

EN
EVA
A LAS
DIEZ

VICTORIA VERA PERIODISTA

CINE

CICLO
"COMICOS ESPAÑOL"

**"EL PADRE
PITILLO"**

Con Valeriano León

**"DOCTOR
DOLITTLE"**

Con Rex Harrison

te
PUEBLO
e

DEL 4 AL
10 DE
JUNIO

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas. 73 Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



«EL RECREO»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **EL RECREO**
Espacio dedicado a los programas en donde se dan cita los dibujos, las canciones, los cursos de cosas prácticas, teatro, el humor, etc.

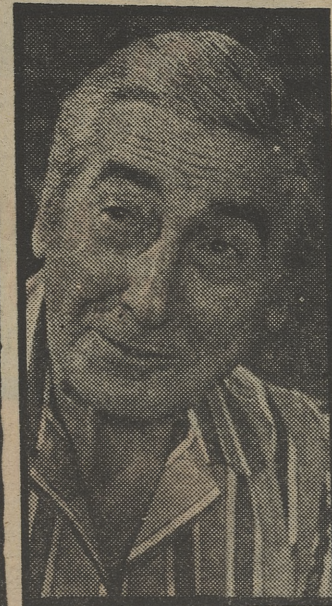
SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
Presentación: Emilio G. Pérez Caba y Marisa Abad
3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
3,35 **MARCO**
(Color.)
¿DONDE ESTAS, MARCO?
● Marco llega al fin a Buenos Aires, pero las cosas no son tan fáciles como creía. Además de robarle todo su dinero, su tío Francisco, que le llevara a su madre, ha desaparecido.

TARDE



JOSE NIETO

4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
Un pequeño concurso sobre el refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.
4,20 **SESION DE TARDOR**
Ciclo: COMICOS ESPANOL
LES.
-EL PADRE PITILLO-
Director: Juan de Ormaiztegui
Intérpretes: Valeriano, Margarita Andrey, Teixeira, José Nieto, Redondo, Pacita Tomasa, José Sepúlveda.
● El padre Froilán, además de ser un fumador empedernido y de tocar el acordeón, es el paño de lágrimas de su pueblo. Le ha caído encima un verdadero problema: una de sus feligresas — que tiene amores con Bernabé, el señor del pueblo, y esos amores dan la cara — le sita la echa de su casa y Bernabé se espantada.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Guión y presentación: Gaby Miliki, Fofito y Milikito.

DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

TORNEO

Sexto programa de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Sabadell. Participan: Colegio Club Atlético La Canal, de Navarrés (Valencia); Grupo Empresa Seat, de Barcelona; Escuela Deportes Municipal, de Villafranca del Penedés (Barcelona); Colegio San Buenaventura, de Vilanova y Geltrú; Colegio San Pedro Pascual, de Valencia, y Colegio San Ignacio, de Barcelona.

LOTERIA

Desde la plaza Porticada, de Santander, transmisión en directo del sorteo de la lotería nacional.

ESCUELA DE SALUD

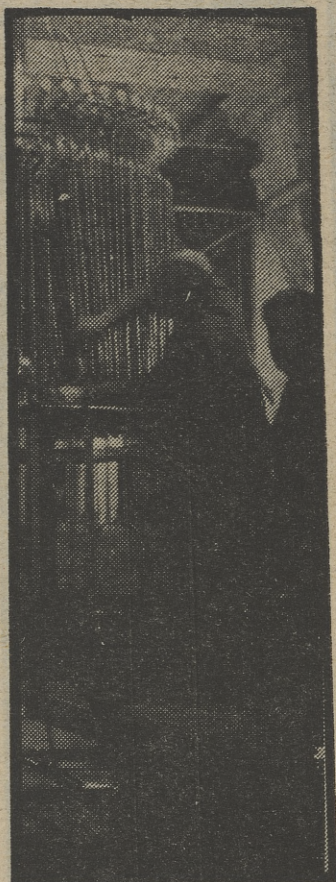
«UNA MEDICINA DE LA TOTALIDAD» (la técnica de Maharishi Mahest Yogui).

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

INFORME SEMANAL

(Color.)

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



«LOTERIA»

NOCHE

NOTICIAS

DEL SABADO

(Color.)

SABADO, CINE...

ESTA NOCHE

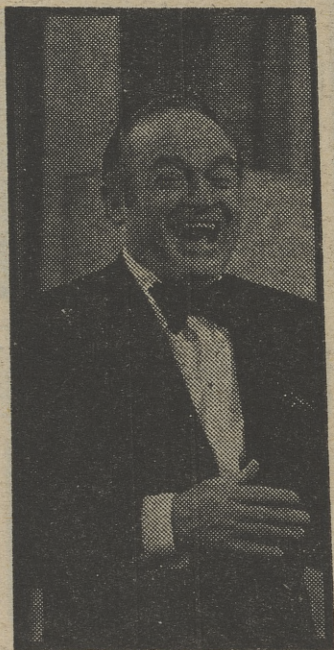
(Color.)

«OCHO EN FUGA» (1967).

Director: George Marshall.

Interpretes: Bob Hope, Phillis Diller, Jonathan Winter y Jill St. John.

Henry, un modesto empleado de banco y padre de siete hijos, encuentra en la calle 10.000 dólares. Henry entabla una lucha titánica con su propia conciencia al final decide esperar a que aparezca el dueño de aquella fortuna y de hecho. Pero no aparece nadie, y Henry se queda con el dinero. La familia «recomienza» y empieza a disfrutar de nuevas y desconocidas comodidades. Pero algo complica la existencia: en el Banco trabaja Henry se descubre un desfalco y se le acusa de ser él el autor del robo, debido a su súbita prosperidad.



BOB HOPE

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «JUGAR CON FUEGO», Ventura de la Vega y Barbieri.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4.01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Se incluye tenis Trofeo Roland Garros y partido de la Copa de España de Baloncesto Barcelona-Manresa, Campeonato de Europa de Boxeo Amateur (semifinales).

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«SOLAMENTE UN PASEO: FINAL DEL VERANO».

