

# AGATA LYS CON BIGOTE



# 10 PUEBLO e

DEL 14  
AL 20 DE  
MAYO

En "Eva a las 10"  
es una detective privada

# MARIA OSTIZ



# 10 PUEBLO e

# «PIANISSIMO»

DE LUNES A VIERNES

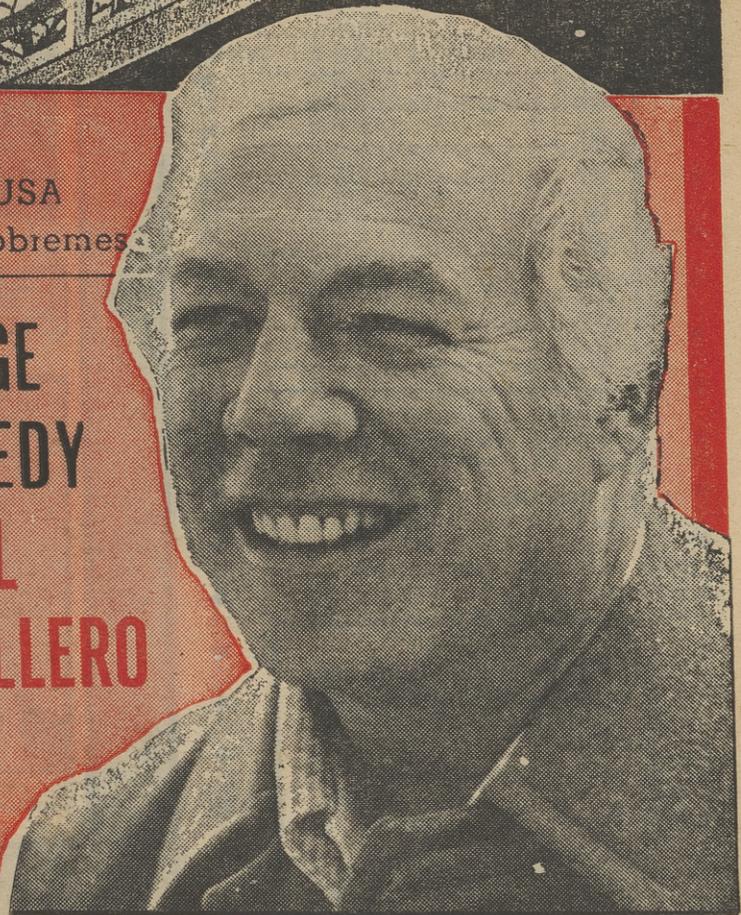
FUTBOL

AT. DE BILBAO  
JUVENTUS

Final de la Copa de la U.E.F.A.

Otra de  
policías USA  
para la sobremesa

GEORGE  
KENNEDY  
ES «EL  
CABALLERO  
DE  
AZUL»



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73 Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MAÑUEL y  
 Jorge FERNANDEZ

# er programa

## MATINAL



TORREBRUNO

11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **EL RECREO**  
 Intérpretes: Paula Garza, Manuel de la Rosa, Rojo y Torrebruno.

## SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE DEL SABADO**  
 (Color.)  
 Dirección: Tico Medina.  
 Realización: José María Montalvo.  
 Presentación: María Luján Abad y Tico Medina.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**  
 (Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.

3,30 **MARCO**  
 (Color.)  
 «EL BARCO DE LOS GRANDES».

● La travesía desde Río de Janeiro a su destino final no es tan agitada como en el «Folgore», y el encuentro de los emigrantes italianos en este segundo barco le trae recuerdos de su familia y sus amigos y de su ciudad.

## TARDE



SHIRLEY TEMPLE

4,10 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

4,25 **SESION DE TARDE**  
 «LA PEQUEÑA CORONA» (1937).

Director: John Ford.  
 Intérpretes: Shirley Temple, Víctor McLaglen, June Lang.

● Norte de la India, 1897. La pequeña nieta de un coronel del Ejército británico acuden a reunirse con él desde los Estados Unidos, donde su marido y ella acaba de morir. Casi al instante de su llegada al fuerte, donde se encuentra el regimiento del coronel Williams, la pequeña —Priscilla— se enamora del arisco militar, rompiendo las relaciones de éste con su esposa, con quien no acaba de congeniar.

**5,50 EL CIRCO DE TV. E.**  
(Color.)  
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

**6,50 TORNEO**  
Quinto programa de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Madrid. Participan: Colegio Santo Angel, de Moratalaz; Colegio la Inmaculada, de Puertollano; Colegio Domingo Aguirre, de Legazpi; Escuela de Atletismo, de Getafe; Atlético Algeciras, de Algeciras, y La Raona-Claret, de Pamplona.

**7,30 ESCUELA DE SALUD**  
«LA LECHE».  
Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

**8,00 CON OTRO ACENTO**  
(Color.)  
«BRASIL» (II).

**9,00 INFORME SEMANAL**  
(Color.)  
Director: Pedro Erquicia.  
Presentadora: Rosa María Mateo.  
Realizador: José María Lombardía.



DANIEL VINDEL

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,15 INFORME ESPECIAL**  
(Color.)

**10,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
Resumen de la etapa del día.

**10,45 SABADO, CINE ESTA NOCHE...**  
«NOVIOS 68» (1968).  
(Color.)

Director: Pedro Lazaga.  
Guión: P. Masó-R. J. Salvia.  
Intérpretes: Arturo Fernández, José Luis López Vázquez, Sonia Bruno, Alfredo Landa, María José Goyanes, Teresa Gimpera y Juanjo Menéndez.

