

NOCHE DEL 15 AL 16

# NO SE CIERRA LA PROGRAMACION

**te**  
**PUEBLO**  
**te**

DEL 11 AL  
17 DE  
JUNIO

**"FIESTA"**  
(QUE CAMBIA DE DIA)

**durará  
cinco horas**

PARA OFRECER  
INFORMACION  
SOBRE LAS  
**ELECCIONES**

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:  
**JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ**

# 1er programa

## MATINAL



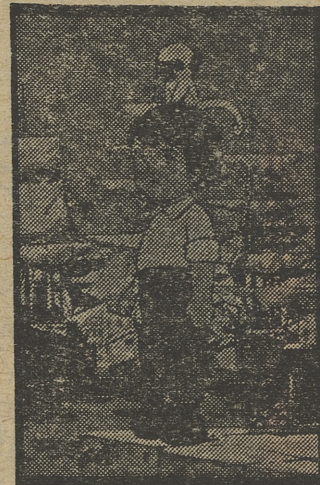
ISABEL BAUZA

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**12,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**12,01 EL RECREO**  
 Guión: Salvador Mallo y Marisol Carnicero.  
 Intérpretes: Paula Garcés, Manuel de la Rosa, Rojo y Torrebruno.

## SOBREMESA



«MARCO»

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**2,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,31 GENTE DEL SABADO**  
(Color.)

**3,00 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

**3,35 MARCO**  
(Color.)  
 «NO ERA MI MADRE»

● Marco busca a su madre en Buenos Aires y va a parar a un hospital yendo que está allí. Encuentra a una señora que está muriendo y ella le dice que es su hijo. Pero Marco continúa con la idea de ir a Bahía Blanca, donde puede encontrar, por fin, su madre.

## TARDE



ALFREDO LANDA

**4,00 LA BOLSA DE LOS REFRANES**

**4,15 SESION DE TARDIA**  
(Color.)  
 Ciclo: COMICOS ESPAÑOLES.

«¿QUE HACEMOS CON LOS HIJOS?» (1967).

Director: Pedro Lazaga.

Guión: Masó-Coello.

Intérpretes: Paco Marín, Soria, Alfredo Landa, María del Vecino, Iran Eory, María José Goyanes, Manuel Galiana, Bur, Lina Morgan

● El señor Antonio, honrado y exitoso taxista madrileño, tiene una esposa castiza y cuatro hijos, dos hembras y dos varones. Uno le ha salido granadero, otro, aprendiz de torero; otra pretende ser animadora de cabaret y la cuarta es novia de un guardia urbano. La madre los tapa como puede, pero cuando el señor Antonio cae en la cuenta decide ganizar el «tiberio». Naturalmente, es obligado a dar marcha atrás.

### EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)  
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

### TORNEO

En esta ocasión el espacio «Torneo» estará dedicado a la hipica, con la transmisión en directo, desde el Real Automóvil Club, del Trofeo Príncipe de Asturias.  
Comentarios: Vindel.  
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

### ESCUELA DE SALUD «LAS PISCINAS».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

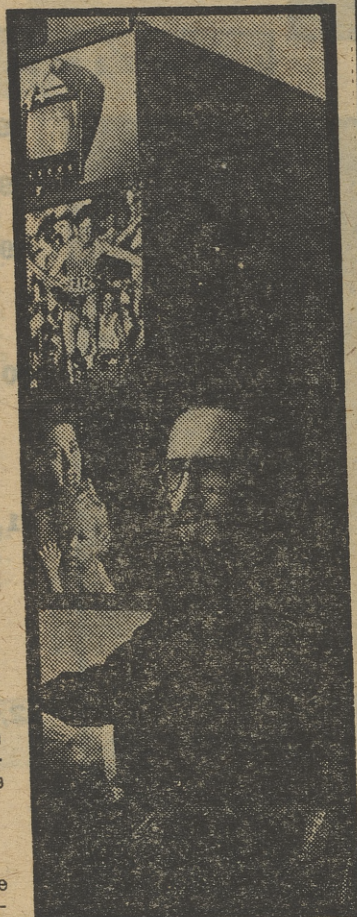
### CON OTRO ACENTO

(Color.)  
«GUATEMALA».  
Realizador: José Manuel Castillejos.  
Guión: Oscar Banegas.  
Presentación: Miguel de los Santos.

En esta ocasión el programa estará dedicado a Guatemala. Aparte de la ideología que ofrece la serie, en este programa se cuenta con un gran documento: las últimas imágenes de Guatemala en pie antes del terremoto.

### INFORME SEMANAL

(Color.)  
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



PEDRO ERQUICIA

## NOCHE

### NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### SABADO, CINE ESTA NOCHE

(Color.)  
«SAM WHISKEY» (1969).  
Director: Arnold Laven.  
Intérpretes: Burt Reynolds, Angie Dickinson, Clint Walker, Ossie Davis y William Shalbert.

Sam Whiskey, un aventurero, es contratado por una gran dama para un trabajo: sacar del fondo del río un cofre conteniendo un cuarto de millón de dólares en oro que fue robado de un banco de Denver por su difunto padre. Sam se compromete a restituir el cofre a su sitio antes de que se descubra el delito.



«SAM WHISKEY»

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«CONTRA LOS MALVADOS LOBOS».

### 5,00 CINE COMICO

SERIE LAUREL Y HARDY: «LA BUSQUEDA».

### 5,30 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.  
Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

- Incluye Campeonato de España de Piragüismo.
- Finales del Campeonato de España de Boxeo Amateur.

### 7,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«SOLAMENTE UN PASEO: OTOÑO».

### 8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

Director: Luis Losada.  
Guionista: Mauro Muñiz.  
Realizador: Carlos Parra.  
Presentadores: Mariguel Alonso y Angel de la Fuente.

### 9,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.

Realizador: Ramón Pradera.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

### 10,00 AUDITORIUM

«OBRAS DE J. MARIA SANMARTIN, LISZT Y CHERUBINI».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Fernando Pieri.  
En diferido desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

- «Danzas sabáticas», José María Martín; «Concierto núm. 1 en mi bemol mayor para piano y orquesta», Liszt. Solista: Zoltan Kocsis. «Réquiem en do menor» Cherubini Coro de la R-TV. E.

