

GRAN SEMANA DE CINE



EN
"FILMOTECA"
«Un secreto
de mujer»
(CON MAUREN O'HARA)

EN
CINECLUB
"Retrato
de Orson
Welles"



EN SABADO, CINE
«Testigo de cargo»
(CON TYRONE POWER)

"Mujeres
insólitas"

MARIA

MASSIP

ES

"TERESA
CABARRUS"

te
PUEBLO
e

DEL 19 AL
25 DE
FEBRERO



EL JUEVES
"Como salvar
un matrimonio"
(con Dean Martin)

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

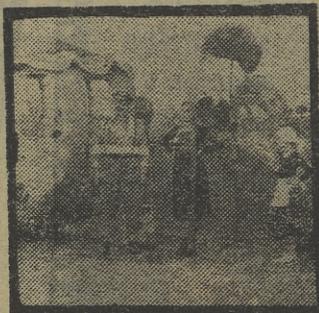
Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: **ASENSI**
Fotos: **QUECA,**
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**
 - LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN.
 - PASARRATOS.
 - DIBUJOS ANIMADOS.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE DEL SABADO**
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,30 **MARCO**
(Color.)
«UN PEDACITO DE MARCO»
Director: Edmondo de Amicis.

● Hoy es el día de la mudanza a nueva casa. Marco quiere ayudar y le solicita no ir a la escuela, accediendo él a ello su padre. A Marco no le gusta el nuevo hogar y de nada sirven los consejos de Tonio para convencerle. Por fin decide aceptar, pero antes debe decirle a Gilotti, con quien trabaja como lavabotellas. De vuelta a casa, y tras mirar un rato hacia el mar desde la ventana de un vecino, se para ante el guñol, encontrándose con Fiolina, quien se hace amigo, y empiezan a hablar de la Argentina.

TARDE



JOAQUIN CALVO SOTELO

- 4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
Director: Joaquín Calvo Sotelo.
Realizador: Eladio Royán.
Un pequeño concurso sobre el refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.

4,10 SESION DE TARDE

(Posible color.)

• **LOS VIAJES DE GULLIVER-**
(1960).

Director: Jack Sher.
Guión: Ross-Sher.

Intérpretes: Kerwin Mathews,
June Thorburn, Jo Morrow,
Lee Patterson y Basil Sydney.

• Cansados de pasar calamidades, el doctor Lemuel Gulliver y su prometida Elizabeth abandonan Inglaterra rumbo a las Indias occidentales. El barco naufraga y Gulliver recalca en el país de Lilliput, para cuyos nativos el doctor es, naturalmente, un gigante; un monstruo benefactor que les enseña a cultivar la tierra y a vivir en paz.



«EL CIRCO DE TV. E.»

5,40 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie.

Guión y presentación: Gaby,
Miliki y Fofito.

6,30 TORNEO

Presentación: Daniel Vindel.
Programa deportivo infantil.
Hoy, final baloncesto.

7,30 ESCUELA DE SALUD

• **EL SUEÑO.**

Autor, director y realizador:
Manuel Torre Iglesias.

8,00 CON OTRO ACENTO

(Color.)

• **ECUADOR.**

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)



DANIEL VINDEL

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

10,15 INFORME ESPECIAL

(Posible color.)

10,45 SABADO, CINE. ESTA NOCHE...

♦ **TESTIGO DE CARGO-**
(1957)

Basado en una novela de
Agata Christie.

Director: Billy Wilder.

Intérpretes: Tyrone Power,
Marlene Dietrich, Charles
Laughton y Elsa Lanchester.

• El juicio por homicidio contra un hombre acusado de haber asesinado al «protector» de una mujer adinerada. A pesar de ser defendido por el más brillante abogado londinense, el definitivo testimonio de su esposa hace dar un giro radical al desarrollo del caso.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,35 DESPEDIDA



MARLENE DIETRICH

3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 RUGBY

(Posible color.)

Torneo Cinco Naciones: In-
glaterra-Francia.

Comentarista: Celso Váz-
quez Gallego.

Partido de rugby correspon-
diente al Torneo Cinco Na-
ciones entre los equipos de
Inglaterra y Francia.

5,30 MUNDODEPORTE

Realización: Mari Carmen
Blanco.

Presentación: Julio César.

Revista deportiva a base de
series filmadas del deporte
mundial.

6,45 CINE COMICO

• **UN PASADO TORMENTO-**
SO. (Serie: Laurel y Hardy.)

Intérpretes: Stan Laurel y
Oliver Hardy.

7,15 CANTANDO SE HACE CAMINO

(Posible color.)

Guión y dirección: Carlos
Serrano.

8,00 TELE-REVISTA

• «Magazine» con reportajes,
entrevistas, espacios litera-
rios, teatrales, cinematográ-
ficos, humor... Viajes espe-
ciales y crónicas realizadas
por equipos de la propia re-
dacción.

9,00 LA MUJER POLICIA

♦♦ **LA DUDA.**

Director: Alvin Ganzer.