Los problemas de varias parejas de matrimonios de las más variopintas condiciones de los más diversos estratos sociales, en Madrid del año 68. Una de estas parejas está compuesta por una criada y el marido a quien no le van demasiado bien las cosas y decide marchar a Alemania a trabajar, para hacer así posible su matrimonio.

**10,20 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**10,25 DESPEDIDA Y CIERRE**



ARTURO FERNANDEZ

**3,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**4,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,01 MUNDO DEPORTE GIMNASIA** (16,00 - 18,00)  
Realizadora: Mari Carmen Blanco.  
Presentación: Julio César Fernández.

En el programa de hoy la retransmisión en directo, desde Praga, del Campeonato de Europa Femenino de Gimnasia.

**7,30 DOCUMENTAL**  
(Color.)

«SOLAMENTE UN PASEO (MARZO-ABRIL)».

Director: Theo Kubiak.  
En los meses de marzo y abril, cuando la escarcha cubre todavía los campos por el frío de la noche, existen ya en el paisaje numerosas formas de vida animal y vegetal.

**8,00 TELE-REVISTA**  
(Color.)

Director: Luis Losada.  
Guionista: Mauro Muñiz.  
Realizador: Carlos Parra.  
Presentadores: Marigelo Alonso y Angel de la Fuente.

**9,00 REVISTA DE TOROS**  
(Posible color.)

**10,00 AUDITORIUM**  
«OBRAS DE VILLA ROJO, SAINT-SAENS, POULENC Y RAVEL».

Realizador: José María Otero.  
Presentación: Fernando Pieri.  
Comentarios: Enrique Franco.

En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de R.-TV. E, bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta el siguiente programa:

- Formas planas, para cuatro grupos de instrumentos de arco, de Villa Rojo.
- «Concierto núm. 2 en sol menor para piano y orquesta», de Saint-Saëns. Solista: Rosa Sabater.
- «Gloria, para soprano, coros y orquesta», de Poulenc. Solista: Isabel Penagos.
- «Daphnis et Chloe» (segunda suite) de M. Ravel.

Coro de R.TV. E. Director: Alberto Blancafort.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

● Richard Boone, que tan excelente interpretación nos ofreció el jueves de la semana pasada en la película «Hombre», será el protagonista del episodio titulado «El misterio de Chalk Hill», que se emitirá dentro de «Misterio».

● «Pianissimo» estará protagonizado, de lunes a viernes, por María Ostiz. «Pianissimo» camina por buenos derroteros, algo que nos alegra. José Antonio Páramo y Joaquín Merino pueden estar satisfechos de su trabajo.

● Otro episodio de «Eva a las diez», el lunes. Vamos a ver si de una vez mejora esta serie, ya que su andadura hasta ahora ha sido bastante lamentable. Agata Lys será la estrella de programa titulado «La investigadora privada».

● El martes, a las 23,15, «Concierto»: «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky. Esta experiencia nos parece francamente interesante. El viernes se repetirá con «Sinfonía número 40», de Mozart, y «Don Juan», de Strauss.

● Se inicia una nueva serie el miércoles. Se trata de «El caballero de azul». George Kennedy encarna a otro policía norteamericano. Y van... El director es un veterano profesional inglés, sabio en su oficio, que se llama J. Lee Thompson.

● Por la noche, este mismo miércoles, el segundo partido de la final de la Copa de Europa de UEFA, de fútbol, en la que participa ese admirado equipo que es el Athletic de Bilbao. Nuestros mejores deseos para nuestro representante.

● Como verán en la sección «Cine», Brigitte Bardot, la mítica Brigitte, en un mediocré filme que se titula «Querida Brigitte». Al menos resaltarles la presencia de la francesita que aportó divisas en grandes cantidades a la tesorería del país vecino.

● En «TV. en el recuerdo», espacio de interés programado los viernes a una hora absolutamente neutra, «El irreal Madrid», de Lazarov, y «Symposium para la paz», de Antonio Mercero.

● Por la noche, «Los ríos» («El niño» I) y el «show» del «Un, dos, tres», de Ibáñez Serrador.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (obras de Villa Rojo, Saint-Saens, Poulenc y Ravel), «A fondo» (Tuñón de Lara y Luis Alonso Schokel), «Musical Pop» («The Flying Burrito Brothers»), «La danza» («Ballet Kirov, de Leningrado»), «Cine-Club» («Viaje en torno a mi cráneo», de Revezs), «Trazos» y «Encuentros con las Letras».

# 1er programa

## MATINAL



GIMNASIA

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 **GIMNASIA**
- 9,45 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SENOR**

Realizador: Miguel García Martín.

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

- 11,00 **CONCIERTO**

«CONCIERTO PARA CELLO Y ORQUESTA», de Dvořák. Presentación: Enrique Sánchez Pedrote.

«Concierto para cello y orquesta», de Dvořák, interpretado por la Orquesta Sinfónica de la R. A. I., de Tel Aviv, bajo la dirección del maestro Franco Caraccioli. Acompañado como solista Rostropovich.

- 12,00 **GENTE JOVEN**

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas y reportajes.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

(Color.) Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la noticia de los días anteriores.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

- PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.) «LA CAJA DE MUSICA» Director: Michael Landy. Intérpretes: Michael Landy, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Katherine MacGregor.