### 12,00 DESPEDIDA

# CARTA DE AJUSTE

● Lo más resonante, a nivel de programación televisiva —que es lo que nos ocupa en este suplemento—, en la próxima semana, es la noche del 15 al 16, es decir, del miércoles al jueves, ya que no se cerrarán las emisiones, y «Esta noche... fiesta», que se traslada de día, durará cinco horas. Todo esto, y lo que luego les diremos, sucederá con objeto de ir facilitando información sobre los resultados provisionales de las elecciones. Tras «Fiesta», se emitirá una película, «El marsellés» (en tres partes), un documental de la serie «Mundo indómito», «Barras y estrellas» (con The New York City Ballet) y un programa musical titulado «Rock Sinfónico Camel».

● Volviendo a la rutina, la novedad más importante del próximo domingo es la retransmisión del final de las «24 horas de Le Mans» y un «Musical Especial», con el grupo The Manhattan Transfer.

● La novela que se ofrecerá de lunes a viernes será «El malvado Carabel», de Wenceslao Fernández Flórez, realizada por Alfredo Castellón.

● Un nuevo episodio de «Tensión», el martes. ¡Ojo al cambio de día! Su título: «Pesadilla para un ruiseñor».

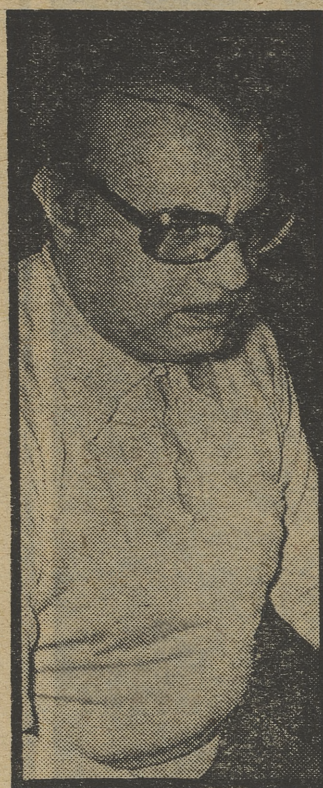
● El jueves, como ya se informa también, en la sección «Cine» se ha programado «Cómo sois las mujeres», película anunciada anteriormente y sustituida a última hora. Su director es Pedro Lazaga y el reparto lo encabezan Arturo Fernández y Teresa Gimpera.

● Y el viernes por la noche, como se informa en «Deportes», boxeo, Perico Fernández luchará por el título mundial de los superligeros con Muangsurin, y Evangelista, en combate normal, peleará con Zanón.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (obras de J. M. Sanmartín, Liszt y Cherubini), «A fondo» (Cugat y Julio Prieto Nespereira), «Revista de cine» (programa especial dedicado al pasado festival de Cannes), «La danza» (la coreografía de Pavel Smok), «Opera» («La fuerza del destino», de Verdi), «Trazos» (revista de arte), y «Encuentros con las Letras» (programa dedicado a la Feria del Libro, de Madrid).

## 1er programa

### MATINAL



RAFAEL IBARBIA

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**  
Programa informativo dedicado a los sordomudos que su temática y contenidos es de interés para todos.
- 10,15 **EL DIA DEL SERO**  
Realizador: Miguel García Marín.  
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey de R.-TV.
- 11,00 **CONCIERTO «OBRAS DE MOZART»**  
Presentación: Joan Guinard.  
Concierto integrado por obras de W. A. Mozart interpretadas por el Conjunto Musical de la Filarmónica de Viena dirigida por Willy Boskovsky.
- 12,00 **GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Toledano.  
Música: Rafael Ibarbia.  
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**

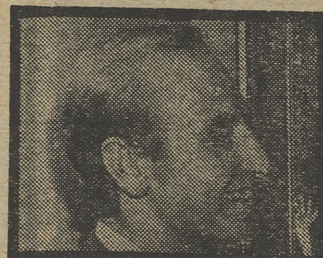
### SOBREMESA



«CRONICA DE SIETE DIAS»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION
- 4,00 **AUTOMOVILISMO**  
(Color.)  
Retransmisión de la delegación de las 24 Horas de Le Mans.

### TARDE



GUILLERMO SUMMERS

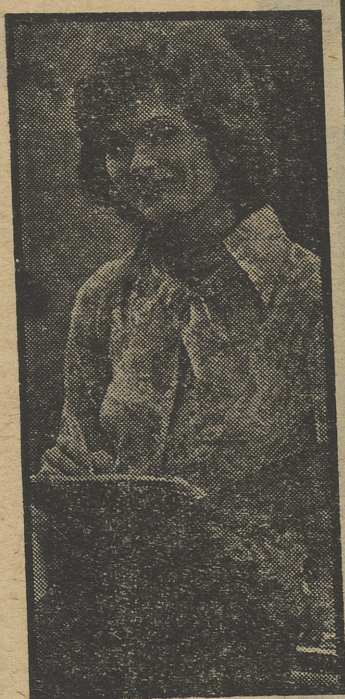
- 4,15 **MUSICAL «MANHATTAN TRANSFER»**  
(Color.)
- 4,25 **OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos.

# DOMINGO 2 programa

12

## 15 MISTERIO

(Color.)  
**AMY PRENTISS:**  
**«BAUTISMO DE FUEGO».**  
 Intérpretes: Jessica Walter, William Shatner, Peter Haskell, Willis Watson, Mari Clare Costello y Art Metrano.  
 Whitman, un buen amigo de es acusado de espionaje industrial por el teniente Parkins. El lleva el caso con su meticulosidad característica, y cree tener suficientes para sostener la acusación. La jefa Prentiss debe decidir si es una víctima de las circunstancias o si Parkins ha acertado esta vez con su olfato de veterano.