Intérpretes: Angie Dickinson,
Earl Holliman, Charles Dier-
kop, Ed Nelson.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Presenta: Fernando Pieri.

Comentarios: Enrique
Franco.

En directo, desde el Teatro
Real, de Madrid, la Orquesta
Sinfónica de la R.-TV. E.,
bajo la dirección de Odón
Alonso interpreta:

• «Sinfonía breve», J. Bau-
tista.

• «Concierto para flauta»,
C. Stamitz.

Solista: José Moreno.

• «Cuadros de una expo-
sición», Moussorgski.

PANORA MUSICAL

Realizador: José Luis Her-
nández Batalla.

Presentación: Luciano Gon-
zález Sarmiento.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Con la nueva teoría de «Novela» en cinco capítulos, la presente semana se ofrecerá a los telespectadores un nuevo título, dentro de este espacio. «Miss Giacomini» será la obra que ocupare, en la programación de esta semana, el tiempo dedicado a «Novela». Obra de Miguel Villalonga, encuadra la acción dentro del género costumbrista.

● También será ofrecida la segunda parte de «El caballero de la mano en el pecho», de la que ya tuvimos ocasión de ver el inicio; no es motivo de lanzar las campanas al vuelo, pero sí merece ver su conclusión, al ser obra depurada en su ejecución.

● Los deportes están bien representados en esta semana, dentro de los espacios de Televisión Española, pues, además del ya tradicional partido de fútbol del domingo, que esta vez corresponde a la Real Sociedad y al Elche, podrán ver un partido de baloncesto, entre los equipos Juventud de Badalona y Forrt-Cantú, valedero para la Recopa europea. Para que esta semana se presente completa el sábado, y por la Segunda Cadena, se ofrecerá un excelente partido de rugby entre Inglaterra y Francia, dentro del trofeo de las Cinco Naciones, dos colosos del rugby frente a frente.

● Dentro del espacio «Mujeres insólitas», esta semana se ofrecerá la inquietante figura de Teresa Cabarrus, rodeada de toda la intriga de la época en la que pasó sus días. «Nuestra señora de Termidor» es el título en que se encuadra esta acción.

● Los cinéfilos están de suerte esta semana, pues dentro de los espacios dedicados a este arte, esta vez se encuentran ocupados por películas que merecen la pena ser vistas; no se pierdan las sesiones de cine, pues se arrepentirán.

● En la Segunda Cadena, y dentro del mundo de flamenco, esta vez el espacio está ocupado por un guitarrista, Manolo Sanlúcar, que aportará el valor de la guitarra flamenca al mundo del canto.

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**

11,30 **CONCIERTO**

Obras de LISZT.
En diferido, desde el Palau de la Música de Barcelona el pianista Bruno L. Gelber interpreta las siguientes obras de Liszt: «Au bord d'une source», «Harmonies Juveniles» y «Vals mephisto».

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Presentación: María Luisa Abad.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

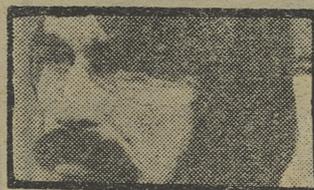
● PRIMERA EDICION
3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Posible color.)
-VIAJE EN PRIMAVERA (II).

Director: Michael Landon.
Intérpretes: Michael Landon

● Un día que Laura monta a caballo este tropieza contra una alambrada de espino y queda malherido; el abuelo promete que curará al caballo, pero no puede cumplir la promesa. Ante el conflicto que surge, el abuelo decide marcharse; Laura, que ha comprendido el problema, va en su busca y logra traerlo a tenerle.

TARDE



HUGO STIVEN

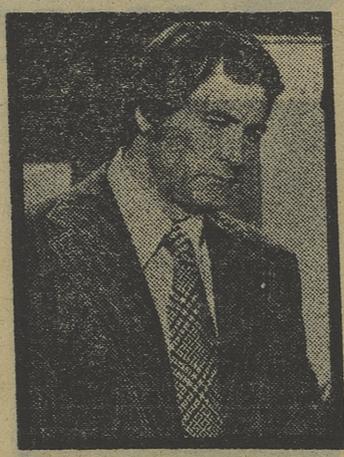
4,15 **VOCES A 45**
Guión, dirección y realización: Hugo Stiven.
Presentación: Pepe Domínguez Castaños.

4,45 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**

5,20 MISTERIO

(Color.)
MCMILLAN:
«TRATAMIENTO MORTAL».
Director: James Sheldon.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Michael Constantine, Michael Tolan y Dick Sargent.



ROCK HUDSON

● El comisario McMillan, internado en un hospital para ser atendido de una herida de bala, es el único testigo de un asesinato cometido en el propio hospital. Pero la ausencia de pruebas y el estado clínico del propio comisario establecen la duda de si realmente el crimen tuvo lugar o no. Un atentado contra la vida de Mac convence a éste de que se encuentra en el camino de la verdad de los hechos.

