

te
PUEBLO
te

Del 22
al 28 de
enero

«Sábado,
cine»



**"EL
LEON DE
INVIERNO"**

Con Peter O'Toole y Katherine Hepburn

El martes
25

CON
JANE BIRKIN,

"FIESTA GRANDE"

Silver Convention,
Alberto Cortez,
Jesse Green,
Gino Donatti

y Los Marismeros

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **LA GUAGUA**
- LOS JUEGOS
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN
 - PASARRATOS. Idea y dirección: Guillermo Summers.
 - DIBUJOS ANIMADOS. PULGARCITO: «Investidor privado». LOS RUDOS.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **AVANCE INFORMATIVO**
 (Color.)
- 2,35 **GENTE SABADO**
 (Color.)
- 3,00 **NOTICIAS**
 (Color.)
- 3,30 **MARCO**
 (De los Apeninos a los Andes)
 (Color.)

● «HOY IREMOS AL MAR». Es domingo, y Marco, junto con padre y su hermano Tonio, va a misa a la salida la señora empleada en correo le recuerda que puede trabajar si quiere con ella un par de horas todas las mañanas.

TARDE



BARRY SULLIVAN

- 4,00 **SESION DE TARDE**
 (Posible color.)
- «TIERRA SALVAJE» (1968)
 Intérpretes: Barry Sullivan, Glen Corbett, Andrew Pirie, Kathryn Hays, George C. Scott y Rex Holman.
- Un grupo de colonos procedentes de Ohio se instalan en el valle de Lawrence, cuya fertilidad corre pareja con fama de levantiscos de sus habitantes. Estos mantienen el acuerdo tácito de no admitir más que a aquellos colonos que paguen un tributo o se plieguen a sus imposiciones. Uno de los colonos —que capitanea el grupo— se enfrenta a la injusta situación, convencido de que sólo con la violencia les llegará la paz.

5,35 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

6,00 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realización: Pedro Baldie.
Guion y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

7,00 TORNEO

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José L. Martínez.

Programa deportivo infantil.
Hoy: baloncesto

8,00 ESCUELA DE SALUD

«LOS PIES».

Autor, director y realizador: Manuel Torre Iglesias
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

8,25 MARIA ROSA Y SU BALLE ESPAÑOL

(Color.)

Realizador: Francisco Montolio.

Coreografía basada en la obra «Bodas de sangre», de Federico García Lorca, interpretada por Maria Rosa y su Ballet Español.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: José María Lombardía.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



«EL CIRCO DE TV. E.»

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

«EL GORDO ALBERTO Y SU PANDILLA: CREATIVIDAD».

5,00 MUNDODEPORTE

6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS

PROGRAMA NUMERO 12: «EFECTOS ESPECIALES».

Intervienen: Tom Howard (Inglaterra), Adriano Pischietta (Italia), Wally Vevers (Inglaterra).

Películas: «Ha nacido una estrella», «La Biblia», «Barbarella», «Amarcord», «El pequeño príncipe», «2001, una odisea del espacio», Montaje secuencias de efectos especiales de: «La Biblia», «Satyricon», «Sodoma y Gomorra», «Doctor Zhivago», «El pequeño príncipe».

6,45 CINE COMICO

«EL FIN DE SEMANA DE BILLY», NUMERO 31.
«EN UN SILLON», NUMERO 67.

Intérprete: Billy Bevan.

7,15 DOCUMENTAL

(Posible color.)

«LA FOTOSINTESIS».

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

9,00 LA MUJER POLICIA

(Color.)

♦ «LA CACERIA DE JOEY MARR».

● Joey Marr, hijo de un jefe del hampa asesinado, está dispuesto a testificar contra el criminal, Frank Amsterdam, pero antes es necesario transportarle ileso desde Méjico, donde se encuentra ahora.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Elihu Inbal.

● Programa:
«Serenata a Lydia», de X. Montsalvatge,
«Concierto para guitarra y orquesta», de M. Castelnuovo-Tedesco,
«Concierto para orquesta», de Bartok.
PANORAMA MUSICAL

12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

NOCHE

10,00 NOTICIAS

(Color.)

10,15 SABADO, CINE. ESTA NOCHE...

«EL LEON DE INVIERNO» (1968).

(Color.)

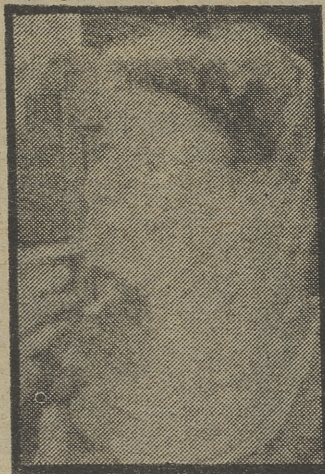
Intérpretes: Peter O'Toole, Katherine Hepburn, John Castle, Nigel Terry, Jane Marrow y Henry Wulf.

● Enrique II, rey de Inglaterra, casado con Leonor de Aquitania y padre de tres hijos —Geoffrey, John y Richard—, decide, en la Navidad de 1183, que sea John el que herede el trono. Esto desata las más violentas de las pasiones en el seno de la familia, lo que obliga a Enrique a desterrar a sus hijos.

0,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,50 DESPEDIDA



KATHERINE HEPBURN

CARTA DE AJUSTE

● Para nosotros el primer día de la semana que comentamos —de nuestra semana— viene dado por la película de turno en «Sábado, cine», películas que se están seleccionando con cierta sabiduría. Y así, este sábado, tendremos a «El león de invierno», de Anthony Harvey, con Peter O'Toole y Katherine Hepburn.

