

te

PUEBLO

DEL 20
AL 26 DE
AGOSTO

"ADIVINA, ADIVINANZA"

● Un programa que concurrirá al Festival Arpa Oro, de Dublin

En
"A
fondo"



**CARLOS
FUENTES**

**El
viernes**



**"ESPECIAL"
LIA UYA**

**RAPHAEL,
EN "SESION
DE TARDE"**

● Se emitirá la película <Digam lo que digan>



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA. Se ruega envíen este cupon a «Lele PUEBLO», Huertas, 73, Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: **SALOMON**

Fotos:
JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
RAFFAELA CARRA.
 «Fiesta», «Soñando contigo», «En el amor todo es empezar» y «Vola».
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE DEL SABADO**
 (Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)
- 3,35 MARCO**
 (Color.)
 «MAMA NO ESTA AQUI».

● La llegada a Bahía Blanca está llena de sorpresas. Y cuando Peppino se entera de que esa misma noche bajarán los mineros a la ciudad a gastar, en seguida piensa en la posibilidad de organizar una presentación. Marco se queda, pues, solo y va a ver al señor Moretti, de quien le han dado la dirección, él quizá le pueda ayudar a encontrar a su madre.

TARDE



SUSANA CAMPOS

- 4,05 SESION DE TARDE**
 (Color.)
 «DIGAN LO QUE DIGAN» (1967).
 Director: Mario Camus.
 Guión: Antonio Gala-Miguel Rubio.
 Intérpretes: Raphael, Serena Vergano, Susana Campos, Ignacio García y Darío Vittori.
- El cantante Rafael Gandía viaja a la Argentina para encontrarse con su hermano Miguel, famoso concertista de piano. Cuando llega a Buenos Aires, Miguel ha desaparecido sin dejar rastro. Una serie de circunstancias misteriosas obligan a Rafael a lanzarse en su búsqueda.
- 5,45 EL MUNDO DE LA MUSICA (Concurso)**
 Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
 Realizador: José María Morales.
 Presentación: María Angeles Morales.
- 6,15 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION**
 Desde la localidad de Joensuu.
 Realizador: Ramón Díez.

ESCUELA DE SALUD UNA MEDICINA DE LA TOTALIDAD.

Director, realizador y guión:
Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de com-
portamiento sanitario.

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«SENDAS DEL CANTE MI-
NERO».
Realizador: Enrique Martí
Maqueda.

Recoge este capítulo una cu-
riosa aventura del folklore
español, el largo viaje de una
manifestación musical anda-
luz a través de las monta-
ñas, los valles y las llanuras.
Se trata del cante de las mi-
nas jienenses, que se trasla-
da, con el éxodo obrero de
finales del XIX, hasta los ri-
cos yacimientos de La Unión.
Este primer episodio nos lle-
va por toda la provincia
hasta los límites de la de
Murcia.



ANTONITA MORENO

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María
Mateo.
Una cita con los temas de
actualidad, elaborados en di-
mensión y profundidad por
el equipo del programa.

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)

«CAPRICHIO» (1967).

Director: Frank Tashlin.
Guión: Frank Tashlin-Jay
Jayson.
Intérpretes: Doris Day, Ri-
chard Harris, Ray Walston,
Edward Mulhare, Lilia Skala
e Irene Tsu.



RICHARD HARRIS

Patricia Foster, diseñadora de pro-
ductos de alta cosmética de una firma
francesa, pierde el empleo acusada de ha-
ber espionaje industrial. Christopher, ayu-
dante del más poderoso fabricante de cre-
mas faciales en Estados Unidos, ofrece
empleo a Patricia con el propósito de
descubrir la fórmula secreta de la firma
francesa. Pero, en realidad, Patricia si-
gue trabajando para su anterior jefe.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «La tempranica»,
de Romea y Jiménez.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

Superratón: «LOS OSITOS
ECONOMICOS».

5,00 CINE COMICO

(Laurel y Hardy)

«HERMANOS GEMELOS»
(Twin Trouble).

Intérpretes: Stan Laurel y
Oliver Hardy.

● Laurel y Hardy se ven envueltos en
dificiles situaciones al ser confundidos
con otra pareja exactamente igual que
ellos, y que les obliga a salir de los pro-
blemas que el extraordinario parecido
les produce.

5,30 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César
Fernández.

Revista a base de series del
deporte mundial filmadas.
Incluye el Campeonato de
Europa de Natación desde la
localidad de Joenkoopig.

7,30 TELE-REVISTA

(Color.)

Magazine con reportajes, en-
trevistas, espacios literarios,
teatrales, cinematográficos,
humor... Viajes especiales y
crónicas realizadas por equi-
pos de la propia redacción.
Director: Luis Losada. Guio-
nista: Mauro Muñoz. Reali-
zador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel
Alonso y Angel de la Fuente.

8,30 TOROS 2

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Man-
resa.
Realizador: Mauricio Ro-
mero.
Espacio de actualidad, con
comentarios y entrevistas
sobre temas del momento.

9,30 LA CLAVE

«VENIR AL MUNDO».

Director y presentador: Jo-
sé Luis Balbín.
Realizador: Adriano del
Valle.

El programa «La clave», ya
conocido por los especta-
dores, se compone hoy de:

- La película «En el um-
bral de la vida». Direc-
tor: Ingmar Bergman.
- Un coloquio en directo
sobre el tema «Venir al
mundo».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Nada extraordinario rompe la programación habitual del sábado. Y así, habrá dos películas: «Digan lo que digan» (con Raphael) y «Capricho» (con Doris Day), respectivamente en «Sesión de tarde» y «Sábado, cine».

