

1977

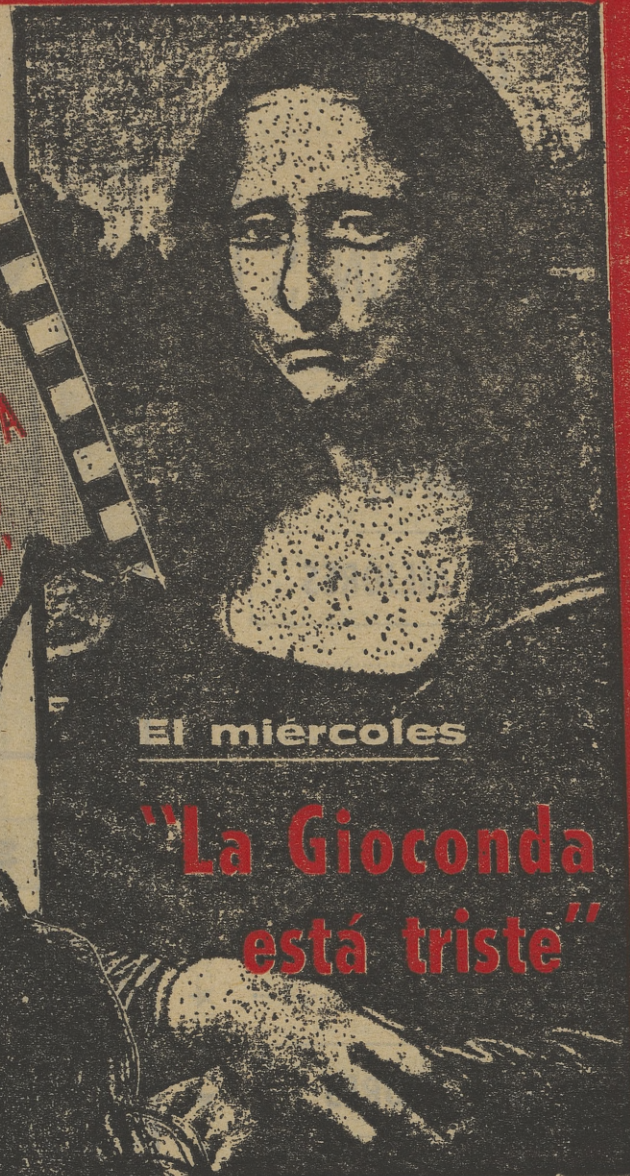
VUELVE  
MARI  
CARMEN



EL 1 DE  
FEBRERO  
EN  
"FIESTA"



"SABADO, CINE"  
"EL PLANETA  
DE LOS  
SIMIOS"



El miércoles

"La Gioconda  
está triste"



CHARO LOPEZ,  
EN "NOVELA"

A partir del lunes,  
«Nada menos que  
todo un hombre»,  
de Unamuno

**te**  
PUEBLO  
**te**

DEL 29  
DE ENERO  
AL 4 DE  
FEBRERO

lips

17  
hogar



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

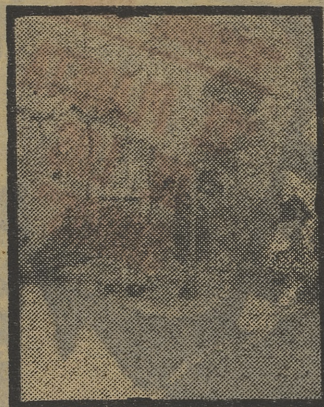
Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

**OLIVER**  
 Maqueta: **ASENSI**  
 Fotos: **QUECA,**  
**JUAN MANUEL** y  
**Jorge FERNANDEZ**

# er programa

## MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
**12,00 APERTURA Y PRESENTACION LA GUAGUA**  
 Realización general: Federico Ruiz,  
 Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.  
 ● LOS JUEGOS.  
 ● ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.  
 ● MISION RESCATE.  
 ● TIEMPO LIBRE  
 ● LAS CANCIONES DEL DESVAN.  
 ● PASARRATOS.  
 ● DIBUJOS ANIMADOS.

## SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
**2,30 AVANCE INFORMATIVO**  
 (Color.)  
**2,35 GENTE SABADO**  
 (Color.)  
**3,00 NOTICIAS**  
 (Color.)  
**3,35 MARCO (De los Apeninos a los Andes)**  
 (Color.)  
 «TE ODO, PAPA».  
 ● Marco tiene que ir al colegio, según le dice su padre, para que el día de mañana sea un hombre de provecho. Antes de entrar en clase ve que algunos compañeros se están burlando de otro chico y Marco acude en su ayuda.

## TARDE



ALBERTO CLOSAS

- 4,00 SESION DE TARDE**  
 (Posible color.)  
 «LA FAMILIA Y UNO MAS» (1965).  
 Director: Fernando Palacios.  
 Intérpretes: Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez y Soledad Miranda.  
 ● Con el nacimiento del hijo que hace el número 16 de la gran familia muere la madre. Pero la vida sigue, con sus exigencias de cada día. El abuelo también muere. El padrino se ha casado. Luego se casa también la hija mayor y el estudiante de arquitectura ya es arquitecto y gana un concurso internacional.



**5,30 EL CIRCO DE TV. E.**  
(Color.)

Guión y presentación: Gaby, Fofito y Miliki.  
Realización: Pedro Baldie.

**6,30 TORNEO**

Presentación: Daniel Vindel.

**7,30 ESCUELA DE SALUD**

«EL LIGUE».  
Autor: Manuel Torre Iglesias.  
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

**8,00 CON OTRO ACENTO**

(Color.)

«PERU» (I).

Realizador: José Manuel Castillejos.  
Guión: Oscar Banegas.  
Presentación: Miguel de los Santos.

● Esta primera parte de Perú está dedicada eminentemente a la ciudad de Lima, con su folklore más característico, sus edificios coloniales y la actuación, entre otras de Cahbua Granda.