● Por lo que respecta al domingo, «Concierto» («El pájaro de fuego», de Strawinsky), «Misterio» (de nuevo, el comisario McMillan) y el partido de fútbol Valencia-Real Sociedad, en principio, dan el tono del día.

● A partir del lunes se acabaron las reposiciones en «Novela». Se emitirá «Desenlace en Montlleo», de Lorenzo Villalonga, con realización de Gabriel Ibáñez. Y en «Paisaje con figuras», un personaje singular (como todos los que han ido apareciendo por la serie): el Papa Luna.

● Tengan mucho cuidado quienes ven la televisión en la sobremesa, porque se han cambiado de día las series de telefilmes que se vienen emitiendo. Ahora quedan así: «Niñez», «Longstreet», «Los patrulleros», «Espacio 1999». De lunes a jueves.

● De «Ana y el rey de Siam» se han hecho al menos dos versiones. El jueves, como verán en la sección «Cine», se emitirá la realizada en 1946 por John Cronwell, con Irene Dunne y Rex Harrison en los principales papeles.

● Y para quienes gustan de las reposiciones, en «Televisión en el recuerdo», «Los pajaritos», de Mercero, y «Yuste, César o nada», de Gala-Camús.

● No se pierdan, en la sobremesa, el programa «¿Quién es...?», que mantiene un interesante tono medio en cuanto a exigencia y calidad.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Trece oficios cinematográficos» («Efectos especiales»), «Concierto en directo» (obras de Montsalvatge, de Castelnuovo y Bartok), «Filmoteca TV» (nuevo espacio cinematográfico), «A fondo», «Recital» («Solistas de cámara de Praga»), «Opera» («Benvenuto Cellini», de Berlioz), «Cineclub» (la primera parte de «El manuscrito encontrado en Zaragoza»), «Flamenco» (Enrique Morente) y «Rito y geografía del baile» («Baile flamenco-espectáculo»).

1er programa

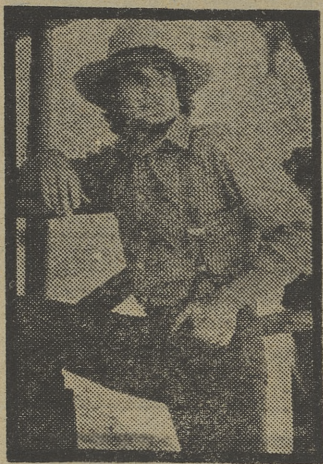
MATINAL



MERCEDES RODRIGUEZ

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 11,30 **GENTE JOVEN**
- 12,15 **CONCIERTO**
«EL PAJARO DE FUEGO» de Strawinsky.
Transmisión diferida de segunda parte del concierto de Navidad, ofrecido en Ámsterdam por la Orquesta Concertgebow, bajo la dirección de Bernard Haitink.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo. Última hora deportiva del día, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS** (Color.)
- 3,00 **NOTICIAS** (Color.)
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA** (Color.)
«LA CARRERA».
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Katherine MacGregor.

● Laura y Nellie participan en una carrera de caballos. Laura gana la copa que pertenecía a la madre de la señorita Oleson, pero decide devolvérsela; cambio los Oleson dejan que los Ingalls puedan llevarse tres pares de botas para sus hijas.

TARDE



JOSE DOMINGO CASTANOS

- 4,15 **VOCES A 45**
Realizador: Hugo Stiven.
Presentación: José Domingo Castaños.
- 4,45 **OPINION PUBLICA** (Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

15 INFORMACION DEPORTIVA

20 MISTERIO

(Color.)
MCMILLAN:
«REQUIEM POR UNA NOVIA».
Director: E. W. Swackhamer.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Henry Darrow y Lew Ayres.



ROCK HUDSON

El comisario y Sally asisten a una... en honor de un amigo de Mac, inspector de la Policía francesa Jacques Arnaud, y de su joven prometida... a pesar de que por la ciudad... el rumor de que un alto jefe de la... ha puesto precio a la cabeza del... comisario. En efecto, durante la fiesta... produce el atentado, pero la víctima... otra muy distinta: Maggie muere... malada.

00 INFORMACION DEPORTIVA

05 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

00 FUTBOL VALENCIA-R. SOCIEDAD.

NOCHE

00 NOTICIAS

15 CATALUÑA, CUATRO ESQUINAS

25 LA SAGA DE LOS RIUS

♦♦ «CAPITULO XII».

Intérpretes: Fernando Guillén (Joaquín), Emilio Gutiérrez Caba (Desiderio), Victoria Vera (Crista), Montserrat Carulla (Evelina), Enrique Arredondo (Llobet hijo), Teresa Gimpera (Jeannine), María del Carmen Prendes (Rita), Carlos Lloret (Vinyals) y William Layton (Bibi).

Joaquín Rius inaugura la nueva fábrica. Desiderio vuelve a reunirse con Jeannine. Y al enterarse de ello Evelina la madre de Crista, decide ponerse en acción. Evelina es persona de gran carácter y muy influyente en la ciudad. Utiliza detectives, autoridades y todos los medios a su alcance para intentar... pulsar a Jeannine del país.



MONTSERRAT CARULLA

1,25 ULTIMAS NOTICIAS

30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS MISION MAGICA: «CUAL ES EL VERDADERO RICK».

