

"IGNORANTE" AMESTOY



• El jueves comienza su nuevo programa
titulado "Mi no comprender"

NUEVO ESPACIO
MUSICAL

EVA
GLORIA
PRESENTARA

"MUSIQUEANDO"



te
POBLO
te

Del 30 de
abril al 6
de mayo

MARIA JOSE
CANTUDO

EN
"EVA
A
LAS
DIEZ"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«EL RECREO»

- 11,45 **CARTA DE A**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTA**
- 12,01 **CLAUSURA D**
JUEGOS ESCO
Desde el estadio moso, de Madrid, los Juegos Escol
- 1,00 **EL RECREO**

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTA**
(Color.)
- 2,31 **GENTE DEL**
(Color.)
Dirección: Tico
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDI
- 3,30 **MARCO**
(Color.)
-EL PASO DEL

TARDE



JOAQUIN CALVO SOTELO

- 4,00 **LA BOLSA DE REFRANES**
Un pequeño com el refranero espa do y comentado p démico Joaquín Ca
- 4,10 **SESION DE T**
(Posible color.)
Ciclo ALAN LADD
-LA PROFUNDI MAR- (1958).
Director: Rudolph
Intérpretes: Alan L na Foster, William Efre Zimbalist

● Alex Austen, dibujante p teniente de la reserva naval Unidos, es movilizado como llero de un destructor en m trulla. El segundo comandante acoge con prevenciones a Al la religión cuáquera de est que proscribe toda violenci un grave inconveniente a la trar en combate. Al producir ción de emergencia, Alex se parar, lo que le crea entre la fama de cobarde.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

TORNEO

Segundo programa de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Oviedo. Participan: Colegio Hunosa, de Oviedo; Colegio Rey Pelayo, de Gijón; Colegio Virgen del Mar, de El Ferrol; Colegio Santo Angel, de Madrid; Colegio San Juan Bautista, de Pozuelo, y E. A. de Alcalá, de Alcalá de Henares.

CON OTRO ACENT

(Color.)
«BRASIL» (segunda parte).

Continúa la exposición de costumbres, folklore y paisajes del Brasil.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



MIGUEL DE LOS SANTOS

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

INFORME ESPECIAL

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

SABADO, CINE... ESTA NOCHE

«LUNA NUEVA».

Director: Howard Hawks.
Intérpretes: Cary Grant y Rosalind Russell.

Una joven periodista divorciada del director de su periódico, le anuncia su boda. El director, utilizando diversos recursos, tanto personales como profesionales, consigue que la boda se recupere recuperando el cariño de su mujer.



CARY GRANT

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
Super-Ratón: «HEROE POR UN DIA».

5,00 **CINE COMICO**
Laurel y Hardy: «LA NOVIA TENIA BIGOTE» (Our wife).

5,30 **MUNDO DEPORTE**
Realizadora: Mari Carmen Blanco.
Presentación: Julio César Fernández.

7,30 **DOCUMENTAL**
(Color.)

8,00 **TELE-REVISTA**
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñoz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Maribel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Director: Ricardo Díaz Manresa.

10,00 **AUDITORIUM**
Realizador: Javier Gavilán.
Presentación: Luciano González Sarmiento.
Transmisión en diferido del III Concurso de Composición de Música de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, celebrado en el Teatro Real de Madrid.
Programa:

- «Actus», de Francisco Guerrero (Conjunto de Cámara).
 - «Quinteto número 3», José Ramón Encinar (Quinteto de Viento Koan).
 - «Concierto de Lizara número 4», de Ramón Barce (Conjunto de Cámara).
 - «Fantasia», de Jordi Alcaraz (Conjunto de Cámara).
 - «... y después», de Agustín Bertomeu (Grupo LIM).
 - «Sous l'emprise d'un ombre», de Félix Ibarrondo (Conjunto de Cámara).
- Piano: María Elena Barrientos.
Director: José María Franco Gil.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● Esta semana se tiene previsto el inicio de un nuevo programa musical. Se trata de «Musiqueando», que sustituye, en la tarde de los domingos, a «Voces a 45». El director es Pablo Rodríguez y el realizador Hugo Stiven. Vamos a ver si logra una aceptación superior al espacio que presentaba José Domingo Castaño.

● Como ustedes recordarán, el domingo pasado, a causa del programa extraordinario puesto en pie por Radio-Televisión Española y el organismo mejicano Televisa, no hubo episodio de «Curro Jiménez». Por lo tanto, esta semana veremos el capítulo entonces anunciado que lleva por título «Carambola a tres bandas».

● En «Pianísimo», espacio que está teniendo acierto en la selección de los intérpretes, esta semana intervendrán Los Sabanderos.

● Nueva telenovela, de lunes a viernes: «Ecos de sociedad», de Luis Maté, con realización de Gabriel Ibáñez. Los intérpretes principales son Jesús Puente, Elvira Quintillá, Irene Daina y Jaime Blanch.

