

En la Telenovela
"Pequeño Teatro"

VUELVE
FIORELLA
FALTOYANO



Sábado, cine
"RAICES
PROFUNDAS"

Un clásico del
"western", interpre-
tado por Alan Ladd

"Cine-Club"
CICLO
"FRITZ LANG"

Se iniciará con
"Encuentro en la noche"

TONY CURTIS,
en "MISTERIO"



DE
NUEVO

"MCCOY"

DE LUNES A VIERNES

SOLEDAD

BRAVO,

en «Pianísimo»

te
PUERLO
e
DEL 5 AL
11 DE
MARZO

GILBERT
BECAUD,
en "FIESTA"



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 LA GUAGUA**
- LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN. Música: Fel Amor.
 - PASARRATOS. Idea y dirección: Guillermo Summen
 - DIBUJOS ANIMADO

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,30 MARCO (De los Apeninos a los Andes)**
(Color.)
- «PERDONAME, PAPA»
Autor: Edmondo de Amicis
- En su camino hacia la escuela, Marco se encuentra con Fiolina en un restaurante quien le recomienda que debe evitar la proposición de Peppino de ir a la Argentina.

TARDE

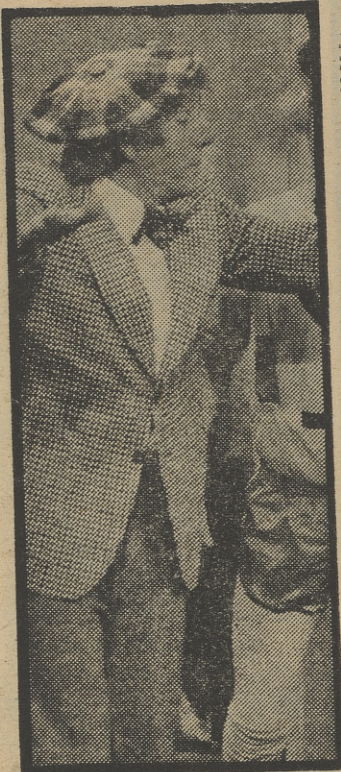


HEINZ RUHMANN

- 4,00 LA BOLSA DE LOS REFRANES**
- Un pequeño concurso sobre refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.
- 4,15 SESION DE TARDE**
- «El capitán Kopenick» (Der hauptmann von Kopenick) (1956).
- Director: Helmut Kautner.
- Intérpretes: Heinz Ruhmann, Willy Kleinan, Maria Gehlert y Martin Held.

5,30 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.



«EL CIRCO DE TV. E.»

6,30 TORNEO

(Color.)
Presentación: Daniel Vindel.
Competición de esquí masculino y femenino desde Sierra Nevada (Granada).

7,30 ESCUELA DE SALUD «LA HIGIENE».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

8,00 CON OTRO ACENTO

(Color.)
«PANAMA».
Guión: Oscar Banegas.
Presentador: Miguel de los Santos.
Es conocido que el ritmo folklórico tradicional panameño es el «tamborito» y la canción más popular, «El tambor de la alegría». El Ballet del Instituto Panameño de Turismo lo interpreta en el programa, al tiempo que define al pueblo panameño como un pueblo alegre.

3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

3,31 MUNDODEPORTE

(Color.)
RUGBY
Gales-Inglaterra.

6,30 «LOS HOMBRES DE LA FRONTERA»

(Color.)
Programa que viene a sustituir el anunciado «Cantando se hace camino», que se pondrá en pantalla a partir de las primeras semanas de abril.

7,15 DOCUMENTAL

(Color.)
«STEFANO, EL BUCEADOR DE CORAL».

8,00 TELE-REVISTA

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada.
Guionista: Mauro Muñiz.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 ESPLENDOR Y MISERIA DE LAS CORTESANAS

♦♦ «EPISODIO NUMERO 2».
Intérpretes: Georges Geret, Corinne Le Poulain, Bruno Garcin y Holger Lowenadled.

● *El amor que ha surgido entre Lucien y Esther contraría los deseos del misterioso abad Herrera, que decide separarlos y encerrar a Esther en un convento, para poder llevar sus planes adelante. Lucien sufre una crisis y Esther cae enferma. Herrera decide devolverla al amor de Luciano, con la condición de que sus relaciones queden ocultas.*

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO «OBRAS DE MONTESINOS, RACHMANINOFF Y GARCIA ABRIL».

● «Variaciones Caleidoscópicas», de E. Montesinos.
● «Concierto núm. 3, para piano y orquesta», de Rachmaninoff.
Solista: Horacio Gutiérrez.
● «Canticum Delle Creature».

12,00 DESPEDIDA

NOCHE

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

10,15 INFORME ESPECIAL

10,45 SABADO CINE... ESTA NOCHE

(Color.)

«RAICES PROFUNDAS» (1952).

Director: George Stevens.
Intérpretes: Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Ben Johnson, Emile Meyer, Brando de Wilde y Edgard Buchanan.



ALAN LADD

● Los hermanos Ryker, unos ganaderos decididos a imponer por cualquier medio sus intereses sobre los de los campesinos, tienen como principal oponente al matrimonio Staret, unos modestos granjeros decididos, también a defender el derecho de los colonos a cultivar sus tierras. Los Staret contratan los servicios de un vagabundo —Shane— del que nada saben. Hasta entonces, en el desafío de los Ryker no han asomado las armas. Pero la presencia de Shane precipita las cosas.

0,40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,45 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● Resultará interesante revisar en «Sábado, cine», la mejor película de George Stevens. Nos referimos a «Raíces profundas» («Shane», 1952), con Alan Ladd, en la quizá única «decente» interpretación de su carrera cinematográfica.