**9,00 INFORME SEMANAL**

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.



MIGUEL DE LOS SANTOS

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS**

(Color.)

**10,15 INFORME ESPECIAL**

(Posible color.)

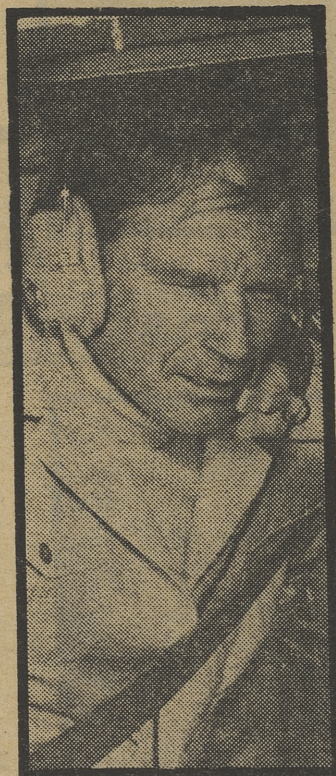
**10,45 SABADO, CINE ESTA NOCHE...**

«EL PLANETA DE LOS SIMIOS» (1967).  
(Color.)

Director: Franklin J. Schaffner.

Interpretes: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Whitmore, Maurice Evans, James Daly y Linda Harrison.

● Una nave espacial norteamericana que ha navegado errante por el espacio durante el tiempo equivalente a dos mil años terrestres llega a un planeta desconocido y su nave queda destruida al aterrizar. El comandante Taylor y su tripulación, Don y Landon, encuentran una «manada» de hombres-monos, de comportamiento y características humanas, que les encierran en jaulas, en un laboratorio experimental, donde los hombres son objeto de estudio por parte de los monos, exactamente igual, pero al revés, que en la Tierra.



CHARLTON HESTON

**1,00 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**1,05 DESPEDIDA Y CIERRE**

**4,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**4,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,31 DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)  
EL GORDO ALBERTO Y SU PANDILLA: «EL HOSPITAL».

**5,00 MUNDODEPORTE**

**6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS**

«EL CINE EN EUROPA».

**6,45 CINE COMICO**

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

**7,15 DOCUMENTAL**

(Color.)  
«STEFANO, EL BUCEADOR DE CORAL».

**8,00 TELE-REVISTA**

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

**9,00 LA MUJER POLICIA**

(Color.)

◆ «REQUIEM PARA LAS ESPOSAS ABANDONADAS».

● Kathy, la esposa de Gary Brooks, un popular «disc-jockey», aparece asesinada. Pepper, a cargo del caso, es informada por el propio Brooks de que Kathy había sacado últimamente grandes cantidades de dinero de su cuenta bancaria, y anota unas iniciales y un número de teléfono que Brooks ha encontrado en un viejo bolso de su esposa. Con estos datos, el sargento comienza a investigar.

**10,00 CONCIERTO EN DIRECTO**

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta:

- «Secuencia para una muerte», de Cervelló.
  - «Le tombeau du Couperin», de M. Ravel.
  - «Concierto núm. 2 para piano y orquesta», de Brahms.
- Solista: Alexis Weissenberg.

PANORAMA MUSICAL: «La música en España».

**12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**



# CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana —insistimos que para nosotros va de sábado a viernes— se produce en «nuestro» primer día de la semana con el regreso de «Con otro acento», que emitirá el primer episodio dedicado a Perú, con Chabuca Granda como principal invitado.

● Este mismo día —el sábado—, en el espacio de Martín Ferrand, se emitirá «El planeta de los simios», de Schaffner, quizá lo mejor de la serie de películas que se ha realizado sobre este tema.

● Vuelve «Columbo» —el personaje más popular de los que aparecen en «Misterio»— el domingo. También en este día se despedirá «La saga de los Rius», que llega a su trece episodio.

● De lunes a viernes, en «Novela», «Nada menos que todo un hombre», según la obra de don Miguel de Unamuno. Los intérpretes principales son Julio Núñez y Charo López. El realizador, Francisco Montolio.

● Vuelve «El teatro», el lunes. Se ofrecerá «La vida que te di», de Luigi Pirandello, con realización de José Antonio Páramo. ¡Qué pena que solamente se ofrezca una obra teatral al mes!

● Otra novedad, el martes: el comienzo de la serie «Mujeres insólitas», de López Rubio, que sustituye a «La señora García se confiesa». Romperá el fuego el episodio titulado «El ángel atsigador».

● De «La Gioconda está triste» ya les hemos hablado insistentemente. Esta producción de Antonio Mercero representará a Televisión Española en el inminente Festival Internacional de Montecarlo, en el apartado de programas dramáticos. Las noticias que nos han llegado de la misma son excelentes.

● En «TV. en el recuerdo», «El portero», de Harold Pinter, que realizara en su día el desaparecido Claudio Guerin. Nos permitimos recomendarles esta obra.

● Por lo que respecta al Segundo Programa les sugerimos que presten atención a «13 oficios cinematográficos» (que se despide), «Concierto en directo», «Filmoteca TV.» («La espada de D'Artagnan», de Allen), «A fondo», «Rito y geografía del baile» («Baile flamenco-espectáculo») y «Cine-Club» (la segunda parte de «El manuscrito encontrado en Zaragoza», de Has).

## er programa

### MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**  
LA SANTA MISA.
- 11,30 **GENTE JOVEN**  
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Toledano.  
Presentación: María Luisa Abad.
- 12,15 **CONCIERTO**  
Obras de LISZT y CHOPIN.  
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
Director: Juan José Castillo.

### SOBREMESA



MICHAEL LANDON

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**  
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS**  
(Color.)
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
«LA NIÑA PERDIDA».  
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Anissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.
- Las hijas de los Ingalls salen a buscar insectos, al objeto de preparar un trabajo escolar. Laura y Mary se alejan de su hermana Carrie, que cae en un pozo mientras persiguen una mariposa. El pueblo entero colabora en su rescate.