● Nellie no deja entrar a Anna, socia de su club y hace burla de ella que tartamudea. Laura que ha cogido la caja de música a Nellie, es chantajista y obligada a hacer lo que quiera a cambio de no decir nada del contenido de la caja de música.

### TARDE

**4,15 MUSIQUEANDO**

(Color.)  
Presentación: Eva Gloria y Tony Guerrero.  
Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual.



EVA GLORIA LOPEZ

**4,45 OPINION PUBLICA**

(Color.)

**5,10 INFORMACION DEPORTIVA**

**5,15 MISTERIO**

(Color.)  
**HEC RAMSEY**  
«EL MISTERIO DE CHALK HILL».  
Intérpretes: Richard Boone, Rick Lenz y Pat Hingle.

● Nora Muldoon, prometida de Hec Ramsey, se dirige a New Prospect en compañía de su hijo para disponer su boda, cuando la diligencia es objeto de un asalto y Nora y el muchacho resultan muertos. Sobreponiéndose a su intenso dolor, Hec se dispone a encontrar a los culpables del crimen, cueste lo que cueste y se trate de quien se trate.



RICHARD BOONE

**7,00 INFORMACION DEPORTIVA**

**7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**

(Color.)

**7,50 INFORMACION DEPORTIVA**

**7,55 FUTBOL-ESPAÑOL-HERCULES.**

### NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

**10,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

**10,25 CURRO JIMENEZ**

(Color.)

♦♦ «LA MUJER DE NEGRO».  
Autor y guión: Antonio Larreta.  
Director: Mario Camus.

**11,25 ESTUDIO ESTADIO**

(Color.)

**11,50 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**11,55 DESPEDIDA**



«CURRO JIMENEZ»

**4,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**4,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**

(Color.)

«FELIZ NAVIDAD».

**5,00 DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

**5,30 ESPAÑA, HOY**

(Posible color.)

**6,30 ORIGINAL**

♦♦ «EL GUIA».

Realizador: Antonio Chic.  
Guión: Eduardo Mallorquí.  
Intérpretes: DAVI WEYLER, Gabriel Agustí; VICTOR CARLSON, Miguel Palenzuela; ARAUCARIA, María Padovan; ANA, Magui Mira.

● Un par de sirvengüenzas habituales se inventan una extraña secta que consigue galvanizar el interés de la gente.

**7,00 MAS ALLA**

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

**7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

(Color.)

♦ «EL REGRESO DE "MONITO"».

● En el transcurso de un mes se han producido tres asesinatos de características semejantes: en todos ellos, las víctimas fueron atacadas con un arma de fabricación casera, y en la pared, junto a sus cuerpos, apareció la palabra «Monito».

**8,30 FILMOTECA TV.**

**CICLO:**

**LOS BARRYMORE**

«LA MARCA DEL VAMPIRO».

Director: Tod Browning.  
Intérpretes: Lionel Barrymore, Bela Lugosi y Elizabeth Allan

● Sir Karel Borotyn, noble checoslovaco, aparece muerto en el despacho de su castillo, con marcas de colmillo en el cuello, y con su cuerpo vacío por completo de sangre.

**9,30 A FONDO**

En el programa de hoy serán entrevistados:

- Manuel Tuñón de Lara, catedrático de Historia y Literatura Española en Pau (Francia).
- ▼ Luis Alonso Schokel, profesor del Instituto Bíblico de Roma y director de la «Nueva Biblia Española», traducta de los Textos Bíblicos originales.

**11,00 DESPEDIDA**

## «MISERICORDIA»

**N**OBLEZA obliga y, por tanto, bueno es reconocer que cuando TV. E. se preocupa especialmente de su masiva audiencia, consigue loables propósitos. La representación de una obra de tan altos valores artísticos como «Misericordia» así lo acredita. Su fondo humano-social llegó al espectador con evidente claridad y fuerza, interesándose, paso a paso, por todas las mutables escenas que conforman dicha obra, y que los actores interpretaron con justeza y dignidad artística. Los coros que intervinieron, con su impecable armonía, aumentaron, si cabe, el interés que ya de por sí entrañaban los diálogos. CARMEN GONZALEZ (MADRID).

**Q**UE ha pretendido RTV. E. enseñar a su público al televisar esa obra («Misericordia») despiadada, rayana en lo diabólico, de Pérez Galdós? ¿Poner en solfa a los españoles de aquella época, no tan distante de nosotros, para que los imitemos, o para que los odiamos? No para lo primero, porque ni siquiera uno de los personajes de la misma era prototipo digno de imitación. Y si para que los odiamos, ¿será eso cristiano? ¿Para qué, pues? JOSE OSORIO SAMANIEGO (MADRID).

**L**A segunda carta es sólo un párrafo de un largo escrito que el señor Osorio ha remitido a Televisión Española. Responderíamos a los interrogantes que se plantea nuestro comunicante, diciendo que, a lo mejor, con la obra de Pérez Galdós simplemente se ha pretendido que todos reflexionemos un poco sobre lo que se nos expone, amén de poner en pie un excelente espectáculo dramático.

## «LOS HOMBRES DE HARRELSON»

**T**ENGO noticias de que TV. E. piensa suprimir «Los hombres de Harrelson», debido a su violencia. Pues bien. Pero, ¿es que no había violencia verdadera en, por ejemplo, «30 años de historia», serie que pasaron completa. ¿Es que a los que nos gusta la violencia «ficticia» no tenemos derecho a ver televisión? MANUEL G. CARRIL (MADRID).

