

IRENE GUTIERREZ CABA ES "JUANA LA LOCA"



"TEATRO - CLUB"

DOS OBRAS DE VALLE-INCLAN

◆ «La rosa de papel» y
«La cabeza del Bautista»



te PUEBLO e

DEL 12
AL 18 DE
MARZO

EN
"NOVELA"

Vuelve
**ELISA
RAMIREZ**

● Protagoniza
"OLIVIA"



MARISA
MEDINA
presentará
"ANDANTE"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

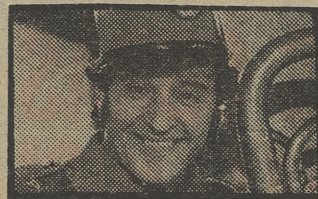
En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:
JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,00 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 11,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,16 **ATLETISMO**
VIII Campeonato de ...
Realizador: Ramón ...
mez.
- 1,00 **LA GUAGUA**

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
Dirección: Tico Medina
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,30 **MARCO**
(De los Apeninos a los Andes)
(Color.)
-BUENOS AIRES...
TA MAMA- (Buenos Aires where mother stay).

● Los comediantes del guión de fuerte resfriado y Marco le Mientras, continúa esperando la su mamá que nunca llega, y desespera su amiga Gina, de la de correos, le convence que en el mo barco llegará la carta deseada.

TARDE



ALAN LADD

- 4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
- 4,15 **SESION DE TARDE**
Ciclo Alan Ladd.
-LA NOVIA DE ACER (The iron mistress) (1952).
Intérpretes: Alan Ladd y Virginia Lippin

● Louisiana, 1825. James Bowie, ro, se desplaza a Nueva Orleans, a jeto de vender madera. Allí e Yugalón, joven perteneciente a sociedad de la que se enamora. Las rencias de clase parecen insalvables un duelo, de la que es incitadorón, muere el hermano de esta.

6,15 **EL CIRCO DE TV. E.**

Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

7,00 **ATLETISMO**
Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarista: Antolín García. Desde Anoeta, San Sebastián, transmisión en directo de los VIII Campeonatos de Europa de Atletismo.

7,30 **ESCUELA DE SALUD «EL STRESS».**

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

8,00 **CON OTRO ACENTO** (Color.)

«HONDURAS». Realizador: José Manuel Castillejos. Guión: Oscar Banegas. Presentador: Miguel de los Santos.



«EL CIRCO DE TV. E.»

NOCHE

9,00 **INFORME SEMANAL** (Color.)

Director: Pedro Erquicia. Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

10,00 **NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)

Segunda edición.

10,15 **INFORME ESPECIAL**

10,30 **SABADO CINE... ESTA NOCHE** (Color.)

♦♦ «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (Rich man, poor man).

Director: David Greene. Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Edward Ashner, Dorothy McGuire, Robert Reed y Gloria Graham.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

U. S. A., 1945. Localidad: Port Philip. Celebración popular de la retirada de las tropas alemanas. Ha terminado la segunda guerra mundial, la historia se centra en la vida de una familia, padres y dos hijos, uno de ellos, desarraigado y rebelde, el otro conciliador, estudiante universitario y con miras a casarse con su acaban novia, una enfermera. Las discusiones en casa son frecuentes, falta de dinero, la panadería del padre no produce demasiado. Aumenta la tensión familiar: la novia de uno de los hermanos es pretendida por un «playboy» profesional.

10,15 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

10,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

3,31 **ATLETISMO** «VIII CAMPEONATOS DE EUROPA».

6,30 **TELEFILME** (Posible color) **LOS HOMBRES DE LA FRONTERA: «EL FUGITIVO».**

● Un fugitivo de los ingleses, Tom Style, atraviesa la frontera de Escocia e intenta ocultarse de sus perseguidores. Gavin, que se encuentra de viaje, es atacado por unos bandidos y el fugitivo salva su vida. Para corresponder, Gavin se ofrece a darle refugio en su castillo.

7,15 **DOCUMENTAL** (Color.)

«HISTORIA DE LA HIENA».

8,00 **TELE-REVISTA**

9,00 **ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS** (Posible color.)

♦♦ «EPISODIO NUMERO 3».

● Herrera propone a Lucien la conveniencia de casarse con la hija de Grandlieu. El barón de Nucinguen ve a Esther en un claro de luna; la visión de la joven le obsesiona y pone todos sus recursos para poder verla de nuevo. Lucien sorprende a Herrera con un patibulario y el abate le confiesa su verdadera identidad.

10,00 **CONCIERTO EN DIRECTO**

En directo, desde el Teatro Real, de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., dirigida por José María Franco Gil, interpreta las siguientes obras:

- «Poema», de E. Chausson. Solista: Serge Blanc (violin).
- «Introducción y rondó caprichoso», de C. Saint-Saens. Solista: Serge Blanc (violin).
- «Orioitaldi», de L. de Pablo.
- «Arcana», de Varese.

PANORAMA DE MUSICA CLASICA

Entre la primera y segunda parte del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E. en el Teatro Real, transmitido en directo por TV. E., se emitirá un programa de divulgación en el que se presentan diversos aspectos del mundo musical a través de informaciones y entrevistas.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

● Las novedades de la semana —que para nosotros va de sábado a viernes—, se inician con la emisión del programa-piloto de una nueva serie que sustituye a «Una ciudad al final del camino», interpretada por Massimo Ranieri, que se llama «Hombre rico, hombre pobre». Se trata de una producción norteamericana con actores prácticamente desconocidos.

● En «Misterio», vuelve «McCloud» con el episodio titulado «¡Tiburones!». Ya saben, el domingo, que por cierto no habrá partido de fútbol, de nuevo Dennis Weaver.

● Como leerán en la sección «Deportes», esta semana se prestará atención a los VIII Campeonatos de Europa de Atletismo, que se celebrarán en San Sebastián.

● El lunes, en la sobremesa, en el espacio titulado «Andante», en el que también interviene Alfonso Santisteban, se producirá el regreso de Marisa Medina como presentadora. Es una nueva serie musical realizada por Fernando G. Tola.

● De lunes a viernes, en «Novela», «Olivia», de Rafael López de Haro, con Elisa Ramírez y Carlos Larrañaga. Constará de los habituales cinco capítulos.

● Otro personaje importante en «Mujeres insólitas». Nada menos que Juana la Loca, con Irene Gutiérrez Caba. El episodio se titula concretamente «La reina loca de amor» (Juana de Castilla). El papel de Felipe el Hermoso lo interpreta Fernando Tejada.

● Quienes puedan, pueden recordar «viejos» programas «TV. en el recuerdo». Esta semana, el viernes, se emitirán «El sombrero», que ganó una mención en el Festival de Montecarlo de 1970, y «Tauro», correspondiente a la serie «Las doce caras de Juan», de Jaime de Armiñán, interpretado por Alberto Closas.

● También el viernes, por la noche, en lugar de «El hombre y la tierra», regresa «Los ríos». Se emitirá el capítulo titulado «El Ulla», realizado por Ramón Gómez Redondo.

● Por lo que se refiere al Segundo Programa, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Chausson, Saint-Saens y L. de Pablo), «A fondo» (Ángel María de Lera y Jorge Cervós-Navarro), «Revista de cine» (con entrevistas a José Luis Gómez, Ángela Molina y Jaime de Armiñán), «Musical Pop» (con Jethro Tull), «Cine-Club» («El cuarto mandamiento», de Welles) y «Teatro-Club» (dos obras de Valle-Inclán).

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **HABLAMOS**
- 10,30 **EL DIA DEL SEÑOR**
«III DOMINGO DE RESMA».
- 11,30 **CONCIERTO**
Ciclo: «Seis cuartetos de tok» (III).
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Se interpreta el «Cuarteto n.º 4, S. Z. 91».
- 12,00 **GENTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA

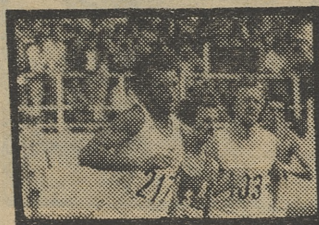


SANTIAGO VAZQUEZ

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«LOS CAZADORES» (hunters) (I).
Director: Michael Landon.
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Victor French.

● Laura va con su padre de caza su recorrido encuentran en una cabaña dos tramperos que son padre e hijo. El gall es herido y Laura debe llegar a la cabaña al objeto de poder recibir a los tramperos.

TARDE

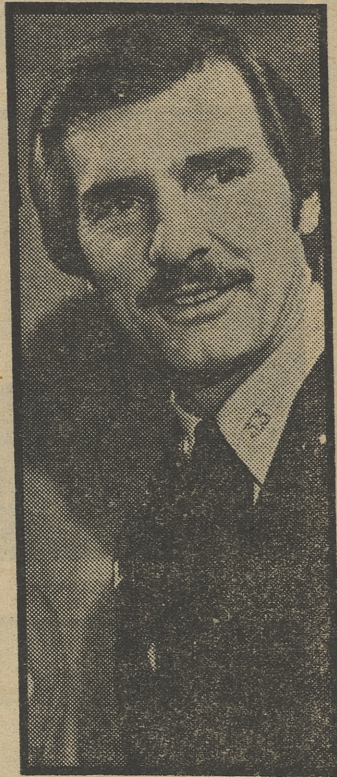


ATLETISMO

- 4,15 **ATLETISMO**
Realizador: Ramón Díez.
Comentarista: Antolín Gallego.
Desde Anoeta, San Sebastián. Transmisión en directo de los VIII Campeonatos de Europa.
- 7,00 **INFORMACION DEPORTIVA**

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Programa informativo, dirigido por J. A. Plaza, sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.



DENNIS WEAVER

INFORMACION DEPORTIVA MISTERIO

(Color.)
♦ McCloud: «¡TIBURONES!» (Sharks!).
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter y Sandra Ego.

Mientras McCloud lleva a cabo una patrulla rutinaria por diversas casas de empeño, encuentra el cadáver de Susan, la muchacha de raza india que recientemente había pedido un préstamo a un cartero, Vicen Burns. Cuando McCloud intenta investigar, su colega, el teniente Mason, le acusa de entrometerse en su trabajo, para el que ya ha encontrado un culpable, Larry Moreno, un muchacho portorriqueño, testigo del crimen. McCloud, una vez más, se convence a sí mismo de que debe actuar por su cuenta y riesgo.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
Segunda edición.

CURRO JIMENEZ

(Color.)
♦ «VEINTE MIL ONZAS DE ORO».

Intérpretes: Curro Jiménez, Sancho Gracia; Estudiante, José Sancho; Fraile, Francisco Algora; Algarrobo, Alvaro de Luna; Juan Galindo, Eduardo Calvo; María, Claudia Gravy; Don Juan, Conrado Sanmartín; Dolores, Mary Paz Pondal; Frasquita, Mercedes Espinosa; Don Gastón, Carlos Romero Marchent; Capitán francés, Lorenzo Robledo; Araceli, Isabel Pantoja.



«CURRO JIMENEZ»

Andalucía en la época de la dominación napoleónica. El bandolero Curro Jiménez logra que un capitán del ejército francés falte a una importante misión de gran trascendencia. Después de ello, Curro toma una grave decisión que afecta al destino del francés...

ESTUDIO ESTADIO

(Posible color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
EXITOS.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Posible color.)

«EL DESAFIO».

● Entre los dos hijos mayores de la familia se establece una apuesta para ver quién puede hacer mejor los trabajos del sexo contrario.

5,00 ESPAÑA, HOY

Director: José Javaloyes.
Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,00 ORIGINAL

♦ «EL HOMBRE QUE PROVOCO SU MUERTE».
Realizador: Sergio Schaff.
Guión: Marisa Tejedor.

● Fred Walton, esposo de Cristina, acaba de fallecer. Según todos los indicios, él mismo se provocó la muerte.

6,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

«POR LA EMOCION DE MATAR» (II).

10,00 FILMOTECA TV

CICLO: FRITZ LANG

♦ «FURIA».

Intérpretes: Spencer Tracy, Sylvia Sidney y Walter Abel.

● Detenido como sospechoso de un secuestro cuando iba a visitar a su novia, Joe Wilson está a punto de ser linchado por un grupo de amotinados que incendia la cárcel y arrolla al sheriff.

9,30 A FONDO

En el programa de hoy serán entrevistados:

● Angel María de Lera, escritor.

● Jorge Cervós-Navarro, médico español, catedrático y director del Instituto de Neuropatología de la Universidad de Berlín.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LOS DICHOSOS CAMBIOS

ES escribo con la mayor indignación para protestar por el cambio efectuado, sin motivo, razón, ni aviso, de la primera parte de la película «Los asesinos», de la serie «Las calles de San Francisco», por nada menos de una película de la veteranísima serie «La ley del revólver». Me parece totalmente injustificada su anulación, más aún teniendo en cuenta que tenemos que sufrir el que una serie de esta calidad se pase los domingos por la tarde, día de poca audiencia juvenil, y que, además, se emita por el UHF, canal del que sólo goza todavía una minoría. M. JIMENEZ (Madrid).

PUES ahí queda la indignada protesta de nuestra comunicante.

«INDIGNACION»

EN «Correo de la tele» leo con asombro la contestación que dan a Ana Rojo, de Cádiz. A mí también me indignan los programas en catalán. Me parece inaudito que le den la solución, o nos la den a todos los españoles que pensamos lo mismo que dicha señora, de que «apaguemos el televisor». ¡Vivir para ver! ¡Qué poco debe tener de lo que sobraba a Salomón el que dictó esta respuesta! María Juliana HEREDIA. (Ciudad Real).

PRIMERAMENTE, señalar que la contestación a doña Ana Rojo se efectuó durante mi ausencia en el Festival Internacional de Montecarlo. Ahora bien, el idioma catalán es uno de los que se hablan en el Estado español. Por tanto, una vez subtítulos, nos parece correctísimo el que los programas que se crean convenientes y lo merezcan se ofrezcan por la Cadena nacional. También queremos indicar a nuestra comunicante, que la cultura catalana debe ser escrupulosamente respetada, entre otras cosas, porque enriquece y pertenece a los españoles, igual que el idioma y la cultura gallega y vasca, por ejemplo.

CINE ESPAÑOL

SEGUIMOS sin ver películas españolas. ¿Por qué? Como dijo un señor el otro día: ¿Es que alguien tiene interés en emitir sólo filmes norteamericanos? Juan José ZARRAMALA (Lugi).

PUES nada. Vamos a ver si logramos entre todos que también se programe cine europeo y, dentro de él, español. Ahora bien, tengamos en cuenta eso de que, en ocasiones, no se programa lo que se quiere, sino lo que se puede.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.

er programa

SOBREMESA



MARISA MEDINA



ANTONELLA MURGIA

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 1,45 CARTA DE AJU (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ANDANTE (Posible color.)
Con esta nueva serie para la sobremesa, Marisa Medina vuelve a la tele. ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 3,45 HOMBRES CURIOSOS «EL HOMBRE DE LAS FAS ESPEJADAS» Director: Mario Foglia Intérpretes: Robert Antonella Murgia, Luti y Sergio Rossi.
- 4,00 Baner, el inspector de la com seguros, es objeto de un atentado en trance de perder la vida. Este vence de que está a punto de la verdad. Piensa que la clave un misterioso hombre que utiliza espejadas. Cuando el armador encuentra en la mar es asesinado en colaboración con la policía clarece el caso.
- 4,55 EL ARTE DE LA FUGA (Tres últimas fugas), de Bach
- 5,25 DESPEDIDA

- 6,15 CARTA DE AJU (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilita es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZTEIN.

NOVELA (Capítulo I de V)

«OLIVIA», Rafael López de Haro.

Realizador: Manuel Aguado. Guión: Ricardo Toledo.

Intérpretes: Olivia, Elisa Ramírez; Enrique, Carlos Larrañaga; Krambell, Pastor Serrador; Peluquero, Mario Alex.

Olivia y Enrique forman un matrimonio bien avenido. Ella, joven, hermosa, moderna, posee grandes recursos para salir airoso de las situaciones más complicadas. El, joven también, trabajador, serio, responsable, de carta cabal, despistado e incapaz de pensar mal de nadie ni de imponer su criterio, aunque lo que defiende es justo y de razón. Trabaja como jefe de departamento a las órdenes del señor Krambell, alemán maduro que siempre ha sentido una gran atracción por la hermosa Olivia.



ELISA RAMIREZ

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

Segunda edición.

00 MOVIOLA

15 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«OCASO EN EL MAR».

45 REPORTAJE

(Posible color.)

15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«BOMBA DE RELOJERIA»
Intérpretes: Steve Forrest y Rod Perry.

Para probar la eficacia de un nuevo diminuto transmisor, Harrelson y su equipo llevan a cabo un ensayo en unos estudios cinematográficos, inactivos durante un domingo. Ya de vuelta y libres de servicio, Street acude a una cita con una muchacha, recordando entonces que olvidado su transmisor en los estudios.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

00 ULTIMA HORA

(Color.)

15 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ALBERTO CORTEZ: OBRAS COMPLETAS.

«No soy de aquí», «Viento», «Estoy presente», «Erase una vez que era», «En el umbral del corazón», «Los ejecutivos», «Camina siempre adelante», «Poema» y «En un rincón del alma».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Director: Alfonso Eduardo.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.

- Ultimo reportaje de la serie «El cine portugués: Hou...».
- Coloquios y entrevistas con los nuevos directores y responsables de las cooperativas y centros de producción.
- Entrevistas a José Luis Gómez, Angela Molina y Jaime de Armiñán, sobre el rodaje del filme que están terminando.
- Comentario de Alfonso Sánchez.
- Información de última hora.

9,30 RECITAL

ESPERANZA ABAD.

Realizador: Esteban Durán.

Primero de los dos programas grabados en Barcelona a Esperanza Abad (soprano) acompañada al piano por José María Escribano, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Hur Wer Die Sehnsuchtigt», de P. Tchaikowsky.
- «Hans-und Grete», de G. Mahler.
- «Trois Petites Chansons», de I. Strawinsky.
- «Mein Bett Ruft Op. 16, número 3», de B. Bartok.
- «Jane Grey, Op. 12 número 1, A», de Schoenberg.
- «Lieder, Op. 12 números 1, 2 y 3», de A. Berg.
- «Quelle Aventure», de E. Poulenc.
- «Peut-Il se Reposer», de F. Poulenc.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 UN, DOS, TRES...
- 4 VIVIR PARA VER
- 5 MISTERIO
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 EL MUNDO EN ACCION
- 9 EL CIRCO DE TV. E.
- 10 MARCO

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 JAZZ VIVO
- 3 RECITAL
- 4 CONCIERTO
- 5 VOCES A 45
- 6 ESPAÑA, HOY
- 7 OPINION PUBLICA
- 8 NOVELA
- 9 LONGSTREET
- 10 DOCUMENTAL

● En «los mejores», la novedad de la tímida aparición de «Marco», que, sin duda no está teniendo el éxito de aquella otra serie japonesa que se llamó, como ustedes saben, «Heidi». Por lo que respecta a «los peores», el inmovilismo sigue enseñoreándose de la clasificación.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.) Primera edición.
- 3,35 ANDANTE (Posible color.) Presentación: Marisa Medina
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LONGSTREET «CAMPO DE HONOR» (of honor). Intérpretes: James Franciscus, Marlyn Mason y Peter Richman.

Longstreet está en una reunión con amigos celebrando el triunfo de un jugador de rugby del equipo ganador, el cual sufre un accidente grave. Sospecha que no ha sido tal accidente, sino más bien un atentado. Comienza a investigar y descubre la existencia de un posible soborno incumplido por el jugador.

- 4,55 SONATA PARA VIOLIN Y PIANO, de G. Cassado
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO!
- TOM Y JERRY. «Exposición con hormigas».
- «El mundo de la música» guiará presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro Enrique García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.

8,00 NOVELA (Capítulo II)

«OLIVIA», de Rafael López de Haro.

Las atenciones de Krumbell agobian a Olivia hasta tal punto que pide a Enrique que renuncie a su puesto y acepte el trabajo que le ofrecen en La Habana. Enrique protesta al no alcanzar el propósito de la petición de Olivia... En estos momentos no puede abandonar su trabajo. Krumbell le ha subido el sueldo y le dice continuamente que está encantado con él.



MARI CARMEN MORA

NOCHE

8,30 TELEDIARIO (Color.)

Segunda edición.

9,00 MUJERES INSOLITAS (Color.)

«LA REINA LOCA DE AMOR»
(Juana de Castilla).

Autor: José López Rubio.
Realizador: Cayetano Luca de Tena.

Guión: José López Rubio.
Intérpretes: Juana de Castilla, Julia Gutiérrez Caba; Felipe el Hermoso, Manuel Tejada; Isabel la Católica, Luisa Sala; Francisco de Borja, Jaime Blanch; Luis XII de Francia, Gabriel Llopart; Cardenal Cisneros, Rafael Navarro; Almirante de Castilla, José Crespo; Fernando el Católico, Joaquín Molina; Don Juan Manuel, José Caride; Fray Matienzo, Ramón Durán; Don Juan de Fonseca, José Blanch; Maestro de Ceremonias, Jesús Enguita; Gran Chambelán, José Morales; Pepe, Luis Varela.



LUISA SALA

Juana, la hija de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, nace en Toledo en 1479. Aún no había cumplido los nueve años cuando ya se componía su matrimonio con el hijo del Archiduque Maximiliano, Felipe, al que se conocía como «El Hermoso»; libertino, impulsivo y aventurero.

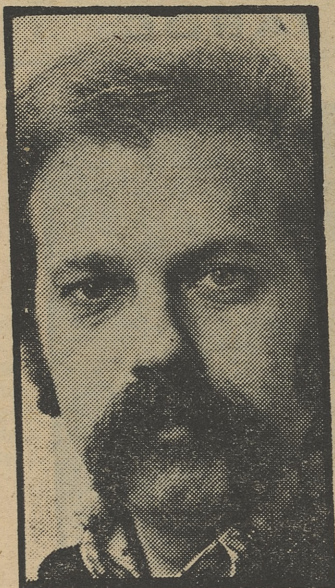
10,00 ESTA NOCHE... FIESTA (Color.)

José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

11,00 ULTIMA HORA (Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...? (Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación—, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar, y su definición auténtica de enmarcar cada una de esas palabras de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

8,30 MAESTROS Y ESTILOS

«GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTAS» (II).
Comentarios: Manuel Carra.
Presentación: Fernando Pieri.

Se inicia hoy una serie de cinco capítulos producidos por la Radiotelevisión italiana, dedicada a otros tantos famosos directores de orquestas sinfónicas.

El primer programa se ocupa del director francés George Pretre. Aspectos de su vida cotidiana en familia y trabajos sobre:

- «Bolero», de Ravel (con la Orquesta de París).
- «Martirio de San Sebastián», de Debussy (con la Orquesta de la R.-TV italiana).
- «Carmen», de Bizet (con la Orquesta y Coro de la Scala de Milán. Intervienen José Van Dam (baritono), Fiorenza Cossotto (mezzosoprano) y Antonio Gades.

9,30 MUSICAL POP

«TODD OLD TO ROCK'N ROLL TOO YOUNG TO DIE».

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SIN FUTBOL

EL domingo próximo no tendremos el acostumbrado encuentro de fútbol de nuestro Campeonato de Liga, sin duda porque el atletismo acaparará las transmisiones deportivas en este fin de semana. Tampoco podrá ver el telespectador el partido de Recopa entre el Atlético de Madrid y el Levski Spartak, de Sofía, que se disputará el miércoles próximo en el Estadio Vicente Calderón y en el que los rojiblancos intentarán superar el 1-2 recibido en la capital búlgara; esto último por coincidir en fecha y hora con otro choque europeo, el Barcelona-Athletic de Bilbao, que se jugará en el Nou Camp.

Así, pues, los aficionados al fútbol no verán encuentros por la pequeña pantalla hasta el día 20, en que se transmitirá el partido Burgos-Barcelona, un choque de suma importancia para ambos contendientes; los burgaleses, porque con un nuevo tropiezo en El Plantío se verían metidos de lleno en la zona de descenso; los barcelonistas, porque necesitan puntuar para mantener su emocionante codo a codo con el Atlético de Madrid en la lucha por el título de Liga.

ATLETISMO EUROPEO

EN este fin de semana próximo tendremos atletismo en abundancia. Bien es verdad que se trata del VIII Campeonato Europeo, que tendrá como escenario las magníficas pistas de Anoeta, en San Sebastián, con comentarios del excelente Ramón Díez. En la capital donostiarra se darán cita los mejores atletas del continente, lo cual es sinónimo de una competición de gran calidad y de mucha emoción. Las conexiones serán múltiples, como es lógico, y así están anunciadas ya de antemano tres el sábado: a las 11,16 y a las 19 por la Primera Cadena y a las 15,31 por la Segunda; otra el domingo, a las 16,15, amén de las que se harán a mediodía en el espacio «Sobre el terreno». Es lógica esta primacía que se dará al atletismo en una de sus competiciones más importantes internacionalmente hablando, aunque buena parte del público hubiera gustado también de un encuentro oficial del Campeonato de Fútbol, el deporte rey cuya popularidad se ha intensificado aún más con las quinielas.

Y para el domingo día 20 la Segunda Cadena nos ofrecerá también atletismo. A partir de las 15,31, en efecto, podremos contemplar por la pequeña pantalla las pruebas de la Copa del Mundo, que se desarrollará en Dusseldorf, con comentarios de Antolín García.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **ANDANTE**
(Posible color.)
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Color.)
«MUERTE A MEDIANOCHE (Death at midnight).
● De forma casual, dos de los Patrulleros, Owens y Webster, descubren que se está cometiendo un robo en una fábrica de armas, cuyo guardián ha sido asesinado. Los dos policías se ven encerrados en el edificio con los tres asaltantes, y no pueden pedir refuerzos: la noche se presenta larga, muy larga, a los Patrulleros.
- 4,55 **PRELUDIO Y DANZA, de Martínez Zárato**
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

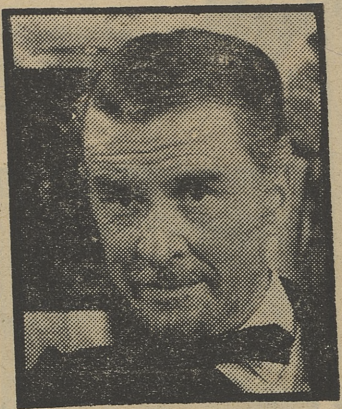
TARDE



«TERRYTOONS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 52.
● TERRYTOONS. «Una visita a Italia».
● DOCUMENTAL A.L. «Operación vela 74».

8,00 NOVELA (Capítulo III)
«OLIVIA», de Rafael López de Haro.
 Enrique se sorprende cuando Ramírez, uno de los empleados a su cargo, le pide que le venda el comedor. Extrañado ante la petición, le dice que debe tratarse de una equivocación del periódico donde viene un anuncio con sus señas. Ellos no tienen nada que vender y menos los muebles. Al llegar a su casa comprueba que el error no existía: Olivia, como siempre, ha tomado su decisión... Enrique, ante lo que considera un disparate, se ve obligado a confesarle que no puede despedirse de Krumbell hasta haber solucionado un problema surgido en el último balance.



PASTOR SERRADOR

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
 (Color.)
 Segunda edición.
9,00 ESPAÑA, HOY
 Director: José Javaloyes.
 Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

9,30 HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE
 (Color.)
«EPISODIO NUMERO 2».
 Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Edward Asner, Dorothy Mac Guire, Robert Reed, Fionnuala Flanagan, Bo Brundin, Ray Milland y Bill Bixby.
 Tom Jordache se enamora de Clothilde, criada de su tío, tras ser enviado a casa de éste, en California, para trabajar en su garaje. El tío Harold tiene conocimiento del asunto y rompe bruscamente las relaciones entre ambos jóvenes, forzando a Clothilde a seguir sujeta a sus deseos. Paralelamente, Rudy Jordach se esfuerza en conseguir una posición mediante la recomendación de Tedy Boylan, en las empresas Calderwood, con el fin de ganar dinero para seguir sus estudios. Julie Prescott encuentra un nuevo amante y un papel en una obra de Broadway.

10,30 EL MUNDO EN ACCION
 (Color.)
«AMUNDSEN». Ciclo: Grandes exploradores (II).
 Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas de presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.



DE LA QUADRA SALCEDO

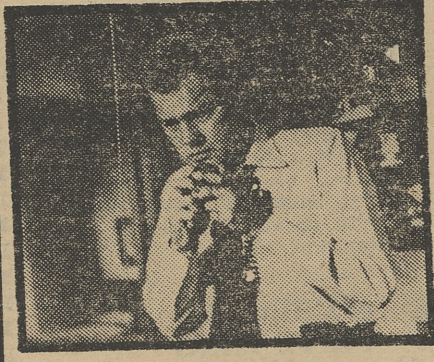
11,00 ULTIMA HORA
 (Color.)
11,15 TELEDEPORTE
11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
«OPERA Y SINFONIA POP: THE DARK SIDE OF THE MOON».
 Autores e intérpretes: Pink Floyd.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB. CICLO: ORSON WELLES
«EL CUARTO MANDAMIENTO».
 Director y guionista: Orson Welles.
 Intérpretes: Joseph Cotten, Dolores Costello, Ann Baxter y Agnes Moorehead.

● La vida de la familia Amberson, apegada a las tradiciones y su choque con la personalidad de Morgan, constructor de automóviles. Morgan corteja a la hija del viejo Amberson, pero no logra sus propósitos. Al cabo de los años vuelven a encontrarse. El joven Amberson corteja a la hija de Morgan. Los padres, viudos, intentan revivir su amor.



JOSEPH COTTEN

9,30 FLAMENCO
«LA CHANA».
 Realizador: Miguel de la Hoz.
 Presentación: Fernando Quiñones.
 La bailaora «La Chana», acompañada por los cantaores «Indio Gitano» y José Marcé, por los guitarristas Luis «Habichuela» y Miguel León y por el palmero José Carmona, interpretará en este programa: Taranto Farruca, Granaina y Alegrías.

10,00 REDACCION DE NOCHE
 (Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA

CINE

● CICLO ALAN LADD

Se inicia un ciclo dedicado a ese diminuto actor norteamericano que se llamó Alan Ladd. En cierto modo principió la semana pasada, en «Sábado, cine», con «Raíces profundas». Pero lo que será el ciclo propiamente dicho arrancará en la sobremesa de pasado mañana con «La novia de acero» («The iron mistress», 1952), de Gordon Douglas. El resto de los filmes serán «Tambores de guerra», «Infierno en San Francisco», «Triunfo de valientes», «La profundidad del mar» y «Los talladores». Por lo que respecta a «La novia de acero», indicar que es una historia de aventuras, situada en Nueva Orleans, en el año 1825. «La novia de acero» es un cuchillo que el bueno de Alan Ladd maneja con singular destreza. No faltan los duelos de honor y el amor. Que quede claro.

● «SABADO, CINE»

No es una película propiamente dicha lo que se ofrecerá en «Sábado, cine», sino el programa-piloto de «Hombre rico, hombre pobre», de David Greene, serie norteamericana interpretada por dos actores desconocidos como Peter Strauss y Nick Nolte. Estos telefilmes, hasta un número de once, se emitirán posteriormente en lugar de «Una ciudad al final del camino».

● «FURIA», DE FRITZ LANG

El ciclo dedicado a Fritz Lang, que se emite los domingos por el UHF nos trae «Furia» («Fury», 1936), que es la primera película que hizo el maestro del expresionismo alemán en su etapa norteamericana. Es un filme testimonial, duro sin concesiones, en torno a un linchamiento. Existen ribetes sociopolíticos muy marcados, que hacen particularmente recomendable su visión. Película contradictoriamente interpretada, será de interés su visión (o revisión).

● MAURO BOLOGNINI

Mauro Bolognini es el director de «Arabella» («Arabella», 1968), que se ha programado para la noche del jueves, por la cadena nacional. Bolognini es un excelente ilustrador de obras literarias y en su filmografía existen títulos basados en novelas de Bracanti, Svevo, Patrolini y Moravia. Arquitecto y con estudios en el Centro Sperimentale de Roma, en «Arabella», que es un filme de encargo, Bolognini nos propone una comedia en una cinematografía, como la italiana, proclive a la farsa. Filme discreto.

er programa

SOBREMESA

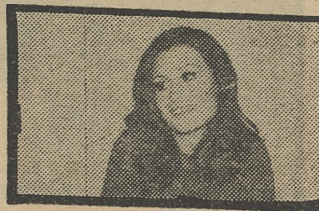


MARUJA CALLAVET



«ESPACIO 1999»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **ANDANTE**
(Posible color.)

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«SOL NEGRO» (Black sun)
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Paul Jones.

● La base lunar Alfa se acerca peligrosamente a un sol negro. Este posee una gravedad tan inmensa que todos los intentos para alejarse resultan infructuosos. El choque es inevitable. Para intentar eludir, en lo posible, el campo creado por ese sol, preparan sobre la base lunar Alfa un campo antifuerza que les permita escapar de su acción.

4,55 **TRIO, de François J. Nadermann**

5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 52 A.
- NUESTRO CORRO.

Este es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos durante sesenta minutos y en diálogo abierto con los espectadores se darán a conocer diversas formas de entretener los momentos de ocio.



CARLOS LARRAÑAGA

8,00 NOVELA (Capítulo IV)

«OLIVIA», de Rafael López de Haro.

Olivia propone a su marido varias soluciones para encontrar el dinero que le falta para cuadrar el dichoso balance... Pero al saber que Krumbell es el único enterado del asunto y que permanece totalmente tranquilo, le asalta una sospecha. Con su clara intuición, sin importarle nada de nada, se lanza a la lucha. Lucha que prevé ha de ser ganada con astucia. Su decisión está tomada y ya no habrá quién la detenga. Objetivo, poner las cosas en su lugar y marcharse a La Habana.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,00 VIVIR PARA VER

(Color.)

La crítica de la Televisión hecha por la propia Televisión a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

9,20 LARGOMETRAJE

(Color.)

«ARABELLA» (Arabella), 1968.
Director: Mauro Bolognini.
Guión: Adriano Baracco.
Intérpretes: Virna Lisi, James Fox, Margaret Rutherford, Therry Thomas y Giancarlo Giannini.



VIRNA LISI

Roma, 1928. Arabella, nieta de la propietaria de una fábrica de velas litúrgicas, se ve en grandes apuros para pagar los impuestos de la industria de su abuela, ya que de no ser así, la anciana sería embargada. Para recolectar el dinero, Arabella pone en marcha las más pintorescas maniobras. Pero éstas —en realidad estafas cada vez de mayor envergadura— van acorralando a Arabella, que poco a poco se ve envuelta en verdaderos problemas.

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 TELEDEPORTE

11,50 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«FOLKLORE: GALICIA, CANARIAS, BALEARES».

«Foliada de Allariz» (Orense). «Canto da pedra» (Pontvedra). «Foliada de Riortorto» (Lugo). «Folhas» (Gran Canaria). «El güeyero» (Hiero). «Lo divino» (Tenerife). «Malagueña» (Tenerife). «Arrorro» (Hiero). «Seguidilla» (Tenerife). «Tango nreño» (Hiero). «Tanguillo. Santo Domingo y Tajarasta» (Tenerife). «Isa» (Tenerife). «Mateixa» (Mallorca). «Pasacalle» (Mallorca) y «El cuantre» (Ibiza)

Realizador: Profesor M. García Matos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Director: Joaquín M.ª Puyal.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barthe.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas, en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 JAZZ VIVO

ALPHONSE MONZON (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

Pertenece al último Festival Internacional de Jazz de Barcelona, segundo de los programas dedicados a Alphonse Monzón.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozaló

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. Arias

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

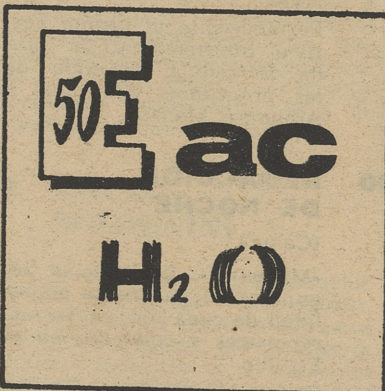
«CON OTRO ACENTO»

En su tercera puesta en pantalla, pues el año pasado lo pudimos ver los miércoles por la noche y los domingos por la tarde, parece ser que, al menos por el momento, este programa ha encontrado, al sustituir a la serie «La mujer policía» en la noche de los sábados, su hueco ideal.

Realizado por José Manuel Castillejos y escrita y presentada por Miguel de los Santos, esta serie nos muestra diferentes países americanos, en un periplo que comenzó en Estados Unidos, y continuó con Venezuela, Perú (país al que se le han dedicado tres capítulos, quizá debido a sus extraños monumentos precolombinos, que muchos investigadores relacionan con las supuestas visitas de extraterrestres a nuestro planeta), Bolivia, Brasil y Ecuador, entre otros. Muchos artistas invitados, por supuesto de la nacionalidad del país a que se refiere, amenizan con sus canciones u otras interpretaciones de diversa índole el desarrollo del espacio, al tiempo que nos muestran sus monumentos, costumbres, folklore e historia.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde hicieron la escalada los de Televisión Española?



SOLUCIONES.—1: Es la segunda vez.—2: No se ha emitido en domingo.—3: No ha sustituido a «La mujer policía».—4: El guión es de Oscar Banegas.—5: No ha habido ningún programa sobre Estados Unidos.—6: Perú sólo ha tenido dos capítulos.—7: Brasil tampoco ha tenido ningún programa.
AL JEROGLIFICO: En el Acanto cagua (en e, l; a con c; agua).

er programa

SOBREMESA



TICO MEDINA



ANNE MEARA

1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **ANDANTE**
(Posible color.)

3,45 **REVISTA DE TORO**
(Color.)

Guión: Manuel F. Molés
Presentación: Marivi Romo
Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

4,10 **LA ABOGADA McSHANE**

(Color.)
«MISION ESPECIAL».
Intérpretes: Anne Meara, McClory y Charles Hait...

● Una joven vendedora de objetos de belleza es asaltada por tres individuos. Avisado el padre acude a la clínica donde se halla su hija, acompañado de un inspector de policía, amigo y compañero. Allí se encuentran detenidos los tres hombres. El inspector, al ver el estado de la muchacha no puede contenerse y para contra uno de ellos, matándolo.

4,55 **VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE MOZART, de Beethoven**

TARDE



MARIA JOSE ALFONSO

5,10 **TV. EN EL RECUERDO**

«EL SOMBRERO», de Antonio Gala.

Realizador: José María...

Intérpretes: María José Alfonso, Germán Cobos.

Es una producción dramática de TV. E., que obtuvo mención especial en el Festival de Montecarlo de 1970.

«TAURO» (Serie «Las caras de Juan»).

Director: Jaime de Armiñán
Realizador: Pedro Amalio...

Intérpretes: Alberto Closas, Elena María Tejeiro, Julio Sánchez, Rafaela Aparicio, Sol Ayuso, Lola Gálvez.

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes.



CARMEN LAZARO

8,00 NOVELA (Capítulo V y último)

«OLIVIA», de Rafael López de Haro.

● El plan trazado por Olivia llega a su punto culminante. Enrique lucha por encontrar el error, que le permita cuadrar el balance, y poder despedirse libremente... Cándidamente encuentra el cheque que le falta y que le dará opción al empleo en La Habana. Olivia, por su parte, una vez aclarada la situación de Enrique, pone en marcha la última parte de su plan...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)

Segunda edición.
Incluye «La Prensa en el debate».

9,15 LOS RIOS
(Color.)

«EL ULLA».
Realizador: Ramón Gómez Redondo.
Guión: Eduardo Delgado.
Texto: Pedro de Lorenzo.
El río Ulla, puramente gallego, de 115 kilómetros de recorrido, nos muestra su belleza a su paso por las provincias de Lugo, donde nace, La Coruña y Pontevedra.

9,45 UN, DOS, TRES...
(Color.)

Director, realizador, guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentador: Kiko Ledgard.
Programa-concurso.

11,10 ULTIMA HORA
(Color.)