● Se anuncia interesante el concierto de la mañana del domingo. Será «La consagración de la primavera», de Strawinsky, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Igor Markevitch.

● «Gente joven» es un programa-concurso, que en la mañana dominical, a pesar de que la hora no le favorece mucho, está logrando cierto éxito. Si no lo han visto todavía, prueben a verlo.

● Un programa especial, el domingo, en la sobremesa «Adivina, adivinanza», realizado por Manuel Garrido Palacios. Concurrirá al Festival Arpa de Oro, en Dublín, a finales del presente mes.

● En «Tensión», otro episodio de intriga: «Yo soy la chica a quien quería matar». El argumento gira en torno a un maniaco que se dedica a asesinar mujeres.

● «Pilotos de Spencer» es una serie que se emite en la sobremesa de los jueves y que, dentro de las características de estos telefilmes, entretiene. Esta semana se emitirá el episodio titulado «Asesino a distancia».

● Los interesados en los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua, los jueves, tras la película de turno, pueden ver «Lengua viva», programa del profesor Criado de Val.

● En «TV en el recuerdo», un episodio de «Visto para sentencia», serie protagonizada por Javier Escrivá. ¿La recuerdan?

● Y el viernes, otro «Musical Especial», que tendrá como principal protagonista a Lia Uyá, junto a otros artistas, entre los que destaca Frank Pourcel.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con la película «En el umbral de la vida», de Bergman), «Civilización occidental» («Carlomagno»), «Filmoteca TV» («El gran romance de Charlot»), «A fondo» (Carlos Fuentes), «Revista de cine», «La danza», «Trazos» y «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



NATACION

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11,00 **CONCIERTO**
«LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA», de Strawinsky.
En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, interpretación de «La consagración de la primavera», de Strawinsky, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E. bajo la dirección de Igor Markevitch.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



«SARA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **SARA**
(Color.)
«ACUERDO ENTRE CABALLEROS».

● Cuando un visitante comienza a cortejar a Sara con evidente complacencia de ambos, sale a luz un acuerdo no escrito entre los solteros de la ciudad, en el que se comprometen a no cortejar a Sara, a menos que sean capaces de encontrar otra profesora.

TARDE



QUADRA SALCEDO

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Una serie de Miguel de la Quadra Salcedo.
- 4,45 **PROGRAMA ESPECIAL**
(Posible color.)
«ADIVINA, ADIVINANZA».
Director y realizador: Manuel Garrido Palacios.

OPINION PUBLICA

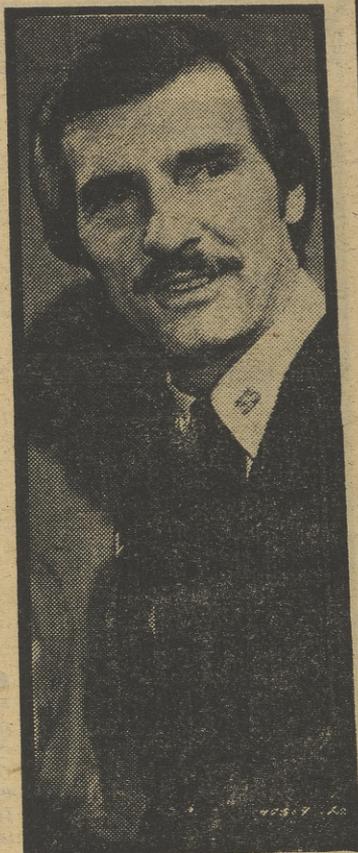
(Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos.

ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«PATRIA QUERIDA».

MISTERIO

(Color.)
McCLOUD:
«TRES ARMAS PARA NUEVA YORK».



«McCLOUD»

Tres ex presidiarios, los hermanos Sam y Brad Rankin y Burl Connors, llegan a Nueva York tras un largo viaje desde Nuevo Méjico, en busca de un antiguo conocido: el Comisario Sam McCloud. Su propósito, además de la venganza personal, es apoderarse de cierta suma de dinero cuyo paradero suponen que conoce McCloud. Para obligar al vago-policia a «cooperar», se dirigen primero hacia Chris Coukhlin, una buena amiga del Comisario.

FINALES DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

LA SEMANA QUE VIENE

(Posible color.)
Presentación y coordinación:
Fernando Pieri.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

ESTRENOS TV

(Color.)
«LLAMAME MAMA».
Intérpretes: Connie Stevens, Van Johnson, Jim Hutton y Thelma Carpenter.

● El internado del colegio Beardsley es exclusivamente masculino, pero con la particularidad de que algunos de sus alumnos están autorizados a vivir en régimen de comunidad, administrándose por sí mismos. Pero este grupo lleva años arastrando un gran problema: las gobernantes que han tenido apenas han durado unos meses.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

Director y guión: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE



CONNIE STEVENS

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

«CARLOMAGNO» (Charlemagne).

5,00 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

(Color.)

«EL TESTIGO» (The Witness).

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«ARTE Y OFICIOS» (Arte e mestieres).

7,00 ORIGINAL

«HISTORIA DE UN MATRIMONIO».

Realizador: Antonio Chic.
Guión: Enrique Bariego.
Policarpo Roldán, cura párroco de la iglesia de San Escolapio, recuerda la historia del matrimonio compuesto por Vicente y Patrocinio, a los cuales casó él hace ya veintidós años; una historia llena de alegrías, de amarguras y de emociones.

7,30 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

8,00 BRIGADA ESPECIAL

(Color.)