**D**ENTRO de nuestro deseo de que esta sección sea un verdadero contraste de pareceres, insertamos este escrito, con el que discrepamos. Debido a su audiencia tan heterogénea, la violencia debe ser controlada en televisión. Y no entramos más a fondo en el tema, por razones de espacio y porque ya lo hemos hecho reiteradamente en la página diaria.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



MARIA OSTIZ



«LA BARONESA CARINI»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISSIMO**

Un nuevo programa de serie para la sobremesa musical, que en esta ocasión estará dedicado a la cantante MARIA OSTIZ.

3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)

4,05 **LA BARONESA CARINI**  
(Color.)

◆ «EPISODIO NUMERO 3»

● Giuseppe, el hijo del cantor ambulante asesinado, promete a Luca informarle sobre ciertos nombres de miembros de la secta de los Beatos Páolos. Giuseppe, que pertenece a la secta, pide explicación al jefe de los Beatos sobre el comportamiento con algunos de los prisioneros, pero la respuesta es la muerte de Giuseppe.

4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**

«Cuarteto en do mayor para flauta dulce», C. Stamitz.  
Solista: Alvaro Marías.

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2<sup>o</sup>

# LUNES

# programa

16

## 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 8».
  - ISLAS PERDIDAS: «Malo».
- Director: Bill Hughes.  
Intérpretes: Tony Hughes, Robert Edginton, Jane Vallis y Amanda Ma.
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

## 8,30 TELEMUSICA

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 MOVIOLA

### 9,45 EVA A LAS DIEZ

(Color.)

«LA INVESTIGADORA PRIVADA».

Realizador: Fernando García de la Vega.

Música: Jesús Gluck.

Intérprete: Agata Lys.

● Una señora (Lili Murati), visita a una investigadora privada (Agata Lys), para que se haga cargo del caso de la desaparición de su marido (Jesús Aristu). La investigadora privada lo acepta e inicia las investigaciones junto con su ayudante (Alfonso del Real). A partir de este momento, comienzan una serie de vicisitudes que hacen que la historia termine felizmente.

Completan el reparto: Ignacio Paül y Manuel Torremocha.

### 10,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«EL FUGITIVO» (II).

● David Neal ha sido descubierto por el sindicato del crimen como agente infiltrado, responsable de la detención de su jefe Vincent Alexander, por lo que provisto de una nueva identidad y de una nueva «vida», se dispone a permanecer ignorado por un largo tiempo hasta que la búsqueda contra él toque a su fin. Pero un fortuito incidente va a poner en peligro nuevamente la vida de Neal, que necesitará de la ayuda de su amigo Harrelson.

### 11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,45 DESPEDIDA



AGATA LYS



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BARRY WHITE.

«Don't make me wait», «Your love», «I'm qualified to satisfy you» y «I wanna lay down with you baby».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 9,00 MUSICAL POP

(Posible color.)

«THE FLYNG BURRITO BROTHERS».

Presentación y comentarios: Paco de la Fuente.

Un nuevo programa de esta serie que estará dedicado a la célebre banda norteamericana «The Flyng burrito Brothers» que interpretarán, entre otros temas: «Dim lites», «Bon soir blues», «Hot burrito» y «Six days on the road».

### 9,30 REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y secuencias de las películas del momento.

### 11,00 LA DANZA

(Color.)

«BALLE T KIROV DE LENINGRADO» (II).

Director y realizador: José María Morales.

Guión y presentación: Ana Lázaro.

Segunda parte de la producción húngara dedicada al «Ballet Kirov de Leningrado», que incluye los siguientes ballets:

- «Don Quijote», de Minkus. Bailarines: Nina Kurgapkina y Vadim Budarin.
- «Diluvio primaveral» (Paso a dos), de Rachmaninov.
- «La flor pétrea» (escena del mercado), de Grigariovitch.
- «La creación del mundo» (Adán), de Kasatin.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ LA CASA DE LA PRADERA
- ④ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑦ CURRO JIMENEZ
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ EL MUNDO EN ACCION

## LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② DOCUMENTAL
- ③ ESPAÑA, HOY
- ④ CONCIERTO
- ⑤ OPINION PUBLICA
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ MUSICAL POP
- ⑧ NOVELA
- ⑨ HOMBRES CURIOSOS
- ⑩ GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



LARAINÉ STEPHENS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PIANISSIMO**  
Esta semana interviene MARIA OSTIZ.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,05 **MATT HELM**  
(Color.)  
♦♦  
«EL SEMENTAL».  
Director: Bruce Bilson.  
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gena Evans, Beth Brickell Lee de Broux y Pepper Martin.
- Jessica encarga a Matt la investigación de la muerte de uno de sus rancheros y la de su tío, así como la búsqueda de uno de sus caballos, desaparecido en extrañas circunstancias.
- 4,55 **THE VIRTUOUS WIFE, de Purcell**  
«La esposa virtuosa».
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JORGE NEGRETE.  
«Corrido de Jorge Negrete», «Así se quiere en Jalisco», «La cuesta», «El desterrado», «Ella».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● ¡ABRETE, SESAMO!  
Discriminación perceptual: figuras escondidas en la selva.  
El medio ambiente natural: abejas.

● **LA ABUELA CLETA:** «El flautista» (VI). En casa de la abuela Clea hay muchos ratones. Está pensando cómo deshacerse de ellos cuando llama a la puerta el flautista de Hameln, pero no puede ayudarlo porque le han robado la flauta.