● Vuelve «Eva a las diez». El segundo episodio de la serie estará dedicado a María José Cantudo.

● En «Las viudas», serie que está siendo recibida entre división de opiniones, se emitirá el episodio titulado «Viuda castellana». Confiamos en que Lola Herrera siga ofreciéndonos brillantes interpretaciones.

● Alfredo Amestoy vuelve con un programa titulado «Mi no comprender». Serán unas entrevistas sobre lo que piensan los extranjeros sobre España y los españoles.

● En «TV. en el recuerdo», «Niebla», de Miguel de Unamuno, según la adaptación que para «Los libros» hizo en su día Fernando Méndez Leite. Se la recomendamos.

● Por lo que respecta al UHF, hemos seleccionado para ustedes «Cena a las ocho» (ciclo los Barrymore. Dirección de George Cukor), «Revista de cine» (con un reportaje sobre el Festival de Valladolid e información sobre «Elisa, vida mía», la última película de Saura), «Mi camino» (película de M. Jancsó, con la que se inicia el ciclo dedicado al cine húngaro), «Flamenco» (Manuel Cano, guitarrista) y «Opera» («Aida», de Verdi).

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 9,14 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 **GIMNASIA**
- 9,45 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SERVIDOR**
- 11,00 **CONCIERTO**
Obertura «EGMONT»
«CONCIERTO NUMERO 1»
PARA PIANO Y ORQUESTRA,
TA», de Beethoven.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERRITORIO**

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«VIVIR CON MIEDO»
Intérpretes: Michael Lerner, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.
- Charles y Edwards encuentran trabajo como dinamiteros en la construcción de un túnel. Carolina solicita trabajo en la clínica donde se encuentra internada Mary y donde será sometida a una operación.

TARDE



EVA GLORIA

- 4,15 **MUSIQUEANDO**
Presentación: Eva Gloria y Tony Guerrero.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los debates realizados por los comités de expertos y gabinetes de expertos en una sesión de opinión pública sobre el actual estado de temas que constituyen la realidad nacional.
- 5,10 **INFORMACION DEPORTIVA**

MISTERIO

(Color.)
 Hoy: McCloud:
 «LA CABALLERÍA DE LA CALLE 42».
 Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon y Terry Carter.
 Desesperado y forzado traslado de la Unidad de Policía Montada de New York le pone en contacto promiscuo con la sargento Cross, una policía de la Unidad a quien los caballos. McCloud se alista rápidamente como su protector y de equitación, y se las promete hasta que el robo de un cargamento de armas y el asesinato de uno de los compañeros de la Policía Montada nuevo a McCloud en acción, dentro de su particular estilo.

INFORMACION DEPORTIVA
SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
INFORMACION DEPORTIVA
FUTBOL
 R. SOCIEDAD-BARCELONA.



DENNIS WEAVER

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
LUCHA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen de la etapa del día.
CURRO JIMENEZ
 (Color.)
 «CARAMBOLA A TRES BANDAS».
 Autor y guión: Antonio Larreta.
 Director: Francisco Rovira Beleta.
 Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Francisco Algora (fraille), Alvaro de Luna (Algarrobo).



SANCHO GRACIA

Curro Jiménez, Pedro Higuera y Areco, jefes de tres partidas de ladrones de la serranía andaluza, se reúnen a petición del segundo. La reunión se celebra en terreno neutral y Curro acude con sólo tres secuaces. Curro se queja de que alguno de los ladrones violado el acuerdo de no invadir el territorio de los demás, y han asesinado a su hijo Ramiro y a otro de sus hombres. Quedan en investigar y reunirse otro día.

ESTUDIO ESTADIO
 (Color.)
ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)
DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS
 «LA MADRE DEL AÑO» (Mis for the many things).

5,00 ESPAÑA, HOY
 (Color.)
 Director: José Javaloyes.
 Editor y realizador: Luis T. Melgas.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,00 MAS ALLA
6,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
 (Color.)

♦ «HOT DOG».
 Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Darleen Carr, Don Johnson, Mario Rocuzzo.

● Tres hombres, provistos de potentes motocicletas, tienden una emboscada a un camión blindado deshaciéndose de los vigilantes y apoderándose del dinero, al que trasladan a una furgoneta. Dada la alarma, un joven motorista de la policía, Larry Wilson, llega a tiempo de sorprender a dos de los asaltantes. Tras una espectacular e infructuosa persecución, el joven Wilson se estrella contra una barricada montada por la propia Policía, haciendo blanco contra el coche del teniente Stone. Este vierte sus iras sobre el desolado motorista, sacando la conclusión de que es un «caza-glorias» que pretende hacer todo por sí mismo.

7,30 FILMOTECA TV. CICLO.

LOS BARRYMORE

♦ «CENA A LAS OCHO» (Dinner at Wight).
 Director: George Cukor.
 Intérpretes: Marie Dressler, Lionel Barrymore, John Barrymore, Jean Harlow.