Al final del verano los días comienzan apreciablemente a ser más cortos. El paseante observador notará, sin duda, los cambios que se van produciendo en la vida animal e incluso en la vegetal.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

Director: Luis Losada.

Guionista: Mauro Muñoz.

Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.

Realizador: Ramón Pradera.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM

Obras de J. María Sanmartín, Liszt y Cherubini.

Realizador: José María Quero.

Presentador: Fernando Pieri. Comentaristas: Enrique Franco.

En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E. bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

- «Danzas sabbaticas», de José María Sanmartín.
- «Concierto núm. 1 en mi bemol mayor para piano y orquesta», de Liszt. Solista: Zoltan Kocsis.
- «Réquiem, en do menor», de Cherubini. Coro de la R.-TV. E.

12,00 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● La programación del sábado no se sale de la normalidad, salvo la retransmisión en directo del Sorteo de la Lotería Nacional, desde la plaza Porticada de Santander.

● En «Concierto», el domingo, «Don Quijote», de Strauss, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert Von Karajan. Como solista, el gran Rostropowitch.

● «La casa de la pradera» llega a su fin. Y así, en esta etapa, terminará su ciclo con la emisión del episodio titulado «Tierra de oro».

● Aunque, en principio, para la noche del domingo se había previsto emitir «La fuerza del destino», la ópera de Verdi, posteriormente, se ha sustituido por el episodio de «Curro Jiménez», titulado «Retorno al hogar».

● A partir del lunes, nueva telenovela: «Teresa», de Rosa Chacel, realizada por Manuel Ripoll, con adaptación de Juan Fariás. Los intérpretes principales son, Conchita Cuetos y Daniel Dicenta.

● Vuelve «Eva a las diez». Se emitirá «La periodista», con Victoria Vera, como «estrella».

● Novedad en la noche del miércoles; en lugar de «Hombre rico, hombre pobre», se inicia «Tensión», una serie de misterio y terror, de producción inglesa, que constará de doce episodios.

● El jueves, día festivo, un largometraje especial: «El extraño mundo del doctor Dolittle» («Doctor Dolittle», 1967), de Richard Fleischer, con Rex Harrison en el papel estelar.

● Y como retransmisión deportiva especial, el domingo, tenis: la final del Torneo Roland Garros.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (Obras de J. M. Sanmartín, Liszt y Cherubini), «Filmoteca TV» («Muñecos infernales», de Eric Von Stroheim), «La danza» («La coreografía de Pavel Smok»), «Trazos» y «Encuentros con las Letras».

1er programa

MATINAL



BALONMANO

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEPTIEMBRE**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey de Madrid.
- 11,00 **CONCIERTO «DON QUIJOTE»**, de Strauss. Concierto para violonchelo y orquesta, interpretado por Rostropowitch y la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan. Actúa como solista Rostropowitch.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Juan Santos. Presentación: María Abad y Alfonso del Real. Otro programa de este curso, en el que se intervinieron en las especialidades de canción ligera, canción española, variación y concurso de presentaciones.
- 12,45 **SOBRE EL TERRITORIO**
Realizador: Juan José Llo. Se incluye la final de la Copa de España de Baloncesto.

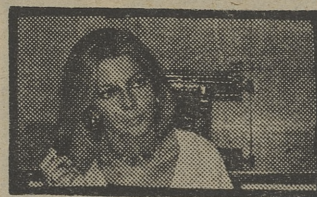
SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
- PRIMERA EDICION DE «TIERRA DE ORO»
Intérpretes: Michael...

TARDE



EVA GLORIA

- 4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Espacio musical que tiene como único objetivo de presentar canciones e intérpretes de la música popular.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

RETRANSMISION DEPORTIVA

(Posible color.)

Tenis: FINAL ROLAND GARROS.

CAMPEONATOS DE EUROPA DE BOXEO AMATEUR.

Ambas retransmisiones en directo, a través de conexiones con Eurovisión.

MISTERIO

(Color.)

COLUMBO:

«REACCION NEGATIVA».

Un fotógrafo a quien la fortuna, tanto en el terreno económico como en el profesional, está deshaciéndose de su esposa Frances dominante y posesiva—, medianamente de un secuestro. Para contratar los servicios de un ex pre quien habrá de aparecer como culpable del delito, pero que se confunde hecho en la segunda víctima de Galesko, quien pretende dar imagen de un caso de secuestro y resuelto y cerrado.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Programa informativo de José Antonio Plaza sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.



PETER FALK

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION

CURRO JIMENEZ

(Color.)

«RETORNO AL HOGAR». Director: Joaquín Romero Marchent.

Un nostálgico, quiere ver a su madre, en su casa. Allí se encuentra una joven espía puesta expresamente por un enemigo suyo.

ESTUDIO ESTADIO

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«CURRO JIMENEZ»

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **LASSIE**
(Posible color.)
«LA MINA»

5,00 **ESPAÑA, HOY**
(Color.)

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,00 **ORIGINAL**
♦♦ «EL SOLLADO DE LA TRIPULACION».

Realizador: Gerardo N. Miró
Guión: Juan Fariás
Intérpretes: JONAS, Máximo Abel; MARTIN, Carlos Martos; BACASU, Julián Davies; OFICIAL, Joaquín Blanco; ROSA, Rebeca Rommer; MIRA, Alodia Domínguez.

● A un marinero, en un puerto importante, le esperan en el muelle dos mujeres de vida airada.

6,30 **MÁS ALLA**

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 **BARNABY JONES**

(Color.)

♦♦ «CENTRO DE MUJERES».

● Un abogado, después de treinta años de ejercer su profesión, decide retirarse, pero antes quiere dejar resuelta la situación de dos de sus clientes que han desembolsado una fuerte suma de dinero por unas acciones y que no han sido registradas a sus respectivos nombres. El abogado descubre el fraude y es asesinado de forma que parezca un accidente. Barnaby Jones investiga el caso.

8,00 **FILMOTECA TV. CICLO:**

LOS BARRYMORE

«MUÑECOS INFERNALES».