### TARDE



JOSE DOMINGO CASTAÑOS

- 4,15 **VOCES A 45**  
Presentación: Pepe Domingo Castaños.  
En directo, desde Prado del Rey.
- 4,45 **OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
- 5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**



### 5,20 MISTERIO COLUMBO: «EL CRUCERO».

(Color.)  
Director: Ben Gazzara.  
Intérpretes: Peter Falk, Robert Vaughn, Poupee Bocar

● El teniente Columbo acompaña a su mujer en un viaje por mar hasta Acapulco que le ha correspondido en un sorteo. Pero en el lujoso trasatlántico viaja también Hayden Danziger, un importante hombre de empresa que está siendo objeto de chantaje por una antigua «amiga»: Rosanna, la cantante de la orquesta de a bordo. Poco después, Rosanna es asesinada y se solicita la ayuda profesional del teniente Columbo.



PETER FALK

### 7,00 INFORMACION DEPORTIVA 7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

### 7,50 INFORMACION DEPORTIVA

### 7,55 FÚTBOL

(Posible color.)  
ESPAÑOL-VALENCIA.

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS

(Color.)

### 10,15 CATALUÑA, CUATRO ESQUINAS

(Color.)

### 10,25 LA SAGA DE LOS RIUS

(Color.)

«CAPÍTULO XIII».

Autor: Ignacio Agustí.  
Director: Pedro Amalio López.

Intérpretes: Fernando Guillén (Joaquín), Emilio Gutiérrez Caba (Desiderio), Victoria Vera (Crista).

● Se va cerrando el cerco en torno a Jeannine y a Desiderio, al que le impiden hasta hacer negocios. Y Jeannine, por miedo o por no perjudicar a Desiderio, un día de carnaval toma un barco y huye al extranjero. Desiderio corre al puerto, pero el barco ya se ha ido. Desesperado, va a un baile de carnaval. En casa de Evelina, al mismo tiempo, uno de los detectives cuenta la escena del puerto. Crista lo oye y sale a buscar a Desiderio. Se encuentran en el baile de carnaval y ambos pierden la noción de las cosas. Al cabo de cinco meses se celebra la boda de ambos, y al finalizar la misma Joaquín Rius se da cuenta de que en sólo veintiséis años ha pasado de ser Joaquín hijo a ser Joaquín abuelo. En la fábrica aparece un letrero: «Tejidos Joaquín Rius, hijo y nieto».

### 11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,30 DESPEDIDA



«LA SAGA DE LOS RIUS»

### 4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

MISION MAGICA: «EL DOCTOR ASTRO» (NUMERO 11).

### 5,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«EL DIARIO DE LOY».

Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce.

● Debido a una equivocación, el diario de Loy cae en manos del director del periódico del colegio, que es su proverbial enemigo. Toda su preocupación consiste en recuperarlo para evitar que publiquen sus secretos personales.

### 5,30 ESPAÑA, HOY

### 6,30 ORIGINAL

♦ «EL GARAJE».

Realizador: Gerardo N. Miró.  
Guión: José de Una Zugasti y Elías Cortés.  
Intérpretes: MANOLO, Rafael Anglada; JULIANA, Marta Flores; MANOLIN, Ricardo Masip.

● Un hombre está montando un negocio de garaje y tiene el proyecto de que su hijo lo herede y se forme en una escuela de maestría industrial. Sin embargo, el joven tiene inclinaciones por las letras, por lo que surgen discrepancias y el desfase generacional.

### 7,00 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

### 7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«LA HONORABLE PROFESION».

● Un policía resulta muerto durante el atraco a una farmacia.

### 8,30 FILMOTECA TV

«LA ESPADA DE D'ARTAGNAN».

Director: Lewis Allen.  
Intérpretes: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas y Gladys Cooper.

● A la muerte de Richelieu, Francia atraviesa un mal momento. Las espadas de los hijos de los legendarios mosqueteros vuelven a ponerse al servicio de la corona. Pero ahora Athos es una mujer —Clara—, lo que impide que D'Artagnan, Portos y Aramis la admitan a su lado.

### 10,00 NOTICIAS

(Color.)

### 10,15 A FONDO

### 11,30 DESPEDIDA

Y CIERRE



# CORREO DE LA TELE

## ELOGIO DE «A FONDO»

ES muy bueno (para mí) el programa «A fondo», que se emite los domingos por la noche por la Segunda Cadena, dirigido por J. Soler Serrano, al que doy mi sincera enhorabuena por los personajes que lleva al mismo y también por el diálogo que mantiene con ellos. ¿Habría forma de saber de antemano el nombre de los entrevistados? Pienso que sí, ya que el programa no es en directo.—Basilides Gómez del Estal (Madrid).

AUNQUE nosotros, en nuestra página del sábado, ofrecemos amplia información sobre los personajes que saldrán al día siguiente en «A fondo», efectivamente no estaría de más que en la programación que facilitan en Prado del Rey se procurara insertar los nombres de los participantes.

## «UN, DOS, TRES...»

FUE un acierto estupendo el programa de «Un, dos, tres...» dedicado a los niños. Es otro tanto a favor de Chicho Ibáñez Serrador por la idea tan magnífica que tuvo. Fue un deleite, tanto para los grandes como para los pequeños. Lo que quisiera pedir a ese programa es que cambiaran las cartas para poder concursar, ya que desde principios de agosto no las han cambiado.—Juan José Rodríguez (Valencia).

TENEMOS que dar la razón a nuestro comunicante: el programa dedicado y protagonizado por los escolares quedó redondo.

## QUEJAS

MARTIN Ferrand, en «Sábado, cine», todavía no ha hecho nada importante en la selección de las películas. Es raro el sábado en que no me duermo viéndolas, y lo mismo digo del domingo por la noche, pues esa serie sobre los Rius debería ir en el espacio «Novela». En fin, con dormir se arregla la cosa.—María de Gálvez (Madrid).