JESICA WALTER

## 15 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
 Programa informativo de José Antonio Plaza sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

## 200 PROGRAMA ESPECIAL

## NOCHE

## 200 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

## 2015 CURRO JIMENEZ

(Color.)  
 ♦ «EL PENDULO».  
 Director y guión: Joaquín Romero Marchent.  
 Intérpretes: Sancho Gracia, Silvia Tortosa, José Sancho, Alvaro de Luna, Emilio Rodríguez, Héctor José Dona, Luis Ciges, María Elena Flores y Antonio Acebal.  
 Curro y sus hombres asaltan una casa de juego, separándose luego al ser perseguidos. El Estudiante, con el dinero robado, se refugia en una casa pobre, donde es atendido por el dueño, un anciano que vive con su hija, enferma, y su hijo, hijo de ésta. El abuelo se dedica a buscar aguas subterráneas mediante un péndulo de radiestesista, y Curro que puede encontrar también cosas ocultas bajo la tierra. Trata de reunir dinero para llevar a su hija a Madrid a ver a un médico que quizá pueda curarla. El estudiante, en peligro de ser capturado, entierra el botín que escondía en las cercanías de la casucha.



«CURRO JIMENEZ»

## 2015 ESTUDIO ESTADIO

## 2045 ULTIMAS NOTICIAS

## 2050 DESPEDIDA Y CIERRE

## 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

## 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 4,31 LASSIE

«LOS IMPOSTORES».

## 5,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)  
 Director: José Javaloyes.

## 6,00 ORIGINAL

«EL BUEN LADRON».  
 Realizador: Gerardo N. Miró.  
 Guión: Isabel Suárez de Deza.  
 Intérpretes: LAURA, Alodia Domínguez; JORGE, Ventura Oller; ANA, Paquita Ferrándiz; RAMON, José Peñalver; ROSA, Montserrat Porta; RODRIGUEZ, Joaquín Gómez.

● Jorge y Laura, matrimonio de la alta sociedad, viven inmersos en un mundo de constantes fiestas. Jorge es el director de una importante firma bancaria. Una mañana, Laura recibe la visita de Ana, madre de un joven empleado en la firma de su marido, quien le expone, angustiada, la situación conflictiva en que se encuentra su hijo...

## 6,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

## 7,00 BARNABY JONES

(Color.)  
 ♦ «LA GRAN CONSPIRACION».

## 8,00 FILMOTECA TV.

**CICLO:**  
**LOS BARRYMORE**  
 «PRIMAVERA».  
 Director: Robert Z. Leonard.  
 Intérpretes: Jeannette MacDonald, John Barrymore, Nelson Eddy, Tom Brown y Line Carver.

● En el París de Luis Napoleón triunfa la soprano americana Marcia Morhay. La noche de su consagración definitiva, cantando ante el emperador, Marcia se promete en matrimonio con el profesor Nikolay, el hombre al que debe su carrera. Pero esa misma noche conoce a un cantante que intenta abrirse camino: Paul Allison; estos dos hombres plantean a Marcia el gran dilema: el agradecimiento que le debe a Nikolay y el amor que siente por Paul.

## 9,30 A FONDO

- Xavier Cugat, director de orquesta; y
- Julio Prieto Nespereira, grabador.

## 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

# CORREO DE LA TELE

## OPERA, SI; OPERA, NO

**D**ECIDIDAMENTE, sí a la ópera. Sí a las retransmisiones que se están efectuando desde el teatro de la Zarzuela, de Madrid. Sí a la cultura. Sí a todo lo que represente ayudarnos a comprender las nobles artes. ¿Que a mucha gente no le gusta? ¿Que mucha gente no lo acepta? De acuerdo. Pero ya va siendo hora de que se les ofrezca otra cosa distinta a tantos engendros televisivos que estamos acostumbrados a ver. Mi apoyo y mi aplauso, sobre todo, por el «Werther» que vimos, **MARIA DOLORES CID (MADRID)**.

**N**O debe confundirse la música clásica con la ópera. Ambas cosas son distintas, si queremos matizar. La ópera ha sido en muchísimas ocasiones la diversión de la burguesía como ideología dominante. En ningún caso, salvo minorías «ilustradas», el pueblo ha tenido acceso a ella. Por todo esto, y podría extenderme mucho más, lo de transmitir repetidamente óperas, si quieren, me parece completamente demagógico. De verdad, la ópera poco tiene que ver con el pueblo llano. **JOSE RUIZ ALAMEDA (SEVILLA)**.

**N**UESTRA opinión en relación a las retransmisiones de óperas ha quedado repetidamente expuesta en la página diaria. No viene a cuento volver sobre este tema. En cualquier caso, ahí quedan dos nuevas opiniones sobre el tema.

## MALAS PELICULAS

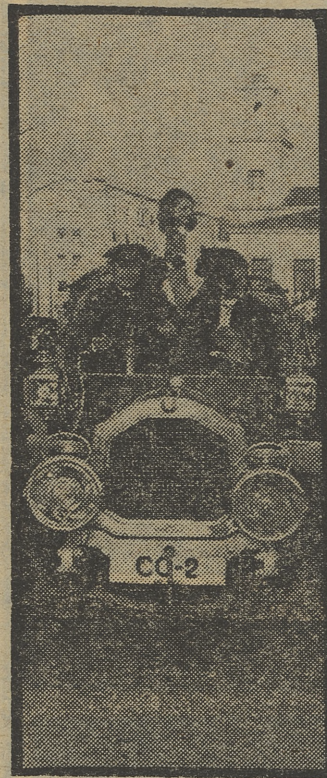
**U**LTIMAMENTE creo advertir que se programan peores películas en la Cadena Nacional. Les podría efectuar una relación hasta exhaustiva, pero en la mente de todos está. Sigo sin ver cine europeo, aunque ahora con el ciclo de los cómicos españoles, algo ha cambiado. ¿Pero, para mejor? Allá opiniones. Como las películas son los espacios que más gustan, creo que todo el cuidado que se pusiera en su selección sería poco. **MARIA ANGELES RUMBAO DE LA CUEVA (ZAMORA)**.

