

te
PUEBLO
e

DEL 7 AL
13 DE
MAYO

DESDE
EL JARAMA,
EN
DIRECTO

FORMULA 1

Con todos los ases
mundiales



EL SÁBADO,

"EUROFESTIVAL 77"

CON MICKY

Y "ENSEÑAME A CANTAR"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas. 73 Madrid. 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 EL RECREO**
 Intérpretes: Paula Gardoqui, Manuel de la Rosa, Raquel Rojo y Torrebruno.
 Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE DEL SABADO**
 (Color.)
 Dirección: Tico Medina.
 Realización: José Manuel Montalvo.
 Presentación: María Luisa Abad y Tico Medina.
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
- 3,30 MARCO**
 (Color.)
 «YA ESTAMOS EN RIO».

● El «Folgore» está llegando a puerto y eso significa que Marco dejará el barco y a sus tripulantes. Pero el cocinero jefe no se acostumbra a la idea y le propone, en un momento de debilidad, que se quede con él. Cuando Marco abandona el barco surgen complicaciones.

TARDE



STAN LAUREL

- 4,10 LA BOLSA DE LOS REFRANES**
- 4,25 SESION DE TARDE**
 «LAUREL Y HARDY EN EL OESTE» (1937).
 Director: James Horne.
 Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Sharon Lynn, James Finlayson, Rosina Lawrence y Chill Wills.
- Laurel y Hardy llegan al pueblo minero de Cañada de Oro para entregar el poder de una productiva mina a una muchacha que no conocen llamada Mary Roberts, a quien su padre, recién fallecido, se la ha dejado en herencia.

5,30 DIBUJOS ANIMADOS
(Posible color.)

6,00 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

6,50 TORNEO
Cuarto programa de atletismo masculino desde el Palacio de Deportes de Oviedo. Participan: Colegio Rey Pelayo, de Gijón; Colegio San Ignacio, de Oviedo; Colegio Calasancio, de Madrid; Colegio Móstoles, de Madrid; Colegio Agustiniiano, de Madrid, y C. N. Carreño, de Candas.

7,40 ESCUELA DE SALUD
«LAS ENFERMEDADES DE LA CIVILIZACION».
Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

8,05 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.



«EL CIRCO DE TV. E.»

NOCHE

9,05 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

9,30 FESTIVAL DE LA CANCION EUROVISION
(Color.)
XXII Festival de Eurovisión, desde Londres. Intervienen los siguientes países: R. T. E. (Irlanda), R. M. C. (Mónaco), N. O. S. (Holanda), O. R. F. (Austria), N. K. R. (Noruega), A. R. D. (Alemania), R. T. L. (Luxemburgo), R. T. P. (Portugal), B. B. C. (Gran Bretaña), E. P. T. (Grecia), I. B. A. (Israel), S. R. G. (Suiza), S. R. (Suecia), TV. E. (España), R. A. I. (Italia), Y. L. E. (Finlandia), B. R. T. (Bélgica) y T. F1 (Francia).

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

1,05 DESPEDIDA Y CIERRE



MICKY, REPRESENTANTE DE TV. E.

4,00 CARTA DE AJUSTE

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS
(Posible color.)
«LOS MONSTRUOS DE LA LUNA».

5,00 CINE COMICO
LAUREL Y HARDY: «LA HERENCIA MALDITA».

● Laurel cree ser el heredero de la gran fortuna de un tío que no conoce. Al presentarse en la casa para recoger la herencia, encuentran que está embrujada.

5,30 MUNDO DEPORTE

Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial.

En el programa de hoy la transmisión en directo de las semifinales del Campeonato del Mundo de Hockey sobre Hielo, desde Viena.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)
«EL OLFATO Y EL GUSTO».

8,00 TELE-REVISTA

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción. Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Posible color.)
Director: Ricardo Diaz Manresa.
Análisis en profundidad de la actualidad taurina.

10,00 AUDITORIUM

OBRAS DE ZENAKIS Y OLIVIER MESSIAEN.
Realizador: José María Morales.
En diferido, desde el Instituto Alemán de Madrid, concierto de música contemporánea a cargo de Saschko Gawriloff (violín), Siegfried Palm (violoncello), Hans Deinzer (clarinete) y Aloys Kontarsky (piano). Programa: «Evryali» (para piano), Xenakis; «Mikka» (para violín), Xenakis; «Charisma» (para clarinete y violoncello), Xenakis; «Quatuor pour la fin du temps» (para violín, clarinete, violoncello y piano), Messiaen.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Por fin, si nada lo impide, el sábado, a las diez en punto de la noche, se celebrará el tan traído y llevado Festival de la Canción de Eurovisión, con la participación Española, representada por Micki y «Enséñame a cantar».

● Aunque en la sección «Deportes» ya se comenta, llamarles la atención que durante el domingo se efectuarán conexiones con el madrileño circuito del Jarama para ofrecer en directo el Gran Premio Fórmula 1, con participación de los grandes ases mundiales de la especialidad.

