

FUTBOL

ATHLETIC DE BILBAO-  
MALAGA

**10**  
PUEBLO  
**de**

DEL 18  
AL 24  
DE SEP-  
TIEMBRE



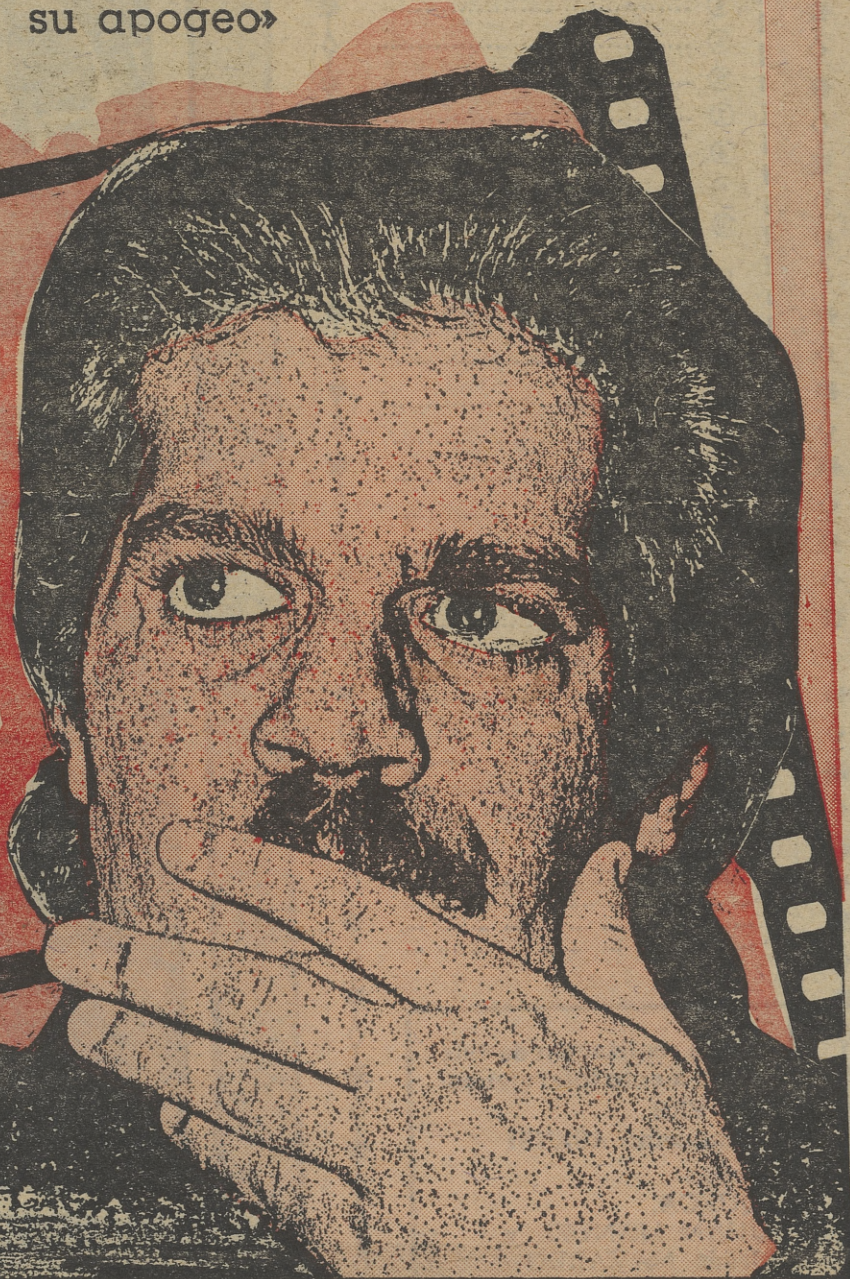
# AVENTURAS EN "DISNEYLANDIA"

«Cuando la caballerosidad  
estaba en  
su apogeo»

EL JUEVES

**OMAR  
SHARIFF,**

EN  
«EL ULTIMO  
VALLE»



ilips

LO  
A. 17  
hogar

# CUPON DE VOTACIONES

Por nuestra nueva disposición de «Tele-Pueblo» verán incluidos de esta forma el cupón de votaciones para que nuestros amables lectores puedan seguir enviándonos sus opiniones sobre los programas.