● En «Misterio», Tony Curtis de nuevo. Efectivamente. Se emitirá un episodio de su serie «McCoy». El título: «Una vez, otra vez». Como se recordará, «McCoy» es un «impulsivo y poco ortodoxo detective».

● No se pierdan —de lunes a viernes—, en «Pianísimo», a la cantante venezolana Soledad Bravo. Ya saben: se ofrece en la sobremesa.

● Nueva novela: «Pequeño teatro», de Ana María Matute, con realización de Pilar Miró. Parece que la realizadora no está conforme con la obra, porque resulta «aséptica» para los tiempos que corren... Habrá que verla. En los papeles principales figuran Fiorella Faltoyano y Jaime Blanch.

● Un personaje apasionante, en «Mujeres insólitas»: Inés de Castro. Será el centro del episodio titulado «Reina después de muerta». El guión, de López Rubio; la realización, de Cayetano Luca de Tena.

● En «Esta noche... fiesta», el veterano y ya clásico Gilbert Beaud.

● «El mundo en acción», de Quadra Salcedo, sufre un giro de 180 grados. El miércoles entra el ciclo dedicado a «Grandes exploradores». Romperá el fuego «Amundsend», el descubridor del Polo Sur.

● Narciso Ibáñez Serrador, en un programa de los que le dieron prestigio. De la serie «Historias para no dormir», el viernes, en «Televisión en el recuerdo», «El regreso». Esta producción se emitió en el año 1967.

● Y el mismo viernes, en lugar de «El hombre y la Tierra», «Los ríos». Se ofrecerá el capítulo dedicado al Ulla. El realizador ha sido Ramón Gómez Redondo.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Montezinos, Rachmaninoff y García Abril), «A fondo» (con entrevistas a Luis Alberto Machado y a Enrique García Asensio), «Cine-club» («Estambul», de Orson Welles), «Opera» («Nabucco», de Verdi) y «Encuentros con las Artes y las Letras».

1er programa

MATINAL



MARISOL GONZALEZ

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **HABLAMOS**
Programa informativo de do a los sordomudos, a su temática y contenido interés para todos.
- 10,30 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la sa desde los estudios del Rey.
- 11,30 **CONCIERTO**
Ciclo: «Seis cuartetos de tok» (III).
- 12,00 **SONTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERRE**
Ultima hora deportiva de mingo, con resultados, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«LOS MATONES».
Intérpretes: Michael Lam Karen Grassle, Melissa Gill Melissa Sue Anderson y V French.

● Tres hermanos llegan a Walnut ve y protagonizan una serie de incites que perturban la vida del pueblo. Intentan estafar en el almacén de Olesson y en la serrería. Descubien sus intenciones son expulsados del blo.

TARDE



JOSE DOMINGO CASTAÑO

- 4,15 **VOCES A 45**
En directo, desde el Estudio de Prado del Rey, se ofrece un programa por el que filarán los intérpretes y ciones del mundo actual de música ligera, con noticias películas de actuaciones de tistas extranjeros.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)
Director: José Lapeña.

5,15 INFORMACION DEPORTIVA

5,20 MISTERIO

(Color.)

McCoy: «UNA VEZ, OTRA VEZ»

Intérpretes: Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Lucille Meredith, Benardette Peters, Allen Garfield y Natalie Schaffer.

McCoy, impulsivo y poco ortodoxo detective privado, se ve complicado en un caso de estafa cuando su amiga Brenda, una periodista, solicita su ayuda profesional. Bob Mayfield, antiguo buscador de oro y propietario de una pequeña fortuna de 200.000 dólares, acaba de hacer de un ataque al corazón, siendo su hermana Laura su única heredera. Pero al abrir la caja fuerte de Bob, no aparece más que 5.000 dólares. Intrigado, McCoy acepta el caso.

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL

Celta-Racing de Santander.



FENOY, PORTERO DEL CELTA

NOCHE

0,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

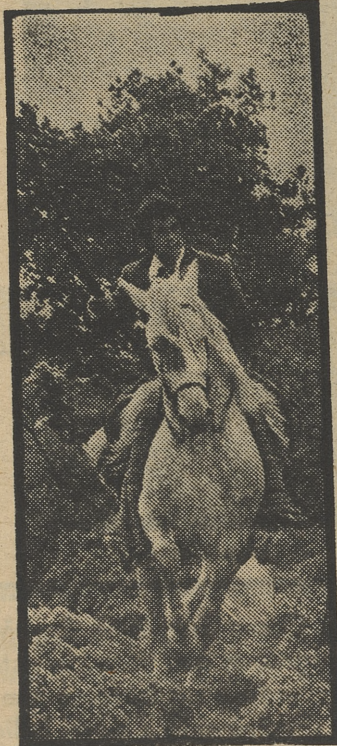
0,20 CURRO JIMENEZ

(Color.)

«UN ESTUDIANTE, UN FRAILE Y UN ALGARROBO».

Intérpretes: Curro, Sancho Gracia; Estudiante, José Sancho; Fraile, Francisco Algora; Algarrobo, Alvaro de Luna; Juan Galindo, Eduardo Calvo; María, Claudia Gravy; Frasquita, Mercedes Espinosa; Caballero, Alberto Sola; Perseguidor, Aldo Sambrell; Araceli, Isabel Pantoja; Viejo, Miguel Armario.