5,00 MIS ADORABLES SOBRINOS «LA INVITADA».

5,30 ESPAÑA, HOY

(Color.)
Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,30 ORIGINAL

♦ «ESTANIS».
Intérpretes: ESTANIS, Estanis González; TOMAS, Gabriel Agustí; JAIME, José Peñalver; CONSERJE, Manuel Chico; ANDRES, Enrique Casamitjana.

Estanis, hombre ya maduro, trabaja como pocero en las galerías de desagües de la ciudad. Está muy contento porque acaba de ser abuelo, aunque su hija, abandonada por el padre del chico, se negó a revelar la identidad de éste. Un nuevo compañero de trabajo, Tomás, será el primer problema para Estanis.

7,00 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Posible color.)
♦ «A LAS CINCO».

Joey Lucero, un conocido cabecilla del bajo mundo, resulta absuelto de su proceso por atraco y homicidio por falta de pruebas.

8,30 FILMOTECA TV

♦♦ «ESTA TIERRA ES MIA».
Director: Jean Renoir.
Intérpretes: Charles Laughton, Maureen O'Hara, George Sanders y Walter Slezak.

Durante la ocupación de Francia por los alemanes, un maduro maestro de escuela, Albert, que vive con su anciana madre, se ve obligado a superar su miedo, su apocamiento ante sus alumnos, para darles así un ejemplo de entereza en aquellos momentos difíciles. Un atentado que cuesta la vida a varios alemanes hace que el comandante militar de la plaza tome varios rehenes: uno de ellos es Albert. El autor del atentado —Paul— es hermano de una compañera de trabajo de Albert y de la que éste está enamorado en silencio.

10,00 NOTICIAS

10,15 A FONDO

11,30 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

ADOLFO MARSILLACH

EN mi casa todos nos preguntamos cuándo le van a dar la «absolución» a «La señora García se confiesa». Creo que, si bien el señor Marsillach tiene cierto talento, su serie no ha aportado nada nuevo. Tengo la sensación de que se ha sentido la noble ambición de tocar temas inéditos y tratarlos con originalidad y valentía, pero que no se ha logrado, pues casi todo ha quedado confuso, como a medio camino, y los espectadores nos hemos ido sintiendo defraudados, y anhelamos la llegada del capítulo final.—Antonio Alemparte Guerrero. (Ronda, Málaga.)

CREO haberlo leído en PUEBLO, y lo suscribo: «La señora García se confiesa» es una serie muy bien escrita y cuidada, y esto no merece sino aplausos en una televisión como la nuestra, llena de chapuzas. Por esto, mi enhorabuena al señor Marsillach.—Juana Azorín Latorre. (Madrid.)

DOS opiniones en relación con una serie que nosotros hemos defendido, y que ha venido a resultar —no podía ser menos— bastante polémica.

CORTE «SORPRESIVO»

OTRO corte «sorpresivo» durante la emisión de noche del domingo día 26 de diciembre, en la que se intercaló, como reajuste de horarios, un documental sobre el pintor italiano Rafael, de justa fama universal. Un tema de profundo interés auditivo y visual como éste no debe interrumpirse a la ligera, habida cuenta de que el espectador está por completo centrado en tan apasionante reportaje biográfico. ¿No cree Televisión Española que estos cortes, «por lo sano», nos dejan a todos baldados?—Carmen González. (Madrid.)

EL hecho que se denuncia no es el primero —y nos tememos, si no se pone remedio, que tampoco será el último— que se produce en la programación de Televisión Española. ¿Un poco de cuidado y respeto, señores de Prado del Rey!

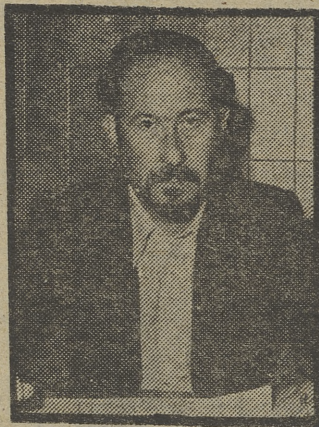
CINE EN VERSION ORIGINAL

PARECE ser que en la programación de Televisión Española abundan películas extranjeras, piedra de toque de muchas cartas a esta sección, y es aquí precisamente adonde va el motivo de estas líneas. ¿Por qué Televisión Española no tiene a bien programar alguna película extranjera en su banda original con subtítulos en español? Creo que sería una idea maravillosa para la cantidad de señores y señoras que estudian idiomas extranjeros, especialmente el inglés.—Ramón González. (Madrid.)

BUENO, la solicitud supongo que se referirá a la cadena nacional, ya que en el UHF, en el espacio «Cineclub», se emiten regularmente filmes en versión original, subtítulos en castellano, entre ellos en inglés.

1er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO



«NINEZ»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
- Realización: J. A. Páramo. Dedicado al grupo MOCEDA DES.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- Director: Francisco Rioboo.
- 4,00 NINEZ (Color.)
- «ESTA ES UNA TIERRA FELIZ».
- Jackie Heseltine y su amigo Ted vagabundean felices por los alrededores de su casa y por el cercano parque, encontrando mil curiosidades: el tío Med, que monta en bicicleta e imita el sonido de los patos; el chico cojito que parece no habitar en ninguna parte... pero los buenos tiempos terminan cuando Jackie tiene una pelea con Ted.
- 4,55 GALLARDA, PASO MEZZO Y SALTARELLO, Vincenzo Gallilei
- 5,05 DESPEDIDA

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

24

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 36.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL REY ARTURO: «La bruja voladora».
- LA ODISEA (capítulo V).



