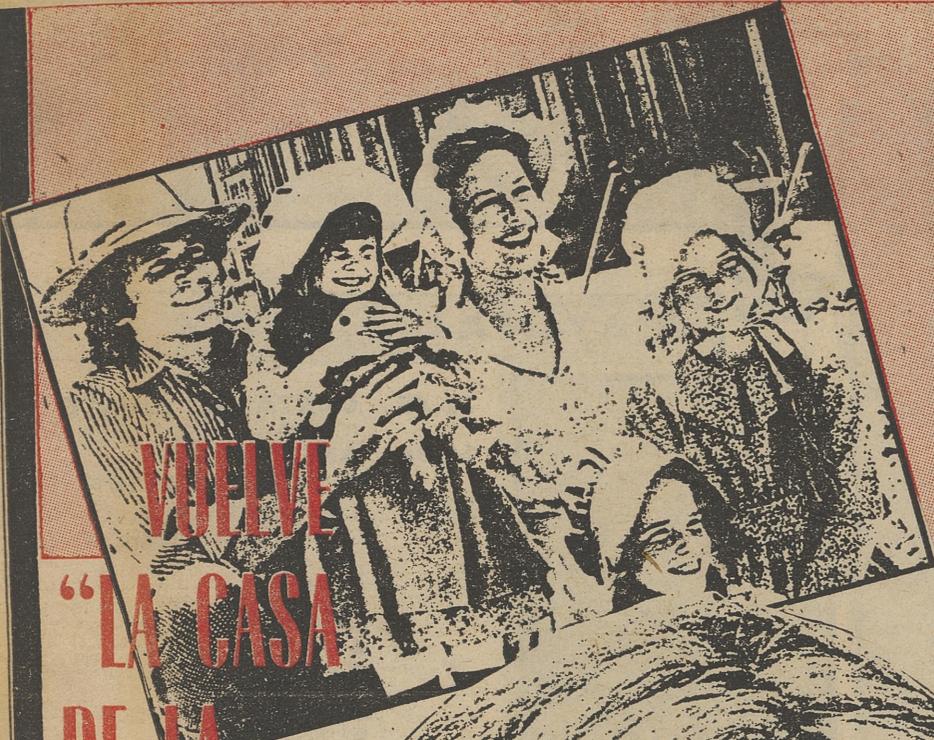


1977



**VUELVE
"LA CASA
DE LA
PRADERA"**

• El
domingo,
en la
sobremesa

te
PUEBLO
te

Del 8 al
14 de
enero

EL SABADO

Programa-
homenaje
filmado
en
Navarra



**"ESPECIAL
MARIA OSTIZ"**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION LA GUAGUA**

Guión general: Pedro Ubeda del Aguila.
Intérpretes: Paula Gardoqui Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.

- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- LAS CANCIONES DEL DESVAN.
- PASARRATOS.
- DIBUJOS ANIMADOS.

1,30 **PAPA, QUERIDO PAPA**

(Posible color.)
«LO DICE EL LIBRO».
Dirección: William G. Stewart.
Intérpretes: Patrick Cargill, Ann Holloway, Natasha Pyne, Noel Duson, Dawn Addams y Jeremy Child.

● El marido de Ann tiene dificultades con su empleo. Al mismo tiempo Patrick adquiere un libro en el que se dan consejos para triunfar en la vida, se lo da a Timothy y éste... pierde el empleo.

SOBREMESA



«MARCO»

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,25 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,30 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,35 **MARCO, capítulo I**

TARDE



BORIS KARLOFF

4,10 **SESION DE TARDE**
«LA MASCARA DE FU MAN-CHU».

Dirección: Charles Brabin.
Intérpretes: Boris Karloff, Karen Morley, Myrna Loy, Lewis Stone y Jean Hersholt.

● El profesor Barton es enviado por el gobierno británico al desierto de Gobi para localizar la tumba de Gengis Kan y hacerse con la máscara y la espada del legendario guerrero.

6,00 EL CIRCO DE TV. E., CON GABY, MILIKI Y FOFITO
(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

7,00 TORNEO
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Programa deportivo infantil. Hoy comienza el baloncesto.

7,50 ESCUELA DE SALUD «EL CORAZON».
Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

8,15 MARIA OSTIZ
(Color.)
Programa especial dedicado a la triunfadora del Festival de la O. T. I. en el pasado año. Filmado en los paisajes naturales de su Navarra natal.
Realización: Miguel Lluch.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: José María Lombardía.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



MARIA OSTIZ

NOCHE

9,30 NOTICIAS
(Color.)

9,40 INFORME ESPECIAL
(Posible color.)

10,10 SABADO, CINE ESTA NOCHE...
(Color.)

«EL GUATEQUE».