Director: Eric Von Stroheim.

Intérpretes: Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton y Robert Greig.

● El profesor Marcel ha conseguido la posibilidad de reducir al ser humano y a los animales a la tercera o cuarta parte de su tamaño sin que pierdan por ello ninguna de sus características biológicas.

9,30 **A FONDO**

- Gonzalo Facio: Ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica.
- Marcial Lalanda: Ex matador de toros.

11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CORREO DE LA TELE

SON lamentables algunas de las películas españolas que nos están poniendo últimamente. ¿Es que no existen otras de mayor calidad? Al menos, podrían alternar las populares, o más bien «populacheras», con esas otras que ayudan a enriquecernos a todos los niveles.— María del Carmen IGLESIAS (Santander.)

QUIERO felicitar a Televisión Española por el ciclo dedicado a los cómicos españoles, entre los que están los popularísimos y simpatiquísimos Tony Leblanc, Pepe Isbert, Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán... Yo lo paso muy bien, porque se nos cuentan historias divertidas y hasta, si se quiere, con moraleja. Lourdes MATEO DE RIDRUEJO (Madrid.)

LAS dos cartas anteriores, mejor dicho, sus extractos, son un pequeño ejemplo de diversos escritos que estamos recibiendo en relación con las películas españolas que Televisión Española programa últimamente.

«SI» A «ESTUDIO ESTADIO»

SOY deportista por afición y me gusta el deporte, pero los sentimientos que me mueven a escribir esta carta no son los puramente deportivos, sino los artísticos. Digo sí a «Estudio Estadio», porque es un espectáculo de calidad, dirigido por profesionales que saben lo que es hacer televisión. Creo que es un programa que informa, entretiene y gusta a todos los aficionados.— Antonio CANEBA (Híza.)

Un elogio que consideramos merecido.

«NO» A «LAS VIUDAS»

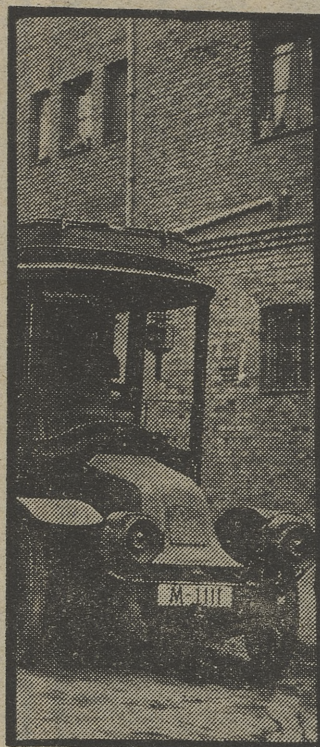
LAS viudas no me gusta. Es una serie lentísima con poca originalidad y muchos falsos tópicos, porque, a veces, los tópicos, incluso, son verdades como puños, pero menos. Perdónenme, pero es que algunas de esas señoras que nos representan, poco tienen que ver con la España de 1977. Son como piezas de museo, que deberían ser enterradas para siempre. Eso sí, me ha gustado mucho Lola Herrera, actriz dúctil donde las haya.— María Luisa ARMIÑAN LOPEZ (Granada.)

DESDE luego, «Las viudas» no ha logrado aceptación, ni entre los telespectadores en general, ni entre los comentaristas de televisión. No obstante, la serie, al menos algún capítulo, sí ha tenido cierta originalidad y, en diversos momentos, los diálogos no han carecido de brillantez.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14).

er programa

SOBREMESA



«AUTOS Y HOMBRES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **AUTOS Y HOMBRES**
(Posible color.)
«EL AUTO SE VA A GUERRA».
Director: Claude Savarit.

● Todavía no había salido de su camino el mundo por la invasión atomística y la sustitución del caballo, cuando estalla la primera guerra mundial. La mentalidad de los fabricantes de automóviles trabaja para conseguir la mejor quina de guerra.

- 4,55 **SONATA, de Ginastera**
María Elena Barrientos (no).
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

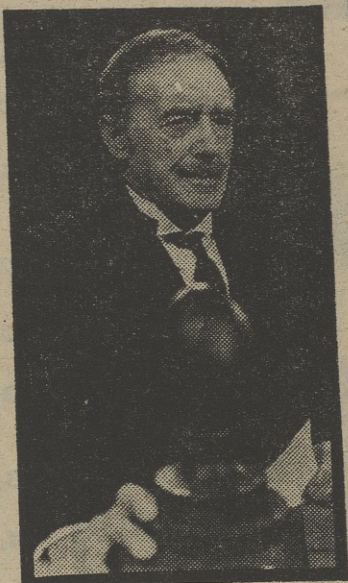
- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!
sodio número 8.
- ISLAS PERDIDAS: «El rastro misterioso».
- EL MONSTRUO
CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

NOVELA

(Capítulo 1.)
«TERESA».

Autora: Rosa Chacel.
Realizador: Manuel Ripoll.
Adaptación: Juan Farias.
Intérpretes: Conchita Cueto (Teresa), Daniel Dicenta (Espronceda), Tomás Blanco (coronel), Ana María Simón (Matilde), Francisco Merino (señor Bayo), María Elena Flores (Celia).



TOMAS BLANCO

La acción, en Londres, París y Madrid el siglo XIX. Año 1824. El coronel blanco vive su exilio en Londres. Lo acompañan con él sus hijas Matilde y Teresa. Las jóvenes sueñan con un futuro mejor. Especialmente Teresa, que vive sola y con un futuro incierto. Ese amor no ha de llegar nunca, mientras la vida sea su única dote... Deseando siempre con todo pide a su padre que se casen con el señor Bayo. Hombrillo viejo para ella, al que no ama, pero que tiene dinero y puede darle alguno de los placeres que su juventud ansia...

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 EVA A LAS DIEZ

(Color.)

«LA PERIODISTA».

Realizador: Fernando García de la Vega.

Espacio protagonizado por la actriz Victoria Vera, con números musicales y «gags» humorísticos, en un guión dedicado al mundo del periodismo.