**P**ARTICULARMENTE en la Cadena Nacional, en el Primer Programa, para ser más precisos, en ocasiones resulta obligado cambiar de géneros cinematográficos, debido a que la audiencia es muy heterogénea. Por otra parte, como hemos dicho en otras ocasiones, no se programa lo que se quiere, sino lo que se puede. Ahora bien, particularmente en «Sábado, cine», deberían seleccionarse películas de alta calidad a nivel popular, precisamente porque ese día es muy «especial» para los telespectadores. En cuanto a lo del cine europeo, de acuerdo.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



«AUTOS Y HOMBRES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,05 **AUTOS Y HOMBRES**  
(Posible color.)  
«LOS AÑOS LOCOS». Una vez superados los años de los problemas económicos del automóvil, éste se a formar parte integrante de una época denominada «los años 20». La mujer se corta el pelo y participa más activamente en la sociedad, mientras el automóvil alcanza unos nuevos niveles de lujo.
- 4,55 **PAGINA MUSICAL**  
Obras de FALLA, GERSHWIN, JORKO, SCRIBAN y VIVALDI.
- 5,05 **DESPEDIDA**

## TARDE



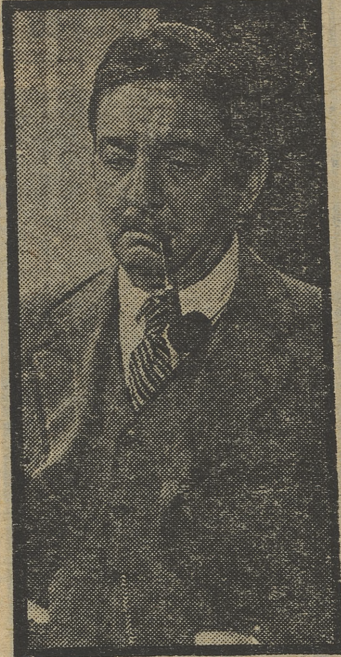
«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● ¡ABRETE, SESAMO!  
● ISLAS PERDIDAS  
● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## NOVELA

(Capítulo I.)  
**«EL MALVADO CARABEL».**  
 Autor: Wenceslao Fernández Flórez.  
 Realizador: Alfredo Castellón.  
 Adaptación: Herminio Sáinz.  
 Intérpretes: Gerardo Malla (Carabel), Mercedes Prendes (Alodia), José María Escuer (Ginesta), Carmen Maura (Germana), Manuel Salguero (Bofarrull), Gabriel Llopart (Aznar), Pedro del Río (Cardoso) y Roberto Cruz (Olla).



JOSE MARIA ESCUER

Amaro Carabel es un joven de veintidós años, que vive con su tía Alodia en el departamento de contabilidad de la Banca Aznar y Bofarrull. En modesta condición, su falta de ambición y conformismo ante la vida irritan a su madre de Silvia, su novia, que quiere para su hija un hombre de brillante porvenir en lugar del apagado empleado que sólo sabe obedecer y trabajar... Una indiscreción de Carabel con un cliente del banco hace que el muchacho sea despedido del empleo...

## NOCHE

### 8,00 TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### 8,30 REPORTAJE

(Posible color.)

### 10,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)  
 ● «LOS INCENDIARIOS».

Director: Bill Crain.  
 Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman y Peter Breck.

Harrelson y su equipo deben intervenir para apresar a una banda de peligrosos ladrones de objetos de arte. Los protagonistas actúan bajo la protección de un violento incendio que ellos mismos provocan en un lujoso barrio residencial. Haciéndose pasar por bomberos, les resulta muy fácil penetrar en las casas y llevarse cuanto desean.



EDUARDO SOTILLOS

### 11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,45 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 MARGARET SINGANA.  
 Interpreta «Stand by your man».

### 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,46 PIANISSIMO

Realizador: José Antonio Páramo.  
 Presentador: Joaquín Merino.  
 Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a Encarnita Polo.

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.  
 Edita: Fabián Ortiz.  
 Realiza: Mauricio Rico.  
 Presenta: José Antonio Silva.

### 9,00 MUSICAL POP

«THE STAPLE SINGERS», y HARRY CHAPIN.  
 Presentación y comentarios: Montse Domenech.

### 9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 136».  
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.  
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● Programa especial sobre el Festival de Cannes. Con fragmentos de películas ganadoras y entrevistas a los asistentes más destacados.

### 11,00 LA DANZA

(Color.)  
 LA COREOGRAFIA DE PAVEL SMOK: «LA PEQUEÑA TERESA».

Realizador: José María Morales.  
 Presentación: Ana Lázaro.  
 Segunda y última emisión que «La Danza» dedica al coreógrafo checo Pavel Smok. «La pequeña Teresa» es un ballet moderno coreografiado a partir de la composición musical: «Escenas de niños», de Schumann. La historia plantea el inquietante estado anímico suscitado en una jovencita por el divorcio de sus padres y toda una serie de problemas que sufre hasta que se produce la reconciliación matrimonial.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN, DOS, TRES...
- 3 LA CASA DE LA PRADERA
- 4 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- 5 CURRO JIMENEZ
- 6 MISTERIO
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 EL CIRCO DE TV. E.
- 9 LOS HOMBRES DE HARRELSON
- 10 625 LINEAS

## LOS PEORES

- 1 ANDANTE
- 2 OPINION PUBLICA
- 3 NOVELA
- 4 LAS VIUDAS
- 5 EVA A LAS DIEZ
- 6 ESPAÑA, HOY
- 7 CONCIERTO
- 8 MUSICAL POP
- 9 DOCUMENTAL
- 10 MI NO COMPRENDER

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 MATT HELM (Color.)
- ◆◆ LA MUJER ESCONDIRA

● Un rancho retirado encargado que busque a Nancy Taylor. Las investigaciones le llevan a entrar en contacto con un detective privado del que huye. Matt llegará a descubrir las cosas.

- 4,55 DANZA DE LAS MUJERES, de André E. Getry (Rosa Balcells, María Sánchez y María Luisa).

- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



PILAR CAÑADA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! (sodio número 22 A)
- LA ABUELA CLETA. Realizador: Federico. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos: lo y Cuqui.
- DIBUJOS ANIMADOS. DON GATO: «El viñeta». Don Benito está preparando a tocar el tambor.



● **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**

Ultimo programa dedicado a la dirección de orquesta con el maestro García Asensio, en el que se procederá a sortear un viaje a Salzburgo entre todos los niños que han intervenido con el maestro dirigiendo la orquesta. Durante el periodo veraniego, «El mundo de la música» pasará a emitirse los sábados por la tarde.