BUENO, se arregla con leer, con oír la radio, con poner un disco, con conversar con la familia... Se arregla, si hay que arreglarla, con muchas otras cosas. Pero en cualquier caso, aunque parcialmente discrepemos en lo de la selección de las películas en «Sábado, cine», ahí quedan sus quejas, dignas de todo respeto.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 14.)

# er programa

## SOBREMESA



LIA UYA



«NINEZ»

## TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **CORTISIMO**  
(Color.)  
Participarán esta semana LIA UYA, OSCAR JANOT, JOE DOLAN (EL LEBRIJANO), EMILIO JOSE e ISABEL PANTOJA.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)  
Director: Francisco Rioboo.
- 4,00 **NIÑEZ**  
(Color.)  
Intérpretes: Nick Callas, Jennifer Cannock, Julian Wedgery y Maurice O'Connell.
- Tres niños encuentran, mientras juegan en una cuadra abandonada, a un misterioso extranjero. Este parece temeroso de ser descubierto, y para librarse de ellos les da a su perro, Bonzo. Pero cosas aún más extrañas comienzan a suceder cuando Bonzo conduce a los niños hasta el final del misterio del hombre de la cuadra.
- 4,55 **BALADA NUMERO 3, de Chopin**
- 5,05 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL SUEÑO DE BAGDAD

## 8,00 NOVELA

(Capítulo I.)

### ♦♦ «NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE».

Autor: Miguel de Unamuno. Realizador: Francisco Montolio

Adaptación: Marcial Suárez. Intérpretes: Julio Núñez (Alejandro), Charo López (Julia), José Martín (Bordaviella), José Caffarel (Victor).



JOSE MARIA CAFARELL

● Victor Yáñez atraviesa una difícil situación económica. Su última esperanza la pone en que su hija Julia, joven de extraordinaria hermosura, realice una buena boda. La muchacha, reacia a las pretensiones de su padre, sueña y busca el amor... Victor encuentra la solución a sus problemas en la persona de Alejandro Gómez, un hombre vulgar que supo hacer fortuna y que, prendado de la belleza de Julia, se propone alcanzarla...

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

### 9,30 ♦♦ LA VIDA QUE TE DI, de Luigi Pirandello

Guión: Gonzalo Marinero.

Intérpretes: Cándida Losada (doña Anna), Maite Blasco (Lucía), José Orjas (don Jorge), Luisa Sala (Francisca).



JOSE ORJAS

● Doña Anna recibe a su hijo, después de siete años de ausencia, cambiado y desconocido. De pronto, aquel hijo se le muere. Después del primer trastorno, ella siente que su hijo ha quedado en ella vivo con la vida que ella le había dado durante los años de alejamiento; advierte que su muerte verdadera había ocurrido antes, cuando volvió a su casa convertido en un extraño.

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,20 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

NOEL SOTO.

«Tu serás mi compañera», «Ahora que somos dos», «La felicidad está más arriba», «Un pobre payaso», «Flechas en el aire», «Una canción» y «El tren de la esperanza».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 117».

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor: Alfonso Sánchez.



ALFONSO SANCHEZ

- Entrevista a M. Ulluna: un académico cineasta.
- Reportaje sobre el filme «The seven per one solution» y el personaje de Sherlock Holmes en el cine.
- Informe sobre grandes filmes para 1977, con fragmentos de los más destacados, aún no llegados a España.
- Comentario de Alfonso Sánchez.
- Informaciones de la actualidad cinematográfica.

### 9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

Un nuevo programa de esta serie dedicado a las figuras de la música popular.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ MISTERIO
- ④ PAISAJE CON FIGURAS
- ⑤ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ EL TEATRO
- ⑧ VIVIR PARA VER
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ LA CASA DE LA PRADERA

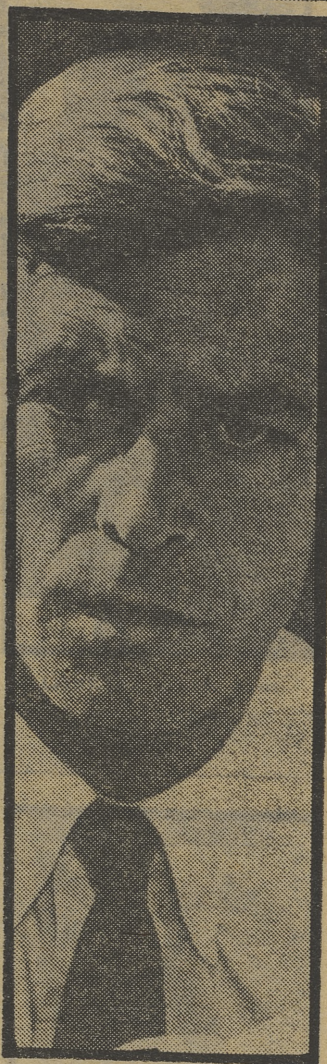
## LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② JAZZ VIVO
- ③ NOVELA
- ④ DOCUMENTAL
- ⑤ CONCIERTO
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- ⑧ RECITAL
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ ESPAÑA HOY

● En «Los mejores», quizá lo más sobresaliente sea la ascensión de «Vivir para ver», el programa de Alfredo Amestoy, y la entrada de «La casa de la pradera», serie familiar de evidente impacto; «El teatro», a pesar de emitirse mensualmente, sigue recibiendo votos. En cuanto a «Los peores», prácticamente sin cambio.

# er programa

## SOBREMESA



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 CORTISIMO (Color.)
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LONGSTREET (Color.)

-ANATOMIA DE UNA LLAMADA-

Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Peter Mark Richman, John Kelly y Kathe Browne.

● Mientras se encuentra en el mar en su yate, un amigo de Longstreet recibe por la radio una llamada de socorro, que sorprendentemente viene de su propio barco. Trata de responder a la llamada, pero está cortado el cable del teléfono. Tiene lugar una explosión y el yate salta por los aires. Longstreet comienza su investigación hablando con el socio de su amigo, quien le dice que falta una respetable cantidad de dinero.