10,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

♦ «EL BARCO DEL TERROR».

Director: George McCowan.
Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry,

Phil Garland, rechazado pretendiente de Kate Darby, una eminente bióloga ganadora del premio Nobel, se apodera de un cargamento de trilita y amenaza con volar el puerto y acabar con la vida de la científica —a quien retiene con él— si no se le entrega un millón de dólares. El mundo y sus hombres deben entrar en acción.



VICTORIA VERA

11,45 DESPEDIDA

NOTA.—De lunes a viernes se reanudan los espacios gratuitos dedicados a los partidos y coaliciones políticas, que continuarán emitiéndose a las 15,30 y a las 21,30 horas. En nuestra página diaria les tendremos cumplidamente informados al respecto.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

RICK DERRINGER.

«Déjame entrar», «Me puedes poseer», «Suelta tu puño», «Llegará a ser mujer», «Marinero» y «Más allá del universo».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

Realizador: Fernando Tola.
Presentación: Marisa Medina.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirige: Miguel Angel Gozalo
Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)

«NEW RIDERS OF THE PURPLE SAGE» Y «NITTY GRITTY DIRT BAND».

Director: Francisco Soriano.
Presentador y comentarista: José Manuel Costa.

«Nitty Gritty Dirt Band».

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 135».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor Jefe: Alfonso Sánchez.

- Reportaje sobre el rodaje de la película «El día más largo».
- Información sobre el Festival de Cannes.

11,00 LA DANZA

(Color.)

LA COREOGRAFIA DE PAVEL SMOK: «METEORO».

Realizador: José María Morales.

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.

Presentación: Ana Lázaro.

El espacio «La danza» dedicará dos emisiones al coreógrafo checo Pavel Smok.

En esta ocasión se trata de una coreografía con música del compositor checo Milos Vacek.

«Meteoro» es una crítica a las actitudes de la afición futbolística que glorifica y mitifica al jugador, para luego, ante la ausencia de facultades, despreciarle y humillarle. Es una censura al comportamiento inhumano, tomando como pretexto el tamiz futbolístico.

Intérpretes: Pavel Vesely, Marcela Martinikova, Ellen Kolombo, Ludek Ludvik.

11,30 DESPEDIDA

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ CURRO JIMENEZ
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ ESTA NOCHE..., FIESÍA
- ⑥ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑦ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑧ MISTERIO
- ⑨ ESCUELA DE SALUD
- ⑩ 625 LINEAS

LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② DOCUMENTAL
- ③ EVA A LAS DIEZ
- ④ MUSICAL POP
- ⑤ OPINION PUBLICA
- ⑥ NOVELA
- ⑦ LAS VIUDAS
- ⑧ CONCIERTO
- ⑨ ESPAÑA, HOY
- ⑩ JAZZ VIVO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **MATT HELM**
(Color.)
◆ **•ASESINOS ORGANIZADOS.**
Director: John Newland.
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Carl Betz y Joanna Barnes.

● Un joven profesor aparece muerto. Matt descubre que algunas personas de la Fundación donde trabajaba el profesor realizaban espionaje industrial.

- 4,55 **PARTITA NUM. 2, de Bach**
Dúo Pujadas-Labrouve (gui-tarristas).
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 8 A.
- LA ABUELA CLETA.
Guión: Natalio Rodríguez.
Realizador: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Me-lo y Cuqui.
- CORRÉ CAMINOS: «De nuevo aporreado».

EL MUNDO DE LA MUSICA.
 Director y realizador: José María Morales.
 Presentación: María Angeles Morales.
 «El mundo de la música» seguirá presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.



ENRIQUE GARCIA ASENSIO

NOVELA
 (Capítulo II.)

«TERESA».
 Autora: Rosa Chacel.
 Año 1830. Teresa vive en la opulencia. La riqueza no es suficiente para calmar sus íntimas apetencias... Sigue soñando con un gran amor... Su marido no le ha logrado satisfacer sus ansias más profundas, preocupado por los negocios, las ganancias y el qué dirán... Teresa, en un intento de provocarle la fuerte pasión que necesita, le habla del asedio a que la sometida el joven poeta español, José de Espronceda... La pobre mujer de su marido ante sus palabras apenas de exasperarla. Teresa se rebela contra su destino y va en busca del fuego de un gran amor que tanto necesita...

NOCHE

TELEDIARIO
 (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

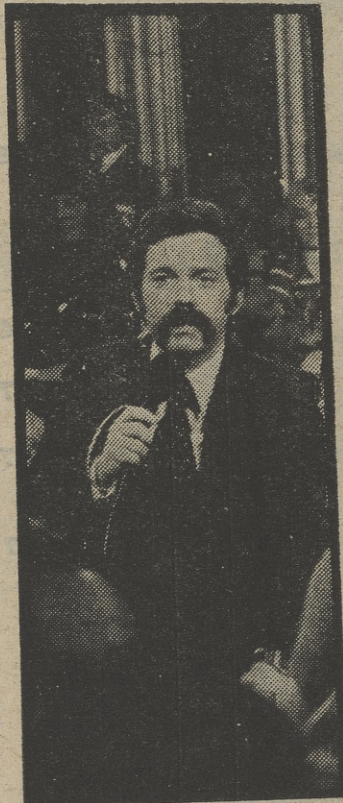
REVISTA DE TOROS
 (Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.
 Guión: Manuel F. Molés.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE
 (Posible color.)

ESTA NOCHE... FIESTA
 (Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.
 Realizador: Fernando Navarrete.
 Un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



JOSE MARIA INIGO

ULTIMA HORA
 (Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 EDWARD ELGAR: «SINFONIA NUMERO 2».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)
 «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual: palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.
 Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

Inza.
 «ANTON BRUCKNER» (II)
 Presentación: Fernando P. Pieri.
 Comentarios: Miguel Ángel Coria.

10,30 RECITAL

«THE ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS» (I)
 Realizador: Esteban Durán.
 Primero de dos programas grabados al octeto de la Academy of St. Martin in the Fields, que está compuesto por Iona Brown (violín), Roger Garland (violín), Andrew McGee (violín), Stephen Singles (viola), Anthony Jenkins (viola), Roger Smith (violoncello), Denis Vigay (violoncello).
 Interpretan el «Quinteto en do mayor KV. 515», de Mozart.

11,00 REVISTA MUSICAL
 Realizador: José Luis Hernández Batalla.
 Guión y presentador: Luciano G. Sarmiento.

11,30 DESPEDIDA

DEPORTE

CON la cercana terminación de la temporada futbolística en España —los torneos oficiales europeos acabaron ya recientemente— desaparecen prácticamente las transmisiones en directo de los partidos balompédicos ya que los pocos que restan, de Copa del Rey, se juegan preferentemente en sábado por la noche. En este aspecto, pues, a esperar la final del torneo del K. O., donde será gran favorito el Athletic de Bilbao, que en estos momentos aparece como el más fuerte de los supervivientes.

SIEMPRE EL CALPISA

ENTRE las transmisiones previstas para el domingo día 5 de junio destacaremos la que concierne a la final de Copa de España de balonmano, que se iniciará a las 12,45 y donde se enfrentan el Calpisa, de Alicante, y el Barcelona. El pronóstico no ofrece dudas para muchos, y los alicantinos, que vienen exhibiendo una clara superioridad en el balonmano nacional desde hace dos temporadas, deben adjudicarse el trofeo, como ya conquistaron la Liga y repitiendo así sus triunfos del año pasado. En estos momentos nadie puede hacer sombra al Calpisa, que en las semifinales se deshizo, por muy poco, desde luego, del Atlético de Madrid, que es su «delfín» en este deporte.

TENIS, BALONCESTO Y BOXEO

EL domingo próximo se presenta interesante para los aficionados al deporte, por su programación harto abundante. Además del balonmano hemos de destacar, también por la Primera Cadena, entre 17,10 y 19 horas, dos transmisiones: la final del torneo internacional de tenis de Roland Garros, en París, uno de los de mayor prestigio del mundo, por la calidad de sus participantes; y las finales de los Campeonatos de Europa de boxeo amateur, en los que los países de la Europa Oriental se presentan grandes favoritos. La Segunda Cadena nos ofrecerá, a partir de las 16 horas y en el espacio «Mundo Deporte», partidos del torneo de tenis de Roland Garros, así como el encuentro de baloncesto entre el Manresa y el Barcelona, en el que los azulgrana parten grandes favoritos, y las semifinales de los Campeonatos Europeos de boxeo amateur. Y el próximo jueves, día 9 de junio, la Primera Cadena nos ofrecerá, a partir de las 20,30, el Campeonato de España de acoso y derribo.

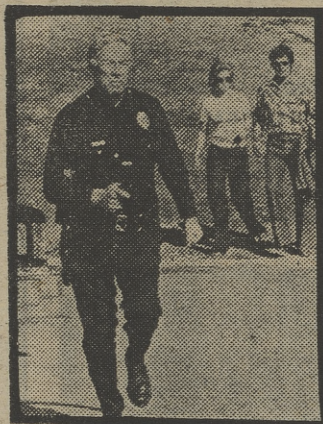
René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«EL CABALLERO DE AZUL»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 EL CABALLERO DE AZUL (Color.)
- ◆ «APUESTA PARA EL FUTURO».
- Director: Dan Haller.
- Intérpretes: George Kennedy, Anjanette Comer, Charles Aidman y Richard Davalos.
- Reba, una muchacha al servicio de Kosslyn, hombre sin escrúpulos que dedica a las apuestas y al juego, es arrebatada por éste, al intentar separarse del negocio. Al salir a la calle cae del coche del oficial Morgan. En su declaración indica que ha sido asaltada y robada en la calle.
- 4,55 CUATRO CANCIONES, de Paganini
- Juan Sabaté (tenor) y María Canela (piano).
- 5,10 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«COSTA BARBARA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABBRETE, SESAMO! Español número 10.
- DIBUJOS ANIMADOS. CUENTOS DEL ARBORETO. CANDALI: «La bella y tímida».
- ◆ COSTA BARBARA: «Correr el gancho».

NOVELA

(Capítulo III.)

«TERESA».

Autora: Rosa Chacel.
 París, 1835. Teresa ha roto con el pa-
 dre. En pos de esa mágica pasión que
 el padre Espronceda ha abandonado a su
 marido e hijo. En brazos de los locos
 amigos del poeta se limita a vivir gozando
 del profundo amor que siente por él, sin-
 tiéndose satisfechas, al fin, las locas ape-
 tencias contenidas desde su juventud...
 Espronceda y Teresa viven con plenitud
 de loco e intenso amor... El poeta sueña
 con su regreso a España. Llegado el mo-
 mento, Teresa tiene un presentimiento al
 enfrentarse con la realidad.



«NOVELA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«CLAVIJO» (II parte).

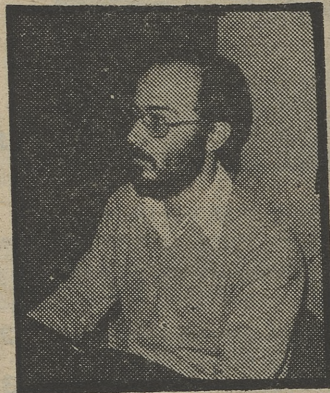
Una serie de Miguel de la
 Quadra Salcedo.

10,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.
 Guionistas: Fernando Onega,
 Diego Jalón y Horacio Sáez
 Guerrero.

Este programa pretende ser
 foro de debate y ocasión de
 análisis de los temas mayores
 de la actualidad nacional, po-
 lítica, cultural y económica.



MANUEL TOHARIA

10,30 TENSION

(Color.)

♦ «DONDE ESTA LA AC-
 CION?».

Director: Don Leaver.
 Intérpretes: Ed Byrnes, In-
 grid Pitt, James Berwick y
 Trevor Baxter.

♦ Un jugador profesional, Eddy Wa-
 llance, es drogado por una hermosa mu-
 jer a la salida de un casino y conducido
 a una extraña mansión donde ejerce su
 poderío un hombre maduro. Este hombre
 pretende ser el mejor jugador del mundo,
 pero que tiene que demostrar también
 ante Eddy Wallance.



INGRID PITT

11,45 ULTIMA HORA

(Color.)

12,00 TELEDEPORTE

1,05 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «ANGLO SAXON BROWN».
 «Voy a hacerte mía», «Arré-
 glalo», «ASB theme», «The
 grizzly», «Disco music», «El
 hombre que quiero» y
 «Cuenta conmigo».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Se-
 gunda Cadena, con la actua-
 lidad de cada día, encuestas,
 reportajes y coloquios en el
 Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozal.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)
 «COMO SOBREVIVIR EN
 LAS SELVAS DEL AMA-
 ZONAS».
 Realizador: Francisco Co-
 lombo.
 Guión y presentador: José
 Manuel Reverte.
 «El Cosac» es un centro de
 entrenamiento que los para-
 caidistas brasileños tienen
 instalado en medio de las
 selvas del Amazonas, en
 Manaus.

9,30 CINECLUB. CICLO: CINE HUNGARO

(Posible color.)
 ♦♦ «JUVENTUD SOÑA-
 DORA».
 Director: Janos Rozsa.
 Guión: J. Raozsa - I. Kardos.
 Intérpretes: Zoltan Csoma,
 Csaba Domenija, Eva Ras y
 Lorand Lohinsky.

● En una ciudad provinciana, a prin-
 cipios del novecientos, el profesor Bayer
 consigue acaparar la atención de sus
 convecinos por su prestigio intelectual.
 Su hijo Herbert se siente desplazado a
 causa de la fama de su padre e inti-
 ma a Odón, un joven de su edad con
 el que construye un mundo de sueños.
 que no es sólo un refugio, ilusionado,
 sino también una fórmula que le ayuda
 a lograr su propia libertad.

11,00 JAZZ VIVO

«ALPHONSE MONZON»
 (III).
 Realizador: José Carlos Ga-
 rrido.
 Perteneciente a la última Se-
 mana Internacional de Jazz
 celebrada en Barcelona.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«EL PADRE PITILLO»

SE ha adjetivado a «El padre pitillo» (1954) de «melodrama, folletín y sainete». Y de otras cosas. «El padre pitillo» es una obra de Carlos Arniches que fue adaptada para el cine por Manuel Tamayo. El director fue Juan de Orduña. En su momento los críticos más rigurosos no estuvieron excesivamente amables con este filme, que, en cambio, encontrará una acogida favorable entre grandes sectores de la audiencia de «Sesión de tarde». El intérprete principal es Valeriano León, en el papel de don Froilán, un curita pueblerino, fumador empedernido. Valeriano León, en el teatro, hizo este papel hasta la saciedad y, según alguien ha apuntado, ya llegó «viciado» en su traslado al cine: lo había interpretado demasiadas veces.

EN «SABADO, CINE», BOB HOPE

EN «Sábado, cine», «Ocho en fuga» («Eight on the lam», 1967), de George Maschal, que ha dado alguna que otra película de acción con ciertos valores. Al ver el nombre de Bob Hope en el reparto, un Bob Hope en franco declive, el que más y el que menos sabe que la cosa va por el lado del humor, a pesar de que la historia que se nos plantea, el problema de conciencia de un empleado de banca que se encuentra 10.000 dólares, podría haber sido encauzado de distintas maneras.

CINE FANTASTICO

NO se pierdan, si ustedes gustan del cine fantástico, «Muñecos infernales» («The devil doll», 1938), de Tod Browning, que se emitirá dentro de «Filmoteca TV.» el domingo. Ya se sabe, Browning es un maestro del género, nunca suficientemente elogiado. La historia del profesor Marcel, que logra reducir al ser humano y a los animales a la tercera o cuarta parte de su tamaño, para algunos puede resultar apasionante.

«DOCTOR DOLITTLE»

EL extraño mundo del doctor Dolittle («Doctor Dolittle», 1967), de Richard Fleischer, fue lanzada en su momento, comercialmente, por todo lo grande. ¿Quién no recuerda la imagen de Richard Harrison rodeado de diversos animales? Después el filme no funcionó como estaba previsto. En cualquier caso, un espectáculo pleno de imaginación que gustará a casi toda clase de públicos. Se emite el jueves, a las 16.45 horas.

Y, ADEMÁS...

... «Hoy vivimos» («Today we live», 1953), del maestro Howard Hawks, el jueves por la noche, y «Juventud soñadora» («Almodotfsag»), de Janos Rozsa, en el ciclo dedicado a la cinematografía húngara.

er programa

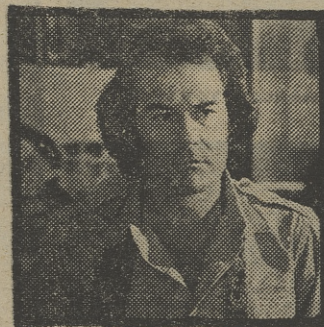
MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 APERTURA
Y PRESENTACION
SANTA MISA**
Realizador: Miguel García Marín.
Desde la iglesia de Ayllón, Segovia, transmisión en directo de la santa misa.
- 11,01 SANTA MISA**
Realizador: Miguel García Marín.
Desde la iglesia de Ayllón, Segovia, transmisión en directo de la santa misa.
- 12,00 CONCIERTO**
«NOVENA SINFONIA», de Beethoven.
Realizador: Javier Gavilán
La Orquesta Sinfónica de R-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta la «Novena sinfonia», de Beethoven.
Actúan como solistas: Maria Napier, Norma Lerer, Manuel Cid y Ricta van Al.
- 1,00 SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo
Programa especial de «Sobre el terreno».

SOBREMESA



«LA OFICINA DELPHI»

- 2,30 GENTE**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
¿QUIEN ES...?
(Color.)
- 3,35 LA OFICINA DELPHI**
(Color.)
- «LA PLAGA BLANCA».

● Glen se encarga de la investigación de un supuesto boicot que se está produciendo en la investigación sobre unas mariposas que pueden destruir los campos de adormideras.

TARDE



SAMANTHA EGAR

- 4,45 LARGOMETRAJE
ESPECIAL**
(Color.)
- «EL EXTRAÑO MUNDO DEL DOCTOR DOLITTLE» (1967).
Director: Richard Fleischer.
Guión: Leslie Bricusse.
Intérpretes: Rex Harrison, Samantha Eggar, Anthony Newley, Richard Attenborough, Muriel Landers y Peter Bull.
- En la Inglaterra de mediados del ochocientos vive el doctor Dolittle, que tiene la rara habilidad de hablar con los animales. Su virtuosismo empezó al descubrir que era un pésimo médico, ya que su verdadera vocación es la de veterinario. Desde entonces ha llegado a dominar más de quinientas lenguas animales.

7,10 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,15 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 10 A.
- JUAN SIN MIEDO.
- NUESTRO CORRO.

8,30 ACCISO Y DERRIBO

Realización y guión: Agustín Navarro.

Un espacio dedicado a informar sobre el desarrollo del Campeonato de España de la especialidad.



«ACCISO Y DERRIBO»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 MI NO COMPRENDER

(Color.)

Un nuevo programa de Alfredo Amestoy, en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.

10,00 HOY VIVIMOS (1933)

Director: Howard Hawks. Intérpretes: Gary Cooper, Joan Crawford y Robert Young.

● Richard Bogart, un americano de buena posición, llega a la Inglaterra de 1916 para conocer el país. Alquila la mansión de Diana Boyce Smith, cuyo padre acaba de morir en Francia. El hermano de Diana, Ronnie, y su prometido, Claude, son oficiales de marina y también están en la guerra. Pero Diana y el americano se enamoran y ella queriéndolo impedir, se alista como enfermera militar. Richard se alista en la aviación y muere durante un entrenamiento. Diana sigue con Claude y Ronnie, a quienes ve con frecuencia. Diana y Claude se casan. Richard, el mericano, aparece. Su muerte había sido un error de un periódico.



JOAN CRAWFORD

11,55 ULTIMA HORA

(Color.)

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: «LA GUITARRA DE DIEGUITO EL DEL GASTOR».

«Recuerdos de Diego» (bulerías), «Desde la calzadilla a las siete revueltas» (alegrías) y «Llantos por soleá en la calle del Arquillo» (soleá de Diego el del Gastor).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 ANDANTE

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo. Edita: Fabián Ortiz. Realiza: Mauricio Rico. Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.



SERGIO GIL

Realizador: Manuel Rato. Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñalé, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS (Revista de Arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«EVA A LAS DIEZ»

El lunes, 11 de abril, se emitió el primer programa de esta nueva serie, que tuvo como intérprete a María José Cantudo, en su papel de «la estrella».

Se pensó que la serie contara con veintiséis capítulos, emulando un poco la suerte corrida por «Curro Jiménez», cuya segunda parte se comenzó a rodar no hace mucho. Pero después se ha rebajado a ocho, en espera de conocer los niveles de aceptación que recibe por parte del público.

Durante dos lunes al mes desfilarán por nuestras pantallas las guapas de nuestro cine. Así, podremos ver a Nadiuska en su papel de azafata, a Victoria Verá, María Luisa Merlo, Agata Lys, Mónica Randall, etc., todas ellas a las órdenes de Fernando García de la Vega.

Los capítulos, que duran treinta minutos cada uno, son una amalgama de parodias, bailes y canciones con un pequeño destape televisivo, muy de acuerdo con los gustos actuales, aunque los telespectadores tengan que forzar mucho su imaginación.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Quién actúa en ese episodio?



SOLUCIONES: 1: La primera intérprete fue Nadiuska.—2: María José Cantudo hizo «La azafata».—3: Nunca se pensó que «Eva a las diez» tuviera veintiséis capítulos.—4: Consta de trece.—5: Se emitirá un lunes al mes.—6: Nadiuska hizo «la estrella».—7: Por ahora no interviene María Luisa Merlo.—8: (cantaro; sa).

er programa

SOBREMESA



JANA ESCRIBANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ETCETERA**

Director: Mario Antolín.
Presentación: Jana Escribano y Lola Martínez.
El matrimonio Pablo Serrano y Juana Francés exponen en París.
¿Dónde está y qué hace Imperio Argentina?
Jana entrevista a Camilo José Cela.

- 4,45 **DOS PIEZAS DE FANTASIA, de Schumann**
Julio Pañella (clarinete) y Alberto Jiménez Atenella (piano).

TARDE



JOAQUÍN RODRIGO

- 4,55 **TV. E. EN EL RECUERDO**
(Color.)
«EL PARTO DE LOS MONTES» (fábula).
Autor y director: Jaime de Armiñán.
Realizador: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Amparo Baró, Emilio Gutiérrez Caba, Julia Trujillo y Verónica Luján.
- «El parto de los montes». Basado en la intención o moraleja de la conocida fábula del mismo título. En esta comedia de Jaime de Armiñán, Fernando Fernán-Gómez, representa el papel de una especie de gángster de pacotilla, un «malevo» al que teme el vecindario y, en particular, un muchacho que trabaja en su tienda.

«EL CONCIERTO DE ARANJUEZ» («Íntima armonía».)
Autor: Joaquín Rodrigo.
Realizador: José Antonio Páramo.
Música: Joaquín Rodrigo.
«El concierto de Aranjuez», el más famoso de los conciertos para guitarra de Joaquín Rodrigo, presentado por el propio autor y puesto en imágenes por José Antonio Páramo para el espacio «Íntima armonía».

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

6,10 **NOVELA**
(Capítulos IV y V.)

♦♦ **«TERESA».**
Autora: Rosa Chacel.

● Una vez en Madrid, Teresa y Espronceda siguen entregados a su apasionado amor. Sin embargo, Teresa, por pequeños detalles que va captando su condición femenina, nota que algo está cambiando en su amante... Los delirios poéticos de Espronceda; la presencia de la madre de José y sus amistades en la ciudad, la tienen recluida en casa sin que se atreva a acercarse con él a la calle... Sus visitas son cada vez más distanciadas. Teresa sufre en silencio la muerte del amor de José, al que cada vez ama y necesita más intensamente.



CONCHITA CUETOS

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,45 **LOS RIOS**
(Color.)

● **«JUCAR» (I).**
Realizador: José Briz.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

El programa «Los ríos» dedica tres de sus espacios a mostrarnos el Júcar, río de España que nace en el cerro de San Felipe, pasa por las provincias de Cuenca, Albacete y Valencia y desemboca en el Mediterráneo después de 498 kilómetros de curso.

10,15 **UN, DOS, TRES...**
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa concurso.

11,30 **ULTIMA HORA**
(Color.)

11,45 **TELEDEPORTE**

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PEDRO DE LORENZO

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
KINK CRIMSON.
Interpretan: «In the court of the King Crimson».

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **ANDANTE**

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)
«Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 **DRAMATICO**

♦ **«OMISION CRIMINAL»**, de Richard Tennant.
Realizador: Ricardo Lucía.
Adaptación: Hermógenes Sainz.

Intérpretes: COMISARIO VAILLANT, Luis Prendes; CLAUDE JUTON, Jaime Blanch; INSPECTOR CABOUS, José Vivó; SEÑORA UTÓN, María Jesús Sirvent; SEÑOR MARCHAND, Manuel Salguero; GENDARME, José Albert; JACQUES LAVEDAN, Víctor Petit; PIERRE, Manuel Brieva; PIERROT, Roberto Cruz; TABERNERO, Zalde.

● Jacques, un explorador submarino, muere mientras está sumergido realizando un trabajo. Su compañero, Claude, que se encontraba fuera de la barca no ha hecho nada para salvarle. El comisario Vaillant trata de probar la culpabilidad de Claude debido a no haber reaccionado ante el hecho...

10,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro.

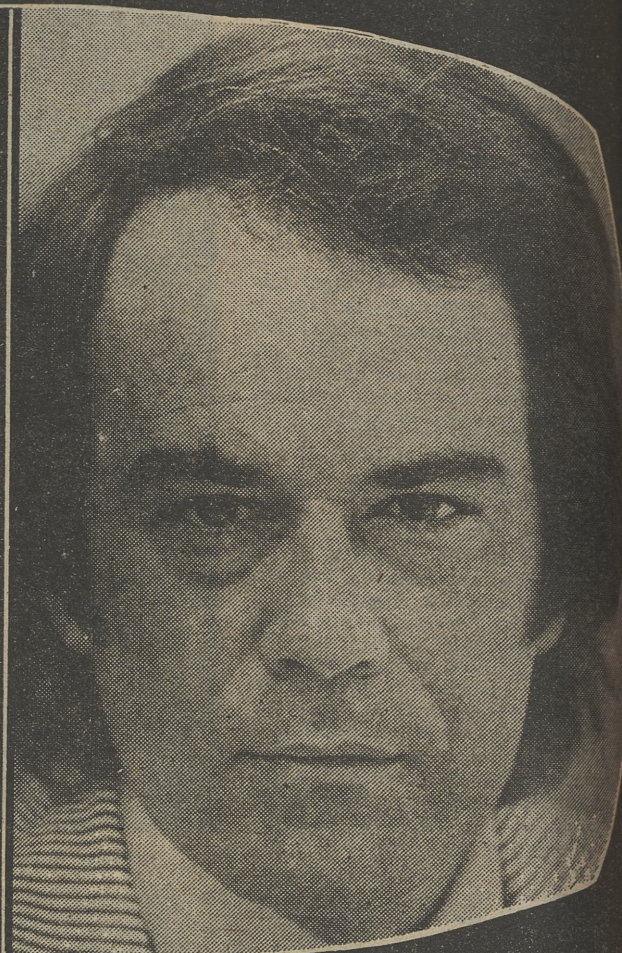
En el espacio de hoy, «Encuentros con las letras» emitirá además de las secciones habituales:

- Entrevista de Sueiro con Manuel Andújar y José Luis Abellán sobre «La cultura del exilio»; y
- Fernando Sánchez Dragó formula una larga serie de preguntas a la novelista Rosa Chacel.

11,30 **DESPEDIDA**

2 CARAS NUEVAS

EN TV.E.



BRENDA VACCARO

BRENDA Vaccaro es una de las actrices norteamericanas más versátiles del cine, el teatro y la televisión. Y a partir del próximo 3 de julio, los telespectadores españoles podrán comprobarlo viendo «Sara», serie en la que encarna el principal personaje, una profesora del Oeste. Por su labor interpretativa, Brenda obtuvo el Emmy, galardón que ya había logrado anteriormente con un programa musical. Asimismo, la Vaccaro ha sido nominada tres veces para el Tony teatral y una para el Oscar cinematográfico.

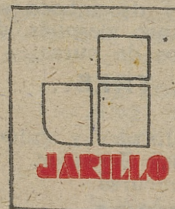
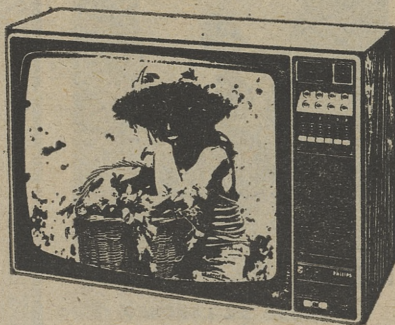
LAURENCE LUCKINBILL

LAURENCE Luckinbill es el principal actor de «La oficina Delphi», serie que precisamente hoy comienza a emitirse en la sobremesa, en lugar de «Espacio 1999», que próximamente pasará a ofrecerse dentro de «Un globo, dos globos, tres globos». «La oficina Delphi» constará de nueve capítulos de trama policíaca. Laurence Luckinbill saltó a la popularidad a causa de su brillante labor en «Los chicos de la banda», tanto en teatro como en cine.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguiera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3