● **CORRECAMINOS:** «La constelación del coyote».

● **EL MUNDO DE LA MÚSICA.** Director y realizador: José María Morales. Presentación: María Angeles Morales. «El mundo de la música» seguirá presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

### 30 TELEMUSICA

### NOCHE

#### 00 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

#### 30 REVISTA DE TOROS

(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

#### 00 ESTA NOCHE..

**FIESTA**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Iñigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



MANUEL TOHARIA

#### 15 CONCIERTO

«CUADROS DE UNA EXPOSICION», de Moussorgsky.  
Realizador: Javier Gavilán.  
En directo, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Filarmonica de Los Angeles, dirigida por Zubin Metha, interpreta «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.

#### 45 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 00 TELEDEPORTE

05 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PEDRO MACIA

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**FLAMENCO: ANTONIO MAIRENA.**

«Mi camisa» (canto de frijones), «En mi cama» (cantos de Triana), «Aquella mañana» (seguiriyas de los puertos), «Es verdad» (soleares de Alcalá), «En silencio» (divianas, tonás y livianas).  
Guitarristas: Enrique de Melchor y Melchor de Marchena.

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
Dirige: Miguel Angel Gozalo.  
Realiza: Mauricio Rico.  
Presenta: José Antonio Silva.

#### 9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)  
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.  
Realizador: Jesús Valero Inza.

#### 9,30 OPERA

«LA COMEDIA SOBRE EL PUENTE» Y «ARIADNA».  
Realización: José Buenagu.  
Desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid les ofrecemos la Opera de Cámara del Teatro Nacional de Praga, que interpretará las dos reseñadas en el título, cuyo autor es el checo Bohuslav Martinu. Dicho programa pertenece a la primera representación del Festival de Opera de 1977.

#### 11,00 REVISTA MUSICAL

Nuevo espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos crítico, divulgación y cultura musical.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

#### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

**E**L fútbol a escala continental ocupa el primer plano en cuanto a transmisiones deportivas en directo por la pequeña pantalla. Así, ayer miércoles tuvimos la final de la Recopa, que disputaron en Amsterdam los equipos del Anderlecht, belga —ganador de la última edición—, y el Hamburgo, de Alemania Occidental. Dentro de una semana, el próximo miércoles día 18, a partir de las 20 horas, podremos presenciar otro gran choque internacional, el que disputarán en el campo de San Mamés los conjuntos del Athletic de Bilbao y de la Juventus de Turín. Mucha emoción a la vista, si recordamos que a la ida de esta final de Recopa los italianos ganaron por 1-0 solamente, diferencia que intentarán anular ahora los «leones» en su cubil. La tarea no será fácil, ni mucho menos, sin embargo, porque los italianos son maestros en el arte de defender su marco y además cuentan con un contraataque muy peligroso, gracias a Causio, Boninsegna y Bettenga, tres internacionales de su país.

## COPA INGLESA

**L**OS aficionados al fútbol no podrán quejarse en cuanto a encuentros de calidad por la pequeña pantalla, pues además de los partidos más arriba indicados, tendrán otros de indudable atractivo. Así, el sábado día 21, a partir de las 26 horas y por UHF, se nos ofrecerá la final de la Copa de Inglaterra, desde Wembley, un choque harto interesante por todo lo que significa de tradición la Copa inglesa. Y el día 25 otra gran final, la final cumbre europea, entre el Borussia Moenchengladbach y el Liverpool, que comentaremos la semana próxima.

## ESPAÑOL-HERCULES

**E**L domingo próximo día 15 tendremos asimismo partido por la pequeña pantalla. Se trata del que jugarán, en Sarriá, el Español y el Hércules, a partir de las 20 horas. Este encuentro es de trámite para los alicantinos, que arrastran un solo negativo, mientras para el Español persiste todavía una pequeña esperanza de clasificarse para la próxima Copa de la UEFA. Y el jueves próximo día 19 transmisión hípica desde el Club de Campo, de Madrid, con el Premio Potencia del Concurso Internacional.

René PIÑERO

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EL CABALLERO AZUL»

## TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)  
«DOS MOVIMIENTOS PARA TIMBAL Y ORQUESTA CUERDA».  
Intérprete: José Martín (bal).  
Orquesta Nacional de España  
Director: Cristóbal Halpá
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PIANISSIMO**  
Esta semana: MARIA OS
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,05 **◆ EL CABALLERO DE AZUL**  
(Posible color.)  
Director: J. Lee Thompson  
Intérpretes: George Kennedy, Alex Rocco, Verna Bloom, Glynn Turman y Mia Margotta.
- Se comete un robo en una casa empeño y el ladrón en su huida choca contra un policía y lo mata. Morgan, a pesar de que el caso pasa a homicidio, no cesa en sus esfuerzos para capturar al criminal, ya que el policía muerto era su gran amigo suyo.
- 4,55 **SUITE EN SOL MENOR, de Haendel**
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6.45 **CARTA DE AJUSTO**  
(Color.)  
«CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA», de Castelnuovo-Tedesco.  
Intérprete: Ernesto (guitarra).  
Orquesta de Conciertos de Madrid.  
Director: José Buenaguá
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 9. Referencia directa al niño espectador: las emociones. Hoy el miedo: en la casa encantada. El concepto de relación: algunos, más, la mayoría (en una historia con nuestros amigos los muñecos. Se titula: «Las zanahorias malvadas»). La interacción social: resolución de conflictos (dibujos animados. Un juego: compartir la silla).
- **DIBUJOS ANIMADOS. CUENTOS DEL ARBOL CANDI:** «El ciruelo».