**8,30 NOVELA**

(Capítulo II.)

◆ **«EL MALVADO CARABEL».**

Autor: Wenceslao Fernández Flórez.

● La difícil situación en que se encuentra desde que fue despedido, los problemas que surgen desde ese momento, así como la escasez de medios económicos y la imposibilidad de encontrar trabajo, hacen que Carabel tome una heroica decisión: se volverá malo, a ver si así le sonreí la suerte, que, mientras fue bueno, siempre tuvo de espaldas... Espera que con el cambio todo le salga bien. Tomada la decisión, Carabel se prepara para su nueva vida... Tía Alodia, buena conocedora del calamidad de su sobrino, escucha filosóficamente los tremendos proyectos del infeliz Amaro.



«EL MALVADO CARABEL»

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

**9,30 REVISTA DE TOROS**

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

**10,00 REPORTAJE**

(Posible color.)

**10,30 TENSION**

(Color.)

◆ **«PESADILLA PARA UN RUISEÑOR».**

Intérpretes: Susan Flannery, Sidney Tafler, Keith Baxter y Stuart Damon.

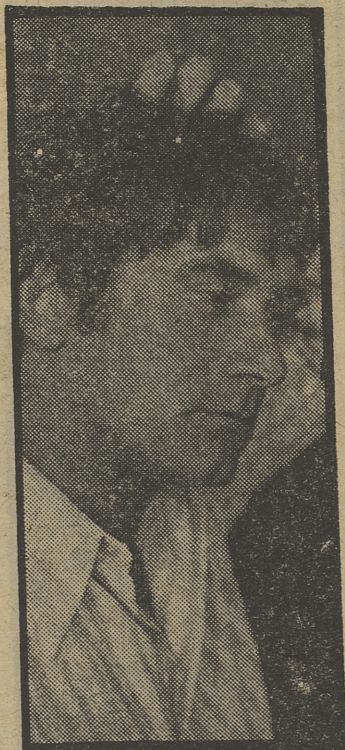
● Una famosa cantante de ópera, en la cúspide de su estrellato, decide casarse con un diplomático norteamericano. No cuenta, sin embargo, con la intromisión de su antiguo marido, al que no ve desde hace once años y que hoy día es un hombre aburrido y fracasado.

**11,45 ULTIMA HORA**

(Color.)

**12,00 TELEDEPORTE**

**0,05 DESPEDIDA**



KEITH BAXTER

**7,15 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

PROKOFIEV; «ALEXANDER NEVSKY».

Intérpretes: Lili Chookasian (contralto), Coro Westminster, Orquesta Filarmonica de Nueva York. Director: Thomas Schippers.

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,46 PIANISSIMO**

Hoy: Encarnita Polo.

**8,00 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva

**9,00 ¿QUE ES...?**

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que define ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza

**9,30 OPERA**

«LA FUERZA DEL DESTINO», de Verdi.

Opera en cuatro actos interpretada por Julio Catania, Pedro Lavirgen Piero Cappuccilli y Estela Silva.

Orquesta y Coro de R-TV. E.

**11,00 REVISTA MUSICAL**

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# DEPORTES

EL domingo no tendremos el acostumbrado encuentro de fútbol por la pequeña pantalla, cosa nada extraña si consideramos que la temporada balompédica está tocando a su fin y únicamente nos quedan los últimos choques de la Copa del Rey. Podemos adelantar, sin embargo, que es casi seguro veamos uno de los encuentros de vuelta de las semifinales el domingo día 19, y no digamos, claro está, la gran final del sábado 25, que tendrá por escenario el estadio Vicente Calderón.

## BOXEO ESTELAR

La transmisión televisiva culminante de esta semana se producirá el viernes próximo, día 17, a partir de las 23 horas. En ese momento, en efecto, Perico Fernández intentará, en el Palacio de Deportes de Madrid, tomarse el desquite sobre el thailandés Muangsurin y, de paso, arrebatarse el título mundial de los superligeros. Recordemos que Perico, el bravo aragonés, falló por completo en Bangkok cuando Muangsurin le dominó netamente, propinándole una severa paliza. En aquel entonces Perico achacó la derrota contundente al fuerte calor que reinaba en la capital thailandesa. El asiático ha aceptado ahora venir a España a defender su cetro mundial, lo que es sinónimo de que anda fuerte y no teme la famosa pegada de Perico. No hay pronóstico en esta pelea, porque nunca se sabe lo que puede ocurrir con Perico, púgil excéntrico donde los haya, capaz de lo mejor y también de lo peor. Además de esta importante pelea, en esa misma velada se televisará otra de menos alcance: la que opondrá a Alfredo Evangelista, que recientemente aguantó los quince asaltos frente al campeón mundial de los pesados, Cassius Clay, y al italiano Zenón, un púgil al que debe un desquite el hispano-uruguayo.

## OTRAS TRANSMISIONES

EL sábado día 11, en «Mundo Deporte», y a partir de las 17.30, la Segunda Cadena nos ofrecerá, entre otras cosas, el Campeonato de España de Piragüismo y las finales del Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Al día siguiente domingo 12, a partir de las 15.20 se televisará en directo los últimos momentos de la famosa prueba automovilística 24 Horas de Le Mans la carrera de resistencia más importante del mundo.

René PIÑERO

# er programa

## SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



GEORGE KENNEDY

## TARDE



«COSTA BARBARA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**  
(Color.)  
-UNA DISTINGUIDA RELACION-  
Intérpretes: George Kennedy, Iva Balin, Bruce Glover, V. Hovichica y James Canning
- La Policía tiene conocimiento de que está a punto de llegar a la ciudad un gran alijo de drogas. Morgan descubre casualmente una entrega de dosis en una importante casa de modas. La muerte de una modelo, empleada de la casa por una sobredosis, hace que la Policía centre toda su atención en la dueña de la compañía.
- 4,55 **SUITE, de Jirko**  
Quinteto de viento Checo.
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 23.  
● DIBUJOS ANIMADOS «Bobby se presenta».  
● COSTA BARBARA: «Tiburones».

### 8,30 NOVELA

(Capítulo III.)