7,00 INFORMACION DEPORTIVA

7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL

REAL SOCIEDAD-ELCHE.
Realizador: Casanova.
Comentarista: Guillermo Fernández.
Desde el estadio Átocha, de San Sebastián, partido del campeonato nacional de Liga entre los equipos Real Sociedad y Elche.



CORTABARRIA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,15 «EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO» (II)

(Color.)
Autor, director y guión: Juan Guerrero Zamora.
Intérpretes: José María Roderro (El Greco), Nuria Torray (Jerónima), José María Prada (mesonero), Tomás Blanco (Juan Cuevas)

● Segunda parte de la biografía de El Greco. Enfermo y cansado, yace en su lecho de muerte. En la estancia, y a su lado, le rodean su hijo, Jorge Manuel, el doctor Antonio Calosynas y dos testigos. En sus últimos momentos, El Greco repasa lo que ha sido su intensa y apasionante vida.



NURIA TORRAY

11,15 ESTUDIO ESTADIO

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

HONK KONG FUY, EL MEJOR: «EL LADRON DE COCHES».

5,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«RECIEN CASADOS OTRA VEZ».

5,30 ESPAÑA, HOY

Director: José Javaloyes.
Editor y realizador: Luis T. Melgar.

6,30 ORIGINAL

◆ «UNA MANO INOCENTE».

● Odilón, tabernero de un pueblo, es un hombre amargado y resentido. Su esposa, Juana, sirvió de soltera a las órdenes del señor de Torrenueva, cacique del lugar, en cuyas tierras trabajaban prácticamente todos los hombres del pueblo. El resentimiento y la amargura de Odilón se contagia a los hombres que frecuentan la taberna.

7,00 MAS ALLA

7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«EL PAYASO DE LA MUERTE».

● Durante una función benéfica del circo en un hospital de San Francisco, en la que los payasos deambulan alegremente por las habitaciones, uno de ellos se introduce en la Unidad de Cuidados Intensivos y desconecta la máquina que mantiene vivo a uno de los enfermos, Albert Reiner. Nadie ha visto nada, todo el personal contempla la función... Stone y Keller tienen ante sí uno de los más complicados casos de su carrera.

8,30 FILMOTECA TV

CICLO: MAUREEN O'HARA.
◆ «UN SECRETO DE MUJER».

Director: Nicholas Ray.
Guión: Herman J. Mankiewicz.
Intérpretes: Maureen O'Hara, Melvyn Douglas, Gloria Grahame.

● Una ex actriz que ha perdido la voz dedica su vida a crear una figura, «Estrellita», quien posee unas cualidades fuera de serie, pero carece de ambición profesional y de carácter. Esta se ha casado con un joven a quien conoció en el transcurso de una depresión nerviosa.

10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

ESTA NOCHE..., FIESTA

CREO sinceramente que ya está bien. Que un programa de variedades tenga la base del mismo programa me parece que es una auténtica tomadura de pelo. Bien está que el presentador, en este caso Inigo, nos muestre a ciertas personas de las asistentes, que por su popularidad o por el momento, sea curioso observar, pero, repetimos, que nos pasemos más de la mitad del programa viendo las caras de una serie de asistentes nos parece abusivo. ¿Por qué no se preocupa de traer más atracciones y deja de enseñarnos menos a los contertulios? ¿No será que es más barato los asistentes que las atracciones y es éste un procedimiento de que sea más rentable el espacio? Merismal, de Málaga.

EN principio estamos de acuerdo con su teoría, puede que sea un poco excesivo el paseo de la cámara sobre los espectadores, en gran número de veces sobre un público, que no tiene nada que decir, así como una isla de invitados, para evitar que sea calificado el espacio de elitista, pero en lo que no estamos conforme es aceptar que esto sea debido a una causa económica. El realizador piensa que ese es el mejor procedimiento y lo lleva a cabo, lo que sí es discutible es el acierto o no del mismo.

EXITOS EN CATALAN

LES escribo un tanto indignada por el programa que nos hicieron ver el pasado viernes 17 de enero, dentro del espacio «Exitos de TV. E., en el más correcto catalán, y aunque se encontraba subtítulo me parece que es totalmente anacrónico ofrecérselo a una audiencia de una apabullante mayoría castellana. ¿No podían haber doblado este programa al español como hacen con las restantes películas extranjeras? Ana Rojo, de Cádiz.

CREEMOS sinceramente que no tiene razón, pues ante este suceso podía haber tomado varias soluciones, una de ellas, para nosotros la más acertada, cerrar el televisor, pues siempre hay que tener en cuenta que la televisión es un medio de distracción, y en modo alguno una obligación. Por otra parte, la solución presentada por Televisión Española, de subtítulo el espacio, creo que es lo más acertado, pues quien entienda catalán o quiera conocer el carácter eufónico de esta lengua puede hacerlo y el que no lo entienda tiene la solución de los subtítulos, y si con todo esto no está conforme, optar por pasarse a la otra cadena y apagar el televisor.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



FOSCO GIACHETTI

TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved
Realizador: José Manuel Martín
Presentación: Isabel Teniente
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PIANISSIMO**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
Director: Francisco Rioboo
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas
Realizador: Juan Luis López Díez.
- 4,00 **HOMBRES CURIOSOS**
-EL HOMBRE DE LOS VIENTOS- (I)
Dirección: Carlo Tuzii
Intérpretes: Macha Merri, Cosso M. Guerrini, Dante Biondini y Fosco Giachetti.
- 4,55 **BIS DU BAY MIR, Bach; ARIA EN SOL MAYOR PARA PIANO, Bach**
New York Chamber Soloists
- 5,05 **DESPEDIDA**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 44.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.