- 4,55 CUARTETO NUMERO 14 OP. 131, de Beethoven
- 5,30 DESPEDIDA

## TARDE



ENRIQUE GARCIA ASENSIO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- TOM Y JERRY: «El rey de la selva».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.



### 8,00 NOVELA

(Capítulo II.)

#### ♦♦ «NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE».

Autor: Miguel de Unamuno.

Una vez casados, la vida de Julia cambia totalmente... la joven añora, sin embargo, alguno de sus pequeños placeres de su vida pueblerina, tales como los paseos y la lectura; refugio donde sus sueños cobran realidad... Alejandro, dentro de su rudeza e ignorancia, poseído de una enorme seguridad en sí mismo, no duda en permitir a Julia que estable amistad con el conde de Borda-viella, que se presta a proporcionar ciertas novelas a la joven... Amistad que pronto el conde trata de llevar a otro terreno.



CHARO LOPEZ

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,00 MUJERES INSOLITAS

(Color.)

#### ♦♦ «EL ANGEL ATOSIGADOR».

(La marquesa de Brinvilliers.)

Autor: José López Rubio.

Realizador: Cayetano Luca de Tena.

Intérpretes: María del Puy (marquesa de Brinvilliers), Juan Santamaría (marqués de Brinvilliers), Carlos Ballesteros (Sainte-Croix), Vicente Vega (señor d'Aubry), Jaime Blanch (Descrez), José Franco (comisario Picard), Gabriel Llopart (presidente Lamoignon), Julia Tejela (ama de llaves), Joaquín Pamplona (oficial de Policía), María Álvarez (monja) y Luis Varela (Pepe)

● Las andanzas de María Magdalena D'Aubry, hija del caballero Dreux D'Aubry, desde su boda con Antonio Gobelin de Brinvilliers, marqués de Brinvilliers, hasta que es decapitada en la plaza de Greve.



MARIA DEL PUY



MARI CARMEN

### 10,00 ESTA NOCHE...

#### FIESTA

(Color.)

Realización: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un complejo espectáculo.

### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,15 TELEDEPORTE

### 11,20 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS.

«Bulerías», «Alegrías gaditanas», «Pena penita», «Huelva», «Fantasía árabe», «Ecos de Granada», «Verdiales malagueños», «Seguidilla» y «Granadinas».

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual: palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

### 8,30 TEATRO CLUB

#### ♦ «LITTLE BOY».

Autor: Pierre Halet.

Realizador: Gerardo N. Miró.

Guión: Luc de Goustine.

Traducción: Alvaro del Amo.

Intérpretes: CLAUDE

EATHERLY, José Luis Pellicena;

TIBBETS, Ricardo Pamerola;

PRESENTADOR DE TV, Gabriel Agustí;

PSIQUIATRA, Juan Borrás;

PRIMER ENFERMERO, Adolfo Bras;

SEGUNDO ENFERMERO, Ventura Oller;

TERCER ENFERMERO, Mario Gas;

CONCETTA, Paquita Ferrandis;

● A través de un proceso psiquiátrico asistimos a los recuerdos y a las pesadillas de uno de los tripulantes del avión que lanzó la bomba atómica sobre Hiroshima, esa bomba a la que alguien llamó «Little Boy».

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE





# DEPORTES

**E**l fútbol continúa teniendo la gran exclusiva —o casi— de las transmisiones deportivas por la pequeña pantalla, y a fuer de realistas hemos de reconocer que los encuentros que se nos ofrecen son de indudable interés. Así, por ejemplo, el pasado domingo tuvimos el choque del Luis Casanova entre el Valencia y la Real Sociedad, dos de los conjuntos punteros, ambos con tres positivos y, por ello, con lógicas aspiraciones.

Para el domingo próximo, a las 20,00 horas, como siempre las cámaras se trasladarán a Sarriá, donde el Español recibe al Valencia. Otro bonito espectáculo en perspectiva porque el Español, con un positivo en su cuenta, está a sólo dos puntos del Valencia, actualmente tercero de la tabla. El conjunto de Santamaria, que acaba de empatar a tres en Zaragoza, es equipo goleador y en su campo resulta difícil de sujetar. Su punto débil es la defensa, pero en casa esto se nota bastante menos. De todo se nota bastante menos. De todo modos, puede presenciarse un buen partido, dada la técnica de muchos de los protagonistas como por un lado, Solsona, Jeremías, Marañón, Cino, Ortiz Aquino, Manolín Cuesta, etcétera; por el otro, Diarte, Rep, Kempes, Juan Carlos, Saura, Adorno, Carrete, etcétera.

Digamos, por otra parte, que posteriormente está prevista la transmisión de estos encuentros: Zaragoza-Betis (6 de febrero), muy importante para la parte baja de la tabla; Eire-España (miércoles, 9 de febrero, en Dublín), choque amistoso internacional con vistas a preparar a la selección de Kubala; A. Bilbao-A. Madrid (13 de febrero) otro encuentro que, en aquel momento, puede resultar casi decisivo para las aspiraciones madrileñas con vistas al título, amén de tratarse de una confrontación entre dos club de los más prestigiosos.

## BALONMANO

**P**ARA el jueves próximo, día 3 de febrero, la Segunda Cadena nos ofrecerá, dentro del espacio «Polideportivo» y a partir de las 20,00 horas, el partido que disputarán en Alicante el Calpisa, actual campeón de España de balonmano, y el Steaua de Bucarest, campeón de Rumania, choque valedero para la Copa Europea de Clubs de esta modalidad deportiva. Un bonito espectáculo en perspectiva para los aficionados al balonmano.