Curro Jiménez comete un asalto en el que conoce a un vigoroso gigantón llamado «El Algarrobo», del cual se hace amigo. Otro día traba amistad con un joven estudiante, que en realidad es un pícaro de siete suelas. Finalmente, se incorpora a la banda un jardinero de un convento de monjes. Con el estudiante, el fraile y «El Algarrobo», Curro Jiménez forma su banda.



SANCHO GRACIA

1,20 ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revisa los resultados del domingo de todos los deportes.

1,50 DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Color.)

«UN MILLON PARA LOS PATRIDGE'S».

5,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,00 ORIGINAL

«MIRAR TIENE IMPUESTO DE LUJO».

Guión: Alfredo Muñiz.

Realizador: Sergio Schaaff.

● Alex y Sonia, pareja de enamorados, pasan sus tardes en una cafetería. Debido a la precaria situación económica de Alex, solamente piden una consumición. Así, día tras día, Sonia quiere pasar las tardes con Alex en casa de sus tías, pero el novio se opone a ello, pues debería llevarles algún obsequio y su situación no se lo permite.

6,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)

◆ «THE THRILL KILLERS» (segunda parte).

8,00 FILMOTECA TV

CICLO: FRITZ LANG

«ENCUENTRO EN LA NOCHE».

Intérpretes: Paul Douglas, Barbara Stanwick, Robert Ryan, Marilyn Monroe y Silvio Minicotti.

● Tras varios años de ausencia, Mae regresa a su pueblo natal, en la costa. Un maduro y bonachón armador de buques de pesca —Jerry— se casa con ella. Mae abandonó su pueblo natal para hacer realidad sus ambiciones; ahora vuelve con el peso de un gran fracaso y ha buscado en el matrimonio su refugio.

9,30 A FONDO

En el programa de hoy serán entrevistados:

● Luis Alberto Machado, escritor, filósofo y profesor venezolano.

● Enrique García Asensio, director de la Orquesta de Radiotelevisión Española.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

POR razones de trabajo, ya que viajo a lo largo y ancho de toda España, en ocasiones observo que en algunas zonas a las que se dice que llega el Segundo Programa, a la hora de la verdad, este canal no se ve o se ve con muchas deficiencias. Quiero contarles todo esto, porque últimamente estoy leyendo muchas declaraciones en las que se señala que el UHF cubre una gran parte del territorio nacional. Pedro LAGUNA SANCHEZ (Madrid).

JUSTO es reconocer que se están efectuando esfuerzos para cubrir por el UHF todo el territorio nacional. Ahora bien, como ya hemos señalado anteriormente, las cosas van lentamente, porque los nuevos emisores cada vez abarcan zonas más pequeñas de población. Por otra parte, no hay que perder de vista a las llamadas «zonas de sombra», que se producen por la orografía del territorio español.

PELICULAS EUROPEAS

ME gusta mucho el cine europeo, pero a Televisión Española le debe de gustar el norteamericano. Y por tanto, supongo, semana tras semana, nos atizan películas de esta nacionalidad. Además existen películas españolas que podrían ponerse, y fíjense que no hablo de las que están en explotación comercial. Me parece que no todo consiste en emitir muchos filmes, sino en equilibrar la programación de los mismos. ¿Ustedes qué opinan? María Luisa ROYO (Zaragoza).

HEMOS dicho en otras ocasiones que generalmente se programan las películas que se pueden, no las que se quieren. Pero, por descontado, con esto no pretendo convertirme en abogado defensor de Televisión Española, algo por lo que no tengo la menor vocación. Por tanto, con las reservas que expuse al principio, respaldo la carta de nuestra comunicante: debe procurarse ofrecer también cine europeo y, dentro de éste, español. Claro, siempre buscando la calidad del «producto».

FALTA MUSICA

FALTA música. Música de todo tipo en la cadena nacional. Falta un buen programa de música ligera y otro buen programa de música clásica. Porque no todo va a ser películas y programas informativos. Juan Luis HOZ SANMARTIN (La Coruña).

COMO hemos informado a través de nuestra página diaria de «TELE-PUEBLO», el Departamento de Musicales tiene muchos proyectos entre manos. Vamos a ver si los defectos que denuncia nuestro comunicante se subsanan.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huerfano, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA

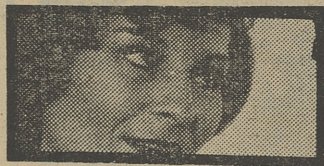


CLARA ISABEL FRANCIA



ANTONELA MURGIA

TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **PIANISIMO**
(Posible color.)
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
- 4,00 **HOMBRES CURIOS**
(Color.)

◆ «EL HOMBRE DE LAS FAS ESPEJADAS» (I).
Intérpretes: Robert Hoffmann, Antonela Murgia, Sergio Rossi y Ezio Marano.

● Un inspector de una compañía de seguros de Hamburgo viaja a Venecia para hacer el rutinario informe sobre el naufragio sufrido por un pesquero, en el que uno de los tripulantes perdió la vida. El inspector, llevado por su curiosidad, descubre que Elisa, la mujer del muerto, tenía relaciones íntimas con Cambril, el armador del barco siniestrado, y que el pesquero se dedicaba a algo más que a la pesca, al contrabando.

- 4,55 **SONATA NUMERO EN SI MENOR, de Bach**
Szymsa Bajour (violin), Andrzej Barletta (bandoneón)
- 5,15 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 48.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO SAN-CHEZTEIN.

8,00 NOVELA (Capítulo I de V)

«PEQUEÑO TEATRO», de Ana María Matute.

Realizadora: Pilar Miró.
Guión: Jesús Fernández Santos.