«NOVELA»

8,00 NOVELA

(Capítulo I.)

♦♦ «MISS GIACOMINI».

● Palma de Mallorca en los años treinta. La colocación de unos carteles en Semana Santa anunciando la actuación de miss Giacomini para el Sábado de Gloria provoca en los habitantes de la ciudad las más dispares opiniones según quien los contempla, ya que la artista aparece en ellos desnuda...

7,30 CARTA DE AJUSTE

LOS CINCO MUSICALES.

«Qué bonita es Barcelona», «Palabritas», «Ha llegado la primavera», «Con los zapatos en la mano», «Angelique, quiero oír las campanas de mi boda».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 120».

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo Pérez Orozco.
Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Primer capítulo de los dedicados al cine portugués, en el que se tratará de la obra de los realizadores clásicos del cine de ese país.
- Entrevista con Stewart Granger.
- Alfonso Sánchez hará su comentario sobre el cine de aventuras.
- Reportajes y entrevistas sobre la actualidad cinematográfica.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,00 MOVIOLA

(Posible color.)

Realizador: José Manuel Montalvo.

Editor: Fernando Ors.

Jugadas conflictivas de los partidos de fútbol en Primera División del domingo anterior.

9,15 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«LOS GRANDES, EN YALTA».

9,45 REPORTAJE

10,15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«EL ENIGMA DE BRAVO».

Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera, James Coleman, Christopher George y John Leyton.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA



«LOS GRANDES DE YALTA»



ALFONSO EDUARDO PEREZ OROZCO

9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

Un nuevo programa de esta serie dedicada a la música popular, por el que desfilan los más actuales y destacados intérpretes de este género.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 UN, DOS, TRES...
- 4 MISTERIO
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 VIVIR PARA VER
- 7 PAISAJE CON FIGURAS
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 EL MUNDO EN ACCION
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 JAZZ VIVO
- 2 MUSICAL POP
- 3 VOCES A 45
- 4 DOCUMENTAL
- 5 CONCIERTO
- 6 RECITAL
- 7 OPINION PUBLICA
- 8 ESPAÑA, HOY
- 9 NOVELA
- 10 LONGSTREET

● Pocas variaciones sustanciales se han presentado en la presente semana con relación a las preferencias de nuestros lectores, pues aunque es cierto que han aparecido alteraciones en las clasificaciones, salvo la inclusión entre los «peores» de un telefilme más, «Longstreet», no se ha producido más que un reajuste de valores.

er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



JAMES FRANCISCUS

TARDE



STANOLO PORTILLO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISSIMO**
(Color.)
Realizador: José Antonio Páramo.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
(Color.)
● *Longstreet, aunque invidente, es testigo único del asesinato del encargado de un almacén de transportes, y sería capaz de reconocer la voz del asesino si volviera a oírlo. Junto con su secretaria, Nicky, se traslada a Los Angeles, lugar de residencia del presunto asesino, donde establecen un plan consistente en hacer creer al culpable que Longstreet no es ciego y que en un juicio podría haber actuado como testigo ocular.*
- 4,55 **SONATA EN SOL MENOR**
(«Trino del diablo»),
Tartini
Gonzalo Comellas (violin).
- 5,10 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO!
● TOM Y JERRY

NOVELA (Capítulo II.)

«MISS GIACOMINI»

Autor: Miguel Villalonga.
 gobernador, que se cuenta entre
 se esperan grandes oportunidades
 la artista, se ve asediado por las
 antes visitas de doña Ernestina y
 fieles seguidoras, especie de ejér-
 compuesto por diversas damas de
 ena sociedad que pretenden defen-
 la moral y el orden cueste lo que
 se.



«MISS GIACOMINI»

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

00 MUJERES INSOLITAS (Color.)

♦♦ «NUESTRA SEÑORA DE TER-
 MIDOR» (Teresa Cabarrús).
 Autor: José López Rubio.
 Realizador: Cayetano Luca de
 Tena.



MARIA MASSIP

Intérpretes: María Massip
 (Teresa Cabarrús), Manuel
 Tejada (Juan Lamberto), Car-
 men Lozano (María Antonia),
 Enrique Cerro (Barrás), José
 Caride (Francisco Cabarrús),
 Estanis González (comisario),
 Joaquin Pamplona (policia),
 Diana Salcedo (señora Boyer)
 y Luis Varela (Pepe).

