente lo sigue y acepta con gran interés.

—¿Qué supuso la incorporación de Alfonso del Real al programa?

—Poder contar con la colaboración de un actor cómico tan importante como Alfonso del Real siempre es bueno. En este caso se pensó que era necesario que alguien acompañara a Marisa Abad, y además era conveniente que hubiera notas de humor.

—¿Proyectos en perspectivas para «Gente joven»?

—Por ahora, no. Hay que esperar a febrero. Parece ser que existe la posibilidad de que produzcamos una tercera edición.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-COMME D'HABITUDE.
Luis de Pablo.
Para dos pianos y un violonista.
Intérprete: Jorge Zúñiga (piano).

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 EL CABALLERO DE AZUL
(Color.)

◆ -PUNTO DE VISTA.
Director: Rera S. Badiya.
Intérpretes: George Kennedy, David Hayward, Norman Tell y Barbara Rhoades.

● Bumper sorprende a un muchacho cuando éste está cometiendo un robo. Frankie le promete información a cambio de la libertad, y Morgan accede a ello, si le ayuda a capturar a un ladrón. Breslin, un individuo que ha cometido numerosos robos y que por falta de pruebas nunca ha podido arrestarlo.

4,25 SONATA OP. 12 Núm. 3, de Beethoven
Solistas: León Ara (violín) José Tordesillas (piano).

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

-EVOCACION CLASICA.
Martín Millán.
Orquesta Clásica de Cámara.

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Especial número 61.

DIBUJOS ANIMADOS.
Serie **JOHNNY Y EL DRAGON:** «Kasperek y Johnny salvan a cien princesas».

Un rey envía mensajeros para que salven a la princesa real y a otras noventa y nueve encerradas por un dragón, que bebe sus lágrimas. Muchos intentan liberarlas, pero sólo Johnny y Kasperek lo consiguen.

ESPACIO 1999: «El dominio del dragón».

Director: Christopher Penfold.

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain y Barry Morse.

Colini, uno de los habitantes de participó en su día en un provincial designado con el nombre, padece una enfermedad de mágico. La doctora Rusell recuerda el proceso del antiguo programa de intentar curarle de su do-



«ESPACIO 1999»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

RAICES

(Color.)
«ALOSNERA».
Director, realizador y guión: Manuel Garrido Palacios.

NADIE DEBE SABER

(Color.)
«CAPITULO PRIMERO».
Director: Mario Landi.
Intérpretes: Roger Fritz, Corrado Olmi, Giuseppe Scarcella, Gianni Ottaviani y Stefania Casini.

«Mondial Strade», una poderosa milanesa dedicada a la construcción de carreteras, está iniciando los trabajos de un tramo de autopista en la zona de Calabria. La dirección de las obras se encomienda al joven ingeniero Pietro Rusconi, sobrino del propietario de la empresa. A poco de llegar a la región, Pietro puede comprobar que las obras son jornadas difíciles, pues se encuentran poderosos y ocultos intereses que influyen en la adjudicación de las subcontratas y los acontecimientos empiezan a sucederse.



CORRADO OLMI

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CICLO COUNTRY».
Los mejores temas de Jerry Reed.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
«GULP» (Episodio número 44).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)
«PROGRAMA 6.».
Director, guión y presentación: Eugenio Pena.

Una expedición de TV. E., que ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún, nos muestra insólitas imágenes de este país africano en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

«OLIVIA».
Director: George Stevens.
Intérpretes: Katherine Hepburn, Franchot Tone, Eric Blore y Fay Baunter.

● En el Londres de 1805, las hermanas Throssrel —Susan y Fibby—, viven su ya larga soltería en una mansión de la calle Quality. El doctor Braun —del que Fibby está enamorada en silencio— se va a la guerra. La espera dura diez años. Cuando Braun regresa —y ante el temor de aparecer ante él como una vieja—, Fibby se hace pasar por una sobrina.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

(Color.)
«COMPROBACION» (II).