♦ **«EL MALVADO CARABEL».**  
Autor: Wenceslao Fernández Flórez.

Germana, vecina y amiga de Alodia, desea a ésta alguno de los regalos que le ha recibido de don Andrés, hombre maturo, con quien la joven coquetea en el inicio de una nueva vida, alentada por las palabras de Amaro, que la convencerá a medias de que con la rectitud y la honradez no se va a ninguna parte... Otro amigo de la casa, el señor Ginesta, vive con solfa los malvados proyectos de Carabel, pues conoce al muchacho y sabe que cuantos haga serán tan vanos como los hechos para triunfar en la senda del bien...



GERARDO MALLA

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«CLAVIJO».

Una serie de Miguel de la Quadra Salcedo.

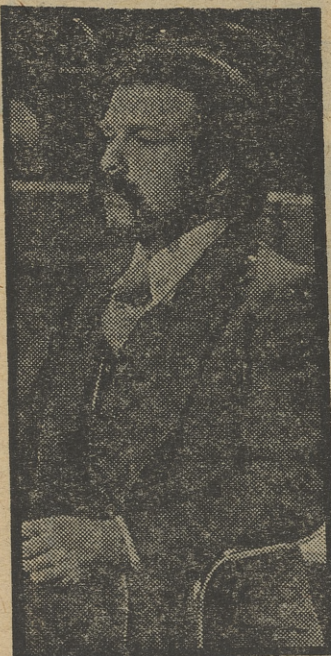


QUADRA SALCEDO

### 10,00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Programa extraordinario. El programa «Esta noche... fiesta» que habitualmente se emite los martes, pasa, excepcionalmente en esta semana, al miércoles, con el fin de ofrecer un programa extraordinario, que será interrumpido cuantas veces se produzca información sobre las elecciones generales.



JOSE MARIA IRIGO

### 3,00 EL MARSELLES

(Primera parte.)

### 4,00 MUNDO INDOMITO

### 4,30 EL MARSELLES

(Segunda parte.)

### 5,30 BALLET

(Color.)

«BARRAS Y ESTRELLAS».  
Por The New York City Ballet.

### 6,15 EL MARSELLES

(Tercera parte.)

### 7,15 ROCK SINFONICO CAMEL

### 7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BANDA ORIGINAL DEL FILME DE «EL HINDENBURG».

Música de David Shire.

### 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,46 PIANISSIMO

Hoy: Encarnita Polo.

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«LA RUTA DE PEDRO ALVAREZ CABRAL».

Realizador: Francisco Colombo.

Guión y presentador: José Manuel Reverte.

El Brasil tiene como su descubridor y creador a Pedro Alvarez Cabral y también Portugal Pedrálvarez, como se le conocía, llegó a las costas del Brasil a un lugar que llamó Puerto Seguro por haberse podido refugiar en él después de una fuerte tormenta que le llevó a aquellas tierras. La cámara nos muestra los lugares históricos donde la escuadra portuguesa que iba a la India dando la vuelta a África fue desviada de su ruta para encontrar las hermosas costas brasileñas.

### 9,30 CINE CLUB

«LA HORA TRECE».

Director: Chester Franklin.

Guión: Douglas Furber.

Intérpretes: Lionel Barrymore y Jacquelin Galsdon.

● Un delincuente, que oculta su personalidad bajo la máscara de un gran señor, es descubierto cuando llevaba a cabo una fechoría por un perro. El ladrón intenta deshacerse de él, abandonándole cuando le cree muerto. (Pelicula muda.)

### 10,30 JAZZ VIVO

«SWEET & JAWS».

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz de Barcelona se ofrecerá un programa dedicado al grupo «Sweet & Jaws».

### 11,00 DESPEDIDA

# CINE

PACO MARTINEZ SORIA

**S**IGUE el ciclo dedicado a los cómicos españoles, en «Sesión de tarde». Y el sábado llega «¿Qué hacemos con los hijos?» de Pedro Lazaga, que data de 1967, basada en una comedia de Carlos Llopi. La «estrella» es Paco Martínez Soria, veterano actor teatral, con un público incondicional. Pues bien, «¿Qué hacemos con los hijos?» es otra muestra de un tipo de cine costumbrista, o seudocostumbrista, vayan ustedes a saber, que parte de unas concepciones pequeño-burguesas de los problemas que plantea, en este caso el de la educación de los hijos. Todas las películas que se nos ofrecen —no lo olviden— están imbricadas fuertemente en la época de su producción, en este país, claro. Y, en último caso, su soporte no es sino la presencia de unos actores fácilmente identificables y encasillables, hagan el papel que hagan, que, en resumidas cuentas, unos son antecedentes, o consecuentes, de los otros. La película —seguramente— entretendrá a su audiencia.

BURT REYNOLDS

**Y**A saben, y si no se lo decimos, que a Burt Reynolds se le lanzó en Norteamérica como un «sex symbol» masculino. Y en «Sábado, cine» verán una de las primeras películas en las que intervino como actor principal. Se trata de «Sam Whiskey» («Sam Whiskey», 1969) de Arnold Laven, que nos cuenta una historia de aventuras desarrollada en la California de las fechas anteriores a la guerra de Secesión. No es un auténtico «western», ya que posee diversos elementos de la comedia, sin que falten momentos de humor. No queremos dejar de destacar la presencia de Angie Dickinson.

JEANETTE MCDONALD  
Y NELSON EDDY

**J**EANETTE McDonald y Nelson Eddy fue una pareja mítica del cine norteamericano. Ambos estarán en «Filmoteca TV», junto a John Barrymore. Por esto, y porque «Primavera» («Martime»), de Robert Z. Leonard, está realizada con un pulso cinematográfico no desdeñable, nos permitimos recomendar su visión.

Y, ADEMÁS...

...«Cómo sós las mujeres» (1968), de Pedro Lazaga, el jueves en la Primera Cadena, que estuvo anteriormente anunciada, y, en «Cine-Club», «La hora trece» («The thirteenth hour»), de Chester Franklin con Lionel Barrymore, película muda.