René PIÑERO

# er programa

## SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



BRUCE FAIRBAIRN

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **GENTE**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **CORTISIMO**  
(Color.)
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)
- 4,00 **LOS PATRULLEROS**  
(Color.)  
Director: Georg Stanfor Brown.  
Intérpretes: Georg Stanfor Brown, Gerald S. O'Loughlin, Sam Melville, Bruce Fairbairn y Kate Jackson.
- *Es asaltada una joyería, resultando muerto su propietario. Un coche-patrulla de la Policía llega a tiempo de presenciar la huida de los atracadores, conociendo entre ellos a Benny Cro... un convicto que disfruta de libertad condicional. Terry acude entonces al enc... cargado de la rehabilitación de este tipo de reclusos.*
- 4,55 **ADAGIO Y ALLEGRO DE LA SONATA EN LA MENOR, de Bach**
- 5,10 **DESPEDIDA**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 40.
- TERRYTOOMS.  
(Color.)
- FAUNA AFRICANA.



### NOVELA

(Capítulo III.)  
**«NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE».**

Autor: Miguel de Unamuno.



«NOVELA»

Julia, atacada por dos flancos, lucha desesperadamente... Por un lado, su amor por Alejandro choca con la duda que siempre tuvo en su ánimo... Por otro, el sueño de amor que le ofrece el pretendido... Pronto las habladurías ponen entredicho el honor de Alejandro. Pero éste las corta de tajo llevándose a Julia al campo, donde la joven llega a conocer otra desconcertante faceta del difícil carácter de su marido.

### NOCHE

#### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

#### 9,00 ESPAÑA, HOY

Director: José Javaloyes.

#### 9,30 PROGRAMA ESPECIAL

(Color.)

«LA GIOCONDA ESTA TRISTE».

Director y realizador: Antonio Mercero.  
 Guionistas: José Luis Garci y Antonio Mercero.  
 Ayudante de dirección: José Ramos Paino.

Intérpretes: Alfonso Goda, Luis García Ortega, Walter Vidarte y Lorenzo Ramírez.

Paris. Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes que hace la ronda en el Museo descubre algo sorprendente: «La Gioconda», el famoso cuadro de Leonardo da Vinci, parece triste, una mueca levemente triste asoma en su boca. Suena la alarma en el museo y a los pocos minutos la Policía y el director del Louvre se hallan en la sala de «La Gioconda», observando asombrados aquella misteriosa transformación en el rostro de Monna Lisa.



«LA GIOCONDA ESTA TRISTE»

#### 10,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«MARCO POLO» (VIII).

Director y presentación: Miguel de la Quadra.

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo, que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos.



MIGUEL DE LA QUADRA

#### 11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 11,15 TELEDEPORTE

#### 11,20 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

OPERA Y SINFONIA POP: «TUBULAR BELLS».

Autor e intérprete: Mike Oldfield.

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 CINECLUB. CICLO: CINE POLACO

«EL MANUSCRITO HALLADO EN ZARAGOZA» (III).

Director: Wojciech Has.

Guión: Tadeus Kwiatwoski.

Intérpretes: Elzbieta Czyzewska, Janusz Klorisinski.

Stanislav Igar, Mirosława Lombardo y Jan Hachuiski.

● Alfonso van Worden, el capitán de la guardia valona que protagoniza esta historia, sigue viviendo insólitas aventuras. La realidad y la fantasía llegan a confundirse y todo sigue girando en torno a las dos extrañas hermanas árabes y a la venta que-  
 mada.

#### 9,30 FLAMENCO

Realizador: Miguel de la Hoz.  
 Presentación: Fernando Quiñones.

Un nuevo programa de esta serie por la que desfilan las grandes figuras del cante, el baile y la guitarra flamenca.

#### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

#### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



# CINE

## ● «EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

EN «Sábado, cine», esta semana, «El planeta de los simios» («The planet of the apes», 1967), de Franklin J. Schaffner. De entrada, les vamos a decir que se trata de una interesante película, según la novela de Pierre Boulle, de tono fantástico, con claros ribetes de ciencia-ficción, aunque nosotros la incluiríamos en el primer apartado. Quizá el único reparo grave que se le podría poner en sus alardes pretenciosos a la hora de intentar transmitir un «mensaje». Resulta especialmente relevante todo lo relacionado con la caracterización, la ambientación, las maquetas e incluso el ritmo narrativo. Los cinéfilos disfrutarán «viendo» a la irreconocible Kim Hunter. Charlton Heston incorpora con «presencia» y convicción el personaje principal. Sin duda, «El planeta de los simios» fue la mejor de todas las películas de esta serie.

## ● Y UNO MAS

EFFECTIVAMENTE, «La familia y uno más» (1965), de Fernando Palacios, es la continuación de «La gran familia», que se emitió hace dos semanas en «Sesión de tarde». Precisamente en este mismo espacio, el sábado tendremos la continuación de ese «optimista» canto al desarrollismo de los españoles en los años sesenta con casi el mismo reparto de actores.

## ● CICLO POLACO

SI no se produce una orden en contra, con la segunda parte de «El manuscrito hallado en Zaragoza», de Has, se terminará el ciclo dedicado al cine polaco, ciclo, que, por cierto, ha resultado muy interesante y que ha ofrecido una visión bastante aproximada de la escuela de Lodz. De «El manuscrito...» ya les hemos hablado repetidamente. Por tanto, simplemente agradecer que por Televisión Española se comiencen a ofrecer estos espectáculos.

## ● JOHN HUSTON

NO es de las mejores películas de John Huston. Nos referimos a «El bárbaro y la geisha» («The narabarian and the geisha», 1958), que se exhibirá el jueves por la noche en la cadena nacional. Pero de este director norteamericano, todo resulta de interés.