Director: Blake Edward.
Intérprete principal: Peter Sellers.

0,20 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



MARTIN FERRAND

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS
SERIE FAT ALBERT & THE COSBY KIDS: «LA FORASTERA».

5,00 MUNDODEPORTE
Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial.

6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS
(Posible color.)
«FIGURINISTAS».

Intervienen: Jocelyn Rickards (Inglaterra), Ugo Pericoli (Italia), Henry Norremark (Suecia) y John Furniss (Inglaterra).

Películas: «Blow-up», «La hija de Ryan», «El mensajero», «Casa de muñecas», «Daisy Miller», «Ha nacido una estrella» y «La flauta mágica».

6,45 CINE COMICO «COMPAÑEROS DE FATIGAS».
Intérprete: Charlie Chaplin.

7,15 DOCUMENTAL
(Posible color.)
«EL ENCANTO DE LOS PAJAROS».

8,00 TELE-REVISTA
(Color.)
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 LA MUJER POLICIA
(Color.)
♦♦ «SOLO ES UN JUEGO».

● Kevin Duffy, hijo de un antiguo oficial de policía retirado, ingresa en el cuerpo y es adscrito al grupo del teniente Crowley y la sargento Anderson, al presente encargados de un asunto de drogas. Los reparos iniciales de Crowley contra el novato aumentan cuando éste falla estrepitosamente en su primer servicio, debido a su inexperiencia. Peppeter, por su parte, no sabe qué pensar...

10,00 AUDITORIUM
ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS.
Transmisión diferida del concierto ofrecido por la Orquesta Academy of St. Martin in the Fields, en el Palau de la Música de Barcelona.

12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La programación vuelve a sus cauces habituales, pasadas las fechas vacacionales. Y así, desaparece «Cantar y reír» y la película diaria de la sobremesa.

● El sábado, tras un paréntesis, vuelve «Informe Semanal», que ofrecerá un «especial» con «Los temas del 76 y del 77».

● También el sábado, el programa que se rodó en paisajes naturales de Navarra, en homenaje a María Ostiz con motivo de su triunfo en el festival de la O. T. I., realizado por Miguel Lluch. No faltará, claro, la canción «Canta, cigarra».

● Un retorno, el domingo: «La casa de la pradera», esa serie tierna, bucólica, con esa idílica familia de los Ingells. Ya saben que Michael Landon es su gran «factotum».

● En «Misterio», de nuevo «McCloud», ese vaquero-policia, o viceversa, que no carece de humor. Se ofrecerá el episodio titulado «La banda que robó Manhattan».

● No se pierdan el episodio de «Paisaje con figuras». Llega «El Gran Capitán», Gonzalo Fernández de Córdoba, interpretado por Alejandro Enciso.

● Nueva serie en la sobremesa: «Niñez», que viene a ser una autobiografía de Rudyard Kipling. Se iniciará el martes.

● A nosotros la noche del martes nos parece bien resuelta con Marsillach e Iñigo. El programa del segundo tiene la sal y la pimienta del directo, como es sabido.

● Otra nueva serie a partir del viernes. También se ofrecerá en la sobremesa y su título es «Kate McShane». Se nos cuentan las aventuras y las desventuras de una abogada norteamericana.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Cine cómico» (con Charles Chaplin), «Auditorium» («Academy of St. Martin in the Fields», con obras de Haendel, Bach, Mozart y Haydn), «A fondo», «Opera» («Romeo y Julieta», de Gounod), «Cine-Club» («Mi guerra, mi amor», de Nasfer), «Rito y geografía del baile» (fiambre o espectáculo) y «Encuentros con las Artes y las Letras».

1er programa

MATINAL



PILAR CANADA

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
LA SANTA MISA.

11,30 **GENTE JOVEN**

Un programa más de este concurso, en el que se puede participar en las especialidades de canción ligera (solistas y conjuntos), canción española, flamenco y variedades.

12,15 **CONCIERTO**

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplian la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».

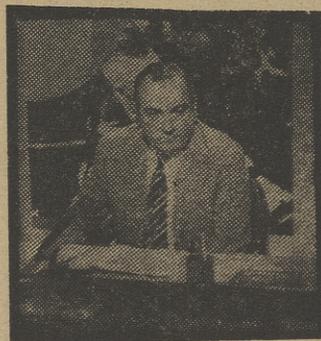
3,00 **NOTICIAS**

3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)
«LA COLECTA».

● Un granjero recoge herido al reverendo Alden, trasladándolo a su casa y cuidándolo. Enterado el granjero de que el reverendo se dirige a Walnut Grove para hacer una colecta, decide hacerse pasar por colega de Alden y recaudar él los fondos, con el fin de apropiárselos.