Las experiencias paranormales son verificadas por varios psicofísicos y científicos que en diversas entrevistas dan su opinión sobre la autenticidad que les merecen estas pruebas.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

HEMINGWAY, EN «SABADO, CINE»

Si, una película según una novela de Ernest Hemingway. Se trata de «Fiesta» («The sun also rises», 1957), que cuenta con un reparto de estrellas en el que figuran los galanes Tyrone Power y Errol Flynn, Ava Gardner y el «genérico» Mel Ferrer. El director es Henry King, que adaptó también para el cine otra obra de Hemingway: «Las nieves del Kilimanjaro». Se cuenta que la novela en la que se basa la película de «Sábado, cine», en su momento, supuso una gran promoción de los sanfermines pamplonicos.

«LA HORA FINAL», EN «LA CLAVE»

TAMPOCO resulta desdeñable el filme que se ha seleccionado para ser emitido dentro de «La clave». Efectivamente, «La hora final» («On the beach», 1959), de Stanley Kramer, con un reparto integrado por Gregory Peck, Ava Gardner (que estará en ambas cadenas simultáneamente), Fred Astaire y Anthony Perkins, se encuentra inmersa en ese apasionante género que es el de la «anticipación». Quizá también se podría decir que es un antecedente de las películas actuales de catástrofes, tipo «Terremoto», o la serie «Aeropuerto». Pero lo que sucede es que la catástrofe que se cuenta en «La hora final» es la de un holocausto atómico, sin supervivientes humanos.

«LA COMEDIA HUMANA», DE SAROYAN

WILLIAM Saroyan, norteamericano de origen armenio, es un excelente autor de cuentos cargados de imágenes vivas y cotidianas. «La comedia humana» es una de sus obras más conocidas, y se desarrolla en Ithaca, pequeña ciudad californiana. Las imágenes vivas y cotidianas de Saroyan no han sido trasladadas con toda la fortuna debida por Clarence Brown en la película del mismo título «Human Comedy», 1943. Pero su visión puede resultar confortante. El papel principal está interpretado por el inefable Mickey Rooney.

KATHARINE HEPBURN- GEORGE STEVENS

La unión Katharine Hepburn, como actriz principal, y George Stevens, como director, trajo consigo «Olivia», película que se emitirá el miércoles en «Cine-club». La acción transcurre en 1805, y viene a ser una «historia de amor». Katharine Hepburn, espléndida.

Y ADEMÁS...

EL inocente», de John Cromwell, en «Fílmoteca TV.», y «¡Qué par de golfantes!», con Dean Martin y Jerry Lewis, filme muy apto para ser emitido en «Sesión de tarde».

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«PILOTOS DE SPENCER»

TARDE



JANA ESCRIBANO

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

DRACULA & CIA.

«Baby Frankenstein», «Los vampiros fall in love», «Dracula» y «Sex me».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**

(Color.)

Con entrevistas en estudio. Directora: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PILOTOS DE SPENCER**

(Color.)

«LOS PERSEGUIDOS».

Director: Bill Bixby. Intérpretes: Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans, Margaret Impert, Bill Leach y Brenda Benet.

● Cass, acompañado por Stan, sustituye provisionalmente a un amigo como piloto de un helicóptero para turistas en el puerto de San Pedro. Un día sube a bordo una joven pasajera, Marie, quien una vez en vuelo les pide que la desembarquen en pleno mar, en el yate de su padre. Ante la negativa de ambos, Marie explica su situación.

4,25 **SONATA OP. 23 EN LA MENOR, de Beethoven**

Solistas: León Ara (violín), José Tordesillas (piano).

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6.45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

BRABRA STREISAND KRIS KRISTOFFERSON.

«Fíjate bien ahora», «Fiesta de las abejas», «Todo» y «Puedo dentro de ti».

APERTURA Y PRESENTACION

BALONCESTO

ESPAÑA-FRANCIA.

Realizador: Eduardo Casanova.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Palacio de Deportes de Zaragoza, retransmisión del encuentro de baloncesto España-Francia.



BALONCESTO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

LA COMEDIA HUMANA (1943)

Autor: William Saroyan.

Director: Clarence Brown.

Guión: Howard Estabrook.

Intérpretes: Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig, Fay Bainter, Van Johnson, Donna Red y Ray Collins.