● Los melómanos no deben perderse el concierto de la mañana dominical: «Obertura del "Cazador furtivo"», de Weber, y «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Chopin.

● La telenovela que durante cinco capítulos estará en antena a partir del lunes es «Los oscuros dominios», según la obra de César González Ruano. Los actores son María Luisa Merlo y Víctor Valverde. Alfredo Muñiz se encarga de la realización.

● Una retransmisión deportiva, el miércoles: la final de la Recopa de Europa de fútbol.

● En «TV. en el recuerdo», que ofrece programas bien seleccionados, «Un informe para una academia», de Kafka, con José Luis Gómez, y «Sinfonía sevillana», de Turina, con realización de Claudio Guerin.

● En cuanto al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (obras de Zenakis y Olivier Messiaen), «A fondo» (Federico Fellini), «Revista de cine» (reportaje sobre el Festival de Valladolid, entrevista con John Frankenheimer y filmación sobre el rodaje de «Islas en el golfo», según la obra póstuma de Ernest Hemingway), «Recital» (Cuarteto de Cuerda Akadémika), «Maestros y estilos» (Vittorio Gui, en «Grandes directores de orquesta»), «Cine-Club» («Amor», dentro del ciclo dedicado a la cinematografía húngara), «Flamenco» (que llega a su fin con el programa dedicado a los guitarristas Pepe y Luis (Habichuela) y Antonio Solera y un grupo de cantaores), «Trazos», «Teatro-Club» («Strip-tease», de Mrozek) y «Encuentros con las letras».

1er programa

MATINAL



ANTONIO CECILIA

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 **GIMNASIA**
- 9,45 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenidos es de interés para todos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
Obertura del «CAZADOR FURTIVO», de Weber; «CONCIERTO NUMERO 2 PARA PIANO Y ORQUESTA», de Chopin.
Presentación: Eduardo López Chávarri.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Otro programa de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, conjuntos canción española, variedades y concurso de presentadores.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



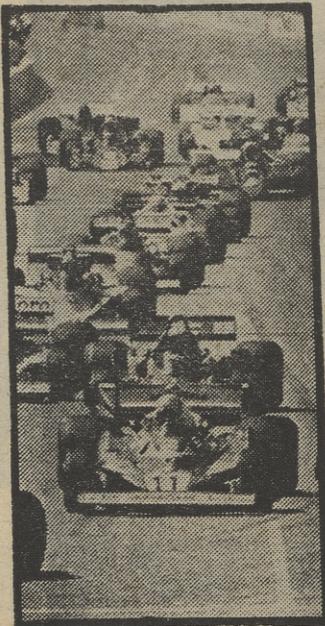
«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplian la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Teledinarios».
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«LA SABIDURIA DE SALOMON».
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert.

● Salomón cuenta a Charles Ingalls que es huérfano y éste le acepta en su casa proporcionándole la asistencia a la escuela.

TARDE

- 4,15 FORMULA I AUTOMOVILISMO.**
Desde el circuito del Jarama, de Madrid, retransmisión en directo de Fórmula I.
- 4,40 INFORMACION DEPORTIVA**
- 4,45 MUSIQUEANDO**
(Color.)
Presentación: Eva Gloria y Tony Guerrero.
- 5,15 INFORMACION DEPORTIVA**
- 5,30 FORMULA I**
Conexión con el circuito del Jarama.
- 5,50 OPINION PUBLICA**
(Color.)
- 6,10 FORMULA I**
Conexión con el circuito del Jarama.
- 6,30 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
- 7,25 INFORMACION DEPORTIVA**
- 7,30 CABALLOS**
Desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, transmisión en directo de carreras de caballos, Copa del Rey.
- 7,50 INFORMACION DEPORTIVA**
- 8,00 FUTBOL**
(Posible color.)
REAL MADRID-RACING DE SANTANDER.



FORMULA I



CABALLOS

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
Resumen de la etapa del día.
- 10,30 CURRO JIMENEZ**
♦♦ «LOS REHENES».
Autor y guión: Antonio Larreta.
- 11,30 ESTUDIO ESTADIO**
- 12,00 ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,05 DESPEDIDA**



«CURRO JIMENEZ»

- 4,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 4,30 PRESENTACION Y AVANCES**
- 4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**
(Color.)
«DANNY, PUBLICISTA».

● A Danny se le ocurre hacer publicidad sobre la familia Patridge. Para ello escribe un artículo en una revista inventándose unas extrañas historias sobre la vida de Keith.

- 5,00 ESPAÑA, HOY**
Director: José Javaloyes.
Editor y realizador: Luis T. Melgar.

- 6,00 ORIGINAL**
«COMO DIAMANTES ARDIENDO».
Guión: José Antonio Verdugo Torres.
Intérpretes: ANDRES, José María Prada; LUISA, Gloria Puig; ROSI, Nieves Llauder; DONA MERCEDES, Rosario Coscolla; PILAR, Gloria Martí; MIGUEL, Carlos Lucena.