11,25 TELEDEPORTE

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



EDUARDO SOTILLOS

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

MUSICA PARA CINE: «PAT GARRET Y BILLY EL NIÑO».
Música de Bob Dylan.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 TEATRO CLUB

«LA ROSA DE PAPEL», de Ramón María del Valle-Inclán.

Realizador: Mercedes Vilaret.
Adaptación: Josep M.ª Benet Jornet.

Intérpretes: LA ENCAMADA, Ana María Barbany; SIMEON JULEPE, Juan Miralles; LA MUSA, Enriqueta Carballeira; LA DISA, Conchita Bardem; LUDOVINA, Nadala Batista; LA COMADRE, Teresa Funille; PEPE, Felipe Peña; LA PINGONA, Encarna Sánchez; NIÑA, Mónica García.

● Una moribunda, a la que su marido no hace ningún caso, muestra en el último momento una gran cantidad que ha tenido escondida toda su vida. Este hecho, y muerta ya La Encamada, hará que su marido, borracho de vino y pasión, se desboque por los caminos de la avaricia, la lujuria y hasta la necrofilia.

Completa el espacio de esta noche «La Cabeza del Bautista», del mismo autor, realizada por Mercedes Vilaret, en versión de Josep M.ª Benet Jornet, e interpretada en sus principales papeles por Felipe Peña, Enrique Carballeira, Javier Elorriaga.

● La llegada de El Jándalo asusta a don Igi, que con engaños consigue convencer a La Pepona para que camele al visitante y así él poder asesinarlo. Cuando esto ocurre, La Pepona se aferra al cadáver invadida por una intensa pasión.

9,30 LA DANZA

Realizador: José María Morales.

Guión y presentación: Ana Lázaro.

Cuarto programa de esta serie en la que se ofrece una historia, resumida, del ballet.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Realiza: Mauricio Rico.

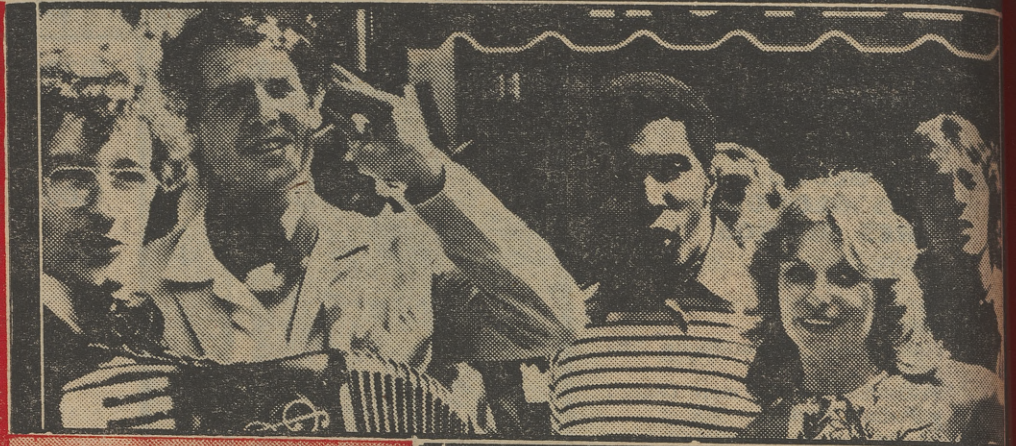
Presentación: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

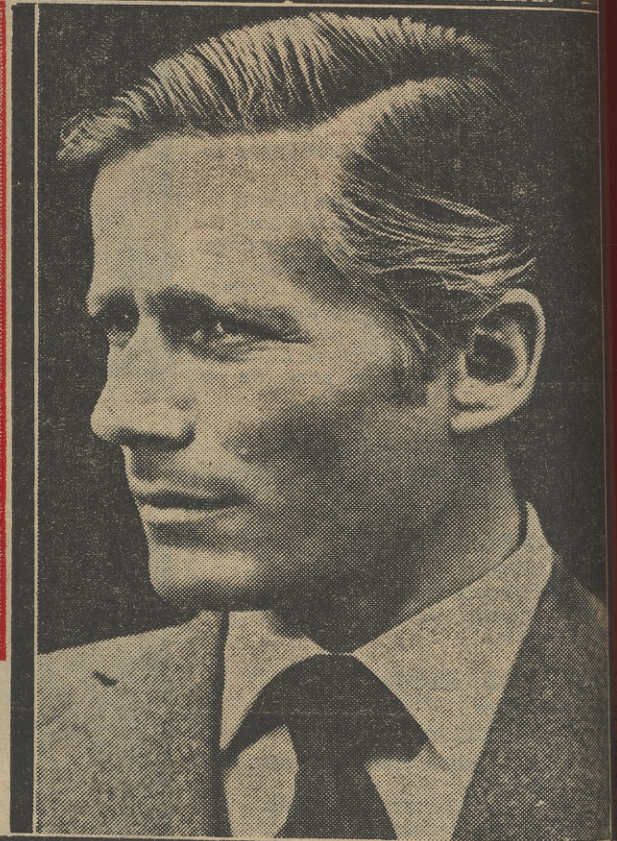
Nueva serie para la noche de los miércoles

"HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE"

El programa-piloto se emitirá el sábado

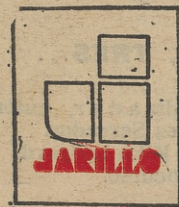


Ha llegado a su final «Una ciudad al final del camino», la serie italiana que ha tenido como actor principal a Massimo Ranieri. Su lugar lo ocupará «Hombre rico, hombre pobre», de producción norteamericana, rodada en color, basada en un «best-seller» de Irvin Shaw. Constará de once episodios de una hora de duración cada uno, excepto el «piloto», que se ofrecerá en «Sábado, cine». El argumento gira en torno a las peripecias de dos hermanos; uno de los cuales alcanzará la fortuna y el poder, y el otro, la destrucción.



Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos.
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguiera, 17

Aparcamiento:
Garaje LEONES - Vallehermoso, 3

* todo un mundo para su hogar