«NOVELA»

NOVELA

(Capítulo I.)
«DESENLACE EN MONTLLEO».
 Autor: Lorenzo Villalonga.
 Realización: Gabriel Ibáñez.
 Adaptación: Francisco Torres.
 Intérpretes: Luisa Sala (Mrs. Seymour), Gabriel Llopart (Mr. Brady), Clara Súnier (Celeste), Pilar Yegros (doña María), Félix Dafaucé (doctor), Manuel Andrés (Francisco), Carlos Marcet (Joaquín), José Luis Barceló (don Francisco).

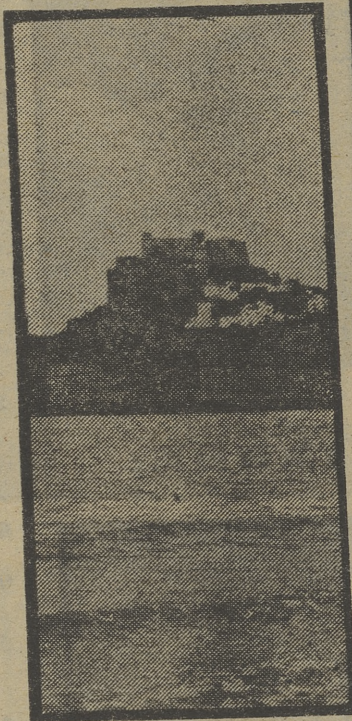
NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.



«PAISAJES CON FIGURA»

PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)
«EL PAPA LUNA».
 Director: Mario Camus.
 Intérprete: Roberto Cruz.

Pedro de Luna, aragonés, antipapa consagrado en Avignon con el nombre de Benedicto XIII, mientras en Roma nombraban a Bonifacio IX, ya viejo, recuerda los sucesos más importantes ocurridos hasta entonces con motivo delisma de Occidente, en el que con tanta tensión participó hasta el fin de sus días.

LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)
«RECLAMO PARA UN ASE-SINO».

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7.30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

8.00 PRESENTACION Y AVANCES

8.01 REVISTA DE CINE

Director: Alfonso Eduardo.
 Comentarista: Alfonso Sánchez.



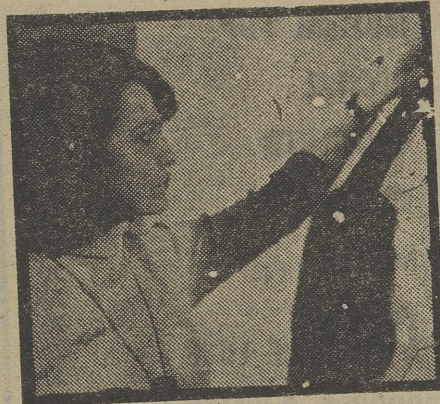
ALFONSO SANCHEZ

9.30 MUSICAL POP

Un nuevo programa de esta serie dedicado a los más recientes intérpretes de la música popular.

10.00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozaño.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

11.00 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ MISTERIO
- ④ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ⑤ PAISAJE CON FIGURAS
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ EL TEATRO
- ⑧ INFORME SEMANAL
- ⑨ EL MUNDO EN ACCION
- ⑩ VIVIR PARA VER

LOS PEORES

- ① JAZZ VIVO
- ② DOCUMENTAL
- ③ MUSICAL POP
- ④ RECITAL
- ⑤ CONCIERTO
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ NOVELA
- ⑧ BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- ⑨ OPINION PUBLICA
- ⑩ ESTUDIO ESTADIO

● En «los mejores» se produce la entrada de «Vivir para ver», el programa de Alfredo Amestoy. Por otra parte, resulta interesante constatar que los votos siguen llegando a «El teatro», a pesar de emitirse una sola obra al mes. En cuanto a «los peores», pocas novedades. Reseñable es la cantidad de espacios musicales que figuran en esta clasificación.

er programa

SOBREMESA



JAMES FRANCISCUS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION
- 2,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
Realización: José Antonio P. ramo, MOCEDADES.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LONGSTREET (Color.)
«SUPERVIVENCIA MULTIPPLICADA POR DOS».

● Mike Longstreet y Duke se internan en la selva en busca de un individuo que ha volado un pozo de petróleo. El guardia que los conduce les abandona, robándose la radio y la canoa y entregando dosetas al individuo al que precisamente te buscan los detectives; este hombre para eliminar pruebas, asesina al guardia. Tras diversas incidencias, en una de las cuales Duke es mordido por una víbora, los detectives logran llegar a la cabana en que habita el individuo que andan buscando, pero la encuentran vacía.

- 4,55 TORREBERMEJA, Albéniz
- 5,00 DESPEDIDA

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 36 A.
- TOM Y JERRY: «Pobre mamut».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

NOVELA

(Capítulo II.)
«DESENLACE EN MONTLLEO».

Autor: Lorenzo Villalonga.
Celeste se instala cerca de Felipa...
o que aprovechando la impresión
da en Francisco, mayordomo de
Seymour, en su primera visita, en-
Tony, joven impetuoso que es
endido por el criado. Interrogado
Mrs. Seymour y su invitado, decla-
Celeste le pidió que entregara
creto una carta a Felipa... Fran-
celoso, visita a Celeste y la propo-
se se entrevistaran en las grutas que
en Montlleó, donde podrá encon-
e con su amiga.