● Andrés, hombre ya maduro, regresa a su casa al cabo de varios años. En ella le esperan Luisa, su esposa, de la que se separó hace años, y su hija Rosi, joven para lo cual es casi un desconocido. Andrés piensa que los problemas matrimoniales, que aún siguen existiendo, lograrán resolverse cuando su hija se confíe a él y logre ganarse su afecto.

- 6,30 MAS ALLA**
Presentación y Guión: Doctor Jiménez del Oso.
- 7,00 BARNABY JONES**
(Color.)
♦ «TRAMPA PARA LOS INCAUTOS».

- 8,00 FILMOTECA TV.**
CICLO:
LOS BARRYMORE
«EL PADRE PERDIDO».
Director: Ernest B. Schoed-sak
Intérpretes: John Barrymore, Helen Chadler, Donald Cook y Doris Lloyd.

● Al morir la acaudalada señora Bellaris deja a sus sobrinos Carl y Lindsay padre e hija una irrisoria cantidad a la que se han hecho acreedores por su mala cabeza. Carl ha llevado una vida aventurera y ahora es maitre en un restaurante con atracciones.

- 9,30 A FONDO**
En el programa de hoy será entrevistado el director de cine italiano FEDERICO FELLINI.

- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

SERIE TRAMPOSA

ME parece que «Hombre rico, hombre pobre» es una serie tramposa. Me explicaré. Es tramposa porque en lugar de cuestionar unas determinadas estructuras sociales que provocan las situaciones de los dos hermanos, lo que hace es reducirlo todo a un problema meramente individual. Si uno es rico y triunfa es porque pone los medios para ello, porque vale, en último caso, y si el otro es pobre y fracasa es porque se lo merece por su conducta particular. El planteamiento es falso. Y así lo denunció Luis María SANCHEZ SOSA (Madrid).

HEMOS comentado en alguna ocasión que dentro de la tradición del «american way of life», impregnado por la moral calvinista del éxito y la acumulación de la riqueza, «Hombre rico, hombre pobre», efectivamente, falsea situaciones y, particularmente, comportamientos.

«ETCETERA»

MIREN, a mí me gusta «Etcétera» porque, aunque frivoliza un tanto la cultura en su más exigente significado, lo cierto es que se realiza muy bien, pensando en la audiencia de la sobremesa. Si todos los programas se racionalizaran de esta manera, otro gallo cantaría a nuestra desafortunada televisión celtibérica. Ana María DE SANTIAGO (Zaragoza).

AHI queda una opinión razonada en relación con el nuevo programa de carácter cultural de la sobremesa de los viernes.

«EVA, A LAS DIEZ», MAL

ME sigue sin gustar «Eva, a las diez» porque ni es divertido ni quienes aparecen cantan o bailan bien, a pesar de ser un programa musical. Lo de Nadiuska fue muy aburrido. ¿Ustedes creen que esto va a seguir así? A la cadena nacional le está haciendo falta ese gran «show» musical que en otras temporadas, con mejor o peor suerte, estuvo presente. José MARIN IGLESIAS (León).

VAMOS a ver si los innumerables proyectos en marcha cuajan en programas importantes que agraden a los muchísimos seguidores de los «musicales».

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la "tele"». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



«LA BARONESA CARINI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ANDANTE**
Realizador: Fernando G. Tola.
Presentación: Marisa Medina.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA BARONESA CARINI**
(Color.)
♦ «EL AMARGO CASO DE LA BARONESA CARINI» (segundo episodio).
Intérpretes: Ugo Pagliani, Adolfo Celi, Guido Leontini, Janet Agren y Paolo Stoppa
- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«CONCIERTO EN LA MAYOR NUMERO 1», de Vivaldi
- 5,05 **DESPEDIDA**

TARDE



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 3.
● ISLAS PERDIDAS: «Cambio de viento».
● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,30 **NOVELA**

(Capítulo I.)

♦♦ «LOS OSCUROS DOMINIOS». Autor: César González Ruano.

Realizador: Alfredo Muñiz. Adaptación: Mariano Sanz. Intérpretes: María Luisa Merlo (Simona), Víctor Valverde (Miguel), Charo Zapardiel (Esther), Vicente Vega (conde), Estanis González (barón), Angela Capilla (Marie), Manuel Salguero (Rafael) y Rosa Fontana (Olga).



VICTOR VALVERDE

● La acción en los primeros años de la década de 1930. Miguel de Arce, joven mejicano afincado en París, intenta abrirse camino en la pintura. La fortuna que le deja al morir su tío Amadeo, extraño hombre al que ni siquiera conoce, cambia totalmente la vida de Miguel, que abandona la pintura y se lanza a disfrutar de los placeres de la vida en compañía de Simona, joven carente de prejuicios que tras ser su amante se convierte más tarde en su esposa.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION. Incluye el espacio MOVIOLA.