El 31 de julio de 1773 nace en Madrid
 esa Cabarrús, en el seno de una fa-
 milia de origen español establecida en
 Francia, en donde desarrollaron una
 intensa actividad en diversos campos,
 como navegación y comercio. Te-
 ra es trasladada a París y tiene una
 importante actuación en la Revolución
 francesa a través de sus múltiples
 roles...

00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
 Dirección y presentación: Jo-
 sé María Inigo.
 Realización: Fernando Nava-
 rrete.

José María Inigo nos presen-
 ta un programa en el que el
 ritmo, la música, la fantasía
 y la participación de los es-
 pectadores se combinan en un
 complejo espectáculo.



JOSE MARIA INIGO

00 ULTIMA HORA (Color.)

1.15 TELEDEPORTE

1.25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

¿Qué es...? pretende ser un
 programa que defina ciertos
 conceptos de uso habitual,
 palabras como democracia,
 inflación o bicameralismo
 —que se barajan cada día
 más en la conversación—
 serán explicadas por especia-
 listas y arropadas con imá-
 genes que las clarifiquen lo
 más posible.

8,30 OPERA

«EL TROVADOR», de Verdi.
 Realizador: José Luis Men-
 dizábal.

En diferido, desde el Gran
 Teatro del Liceo de Barcelo-
 na, se ofrecerán fragmentos
 de la ópera de Verdi «El
 trovador», que está interpreta-
 da en sus principales papeles
 por Aurea Gómez, Fiorenza
 Cosotto y Pedro Lavirgen.

Director de escena: Diego
 Monjo.
 Orquesta del Liceo, dirigida
 por el maestro Nino Bona-
 volonta.

9,30 RECITAL

RAFAEL PUYANA (II).

Realizador: Esteban Durán.
 Se ofrece hoy el segundo
 programa del clavecinista
 Rafael Puyana, que no pudo
 emitirse el pasado día 18 de
 enero debido a la larga du-
 ración de la ópera «Norma»
 que Televisión Española le
 transmitió en directo desde
 la Scala de Milán. Rafael
 Puyana interpreta las si-
 guientes obras:

- «Sonata en la menor»
 (clavicémbalo), Scarlatti
- «Andante con variacio-
 nes en fa menor» (forte-
 piano), Haydn.
- «Sonata en re mayor,
 K. 311» (forte-piano),
 Mozart.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 «Magazine» diario de la Se-
 gunda Cadena, con la actua-
 lidad de cada día, encuestas,
 reportajes y coloquios en el
 Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

El fútbol no está de enhorabuena por la pequeña pantalla, pues a los incidentes surgidos con motivo del encuentro Zaragoza-Betis siguieron, el pasado domingo, los registrados en San Mamés con motivo del choque entre los dos Atléticos, y que tuvieron su origen en la expulsión de Rojo I, por Guruceta. Esto, viniendo después de la expulsión de Cruyff en el Nou Camp frente al Málaga, obligan a pensar en la urgentísima colocación de las famosas vallas en nuestros campos de fútbol, en evitación de males peores.

● El domingo próximo, a partir de las veinte horas, la Primera Cadena nos permitirá presenciar por la pequeña pantalla un partido a priori tranquilo, pues se trata del que jugarán en Atocha la Real Sociedad y el Elche, dos conjuntos de trayectoria diferente, uno aspirando a un puesto para la próxima Copa de la U. E. F. A. y otro aspirando a eludir el descenso. Bueno, lo de tranquilo puede resultar luego falso porque no olvidemos que también debía serlo el Barcelona-Málaga y ya vieron ustedes cómo acabó, hasta con invasión del campo.

Por otra parte, sigue todavía la incertidumbre de si se televisará en directo, el sábado 26 de este mes, el partido considerado como decisivo para el título entre el Barcelona y el Atlético de Madrid en el Nou Camp. Las conversaciones a tal objeto siguen su curso, aunque dudamos mucho se llegue a un acuerdo, sobre todo después de los múltiples incidentes de las pasadas jornadas.

RUGBY Y BALONMANO DE CALIDAD

PASADO mañana, sábado día 19, la Segunda Cadena transmitirá, a partir de las cuatro de la tarde, el encuentro de rugby entre Inglaterra y Francia, en Londres, decisivo para el primer puesto del Torneo de las Cinco Naciones.

Por otra parte, el miércoles próximo, día 23, a partir de las 18,30 podremos presenciar por la pequeña pantalla el encuentro de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Forst Cantu, valedero para la Recopa en su fase final. Formidable choque en perspectiva, dada la calidad del conjunto italiano, encabezado por Marzorati, y la necesidad del Juventud de triunfar para estar cerca de la calificación a la final.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



GEORGE STANFORD

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISSIMO (Color.)
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LOS PATRULLEROS (Color.)

♦ LA VOZ DEL TRUENO. Director: Phil Bondelli. Intérpretes: Gerald O'Loughlin, Georg Stan Brown, Sam Melville, Jackson, Bruce Fairbairn, Strickland y Rene Aubenois.