MICKEY ROONEY

La oficina de telégrafos de Ithaca, pequeña ciudad californiana, es una buena experiencia de vida para el joven Homer, el repartidor. Cada telegrama para él una lección inolvidable, ya por sus manos pasan, inevitablemente las alegrías y todas las tristezas, el optimismo y la generosidad de toda una comunidad.

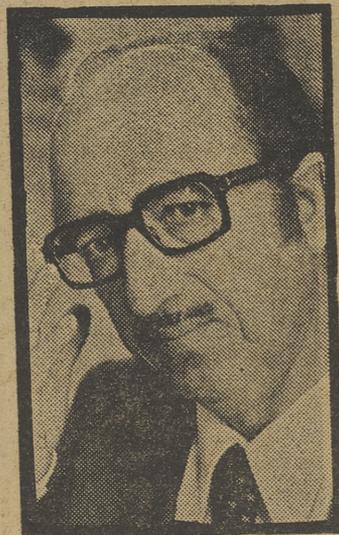
LENGUA VIVA

«CASTELLANO AGALLEGADO».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado del Val.

En este espacio el profesor Criado del Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.



CRIDO DE VAL

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: PEPE MONTARAZ.

«Si supiera que llorando» (soleares), «Con la mía» (tarrantos), «A la que más quise» (peteneras), «En la sierra que yo vivo» (serranas), «Cuando pasan por tu vera» (fandangos), «Es lo mismo que la fiera» (malagueñas) y «Estuve en su entierro» (seguiriya).

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Episodio número 45).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,50 POLIDEPORTIVO

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Es un nuevo espacio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«PILOTOS DE SPENCER»

Una nueva serie norteamericana, esta vez al menos con un tema poco visto, como es el de la aviación militar, ha aparecido los miércoles en nuestras pantallas, sustituyendo a «Oficina Delphi».

Principal protagonista y el más joven de todos ellos es Gene Evans, al que no hace mucho pudimos ver encarnando al simpático teniente Hanrahan, junto a Tony Franciosa y Larramie Stephens, en la serie «Matt Helm» y en algunos episodios de «La casa de la pradera», al lado de Michael Douglas. En la serie que nos ocupa, le acompañan Christopher Stone, Bill Bixby y Margaret Impert como hijos en todos los episodios, y Todd Sussman, que hasta ahora ha intervenido en dos capítulos.

El argumento está basado en las aventuras que les ocurren a los pilotos de una compañía aérea particular, que, con sus pequeñas avionetas, se dedica tanto al transporte de viajeros o de mercancías como a la enseñanza de futuros pilotos civiles.

JEROGLIFICO

PREGUNTA.—¿Qué le tienes que hacer a la avioneta?

NOTA NOTA

6

ISRAEL

SOLUCIONES.—1: Es aviación civil.—2: Se emite los jueves.—3: Gene Evans es el de mayor edad. En 4: Hanrahan era sargento.—5: En «La casa de la pradera» no traía Michael Douglas, sí no Michael Landon.—6: Bill Bixby intervino en el primer capítulo.—7: Todd Sussman es hijo en la serie. AL JEROGLIFICO: La revisión (la; re; vi; sión).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



FRANCISCO VALLADARES

- 1.45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 ETCETERA

Director: Mario Antolin. Todo el programa de hoy dedicado al flamenco. Su fuerza y su raíz. Con intervención de los ya conocidos de este arte. El flamenco y la pintura. Romero de Torres. ¿Los tablaos hacen desaparecer el flamenco?

- 4,45 SONATA OP. 24, EN FA MAYOR, de Beethoven

- 5,05 TV EN EL RECUERDO

«LA IMPORTANCIA DE LA MARSE ERNESTO».

(ESTUDIO 1.)

Autor: Oscar Wilde.

Realizador y adaptador: Juan Guerrero Zamora.

Intérpretes: Francisco Valladares (John Worthing), María Herrera (Cecily), María Díaz (Gwendolen Fairfax), Rafael Navarro (Algernon Moncrieff), Margot Comas (Miss Prism), Alfonso Real (Canon Chasuble) y Mario García Ortega (señor Brasckwell).