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
 Maqueta: **ASENSI**  
 Fotos:  
**QUECA,**  
**JUAN MANUEL y**  
**Jesús NAVARRO**

# er programa

## SOBREMESA



«DISNEYLANDIA»

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)

**2,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,31 AVANCE INFORMATIVO**  
 (Color.)

**2,35 PORTAVOZ**  
 «LAS NUEVAS PROFESIONES».

Presentación: Angel L...  
 Un nuevo espacio de serie dedicada a los grandes temas de la vida en comunidad.

**3,00 TELEDIARIO**  
 (Color.)

● PRIMERA EDICION

**3,30 DISNEYLANDIA**

(Posible color.)  
 «CUANDO LA CABALLERÍA ESTABA EN SU APOGEO» (primera parte)  
 Intérprete: Peter Ustinov

● Durante el reinado de Enrique de Inglaterra se celebra un torneo entre los campeones ingleses y franceses. Un caballero inglés, Brandon, duque de Buckingham, y la princesa Maria intercede por él delante del capitán de la guardia.

## TARDE



ROSALIN RUSSELL

**4,30 ¡ABRETE, SESAMOS!**  
 «EPISODIOS NUMEROS 16 A Y 17».

**5,15 SESION DE TARDE**  
 «TOQUE DE TERCIOPEL» (1948).

Dirección: John Cage.  
 Intérpretes: Rosalind Russell, Claire Trevor, Leo G...  
 Leon Ames, Dan Gobin...  
 ving Bacon.

● Valerie Stanton, famosa actriz de teatro, decide romper con el hombre que la llevó al estrellato, Gordon, su empresario, con el que ha mantenido relaciones. Valerie ha conocido a otro hombre, el arquitecto Morel, que no solo significa para ella el gran amor de su vida, sino la libertad.

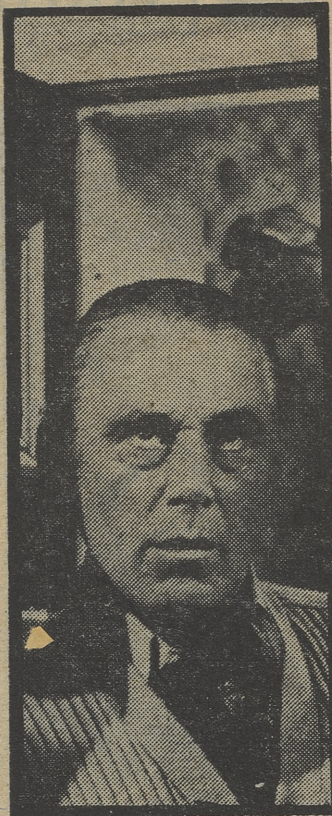
**7,05 DIBUJOS ANIMADOS**  
 (Posible color.)  
 EL CLAN YOGUI:  
 «TRUCOS ASQUEROSOS»

**7,25 DOCUMENTAL**  
 (Posible color.)  
 «EL TERRITORIO DEL PARDO»,  
 típicamente inalterado a través de los tiempos.

## PAPA, QUERIDO PAPA

(Color.)  
 «VUELVE, PEQUEÑA "SHEBA"».  
 Intérpretes: Patrick Gargill, Ann Holloway y Natasha Pyne.

«Sus amigos de Patrick se van de vacaciones y deciden dejarle su «hams» durante su ausencia. El bicho desahogado y Patrick se encuentra con la misión de encontrar otro animal con las mismas características del que le



«PAPA, QUERIDO PAPA»

## MUSICA Y ESTRELLAS

Realización: Romano Villalba.

Un nuevo programa de esta serie, que de la mano de Marujita Díaz nos presenta el mundo de la revista y la comedia musical española.

Participarán en este programa: Manolo Otero, José Domingo Castaños, Javier de Campos, Juana Azorín, Antonio de Miguel, Mancho Ferrer y Gino Blanco.

## INFORME SEMANAL

(Color.)  
 Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

## NOCHE

### NOTICIAS

(Color.)

### PALMARES TV

(Color.)

Realización: Enrique Martí Maqueda.

Presentación: Bárbara Rey.  
 Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardonados en certámenes de televisión y festivales musicales. En la serie, importantes figuras del mundo del espectáculo, que serán presentados por Bárbara Rey.