9,40 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa del día.

9,50 **REPORTAJE**

(Posible color.)

10,40 **LOS HOMBRES DE HARRELSON**

(Color.)

♦ «EL FUGITIVO» (I).

● El grupo de Harrelson es encargado por el Gobierno de la detención de Vincent Alexander, uno de los principales cabecillas mafiosos. Su captura y posterior condena a cadena perpetua han sido posibles gracias a la intervención de David Neal, un agente federal que ha sacrificado cuatro años de su vida en infiltrarse en la organización hasta llegar a ser el hombre de confianza de Alexander, conociendo a la perfección todas sus actividades.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

11,40 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

9,00 **MUSICAL POP**

Un nuevo programa de esta serie que en esta ocasión estará dedicado a Donovan, Emmilou, Harris y Steppen-Wolf.

9,30 **REVISTA DE CINE**

«NUMERO 131».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Reportaje sobre el Festival Internacional de Cine de Valladolid.
- Entrevista con el director americano, J. Frankheimer, con secuencias de sus películas más importantes.
- Realización del rodaje de «Islas en el golfo», según novela póstuma de E. Hemingway.
- Directores españoles enjuician y critican sus últimas obras.
- Alfonso Sánchez comenta la actualidad cinematográfica.

11,00 **LA DANZA**

(Color.)

«CUATRO IMAGENES».

Director y realizador: José María Morales.

Guión y presentación: Ana Lázaro.

Música: Bela Bartok.

Coreografía: Luis Fuente.

Intérpretes: Zelma Bustillo,

Haydee Caycho, Paloma,

Edith Mariño y Luis Fuente.

● «Cuatro Imágenes» es un ballet moderno creado por Fuente en 1975, sobre la obra del gran compositor húngaro Bela Bartok «Música para celesta percusión y cuerdas». Nos muestra a un ser que intenta integrarse en la sociedad, pero los continuos choques con ideas, comportamientos, acciones... de los diferentes caracteres que le rodean, hacen cada vez más difícil su adaptación, y, finalmente, sucumbe siendo víctima de esa sociedad.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ MISTERIO
- ④ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ⑤ CURRO JIMENEZ
- ⑥ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② DOCUMENTAL
- ③ MUSICAL POP
- ④ NOVELA
- ⑤ VOCES A 45
- ⑥ HOMBRES CURIOSOS
- ⑦ ESPAÑA, HOY
- ⑧ CONCIERTO
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ EVA A LAS DIEZ

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



«MATT HELM»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)

4,05 MATT HELM (Color.)

◆◆ «EL EJECUTOR».
Director: Robert Scheerer.
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Curt Lowens y Ahna Capri.

● Alain Ledouc, creyendo culpable del suicidio de su hermano a la ex detective Karen, encarga a Pike su eliminación. Un error cambia el panorama y alerta a Karen, que comunica a Helm sus temores, encargándose de la investigación.

- 4,55 CONCIERTO EN LA MAYOR NUMERO 4, de Vivaldi
- 5,10 DESPEDIDA

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 3 A.

● LA ABUELA CLETA: «La pesadilla» (V).

● CORRECAMINOS: «El coyote de hojalata».

● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Director, realizador y guión: José María Morales.
Presentación: María Angeles Morales.

NOVELA

(Capítulo II.)
LOS OSCUROS DOMINIOS.
 Autor: César González Ruano.

...esidad de Miguel por saber al-
 vida de su tío le lleva hasta
 Chailly... El conde, le pone
 de lo poco que conoce de la
 tanto, a pesar de ser tan afines
 aspectos... Miguel y Simona
 Italia. En Positano adquieren
 desde allí se disponen a dis-
 viajes y de cuantos placeres
 ardar el dinero.



CHARO ZAPARDIEL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

LAS VIUDAS

(Color.)
VIUDA DESCONSOLADA.
 Autor y guión: Francisco Ors.
 Realizador: Alberto González Vergel.
 Interpretes: Lola Herrera (Paloma), Manuel Gallardo (José Luis), Miguel Gil (Mario), Miguel Angel Aristu (Jorge) y Joaquin Molina (Mr. Smit).
 ... se niega a comer. Acaba de
 esposo y ella está desconsolada.
 verdad que su esposo le sacaba
 veinte años, que a ella le gusta
 astrador y que aparecerá un
 amigo que conseguirá enamorar-
 verdad es que ella está descon-
 naturalmente, los múltiples nego-
 cillecido traerán quebraderos de
 Paloma, pero también le servirá
 tender o desenmascarar a los que



LOLA HERRERA

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
 Director y presentador: José María Iñigo.
 Realizador: Fernando Navarrete.
 José María Iñigo nos presen-
 ta un programa en el que el
 ritmo, la fantasía y la partici-
 pación de los espectadores
 se combinan en un completo
 espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)
TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.