TARDE



JUAN JOSE CASTILLO

4,10 **VOCES A 45**

4,50 **OPINION PUBLICA**

(Color.)
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

5,25 **INFORMACION DEPORTIVA**

(Color.)

DOMINGO

2

DOMINGO

programa

9

5,40 MISTERIO
(Color.)
MCCLOUD:
«LA BANDA QUE ROBO
MANHATTAN».
Intérpretes: Dennis Weaver,
J. D. Cannon y Fernando La-
mas.

**7,00 INFORMACION
DEPORTIVA**
(Color.)

**7,05 SEISCIENTAS
VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
Programa informativo sobre
Televisión Española y Radio
Nacional de España, que nos
mostrará un amplio panora-
ma de todo lo que será la
próxima semana.

**7,50 INFORMACION
DEPORTIVA**
(Color.)

7,55 FUTBOL
BETIS-BARCELONA.



DENNIS WEAVER

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)

**10,15 CATALUÑA,
CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Documental.

**10,25 LA SAGA
DE LOS RIUS**
(Color.)
«CAPITULO X».
Autor: Ignacio Agustí.
Adaptación: Juan Felipe Vila
San Juan.
Música: Augusto Algueró.
Dirección: Pedro Amalio Ló-
pez.
Intérpretes: Fernando Guillén
(Joaquín), Emilio Gutiérrez
Caba (Desiderio), Victoria Ve-
ra (Crista), Montserrat Caru-
lla (Evelina), María del Carmen
Próndes (Rita), Enrique
Arredondo (Llobet hijo), Te-
resa Gimpera (Jeannine),
Victor Petit (Bassereny), Car-
men Elías (Olvido), María
Lourdes Salina (Sarita), Lo-
renzo Torres (Anselmo), Juan
Llamerás (Pablito), Fernando
Parés (Pedro), Alberto Ga-
dea (capitán) y Miguel Mu-
niesa (coronel).



«LA SAGA DE LOS RIUS»

11,25 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA,
ORACION Y CIERRE**

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**4,30 PRESENTACION
Y AVANCES**

4,31 DIBUJOS ANIMADOS
SERIE MISION MAGICA:
«CABALLEROS REBELDES».

**5,00 MIS ADORABLES
SOBRINOS**
«LA HERENCIA».

5,30 ESPAÑA, HOY
(Color.)

Este programa pretende ser
foro de debate y ocasión de
análisis de los temas mayo-
res de la actualidad nacio-
nal, política, cultural y eco-
nómica.

6,30 ORIGINAL
♦♦ «UN ANGEL EN EL
DESTIERRO».
Intérpretes: JULIO, Juan
Pera; MAURICIO, Camilo
García; BERTA, Margarita
Minguillón.

● *Dos hombres, Julio y Mauricio, tie-
nen que pasar dos años aislados de la
civilización, en plena montaña. Julio
llevará consigo el retrato de su amada,
Berta, de la que no dejará de hablar,
ensalzando sus cualidades, su belleza,
y llenando así la soledad de Mauricio,
que poco a poco se irá enamorando de
ella, a través de su retrato.*

7,00 MAS ALLA

**7,30 LAS CALLES DE
SAN FRANCISCO**
(Posible color.)
♦ «GENTE DE FUERA».

● *En un aserradero donde trabajan
muchos inmigrantes ilegales se produ-
ce una redada de la policía de Emigra-
ción. Uno de los agentes resulta muer-
to a manos de uno de los «chicanos»,
que lleva un negocio de mercado negro
vendiendo documentación ilegal entre
sus compañeros.*

**8,30 MAESTROS
Y ESTILOS**

La primera parte del espacio
ofrecerá el ballet titulado
«La pavana del moro». Se
trata de una extraordinaria
versión del célebre coreó-
grafo José Limón, de la obra
de W. Shakespeare «Oteo»,
con música de Henry Pur-
cell. Está interpretado por
Toni Lander, Vivi Flindt,
Bruce Marks y Henning
Kronstam, miembros del Ro-
yal Danish Ballet.

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,15 A FONDO
Dirección y presentación:
Joaquín Soler Serrano.

**11,25 DESPEDIDA,
ORACION Y CIERRE**

tele PUEBLO

CORREO DE LA TELE

«MISTERIO»

A mí no me desagrada «Misterio», el espacio de la tarde de los domingos. Por lo tanto, el reproche que hago a Televisión Española es pequeño, pero digo lo siguiente: ¿No creen que ya va siendo hora que cambien a señores como McMillan, Colombo, McCloud...? Me parece recordar que estos telefilmes ya estaban hace mucho tiempo en «Estrenos TV.», y luego siguieron en este día del domingo. Un cambio viene bien de cuando en cuando, y creo que si se tienen otros programas deberían cambiar estos que he citado.—Carlos FUENTES SALVA-TIERRA (Sevilla).