JOSE ANGEL IRIBAR

### FUTBOL

(Posible color.)

**ATH. BILBAO-JUVENTUS.**  
Realizador: Ramón Diez.  
Comentarista: Guillermo Fernández Ruiz.  
Desde el estadio de San Mamés, de Bilbao, retransmisión en directo de la final de la Copa de la U. E. F. A. entre el Athletic de Bilbao y el Juventus de Turín.

### NOCHE

#### 00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

#### 30 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

- ♦ **«EPISODIO NUMERO 9».**  
Autor: Irwin Shaw.  
Director: David Greer.  
Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Kim Darby, Murray Hamilton, Herbert Jefferson Jr., Van Johnson y Dorothy Malone.

Andy ya está metido de lleno dentro de la carrera política y piensa presentarse como candidato para el Senado. Su matrimonio con July, sin embargo, se ve amenazado a causa de la agitación que la campaña electoral lleva consigo. El sistema se agrava, ya que July ha perdido a su hijo y recurre al alcohol. Tom enfrenta a Falconetti, y como resultado se ve obligado a abandonar el barco Nueva York. Mary Jordache, por su parte, ve acercarse los últimos momentos de su existencia.

#### 30 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 45 TELEDEPORTE

#### 50 DESPEDIDA Y CIERRE



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LOS LATINOS».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.  
Dirige: Miguel Angel Gozalo.  
Edita: Fabián Ortiz.  
Realiza: Mauricio Rico.  
Presenta: José Antonio Silva.

#### 9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«HISTORIA DEL ARMAMENTO Y FUERTES», SIGLOS XV y XVI.

Presenta: José Manuel Reverte.

Realización: Francisco Colombo.

Dirección y guión: José Manuel Reverte.

Es una presentación de algunas de las armas y defensas utilizadas por los descubridores de aquellos siglos. El arma ofensiva y defensiva que han corrido pareja para ver quién sobrepasaba a quién, nos presentan algunas de las utilizadas en la época en que Francisco de Orellana y sus hombres descubrían el río Amazonas.

#### 9,30 CINECLUB.

##### CICLO: CINE HUNGARO

♦ «VIAJE EN TORNO A MI CRANEÓ».

Director: Gyorgy Revezs.

Guión: F. Karinthy y G. Revezs.

Intérpretes: Zoltan Latinovits, Tomas Major, Eva Turkkai, Nandor Tomanek y Sandor Pecst.

● El cráneo de Titus Telma, un famoso escritor cuya obra se caracteriza por su desbordada fantasía, está siendo reconocido por varias eminencias médicas, ya que se sospecha que dentro de él existe un tumor maligno. La progresión de la enfermedad le viene dada a Titus por un mundo de falacia; por una realidad que no es otra que su fantasía.

#### 11,00 JAZZ VIVO

«SWEET AND JAWS» (I).

Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palau de la Música de Barcelona, primero de los programas dedicados a «Sweet and Jaws».

#### 11,30 DESPEDIDA

# CINE

## POCO Y MALO

**P**OCO y malo es el cine español que nos programa nuestra televisión. Y así, en «Sábado, cine», esta semana tendremos «Novios 68» (1967), de Pedro Lazaga. A la altura de los tiempos que corren, y con lo que ha cambiado el país, los modelos de novios que se nos proponen en esta película, tras la que está el inefable Masó, resultan absolutamente pintorescos. Eso sí, la gente se va a entretener viendo cómo desfilan por la pantalla Arturo Fernández, Sonia Bruno, José Luis López Vázquez, Teresa Gimpera, Alfredo Landa, Irán Eory, Juanjo Menéndez, María José Goyanes, Juan Luis Galiardo, Mary Francis, José Sacristán, Diana Lorys y Gracita Morales.

## NO SE LA PIERDAN

**S**i. No se pierdan «La marca del vampiro» («Mark of the vampire», 1935), de Tod Browning, particularmente, los amantes del cine fantástico. Browning fue un maestro, en todo el sentido estricto de la palabra, de este género que tiene innumerables seguidores, y esta película ha sido considerada por los estudiosos como una pieza única del género. Existe barroquismo e imaginación, algo imprescindible en estos filmes, a pesar de algunos defectos de guión, particularmente en lo que se refiere al desenlace. Estará Bela Lugosi, como vampiro, y Lionel Barrymore, en el papel de investigador del tema. Y el mito de Drácula omnipresente.

## SHIRLEY TEMPLE

**J**ONH Ford, el viejo maestro, dirigió a Shirley Temple en «La pequeña coronela» («Wee willie winkie», 1937), que es el título que Televisión Española ha dado a la película que se ofrecerá dentro de «Sesión de tarde». Siguiendo a Rudyard Kipling, los guionistas Ernest Pascal y Julien Josephson, escribieron la historia pensando casi exclusivamente en Shirley Temple. Y ya se pueden ustedes imaginar cómo resolvieron las situaciones. La «encantadora y tierna» niña, con «inocencia» lógica, suaviza las situaciones más inverosímiles. La acción transcurre en el norte de la India, en 1897. Indudablemente, a muchos telespectadores se les caerán materialmente las lágrimas.