Intérpretes: Aránzazu, Fiorella Faltoyano; Marco, Jaime Blanch; Padre, José María Cafarel; Muchacho, José Antonio Gallego; Anderea, Pedro del Río; Eskarne, Mayrata O'Wisiedo; Miren, Lola Cordón; Criada, Blanca Sendino; Portugués, Tony Canal.

En un pequeño pueblo donde nunca ocurre nada, el viejo Anderea ensaya con sus marionetas un nuevo espectáculo. Le ayuda un muchacho soñador que ansía conocer mundo y correr grandes aventuras. La llegada de un forastero, Marco, joven de fácil palabra y grata presencia, conmociona a la pequeña comunidad. Especialmente a Zazu, la joven hija del casi amo del pueblo, y a sus tías las solteronas señoritas Antia. El muchacho ve también en el forastero la oportunidad de hacer realidad sus ilusiones.



FIGORELLA FALTOYANO

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

9,00 MOVICLA

Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol, en Primera División, del domingo anterior.

9,15 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«DERRUMBAMIENTO EN EL ESTE».

9,45 REPORTAJE

10,15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)
«LA CORAZA DE ACERO BLINDADO».

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 DESPEDIDA



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ALBERTO CORTEZ: OBRAS COMPLETAS.

«Distancia», «La mariposa», «Los viejos Andes», «Como un girasol», «Volverás cuando vuelvas», «Ave caída», «Rosa Leyes», «El indio», «Cuando llegue la noche» y «Amor es poder».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 122».

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.

- «El nuevo cine portugués». Reportaje realizado en Lisboa sobre las nuevas vías de la cinematografía lusitana. Entrevistas con sus nombres más destacados y fragmentos de filmes interesantes.
- «Entrevista con Jane Fonda». La gran actriz norteamericana responde al cuestionario de «Revista de Cine» durante el rodaje de su película «Julia».
- «Informaciones de la actualidad cinematográfica». Los OSCARS ganadores de las principales categorías y fragmentos de filmes y entrevistas con los triunfadores.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 RECITAL

CUARTETO AMADEUS (II).

Realizador: Esteban Durán. Segundo y último programa dedicado al Cuarteto Amadeus, formado por Norbert Brainin, violín; Siegmund Nissel, violín; Peter Schidlof, viola; Martín Lovet, violoncello, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Cuarteto en fa menor, Op. 95», de Beethoven.
- «Presto» (del «Cuarteto Op. 130 en si bemol mayor»), de Beethoven.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ LA CASA DE LA PRADERA
- ④ MISTERIO
- ⑤ VIVIR PARA VER
- ⑥ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑨ EL MUNDO EN ACCION
- ⑩ INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② JAZZ VIVO
- ③ DOCUMENTAL
- ④ CONCIERTO
- ⑤ VOCES A 45
- ⑥ OPINION PUBLICA
- ⑦ NOVELA
- ⑧ ESPAÑA, HOY
- ⑨ RECITAL
- ⑩ PIANISIMO

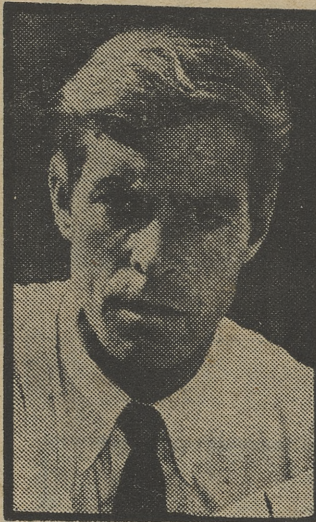
● Tenemos ganas de que una semana algún programa —el que sea— desbanque a «El cine», a los largometrajes, de su privilegiada posición en «los mejores». Pero nos tememos que va a ser difícil. Por lo demás, prácticamente los mismos programas se siguen barajando a la hora de las votaciones. En «los peores», «Pianísimo» salta a esta última clasificación.

er programa

SOBREMESA



SOLEDAD BRAVO



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISIMO**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
♦ «CANCIONES TRISTES Y OTRAS CONVERSACIONES»
Intérpretes: James Franciscus, Marlyn Mason y Peter Man Richman.
● En un hospital tiene lugar un aporoso incendio en el que mueren quemadas tres personas. Mike Longstreet tiene sus dudas sobre la enfermera Kelly, que estaba de servicio cuando se desató el incendio y resultó seriamente quemada. Sus sospechas van tomando base real a partir de sus conversaciones con Arnold Zaduck, un paciente, su sobrino Andy y el administrador del hospital.
- 4,55 **VARIACIONES SOBRE UNA SOLA CUERDA, de Paganini**
Paul Tortelier (cello) y María de la Pau (piano).
- 5,10 **DESPEDIDA**

TARDE



«TOM Y JERRY»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio 48 A.
● TOM Y JERRY: «En la paz de los bosques».
● EL MUNDO DE LA MUSICA.

NOVELA (Capítulo II)

«PEQUEÑO TEATRO», de Ana María Matute.
 Marco es para unos hijo de un rico
 hado; para otros, propietario de
 es negocios... Sólo el muchacho co-
 parte de su verdadera situación. La
 nte amistad que le une a Marco y
 eranza de partir con él cuando se
 e, le unen al forastero. Zazu, por
 te, se siente cada vez más atraída
 arco. Atracción que parece ser co-
 mada por el forastero y que provo-
 iras de las tías, ya que la boda de
 en está prevista y porque su juven-
 torba a los planes proyectados por
 heronas.



«PEQUEÑO TEATRO»

NOCHE

TELEDIARIO (Color.) Segunda edición.

MUJERES INSOLITAS (Color.)