La ventaja que tiene «Misterio» es que diversas series de telefilmes van rotando semanalmente, lo que trae consigo una cierta variedad en cuanto a personajes. Por lo demás, son productos estándares, sin más.

«LA SAGA DE LOS RIUS»

Esta serie me ha decepcionado. A mí me parece que se ha traicionado a Ignacio Agustí, y que lo que se cuenta tiene muy poco interés. Además, me parece muy reiterativa.—Luisa GARCIA DE SANROMAN (Madrid).

En un comentario que escribimos en Tele-PUEBLO diario apuntamos que a las obras de Agustí se le había hurtado casi toda la parte político-social. Quizá en esto resida el mayor fallo de «La saga de los Rius», como se está viendo a lo largo de las semanas.

LOS CAMBIOS

USTEDES han proclamado con indignación, que comparto, el poco respeto que Televisión Española tiene con los telespectadores, al efectuar muchos cambios de programas sin previo aviso. Les podría poner muchos ejemplos. Habría que organizar seriamente todo esto.—Laureano FERNANDEZ RUIZ (Zaragoza).

Lo de los cambios parece ser un mal endémico en Prado del Rey.

CINE ESPAÑOL

HACE poco lei una carta en la que se solicitaban películas españolas. Solamente quiero decir que comparto la opinión de muchas personas en este sentido.—María José URRUTIA (Madrid).

HEMOS recibido otras cartas pidiendo películas españolas. Valga la anterior como botón de muestra.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 14.)

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 Director: Francisco Rioboo. LOS PATRULLEROS (Color.)
- ◆ -ALGUIEN A QUIEN LE IMPORTA.

● Karen Austin es recogida en auto-stop por dos hermanos, Charlie y Aldon Phillips, quienes, después de administrarle una droga, intentan asaltarla. Karen escapa de los dos hermanos, pero no puede evitar ser atropellada por un coche que se da a la fuga sin detenerse. El patrullero Webster llega a tiempo de recoger las últimas palabras de la muchacha, que muere instantes después. Terry, profundamente impresionado, jura no descansar hasta descubrir al responsable.

- 4,55 CANCION CATALANA, Granados
- 5,05 DESPEDIDA

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

10

8,00 NOVELA

(Capítulo I.)

«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS». (Reposición).

Autora: Susana Gómez de la Serna.

Realizadora: Pilar Miró.

Guión: Pedro Gil Paradela.

Intérpretes: José Bódalo (Gerardo), Maruchi Fresno (Elisa), José María Cafarell (don Clemente), Tomás Blanco (Contreras), Luis Varela (Julio), Enrique Cerro (Pepe), José Vivó (don Ramón), Valentín Conde (camarero), José Enrique Camacho (Luis), Vicente Soler (Mateo) Ana de Leyva (secretaria), Eusebio Poncela (joven) y Ana del Arco (dama).



MARUCHI FRESNO

● Gerardo, empleado veterano de una oficina, es un empedernido aficionado al teatro. En la oficina se dedica a escribir comedias. Esto llega a oídos del director quien quiere quitarle de la cabeza la idea de escribir. Elisa, su amiga, antigua actriz y mujer solitaria, le anima a seguir escribiendo. Don Clemente, empresario teatral, pide a Gerardo una de sus obras.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

9,00 ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en todos los deportes

9,30 PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)

«EL GRAN CAPITAN».

10,00 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Posible color.)

«COMO UNA OLLA A PRESION».



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

● Una periodista —Meredith Cooper— bien conocida por su animadversión hacia la policía, solicita y obtiene permiso para realizar un amplio reportaje sobre el grupo S.W.A.T. Más que su organización y estructura, lo que a la periodista le interesa es la forma de actuar del equipo de Harrelson, y a Meredith se le presenta cumplida ocasión de comprobarlo en vivo...

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO OBRAS COMPLETAS: SLADE (IV). «OLD NEW BORROWED AND BLUE».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«PROGRAMA NUMERO 114».