## ● Y, ADEMÁS...

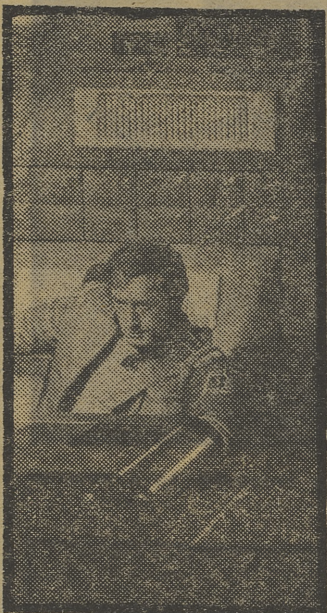
... En «Filmoteca TV», «La espada de D'Artagnan», de L. Allen, dentro del ciclo dedicado a Maureen O'Hara, una floja versión de la novela de Dumas.

# er programa

## SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



«ESPACIO 1999»

## TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

2,35 **GENTE**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **CORTISIMO**  
(Color.)

Realizador: Enrique Maqueda.

3,45 **¿QUIEN ES...?**  
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**  
(Color.)

«LA ULTIMA PUESTA DEL SOL».

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain y Barry Morse.

● Cuando una de las naves «Aguila» se encuentra en una misión de exploración cerca de un planeta, surge éste un extraño objeto que no se puede eludir y que termina pegado a la nave. De vuelta a la base, este objeto, de características nunca vistas, expulsa un gas que obliga a utilizar «alerta roja».

4,55 **TRES ESTUDIOS PARA ARPA**, de Bossa

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)



## 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 40 A.
- NUESTRO CORRO.

## 8,00 NOVELA

(Capítulo IV.)

### ♦♦ «NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE».

Autor: Miguel de Unamuno.

La situación se hace cada vez más insostenible para Julia. Una noche no puede más y estalla. Ante las palabras de su mujer, Alejandro reacciona de una forma totalmente distinta a la que ella esperaba... Abatida, se deja llevar por los acontecimientos, al ver que todo se derrumba a su alrededor. Nada parece interesarle cuando comprende lo que Alejandro se propone llevar a cabo.



«NOVELA»

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,00 VIVIR PARA VER

Realizador: Luis Leal Soto.

La crítica de Televisión hecha por la propia televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

### 9,20 EL BARBARO Y LA GEISHA (1958)

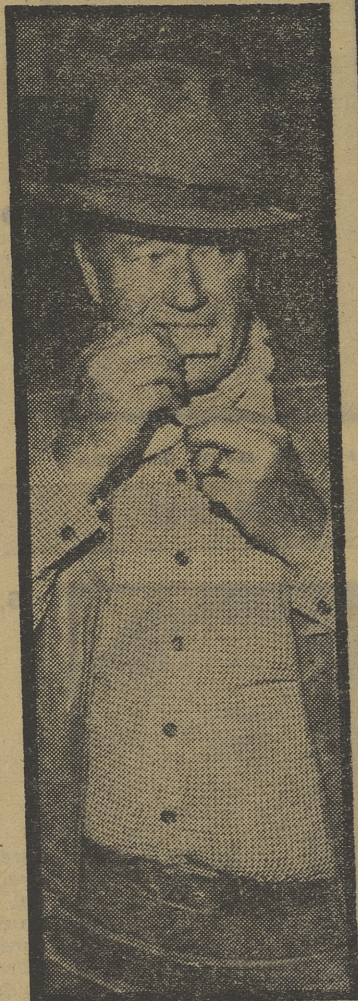
(Posible color.)

Director: John Huston.

Guión: Charles Grayson.

Intérpretes: John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe y So Yamamura.

A la isla de Simoda, en el mar del Japón, llega en 1858 el primer cónsul general de los Estados Unidos, Townsend Harris. El gobernador de la isla —Tamura— acoge con hostilidad al diplomático, ya que el tratado que autoriza a éste la residencia en territorio japonés no es lo suficientemente explícito en este punto. Mientras las autoridades de Tokio resuelven, Harris es autorizado a permanecer en la isla, a título de ciudadano particular. Para hacerle más grata su estancia, Tamura envía a Harris una geisha —Okichi—, que va a significar para el americano una nueva visión del mundo, una forma nueva de concebir la existencia.



JOHN WAYNE

### 11,10 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,25 TELEDEPORTE

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: SEVILLANAS.

«Requiebro» (por los Romeros de la Puebla), «Sevillanas de colores» (por Amigos de Ginés), «El fandango y la jarana» (por los hermanos Reyes), «Remembranzas de la alameda» (por El Palí), «Gitana guapa» (por Amigos de Ginés), «Pensamientos míos» (por los hermanos Reyes), «Yo soy donante, señora» (por El Palí) y «Tiene un cuchillo» (por los Romeros de la Puebla).

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Féix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Miia, G. García, S. Gil y P. Barre. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

### 9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«BAILE FLAMENCO-ESPECTACULO».

Director: Mario Gómez.

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

### 10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «GENTE»

Hoy dedicaremos nuestro pasatiempo al programa que trae el avance informativo de las dos de la tarde, y de lunes a viernes abre la programación de R.-TV. E.

Presentado por Isabel Tenaille, María Luisa Abad, Julio César Fernández y con la colaboración especial de Tico Medina y de nuestro compañero en tareas periodísticas Amibilia, es un espacio informativo más, pero de aquellas noticias que por su carácter curioso, intrascendente o frívolo, aún cuando las haya en plan más serio, no tienen cabida en los telediarios normales. Dirigido por Maruja Callaved, que ya tiene experiencia en este tipo de emisiones, pues suyo fue también «Aquí, ahora», en primera época, presentado por Florencio Solchaga, y en su etapa final por José Luis Uribarri, en él se da la circunstancia de que José Manuel Montalvo, el realizador del anterior, también lo sea de éste.

Como único comentario añadiremos que lo más agradable del programa lo constituye la parte femenina del mismo; del resto, es preferible que guardemos nuestra opinión.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué cantaron en el programa de «Gente»?