● Una serie de bombas de fabricación burda hacen explosión en diferentes establecimientos públicos: un salón de belleza, una librería pornográfica, un club feminista, en un corto espacio de tiempo. Todos los atentados han ocurrido en domingo y han sido precedidos por avisos a la Policía referendados en citas bíblicas, de los que se hace responsable «La Voz del Trueno».

- 4,55 ARIOSO, Bach Ludwig Streicher (compositor) y Angel Soler (pianista)
- 5,05 DESPEDIDA

TARDE



BALONCESTO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 BALONCESTO (Posible color.) JUVENTUD-FORST CANTU. Comentarios: José Félix P. Desde el Pabellón del Juventud, de Badalona, partido de la Recopa de baloncesto entre los equipos Juventud de Badalona y Forst Cantu.

NOVELA

(Capítulo III.)

«MISS GIACOMINI».

Autor: Miguel Villalonga.

Doña Ernestina, apoyada por algunos periódicos de la localidad, tales como «El Aviso», del que es propietaria el «respetable» señor Eserich, parece firme en su defensa de las buenas costumbres... El anuncio de que la gran artista ha llegado a la ciudad hace arremeter fuertemente contra ella, aunque la curiosidad le lleve a contar con las otras moralistas algunas de las costumbres pecaminosas de la zona.



«NOVELA»

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

30 UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO

(Posible color.)

«EPISODIO NUMERO 3».

Director: Mauro Severino.

Intérpretes: Massimo Ranieri y Giovanna Carola.

Chiara y Lupo siguen caminos diferentes dentro de la fábrica. Mientras el joven trabaja como costurera, en lo que encuentra grandes dificultades, Lupo entra al servicio personal de la dueña de la fábrica, que le utiliza de chófer, acompañante, etcétera. Ante el comportamiento de Lupo, Chiara siente unos terribles celos y trata de envenenarse comiendo unas flores venenosas.



MASSIMO RANIERI

030 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«CARRERA DE COCHES».

Director y presentador: Miguel de la Quadra.

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra se ocupa a lo largo de dos programas en presentar una aventura de nuestro tiempo: la aventura de la velocidad. El primero de estos espacios, que emitimos hoy, está dedicado al mundo del automóvil, mostrándose aspectos curiosos o significativos de los grandes campeones, los modelos de coches más avanzados, los grandes circuitos y las más afamadas competiciones.

1,00 ULTIMA HORA

(Color.)

1,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA



MIGUEL DE LA QUADRA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

OPERA Y SINFONIA POP: «DIAS DEL FUTURO PASADO».

Intérprete: The Moody Blues.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB. CICLO: ORSON WELLES

♦♦ «RETRATO DE ORSON WELLES».

Intérpretes: Orson Welles y Jeanne Moreau.

«UNA HISTORIA INMORTAL».

Intérpretes: Orson Welles, Jeanne Moreau, Norman Eshley, Fernando Rey.

● Para empezar con el ciclo dedicado a Orson Welles, «Cineclub» les ofrecerá dos películas de corta duración, «Retrato de Orson Welles» y «Una historia inmortal». El primer título es una biografía particularísima del autor, hecha por él mismo. En «Una historia inmortal» se cuenta la historia de un rico comerciante de Macao que no se resigna a morir sin dejar un heredero. Una vieja leyenda de marineros le servirá de justificación.

9,30 FLAMENCO

MANOLO SANLUCAR.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El gran intérprete de la guitarra flamenca, Manolo Sanlúcar, actuará en este programa de «Flamenco» interpretando: granainas, soleares y seguiriyas.

Su hermano Isidro le acompañará, también a la guitarra, interpretando: garrotín y guajira.

10,00 REDACCION DE NOCHE

«Magazine» diario de la Segunda cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

TYRONNE POWER-

SABADO Cine nos ofrece esta semana «Testigo de cargo», película realizada en 1957 por Billy Wilder —«Primera Plana»— y que cuenta con un elenco artístico de primer orden: Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton, tres auténticos «mostruos sagrados» de la pantalla, cuya soberbia interpretación constituye, junto con la maestría del realizador, lo más importante de la película. El guión está basado en una novela de Agata Christie, muy fiel a su carga de suspense policiaco a la novela homónima.

MARLENE DIETRICH

EL miércoles comienza, dentro del espacio «Cineclub» (UHF), un nuevo ciclo dedicado a Orson Welles. Actor y director norteamericano de proyección internacional, cuyo talento es superfluo ponderar aquí. Se inicia el ciclo con la emisión de dos películas de corta duración: «Retrato de Orson Welles», de carácter autobiográfico, y «Una historia inmortal», también dirigida por él, en la que actúan además de Orson Welles, Jeanne Moreau, Norma Eshley y Fernando Rey. Este último filme cuenta la historia de un rico comerciante de Macao, que no se resigna a morir sin dejar heredero.