♦♦ «LA REINA DESPUES DE MUERTA» (Inés de Castro).
 Autor: José López Rubio.
 Realizador: Cayetano Luca de Tena.
 Intérpretes: Inés de Castro, Carmen de la Maza; Infante don Juan Manuel, Tomás Blanco; Alfonso IV de Portugal, Andrés Mejuto; Príncipe don Pedro, Manuel Gallardo; Diego López Pacheco, Estanis González; Pedro Coelho, Miguel Angel; Alvar González, Rafael Navarro; Embajador de Castilla, Gabriel Llopart; Doña Costanza, Mercedes Sampietro; la Infanta de Navarra, Almudena Cotos; el Condestable, Ramón Durán; Violante, Lola Muñoz; Pepe, Luis Varela.
 Inés de Castro acompaña a doña Inés a los esponsales de ésta con don Juan Manuel, príncipe de Portugal. Después de la boda, Inés y Pedro se enamoran, y éste muere. Inés lleva una doble vida hasta que su marido muere y el obispo de Gardal los acusa. El rey Alfonso IV, padre de don Pedro, interesado en la boda de éste con la Infanta de Navarra por motivos políticos, da el consentimiento para que los capitanes suyos asesinen a Inés...



CARMEN DE LA MAZA

ESTA NOCHE... FIESTA

José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un complejo espectáculo.

ULTIMA HORA (Color.)

TELEDEPORTE DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE CARLOS MONTOYA.
 «Ritmos gitanos», «Caribe aflamencao», «Toque murciano», «Recuerdos de la sierra», «Albaicín flamenco», «Compás trianero», «Variaciones» y «Aires de Santa María».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...? (Color.)

«EL CANTE DE LAS MINAS».
 ¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual: palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
 Director: Francisco Bermeo solo.
 Realizador: Jesús Valero Inza.

8,30 OPERA

«NABUCCO», de Verdi.
 En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, fragmentos de la ópera de Verdi «Nabucco»; será interpretada en sus principales papeles por Rita Orlandi-Malaspina y Montserrat Aparici.
 Orquesta del Liceo, dirigida por el maestro Danilo Belardinelli.
 Director de escena: Emil Bochnakov.

9,30 MUSICAL POP (Posible color.)

LINDA RONSTADT, EAGLES Y JACKSON BROWNE (III).
 Comentarista: Carlos Tena.
 Segundo y último programa dedicado a los intérpretes norteamericanos de «rock-country» Linda Ronstadt, Eagles, Jackson Browne.

10,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

11,00 DESPEDIDA

DEPORTES

FUTBOL

DESPUES de haber presenciado por la pequeña pantalla en estas últimas semanas unos encuentros de fútbol en extremo interesantes, culminando con el Barcelona-Atlético de Madrid del pasado sábado —de suma trascendencia para la consecución del título de campeón— y el Levski Spartak Sofia-Atlético de Madrid, correspondiente a los cuartos de final de la Recopa, ayer miércoles, el próximo domingo las cámaras de TV. E. se trasladarán a Balaidos, donde se enfrentan el Celta de Vigo y el Rácing de Santander. No se trata de un choque entre aspirantes al título, ciertamente, pero tampoco aquí faltará la emoción, quizá más que en los otros, porque gallegos y montañeses —con tres y cinco negativos, respectivamente— luchan por alejarse del descenso, en el que ambos están metidos en estos momentos. El puntuar en Balaidos resultaría de suma importancia para los santanderinos, porque agravarían aún más la posición de los vigueses. Bueno, todo esto en el supuesto de que no llueva más en este próximo fin de semana y Balaidos quede practicable para el fútbol. Recordemos, por otra parte, que a los vigueses únicamente les han metido hasta ahora dos goles en Balaidos, lo que les sitúa como la mejor defensa de Primera en terreno propio, mientras la zaga del Santander es la más vulnerable de la categoría máxima.

RUGBY DE GRAN CALIDAD

EL sábado día 5, la Segunda Cadena nos ofrecerá por la tarde un encuentro de rugby; partido de suma importancia y de extraordinaria calidad, ya que se enfrentarán en Cardiff las selecciones de País de Gales e Inglaterra en choque correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. Y si los galeses han venido dominando en estas últimas temporadas, este año parece ser que los ingleses se han reencontrado a sí mismos, estando el título entre ellos y los franceses. El resultado de Cardiff puede aclarar esa incógnita del título. Para los aficionados al rugby, el duelo entre galeses e ingleses constituirá, sin la menor duda, un formidable espectáculo de este deporte viril por excelencia, donde, pese a todo, predomina siempre la corrección dentro de su dureza natural.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



TICO MEDINA



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **PIANISIMO**
Realizador: José Antonio...

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **LOS PATRULLEROS**
(Posible color.)

◆ «HEROES A LA FUERZA»
Director: Fernando...

● Recién salido de la Academia de Policía, Hap Dawson, hijo de un noble, es el compañero del teniente Ryker, destinado como patrullero al grupo número 1, último, formando pareja con Mike. En su primer servicio, el novato sigue detenido a un peligroso criminal cuando intentaba asesinar al testigo de un proceso. Hap se salva así en un «personaje», pero sólo gracias a un golpe de suerte.

4,55 **ECCO DI DOLCE RAGGI, de Monteverdi; MI COMBATE MI STRINGE, de Scarlatti; PER LA GLORIA D'ADORARBI, de Bononcini**

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

6,10 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

6,25 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,26 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

BALONCESTO

Juventud de Barcelona - Radnicki de Belgrado.