● Oliver Jordan, dueño de un emporio naviero que se desmorona, reúne en torno a su mesa a un grupo de amigos de la más variopinta condición. En aquella cena, que se inicia a las ocho, confluyen las vidas, los problemas de un médico famoso, una vieja actriz de teatro, un hombre de negocios y su vulgarísima esposa...

9.30 A FONDO

— Juan Pablo Pérez Alfonso: político, filósofo y ensayista, fundador de la O. P. E. P. (Organización de Países Exportadores de Petróleo) y.
 — Emilio Pucci: Modisto italiano.

11,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

«HORTERISMO»

TODO el mundo puede criticar aquello que no le parece bien; pero en forma tan exhaustiva como lo hace don Antonio Parnuqui, de Sevilla (nuestra comunicante se refiere a una carta publicada en esta sección titulada «¿Horterismo hispano?»), a programas como «Un, dos, tres...», «Esta noche, fiesta», etcétera, cuyo contexto lo forman gran variedad de temas entretenidos, culturales, artísticos, etcétera, para todos los gustos, resulta incomprensible, pues demuestra que en ninguna de las múltiples facetas por las que pasan dichos programas le complacen. (...) Es posible que a estos variados y amenos programas se les pueda achacar algún fallo, pero nunca a todo él. ¿No les parece? Carmen GONZALEZ (MADRID).

ESTOY de acuerdo con lo dicho por un lector en «Correo de la tele» sobre el «horterismo hispano». Y yo añado: con los problemas laborales y de desempleo que tenemos, ¿por qué hay que aguantar a todos esos horteras de presentadores y a esas azafatas extranjeras que lo único que hacen es decir, en un casi ininteligible castellano tres o cuatro palabras? ¿Es que no hay en España mujeres bonitas, por ejemplo, y que además se las entienda? Francisco GUTIERREZ PAYA (Sevilla).

LA carta titulada «¿Horterismo hispano?» ha tenido eco, y, como muestra, hemos seleccionado dos escritos representativos de posturas un tanto encontradas.

ELOGIO

LOS amantes de la buena música, que en gran número alberga el Centro Recreativo del Club del Jubilado, bajo el patrocinio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Almería, han acogido con gran regocijo el programa de música clásica que, en la sobremesa, y al cierre de su emisión, emite, de lunes a viernes, a partir del pasado día 11, Televisión Española, con el título de «Pequeñas biografías de grandes músicos». Su presentador Antonio Fernández Cid, con su palabra llana y concisa, narra brevemente la biografía del compositor de turno. La realización perfecta de José M. Morales, enamorado acérrimo de la música clásica y especialista de programas de esta índole, hacen de los mismos un maravilloso conjunto. Jesús MULA SOTO (Huércal-Overa, ALMERIA).

COMO dijimos en su día, «Pequeñas biografías de grandes músicos» se trata de una serie modesta en su apariencia (y en su presupuesto, diríamos), pero enormemente ambiciosa y noble en sus intenciones.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14).

er programa

SOBREMESA



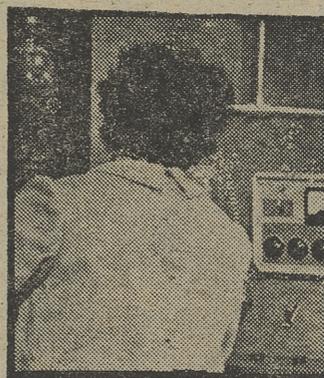
«LA BARONESA CARINI»

- 1,45 CARTA DE A (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTA
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANÍSSIMO
Un nuevo programa de sobremesa, que en su edición estará dedicado al folklórico canario de BANDENOS.
- 3,45 ¿QUIEN ES... (Color.)
- 4,00 LA BARONESA CARINI
♦ -EL AMARGO CAS...
B A R O N E S A C A...

● A los obstáculos que Luca en su investigación se une la el cual, sospechando la causalidad de Luca en Carini, trata barazarse de él acusándole de del cantor ambulante.

- 4,55 PAGINA MUSICAL DE CIERRE
- 5,15 DESPEDIDA

TARDE



«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN»

- 6,45 CARTA DE A (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTA
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SES... sodio número...
- ISLAS PERD... volcán secreto...
- EL MONSTRUO... CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previstos emitir en color, Televisión Española recuerda a sus lectores que la información que facilita es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

2

NOVELA

(Capítulo 1.)
«ECOS DE SOCIEDAD».
 Autor: Luis Maté.
 Realizador: Gabriel Ibáñez.
 Adaptación: María Luisa Pastor.
 Intérpretes: Jesús Puente (Ricardo), Elvira Quintillá (Elvira), Irene Daina (Rosalía), Jaime Blanch (Richard),
 dama elegante de la buena sociedad, una capital de provincias, en su casa con un grupo de jóvenes, hijas de las mejores familias de la ciudad, la «Danza número 5», de número preparado para un festivo próximo a celebrarse. Ricardo, su marido, y Richard, su hijo, su continuo tormento de los machos en ensayos. Tormento que se hace más cuando Pitta, una de las futuras brujas, se encuentra con Elvira sin tener en cuenta la vieja amistad que une familias.