◆ «INTERCEPTAR» (Intercept).
Intérpretes: George Sewell, Patrick Mower, Paul Eddington, Susan Jameson y Walter Gotell.

● La secretaria del agregado comercial de la Embajada de la República de San Marcos, en Londres, resulta muerta a consecuencia de la explosión de una carta bomba. Siendo inminente la llegada a Londres del Presidente Morales, Jefe de Estado de San Marcos, el inspector Craven, averigua si la explosión es un fallido atentado político o se trata de algo personal dirigido contra la secretaria asesinada.

9,00 FILMOTECA TV

«EL GRAN ROMANCE DE CHARLOT».

Director: Mack Snetton.
Intérpretes: Charles Chaplin, Marie Dressler, Mack Swain y Charlie Murray.

● Charlot y sus romances... todo un arte de amar, servido genialmente en unos cientos de metros de celuloide en los que el «Charlot amoroso» raya a la misma altura que sus otros infinitos registros interpretativos.

10,30 A FONDO

Dirección y presentación:
Joaquín Soler Serrano.

12,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

EL COLOQUIO DE «LA CLAVE»

Vi el programa de «La clave», dentro del cual emitieron «Españolas en París», de Roberto Bodegas. Conocía ya la película, y lo que me interesaba, en principio, era asistir al coloquio sobre la emigración. Yo he sido emigrante y tenía ganas de que se hablara claramente de todo lo que pasamos y los problemas que conlleva esta situación. Pero el coloquio me defraudó. Quizá por falta de tiempo no se entró a fondo en la problemática de tantos cientos de españoles desperdigados por todos los continentes del mundo. Por otra parte, las intervenciones del señor Bodegas, director de la película que pusieron, en varias ocasiones estuvieron fuera de lugar, sin que el moderador supiera cortar. Ese es un gran peligro, que un invitado quiera capitalizar el coloquio. De todas formas, la idea me parece muy buena y espero que los defectos se subsanen. Carmelo SANCHEZ BONILLA, de Barcelona.

TRASLADAMOS los reproches y los elogios al director de «La clave», José Luis Balbín, porque quizá le pueden ser de utilidad en la primera andadura del espacio en esta su nueva etapa.

MUCHA MUSICA CLASICA

POR mi tierra decimos que en este país o nos pasamos o no llegamos y eso está pasando con la música clásica: que estamos pasando de un extremo al otro. En general, me parece que los programas deben dosificarse adecuadamente, colocándolos con intención y sabiduría en la programación. Confiamos en que alguna vez aprendan a arreglar estas cosas. María Jesús CALDERON GOMEZ, de Madrid.

NOS parece que debe darse un margen de confianza a los programas de música clásica. Ya es importante el que se esté comenzando a prestar atención a los mismos, algo que era necesario.

ELOGIO DE «ESCUELA DE SALUD»

ESCUELA de salud nos acerca a una serie de problemas que nos atañen directamente porque en ellos está el bienestar de nuestro organismo. Además, en ocasiones, se denuncian una serie de hechos con auténtica valentía. Eso sí, creo que debería emitirse el programa a una hora de mayor audiencia, por ejemplo después de cenar. ¿Ustedes qué opinan? José Antonio SANJOSE, de Zaragoza.

SALVO casos flagrantes, el problema de la ubicación horaria de los programas puede convertirse en el cuento de nunca acabar. En cualquier caso, ahí queda su opinión.

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
Realizador: José Miguel Sierra.
Productor: José Manuel Duñas.
Presentador: Julio César Fernández.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
«UN TORO CAYO DEL CIELO».

● En un rancho del Oeste padre e hijo se dedican a la cría de animales, así como al envío de toros para los rodeos. Nace un becerro y el muchacho se encariña con él, juega a todas horas y le da el biberón. El toro crece y se hace fuerte y robuto y llega la hora de enviarlo a un rodeo. Montan en un pequeño avión y a mitad del camino falla uno de los motores. No hay más remedio que lanzar el toro al vacío... y lo lanzan.

- 4,25 **SINFONIA EN DO MAYOR**, de Vivaldi
Solistas de Zagreb.

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SUITE ARCAIZANTES», de Antonio Barrera.
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Especial número 64.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

● **ISLAS PERDIDAS:** «El gran caballo de carreras».

Director: Simon Vincer.
Intérpretes: Tony Hughes, Jane Vallis, Amanda Ma y Robert Edgington.



MARIA LUISA SECO

● Jeremías encuentra un caballo en la pampa, del que se encapricha Aaron, pero el Primer Ministro quiere apropiarse de él. Jeremías da cuenta del hecho al Gran Ma, y éste ordena que se celebre una carrera entre los caballos de Aaron y el Primer Ministro.

● **EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.**

Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **REPORTAJE**

(Posible color.)

10,30 **LOS HOMBRES DE HARRELSON**

(Color.)

♦ «EN CUALQUIER SEGUNDO».

Director: Nick Colasanto.
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman y Robert Loggia.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

● Edward Stillman, cuyo hermano cumple condena por el asesinato de seis personas, coloca una complicada bomba de tiempo en una emisora de radio, a cuyo personal retiene como rehenes, y por la que anuncia su intención de volar el edificio si su hermano no es puesto en libertad inmediatamente. Pero cuando la Policía intenta penetrar en la emisora, Stillman, ingenuamente, destruye las escaleras y el ascensor, que son también su única vía de escape.

11,30 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

George Harrison.
«Woman don't you cry for me», «Dear one», «Beautiful girl», «This song», «See», «Yourself», «It's what you valne» y «True love».

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)

«GULP» (Episodio número 37).