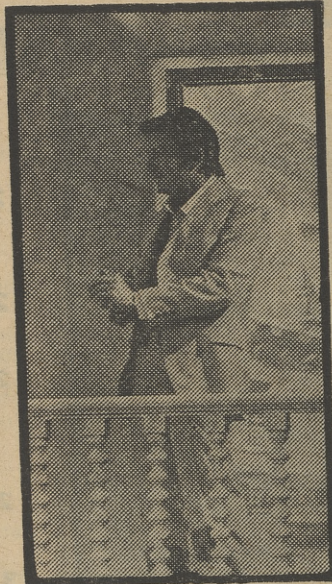
Partido del torneo de Europa de baloncesto, valedero para el paso a la fase final de la Liga de este deporte.

NOVELA

(Capítulo III)

«PEQUEÑO TEATRO», de Ana María Matute.

...tías de Zazu, con el pretexto de irse por el futuro del muchacho, quien reunirse con Marco en casa de su madre. De la entrevista nace la idea de hacer una tómbola y dar una gran fiesta para recaudar fondos con destino a obras de beneficencia. La idea es aceptada por Marco y apoyada con el entusiasmo por las señoritas An-



JAIME BLANCI

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

ESPAÑA, HOY

(Color.)

UNA CIUDAD

AL FINAL

DEL CAMINO

(Posible color.)

◆ EPISODIO NUMERO 5.

Director: Mauro Severino.

Intérpretes: Massimo Ranieri, Giovanna Carola.

...y Chiara llegan a Taronto. De ahí que rellenan papeles. No con el trabajo de obrero, y pese a las críticas de Chiara, se enrola como marino por cinco meses. Al volver no encuentra a Chiara y trabaja como peón. Luego vuelve a conocer a Angela, una amiga de Chiara, que intenta reconciliarlos.



MASSIMO RANIERI

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«AMUNDSEN». Ciclo: Grandes exploradores.

Director y presentador: Miguel de la Quadra.

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA

Y CIERRE



DE LA QUADRA SALCEDO

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

OPERA Y SINFONIA POP: «OMMADAWN».

Autor: Mike Oldfield.

Intérpretes: Mike Oldfield, Herbie Leslie Penning, Terry Oldfield y otros.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB. CICLO: ORSON WELLES

«ESTAMBUL» (1942).

Director: Norma Foster.

Intérpretes: Orson Welles, Joseph Cotten, Ruth Warrick, Dolores del Río, Agnes Moorehead y Jac Durant.

● De paso por Estambul, el ingeniero americano Howard Graham, especialista en artillería naval, sale ileso de un atentado. El coronel Haki, jefe de los servicios turcos de seguridad estima que Howard necesita protección, ya que conoce la identidad de su presunto asesino: un pistolero a sueldo de un agente nazi en Turquía. Por decisión del coronel, Howard abandona Estambul en una barca que lleva un reducido pasaje. En él figura una bailarina —Josette— y su pareja. El coronel ha decidido también que la esposa de Howard —Stephania— abandone Estambul por tren. En el barco han logrado infiltrarse el agente nazi —Moller— y su pistolero. Pero también viaja en él un policía del coronel Haki. Dentro de este triángulo Howard vivirá una arriesgada peripecia.

9,30 FLAMENCO

GOMEZ DE JEREZ.

Realizador: Miguel de la Hoz
Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor Antonio Gómez «Gómez de Jerez», interpretará en este programa: tientos, tangos, soleares, alegrías y bulerías.

Estará acompañado por los palmeros José Carmona, Canaleja de Jerez y «La Tata».

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

DOS OSCARS,
EN «SABADO, CINE»

Si Dos Oscars obtuvo la película «Raíces profundas» («Shane», 1952), de George Stevens, con guión basado en la novela de Jack Schaefer. Los Oscars fueron en los apartados de dirección y fotografía. ¿Y qué es «Raíces profundas»? Pues es un clásico «western», con enfrentamientos entre ganaderos y agricultores y con un personaje singular, Shane, interpretado por Alan Ladd, en el mejor trabajo de su carrera, que viene a ser ese desarraigado que nunca se sabe de dónde viene y a dónde va, con mentalidad y temperamento casi ácrata. Todos los ingredientes de las películas del Oeste están dentro de «Raíces profundas», que se emitirá en «Sábado, cine».

HELMUT KAUTNER

HELMUT Kautner, director alemán de prestigio, no logró una obra redonda con «El capitán Kopenick», que se orfecerá en «Sesión de tarde». El título original de la película es «Der Hauptmann von Kopenick» (1956), basada en una comedia de Carl Zuckmayer. Se trata de una sátira, basada en un suceso real que sucedió en Alemania en 1906. Gira en torno a un vagabundo, pintoresco vagabundo, que se compra un uniforme de capitán del Ejército, y valiéndose de su falso rango ocupa una pequeña ciudad. El filme no logra sus objetivos desmitificadores, pero puede verse por lo originalidad de su historia. No cabe duda de que tiene momentos de lograda comicidad. Su visión puede resultar recomendable.

CICLO FRITZ LANG

TRAS el ciclo dedicado a Maureen O'Hara llega otro que tendrá a Fritz Lang como protagonista. Romperá el fuego «Encuentro en la noche» («Clash by night», 1951), que, según creemos recordar, ya fue emitida por Televisión Española. Los actores quizá son lo mejor de la película, con una Bárbara Stanwyck muy convincente, junto al siempre eficaz Paul Douglas y al ángel de Marilyn Monroe. De lo convencional de la historia, el director, Fritz Lang, sabe extraer unas imágenes y un ritmo narrativo que «agarran» al espectador.