## 1er programa

### SOBREMESA



LAURENCE LUCKILLBILL

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION

3,35 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)

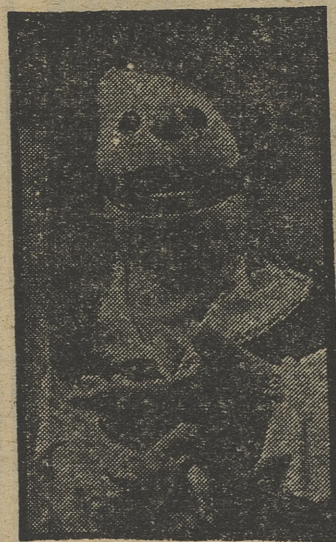
4,05 **LA OFICINA DELPHI**  
(Posible color.)  
◆ «SECRETO, MAXIMO SECRETO».  
Intérpretes: Laurence Luckillbill y Anne Jeffrey.

● Glenn es encargado de investigar un asunto de espionaje. Las sospechas recaen sobre Harley Rawls, a quien se supone autor del robo de unas claves secretas. La muerte de Rawls complica las investigaciones de Glenn, que con ayuda de Judy logra recuperar las claves.

4,55 **DOS ESTUDIOS OP. 8, de Scriabin**

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

### TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 23 A.
- JUAN SIN MIEDO. Guión: Manuel de la Rosa. Realización: Luis Enciso. Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.

● **NUESTRO CORRO.**  
 Guión: Eduardo Delgado.  
 Dirección y realización:  
 Eduardo Stern.  
 Presentación: Pedro Meyer.  
 «Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre la ocupación del tiempo libre, en la más amplia interpretación. Pretende estimular la creatividad infantil en todas las direcciones posibles, ofreciendo un abanico de posibilidades para las horas de asueto.



«NOVELA»

8,30 **NOVELA**  
 (Capítulo IV.)  
 «EL MALVADO CARABEL».  
 Autor: Wenceslao Fernández Flórez.

Las relaciones de Germana y don Andrés terminan ante la negativa de la joven a dar el paso definitivo. A pesar de la ruptura, el hombre intenta acercarse de nuevo a la muchacha. Ginesta, interesado del asunto, acompaña a Germana a denunciar al atrevido don Andrés... Y Alodia, cansada de los fracasos de su sobrino en su carrera hacia el amor, así como el soltar las cuatro perras que tiene para financiar las operaciones, se entrena en las artes del hipnotismo, con el objeto de ayudar al muchacho...

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
 (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 **COMO SOIS LAS MUJERES (1968)**  
 (Color.)  
 Director: Pedro Lazaga.  
 Guión: R. J. Salvia y P. Masó  
 Intérpretes: Arturo Fernández, Teresa Gimpera, Juanjo Menéndez, Liane Orfei, Rafaela Aparicio y Erasmo Pascual



JUANJO MENENDEZ

Tras diez años de matrimonio —y en vista de que la monotonía y el aburrimiento se ha apoderado de ellos—, Teresa y Mario deciden cambiar los papeles. Mario hará de ama de casa y Teresa ocupará el puesto de su marido como vendedora de terrenos para urbanización. Naturalmente, Mario es un desastre en su menester; pero un golpe de habilidad hace que Teresa consiga encontrar una parcela que era invendible. Cuando Teresa decide recuperar su puesto de la casa, Mario intenta convencerla de que simultanee ambas actividades.

11,10 **ULTIMA HORA**  
 (Color.)  
 11,25 **TELEDEPORTE**  
 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**FLAMENCO: «CHIQUE-TETE».**

«Dame tu querer» (tangos), «Gitano yo he nacido» (alegrías), «Soleá de Triana» (soleá), «Fruto prohibido» (bulerías), «Lo que yo daría por verte» (malagueñas), «Canta gitano» (bulerías), «Las cosas que nos dijimos» (fandangos), «Tarrantos del pijote» (tarrantos), «Así es la vida» (tangos), «Al espejo me miré» (bulerías).

Guitarras: Paco Cepero y Enrique de Melchor.

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **PIANISSIMO**

Hoy: Encarnita Polo.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 **POLIDEPORTIVO**

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 **TRAZOS Revista de arte**

Director realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «EL CABALLERO DE AZUL»

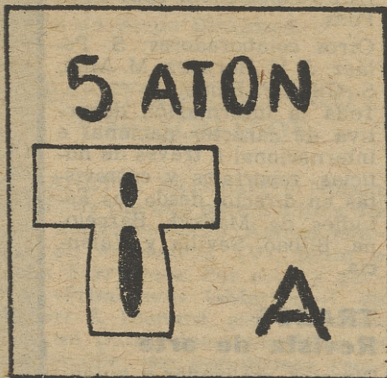
Unos que vienen y otros que se van, podría ser también el título de esta nueva serie programada por R-TV. E. para sustituir a los violentos caballeros de azul de «Los hombres de Harrelson» que, por cierto, dieron vida en uno de sus capítulos a los jóvenes también de azul conocidos por «Los patrulleros».

Basándose en un relato de Irving Wallace, la Twenty Century Fox realizó para TV una serie de cuatro capítulos que interpretó Lee Marvin, y que obtuvieron un éxito rotundo. Como el popular actor desistiera de trabajar en los siguientes, el papel le fue encargado a George Kennedy, quizá por guardar cierto parecido físico con Marvin.

De este modo, George Kennedy, que obtuvo un Emmy por «Sarge», su segunda serie como protagonista, pasó a ser el famoso «Bumper» Morgan de la noche a la mañana. Actor secundario de renombre, desde que recibiera un Oscar por «Luke, mano fría», ha intervenido en numerosas películas, tales como «Aeropuerto», «Terremoto» y «Un botín de 500.000 dólares», por citar algunas de las más conocidas.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo se defendió «Bumper» Morgan?



SOLUCIONES.--1: Sustituye a «Los patrulleros».--2: «Los hombres de Harrelson» salieron de un capítulo de «Los patrulleros».--3: El autor del relato es Joseph Wambaugh.--4: La serie es de la Columbia.--5: Los cuatro primeros episodios los interpretó William Holden.--6: George Kennedy no ha obtenido todavía ningún Emmy.--7: «Sarge» fue su primera serie como protagonista.  
AL JEROGLIFICO: Con valentía (con V. al; en f. i; a).