Dirección: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

La actualidad cinematográfica en reportajes y entrevistas y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

Un nuevo programa de esta serie dedicado a la música joven.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



«REDACCION DE NOCHE»

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 UN, DOS, TRES
- 4 MISTERIO
- 5 PAISAJE CON FIGURAS
- 6 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 7 EL TEATRO
- 8 TRES EN LA CARRETERA
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 JAZZ VIVO
- 3 DOCUMENTAL
- 4 EL COMISARIO
- 5 CONCIERTO
- 6 VOCES A 45
- 7 NOVELA
- 8 OPINION PUBLICA
- 9 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- 10 ESTUDIO ESTADIO

● Dos novedades se producen en «los mejores»: «Teatro» y «El mundo en acción». Bien está que los cambios rompan la lógica monotonía que de alguna forma ineludiblemente tiene que imperar en estas listas. En cuanto a «los peores», «Estudio estadio» mejora su clasificación, predominando el inmovilismo en el resto de los espacios.

er programa

SOBREMESA



«NIREZ»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION, PIANISIMO**
(Color.)
Realización: José Antonio Páramo.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **NIREZ**
(Posible color.)
«OVEJA NEGRA».
Intérpretes: Max Harris, Claudia Jessop, Gillian Hawser y Paul Freeman.
- Esta es una autobiografía de Rudyard Kipling, que comienza en Bombay: los padres de Punch, de seis años, y Jody, de cuatro, deciden enviar a sus hijos a estudiar a Inglaterra, para sacarlos de aquel inhóspito clima. Al llegar a su destino los niños conocen a tío Harry y tía Rosa, a los que aprenden a llamar «Capitán» y «Mrs. Greenly».
- 4,55 **DIVERTIMIENTO, Grazina Bazievich**
Orquesta Pro Música de Lodz.
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 58.
- TOM Y JERRY: «Naufragio de ida y vuelta».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA: «El retardando y el acelerando».

8,00 NOVELA

(Capítulo II)

«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS».

Autora: Susana Gómez de la Serna.

● Gerardo y Elisa están ilusionados ante el futuro estreno de una obra del primero. Ernesto Contreras, autor de moda, regresa a España y habla con el empresario sobre su última obra. La noticia del posible estreno de la obra de Gerardo aparece en los periódicos y llega a la oficina. El director de la misma obliga a Gerardo a pedir la excedencia, dado que considera incompatibles la oficina y el teatro.



JOSE MARIA CAFARELL

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«PARIS, LIBERADO».

Guion: Ricardo Fernández de la Torre

9,30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)

♦ «LA REALIDAD».

(Episodio XI.)

Autor y director: Adolfo Marsillach.

Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Carlos Ballesteros (Otero), Alfredo Alba (Juan), Pedro del Río (psicoanalista) y Yolanda Ríos (señorita).

● La señora García se ha convertido en viuda. Juan, su hijo mayor, mantiene una seria conversación con ella acerca de su fallecido padre. El hijo le echa en cara muchas de sus actitudes. El señor Martínez le insiste a la señora García en que gran parte de sus problemas se le arreglarían si trabajase, si tuviese algún cometido e ilusión en su vida. Pero los intentos por trabajar resultan inútiles, ya sea por la edad, por la desgana... finalmente opta por convertirse en secretaria del propio señor Martínez.



LUCIA BOSE

10,00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

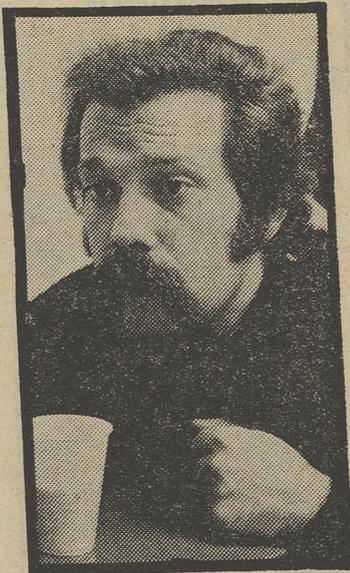
José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11.25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: «PORRINAS DE BADAJOZ».

«Sentaíta en mi barco», «Cuando la veo venir», «Canto de boda», «Me voy por las comisiones», «Siempre salgo perdiendo», «Caballo que a treinta pasos», «La villa vale dinero», «Se le han corrido los velos» y «Ei querer que te tenía».

Guitarras: Juan Salazar y Antonio de Córdoba.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

(Posible color.)

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

8,30 OPERA

«ROMEO Y JULIETA», de Gounod.

Orquesta del Teatro del Liceo, dirigida por el maestro Francis Balagna.

Director de escena: Diego Monjo.

9,30 RECITAL

Tocata en re mayor, B. W. V. 912, de Bach.

Sonata en do mayor, de Scarlatti.

Fandango, de P. A. Soler.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

DEPORTES

SIGUIENDO su línea de ofrecernos, en la medida de lo posible, los encuentros de mayor interés, Televisión Española tiene prevista, para el domingo próximo, a partir de las 20 horas, la transmisión en directo del partido que en el Benito Villamarín disputarán el Betis y el Barcelona. He ahí un choque de indudable atractivo y de gran importancia para la marcha de la Liga, porque los azulgrana, actuales líderes con siete positivos, mejorarían mucho su ya excelente posición en el caso de puntuar en el terreno verdiblanco. Pero un tropiezo metería al Betis en la zona de los negativos. Los andaluces únicamente llevarían perdidos tres puntos en su campo —dos de ellos frente a su «eterno rival» local— mientras los catalanes han conseguido ya ocho puntos fuera. El Villamarín constituirá una excelente prueba para los Cruyff —que reaparecerá—, Neeskens, Asensi, Migueli, Marcial, Clares, etc., que parecen dispuestos a que este campeonato no se les escape.