LUISA SALA

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«EL ATENTADO DE RAS-
TEMBURGO».

Guión: Ricardo Fernández de
la Torre.
En los mediados de 1944 la guerra está
l gradualmente perdida para Alemania
ob oposición al régimen hitleriano, que
regánido trabajando con muy poca efi-
a lo largo de estos años, decide pa-
ombr la acción de una manera directa



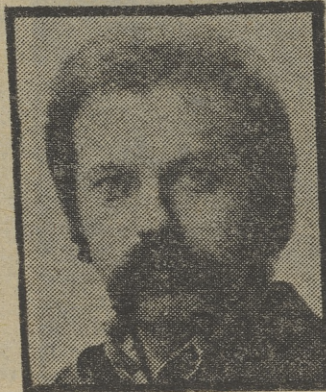
«LA SEÑORA GARCIA SE CON-
FIESA»

LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)
«LA VEJEZ».
(Episodio XIII.)
Autor, guión y dirección:
Adolfo Marsillach.
Intérpretes: Lucía Bosé (seño-
ra García), Adolfo Marsillach
(señor Martínez), Rex Martín
(Mario), Victoria Peña (Re-
nata), Carlos Lomba (Enri-
que), Verónica Llimera (don-
cella) y Eugenio Navarro
(encargado de hotel).

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Realización: Fernando Nava-
rrete.
José María Iñigo nos presen-
ta un programa en el que el
ritmo, la música, la fantasía
y la participación de los es-
pectadores se combinan en un
completo espectáculo.



JOSE MARIA INIGO

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

(Color.)

¿Qué es...? pretende ser un
programa que defina ciertos
conceptos de uso habitual,
palabras como democracia,
inflación o bicameralismo
—que se barajan cada día
más en la conversación—
serán explicadas por espe-
cialistas y arropadas con
imágenes que las clarifiquen
lo más posible. Su etimolo-
gia, su evolución semántica,
su concepto vulgar y su de-
finición auténtica tratarán
de enmarcar cada una de
esas palabras, de las que
muchas veces apenas sólo se
conoce su pronunciación.
Director: Francisco Bermeo-
solo.
Realizador: Jesús Valero
Inza.

8,30 OPERA

«BENVENUTO CELLINI», de
Berlioz.
Realizador: José L. Mendi-
zábal.

● En diferido, desde el Gran Teatro
del Liceo de Barcelona, se ofrecerán
fragmentos de la ópera de Berlioz
«Benvenuto Cellini», interpretada por
André Expósito, Yvonne Dalou y Alain
Vanzo Orquesta del Liceo, dirigida por
Francis Balagna. Director de escena:
Gabriel Couret.

9,30 RECITAL

«SOLISTAS DE CAMARA DE
PRAGA» (II).
Realizador: Esteban Durán.
Primero de los dos programa-
mas grabados en Barcelona
a los Solistas de Cámara de
Praga.
Director: Vladimir Valek.
Violín: Angel Jesús García.
Programa:
«Cigue et Badinerie», de Co-
relli.
Concierto en do mayor nú-
mero 1 para violín y orques-
ta, de Haydn.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Se-
gunda Cadena, con la actua-
lidad de cada día, encuestas,
reportajes y coloquios en el
Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

MUSICA

LAS AGUAS, A SU CAUCE

PARECE ser que las aguas han vuelto, felizmente, por sus cauces, y la programación de música clásica, en las antenas de Televisión Española, va a volver a dar satisfacción a los melómanos, que tenían puestas sus ilusiones en ese concierto de los domingos por la mañana, que tantas veces se ha visto batuqueado por los imponderables.



● La vuelta a esta hora de concierto nos parece de lo más acertado, ya que es similar a la que se efectuaba desde tiempo atrás en las sesiones sinfónicas en el cine Monumental, y que tanta raigambre han tenido dentro de la afición melómana madrileña.



● El concierto anunciado para el domingo próximo no es la quintaesencia de los deseos de cualquier melómano consagrado, pues «El pájaro de fuego», de Strawinsky, en una composición menor, dentro de la música grande, es más propio de acompañamiento que de pieza base en la que ayoyar una sesión sinfónica. Pero para comienzo de esta nueva etapa no se pueden poner demasiadas trabas al programa elegido. La grabación se efectuó en Amsterdam, con la orquesta Concertgebouw, bajo la dirección de Bernard Haiting. Este concierto estuvo programado dentro del ciclo sinfónico de Navidad.



● El sábado, por la noche, y dentro de la programación de la Segunda Cadena, se ofrecerá el concierto, en directo, del teatro Real de Madrid, que en la presente edición, y bajo la dirección de Eliha Inbal, ofrecerá una serie de obras de autores diversos, en la que abunda la actuación solista frente a la orquestal. El programa se encuentra compuesto por «Serenata a Lydia», de Montsalvatge, en la que actuará como solista de flauta Vicente Martínez; «Concierto para guitarra y orquesta», de Caltelnuovo-Tedesco, siendo el guitarrista Ernesto Bitteti, y, finalmente, el «Concierto para orquesta», de Bartok.



● También dentro de esta cadena, el martes tendremos dos espacios musicales de altura: la ópera «Benvenuto Cellini», de Berlioz, desde el Liceo de Barcelona, y, dentro del espacio «Recital», continuaremos con la monografía dedicada a los solistas de Praga.