● Ernesto es el nombre que Worthing está obligado a tomar para ganar el amor de Gwendolen Fairfax. Por otra parte, su amigo Algernon Moncrieff, enamorado de Cecily, la bella puzeta de John, se hace pasar por un hermano de la cabeza de éste, hermano que, en realidad, no existe, sino que ha sido inventado por John en el curso de sus embrollos amorosos.

- 6,30 DESPEDIDA Y CIERRE

MAÑANA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



CARMEN LAZARO

NOCHE

7,15 TELEDIARIO

(Color.)

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

7,45 LOS RIOS

(Color.)

«ASON» (II).

Realizador: Fernando Méndez Leite.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

7,55 ◆◆ LOS DADOS, de Tomás de Quincey

(Posible color.)

Realizador: José Antonio Páramo.

Guión: Juan García Atienza.
Intérpretes: Fernando Delgado (Fernando), Amparo Baró (Teresa), Carmen Maura (Sara), José María Pou (Rodrigo), Emiliano Redondo (tabernero), Ramón Corroto (Gil) y Damián Velasco (capitán).



AMPARO BARO

La Santa Hermandad condena a tres reos a la horca por haber causado la muerte a dos guardias y a un alcaide. Debido a méritos de guerra se perdonará la vida a uno de los tres. La suertuda decidirá cuál de ellos conservará la vida. Los dados salvan a Fernando, pero la indirecta y oscura intervención de un extraño personaje.

7,55 ULTIMA HORA

(Color.)

7,55 POESIA E IMAGEN

(Color.)

7,55 DESPEDIDA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

GLORIA GAYNOR.

«Why should», «I pay», «As time goes by», «The hands of time», «Most of all», «We can start all over again» y «Sweet melody».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Episodio número 46).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 DRAMATICO

◆ «ATENCIÓN... ¡SECUESTRO!»

Realizador: Domingo Almen-dros.

Guión: Marisa Tejedor

Intérpretes: RENE, Pedro Osinaga; CHARLOTTE, Lola Herrera; MICHEL, Ernesto Aura; INSPECTOR, Ramón Durán; JULES, Victor Petit; JACQUELINE, Gloria Cámara; SIMONE, Pepa Terrón.

● Rene, antiguo amigo de Charlotte, al saber de la oleada de secuestros, que se vienen realizando, aconseja a ésta que ponga un guardaespaldas a su hijo, para lo cual le pone en contacto con su ex marido. Gracias a su asesoramiento encuentra al hombre adecuado Pierre, que rápidamente se gana la confianza familiar.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suerro y Jesús Torbado

El programa de hoy «Encuentros con las letras» estará formado por los siguientes espacios:

- Francisco Brines.
- Arturo Azuela.
- Biblioteca de Encuentros.
- Manuel Scorza: Redobles y baladas.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Las series que triunfan en USA



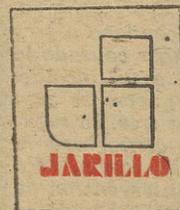
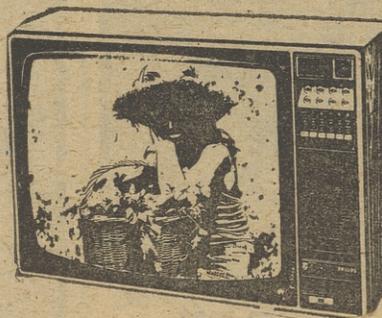
"HOLMES Y YOYO"

JOHN Schuck, a la derecha, dejó la serie "McMillan y esposa" para protagonizar otra titulada "Holmes y Yoyo", en la que encarna el personaje de un robot. Holmes y Yoyo son una pareja de detectives. Uno es humano, y el otro una avanzadísima creación cibernética. Juntos forman una pareja muy divertida. La serie brinda a John Schuck, que ya demostró en sus películas con Robert Altman sobrado talento para la comedia, la oportunidad de evidenciar que como actor merece mucho más que incorporar al insulso, aunque simpático, personaje del sargento Enright. El compañero de Schuck en esta serie es el veterano actor Richard B. Shull.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

álberto aguillera, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3