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

8,50 **MUSICAL POP**

(Posible color.)

Ohio Players, Jimmy Cliff y Hoyt Aston.

Presentación: Patricia Godes.

Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a Ohio Players, Jimmy Clift y Hoyt Aston.

9,30 **REVISTA DE CINE**

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

11,00 **LA DANZA**

(Posible color.)

«Ciclo: George Balanchine» (III).

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Se cierra el ciclo dedicado a George Balanchine con una extraordinaria coreografía de «Apolo y las musas», de Stravinsky. La interpretación corre a cargo de bailarines tan famosos como Paolo Bortoluzzi, Hei-drum Schkaarz, Maina Gielgui, Eva Evdokimova, Kattia Dubois, Trudie Campbell y Margit Rox.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② TENSION
- ③ SARA
- ④ MISTERIO
- ⑤ ESTRENOS TV.
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ LOS HOMBRES DE HARRELSON
- ⑨ MARCC
- ⑩ DIBUJOS ANIMADOS

LOS PEORES

- ① CONCIERTO SOBREMESA
- ② DOCUMENTAL
- ③ OPINION PUBLICA
- ④ MUSICAL POP
- ⑤ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ⑥ ORIGINAL
- ⑦ MUSIQUEANDO
- ⑧ COSAS DE CHICOS
- ⑨ GENTE
- ⑩ RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



ELENA MARTI



JANET SUZMAN

TARDE



MARISOL GONZALEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

SLY & THE FAMILY STONE.
«Heart ya missed me», «What was I thinkin in mu head» y «Nothing less than happiness».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

◆ «UNA PARTICIPACION».

Director: John Davies.
Interpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Janet Suzman y Thelma Whiteley.

● *Los Clayhanger se trasladan a una nueva casa, convirtiéndose en los vecinos de los Orgreave. Entretanto, Hilda vuelve a Londres, a la casa de huéspedes que regenta Sara, la vieja amiga de su madre, para tratar con ésta los distintos problemas que se le han presentado.*

4,25 **SUITE FOR BRASS, de Maurer**
The London Gabriele Brassa Ensemble.

4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

HI-FI PERFORMANCE.
«Hong Kong Connection», «Dynamite dragster», «Dautona» y «Headline».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

• **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 64 A. Habilidades prelectura: Números contra letras.

• **LA ABUELA CLETA:** «Dos pájaros en la antena». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos: Melo y Cuqui.

• **CORRECAMINOS:** Episodio número 9.

• **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «El espacio escénico». Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros. Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como espacio escénico.



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

(Posible color.)

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo. Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

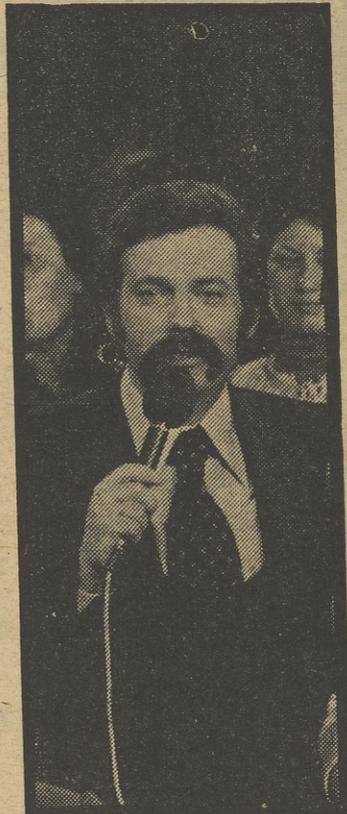
ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Alicia de Larrocha (piano) interpreta a Chopin.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (Episodio número 38).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo, que se barajan cada día en la conversación, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible.
Director: Francisco Bermeosolo.
Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

(Color.)
Otto Klemperer (II).
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Miguel Angel Coria.
Segundo y último programa dedicado a la vida y obra del famoso director de orquesta Otto Klemperer.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 RECITAL

Cuarteto de Clarinetes del Lim.
Realizador: Esteban Durán. Segundo programa grabado en Barcelona al Cuarteto de Clarinetes del Lim, en el que interpreta el siguiente programa:

— «Superposiciones variables», Carmelo A. Bernaola.

Solista: Jesús Villa Rojo.

— «Temas», Jesús Villa Rojo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO MEDINA

“El tiempo interesa a todo el mundo”

“Para emitir un pronóstico, de los más simples, se necesitan tres horas”

FERNANDO Medina —hermano de Mariano— es uno de los «hombres del tiempo» de Prado del Rey. Precisamente en un verano con tantos cambios meteorológicos como el actual, bien está el traer a Fernando Medina a esta sección.

—Fernando, ¿cuánto tiempo lleva usted trabajando ante las cámaras de televisión?

—Doce años, desde septiembre de 1965.

—¿Y cuándo empezó a dedicarse atención a los temas del tiempo en Televisión Española?

—Empezó Mariano, creo recordar, el 20 de octubre de 1956. Entonces la información meteorológica no iba dentro del «Telediario», sino en un programa que se llamaba «El tiempo»: del observatorio a su receptor».

—¿Hasta qué punto sus pronósticos tienen influencia en los ambientes rurales?

—El tiempo, hoy en día, es un problema que interesa a todo el mundo en todos los medios. Es vital para el campesino, pero también resulta importante para el señor que le gusta salir en su coche los fines de semana.

—¿Por qué ha sido tan anormal este verano?

—En realidad, todo el año está siendo inestable y anormal: anormal fue el invierno y, a pesar de los calores actuales, anormal está resultando el verano. El año 1963 fue muy parecido a éste.

—¿Recibe cartas de los telespectadores interesándose por la meteorología?

—Hace unos años, la correspondencia era brutal. No se daba abasto. Solíamos contestar a las personas que se interesaban por cuestiones de salud. Ahora se producen más llamadas telefónicas y se escriben menos cartas.

—¿Son complicados los mapas del tiempo? ¿Cuesta mucho trabajo confeccionarlos?

—Para emitir un pronóstico de los más simples (24 horas) se emplean unas tres horas. Los pasos a seguir son los siguientes: recibir la información del Centro de Análisis de Predicción; poner esa información en los mapas; analizar los mapas, trazando las isobaras y localizando frentes, y, por fin, llegamos a emitir un juicio.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA», Rodolfo Halffter.
Intérprete: Víctor Martín (violín).
Orquesta Filarmónica de España.
Director: Rafael Fruhberg Burgos.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,35 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

◆ «LA VIDA SE APUESTA TRES CONTRA UNO».
Director: Irving J. Moore.
Intérpretes: George Kennedy, John Ireland, Milton Selman, Steve Sandov.

● Un hombre llamado Orgy continúa en la trastienda de su peluquería, oficina de apuestas. Morgan sospecha que Orgy es un simple contacto y aprovecha su amistad con el ex policía Phil para arrestar al jefe de Orgy.

4,25 **SONATA EN SI BEMOL MENOR, OP. 35, de Chopin**
Mirka Pokorna (piano).

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«MOSAICO NORTENO», Rodrigo A. de Santiago.

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Sodio número 63.

• **DIBUJOS ANIMADOS.**
Serie **JOHNNY Y EL DRAGON:** «Johnny Kasperek y la princesa».

El dragón, que vive en un inmenso bosque, a quien llaman Mamarracho, decide ir a buscar una princesa para que le cuide la casa, pero se enfrenta con Kasperek y Johnny, que le presentan un cerdito vestido.

• **ESPACIO 1999:** «La fuerza de la vida».
Director: David Tomblin.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Ian McShane.

En la nave ocurre una serie de incidentes patológicos que provocan muertes de los tripulantes hasta que finalmente averigua la etiología de aque-



MARTIN LANDAU

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

RAICES

(Color.)
«DESDE EL TORNO A MONTMAYOR DEL RIO».

Director-realizador: Manuel Garrido Palacios.

De paso por El Torno, el equipo de «Raíces» toma un documento singular: una boda, cuya celebración por parte de los invitados y familiares se hace en plena calle, bailando con las grandes roscas en el aire. Desde este pueblo de Cáceres el viaje sigue hasta Montemayor del Río, en Salamanca.



AGUSTIN FARRE

TENSION

(Color.)
«YO SOY LA CHICA A QUIEN QUERIA MATAR».

Director: Shaun O'Riordan.
Intérpretes: Robert Lang, Julie Sommars y Antony Steel.

Un maniaco asesina a varias mujeres. Al cometer uno de los crímenes es visto por una empleada de una oficina, que lo comunica a la policía. Finalmente, esta empleada lo des- cubriendo trabajando como relojero en una oficina. El asesino la persigue, pero ella logra refugiarse en la oficina.



«TENSION»

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Ciclo Country».

Canciones de John Stewart.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«GULP» (Episodio número 39).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)

«PROGRAMA 5».

Director, guión y presentador: Eugenio Pena.

Una expedición de TV. E. ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún; nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

♦♦ «DAMAS DEL TEATRO» (Atage door).

Director: Gregory Lacava.

Intérpretes: Katherine Hepburn, Ginger Rogers y Adolphe Menjou.

• Un grupo de mujeres jóvenes conviven en una pensión de la capital en espera de poder triunfar en el teatro o en los clubs. Se presenta su vida de privaciones y el ambiente entre falso y lujoso, de empresarios y artistas, en el que se producen las ilusiones y los desencuentros de esas mujeres.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

(Color.)

«CONOCIMIENTO» (Knowledge) (II).

En la Universidad de Edimburgo se estudian los fenómenos paranormales. Con experimentos controlados científicamente se analizan estas experiencias y sensaciones de la mente, a fin de darles la confirmación de su autenticidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

RAPHAEL, EN «SESION DE TARDE»

EN «Sesión de tarde», el sábado, se ofrecerá «Digan lo que digan», dirigida por Mario Camús, en 1967. Lógicamente, el único «atractivo» de la película lo constituye la presencia del cantante de Linares, un verdadero espectáculo para sus «fans». Lo demás, poca cosa: algunos exteriores bellísimos, filmados en la Argentina, y algún detalle interpretativo y de «presencia» de Serena Vergano. En nuestra opinión, esta película fue uno de los grandes tropiezos de Mario Camús, director que, por otra parte, ha realizado filmes de evidente interés, particularmente los basados en obras de Ignacio Aldecoa, por recordar algunos.

FRANK TASHLIN

FRANK Tashlin es un director norteamericano muy apreciado por algunos sectores de la crítica cinematográfica, especialmente por su labor en algunas de las películas de Jerry Lewis. Precisamente en «Sábado, cine», se emitirá un filme de Tashlin: «Capricho» («Caprice», 1966), que reviste cierto interés, porque viene a ser una sátira del género de espionaje, con un humor conseguido, al menos en algunas escenas. En reparto figura Doris Day, en un tiempo imprescindible en la comedia norteamericana, y junto a ella, Richard Harris.

INGMAR BERGMAN

EN «La clave», una película de Ingmar Bergman: «En el umbral de la vida», que dirigió en 1957, y en la que colaboró en el guión juntamente con la escritora Ulla Isakson. De acuerdo con el tema elegido por José Luis Balbín, «Venir al mundo», la película de Bergman nos presenta a tres mujeres ante el gran misterio de la maternidad. Filme de situaciones límite, dramático y testimonial, resulta un atractivo más en el espacio del UHF de los sábados por la noche.

CHARLOT Y MACK SENNETT

CHARLOT y Mack Sennett, dos personajes míticos de la época muda del cine cómico norteamericano. Efectivamente, los tendremos, al primero, delante, y al segundo, detrás de las cámaras. Todo un espectáculo. Charlott, enamorado. Charlott, intentando «ligar». Charlott y sus romances. Toda una forma de entender la vida. Ya lo saben: tienen una cita con Filmoteca TV, y con el filme «El gran romance de Charlott».

Y ADEMÁS

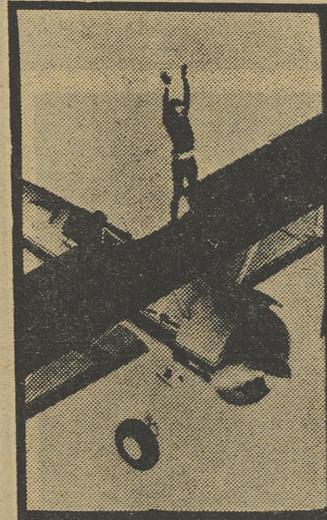
JUVENTUD en el corazón» («The young in hearth», 1938), de Richard Wallace, que cuenta con la presencia de Douglas Fairbanks, Jr., y Paulette Goddard.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«PILOTOS DE SPENCER»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.) ● PRIMERA EDICION
- 3,35 PILOTOS DE SPENCER (Color.)
«ASESINO A DISTANCIA»
Director: Bill Bixby.
Intérpretes: Christopher S. Ne, Todd Sussman, G. Evans, Margaret Impert, Leach, John McLiam y Groom.

● Cass y Stan se ven envueltos en caso de espionaje industrial en torno a un modelo de avión radiodirigido, inventado por Cal Atkins, un antiguo amigo de Spencer. Cuando los empleados de Atkins roban el aparato para utilizarlo en beneficio propio, atentando contra la vida de su jefe, los dos pilotos entablan una carrera contra reloj para salvar la vida de Atkins.

- 4,25 SONATA EN RE MAYOR, de Leclair
Gerard Claret (violin) y Angel Soler (piano).
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

- 7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO!
sodió número 83 A.
● JUAN SIN MIEDO.
Guión: Manuel de la Riva.
Realización: Luis Encinas.

● **COSAS DE CHICOS: «El accidente».**
 Director: James Frawley.
 Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Hark Hamill, Karm Oberdier y Fomy Becker.



JACK ELAM

...toma prestada la camioneta de... para bajar al pueblo y jugar una... A la mañana siguiente Fruckie... que la parte trasera del coche... hundida por un fuerte golpe; el pa... es costumbre en él, le miente... el autor del accidente.

● **MUNDO ACUATICO: «La caza del tiburón».**
 Un día en la pesca del tiburón en la costa este americana, acompañados de un pescador experto, que pone en antecedentes a los excursionistas, consiguiendo cobrarse dos piezas al final de la jornada.

NOCHE

● **TELEDIARIO**
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

● **JUVENTUD EN EL CORAZON (1938)**

Director: Richard Wallace.
 Guión: Paul Osborn.
 Intérpretes: Douglas Fairbanks Jr., Paulette Goddard, Janet Gaynor, Richard Carlson, Billie Burke, Roland Young y George Arne.



DOUGLAS FAIR BANKS JR.

El coronel Carleton, de los lanceros... —que no es coronel ni jamás... en la India—, si es un viejo... junto a su esposa, su hija y su... Richard, de la Policía de media Euro... Carleton son unos granujas, que... del timo; pero no son malas per... Durante una de sus clásicas es... conocen en un viaje a una an... acudida y sola en el mundo, in... de ellas para que la dama les pro... y les resuelva la exis...

● **LENGUA VIVA**
 «ANDALUCIA».

Realizador: Fernando García Tola.
 Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
 En este espacio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

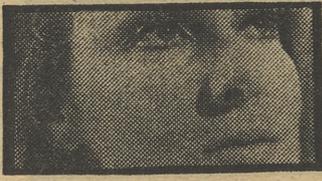
● **ULTIMA HORA**
 (Color.)

● **POESIA E IMAGEN**
 (Color.)

● **DESPEDIDA Y CIERRE**



MANUEL ALMENDROS



PILAR CANADA

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

Flamenco: Enrique Morente. (Homenaje a don Antonio Chacón.)

1. «Era una madrugá» (seguriya); 2. «A mi qué me importa» (mirabrás); 3. «No lo pasen por mi puerta» (tientos); 4. «Yo he visto a un niño llorar» (peteneras); 5. «La lengua que de mi murmura» (seguriya); 6. «Eso no lo manda la ley» (caña); 7. «Cómo reluce» (caracoles); 8. «Siempre por los rincones» (seguriya); 9. «No te rebeles, serrana» (tonás).

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**
 (Posible color.)

«GULP» (episodio número 40).

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)

8,50 **POLIDEPORTIVO**

Realizador: Manuel Rato. Presentación: José Félix Pons.



SERGIO GIL

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 **TRAZOS**
 Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo. Es un nuevo espacio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 **DESPEDIDA**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«COSAS DE CHICOS»

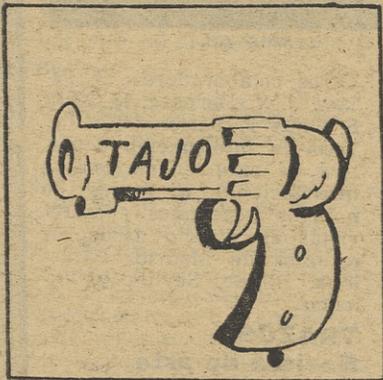
Dentro del programa «Un globo, dos globos, tres globos», y los miércoles, alrededor de las ocho se emite esta serie, rodada en Estados Unidos, que narra las aventuras de un viudo y sus cinco hijos en el «rudo Oeste».

El principal protagonista es Jack Elam, el sheriff de «La ley del revólver», que ahora interpreta el papel de Zack Wheeler. A su lado, Gary Busey, dando vida en la ficción al hijo mayor, Doobie, y Marck Hamill, al segundo de ellos, que en la serie se llama Truckie. Como tercero de los hermanos, otro viejo conocido nuestro, Richard Thomas, que ya interviniere en otra serie familiar, «Los Ingalls», y, por último, la pequeña Karen Oberdier, como Boo, único miembro femenino de la familia.

El argumento, dentro de la comedia folklórica, narra las peripecias del viudo Wheeler, jugador, borracho, tramposo y vago, que, sin embargo, quiere con verdadera pasión a sus hijos, por los que está dispuesto a realizar cualquier sacrificio que sea preciso, a excepción de trabajar o dejar de jugar o beber, como es de suponer.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde guardó Doobie el dinero?



SOLUCIONES.—1: Se emite los jueves.—2: Los hijos son cuatro.—3: Jack Elam no fue el sheriff de «La ley del revólver».—4: El mayor de los hijos es Truckie.—5: El segundo es Doobie.—6: Richard Thomas no interviene en la serie.—7: Richard Thomas trabajó en «Los Ingalls»; Ingalls eran los de «La casa de la pradera».—8: AL JEROGLIFICO: En el armario (en el arma, río).

er programa

SOBREMESA



IVONNE SENTIS



FRANCISCO PIERRA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA SIMULTANEO REGIONAL**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.
El hombre y el mar.
Dali, su pintura y el mar.
El museo naval de Madrid.
El mar y la pintura.
- 4,45 **TRES PIEZAS PARA QUINTETO, de J. Ibert**
Quinteto de Viento Koan.
- 4,55 **TV EN EL RECUERDO**
«LA PRIMA ANGIUSTIAS»
(Visto para sentencia).
Realizador: Alfredo Castañón.
Guión: Carlos Muñiz.
Intérpretes: Javier Escrivá (fiscal), Francisco Pierra (presidente), María Isabel Pallarés (Angustias), Manuel Salguero (Luis), Amparo Martín (Carmen), Esteban González (Pepe), Angel Ferrón (magistrado primero), Antonio Puga (magistrado segundo).

● Dos mujeres de cierta edad viven juntas. Una de ellas sufre un accidente y muere. Los herederos de ésta no quieren dejarle a la prima Angustias ninguna indemnización.

Completa el espacio el episodio «Tranquilas vacaciones», de la serie LOS MARIATICOS, con guión de Carlos Muñiz y realización de Fernando García de Vega.

Intérpretes: José Sazatorre, Pedro Valentín, Florinda Chico, Trini Alonso, María Luisa Arias, Joaquín Pampaloni, Aurora Redondo, Dick D'Arco y Manolo Caro.

● Don Jonás, con toda la familia fuera se dispone a pasar un verano muy tranquilo. Pero llega su yerno, que teme que quedarse en casa, y surgen las complicaciones.

6,00 **DESPEDIDA**

MAÑANA

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



RAFAEL TURIA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

LOS RIOS

(Color.)

«ASON» (I).

Realizador: Fernando Méndez Leite.

Guión: Eduardo Delgado.

Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

El programa «Los ríos» dedica dos de sus espacios a mostrarnos el río Asón, río de España, que nace del Moncreso, pasa por la provincia de Santander y desemboca en el Cantábrico, después de 41 kilómetros de curso.

MUSICAL

(Color.)

«A MI MANERA».

Realizador: Fernando García de la Vega.

Intérprete: Lía Uyá.

Programa musical dedicado a la cantante Lía Uyá y en el que intervendrán además el Music Hall de «Top-Less», Peter Gorden, Frank Pourcel y Les Enfants de Dieu.

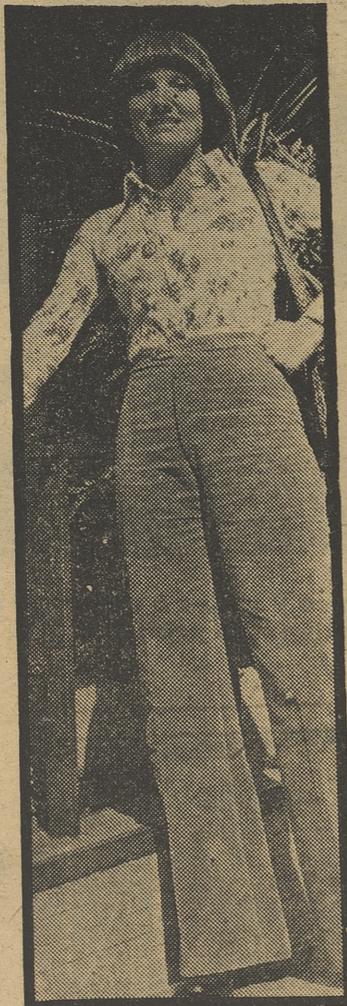
ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



LIA UYA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Maiz y Laurel.

«La Mancha», «En Cádiz hay una niña», «Viva León», «No se va la paloma», «La tonada más bonita», «Ocairu, ocairá», «Seguidillas del sombrero», «Coita», «Bésame y abrázame».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (episodio número 41).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 TEATRO CLUB

«ORESTES», de Eurípides.

Director: Vicente Sebastián.

Realizador: Vicente Llosa.

Adaptación: Juan Antonio Castro.

Intérpretes: Orestes, Juan Diego; Tindaro, Carlos Le-

mos; Electra, Julia Trujillo; Menelao, Manuel Ga-

llardo.

● *Orestes permanece en Argos después del matricidio, exigido por el Dios de Delfos, y ejecutado con la ayuda de la propia Electra y de Pilades, su amigo. Inmediatamente después de cometida su acción, Orestes ha sido presa de las Erinias, que lo atormentan con ataques terribles de locura.*

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro.

Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

El programa de hoy «Encuentros con las letras» ofrece el segundo número dedicado a «¿Qué es la novela?», con los siguientes espacios:

— «La experiencia americana», Ferrés. Charla con el novelista Antonio Ferrés.

— «La novia judía», entrevista con Leopoldo Azancot.

— Biblioteca de encuentros con Rodríguez Adrados y Antonio Prieto.

— «La familia de Pascua Duarte», edición crítica de Jorge Urrutia.

— «Fragmentos de Apocalipsis», charla con Torrente Ballester.

12,00 DESPEDIDA



En "Filmoteca TV."

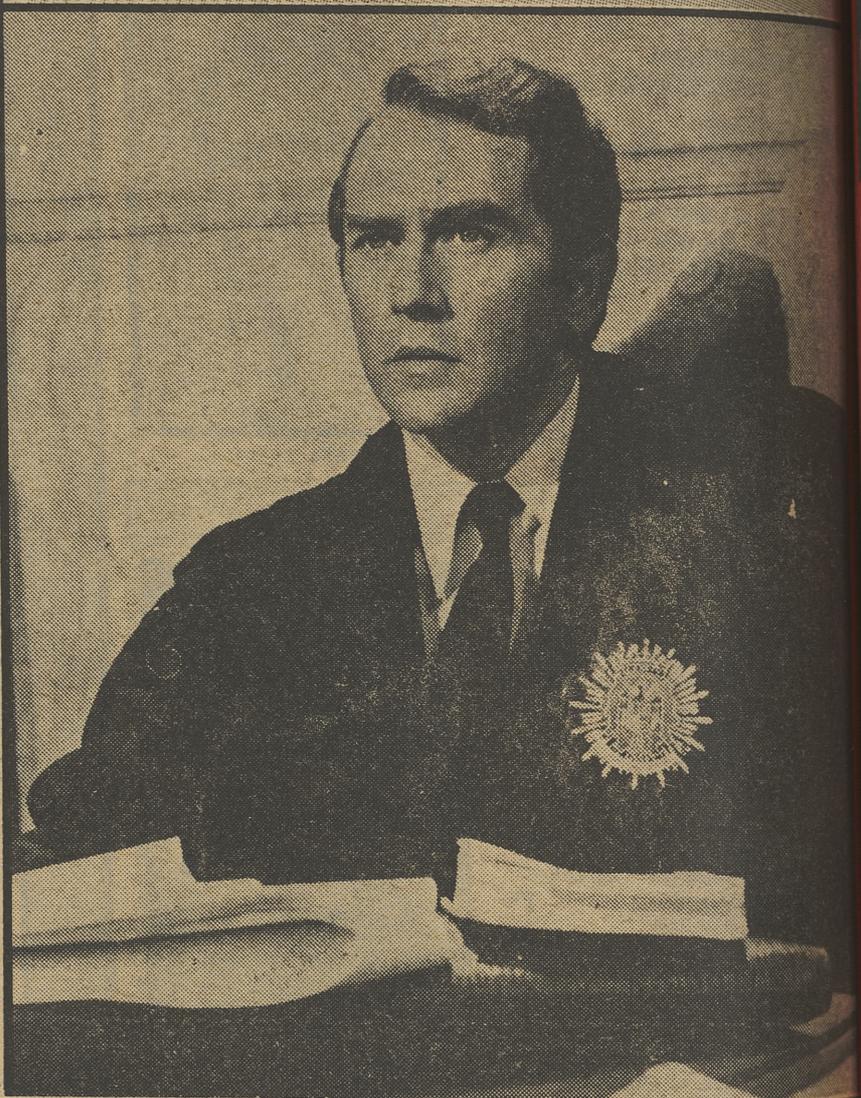
CHARLOT

EN «Filmoteca TV.», los cinéfilos tendrán ocasión de ver «El gran romance de Charlot», película dirigida por el maestro Mack Sennett, otro de los grandes mitos del cine. Ya lo saben, el domingo, Charlot y sus romances. Todo un arte de amor, servido genialmente en unos cientos de metros de celuloide.

"TV. en el recuerdo"

"VISTO PARA SENTENCIA"

VISTO para sentencia fue una serie de cierto éxito, gracias particularmente a la presencia de Javier Escrivá en el papel de fiscal. Pues bien, el viernes próximo, en «TV. en el recuerdo», se emitirá el episodio titulado «La prima Augustina». El guion, como quizá algunos de ustedes recuerden es de Carlos Muniz, y la realización, de Alfredo Castellón.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3