### KOJAK

(Posible color.)

### «JUSTICIA, LO PRIMERO».

Intérpretes: Telly Savalas, George Savalas, Kevin Dobson y Dan Frazer.

«El teniente Kojak se enfrenta con los casos más apasionantes y divertidos de su carrera, en el que habrá de jugar toda su inteligencia y su valor».

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



«PALMARES TV.»

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «LOS BURLADORES», de Hermanos Alvarez Quintero y P. Sorozábal.

Intérpretes: Teresa Berganza, Ana María Higuera, Carlos Fagoaga, Francisco Saura, Vicente Sardi y Coro Cantores de Madrid.  
 Orquesta Sinfónica. Director: Pablo Sorozábal.

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 RECUERDO DEL TELEFILME

(Posible color.)

### «INVESTIGACION: EN BUSCA DE MIDAS».

Dirección: Nicholas Colasanto.

Intérpretes: Burgess Meredith, Doug McClure, Bárbara Feldon y David Brian.

● J. R. Deblin ha desaparecido por completo desde hace mucho tiempo, aunque su imperio económico continúa funcionando. Uno de los agentes de investigación es encargado del caso, junto con una periodista que es la única persona que puede identificarle.

### 9,15 FLAMENCO

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

Otro programa de esta serie, en la que se ofrecen los más importantes artistas del canto, baile y la guitarra.

### 9,50 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

### 10,00 OPINION

Programa informativo, dirigido por Horacio Sáenz Guerrero.

### 10,30 AUDITORIUM

Realización: José María Quero.

Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Hans Schmitt-Isserted, interpreta las siguientes obras: «Concierto para flauta y orquesta», de Mozart.

Solista: Elaine Shaffer (flauta) y Nicanor Zabaleta (arpa).

«Sinfonía número 4», de Mahler.

Solista: Elisabeth Speiser (soprano).

### 0,30 ULTIMA IMAGEN

# CARTA DE AJUSTE

EN la presente programación ya se comienzan a producir novedades relacionadas con los programas informativos, especialmente con los Telediarios, tanto del Primero como del Segundo Programa. Pero vayamos por partes.

\*\*\*

TRAS «Pollyanna», el sábado comienza, en «Disneylandia», una serie de aventuras titulada «Cuando la caballeridad estaba en su apogeo», que se desarrolla durante el reinado de Enrique VIII de Inglaterra. Ya veremos si tiene la misma aceptación que la anteriormente citada «Pollyanna».

\*\*\*

EL domingo sigue su tónica habitual, con la vuelta de «Columbo», dentro del espacio «Misterio». El episodio a emitir se titula «Candidato para el crimen».

\*\*\*

Y llegamos al lunes día 20, fecha en que comenzarán a ofrecerse los nuevos Telediarios del Primer Programa, así como el que se ha creado en el UHF —«Redacción de noche»—, que, en principio, suponen una trascendente novedad.

\*\*\*

EN «Novela», «Los Dombey» entra en su última semana de emisión. La tónica por la que se ha desenvuelto es similar a las anteriores, quizá con un registro superior en aceptación.

\*\*\*

EL martes, tras el largometraje «Mariposas», una retransmisión deportiva: desde el Pabellón de Deportes de Oviedo, el partido de hockey sobre patines España-Portugal.

\*\*\*

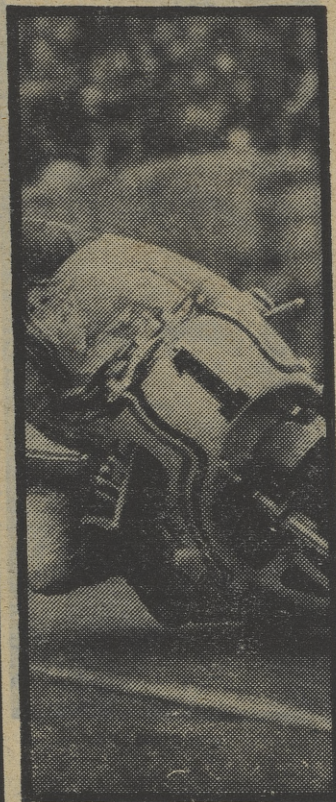
Y el jueves llama la atención la emisión de «El último valle», película que data de 1971, interpretada por Omar Shariff, Michael Caine y Florinda Bolkan.