C. A. P.

er programa

SOBREMESA



MOÇEDADES



«LOS PATRULLEROS»



«TERRY TOOMS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISIMO (Color.) MOÇEDADES.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LOS PATRULLEROS (Color.) «TIEMPO DE LLORAR».

● Kim, la hermana del patrullero Chris Owens, es asaltada por un individuo que le ofrece su «ayuda» cuando la muchacha sufre una avería en su coche. El caso es más grave de lo normal, pues Kim se disponía a ordenarse de religión y el accidente sufrido la lleva a una profunda depresión nerviosa que amenaza incluso su razón. El estado de la hermana mueve a Chris a actuar en el caso de forma no reglamentaria, por lo que sus superiores determinan suspenderle del servicio.

- 4,55 DENTRO DA NOITE, L. Fernández; TRISTE, Fabini; VIDALITA, Williams
- 5,05 DESPEDIDA

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 37.
- TERRYTOOMS: «Vacaciones en Miami».
- DOCUMENTAL: «Los mandriles».

NOVELA

(Capítulo III.)
**«DESENLAZADO EN MONT-
 LLEO».**

Autor: Lorenzo Villalonga.



«NOVELA»

pa pide a Francisco que le pro-
 e una entrevista con Celeste, y
 cuenta el plan que han trazado,
 espera ansiosa el momento en
 los se retiren a sus habitaciones
 audir con Francisco a la cita con

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

ESPAÑA, HOY

(Color.)
 Director: José Javaloyes.
 Este programa pretende ser
 foro de debate y ocasión de
 análisis de los temas mayo-
 res de la actualidad nacional,
 política, cultural y económica.

BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)
«MUERTE POR ENTREGAS».
 Director: Ed. Abroms



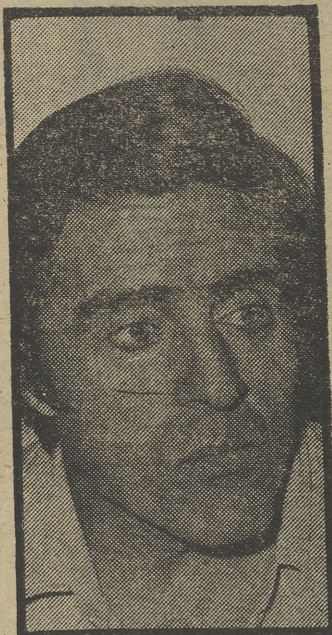
DIEGO JALON

la bella muchacha, Jo Santiago,
 Los Angeles para hacer entrega
 de placas de falsificación de Sam
 un cabecilla del hampa. Al mo-
 de su llegada, Jo sufre un acci-
 del que resulta herida. Enterado
 pormenores del caso el teniente
 on, autoriza a Christie a suplan-
 personalidad de Jo y así infil-
 en la organización de Lucas. Pero
 un importante detalle que Rear-
 Christie ignoran...

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
«MARCO POLO» (VII).

Miguel de la Quadra nos sigue con
 el viaje del más famoso explora-
 del siglo XIII, el navegante vene-
 Marco Polo, que recorrió China
 Mongolia estudiando las costumbres
 los pueblos y obteniendo la con-
 del Gran Kan, de quien fue con-
 y embajador.



MIGUEL DE LA QUADRA

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

**8,00 PRESENTACION
 Y AVANCES**

**8,01 CINECLUB. CICLO:
 CINE POLACO**

**«EL MANUSCRITO HALLA-
 DO EN ZARAGOZA» (I).**
 Director: Wojciech Has.
 Guión: Tadeus Kwiatwoski.
 Intérpretes: Elzbieta Czy-
 zewska, Janusz Klorinski,
 Stanislaw Igar, Mirosiawa
 Lombardo y Jan Machulski.

● Durante la invasión napoleónica,
 unos soldados encuentran en Zarago-
 za un viejo manuscrito que narra la
 peripecia que significó para Alfonso
 van Worden, capitán de la guardia va-
 lona, al servicio de Felipe V, su viaje
 a través de Sierra Morena camino de
 Madrid. En esta primera parte se ve
 perfectamente cuál va a ser el des-
 arrollo posterior del filme. La segunda
 parte se emitirá la próxima semana

9,30 FLAMENCO

«ENRIQUE MORENTE».
 Realizador: Miguel de la
 Hoz.
 Presentador: Fernando Qui-
 ñones.
 El cantaor Enrique Morente,
 acompañado por el guita-
 rrista Pepe «Habichuela»
 interpretará en este progra-
 ma: Soleá, fandangos de
 Morente, granainas de Cha-
 cón, alegrías de Morente,
 Caña y tangos de Morente.

**10,00 REDACCION
 DE NOCHE**

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Se-
 gunda Cadena, con la actua-
 lidad de cada día, encuestas,
 reportajes y coloquios en el
 Estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

**11,00 DESPEDIDA
 Y CIERRE**

CINE

NOVEDAD:
«FILMOTECA, TV.»

La gran novedad de la semana —importante novedad, diríamos— es que tendremos una película más de las habituales, ya que el próximo domingo se inicia un nuevo espacio cinematográfico titulado «Filmoteca TV.» (a la hora del partido de fútbol) por el Segundo Programa. Romperá el fuego «Esta tierra es mía», de Jean Renoir, con Charles Laughton y Maureen O'Hara. Según parece —no tenemos la confirmación—, podría ser el inicio de un pequeño ciclo dedicado a la O'Hara. Por lo que se refiere a Renoir— uno de los grandes del cine mundial—, señalar que «Esta tierra es mía» («This land is mine», 1943) fue su segunda película de su etapa norteamericana, que ha sido calificada como «una parábola sobre la cobardía y el heroísmo». No es de los mejores filmes de Renoir, pero resultará interesante su visión.