«CINECLUB» CICLO ORSON WELLES

COMO salvar un matrimonio es el título de la película que podremos ver el jueves. La cinta es una típica comedia americana con todos los ingredientes característicos del género. Su director, Fielder Cook, un artesano de Hollywood, carente de relieve, la realizó en el año 1968. El protagonista, Dean Martin, está pergeñado, como es su tónica habitual, en un personaje desenfadado.

DEAN MARTIN Y ADEMÁS...

EN «Sesión de Tarde», «Los viajes de Gulliver», de Jack Sher, filme basado en la famosa obra literaria de cariz fantástico. El domingo dentro del ciclo dedicado a Maureen O'Hara, en «Filmoteca TV» (UHF), se emitirá «Un secreto de mujer», película dirigida por Nicholas Ray, según un guión de H. J. Mandiewick. Narra las peripecias de una ex actriz que ha perdido la voz.

P.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



MARTIN LANDAU

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION

3,35 **PIANISSIMO**
(Color.)

Realizador: José Antonio Ramo.

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«REGRESO DE LOS VIKINGOS».

Director: Bob Kellet.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain y Barry Corbin.

● Una nave que se acerca a la Tierra a gran velocidad, y que anuncia la destrucción de la tripulación, produce la destrucción de una nave «Aguila». Se trata de una nave lanzada años atrás desde la Tierra que regresa con valiosa información.

4,55 **GASPAR DE LA NUIT, RAJAS**
Alicia de Larrocha (p)

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 45 A.
- NUESTRO CORRO.
Guión: Eduardo Delgado.
Dirección y realización: Eduardo Stern.
Presentación: Pedro Meyer.



EDUARDO STERN

NOVELA

(Capítulo IV.)

- ♦♦ «MISS GIACOMINI».

Autor: Miguel Villalonga.

Los artículos publicados tras el debut de miss Giacomini, los ataques que dirigen unos a otros y las constantes cuestiones de doña Ernestina alcanzan intensidad que no sólo tienen que intervenir las autoridades civiles, sino que toman también parte las eclesiásticas...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,00 VIVIR PARA VER

(Color.)

Realizador: Luis Leal Soto.
Guión y presentación: Alfredo Amestoy.

La crítica de la Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.



ALFREDO AMESTOY

9,30 ♦ COMO SALVAR UN MATRIMONIO (1968)

(Posible color.)

Director: Fielder Cook.
Guión: Stanley Shapiro.
Intérpretes: Dean Martin, Stella Stevens, Eli Wallach, Anne Jackson, Betty Field y Jack Albertson.

Harry Hunter, dueño de unos grandes almacenes, hombre casado, tiene una amiga con la que pasa la mayor parte de su tiempo. Su mujer se enoja y pide ayuda a un amigo de amor soltero, Daye. Este va al almacén de Harry, donde varios de los empleados señalan a una de las dependientas, Carol, como la amiga de Harry, cosa que no es verdad.



DEAN MARTIN

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,30 TELEDEPORTE

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«EUSKALMEZA» (Misa Vasca).

Intérpretes: Orfeón «San Antón».

Banda Municipal de Txistularis de Bilbao. Director: Andoni Arregui.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal



POLIDEPORTIVO

Realización: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernáez, M. Milá, S. García, S. Gil y P. Barte. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 BALLET

(Posible color.)

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

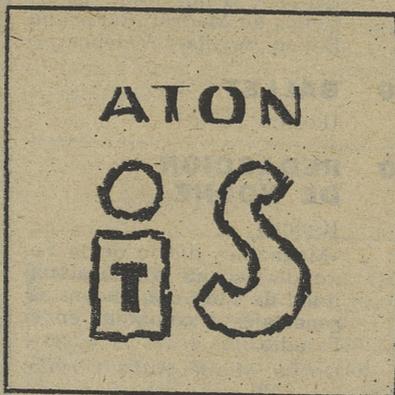
«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

Los nuevos cambios que R.T.V. E. ha efectuado en su programación han hecho posible que esta serie, programada en principio los domingos a la hora del fútbol por la Segunda Cadena, pase a emitirse los lunes por la Primera, en sustitución del espacio de Alfredo Amestoy titulado «¿Quién es?»

Los hombres de «SWAT», nombre de la ficticia organización policial que da pie al argumento de la serie, son: Steve Forrest, que encarna al comandante de Policía Dan «Hondo» Harrelson, es un viejo conocido de los telespectadores por sus intervenciones en filmes como «Caravana», «El fugitivo» y su papel estelar y fijo en «El Virginiiano». En el cine intervino en «Cinco mujeres marcadas» y en «Estrella de fuego», que obtuvo un gran éxito por ser la primera película proyectada en España, en la que cantaba Elvis Presley. El segundo hombre de la serie es Robert Urich, mano derecha de Harrelson; Rod Perry, el maestro de «Rebelión en las aulas»; James Coleman, el personaje negro de la patrulla y, por último, Mark Shera, poco conocido en nuestras latitudes.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿A qué juega Dan Harrelson?