Y al domingo siguiente, día 16, en lugar del choque Real Sociedad-Zaragoza, que estaba previsto fuera televisado, se transmitirá otro partido bastante más importante e incierto: el que en La Rosaleda disputarán el Málaga y el Atlético de Madrid, o sea entre el actual colista, con seis negativos y amenazado seriamente de descenso, y uno de los candidatos al título.

BALONCESTO EUROPEO

EL miércoles próximo, día 12, la Segunda Cadena transmitirá el partido que jugarán en Badalona el Juventud y el Villeurbanne francés, correspondiente a la fase final de la Recopa de baloncesto. Difícil compromiso para los badaloneses, ya que el Villeurbanne es actual líder del campeonato francés y cuenta en sus filas con excelentes figuras. Al día siguiente, jueves, está prevista asimismo la transmisión, por la Segunda Cadena, del partido de baloncesto femenino entre el Evax, de Barcelona, y el Daugwa, correspondiente a la Copa Europea de Clubs.

BALONMANO

Y para que nada falte, el domingo día 9, a mediodía, en el espacio «Sobre el terreno» se harán conexiones con el Polideportivo Ramón Magariños, para informar del partido de Liga de balonmano entre el Atlético de Madrid y el Marcol, de Valencia, dos firmes candidatos a los puestos de honor.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



«LONGSTREET»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISIMO**
(Color.)
Realización: José Antonio Páramo.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
(Color.)
♦ «HABIA UNA VEZ UN MALVADO»
● Un individuo en vías de separación de su mujer y propietario de un valioso caballo de carreras hace que, entre su «jockey» y un cómplice, se lleven a su caballo y exijan un rescate, que deberá satisfacer la compañía de seguros, ya que a causa de su divorcio el abogado de su mujer tiene retenido todo su dinero. Longstreet es el encargado de llevar el dinero e identificar al caballo
- 4,55 **SUITE BERGAMASQUE, Debussy**
Aldo Ciccolini (piano).
- 5,20 **DESPEDIDA**

TARDE



«TERRYTOOMS»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 32.
● TERRYTOOMS: «Líos filmicos».
● EL CUERPO HUMANO: «Trasplantar equivale a engañar a las defensas».

8,00 NOVELA

(Capítulo III.)

«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS».

Autora: Susana Gómez de la Serna.

Contreras lee su obra a don Clemente en presencia de varios actores. Luis Pérez, el primer actor de la compañía, explica a Gerardo que fue él quien dio la noticia sobre el estreno. Contreras termina la lectura de su obra y es aplaudido por todos. Don Clemente quiere estrenar la obra, mientras Gerardo piensa que estrenarán la suya. Gerardo cuenta a Elisa sus desventuras de la oficina.



JOSE BODALO

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

9,30 BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)

◆ «MERCADO PARA EL ASESINATO».

● Con la identidad de la representante de una compañía de seguros, Christie es enviada por el teniente Reardon para comprar parte de una importante colección de joyas robadas, intentando con ello, conseguir pruebas contra la organización responsable de los robos. Con ropas llamativas, una deslumbrante sonrisa y unos pendientes de 12.000 dólares, Christie se dispone a enfrentarse a su peligrosa misión.



«BUSQUEN A CHRISTIE LOVE»

10,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

«MARCO POLO» (V).

Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Dirección y presentación: Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo, que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos.



MIGUEL DE LA QUADRA

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO OPERA Y SINFONIA POP: «VIAJE».

Intérpretes: Eduardo Polonio y Horacio Vaggione.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 BALONCESTO

JUVENTUD-VILLERBAUNE.

Presentación: José Félix Pons.

Desde el Pabellón de Deportes de Badalona, retransmisión en directo del partido de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Villerbaune.

8,00 CINECLUB. CICLO: CINE POLACO

(Posible color.)

◆ «MI GUERRA, MI AMOR» (1975).

Dirección y guión: Janusz Nasfeter.

Intérpretes: Piotr Lysak, Grazyna Michalska, Ryszard Barczyk.

● Marck, un muchacho de ciecisiete años, alumno de un Liceo de Varsovia, decide unirse a las tropas que se preparan para defender la capital de una inminente invasión alemana. Acompañado de una cría que busca a su padre, vive una dramática aventura.

9,30 FLAMENCO

LOLE Y MANUEL.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentador: Fernando Quiñones.