MARTIN RITT

MERECE la pena también ver «Cuatro confesiones» («The outrage», 1965), que se emitirá el jueves por la Cadena nacional. Martín Ritt, lo hemos dicho repetidamente, pertenece a la llamada generación de la televisión norteamericana, y está muy dotado para la dirección de actores. En «Cuatro confesiones», este don se deja sentir.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«ESPACIO 1999»



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
Primera edición.

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **PIANÍSIMO**
Realizador: José Antonio
ramo.

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«JUEGOS DE GUERRA»
Director: Charles Chrichton
Intérpretes: Martin Landau,
Barbara Bain, Marry Mc
Anthony Valentine.

● Tres naves se acercan a Alfa con una actitud que parece hostil. Ante el inicio de un ataque, las «Aguilas» paran primero y neutralizan al enemigo. A partir de entonces comienza la guerra sin cuartel en la que Alfa gana por la peor parte.

4,55 **DIVERTIMIENTO EN SI MAYOR KV 270, de Mozart**
Quinteto de viento clásico

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

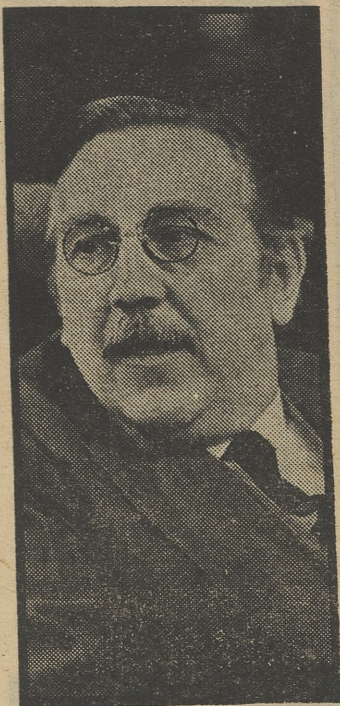
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 49 A.
- NUESTRO CORRO.

Dirección y realización: Eduardo Stern.
Presentación: Pedro Meyer.

Este es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos. Durante sesenta minutos, y en diálogo, abierto con los espectadores, se darán a conocer diversas formas de entretener los momentos de ocio.



JOSE MARIA CAFARELL

NOVELA (Capítulo IV)

«PEQUEÑO TEATRO», de Ana María Matute.

La tómbola es un éxito completo. La audición es excelente y todos los asistentes a la fiesta en el hotel celebran la victoria de Marco... La rivalidad entre Zazu y su tía Miren se agudiza. La joven suena en silencio al ver repartirse a Marco entre ella y su tía. La llegada al pueblo con un nuevo personaje cambiará el destino de los proyectos de Marco.

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

8,00 VIVIR PARA VER

(Color.)
Realizador: Luis Leal Soto.
Guión y presentación: Alfredo Amestoy.
La crítica de Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

9,20 CUATRO CONFESIONES (1965)

(Posible color.)
Director: Martin Richtt.
Intérpretes: Paul Newman, Claire Bloom, Laurence Harvey, Edward G. Robinson y William Shatner.



CLAIRE BLOOM

En un bosque de las proximidades de Silver Gulch, un pueblo de mineros, aparece apuñalado un joven sureño, acusado del crimen a un famoso forajido Juan Carrasco—, que tiene atemorizada la comarca. Atrapado y sometido a juicio, cuatro personajes que, de alguna manera, fueron testigos de esta muerte: el bandido, la esposa del muerto, un gabundio y un curandero indio— dan una versión distinta del suceso.

- 11,00 ULTIMA HORA
- 11,15 TELEDEPORTE
- 11,25 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: CASTILLA, GALICIA, VASCONIA.

«Ronda de enamorados» (Avila), «A lo pesau» (Santander), «Campurriana» (Santander), «Baile procesional» (Segovia), «Romance» (Segovia), «La pascua» (Burgos), «Jota castellana» (Segovia), «Montañesa» (Santander), «Navideña» (Avila), «Muiñeira» (Lugo), «Alalá» (La Coruña), «Pandeirada» (Orense), «Cantar de arriero» (Pontevedra), «Seguidillas de Ronda» (Toledo), «Rueda» (Madrid), «Fandango» (Vizcaya), «Ariñaña» (Vizcaya) y «Bertsolaris» (Vizcaya).

Realizador: Profesor M. García Matos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puñal.

Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 JAZZ VIVO

MUDDY WATERS BLUES BAND (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente al último Festival Internacional de Barcelona, segundo de los programas dedicados al grupo Muddy Waters Blues Band.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

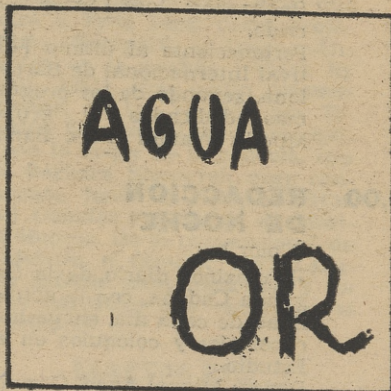
Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO»

Una nueva serie, esta vez francesa, viene a sustituir al terminado programa de «La señora García se confiesa», en la noche de los martes. Está protagonizada por el famoso cantante italiano Massimo Ranieri, en el papel de «Lupo», un joven que al ver que no puede prosperar en su trabajo huye de Milán acompañado de una joven, «Chiara», que no es otra que la actriz Carole André. Juntos vivirán a partir de ese momento una serie de aventuras, unas veces alegres, otras de corte triste, pero que irán marcando poco a poco su destino. Junto a ellos, y aunque no interviene en todos los capítulos, veremos a Philippe Leroy, el inolvidable «Yáñez», de «Sandokan», y a Elianora Murana. La dirección corre a cargo de un viejo conocido de nuestras pantallas, el mismo de la serie «Leonardo da Vinci», que fue proyectada durante el mes de abril del pasado año, y que no es otro que Renato Castellani.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿No se tira al río «Chiara»?



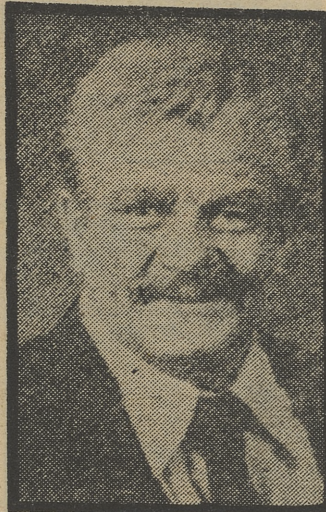
SOLUCIONES: 1: La serie es italiana. 2: No sustituye a «La señora García se confiesa», sino a «Sandokan». 3: Se emite los miércoles. 4: No huye de Milán; va a esa ciudad. 5: Carole André no interviene en la serie. 6: Philippe Leroy tampoco. 7: El director es Mauro Savarino. (no sabe; nada; r).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



SEAN McCLORY

TARDE



IRENE GUTIERREZ CABA

- 1,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISIMO**
Realizador: José Antonio...
- 3,45 **REVISTA DE TO**
(Color.)
Guión: Manuel F. Mo...
Presentación: Marivi...
- 4,10 **ABOGADA KATE McSHANE**
(Color.)
♦ «TERROR EN SYCAMORE STREET».
Director: Robert Scheer...
Intérpretes: Anne Me...
McClory, Charles Hal...
Gulager.
- La Brigada de Narcóticos por...
confidencia indicando que en un...
llo de Sycamore Street hay una c...
importante de droga. En el regist...
casa un policia resulta muerto a...
rarle el dueño del apartamen...
Shane trata de librar a su cli...
cargo de asesinato que le hace...
- 4,55 **EL RUISEÑOR ENAMORADO, de Couperin; SINFONIA EN MIBEMOL, de Bach**

- 5,05 **TV EN EL RECUERDO**
«EL REGRESO» (Serie...
rias para no dormir).
Director y realizador: ...
Ibáñez Serrador.
Guión: Luis Peñafiel.
Intérpretes: Irene G...
Caba, Paco Morán y ...
jas.
- «TV. en el recuerdo» repone...
dia uno de los episodios que se em...
en 1967 de la serie de «Chicho»...
Serrador, «Historias para no dorm...
este caso, dada la hora, más bien...
dormir la siesta; sin embargo, un...
ma un poco al aire de «Las Diab...

30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo, y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



CARMEN LAZARO

40 NOVELA (Capítulo V y último)

«PEQUEÑO TEATRO», de Ana María Matute.
La confianza de las señoritas Anita Marco es total, cuando a la mañana siguiente lo visitan en el hotel. Su aserto abatido las alarma. Marco las tranquiliza haciéndoles ver que su salud es buena, salvo pequeñas molestias... Tan pronto puede deshacerse de ellas pide al muchacho que le haga un favor. El chico fracasa en el encargo de Marco, y éste derrumbarse las ilusiones que había puesto en una nueva vida...

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
Incluye: «La Prensa, en el debate».

35 LOS RIOS

(Color.)
«EL ULLA».
Realizador: Ramón Gómez Redondo.
Guión: Eduardo Delgado.
Texto: Pedro de Lorenzo.
El río Ulla, puramente gallego, de 115 kilómetros de recorrido, nos muestra su belleza a su paso por las provincias de Lugo, donde nace, La Coruña y Pontevedra.



PEDRO DE LORENZO

45 UN, DOS, TRES...

(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.

50 ULTIMA HORA

(Color.)

55 TELEDEPORTE

60 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA PARA CINE, BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «WEST SIDE STORY».
Música de Leonard Bernstein.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUNTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

«NUMERO 39».
Director: Carlos Vélez.
Realizador: Alfredo Castellón.
Presentación: Roberto Llamas.
Programa de Televisión Española en el que se analizan, por medio de entrevistas, coloquios, mesas redondas, críticas, reportajes, etc., a diversos personajes de las artes y las letras, así como su obra.

9,30 LA DANZA

Realizador: José María Morales.
Guión y presentación: Ana Lázaro.
Tercer programa de este espacio que escribe y presenta Ana Lázaro, en el que ofrecerá una resumida historia del ballet (con presentaciones de breves obras), resaltando etapas, circunstancias y nombres que contribuyeron a revolucionar de alguna manera el arte de hacer danza.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



EN "MUJERES INSOLITAS"

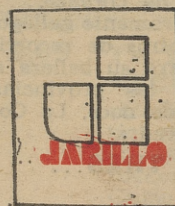
INES DE CASTRO



DENTRO de «Mujeres insólitas», serie que se sigue con interés por la personalidad acusada de sus personajes, el martes llega Inés de Castro, dentro del episodio titulado «Reina después de muerta». Será interesante comprobar el tratamiento que López Rubio ha dado a todas las circunstancias sociopolíticas que se movieron alrededor de la peripecia histórica. El intimismo, el distanciamiento y tono hasta festivo por el que discurrieron los capítulos anteriormente emitidos, no sabemos hasta qué punto se podrán mantener en el de la próxima semana. (Fotos Juan Manuel.)

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17

Aparcamiento:
Garaje LEONES - Vallehermoso, 3

* todo un mundo para su hogar