9,00 **¿QUE ES...?**

(Color.)
 «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
 Director: Francisco Bermeoso.
 Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 **MAESTROS Y ESTILOS**

«GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTA» (V).
 Presentación: Fernando Pieri.
 Comentarios: Manuel Clara.
 Quinto programa de la serie producida por Radiotelevisión Italiana «Grandes directores de orquesta», que hoy se ocupará de Vittorio Gui.

10,30 **RECITAL CUARTETO DE CUERDA «AKADEMIKA» (III).**

Realizador: Esteban Durán Segundo y último programa dedicado al Cuarteto de Cuerda «Akademika», formado por Mariana Sirbu-Dancila (violín), Ruxandra Colan (violín), Constantin Zanidache (viola) y Mihai Dancila (violoncello). Interpretan las siguientes obras:
 ● «Cuarteto en sol menor, Op. 74, núm. 3», de Haydn.
 ● «Vivace» (del «Cuarteto para cuerdas núm. 1»), de Radu Paladi.

11,00 **REVISTA MUSICAL**

11,30 **DESPEDIDA**

DEPORTES

DESPUES de presenciar por la pequeña pantalla, el pasado domingo, el encuentro Real Sociedad-Barcelona, de suma importancia para las aspiraciones de título de los catalanes, el próximo domingo, día 8, a partir de las veinte horas, tendremos por Televisión Española otro choque sumamente importante, el que disputen en el Estadio Bernabéu el Real Madrid y el Rácing de Santander. Para los de la Montaña una derrota representaría casi con toda seguridad el descenso de categoría, al contar actualmente con un lastre de cinco negativos, mientras que para los madridistas un tropiezo significaría el perder sus esperanzas de disputar la próxima Copa de la U. E. F. A.

FUTBOL INTERNACIONAL A ESCENA

PARA el miércoles próximo, día 11, a partir de las 20,10, Televisión Española nos ofrecerá un encuentro de fútbol de alto nivel, con la disputa de la final de la Recopa, que jugarán, en Amsterdam, el Anderlecht, belga —actual poseedor de la Recopa—, y el Hamburgo Sport Verein. Gran choque en perspectiva entre dos conjuntos físicamente muy fuertes y con un fútbol en extremo sólido. Ambos han venido realizando una magnífica campaña europea y el aficionado español conoce ya bien al Hamburgo, que en semifinales eliminó sorprendentemente al Atlético de Madrid, al superarle en su campo el 1-3 encajado en el Calderón a la ida. Será la segunda vez que ambos conjuntos llegan a la final de la Recopa: el Hamburgo la jugó en 1967-68, perdiéndola ante el Milán por 2-0, mientras el Anderlecht la disputó la temporada última, ganándola frente al West Ham United, inglés, por 4-2.

EL JARAMA, EN PRIMER PLANO

ADEMÁS del encuentro Real Madrid-Rácing Santander, el domingo tendremos otros deportes en directo por la pequeña pantalla. Así, por la tarde, se efectuarán conexiones a las 16,15 17,30, 18,10 y, a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno», para recibir información directa del Gran Premio del Jarama fórmula 1, prueba valedera para el Campeonato Mundial de Automovilismo. También el domingo, a las 19,30, se ofrecerá la Copa del Rey, prueba hípica que se disputará en el Hipódromo de La Zarzuela, de Madrid. Asimismo, todos los días seguirán ofreciéndose resúmenes de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«LOS PATRULLEROS»

TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **ANDANTE**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)
◆◆
«PELICULA AZUL, M. AZUL».
Director: Leon Carrer.
Intérpretes: Gerald S. ghlin, Georg Stanford Sam Melville, Bruce Bruce Fairbairn, Kathleen y Jaime Smith
- Una muchacha aparece asesinando sobre su identidad y actividades. Policía sospecha que su muerte es ocasionada con una organización que pone dedicada a producir claramente películas pornográficas. niente Ryker decide introducir a de sus patrulleros entre el equipo daje» para intentar desarticularlo contrar al asesino.
- 4,55 **SINFONIA NUMERO 40 EN SOL MAYOR de Vivaldi**
- 5,10 **DESPEDIDA**

- 6,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
«EL RETABLO DE PEDRO», de Manuel de Intérpretes: Isabel (Trujumán), Pedro (Don Quijote) y Julio (maese Pedro). Solistas de la Orquesta Scala de Milán. Director: Odón Alonso
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 4. Conceptos relacionados: Epi y Blas intentan distinguir entre «antes» y «después».
- **COSTA BARBARA:** «Suerte irlandesa». Director: Alex Grasshoff. Intérpretes: William Shatner, Doug McClure, William Daniels y Conny van Dyke. Stewart Parnell, un político irlandés, es esperado en Costa Bárbara. Jeff Cable es informado de que un grupo rival trata por todos los medios de desacreditarlo. Jeff pide ayuda a su amigo Cash Conover para evitarlo.



DOUG McCLURE

FUTBOL

(Color.) FINAL RECOPA EUROPEA.

TELEDIARIO

(Color.) SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

• **EPISODIO NUMERO 8.**
 Autor: Irvin Shaw.
 Director: David Greene.
 Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susal Blakley, Kim Darby, Murray Hamilton, Herbert Jefferson Jr., Van Johnson, Dorothy Malone y Tom McIntire.

Rudy terminan casándose a pesar de las objeciones de la tía. Mary, mientras comienza su carrera en la política. Virginia Calvert se casa con el amigo de Rudy, aunque no por eso ha dejado de ser una amenaza para él. Mientras tanto, Jordache encuentra trabajo en el barco de la Marina Mercante, así como un nuevo amigo, Dwyer, y un peligroso enemigo, Falconetti.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
- 9,00 **LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES**
(Color.)
«BRASILIA, CIUDAD DEL SIGLO XXI».
Dirección, guión y presentación: José Manuel Reverte.
Realización: Francisco Colombo.
Brasilia es una capital «inventada», una ciudad proyectada para los años 2000. Creada en medio de la selva, como lo haría un pequeño insecto que pasease por entre la vegetación, como Liliput en el país de los gigantes. Para contrastar esta visión se muestra lo que es Brasilia y sus excepcionales edificios.
- 9,30 **CINECLUB. CICLO: CINE HUNGARO**
♦ «AMOR».
Director: Karoly Makk.
Intérpretes: Lili Darvas, Mari Tofocsik, Erzki Orsolya e Iván Darvas.
● Luca, cuyo esposo Janos se encuentra en prisión, hace creer a la madre de este —una anciana impedida— que la ausencia de su hijo obedece a que ha emigrado a América en busca de fortuna. Luca no sólo se ve obligada a mantener constantemente la piadosa farsa, sino que, además, debe aparentar ante la anciana una serenidad de espíritu que no tiene.
- 11,00 **FLAMENCO**
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentación: Fernando Quiñones.
Ultimo programa de esta serie por la que durante ciento veintitrés semanas, han intervenido los más significativos artistas del género. En el programa de hoy intervienen: los guitarristas Pepe y Luis «Habichuela» y Antonio Solera; los cantaores Enrique Morente, José Mercé, Gómez de Jerez, Indio Gitano y Polvorilla de Cádiz, y los bailaoras Faico y «El Güito».
- 11,30 **DESPEDIDA**

CINE

EL GORDO Y EL FLACO

EN «Sesión de tarde», el gordo y el flaco, «Stan Laurel y Oliver Hardy en el Oeste» («Way out West», 1937). Los populares actores, inglés y norteamericano, respectivamente, nos traen una de sus clásicas películas cuyo único objetivo es hacer reír a los espectadores. Nadie intente encontrar algo más profundo en lo que se nos cuenta. En estos actores, no hay que decirlo, se aúnan la comicidad clásica norteamericana y la pantomima inglesa. Su humor es de contraste, aunque siempre traslucen cierta tristeza entreverada con humanidad. Laurel y Hardy fue una pareja afortunada y nos hizo reír en muchísimas ocasiones.

NO HAY «SABADO, CINE»

DEBIDO a la retransmisión del Eurofestival, no habrá «Sábado, cine». Les anunciamos que la próxima semana se emitirá «Novios 68», de Pedro Lazaga, con Arturo Fernández, José Luis López Vázquez, Sonia Bruno y Alfredo Landa.

ESTRENO EN ESPAÑA

SEGUN nuestras noticias, «El padre perdido» («Long lost father»), de Ernest B. Schoedsak, que se emitirá dentro del ciclo dedicado a los Barrymore, en «Filmoteca TV.», es un estreno en nuestro país. El actor principal es John Barrymore, que se lleva la parte de león en esta serie de películas.

KAROLY MAKK, EN «CINE-CLUB»

EL ciclo dedicado al cine húngaro, en «Cine-Club», nos trae «Amor» («Szerelem»), de Karoly Makk. Sólo indicar que Makk, junto a Zoltan Fabri, Félix Mariassy y Miklos Jancso, es uno de los más prestigiosos realizadores magiares. Quizá su filme más importante sea «La casa al pie de la roca». Se trata de un profesional que domina la técnica, muy intuitivo para contar fluidamente con cierta inclinación al melodrama. Será interesante ver la obra de este director, que nos acerca a una óptica muy particular en la que no está ausente cierta influencia del neorrealismo italiano.

DE NUEVO, CUKOR

ESTAMOS asistiendo a la emisión de una serie de filmes del viejo maestro George Cukor. Y así, el jueves por la noche, en la cadena nacional, «Su propia vida» («A life of her own», 1950). Como es habitual en este maestro de la dirección de actrices, una mujer, Lana Turner en esta ocasión, encabeza el reparto.

er programa

SOBREMESA



TICO MEDINA



«ESPACIO 1999»

- 1,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,05 ESPACIO 1999 (Color.)
- «VIAJE A DONDE»
- Director: Tom Clegg
- Intérpretes: Martin Barbara Bain, Catherine y Tony Anholt.