«NOVELA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día

MOVIOLA

EVA, A LAS DIEZ

(Color.)
«LA AZAFATA».
 Realización: Fernando García de la Vega.
 Espectáculo de «sketches» y números musicales relacionados esta vez con el mundo de la azafata, que interpretará María José Cantudo.

LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)
«ROMPECABEZAS».
 Grega Colby, en tiempos prominente y figura influyente en la vida está en la actualidad económica arruinado, por lo que planea robar su propio almacén de componentes electrónicos, para poder así cobrar el seguro del seguro, más los beneficios de venta del material robado. Pero una escapada de su casa, Kathy, va a ser la pieza imprevista que cambiará el desarrollo de los acontecimientos.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA



MARIA JOSE CANTUDO

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Barbra Streisand.
 «Haz tu propia clase de música», «Comenzando aquí y ahora», «No llueve en mi desfile», «Monólogo», «En un día claro», «Dulce inspiración», «Fuimos nosotros» y «Mi hombre».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

Linda Ronstadt y Nitty Gritty Dirt Band.
 Director ejecutivo: Francisco Soriano.
 Presentación y comentarios: Fernando Valiño.
 Un nuevo programa de esta serie que en esta ocasión estará dedicado a los intérpretes norteamericanos de «rock-country». Linda Ronstadt y Nitty Gritty Dirt Band.

9,30 REVISTA DE CINE

«ESPACIO NUMERO 130».
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Realizador: Carlos Manuel Lemos.
 Redactor Jefe: Alfonso Sánchez.
 — Información sobre el Festival de Cine de Valladolid.
 — Carlos Saura comenta «Elisa, vida mía», seleccionada para el Festival de Cannes.
 — Coloquio entre diversos profesionales de la industria cinematográfica sobre «La belleza en el cine».
 — Habituales secciones de crítica y comentarios, por Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

(Color.)
 Un nuevo programa dedicado al arte de la danza, con la intervención de destacadas figuras e interpretación de las principales obras de danza y ballet.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ CURRO JIMENEZ
- ⑦ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- ① ANDANTE
- ② MUSICAL POP
- ③ DOCUMENTAL
- ④ VOCES A 45
- ⑤ NOVELA
- ⑥ CONCIERTO
- ⑦ HOMBRES CURIOSOS
- ⑧ ESPAÑA, HOY
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



TONY FRANCIOSA

- 1,45 CARTA DE AJUS (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 PIANISSIMO Hoy: LOS SABANDE
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 MATT HELM (Color.)
- ◆◆ -ASESINATO CON Interpretes: Tony Laraine Stephens Evans.

● Paul y Ted tienen una agencia de investigación; al interferir un envío de mantas, Ted es herido y se refugia en la casa de su hermana, donde esconden a los asesinos. Paul sigue la pista de los asesinos y se apodera de ellos. Hatt es el encargado de esclarecer el caso.

- 4,55 CONCIERTO NUMERO 3, EN FA MAYOR, de Alessandro Scarlatti
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUS (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAME! (sodio número 65)
- LA ABUELA «Camilo», perro co» (IV).
- CORRECAMINOS: «amargo» (número 1)
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

8,30 NOVELA

(Capítulo II.)
«ECOS DE SOCIEDAD».
Autor: Luis Mate.



«ECOS DE SOCIEDAD»

● Restablecidas de nuevo las relaciones amistosas tras el incidente de la mañana, todo sigue aparentemente normal. Salvo para Elvira, que, enterada por su amiga Ramonchi de los cotilleos que circulan por la ciudad sobre su común «amiga» Rosalia, la mamá de Pitita, se propone llegar hasta el fondo mismo de la cuestión y descubrir si Ricardo es el cielo de marido que parece.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,40 LAS VIUDAS

(Color.)
♦♦ «VIUDA CASTELLANA».
Autor: Francisco Ors.
Realizador: Alberto González Vèrgel.
Guión: Francisco Ors.
Intérpretes: Lola Herrera (Purita), Francisco Valladares (Gonzalo), Mary González (doña Pura), Victoria Rodríguez (Nati) y Ana Marzoa (Mercedes).



LOLA HERRERA

● Purita, doña Pura y Nati, se dedican a recoger algunas cosas que se habían dejado en su antigua casa. Mientras esperan que el tío venga a recogerlas tienen una charla en la que se enjuicia a Mercedes: una catalana que se ha casado en Alemania con Gonzalo, antiguo novio de Purita. La inesperada aparición de Gonzalo y Mercedes llevará la situación a un clima de violencia no disimulada.