En esta ocasión «Flamenco» ofrecerá un recital a cargo del famoso matrimonio compuesto por Dolores Montoya y Manuel Molina, LOLE Y MANUEL.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CINE

«EL GUATEQUE»

SEGUN parece se esperan novedades relacionadas con «Sábado, cine». Las mismas surgirán a final de mes. Mientras tanto están programadas «El guateque», de Blake Edwards, este sábado, y «La sirena del Mississippi», de Truffaut, el siguiente. «El guateque» («The party», 1968) es una comedia, en momentos brillante, con una histriónica y delirante interpretación de Peter Sellers. El director, Blake Edwards fue calificado como el sucesor de Billy Wilder y de Richard Quine, aunque, claro, todas las comparaciones suelen ser «odiosas». De alguna forma, la película esta imbuida de un tremendo espíritu destructivo, dentro de una línea disparatada, con «gags» afortunados.

BORIS KARLOFF

EL sábado, en «Sesión de tarde», cita con Boris Karloff. Se emitirá «La máscara de Fu Manchú» («The mask of Fu Manchú»), de Charles Brabin. Entra dentro del género de cine fantástico, con algún ramalazo terrorífico que ningún aficionado a estas películas debe perderse. Por otra parte, la presencia de Boris Karloff —todo un clásico— resulta un gran atractivo. Boris Karloff, nacido en Londres y muerto en 1969, viene a ser un icono cinematográfico, casi un fetiche. Volviendo a la película habrá que insistir en que lo de menos es quizá su factura, no exenta de momentos afortunados, sino el clima ominoso que a momentos se logra.

EL NEGRO BUENO

SIDNEY POITIER ha sido la representación del Tío Tom cinematográfico, del «negro bueno», integrado y asimilado. Es un actor inteligente que ha sabido desenvolverse en todos los géneros cinematográficos incluido el «western». Pues bien, el jueves veremos «Rebelión en las aulas» («To sir with love»), en la que encarna a un profesor que tras diversas peripecias logra «hacerse» con una partida de estudiantes rebeldes en un barrio bajo londinense. El tema es tópico, pero está desarrollado con habilidad.

Y ADEMÁS

MI GUERRA, MI AMOR. (1976), de Janusz Nasfeter, director de la escuela de Lodz, que se emitirá en «Cine-Club». Según nuestras noticias cerrará el ciclo dedicado al cine polaco.

1er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



«ESPACIO 1999»

TARDE



LOLA MARTINEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 PIANISIMO (Color.)
Realización: José Antonio Páramo.
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 ESPACIO 1999 (Color.)
-EL CIRCULO COMPLETO-
Director: Bob Kellet.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Zienia Merton.
● Los tripulantes de una misión de reconocimiento en un planeta denominado Reta, pierden contacto con la base. Al enviar una nueva misión para rescatar a los primeros, el capitán y la doctora también se pierden en una espesa niebla y se transforman en hombres primitivos.
- 4,55 SUITE PARA PERCUSION, Maurice Chartre
Francisco J. Joaquín (percusión) y Angel Soler (piano).
- 5,10 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 32 A.
- NUESTRO CORRO

8,00 NOVELA
(Capítulo IV.)

«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS».
Autora: Susana Gómez de la Serna.

● Don Clemente aconseja a Gerardo que cambie de estilo, que escriba algo más ligero y asequible para el gran público. Para animarle le invita a una copa, que se convierte en varias. Elisa se muestra preocupada por la tardanza de Gerardo. Este vuelve a su lado borracho y desanimado. Estrenará Contreras. Gerardo vuelve a la oficina y don Ramón, el director, le recibe con los brazos abiertos.



TOMAS BLANCO

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,00 VIVIR PARA VER

Realizador: Luis Leal Soto.
Guión y presentación: Alfredo Amestoy.

La crítica de Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

9,20 REBELION EN LAS AULAS
(Posible color.)

Ciclo: LA EXPERIENCIA DE LA VIDA.

Guión y dirección: James Clavel.

Intérpretes: Sidney Poitiers, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall, Lulu y Ann Bell.



ALFREDO AMESTOY

11,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FOLKLORE: CANCIONES Y DANZAS DE BADAJOZ.

«El candil», «Triángulo», «La uva», «Sube noña a tu balcón», «Corridiño oliventino», «Fandango», «Rebola, bola», «Sones de Montehermoso», «El palancar» y «Ele Soledad».

Intérpretes: Grupo Mixto de Coros y Danzas de Badajoz, Olivenza y Cáceres.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.



«POLIDEPORTIVO»

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE
(Color.)

Baile flamenco-espectáculo.