● De forma inesperada, el grupo establece contacto con la esperanza de regreso está en de todos. El doctor Logan, de la Texas, les descubre que un eclipse a interponer entre Alfa y la Tierra impedirá todo contacto durante

- 4,55 SINFONIA NUMERO 17 EN SOL MENOR de Vivaldi
- 5,10 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PILAR CAÑADA

- 6,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAME sodio número 4 A
- JUAN SIN MIEDO Un nuevo espacio Sin Miedo, el personaje que aprenda clase de aventura conseguir su conocer el miedo
- NUESTRO CORRO

NOVELA

(Capítulos III y IV.)

«LOS OSCUROS DOMINIOS».

Autor: César González Ruano.

... años más tarde, en plena guerra Miguel y Simona regresan a la joven espera su primer hijo. Ella les hace reflexionar, acordando la vida tan pronto nazca el niño. El hijo se malogra, y Miguel, ante el estado de su fortuna, propone a Simona establecerse en España. Años más tarde en Madrid, donde fijan su residencia, entra en sus vidas un nuevo personaje que los marcará para siempre.

... después de Simona por Esther les recoger a la joven como uno más en casa. Pronto su compleja personalidad crea los más variados comentarios, que ve en ella su propia juventud, que a sí misma ocultándose cuando interponerse en su afecto por ella. La necesidad de un viaje de negocios a París, hace que Miguel pida a Simona que le acompañe... Simona acepta y pide a Miguel que le deje llevar para que la muchacha conozca el ambiente.



MARIA LUISA MERLO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

MI NO COMPRENDER

Un nuevo programa de Alfredo Amestoy en el que se verá cómo es nuestro país a los ojos de los extranjeros.

SU PROPIA VIDA (1950)

Director: George Cukor.
Interpretes: Lana Turner, Ray Milland y Tom Ewell.

Lily James, una provinciana de Kansas, llega a Nueva York con el propósito de hacerse camino como modelo de alta sociedad. El mismo día de su llegada conoce a una famosa actriz ya en declive e íntima con ella. El éxito de ésta marcará a Lily profundamente y siempre la tendrá en su recuerdo a lo largo de su triunfal carrera de publicidad. Lily y Steve —un hombre casado con una inválida— se enamoran. Lily intenta defender a toda costa su libertad: Steve lo es todo para ella.



LANA TURNER

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: LA MANCHA.

«En el rincón de una arca» (seguidillas), «Rondeñas», «Los manantiales», «Yo soy manchega y con sal» (jotas de quintería), «Reina de las reinas» (mayos y flores), «Si me quieres, dímelo» (Rondadores), «Pon alegría al cantar» (villancicos manchegos), «Cuando te sales al campo» (jotas de Alcázar), «Lo bailaba una serrana» (fandangos manchegos), «Cuando vengas a verme» (jota manchega) y «Siega, siega, segador» (rondeñas de siega).

Rondalla Manchega de Alcázar de San Juan.
Guitarra solista: Domingo Parra.
Cantan: Mary Monreal y Manolo González.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozáo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS (Revista de arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo

Espacio dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el temo propuesto. Que esta semana se refiere a...

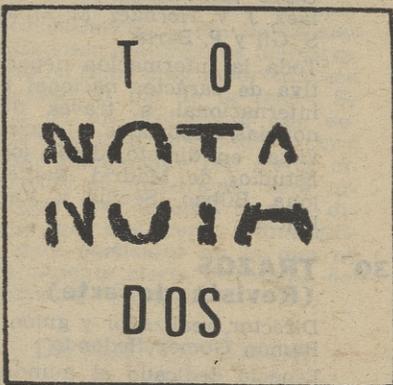
CICLO LOS BARRYMORE

Dentro del espacio «Filmoteca TV», la Segunda Cadena nos presenta un nuevo ciclo dedicado a actores conocidos. Esta vez, y tras el dedicado a Orson Welles, tenemos ocasión de ver a los famosos hermanos Barrymore: Ethel, John y Lionel, los dos primeros tristemente desaparecidos.

Como hablar de su extensa filmografía constituiría prácticamente imposible en nuestro pequeño espacio, nos limitaremos a dar los datos más sobresalientes de la vida de los tres hermanos. Así podemos decir que John, el mayor, recibió el sobrenombre de «El gran perfil», y que su vida fue llevada a la pantalla por otro actor también fallecido: Gary Cooper. De Ethel que recibió dos «Oscar», uno en 1944 por «Un corazón sin peligro», y otro, en 1953, por «Tres amores». Del último y más polifacético de todos, que se inició en la escena a los seis años de edad que estudió pintura en París y que alternó sus intervenciones en el teatro, el circo y el cine desde 1911 hasta 1939, año en que atacado de artritis se tuvo que valer de una silla de ruedas, cosa que le obligó a retirarse, lo que no le impidió componer las partituras musicales de algunas películas, mientras recordaba su Oscar, que recibió en 1931 por la cinta «Alma libre».

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo quedó la herencia de los Barrymore?



SOLUCIONES. — 1: No se ha emitido detrás del ciclo Orson Welles.— 2: Han fallecido los tres.— 3: La mayor era Ethel.— 4: La vida de John la interpretó Errol Flynn.— 5: Ethel sólo recibió un Oscar en 1944.— 6: Lionel no fue artista de circo.— 7: A pesar de la artritis siguió actuando en cine y teatro. AL JEROGLIFICO: Repartida entre todos (re partida, entre todos).

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

- 1,45 CARTA DE A... (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 ANDANTE
- 3,45 ETCETERA. Director: Mario Abad. El cincuentenario de Juan Gris. El Museo de las Artes Populares de París. ¿Herman Hesse? ¿podrían progresar la ciudad de Huelva la Filosofía? Opiniones.
- 4,45 CONCIERTO DE CHIESA, OP. 2 NUMERO 4, de Francesco Dall'Abaco

TARDE



JOSE LUIS GOMEZ

- 4,55 TV. E. EN EL RECUERDO «UN INFORME PARA LA ACADEMIA» (español). Autor: Franz Kafka. Realizador: Carlos Gómez y intérprete: Carlos Gómez. ● «Un informe para una... Basado en un relato de Kafka, cautivo y amaestrado, que ha a hablar y ha tenido acceso a de nuestra sociedad, informa a mía de cómo ha evolucionado hasta llegar a esta situación. de teatro, este mismo actor, Gómez, ha conseguido varios internacionales. «Sinfonía sevillana» fonia de Joaquín puesta en imágenes recordado realizado Guerin para el espacio MA ARMONIA.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOVELA

(Capítulo V y último.)

● LOS OSCUROS DOMINIOS.

Autor: César González Ruano.



ESTANIS GONZALEZ

...durante su estancia en París, Miguel conoce el conocimiento de su delicada situación económica. De acuerdo con Simona, decide vender lo poco que les queda en España, liquidar los negocios de España y regresar a su finca de Positano... Anunciando llevar a cabo su plan, marchan a la ciudad italiana para poner en marcha su casa. Su intención es llevar a cabo su plan en España y regresar, una vez so- para ver pasar los años que les resten grandes agobios ni problemas...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Incluye: Informe especial

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

LOS RIOS

(Color.)

● EL EBRO (III).

Realizador: Joaquín Vera.

Texto: Pedro de Lorenzo.

Seguiremos durante tres semanas el curso de este río, de más de 900 kilómetros de longitud y con una cuenca de 83.530 kilómetros cuadrados, que ocupa casi la sexta parte de la superficie de España.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard. Programa concurso.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 GIMNASIA

Campeonato de Europa. Damas.

Comentarista: Antolín García.

Desde Praga, Campeonato de Europa (Damas) de Gimnasia.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 TEATRO CLUB

◆ «STRIP-TEASE», de Slawomir Mrozek.

Realizador y adaptador: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: UNO, Francisco Valls; DOS, Carlos Lucena;

MANO MIMO PRIMERO, José Cid; MANO MIMO SEGUNDO, Francisco Roriro.

● *Dos hombres se ven obligados a entrar en una habitación. Tratan de explicarse los motivos de su encierro y las distintas actitudes a tomar. Uno pasa a la acción, y el otro no, porque elegir supone una limitación a su libertad.*

Completa el espacio la obra del mismo autor «En alta mar», igualmente realizada por Gerardo N. Miró y con los siguientes actores: Felipe Peña, Ventura Oller, José Peñalver, Máximo Martínez y José María Quiñero.

Tres hombres se encuentran en alta mar y se enfrentan a la necesidad de la subsistencia. Surge la necesidad de que uno de ellos deba dejarse comer por los otros. Para decidir todo esto se enfrentan a una campaña política.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Elena Escobar, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Miguel Bilbatúa, Fernando Sánchez Drago y Daniel Sueiro.

Hoy se emitirán dentro de este programa de TV. E., entre otros espacios, los siguientes: «La Condecoración». Filmación de la obra y entrevista con el autor. Lauro Olmo, Francisco Ayala. Entrevista sobre su vida y obra.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

FELLINI

EN "A FONDO"



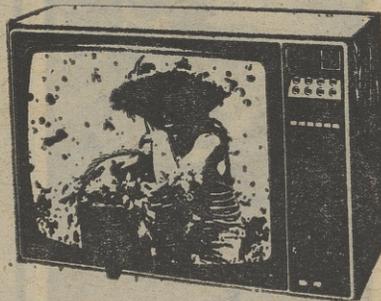
"TV. EN EL RECUERDO"

"INFORME PARA UNA ACADEMIA"

● Adaptada e
interpretada por
José Luis Gómez

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



JARILLO

DISTRIBUIDOR
Gilberto aguiera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEON
Vallehermoso,