10,30 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 TELEDEPORTE

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO MACIA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco: La guitarra de Paco de Lucía.
«Aires de Linares», «Mi inspiración», «Guajiras de Lucía», «Mantilla de feria», «El tempul», «Panaderos flamencos», «Generalife bajo la luna» y «Fiesta en Moguer».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)
«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
Director: Francico Bermeoso.
Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 OPERA

«COSI FAN TUTE».
Realizador: José Buenagu.
Opera cómica en dos actos, de W. A. Mozart, interpretada por la Compañía de Opera de Cámara de Praga.
Director de orquesta: Milos Konvalinka. Director de escena: Karel Jarnek.
Intérpretes principales: Daniela Suonova (soprano), Marie Vesela (mezzo-soprano), Nada Sormonova (soprano), Jaroslav Majtner (baritono), Miroslav Svejda (tenor) y Karel Hanus (bajo).

11,00 REVISTA MUSICAL

Un repaso a la actualidad musical, con entrevistas y coloquios sobre este tema.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

El domingo próximo, dentro de unas previsiones limitadísimas en cuanto a transmisiones deportivas en directo por la pequeña pantalla, tendremos un encuentro de alto nivel por la Primera Cadena. A partir de las ocho de la tarde, en efecto, los aficionados podrán ver las incidencias del choque Real Sociedad-Barcelona, que se desarrollará en el campo de Atocha. Se trata de un partido sumamente importante para los dos contendientes. El Barcelona, que se ha situado a sólo dos puntos del Atlético de Madrid en la lucha por el título, precisa puntuar en la capital donostiarra para no quedarse a cuatro puntos del líder, en caso de un probable triunfo de éste frente al Santander en el Vicente Calderón. Pero, por otro lado, tenemos a los donostiarras, que cuentan un positivo y que buscan un puesto para la próxima Copa de la U. E. F. A.; una aspiración que se esfumaría definitivamente en caso de tropiezo ante los azulgranas.

Muy bonito choque en perspectiva, por tanto, entre una Real con mucha fuerza física y un indomable espíritu de lucha que le permiten ser el único equipo todavía invicto en campo propio; y un Barcelona más técnico, con más figuras individuales y decidido a no perder este encuentro que puede ser vital para sus aspiraciones de título. Promete ser una emocionante pugna con indiscutibles figuras frente a frente: Arconada, Cortabarría, Zamora, Gaztelu, Olaizola, Murillo, Idigoras, Satrustegui, López Ufarte, etc., por los donostiarras; Cruyff, Neeskens, Asensi, Olmos, Costas, Marcial, Clares, Ramos, etc., por los catalanes.

PREVISIONES

Y para el domingo siguiente, día 8, tendremos por la pequeña pantalla otro interesante choque: el que jueguen, en el Estadio Bernabéu, el Real Madrid y el Racing de Santander. Los blancos castellanos, que luchan por un puesto de honor, no pueden tropezar en casa una vez más; los montañeses, con cinco negativos en estos momentos necesitan reducir ese lastre para intentar salvarse, cosa muy difícil actualmente.

Además del fútbol, todas las noches, después del Telediario, Segunda Edición, habrá ciclismo por la pequeña pantalla, con el resumen de la etapa del día, de la Vuelta a España.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISSIMO**
Hoy: LOS SABANDENOS
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)
- ◆ **DEVUELVE LA INOCENCIA.**
Intérpretes: Gerald S. O'Leighlin, Georg Stanford Brown y Sam Melville.
- *Dos jóvenes de color —Ralph y Clements— asaltan una armería, matando un oficial de «Los Patrulleros». El asesino —Ralph— consigue escapar; pero el otro es detenido, saliendo en libertad bajo custodia de su hermana, antigua novia del patrullero Terry Webster.*
- 4,55 **SONATA DA CHIESA, OP. 3, NUMERO 7, de Arcángelo Corelli**
- 5,05 **DESPEDIDA**

TARDE



WILLIAM SHATNER

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!
- **DIBUJOS ANIMADOS**
- **COSTA BRAVA: «Rifle para una dama».**
Director: Don McDougall
Intérpretes: William Shatner, Doug McClure, Joan Van Ark y John Ericson
- *Procedente de Tahití, llegan Eleanor, una antigua amiga de Cash Conover, y su marido Arthur, quien, al parecer, está tratando secretamente de comprar el equipamiento de armas para ayudar en el levantamiento de la isla de Tahití para lograr la independencia de Francia.*

8,30 NOVELA

(Capítulo III.)

♦ «ECOS DE SOCIEDAD».

Autor: Luis Mate.



ELVIRA QUINTILLA

Ricardo aguanta como puede el charrón que le viene encima cuando Elvira vuelve a manifestar sus deseos de tener una pulsera de brillantes «al estilo de la de Rosalía». Sus temores se confirman al comprobar la encerrona que le prepara su mujer, que, con el pretexto de «afirmar la paz», invita a Rosalía y a Pitita a merendar con ellos. La oportuna llegada de Ramonchi termina de confundirlo aún más, preguntándose qué estará fraguando Elvira.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,40 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

Ciclo GRANDES EXPLORADORES:

•AMUNDSEN• (V).

10,10 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.



DIEGO JALÓN

10,35 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

♦ ♦ EPISODIO NUMERO 8.