«SABADO, CINE»

En «Sábado, cine», «El león de invierno» («The lion in winter», 1968), de Anthony Harvey. Lo mejor, la interpretación de Peter O'Toole y Katherine Hepburn, aunque por lo que respecta al actor se consideró que se «desmadró» excesivamente en su papel. Se trata de un melodrama histórico que se sitúa en la época de Enrique II de Inglaterra, en el año 1183. A Harvey se le reprochó que moviera muy poco sus cámaras, llegando a dar la impresión de que desconocía el lenguaje específico cinematográfico. Película de género, no exenta de valores, aunque con exceso de pretensiones.

«EL MANUSCRITO»

TRAS ciertas dudas, y quizá temores, el ciclo dedicado al cine polaco por UHF, se cerrará con «El manuscrito hallado (encontrado) en Zaragoza», cuya narración en que está basado, del conde Jan Potocki, no lleva el artículo «el». Película fantástica —un clásico—, que debido a su larga duración se ofrecerá en dos partes, tal y como fue escrito el libro. El director es Wojciech Has, de la Escuela de Lodz, y el filme ha sido exhibido en nuestro país en salas especiales. La acción se desarrolla durante la invasión napoleónica de la Península Ibérica.

Y, ADEMÁS...

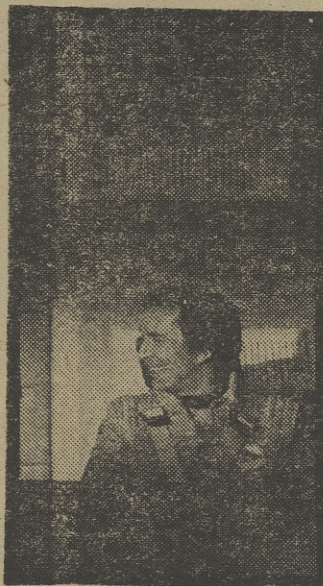
...«Ana y el rey de Siam», la versión de John Cronwell, de 1946, el jueves; y «Tierra salvaje», de Vincent McEveety, que data de 1968, en «Sesión de tarde».

1er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«ESPACIO 1999»



LOLA MARTINEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
MOCEDADES.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 ESPACIO 1999 (Color.)
«EL OTRO DOMINIO DE LA MUERTE».

● Una extraña llamada por radio captada por Alfa procedente de un planeta cercano. En ella, una voz invita que tienen vida humana y les invita a acercarse. Cuando lo hacen, se ven envueltos en una violenta tormenta de nieve, hasta que son recogidos por unos personajes a los que reconocen como antiguos compañeros en proyectos espaciales.

- 4,55 ALLEGRO VIVACE, ANDANTE Y SCHERZO DEL QUINTETO EN LA MAYOR «LA TRUCHA»
- 5,25 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 37 A.
- ▼ NUESTRO CORRO. Guión, dirección y realización: Eduardo Stern. Presentación: Pedro Meyer.

00 NOVELA

(Capítulo IV.)

«DESENLACE EN MONTLLEO».

Autor: Lorenzo Villalonga.

Francisco, acompañado de Felipa, le da la señal convenida a Celeste. En el jardín vigila el detective, desconocido del pasado que conduce a la casa de las grutas... Una vez reunidas, Celeste y Felipa se abrazan efusivamente. Celeste propone a Felipa que asuste a Mrs. Seymour entregándole un puñal. Felipa, en una de sus imprevisibles reacciones, escapa de su amiga, dando grandes gritos. A sus voces acuden Mrs. Seymour y Mr. Brady, que se sorprenden al encontrar a Celeste dentro de la casa, a pesar de la vigilancia exterior... Francisco y Celeste escapan por el pasadizo, no sin antes llevarse cuanto consideran de interés.



«NOVELA»

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

00 VIVIR PARA VER

(Color.)

La crítica de Televisión hecha por la propia televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

25 ANA Y EL REY DE SIAM (1946)

Dirección: John Cromwell.
Intérpretes: Irene Dunne, Rex Harrison, Linda Darnell, Lee J. Cobb, Gale Sondergaard y Dennis Hoey.

En plena era victoriana, una mujer inglesa, viuda y con un hijo —la señora Ana Owens—, se traslada a Bangkok contratada como profesora de inglés a los hijos del rey de Siam. Ana se ve agradablemente sorprendida al ver que sus alumnos son nada menos que sesenta y tantos hijos del rey, amén de sus numerosas esposas.



REX HARRISON

35 ULTIMA HORA

(Color.)

50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: BANDA SOCIEDAD ATENEO MUSICAL CULLERENSE.

«Ateneo musical» (pasodoble), «Paco Alcalde» (pasodoble), «El coloso del pais valenciano» (pasodoble), «Amparo clar» (pasodoble), «Estampas mediterráneas» (suite sinfónica), «Viva Cullera» (pasodoble), «Vicente Gerardo» (pasodoble) y «Fiestas en Dax» (pasodoble).

Intérpretes: Banda Sociedad Ateneo Musical Cullerense. Director: Bernardo Adam Ferrero.

8.00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñalé, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

«BAILE FLAMENCO-ESPECTACULO».

Director: Mario Gómez.

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José M Velázquez.