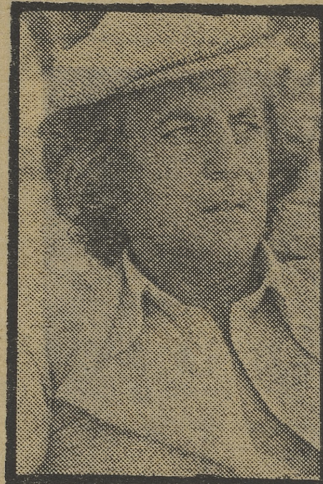
SOLUCIONES.—El avance informativo es a las dos y media.—2: Se emite de lunes a sábado.—3: No abre la programación, antes se emite «Avance regional simultáneo».—4: No interviene María Luisa Abad.—5: No interviene tampoco Amibilia.—6: En la primera época de «Aquí, ahora», intervino José Luis Uribarri.—7: La realización de «Gente» corre a cargo de Sánchez Marscal.—8: El jeroglífico: Peteneras (p: t en er; as).

# er programa

## SOBREMESA

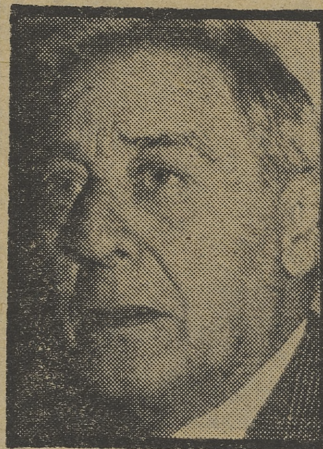


MARIANO MEDINA



ENRIQUE MARTI MAQUEDA

## TARDE



MANUEL DICENTA

1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

2,35 **GENTE** (Color.)

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

3,35 **CORTISIMO** (Color.)

3,45 **REVISTA DE TOROS** (Color.)

4,05 **LA ABOGADA KATE McSHANE** (Posible color.)  
-UN CASO SIN IMPORTANCIA-

Director: Allen Reisner.  
Intérpretes: Anne Mearns, Sean McClory, Charles Hall y Carmen Zapata.

● Fredo, un muchacho chicano, denuncia al dueño de una tienda de instrumentos musicales por haberle vendido una flauta que no funciona por 5 dólares.

4,55 **SONATA NUM. 4 EN RE MAYOR, de Haendel**

Szyma Bajoud (violín) y Alejandro Barletta (bandoneón).

5,15 **TV EN EL RECUERDO**

-EL PORTERO-  
(Teatro de siempre.)  
Autor: Harold Pinter.  
Director y realizador: Claudio Guerin Hill.  
Guión: Carmen Utrera.  
Intérpretes: Manuel Dicenta, Estanis González y Nicolás Dueñas.

● «TV en el recuerdo» pone hoy en antena una obra de teatro realizada en Prado del Rey en 1968. «El portero», del autor inglés Harold Pinter, es una obra representativa del teatro del absurdo que, en la versión de TV. E., nos permite apreciar una realización muy cuidada y ajustada del malogrado director Claudio Guerin Hill, y un gran trabajo de actor del desaparecido y entrañable Manuel Dicenta.



30 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

25 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **LA SEMANA.**  
Director: Francisco García Novell  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.  
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



JULIO NUREZ

8,00 **NOVELA**  
(Capítulo V y último.)  
♦♦ **«NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE».**

Autor: Miguel de Unamuno.

Alejandro envía recado al conde para que cene con ellos una vez restaurada Julia... La violencia de la situación es tal para Julia que sólo logra resistir por la fuerza que le da la envidia de Alejandro... Sus alterados nervios y su salud cada vez más resentida logran lo que no consiguiera su hermosura... Julia, finalmente, llega a conocer todo el inmenso amor que Alejandro siente por ella.

## NOCHE

8,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**  
Incluye «La Prensa en el debate».

9,15 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)

• **«EL ABEJARUCO» (II).**  
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y costumbres del abejaruco.



«UN, DOS, TRES...»

9,45 **UN, DOS, TRES...**  
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentación: Kiko Ledgard.  
Programa concurso.

11,00 **ULTIMA HORA**  
(Color.)

11,15 **TELEDEPORTE**

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
MUSICA PARA CINE.  
Banda original de la película: «Boquitas pintadas».  
Música de Waldo de los Ríos.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **MAESTROS Y ESTILOS**

• **XII DIA DEL CANTO CORAL.**

Realizador: José Luis Mendizábal.

Presentación: Fernando Pieri.  
Comentarios: Miguel Roa.  
La primera parte de «Maestros y Estilos» ofrecerá durante cuatro emisiones un resumen del «XII Día Internacional del Canto Coral» celebrado en el pasado año en Barcelona.

Dentro de la serie «Hay música y música», que presenta Luciano Berio, se ofrece hoy el décimo capítulo dedicado a la «melodía de danza».

9,30 **JAZZ VIVO**

**MUDDY WATERS BLUES BAND (II).**

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados a Muddy Waters Blues Band.

10,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozaio

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva

11,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**





## PIRANDELLO, EN "EL TEATRO"

Pirandello es uno de los colosos del teatro contemporáneo, y por eso resulta interesante la programación de «La vida que te da para el próximo lunes. La realización es de José Antonio Páramo, y los principales intérpretes son Cándida Losada, José Orjas y Maite Blasco. Sigue resultando lamentable el que únicamente se ofrezca una obra teatral al mes por la Cadena Nacional. (Foto Jorge FERNANDEZ)

## COMIENZA "MUJERES INSOLITAS"

A partir del martes, en lugar de «La señora García se confiesa», que ha llegado a su fin, comenzará a emitirse la serie «Mujeres insólitas», original de José López Rubio, con realización de Cayetano Luca de Tena. Romperá el fuego el episodio titulado «El ángel atosigador», que tiene como personaje a la marquesa de Brinvilliers, célebre envenenadora francesa. El papel principal lo interpreta María del Puy.



Nuevos  
Televisores

**PHILIPS**

**GAMA E-1**



Philips

DISTRIBUIDOR:  
**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17

\* todo un mundo para su hogar