Autor: Irvin Shaw.

Director: David Greene.

Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susal Blakley y Kim Darby.

July y Rudy terminan casándose finalmente, a pesar de las objeciones de la madre de éste, Mary, mientras comienza su ascensión en la política. Virginia Calderwood se casa con el amigo de Rudy, Brad, aunque no por eso ha dejado de ser una amenaza para él. Mientras tanto, Tom Jordache encuentra trabajo en un barco de la Marina Mercante, así como un nuevo amigo, Dwvey, y un peligroso adversario, Falconetti.

11,35 ULTIMA HORA

(Color.)

11,50 TELEDEPORTE

11,55 DESPEDIDA



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Tarántula.

«Recuerdos», «La araña y la mosca», «Singladura final», «Un mundo anterior», «Imperio muerto», «La danza del diablo» y «Lydia».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

•POR LAS SELVAS DE MATTO GROSSO: RIOS ARAGUAYA Y DAS MORTES».

Dirección, guión y presentación: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo.

El equipo de R. TV.-E. ha recorrido esta misteriosa región llena de peligros que son los ríos Das Mortes o de las Muertes, infectados de pirañas, mosquitos, reptiles venenosos y dañinos para llevarles a ustedes secuencias de la vida diaria en la selva.

9,30 CINECLUB. CICLO: CINE HUNGARO

♦ «MI CAMINO» (Igy Jottem) (1964).

Director: Mklos Jancso.

Guión: L. Vadasz-G. Henadi.

Intérpretes: András Kozak

Serguei Nikonenko, Janos

Gorbe y Sandor Simenfalvy

● Casi al término de la segunda guerra mundial, un estudiante húngaro de diecisiete años, vaga sin rumbo, como cientos de sus compatriotas, por las estepas magiares, siendo apresado y liberado una y otra vez por las tropas soviéticas de ocupación. Su última peripécia le lleva a convivir con un soldado ruso de su misma edad, que guarda un rebaño de vacas propiedad del ejército, en la soledad de la estepa.

11,00 FLAMENCO

Manuel Cano.

Realizador: Miguej de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El guitarrista Manuel Cano actuará en este programa interpretando tientos, soleá, taranta, nana y alegrías.

11,30 DESPEDIDA

CINE

CICLO CINE HUNGARO

EL próximo miércoles, en «Cineclub» se inicia un ciclo dedicado a la cinematografía húngara. Constará de seis películas: «Mi camino», de Jacsó; «Amor», de Mack; «Viaje en torno a mi cráneo», de Revesz; «Carlota», de Sandor; «Viaje con Jacobo», de Pal, y «Juventud soñadora», de Rozsa. Lógicamente, principia con la primera película que hemos citado, «Mi camino», de Miklos Jacsó, abogado, etnógrafo e historiador, de cincuenta y seis años, que se inició en el séptimo arte como realizador de noticiarios y documentales. A través de una historia desarrollada casi al término de la segunda guerra mundial, se nos plantea un problema de madurez y adolescencia.

«SABADO, CINE»

EL maestro Howard Hawks, experto en comedias y en cine de acción, es el director de «Luna nueva» («His girl friday», 1940), que se emitirá en «Sábado, cine». Se trata de una comedia en el marco del ambiente periodístico que permite a Cary Grant efectuar una de sus clásicas creaciones. La parte dialogada, de gran importancia, adquiere un talante chispeante y vivo, con momentos absolutamente divertidos que rozan el absurdo.

ADIOS A ALAN LADD

CON la emisión de «La profundidad del mar» («The deep six», 1958), de Rudolph Maté, se llega al final del ciclo dedicado a Alan Ladd. La acción de la historia se enmarca en la segunda guerra mundial y plantea un problema de conciencia, religioso concretamente, de un oficial de la Marina de los Estados Unidos, que se resuelve con el habitual «happy end».

GEORGE CUKOR

OTRO filme de George Cukor, dentro del ciclo dedicado a los Barrymore, en el U. H. F. Se trata de «Cena a las ocho» («Dinner at Weight», 1933), comedia norteamericana en la que, a pesar de ser prácticamente la primera película de interés de Cukor, ya queda constancia de su gran habilidad en la dirección de actores.

Y, ADEMÁS...

SERA interesante revisar «Hombre» (1967) el jueves, por la cadena nacional, de Martin Ritt, con un excelente reparto, encabezado por Paul Newman y Frederick March. Y, por otra parte, en «Revista de cine» habrá una información sobre el Festival de Valladolid y una entrevista con Carlos Saura en relación a su última película, «Elisa, vida mía».

1er programa

SOBREMESA



«ESPACIO 1999»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **PIANISSIMO**
Hoy: LOS SABANDENOS.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?** (Color.)
- 4,00 **ESPACIO 1999** (Color.)
«BRIAN EL CEREBRO».
Director: Kevin Connor.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell y Yasuko Nagazumi.

● Una misteriosa fuerza gravitatoria desvía el rumbo de la Luna. Al mismo tiempo se acerca a Alfa una nave que se identifica como superviviente de una expedición que salió de la Tierra en 1980.

- 4,55 **SINFONIA EN LA MAYOR**, de Tartini
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



EDUARDO STERN

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
 - ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 2 A.
 - JUAN SIN MIEDO. Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.
 - NUESTRO CORRO. «Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre la ocupación del tiempo libre.

8,30 NOVELA
(Capítulo IV.)
♦ **«ECOS DE SOCIEDAD».**
Autor: Luis Mate.

Todo son nervios en casa de Ricardo...
...el día del festival benéfico. El...
...muy en su papel de esposa ofendida,
...artista para la presentación del espec-
...lo, ignorando a Ricardo que pasea
...la casa como un fantasma... Richard
...a su madre ante la inminencia de
...representación, haciendo caso omiso
...su padre, muy en su papel de hijo re-
...sido. Ricardo intenta ganárselo, pero
...logra conseguir nada, porque la lle-
...da de Pitita, toda confusa y sin enten-
...nada de nada, no lo deja conquistar
...su hijo.



JESUS ENGUITA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
♦ SEGUNDA EDICION.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

9,40 MI NO COMPRENDER
(Posible color.)
Un programa de Alfredo Amestoy.



ALFREDO AMESTOY

10,00 ♦ HOMBRE (1967)
(Color.)
Director: Martin Ritt.
Intérpretes: Paul Newman, Frederick March, Diane Celeno, Cameron Mitchell, Richard Boone y Martin Balsam.

John Russell, un hombre blanco que...
...niño ha vivido entre los indios apa-
...es, liquida su negocio de proveedor de
...aballos para las compañías de diligen-
...as, ante la competencia cada vez más
...ciente que les hace el ferrocarril. En
...ca de un nuevo horizonte, John em-
...ende viaje, en una de las últimas dili-
...cias, donde lleva como compañeros
...varios personajes. Russell es, automá-
...mente marginado; pero tras sufrir un
...lto la diligencia, la vida de todos los
...eros dependerá de él.



PAUL NEWMAN

12,00 ULTIMA HORA
(Color.)

10,15 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Folklore: La Coruña.
«Cadeo do espantallo», «Mui-
ñeira de contrapaso», «Xota
de paradela», «Muiñeira
montañesa», «Danza de So-
brado de los Montes», «Mui-
ñeira de Arosa», «Santa Ma-
ria do Muíño de Pisadoira» y
«Muiñeira Carmela».
Intérpretes: Grupos de Coros
y Danzas de la S. F. de La
Coruña.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
«Magazine» diario de la Se-
gunda Cadena, con la actua-
lidad de cada día, encuestas,
reportajes y coloquios en el
estudio.
Dirige: Miguel Angel Go-
zalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva

9,00 POLIDEPORTIVO
Dirección: Joaquín María Puyal.



SERGIO GIL

Realizador: Manuel Soto.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: S. Pe-
láez, J. V. Hernández, M. Milá,
S. Gil y P. Barte.
Toda la información deporti-
va de carácter nacional e in-
ternacional a través de noti-
cias, reportajes y entrevistas
en directo, desde los estudios
de Madrid, Barcelona, Bilbao,
Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS
(Revista de arte)
Director, realizador y guión:
Ramón Gómez Redondo.
Un nuevo espacio de esta se-
rie, dedicada al mundo de
las artes plásticas, desde el
punto de vista histórico y de
actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jero-glífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

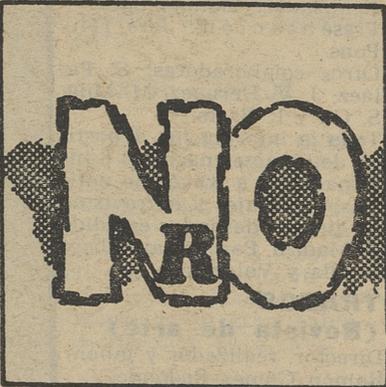
«MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS»

Una nueva reposición, ya emitida anteriormente por dos veces, ocupa el primer espacio televisivo dominical del Segundo Programa, coincidiendo en hora con el comienzo de «La casa de la pradera», del Primer Canal.

«La familia Partridge», título original de la serie, está compuesta en primer lugar por la madre, Shirley Temple, que lo es en la vida real del cantante y también integrante de la serie David Cassidy, conocido por sus intervenciones en la pantalla grande, donde ha hecho películas tan importantes como «Un león en mi cama», «Pepe», «Dos cabalgan juntos» y «La batalla de Inglaterra», entre otras. Le sigue Susan Dey, que encarna el papel de hija mayor en la serie y a la que también pudimos admirar en la serie «La granja de Folly Foot», que tanto éxito consiguiera entre los pequeños televidentes españoles. Del tercer integrante principal, hijo del archifamoso Jack Cassidy, sobran todos los tipos de presentación, ya que basta con decir que está considerado como uno de los mejores cantantes ingleses de música moderna.

JEROGLIFICO

Pregunta: ¿Cuándo empezó de nuevo esta serie?



SOLUCIONES: 1: Se ha emitido una sola vez.—2: Comienza cuando termina «La casa de la pradera», aunque eso sí, en distinta cadena.—3: Es Shirley Jones.—4: En la vida real es madrastra de David Cassidy.—5: No intervino en «La batalla de Inglaterra».—6: Susan Dey no fue protagonista de «La granja de Folly Foot».—7: David Cassidy es norteamericano. AL JEROGLIFICO: En enero (en ene. r. 0).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISSIMO**

Hoy: LOS SABANDENOS.

3,45 **ETCETERA**

Director: Mario Antolin. Se abre el programa con una serie de opiniones que sobre la poesía, «esa otra realidad» nos dan distintos personajes de actualidad. Rafael Alberti ante nuestro cuestionario. El fenómeno social de las elecciones de meses. Los cuadros de Gregorio Prieto. La ciudad de Córdoba y su cultura. La vieja y nueva costumbre de los horreos-copos. El cine español en Cannes.

4,45 **CONCIERTO NUMERO 7, OP. 5, de Tomaso Albinoni**

TARDE



MONICA RANDALL

5,05 **TV. E. EN EL RECUERDO**

(Posible color.)

Serie LOS LIBROS: «NIEBLA».

Autor: Miguel de Unamuno. Realizador: Fernando Méndez Leite.

Guión: Luis Ariño y Manolo Marinero.

Intérpretes: Gerardo Mallá, Mónica Randall, Luis Prendes y Pilar Bayona.

● Miguel de Unamuno, pocos días antes de su muerte en Salamanca, se ve asediado por los personajes de su novela «Niebla», y rememora en toda su intensidad el amor del joven Augusto Pérez por Eugenia, mujer de gran belleza y fuerte personalidad que le resulta inaccesible. El escritor sueña a sus personajes, pero ¿quién sueña al escritor?

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

8,00 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

8,30 NOVELA
(Capítulo V y último.)
♦ **«ECOS DE SOCIEDAD».**
Autor: Luis Maté.

● Durante la celebración del festival, Ricardo comparte su soledad jugando una partida de tute con su amigo Felipe. Por la radio tienen noticias del desarrollo del espectáculo, que parece no ir todo lo bien que debiera. La llegada de Elvira y Richard bastante malparados dan fe de cómo resultó la «elegante» velada. Ricardo aprovecha la ocasión para hablar de nuevo con su hijo, que le da los consejos necesarios para solucionar sus problemas con Elvira.



CARMEN LAZARO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Incluye: Informe especial.

9,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

10,00 LOS RIOS
(Color.)
♦ **«EL EBRO» (II).**
El programa «Los ríos» dedica tres espacios al Ebro, el mayor de los ríos peninsulares que desemboca en el Mediterráneo. Seguiremos durante tres semanas el curso de este río, de más de 900 kilómetros de longitud y con una cuenca de 83.530 kilómetros cuadrados, que ocupa casi la sexta parte de la superficie total de España.

10,30 UN DOS, TRES...
(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.
Programa concurso.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Banda original de la película «Papillon».
Música de Jerry Goldsmith.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

9,20 OPERA
♦ **«AIDA».**

Realizadora: Pilar Miró.
Presentación: Tomás Marco.
Melodrama en cuatro actos, de Giuseppe Verdi, interpretado por la Orquesta y Coros de R. TV.-E. Director de orquesta: Armando Gatto. Director de escena: Giuseppe Giuliano. Director Coros: Alberto Blancafort.
Principales intérpretes: Julio Catania (bajo), María Luisa Nave (mezzo-soprano), Eva Marton (soprano), Plácido Domingo (tenor), Pedro Farrés (baritono), Dimitar Petkov (bajo).

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NUEVA TELENOVELA

“ECOS DE SOCIEDAD”

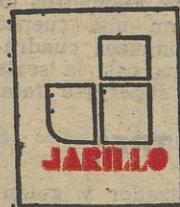
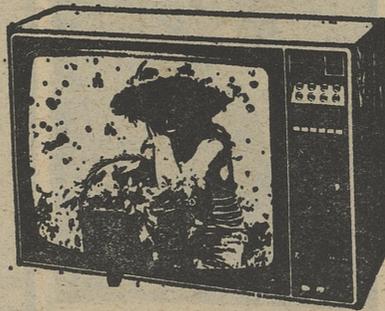


**Con Jesús Puente,
Elvira Quintillá
y Jaime Blanch.**

A partir del lunes, nueva telenovela: «Ecos de sociedad», según la obra de Luis Maté. Los actores principales son Jesús Puente, Elvira Quintillá y Jaime Blanch. Según el realizador, Gabriel Ibáñez, y los propios intérpretes, se trata de un «juguete cómico», intrascendente, alegre y divertido. (Fotos Jorge Fernández.)

**Philips
Televisión
color**

*** Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE**



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3