10,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«ESPECIAL NOCHEBUENA»

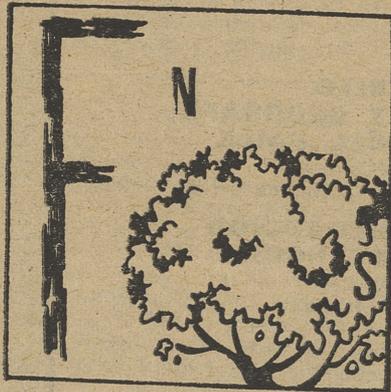
Con motivo de la Natividad, R.-TV. E. nos ofreció el día 24, a partir de las ocho, un programa especial realizado por Fernando García de la Vega.

A base de números emitidos durante 1976, fuimos testigos de diversas actuaciones, entre las que cabe citar las de Juan Pardo, Vittorio Gassman y Lina Morgan, Massiel, Peret—inolvidable cuando le preguntaron lo de «qué tal estaba pasando la noche» y por las ventanas de su casa se veía el cielo azul—, Mónica Randall, Juan Carlos Calderón—que hizo de presentador—, Loreta Tovar, Raffaella Carrá—regañada por Raúl Sender por no saber hablar el castellano de Pemán—y un muy largo y maldito etcétera.

Concluida la misa del Gallo, y afortunadamente sólo por una vez, emitieron el último episodio—¡qué más quisiéramos!—de una nueva serie escrita por... cuatro guionistas, entre los que figuran Moncho Alpuente y el propio realizador, y que de ser emitida por la noche contribuirá al ahorro de energía en nuestro país. Después del engendro «ciencia-ficcionesco» se repitieron las actuaciones a partir de la de María Dolores Pradera.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Brindaremos con el programa?



SOLUCIONES.—1: Empezó a partir de las nueve.—2: Vittorio Gassman no intervino.—3: Tampoco lo hizo Mónica Randall.—4: Juan Carlos Calderón no presentó el programa.—5: Raffaella Carrá fue regañada por Isabel Pantoja con su notorio acento andaluz.—6: Fue el primer episodio.—7: Las actuaciones se repitieron a partir de Paloma San Basilio.—AL JEROGLIFICO: Faltan copas (falta; n: copa; s).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



LADISLAO AZCONA, DIRECTOR-PRESENTADOR DE «TELE-DIARIO, PRIMERA EDICION»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISIMO**
(Color.)

Realización: José Antonio Páramo.

3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

4,00 **KATE MCSHANE**
(Posible color.)

● Una abogada norteamericana, que se encarga siempre de casos difíciles y complicados y que resuelve favorablemente para sus clientes, gracias a su energía y dotes detectivescas y legales.

4,50 **TRIO NUM. 3, OP. 9, Beethoven**

Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

5,15 **TV EN EL RECUERDO**
(Posible color.)

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**

VIERNES

2^o

VIERNES

programa

14

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **LA SEMANA.**
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Equipo de redacción: Ramón Colom y Baltasar Miagro.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
 Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los problemas relacionados con su mundo y la actualidad



LUIS VARELA

8,00 NOVELA

(Capítulo V y último.)

«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS».

Autora: Susana Gómez de la Serna.

● El estreno de Contreras va a producirse. Gerardo quiere organizar esa noche un fuerte pateo en el teatro. Para ello cuenta con la colaboración de sus amigos. El autor está nervioso. La función termina y... Gerardo aplaude. Elisea acabará a su lado; piensa que la felicidad puede estar en la vida rutinaria de la oficina.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

Incluye «La Prensa en el debate».

9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«BUITRE LEONADO» (II).

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente

El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres del buitre leonado.

9,45 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.

Programa concurso.

11,10 ULTIMA HORA

(Color.)

11,25 TELEDEPORTE

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.

Banda original de la película «Midnight Cowboy».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

«NUMERO 37».

Dirección: Carlos Vélez.

Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.

9,30 JAZZ VIVO

SONNY ROLLINS QUINTET (I).

Realizador: José Carlos Garrido.

Primer programa de los dedicados al quinteto «Sonny Rollins», en su participación en el último Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele PUEBLO

MARCO

El sucesor de Heidi



Si. Dedamos el sucesor de «Heidi» porque «Marco» se trata de una serie japonesa de animación realizada por el mismo equipo que hizo «Heidi», uno de los grandes «booms» de Televisión Española; «Marco» está basada en la obra de Edmundo de Amicis, «De los Apenninos a los Andes», incluida en su libro de narraciones titulado «Corazón». Comenzará a emitirse el próximo sábado.

3 plantas y toda una organización a su servicio:

- ☆ Electrodomésticos
- ☆ Muebles de cocina
- ☆ Fotografía
- ☆ Sonido
- ☆ T.V. color y blanco y negro



alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

todo un mundo para su hogar