## Y ADEMAS...

... «Querida Brigitte» («Dear Brigitte», 1965), de Henry Koster, el jueves por la noche, en la cadena nacional, y «Viaje en torno a mi cráneo», de Gyorgy Revezs, en ciclo dedicado al cine húngaro por «Cine-Club».

# er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«ESPACIO 1999»



HÍPICA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PERET.  
«Una lágrima», «Borracho», «Qué cosas tiene el amor», «Canta y sé feliz».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION

3,35 **PIANISSIMO**  
Esta semana: MARIA OS

3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)

4,05 **ESPACIO 1999**  
(Color.)  
«LOS EXILIADOS».  
Director: Ray Austin.  
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Nick Tate, Catherine Schell.

● Viajando a través del espacio, recorren a los ojos de los alfanos cinco misteriosos objetos de forma cilíndrica que se colocan en órbita alrededor de la Luna. Traído uno de ellos a la base, revela la existencia del cuerpo hibernado de un hombre joven cubierto por una membrana plástica.

4,55 **DIE BAVERN HOCHZEIT, de Leopoldo Mozart**  
«La boda del campesino»

## TARDE

5,05 **HÍPICA CONCURSO INTERNACIONAL**

Realizador: Ignacio Sanz.  
Comentaristas: Ventura Lera y Luis Calvo Sotelo.  
Desde el Club de Campo Madrid, retransmisión en directo del Concurso Internacional de Hípica, Premio tencia.

7,00 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

## 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 9 A. Interacción social: cooperación. Los niños pintan juntos. Discriminación perceptual: imitando ritmos (reportaje).
- **JUAN SIN MIEDO.** Guión: Manuel de la Rosa.
- **NUESTRO CORRO.** Guión: Eduardo Delgado. Dirección y realización: Eduardo Stern. Presentación: Pedro Meyer.



EDUARDO STERN

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,30 MI NO COMPRENDER

(Posible color.)

Director: Alfredo Amestoy. Realizador: Luis Soto Leal. Un nuevo programa de Alfredo Amestoy, en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.



ALFREDO AMESTOY

### 9,50 QUERIDA BRIGITTE (1965)

Director: Henry Koster.

Guión: Kal Koster.

Intérpretes: James Stewart, Brigitte Bardot, Billy Mumy, Fabian, Cyndy Carol, Ed Wynn y Charles Robinson.



BRIGITTE BARDOT

● Robert Leaf, profesor de literatura inglesa en la Universidad de Carolina y enemigo acérrimo de las modernas tecnologías y de los físicos nucleares, ha decidido que su hijo Quico siga sus pasos en las ciencias del espíritu. Pero el chiquillo —que tiene ocho años— está dotado de un sorprendente talento matemático, lo que Leaf considera una desgracia familiar. Desesperado al ver que su hijo es una computadora humana, el profesor, se lleva al psiquiatra. Y éste por poco se desploma cuando Quico le confiesa que lo único que le interesa en la vida es... Brigitte Bardot!

### 11,40 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,55 TELEDEPORTE

### 12,00 DESPEDIDA

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: EXTREMADURA.

«Te vi esta mañana», «Adiós, morena», «La bella flor», «Jota picada de piornal», «La manzana», «Ermitaño», «Toque de regocijo», «La pájara pinta», «El pájaro», «La primavera», «Número nueve», «Perantón de piornal», «En la esquina de tu calle» y «Jota de petenera».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.



SERGIO GIL

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

### 10,30 TRAZOS

(Revista de arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

### 11,30 DESPEDIDA

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «COSTA BARBARA»

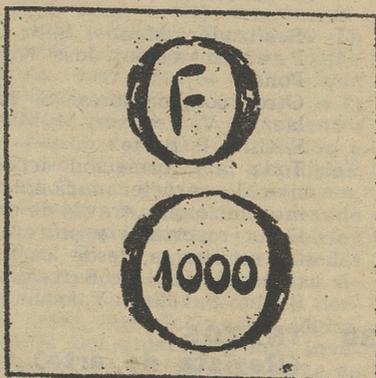
Dentro del programa infantil «Recreo», del que ya hablamos hace poco tiempo en este mismo espacio, ha empezado a emitirse los miércoles por la tarde una nueva serie policíaca, aunque enmarcada en el salvaje Oeste americano.

Está interpretada en su principal papel por Doug McClure —el famoso «Virginiano» de la serie del mismo nombre, y también superagente especial y compañero de Tony Franciosa, en «Audacia es el juego», contando a su lado, conjuntamente en el papel estelar, con William Shatner. Otros intérpretes son Ena Braeden, Lorraine Stephens, Joana Milles y Steve Forrest, que logran con sus arriesgadas aventuras, en un marco simpático lleno de incidencias graciosas, hacer pasar un rato agradable a los pequeños telespectadores.

Su director es Don Weis, un viejo conocido nuestro por sus trabajos, de los que cabe citar las muchas series de prestigio vistas en nuestras pantallas, entre ellas la de «Los patrulleros», cuyos episodios se emiten los miércoles por la tarde, al finalizar el informativo «¿Quién es...?»

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué te parece «Costa bárbara»?



SOLUCIONES.—1: se emite dentro de «Un globo, dos globos, tres globos».—2: De «Recreo» no se ha hecho reseña en este espacio.—3: Doug McClure era «Trampas».—4: Trabajó al lado de Tony Franciosa, pero en «Investigación».—5: Lorraine Stephens no trabajó en la serie.—6: Steve Forrest es el teniente Harrelson de la serie «Los hombres S. W. A. T.».—7: Don Weis no dirige «Los patrulleros». AL JEROGLIFICO: Fenómeno (F en o; m en o).

# er programa

## SOBREMESA



JANA ESCRIBANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ENRIQUE GARCIA ASPER  
interpreta a Rossini.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **PIANISSIMO**  
Esta semana: MARIA CRISTINA
- 3,45 **ETCETERA**  
Director: Mario Antolin.  
Realizador: Miguel Imbericco.  
Guión: Mario Antolin y Francisco de Oleza.  
Presentación: Jana Escribano y Eva Gloria.  
Subdirector: Francisco de Oleza.  
Director adjunto: Mariano Roldán.
- 4,45 **SINFONIA EN SI BEMOL**, de Haydn

## TARDE



ANGEL PICAZO

- 5,55 **TV. E. EN EL RECUERDO**  
(Color.)  
«EL IRREAL MADRID» (especial).  
Autor y realizador: Václav Hlavatý.  
Intérpretes: Angel Picazo, María la Gaos, Elisa Montés, Ena Braeden, Laguna, Luis Morris, Gloria Estefanía, Cámara, Venancio Muro, Miguel Álvarez, Massiel, Karla Llanusa, Miguel Ríos, Marisol, Karla Los Bravos y Pop Tops.  
«SYMPOSIUM PARA LA PAZ» (especial).  
Autores: M. Pérez Calvo y Antonio Mercero.  
Realizador: Antonio Mercero.  
Intérpretes: Mario Alexander, Ramón Corroto, José Francisco, Mariano Ozores, José Oribe, Franck Aime.  
«Symposium para la paz» tuvo mención especial en el Festival de Montecarlo 1970. Es un cortometraje de la línea del humor. Un conjunto de «gags», una reflexión al absurdo, en el marco de una reunión internacional imaginaria.

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



CARMEN LAZARO

**8,30 CONCIERTO**

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

- **SEGUNDA EDICION.**  
Incluye: Informe especial.

**9,45 LOS RIOS**  
(Color.)

● **«EL MIÑO» (I).**

Realizador: Ramón Gómez Redondo.

Guión: Eduardo Delgado.  
Texto: Pedro de Lorenzo.

El programa «Los ríos» dedica dos de sus espacios a mostrarnos el curso del río Miño.

Seguiremos durante dos semanas el curso de este río, de más de 340 kilómetros de longitud, a través de las provincias de Lugo, Orense y Pontevedra. Estos programas nos muestran la belleza del Miño desde su nacimiento en la laguna de Fuenmiña hasta su desembocadura en el Atlántico, junto a Caminha, después de haber servido durante largo trecho de frontera entre España y Portugal.



PEDRO DE LORENZ

**10,15 UN, DOS, TRES...**  
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentación: Kiko Ledgard.  
Programa concurso.



«UN, DOS, TRES...»

**11,30 ULTIMA HORA**  
(Color.)

**11,45 CONCIERTO**

«SINFONIA NUMERO 40», de Mozart, y «DON JUAN», de Strauss.  
Desde el teatro Real de Madrid.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«STANLEY CLARKE».

School days / Quiet afternoon / The Dancer / Desert souf / Hot fun.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 TEATRO CLUB**

◆ «UNA LIBRA DE CARNE», de Agustín Cuzzani.

Realizador y adaptador: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: Rafael Anglada, Estanis González, Ricardo Palmerola, Luis Torner, Antonio D. Castillo, José María Doménech, Carlos Martos, José Monras, Antonio Rovira.

● *Inspirada en la obra de William Shakespeare, «El mercader de Venecia». Un hombre que necesita un préstamo se ve obligado a dar como «aval» su propio cuerpo: Una libra de carne. Llega el momento de pagar la deuda, el prestamista al no poder cobrar exige el aval. Pero a diferencia de la obra de Shakespeare, la sangre redimidora no brotará del cuerpo de ese hombre, ya que esa sangre le ha sido absorbida por los «vampiros» que nos acechan.*

**10,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Director y guión: Carlos Vález.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Dragó y Daniel Sueiro.

«Encuentros con las letras» da noticia, información, y en lo posible, análisis, discusión y coloquio, textos básicos y creación del mundo de la literatura.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Las series que triunfan en U.S.A.

# "LOS MAS BUSCADOS"

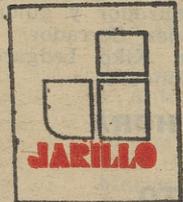
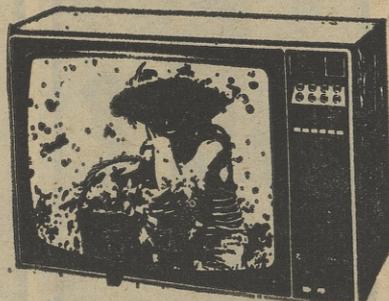
los grandes éxitos de la actual temporada televisiva norteamericana, Robert Stack vuelve a perseguir a peligrosos delincuentes, como ya

En la serie «Los más buscados» («Most wanted»), uno de los grandes éxitos de la actual temporada televisiva norteamericana, Robert Stack vuelve a perseguir a peligrosos delincuentes, como ya hiciera en «Los intocables» y en «Audacia es el juego». Junto a él dos nuevos valores: Shelly Novack y Jo Ann Harris.



**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

**JARILLO**

alberto aguilera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3