SOLUCIONES.—1: No se ha emitido por la Segunda Cadena.—2: El espacio de Amestoy es «Vivir para ver».—3: Es temiente.—4: No fue actor fijo de «El Virginiiano».—5: «Estrella de fuego» fue la primera película en la que Elvis Presley no cantaba.—6: El maestro de «Rebelión en las aulas», fue Sidney Poitiers.—7: El negro del grupo es Rod Perry. AL JEROGLIFICO: CO: Al tenis (al; t en i; s).

er programa

SOBREMESA



J. A. FERNANDEZ ABAJO



SEAN McCLORY

TARDE



MARISOL GONZALEZ

1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **PIANISSIMO**
(Color.)

Realizador: José Antonio...

3,45 **REVISTA DE TONTO**
(Color.)

Dirección y presentación...

Guión: Manuel F. M... Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas...

4,10 **ABOGADA KATE McSHANE**
(Color.)

◆ «CONSPIRACION DE...

Director: John Peyser... Intérpretes: Anne M... Jean McClory, Charles... y Sussan Strasberg.

● La editora de una revista que... tingué por la honestidad con que... siempre a sus lectores; es demandada denunciar la corrupción de un... que permite a una gran compañía... car juguetes que llevan gran pel... dad consigo al ser utilizados p... niños. La compañía, en su deman... de un millón de dólares de inden... ción. Kate McShane se hace car... la defensa de la editora.

4,55 **GRACIA MIA, Granados; CANTARES, Turin**

Montserrat Caballé (sop... y Miguel Zanetti (pian...

5,10 **TV EN EL RECUERDO**

«LA MUJER EN EL DE... TE» (especial deporte).

Realizador y guión: Jos... Molina.

Comentarios en off... del Puy.

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



CARMEN LAZARO

NOVELA

(Capítulo V.)

«MISS GIACOMINI»

Autor: Miguel Villalonga.

Con la despedida de miss Giacomini todos esperan que la ciudad recupere la calma. Pero durante los días de su estancia en el teatro salieron a la luz un cúmulo de sentimientos y hechos que, aunque en apariencia continúan todo igual, todo es diferente.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

Incluye: «La Prensa en el debate».

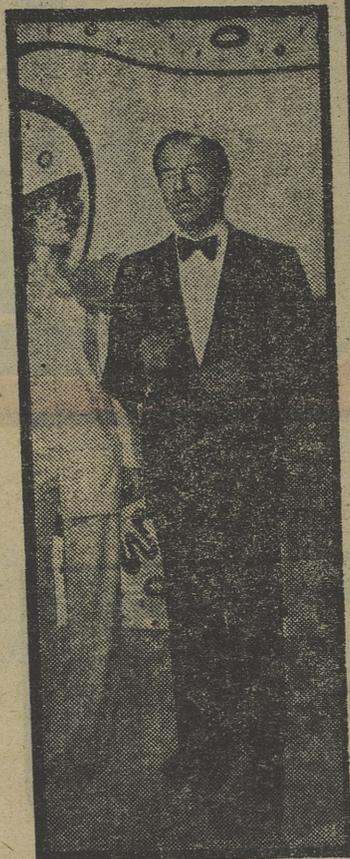
EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«LA OLIMPIADA ZOOLOGICA» (II).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y costumbres de los animales.



«UN, DOS, TRES...»

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.
Programa concurso.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LOS VALDEMOSA.

«Bill Bayley», «Isla Sacá», «Michael Silverio», «Dirty old town», «Pep grifo», «Lloviendo al amanecer», «La tarántula».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

«NUMERO 39».

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Programa de Televisión Española en el que se analizan, por medio de entrevistas, coloquios, mesas redondas, críticas, reportajes, etc., a diversos personajes de las artes y las letras, así como su obra.

El programa de hoy estará formado por los siguientes contenidos:

1. José Rizal: «Diéronle muerte y cárcel las dos España».
2. Zush, el fin del mundo.
3. Enrique Gil, Premio Anagrama de Ensayo.
4. «Dient no, ha dit que sí», LA TRINCA, en Madrid:
 - «La faixa».
 - Entrevista con el grupo.
 - «Fiesta mayor».

9,30 JAZZ VIVO ODETTA (III).

Realizador: José Carlos Garrido.

Pertenece al Festival Internacional de Jazz, de Barcelona, segundo de los programas dedicados a Odetta.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



la
próxi
novel

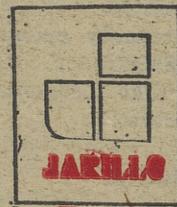
“MI
GLACOMIN

La obra de Miguel Villalonga, en realización de Alfredo Castellón, será la novela que podremos ver la semana entrante. Será interpretada por Maricarmen Prendes, Manuel Alexandre, Estanis González, Miguel A. y Jesús Enguita. Una obra de fondo costumbrista, en la que la acción se encuentra apoyada en la dialéctica, que es la base sobre la que se apoya la acción.



Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

JARILLA

alberto aguilera; 17

Aparcamiento:
Garaje LEONES - Vallehermoso;

* todo un mundo para su