Flamencólogos: José M. Velázquez y Pedro Turbica.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«MARTES NOCHE... FIESTA»

Un nuevo programa de José María Iñigo, que vuelve con él a nuestras pantallas, ha empezado a emitirse en la noche que indica su título, bajo la realización de Fernando García de la Vega.

Basado en la conocida fórmula de «Voces a 45», aunque en esta ocasión las entrevistas son bastante más informales, presenta la novedad de estar grabado en la sala de fiestas Bocaccio, de Madrid. Durante sus dos horas de duración se suceden las atracciones y las preguntas a los invitados que llenan la sala. En el primero de los programas pudimos ver a Rafaela Carrá y a los encantadores muñecos de Mari Carmen. En el segundo, a Camilo Sesto y a Angela Molina, los mismos que llevaron a los teatros españoles la versión en castellano de la famosa ópera «Jesucristo Superstar». En el orden de las entrevistas y, claro está, entre otras, vimos a Pereira, el famoso futbolista brasileño del Club Atlético de Madrid, quien a instancias de Iñigo contrarrestó un poco las declaraciones del ex madridista Puskas, que estuvo presente en el primer programa.

JEROGLIFICO

¿Cuál es tu «hobby»?



SOLUCIONES.—1: La realización sobre a cargo de Fernando Nava-
rete.—2: Esta basado un poco en la fórmula de «Directísimo».—3: Se rueda en la sala Florida Park.—4: Su duración es de una hora.—5: Rafaela Carrá estuvo en el segundo programa.—6: Angela Molina no ha actuado; fue Angela Carrasco.—7: El jugador del Atlético de Madrid que estuvo en el programa fue Leivinha.—AL JEROGLIFICO: La televisión (ate, levi; sión).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



MARTI MAQUEDA

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
MOCEDADES.
- 3,45 **REVISTA DE TOR**
(Color.)
Dirección y presentación: rivi Romero.
Guión: Manuel F. Mglé
- 4,10 **KATE MCSHANE**
(Posible color.)
«ASESINATO EN PEQUEÑAS DOSIS».
- 4,55 **ANDANTINO CON VARIACIONES Y FINAL DEL QUINTETO EN LA MAYOR, «La trucha» Schubert**

TARDE



«LOS PAJARITOS»

- 5,15 **TV EN EL RECUERDO**
(Color.)
«LOS PAJARITOS».
Guión y dirección: Antonio Mercero.
Intérpretes: Julia Caba (anciana), José Orjas (chico), José Franco (hombre importante), Alberto Fernández (jefe de bomberos).

● La contaminación del aire está causando estragos en el alegre mundo de los pajaritos. Dos viejecitos, movidos por una vocación franciscana, tratan de salvarlos y viven una emocionante y divertida aventura.

(Serie: «Si las piedras hablaran».)
Guión: Antonio Gala.
Realizador: Mario Camus

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**
Director: Francisco García Novell.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio



FRANCISCO GARCIA NOVELL

8,00 NOVELA
(Capítulo V y último.)
«DESENLACE EN MONTLLEO».
Autor: Lorenzo Villalonga.

● Francisco y Celeste han desaparecido, así como los detectives, y el servicio, asustado por lo que está sucediendo, decide marcharse también. Felipa, excitada, es atendida por Mrs. Seymour, que trata de serenarla. El pasadizo es descubierto por el detective y todo se aclara... Felipa da un ramo de flores del jardín y le cuenta cómo las brujas y los espíritus le han herido en una mano. Mrs. Seymour intenta explicarle que sólo son figuraciones suyas... Felipa, ante las palabras de su protectora, reacciona bruscamente, impulsada por una de sus alucinaciones...



GABRIEL LLOPART

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«EL ABEJARUCO».
(Primera parte.)
Dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

9,45 UN, DOS, TRES...
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Kiko Ledgard.
Programa-concurso.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

11,00 ULTIMA HORA
(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

MUSICA PARA CINE.
Banda original de la película «El caso de Thomas Crown».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

«NUMERO 37».

Director: Carlos Vélez.
Realizador: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

● «La tía Norica de Cádiz». Dentro del espacio habitual «Las señas de identidad», Carlos Aladro habla de los títeres andaluces, a punto de extinción, aunque recuperables todavía.

● «La pintura entrevista». Coloquio, moderado por Paloma Chamorro, sobre un nuevo camino para la pintura.

● «Teatro de agitación». Notas sobre el volumen «Teatro político» editado dentro de la Colección de Teatro de Cuadernos.

● Gabriel Celaya habla sobre poesía y poética.

● Rosa León cierra el programa cantando una canción sobre texto de Blas de Otero.

9,30 JAZZ VIVO

«ORQUESTA DE GIL EVANS» (II).

Realizador: José Carlos Garrido.

Perteneciente a la última Semana Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados a la Orquesta de Gil Evans.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

"CURRO JIMENEZ"

Se reanudan
los rodajes



TRAS haberse emitido el programa-piloto de «Curro Jiménez», con Sancho Gracia en el papel principal, y tras haber obtenido nueva luz verde, se han reanudado las filmaciones de episodios de esa serie, que nos cuenta las andanzas de un bandolero español del siglo XIX, a caballo entre cierta ficción y cierta realidad. Se señala que su emisión regular podría iniciarse el próximo mes.

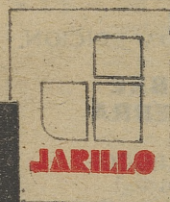
(Fotos JUAN MANUEL)



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

JARILLO

DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar