

EN "EVA A LAS 10"

MARIA SILVA, MILLONARIA

te
PUEBLO
te

DEL 16
AL 22
DE JULIO

EN "FIESTA"



Rafael
FARINA



SHEILA



MICKY

EL SABADO

FERNANDEL

"AL BABA

LOS 40 LADRONES"



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA. Se ruega envíen este cupon a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid 14.

Remiteinte

En la realizacion de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta: **ASENSI**
 Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



EMILIO GUTIERREZ CABA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
Primera edición.
- 2,31 **MARCO**
(Color.)
«LA GRAN ESTANCIA LOS BALBOA».

● Marco y la familia de Peppino como invitados a casa de los Balboa, noche se celebra la boda del hijo, padre recibe a Marco para conocerle la noche entre todos representan su obra que cuenta la vida de Marco con las modificaciones introducidas Peppino.

TARDE



FERNANDEL

- 4,10 **SESION DE TARDE**
«ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES» (Ali Baba les 40 voleurs) (1954).
Director: Jacques Becker.
Guión: Zavattini-Becker.
Intérpretes: Fernandel, Simón Gamal, Gaston Orbal, Edmond Ardinson.
- Cuando intentaba comprar un esclavo para la esclava de su señor, Ali Baba presencia el asalto de una caravana por los temibles Cuarenta Ladrones. Ali sigue hasta la cueva de «Abrete Sismo», donde los bandidos esconden un buloso tesoro, aprovechando la oportunidad para llenar de oro su bolsa. Ali recupera su libertad y compra la de la esclava, la que se ha enamorado. Pero no se tiene aquí: el oro de los ladrones es repartido por Ali entre los necesitados de la ciudad.
- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: María Angustias Morales.
Segundo programa de la clasificación, en el que enfrentarán dos nuevas familias, que deberán representar cada una a diez presentadores.
- 6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
Superratón: «AL MEJOR ZADOR SE LE VA LA BRE».

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
«ABRETE, SESAMO!»
«ISLAS PERDIDAS»: «Cinco en la pendiente».
«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN»
Intérpretes: Pedro Valentín, José Carabias y María Luisa Seco



MARIA LUISA SECO

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

8,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)

8,40 EVA A LAS DIEZ

«LA MILLONARIA».
Realizador: Fernando García de la Vega.
Una joven y hermosa mujer —María Silva—, casada con un millonario de avanzada edad, queda viuda. A partir de este momento, y tras heredar una gran fortuna, la nueva millonaria vive una serie de aventuras.



MARIA SILVA

9,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)
♦ «MUERTE A S. W. A. T.».
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman, Ben Frank, David Nash.

Durante unos entrenamientos de rutina del equipo S. W. A. T. uno de los chicos que toman parte en ellos es encontrado muerto de un disparo, sin que se haya podido observar a nadie ni que se haya producido un suceso anormal. Sobre el cadáver aparece un cartel con las palabras «Muerte a S. W. A. T.». Opinando que se trata de obra de un loco, Harrelson no concede demasiada importancia al asunto, hasta que poco después el coche en el que debía subir el sargen Deacon y él salta por los aires en pedazos, resultando amigablemente ilesos. Una vez más Harrelson puede leer: «Muerte a S. W. A. T.».

9,30 ULTIMA HORA

(Color.)

9,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

10,50 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Lone Star.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

7,55 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirige: Miguel Angel Gozalo.

9,00 MUSICAL POP

Pure Prairie League, Graham Central Station y Bill Wyam.
El programa de hoy estará dedicado a los grupos Pure Prairie League, Graham Central Station y al intérprete Bill Wyam.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 140».
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez, Programa de información cinematográfica:
— Festival de Moscú, con entrevistas a los directores españoles participantes, Guillermo de la Cueva y Juan A. Bardem.
— Entrevistas con Carlos Fuentes, Bertrand Tavernier y Roger Moore.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

«Las nuevas coreografías» (I).
Director ejecutivo: José L. López Enamorado.
Realizador: José María Morales.
Presentación: Ana Lázaro.
Primera parte de la producción soviética, que recoge varios ejemplos de nuevas coreografías. Hoy se ofrecen las siguientes obras:
— «Preludio», de Bach. Intérpretes: Nicolay Fadeyeref y Maya Plisietkaya.
— «Tristán e Isolda» (muerte), de Wagner. Intérpretes: Natalia Kasatkina, Sergey Radchenka y Yuri Vladimirof.
— «La consagración de la primavera», de Strawinsky. Intérpretes: Nina Sarokna y Yuri Ballina.
— «Romeo y Julieta», de Prokofief. Intérpretes: Anatili Bierduychef y Linbovy Kirchunava.
Coreógrafos: Natalia Kasatkinay Vladimir Kasilief.

11,30 DESPEDIDA

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 TENSION
- 4 MISTERIO
- 5 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 6 625 LINEAS
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 MARCO
- 9 SARA
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 MUSICAL POP
- 3 CONCIERTO SOBREMESA
- 4 EVA A LAS DIEZ
- 5 ESPAÑA, HOY
- 6 OPINION PUBLICA
- 7 AUTOS Y HOMBRES
- 8 JAZZ VIVO
- 9 LA OFICINA DELPHI
- 10 RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



ADELA CANTALAPIEDRA



SERIE «CLAYHANGER»

TARDE



MANUEL ALMENDROS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«WES AND DORI», «Amore bellissimo», «Batti ribati», «Se qualcuno ti dice «Ancora».
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)
«HILDA».

Director: David Reid.
Intérpretes: Janet Suzman, Peggy Ann Wood, Denis Polley, Harry Andrew.

● *Hilda, muchacha de veintidós años, dominada por su madre, resuelve, sin contar con ésta, ceder a una firma de abogados la recaudación de las rentas. La viuda es visitada por el señor Cannon, perteneciente a la citada firma y consigue de aquélla la autorización oficial.*

- 4,55 **TRINO DEL DIABLO, Tartini**
Salvatore Accardo (violín) / Arcadio Leonardí (piano).
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SUNDOWN», «Pipes of pan», «Raindrops», «Briges», «Just a bit».
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

4,45 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión y presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

7,30 ESCUELA DE SALUD

«HIGIENE MENTAL DEL NIÑO» (II).
Autor, director, realizador: Manuel Torre Iglesias.

8,00 CON OTRO ACENTO

(Color.)
«SANTO DOMINGO».
Realizador: José Manuel Castillejos.
Guión: Oscar Banegas.
Presentación: Miguel de los Santos.
Por su andar por tierras hispanoamericanas, «Con otro acento» nos acerca hoy al folklore y costumbres de Santo Domingo.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
Segunda edición.

10,15 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

10,25 SABADO CINE... ESTA NOCHE

♦ «VALOR DE LEY». (True Grit) (1969).
Director: Henry Hathaway.
Guión: Portis-Robers.
Interpretes: John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby, Jeremy Slate, Dennis Hopper, Rom Sable, John Fielder.



JOHN WAYNE

Rooster Cogburn tiene la bien ganada fama de ser el más eficaz agente federal de todos los estados sureños. En los cuatro años ha dado caza a más de una veintena de peligrosos delincuentes, sin recibir un solo rasguño. Pero la más difícil de sus misiones se le presenta con la llegada de la pequeña Mattie, cuyo padre ha sido asesinado por el indio Tom Chaney, quien se ha refugiado en territorio indio. Mattie, a pesar de su corta edad, contrata seriamente a Rooster para este trabajo, insistiendo en participar en la expedición.

10,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

10,40 DESPEDIDA

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

Superratón: «El mayor cuentista del mundo».

5,00 **CINE COMICO (Laurel y Hardy)**

Laurel y Hardy: «La búsqueda» (Smitherines).

5,30 **MUNDO DEPORTE**

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio Fernández.
Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

7,30 **DOCUMENTAL**

(Color.)
«La isla de Hydra» (Grecia). La isla de Hydra, en Grecia, es un baluarte donde han permanecido inalterables las casas, el paisaje y las formas de vida. Desde hace siglos, su único recurso es la pesca, y el agua es tan escasa que hay que traerla del continente.

8,00 **TELERREVISTA**

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)
Director: Ricardo Díaz Manresa.
Realizador: Ramón Pradera.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 **AUDITORIUM**

«Recital de órgano».
En diferido, desde la Fundación Juan March, Ramón G. de Amezúa interpreta al órgano las siguientes corales de J. Sebastián Bach:
«Christ lag in todesbanden», «Puer natus in bethlehem», «O mensch, Bewein dein sunde gross», «Allein gott in der hoh 'Seir ehr'», «Wer nur den lieben Gott lasst waltens», «In dulci júbilo, nun singet», «Erbarm dich mein, o herre gott», «Valet will ich dir geben».

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● ¿Recuerdan ustedes a Fernandel? ¿Recuerdan ustedes su cara grande, interminable; su humanidad, a mitad de camino entre la ironía y el sentimentalismo? Pues este sábado podremos verlo en «Alí-Babá y los cuarenta ladrones». Fernandel vale por los cuarenta.

● El más conocido y prestigioso director de orquesta del mundo, sin duda alguna, es el austriaco Herbert von Karajan, que este domingo estará también en el Primer Programa, dirigiendo la Orquesta Filarmónica de Berlín, de la que es titular desde hace muchos años. En U. H. F., el gran organista Ramón G. Amezua interpretará, para el espacio «Auditorium», obras de J. Sebastián Bach.

● En puro contraste, el domingo, a las cinco de la tarde, podrán observar el primer episodio de la ejemplar familia americana, «La familia Apple». Comprobarán que están en la misma línea de «La casa de la pradera», en cuanto a estulticia se refiere.

● María Silva es la «Eva a las diez», que persiste en realizar García de la Vega, después de sus insostenibles «Evas» anteriores, y que, en esta ocasión, lleva por título y temática «La millonaria».

● Dos de toros, dos. El jueves a las seis, desde Barcelona, y el viernes a las ocho, desde Valencia. Les tendremos informados.

● En «Revista de cine», el lunes, veremos un amplio reportaje del reciente festival de Moscú, con entrevistas a Guillermo de la Cueva y Juan A. Bardem.

● Aunque, posiblemente, no sea necesario, les queremos recordar que hay un aceptable programa juvenil, dentro del espacio «Un globo, dos globos, tres globos», que se llama «La semana», y que intenta informar mejor y con más claridad que los telediarios. En estos «globos» se emite también el telefilme de ciencia-ficción, «Espacio 1999», que este miércoles lleva por título «La escapada».

● Los amantes del flamenco pueden escuchar —que no ver—, en la Carta de Ajuste del jueves, a Manuel de Paula, y los románticos, asimismo, pueden deleitarse oyendo a Isaac Albéniz en «Suite española», el viernes.

● Las películas se las presentamos todas en la columna de cine.

● En cuanto a deportes, además del Tour de Francia, los habituales espacios «Polideportivo», «Mundo Deporte» y «Sobre el terreno».

● En la serie «Los ríos», que ya comentamos en su día, esta semana se emite la historia de un pequeño afluente, el «Sangonera o Guadalentín».

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos, asunto de temática y contenido de interés para todos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Radio del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
«Sinfonía Renana» y «Concierto para fagot y orquesta».
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



SOLER SERRANO

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,15 **SARA**
(Color.)
«LA NIETA».
Intérpretes: Brenda Vaccaro, Bert Kramer, Mariclara Costello, Albert Straton, William Wintersolle.

● Un viejo minero deja al morir todas sus posesiones, que son unos centavos, a una mina abandonada y una mula, a su nieta y a la maestra, Sara, quien además queda encargada de la tutela de la menor. La mina, por supuesto, no tiene oro y Sara se ve en la obligación de buscar un hogar a la chica, que acepta regañadientes.

TARDE



ISABEL BAUZA

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Clavijo.
- 4,45 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Presentación: Eva Gloria.
- 5,15 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

5,30 ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«GALICIA "ENXEBRE"».
Realizador: Pascual Cervera.
Director, guión y presentación: Joaquín Merino.

6,15 MISTERIO

(Color.)
♦ McMillan: «CUESTION DE LEY» (Point of law).
Director: Lou Antonio.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Susan Anspach, William Daniels.



«McMILLAN»

Mac, que además de comisario de policía es comandante de la Marina en reserva, encuadrado dentro del Cuerpo Jurídico, debe cumplir su periodo obligatorio de prácticas. Una vez incorporado al Comisariado se le presenta una difícil papeleta de ejercer como abogado defensor en un juicio por asesinato después de largos años sin hacer uso de sus conocimientos legales.

7,45 CONCIERTO

Obras de Rossini y Rachmaninoff.
La Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan interpretará «La obertura de Guillermo Tell», de Rossini y el «Concierto número 2 en do menor, para piano y orquesta», de Rachmaninoff.
Actuará como solista Alexis Weissenberg.

9,15 625 LINEAS

(Color.)
Director: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
Segunda edición.

10,15 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

10,25 ESTRENOS TV

♦ «LA PISTOLA EN EL CAJON».

Director: Giani Bongioni.
Intérpretes: Mario Valdemari, Bruno Alessandro, Lelio Pothenza, Nino Bagnoli.

El cajero de una compañía, por razón de su trabajo, acompaña cada semana a unos hombres que transportan las nóminas para pagar a los empleados de una empresa. Un día se ve obligado a sacar la pistola como una medida más de seguridad ante un posible atraco.



TOUR DE FRANCIA

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 LASSIE

«EL MONSTRUO MISTICO».
Lassie se enfrenta a una nueva aventura para desenmarañar el misterio que rodea acerca de la aparición de un supuesto monstruo, que tiene a todos consternados.

5,00 LA FAMILIA APPLE

(Color.)

Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcon Hatterbury, Vincent van Patten, Patti Cohoon

● Narra la vida de la familia Apple, compuesta por el padre, la madre y cuatro hijos; viven en un pueblo llamado Appleton (Iowa).

Con todos sus problemas humanos, dramáticos, alegres, etc.

6,00 DOCUMENTAL

«DIAMANTE» (I).

7,00 ORIGINAL

♦ «EL CHICO DEL BOMBO».

Realizador: Sergio Schaa.
Guión: Eduarda Targioni.
Intérpretes: Maite Blasco (Pilar), Montserrat García Sagúés (Pili).

● Pili, joven de dieciséis años, muchacha moderna e inconformista, asegura a sus padres estar embarazada. Los padres, pertenecientes a una familia burguesa y acomodada, ponen el grito en el cielo. El causante de todo el lío parece ser una muchacho, hijo del portero de una casa, joven desenfadado, con aficiones musicales...

7,30 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

8,00 24 HORAS AL DIA

♦ «ENIGMA».

Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan, Del Henney, Shila Grish.

● Durante la actuación de un cantante recién salido de la cárcel, se comete un robo en una fábrica. Regan cree que el cantante es el culpable del asalto, a pesar de que él mismo estaba presente en el bar donde aquél actuaba.

9,00 FILMOTECA TV

«MUSICA DEL CORAZON».

Director: Henry Koster.

Intérpretes: June Allisson, Margaret O'Brien, José Iturbi, Marsha Hunt, Marie Wilson.

10,50 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

ATINADA REFLEXION

VEO poco la televisión. Pero no sé cómo me las arreglo que lo poco que veo me parece mucho. Me siento ante el televisor y me duermo. Me siento ante el televisor y me aburro. Me siento ante el televisor y me indigno. Me siento ante el televisor y me da vergüenza ajena. Me siento ante el televisor y veo a Pedro Macía, a «Los hombres de Harrelson», «a los hombres de azul» y «a las mujeres policías». Me siento ante el televisor y contemplo el inacabable desfile de muertos. En todos los sentidos. Los muertos de los telefilmes, que son algo así como unos muertos estándar, inodoros, incolores e insípidos, por la cantidad, número y facilidad con que se mueren, y los muertos de Prado del Rey: los muertos parlantes, las efigies de Tutankhamon, acuarelas electrónicas del mal gusto que se repiten asimismo como un mal de guerrotipo. Me siento ante el televisor y, ¡vaya desgracia!, están echando el «Un, dos, tres», «el «Esta noche... fiesta», el Bigote Arrochet y la madre del cordero, en parcelas. Y me pregunto yo, sin querer, ¿tiene que ser esto así? ¿Es así este invento? ¿O lo inventaron mal para nosotros? ¿Qué me pasa a mí que no sé disfrutar de todo esto? Beatriz CARLICOBA (Madrid).

¿Qué quiere usted que le diga? A usted no le pasa nada; acepto que todavía no es una «telemademan» y lógicamente no puede disfrutar de los dones reservados para los iniciados en el rito mágico de esta pesadilla. Su tremenda suerte, Beatriz, es que puede dormirse. Otros, en cambio, ni eso.

UN TRABAJADOR, DESCONTENTO

YO soy uno de los millones de españoles que después de una jornada de muchas horas de trabajo se sientan ante esa ventana de entretenimiento, diversión e información que dicen que es —y debe ser— la pequeña pantalla, para contemplar en ella las películas que no puedo ver en el cine, porque no tengo ni tiempo ni dinero, ni me quedan ganas; para informarme de lo que no he podido leer en los periódicos o para contemplar un buen espectáculo. A cambio de eso, ¿qué me encuentro? Pues un programa que se llama «Un, dos, tres», donde se reparte el dinero que yo tardo en ganar tanto en un segundo, unas películas más rancias que el salario mínimo y unos espectáculos musicales —como esa «Eva a las diez»— que no tienen «ni chicha ni limoná», como decimos en mi barrio.

Alfredo GUILLEN (Madrid).

Son muchas las veces que hemos insistido en la escasa formalidad que se tiene en los horarios de programas y el cierre de emisiones. Pero en Prado del Rey como si oyeran llover.

er programa

SOBREMESA



CLARA FRANCIA



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
Presentación: Isabell Tenaille.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Dirigido por Ladislao Azconca
y presentado por Clara Francia,
con realización de Pedro
Rozas.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
- 4,05 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
-FULGOR EN LA ESPESURA
(II parte) (The light in the
forest, Part II).
- 4,55 **CUARTETO EN SI BEMOL MAYOR, Kv. 458, Mozart LARGOMETRAJE ESPECIAL**
«¡HOLA, HERMANITO!» 1974
Director: Gyorgy Palasthy.
Intérpretes: Krisztian Kovacs
Kiss Manvi.
- Chiqui, un niño de cinco años se empeña en buscar tiempo para regalarle a todos los que carecen de él.
- 6,45 **DOCUMENTAL**
«EL CANAL DE SUEZ».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

«DIBUJOS ANIMADOS»: El Gato Bobby: «BOBBY EL GLOTÓN».

A Bobby le gustan mucho los dulces y se da un atracón de miel. Su tía le dice que lo que había en el tarro era veneno y Bobby se siente morir.

«ESPACIO 1999»: «Escapada» (II).

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Roy Doryce.



DIBUJOS ANIMADOS

En la base espacial que se encuentra en la cara oculta de la Luna se produce el término la llamada «Operación». Al mismo tiempo, los pilotos de proyecto sufren accidentes incomprensibles que les afectan la mente. Después de una serie de investigaciones se llega a la conclusión de que la causa de todos los males es un antiguo experimento atómico, en el que se producen altas tensiones magnéticas.

NOCHE

11,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

11,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

11,40 RAICES

«NIÑOS CANTORES DE LEQUEITIO».

Director, realizador y guionista: Manuel Garrido Palacios. Capítulo rodado en Lequeitio, Vizcaya, escenario natural de la Kaxarranka.

11,00 TENSION

(Color.)
♦ «EL MOTEL DE LA MUERTE» (Murder Hotel).

Director: Malcom Taylor.
Intérpretes: Robyn Millan, Ralph Bates, Derek Francis, Edward Judd, Anne Rutter.



«TENSION»

Los hermanos cometen un desfalco en la empresa donde trabajan y se refugian en un motel de un lugar apartado. Son misteriosamente asesinados, pero habían puesto antes en contacto con su amiga y compañero de oficina, que inicia una investigación por su cuenta.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Gary Burto-Larry Coryell.
«Liturgy», «Mother od the dead man», «Good citizen swallow», «Dreams», «Sing me softy», «Blue comedy», «Interlude».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
«Gulp» (número 19).

7,55 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

«Isla Marajó. Bocas del Amazonas».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión: Francisco Colombo y José Manuel Reverte.

Presentación: José Manuel Reverte.

La misteriosa isla Marajó, enorme, situada en la desembocadura del río Amazonas, entrevista y descubierta por nuestros exploradores del siglo XVI, Pinzón y Orellana, en sus respectivos viajes, es un paraíso para el naturalista. El equipo de Radiotelevisión Española recorrer sus lagos, marismas, selvas y costas, estudiando los antiguos restos de culturas que tuvieron allí su origen.

9,31 CINE CLUB

♦♦ «MORGAN, UN CASO CLINICO».

Director: Karel Reisz.

Intérpretes: Vanessa Redgrave, David Warner, Robert Stephens, Irene Hall y Nam Munro.

● Morgan es, efectivamente, un caso clínico. Y no porque se considere hijo natural de don Carlos Marx, sino porque está convencido de que, biológicamente, pertenece a una especie zoológica que no es la suya: la de los chimpancés. Nada de este mundo encaja en su fantasía, salvo su esposa, de la que está profundamente enamorado y de la que se niega a separarse, ya que si ante los demás se cree King Kong, ante ella se cree Tarzán.

11,00 JAZZ VIVO

Sweet & Jaws.
Realizador: José Carlos Garrido.

Pertenece a la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, tercero de los programas grabados a Sweet & Jaws.

11,30 DESPEDIDA

CINE

«VALOR DE LEY», DE HENRY HATHAWAY

EN el espacio «Sábado, cine... Esta noche» contamos con un excelente «western» titulado «Valor de ley». Esta película fue dirigida en 1968 por un maestro del mencionado género, Henry Hathaway, considerado como uno de los mejores realizadores norteamericanos del cine épico y de aventuras en general —inolvidable es al respecto su cinta «Tres lanceros bengalíes»— y un excelente artesano de probadas dotes para el cine de acción en cualquiera de sus múltiples facetas. El protagonista de «Valor de ley» es, cómo no, John Wayne, actor clásico en este tipo de filmes, quien encarna a un eficaz y valiente agente federal, a quien encargan una insólita misión.

EN CINE-CLUB, «MORGAN, UN CASO CLINICO»

LOS cinéfilos que afinan en sus gustos están de enhorabuena. El miércoles podrán ver en el espacio «Cine-Club» (UHF) un sugestivo filme de Karel Reisz, «Morgan, un caso clínico», que constituye una de las más significativas muestras del «free cinema» británico, corriente a la que ha estado adscrito este director. La locura de Morgan le sirve a Reisz para zaherir con sarcasmo la vida social y política de Inglaterra, así como la trasnochada moral sobre la que se asienta la burguesía británica. Vanessa Redgrave y David Warner realizan una interpretación de sus respectivos papeles verdaderamente antológica. Esta es, sin duda, la película de la semana en TV. E.

«MUSICA DEL CORAZON», EN FILMOTECA TV.

MUSICA del corazón», película dirigida en 1944 por Henry Koster, cuenta entre sus principales intérpretes a June Allison, Margaret O'Brien y José Iturbi, el ilustre pianista español. El filme es un melodrama bien planteado cinematográficamente por Koster, realizador norteamericano, de origen germánico, establecido en Hollywood desde 1936, tras haber efectuado algún trabajo para la U. F. A. en su país natal.

Y ADEMÁS...

EL sábado, en «Sesión de tarde», «Ali-Babá y los 40 ladrones», de Jacks Becker, que cuenta en calidad de intérprete principal al famoso actor cómico Fernandel. El guión fue escrito al alimón por el propio director y Zavattini. También protagonizada por Fernandel, el jueves podremos ver «Feliz, quién como Ulises», película de humor dirigida en 1969 por Henri Kolpi.

er programa

SOBREMESA



ANNE JEFFREYS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **OFICINA DELPHI**
(Color.)

◆ «PROYECTO: EL HOMBRE DEL PISO DE ABAJO»
Director: Jerry Jameson.
Intérpretes: Laurence L. Kimbill, Anne Jeffreys.

● Harold intenta seguir manteniendo el imperio de su abuelo en su beneficio, para lo cual adopta su personalidad, simulando encontrarse encerrado en sus habitaciones sin querer ser visto. Con ayuda de Stella, que en principio se niega a colaborar, Glenn descubre el tramado.

- 4,55 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA ROCOCO, Tschaikowsky**

Paul Tortelier (cello) y Maria de la Pau (piano).

TARDE



TOROS

- 5,20 **DIBUJOS ANIMADOS Y CINE COMICO**
- 6,00 **TOROS, desde Barcelona**
(Posible color.)
- 8,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

«COSAS DE CHICOS»: «FLORES PARA SU TUMBA»
Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Fomy Becker, Mark Hamill y Karen Oberdiar.

● Zack siente un incontenible deseo de visitar por primera vez la tumba de su esposa; allí se entera de que alguien le deja flores diariamente desde que murió, esto le hace sentirse celoso y trata de descubrir la identidad del misterioso visitante.

«MUNDO ACUATICO»: «GRANDES BOLIDOS Y BARCOS ANTIGUOS».

En el estadio acuático de Miami se celebra una carrera de bolidos que llegan a alcanzar 200 millas por hora, lográndose en esta competición un gran espectáculo. En el lago Ontario visitamos una exposición de barcos antiguos, en donde cada uno de los propietarios explica las características de sus embarcaciones.



«MUNDO ACUATICO»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

9,40 FELIZ QUIEN COMO ULISES. 1969

Director: Henri Colpi.
Guión: H. Colpi-A. Var.
Intérpretes: Fernandel, Evelyne Selena, Rellys, Pierre Agil, Jean Sagols, Henri Tisot.



FERNANDEL

Tras veinticinco años de trabajo, Ulises, un caballo camargués, es jubilado. Su dueño encarga a Antoinelle —el hombre que cuidó siempre al corcel— que le lleve a Arlés, a las cuadras de un picador de reses bravas, para que acabe su vida en los ruedos. Antoinelle y Ulises se ponen en camino. Pero Antoinelle, que quiere a su caballo como a un hermano, tiene otros planes bien distintos: él no podrá jamás conducir a Ulises al sacrificio. Y comienza a obrar según su propio criterio.

10,05 ULTIMA HORA

(Color.)

10,15 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: Manuel de Paula. «La niña y el viejo» (tangos arrumbaos), «Llorando vino a mi casa» (colombianas festeras), «Angela» (tangos nuevos), «Tú has dejado de nombrarme» (fiesta de Lebrija), «Aquel pedazo de tierra» (soleares), «A los árboles altos» (fiesta por bulerías), «Cansao de caminar» (nuevos tangos extremeños), «Con una copa de más» (bulerías de Jerez). Guitarristas: Enrique de Melchor y José Ortega (Manzanita).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

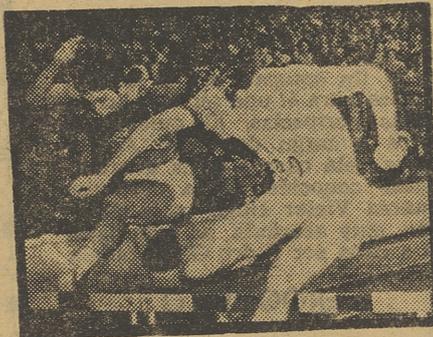
7,46 DIBUJOS ANIMADOS

«Gulp» (número 20).

7,55 REDACCION DE NOCHE

9,00 POLIDEPORTIVO

Director: Ricardo Sánchez.



ATLETISMO

Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS.

Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

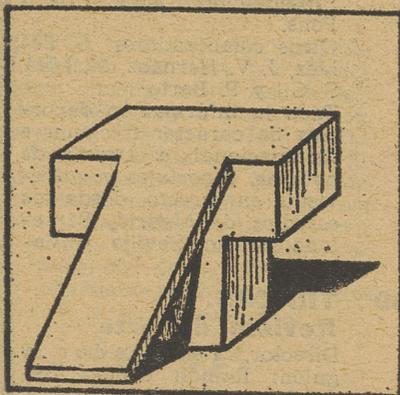
«EL CONDE DE MONTECRISTO»

Dentro del espacio «TV. en el tiempo», que se emite los jueves por la tarde en la Primera Cadena, ha empezado a emitirse esta novela que en su día obtuvo un gran éxito.

Interpretada en sus principales papeles por José Martín, Blanca Estrada, Emma Cohen, Alfonso del Real, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González y Sergio Doré, entre otros, el argumento narra las aventuras de Edmundo Dantés cuando, al regreso de un viaje por mar, es acusado por dos compañeros de haber estado en Santa Elena hablando con el emperador Napoleón. La conspiración, tramada por un juez desaprensivo y por sus delatores, acaba con la detención del joven el mismo día que pensaba celebrar su boda. Conducido a prisión puede al fin escapar, con lo que comienza para él una serie de arriesgadas peripecias. El guión, que corre a cargo de Pedro Amalio López, está basado en la mundialmente conocida obra del autor francés Víctor Hugo, y la dirección, muy acertada, ha sido llevada a cabo por Pedro Gil Paradela.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde cayó Edmundo Dantés?



SOLUCIONES.—1: El programa se llama «TV. en el recuerdo».—2: Se emite los viernes.—3: No trata Blanca Estrada.—4: Alfonso del Real no interviene tampoco en el reparto.—5: Pedro Amalio López es el director.—6: El autor es Alejandro Dumas.—7: Pedro Gil Paradela es el adaptador.
AL JEROGLIFICO: En la rampa (pa en la f, rampa).

er programa

SOBREMESA



LALO AZCONA



JANA ESCRIBANO

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
de instrumentos musicales

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antón.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antón y Francisco de Oleza.
Presentadoras: Jana Escribano y Dolores Martínez.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Mariano Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaíno, Lorenzo López Sancho.

— «La danza»: Víctor Ullate. La danza de moda en París.

— «Niños pintores y la plástica»: Las promociones de un futuro inmediato.

— «Bellas artes en plena calle». O cuando la pintura se hace popular.

— «El viaje de esta semana nos lleva a las islas Canarias... a la isla de Tenerife». La Europa joven y bella.

— «El único pueblo que fue neutral durante la guerra civil: Patones (provincia de Madrid). Ni de unos ni de otros: de España.

— «Halffter, compositor». Producto nacional.

4,45 **LA DANZA, Rossini**
«Malinconia Ninfa Gentile» Bellini.
«Eco», A. Soresina.
Juan Sabaté (tenor) y María de la Pau (piano).

NOCHE

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

«ABRETE, SESAMO!». Episodio número 34 A.

«LA ABUELA CLETA»: «EL SAFARI».

Guión: Natalio Rodríguez.

Realización: Federico Ruiz.

Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus netecitos Melo y Cuqui.

CORRECAMINOS: «DE NUEVO APORREADO».

«VIAJE POR EL ESCENARIO»: «EL ACTOR» (I).

Guión y realización: Solly.

Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.

Este programa está dedicado al estudio de la expresión teatral como actuación.



«LA TIA CLETA»



RAFAEL FARINA

TELEDIARIO (Color.)

Segunda edición.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Sinfonía fantástica», de Héctor Berlioz.
Intérprete: Orquesta Sinfónica de Londres.
Director: Colin Davis.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
«Gulp» (número 18).

7,55 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 ¿QUE ES...?

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

«W. A. Mozart» (II).
Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Miguel Angel Coria.

Se inicia hoy una serie de tres programas, producidos por Hans Conrad Fischer, sobre Wolfgang Amadeus Mozart. La vida y la obra del famoso músico, presentada a través de documentos y de las interpretaciones de conocidos músicos y orquestas.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 RECITAL

«Uta Palzer y Paul Schilhawsky» (II).

Realizador: Esteban Durán.
Segundo y último programa dedicado a Uta Palzer (mezzo) y Paul Schilhawsky (piano), en el que interpretan las siguientes obras:

«Nachtigall», Brahms.
«Auf dem Kirchhofe», Brahms.
«Über die Heide», Brahms.
«Immer leiser Wird mein Schlumer», Brahms.
«Un Mitternacht», Mahler.
«Ruhe, meine Seele», R. Strauss.
«Befreit», R. Strauss.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Susana Estrada, actriz
en una novela de TV. E.

HABRA GENTE QUE NO ME RECONOCERA TAN VESTIDA

● La novela "Aloma",
realizada por S. Schaaff,
constituye el debut de
Susana como actriz dramá-
tica en Televisión Española

Susana Estrada ha grabado por primera vez un dramático para TV. E., y lo ha hecho con una novela titulada «Aloma», de Mercé Rodoreda, realizada por Sergio Schaaff, en la que trabajan, entre otros, Agustín González y Xavier Elorriaga.

—No he querido perder esta oportunidad que me ha ofrecido Schaaff —dice Susana—. El ya me conocía porque me dirigió en un corto en el que después de desnudarme automáticamente me suicidaba. En «Aloma» ni me desnudo ni me suicido. Habrá gente que no me reconocerá tan vestida.

—¿Se trata de un cambio de tu imagen de buscar un «new look» profesional?

—Yo no lo pretendo, porque el público ya tiene hecha una imagen mía y la ha aceptado. De cualquier forma me considero una actriz, por lo que no tengo dudas en aceptar papeles. Quiero seguir demostrando que soy, ante todo, actriz.

—¿Cuál es tu papel en «Aloma»?

—El de una señora alegre de los años veinte, que se cruza en la vida amorosa de una burguesa. Es decir, que hago un dramático, pero con un papel bastante en línea con la imagen que se tiene de mí.

—Y de Sergio Schaaff como realizador, ¿qué puedes decir?

—Sergio es un director que cuida mucho los detalles, pero al mismo tiempo deja hacer al actor, le imprime una especial confianza.

—¿Cuándo se va a poner en antena?

—La próxima temporada, a través de la cadena nacional.

—¿Y qué tal te ha ido con tus compañeros del elenco interpretativo: Agustín González y Xavier Elorriaga?

—No había trabajado con ninguno de los dos. A Agustín lo conozco bastante, es un gran actor, con el que me ha hecho mucha ilusión trabajar. A Elorriaga lo he conocido ahora, pero había oído hablar mucho y bien de él.

er programa

SOBREMESA



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

◆ «DESTINO PARA UN IN-
FORMADOR».

Director: Leo Penn.
Intérpretes: George Kennedy,
David Opatoshu, John Liston
Wood, Jacqueline Scott.

● Morgan sorprende a un joven cuando intentaba robar en un almacén, el muchacho le suplica le deje ir, y a cambio le promete pruebas comprometedoras contra un prestamista, al que el oficial vigila hace tiempo, por sospechar que compra objetos robados.

4,55 **TRES PEQUEÑAS PIEZAS, Passerone**
Francisco Javier Joaquín
(percusión) y Angel Soler
(piano).

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

«¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 35

TARDE

TV. EN EL RECUERDO

«EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas.

Director: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Parada.

Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Julián Pérez Avila, Sergio Doré y Antonio Martínez.



EMMA COHEN

Pasa el tiempo y Edmundo Dantés, en la prisión del castillo de If, pierde toda esperanza de que su caso sea revisado y pueda en libertad. En Marsella ha muerto su madre. El juez que lleva el caso de Edmundo es ascendido por intrigas y se traslada a París, y de acuerdo con Dangres, uno de los traidores, hace desaparecer todas las pruebas del caso. Dantés pasa ya demasiado tiempo entre las cuatro paredes de su calabozo. Su único interlocutor es el carcelero; por él sabe que sólo el que entra en el castillo de If sólo muere cuando muere, pero los golpes lejanos que escucha en el grueso muro sirven como una remota esperanza.

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

6,24 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**

7,35 **LA SEMANA**

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

9,45 **TOUR DE FRANCIA**

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

9,55 **LOS RIOS**

(Color.)

«SANGONERA O GUADALENTIN».

Realizador: José Castanyer.

Guión: Eduardo Delgado.

Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

10,20 **UN, DOS, TRES...**

(Color.)

Director, realizador y guión:

Narciso Ibáñez Serrador.

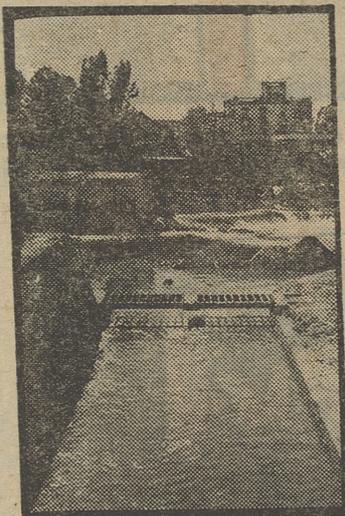
11,30 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

11,50 **DESPEDIDA**



«RIO SEGURA»

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

The Flyng Burrito Bros. «Hot burrito», «Do right woman», «Wheels», «Sin city», «Christine's time», «God's own singer», «If you fotta go».

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

«Gulp» (número 21).

7,55 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

9,00 **DRAMATICO**

♦♦ «MEMORIA DE UN CRIMEN».

Guión: Luis Gaspar.

Realizador: Miguel de la Hoz.

Intérpretes: Luis Varela (Luis), Andrés Resino (Roland), Carlos Méndy (inspector), Mercedes Alonso (Monique), Gloria Cámara (Laura), Alberto Bové (señor), Luis Agudo (conserje), Chelo Vivares (Betty) y Chiro Bermejo (Steve).

● Tras una noche de juerga con unos amigos, Luis, que bebió demasiado, despierta en el apartamento de Monique, su novia, y descubre que ésta está muerta, estrangulada. Su hermana, Laura, y el novio de ésta, Roland, acuden a su llamada. Roland, que estuvo un rato en la fiesta, quiere que Luis recuerde lo que ocurrió tras su marcha. Luis cree ser el asesino, pero recuerda que Steve pegó una bofetada a Monique. Luis se queda en el apartamento mientras Roland va a ver a Steve, y Laura toma un billete de avión para que Luis huya si no puede demostrar su inocencia...

10,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

Hoy «Encuentros con las letras» está formado por:

— Rosa Chacel: Punto final a una entrevista.

— Biblioteca de encuentros.

— Un apócrifo: Carlos Rojas.

— Teatro Frederick: «Las viejas».

— Francisco Brines: Entrevista con el poeta.

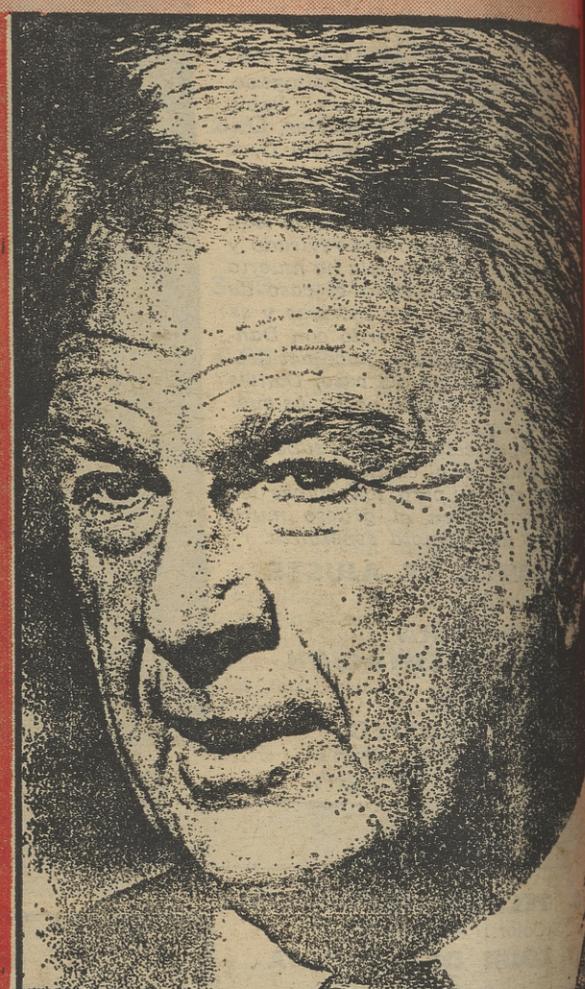
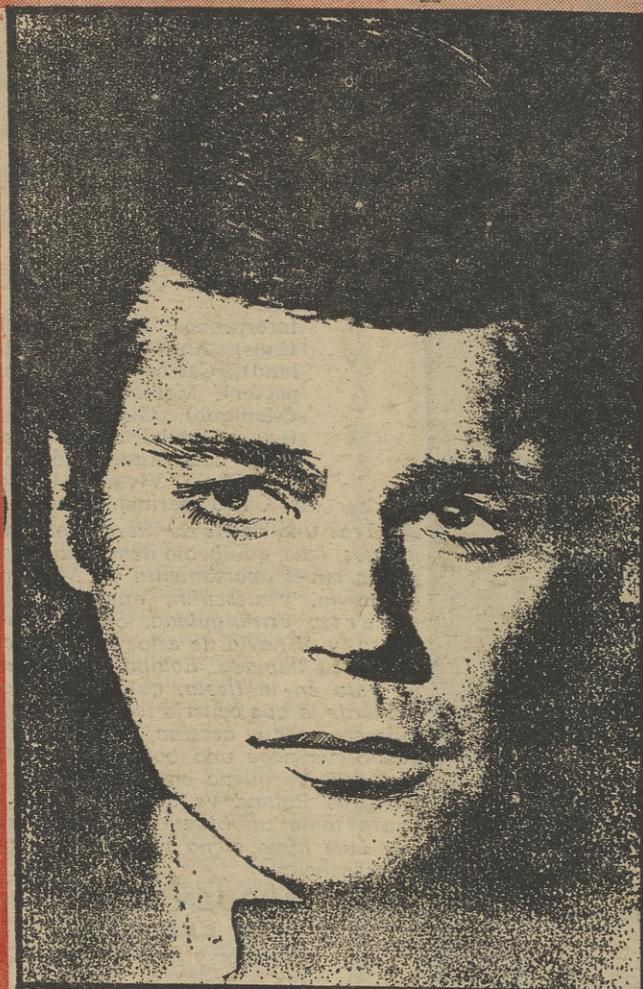
11,30 **DESPEDIDA**

las series que triunfan en U.S.A.

'SWITCH'

● Con Robert Wagner
y Eddie Albert

PUNTAL Indiscutible de una generación de actores destinada al rápido olvido, Robert Wagner consiguió, gracias a la pequeña pantalla, acceder a la supervivencia profesional. El éxito popular de la serie «Ladrón sin destino» revitalizó inesperadamente su carrera cuando su estrella parecía a punto de extinguirse. Desde entonces, Wagner, a caballo entre el cine («El coloso en llamas», «La batalla de Midway», etcétera) y la pequeña pantalla, consigue mantener su «status» estelar. Su gran triunfo popular en estos momentos en Estados Unidos es la serie «Switch», que protagoniza desde hace dos temporadas junto al veterano Eddie Albert, y en la que encarna el personaje de un detective privado de aspecto aristocrático, mujeriego y aventurero. Algo así como repetir el personaje que le hiciera famoso en todo el mundo: el de «Ladrón sin destino».



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguillera, 17

Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3