# er programa

## SOBREMESA



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,35 **ETCETERA**

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Miguel Iniesta.  
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.

Presentación: Jana Escribana y Lola Martínez.  
Subdirector: Francisco de Oleza.

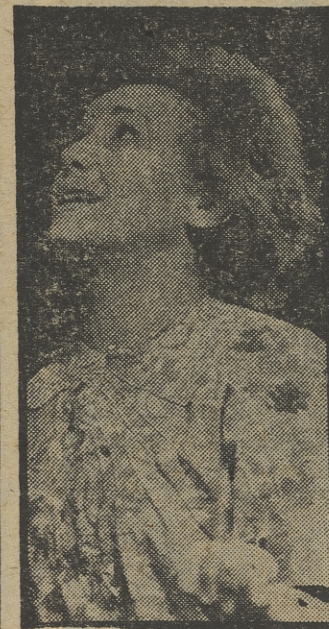
Director adjunto: Mariano Roldán.

Con la colaboración de José María Alfaro, Fernando Vercaino y Lorenzo López Sanchó.

4,45 **CHOROS NUM. 7 SEPTETO, de Villalobos**

Conjunto Proarte de R-TV E.

## TARDE



AMPARO BARO

4,55 **TV. E. EN EL RECUERDO**

(Color.)  
«EL PARTO DE LOS MONTES» (Fábula).

Autor y director: Jaime de Armiñán.

Realizador: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Amparo Baró, Emilio Gutiérrez Caba, Julia Trujillo y Verónica Luján.

● «El parto de los montes». Basada en la intención o moraleja de la conocida fábula del mismo título. En esta comedia de Jaime de Armiñán, Fernando Fernán-Gómez representa el papel de una especie de gángster de pacotilla, un «malevo» al que teme el vecindario. En particular, un muchacho que trabaja en su tienda.

MOCEDADES (especial).

Realizador: Miguel Lluch.

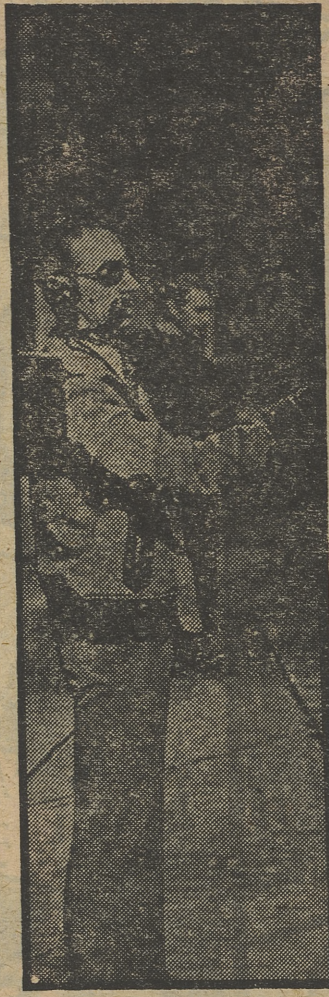
Guión: Juan Farías.

Mocedades: selección de canciones del grupo musical Mocedades. Un programa especial de TV. E., que realizó Miguel Lluch en 1973.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **LA SEMANA**  
Director: Francisco García Novell.  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.  
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

**8,30 NOVELA**  
(Capítulo V y último.)

◆ **«EL MALVADO CARABEL».**  
Autor: Wenceslao Fernández Flórez.

● *Convencida de que su poder hipnótico existe, tras varias y repetidas pruebas, tía Alodia se lanza a la reconquista del empleo de su sobrino... La casualidad de una circunstancia, ajena a sus poderes, hace que Alodia llegue en el momento oportuno para que Amaro sea readmitido... La mujer, eufórica ante su poder, se va tan satisfecha de haber logrado reincorporar al muchacho en la sociedad, alejándole de sus malvados propósitos.*

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**9,30 UN, DOS, TRES...**  
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.  
Programa concurso.  
(Posible color.)

**11,00 BOXEO**

**PERICO FERNANDEZ CONTRA MUANGSURIN.**  
Campeonato Mundial de los Superligeros.

**EVANGELISTA CONTRA ZANON.**  
Desde el Palacio de Deportes.

**ULTIMA HORA**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**



KIKO LEDGARD

**7,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

JETHRO TULL INTERPRETAN «THIS WAS».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,46 PIANISSIMO**

Hoy: Encarnita Polo.

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.  
Dirige: Miguel Angel Gozalo.  
Edita: Fabián Ortiz.  
Realiza: Mauricio Rico.  
Presenta: José Antonio Silva.

**9,00 TEATRO CLUB**

◆ **«EL CRACK»**, de Solly Wolodarsky.  
Realizador: Esteban Durán.  
Adaptación: Solly Wolodarsky.

● *Oswaldo es un joven futbolista de familia humilde, idolo de un equipo regional de barrio. Cada día espera su triunfo, un triunfo que le permita huir de ese barrio. Por fin llega el gran día de su debut en un equipo de Primera División. Con él descubre las intrigas e intereses que también dominan el fútbol.*

**10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Director y guión: Carlos Vélez.  
Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.  
Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro.  
«Encuentros con las letras», con motivo de la reciente celebración de la Feria del Libro dedica su programa al mundo editorial: de los caminos abiertos por una nueva editorial, a los nuevos caminos de otra editorial que remodela toda su filosofía.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 5 HORAS DE 'FIESTA'



En el programa extraordinario de esta noche... 'Fiesta', que se emitirá en la noche del próximo 15 al 16, durante cinco horas, con objeto de ir facilitando información de los resultados provisionales de las elecciones, se tiene previsto que intervengan los siguientes artistas: Julio Iglesias, Lorenzo Llantén, Korka, Rocío Jurado, Alberto Cortés, Albert Hammond, Peps Borrás, Lolita, Susana Estrada, Joe Dassin, Sandro Gibonno, Isabel Pantoja, Tito Ruiz, Miki, Los Tres Paraguayos, Rigato Arce, Codazo y Pami, Aníbal y Pato Cepero, Luzán y Codazo, Chicho Gudiño y Los Tres Sudamericanos.

## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

## JARILLO

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3