\*\*\*

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» (obras de Mozart y Mahler), «Tele-Show» (Charles Aznavour), «Revista de cine» (¡ojol, se emite el lunes), «Teatro-Club» («La boda de los pequeños burgueses», de Bertolt Brecht), «Cine-Club» («Sierra maldita», de Antonio del Amo) y «Encuentros con las Artes y las Letras».

# 1er programa

## MATINAL



GRAN PREMIO DE ESPAÑA

10,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **EL DIA DEL SEÑOR LA SANTA MISA**

Retransmisión de la santa misa desde los estudios Prado del Rey.

12,00 **GENTE JOVEN**

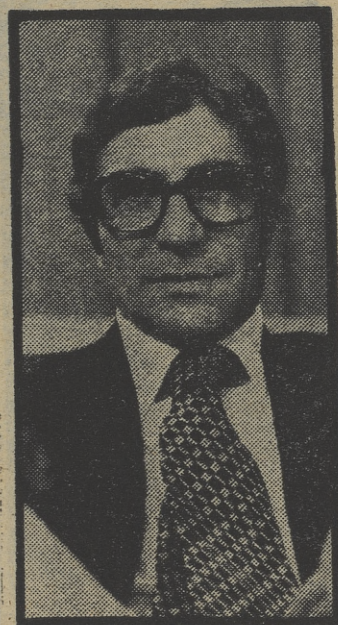
Dirección musical: Rafael Ibarbia.  
Presentación: Isabel Tena y María Luisa Abad.

Tercer programa de la segunda fase de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera (solistas y conjuntos), canción española, flamenco y variedades.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa conexiones en directo con Gran Premio de España Velocidad desde el circuito Montjuich.

## SOBREMESA



MIGUEL ORS

2,15 **CRONICA DE SIETE DIAS**

(Color.)  
Editor: Juan Roldán.  
Realización: Pedro Rozas.  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre problemas actuales.

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Posible color.)  
LOS TROTAMUNDOS: «LOS ABOMINABLES JUGADORES».

Después de jugar un partido de baloncesto en el Himalaya, los Trotamundos son castigados por los abominables hombres de las nieves. Es retan a los Trotamundos a jugar un partido, jugando la libertad en caso de victoria.

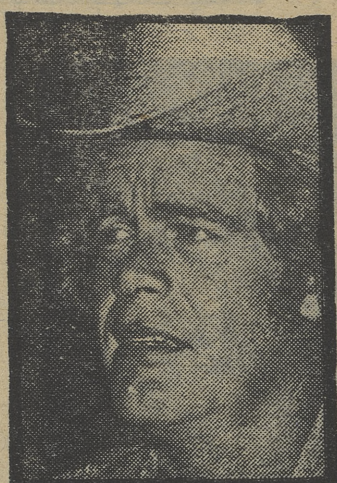
### ARDE

#### LA BANDA DEL MIRLITON

Un nuevo programa de esta serie, que de la mano de Ismael y la Banda del Mirlitón nos van descubriendo las riquezas folklóricas de nuestro país.

#### EL VIRGINIANO

(Posible color.)  
 «EL OESTE CONTRA EL CORONEL MCKENZIE».  
 Intérpretes: James Drury, Doug McClure, Lee Majors, Elizabeth Asley y Martha Hyer.



«EL VIRGINIANO»

Un delicado momento en el que Shilo tiene dificultades con el nuevo dueño del rancho. Los vaqueros opinan que este nuevo clásico caballero inglés, no es apropiado para un lugar como Bow.

#### VOCES A 45

Serie por la que desfilan los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

#### MISTERIO

(Posible color.)  
 COLUMBO:  
 «CANDIDATO PARA EL CRIMEN».



PETER FALK

Stone, director de la campaña de Nelson Hayward, candidato a la presidencia, inventa una historia que presenta a Hayward como víctima de un asesinato con el fin de atraer el sentimiento popular y sumar votos. Pero la oportunidad es aprovechada por el propio Hayward para desbaratar sus planes para un auténtico asesinato.

#### FUTBOL

ATH. DE BILBAO-MALAGA.

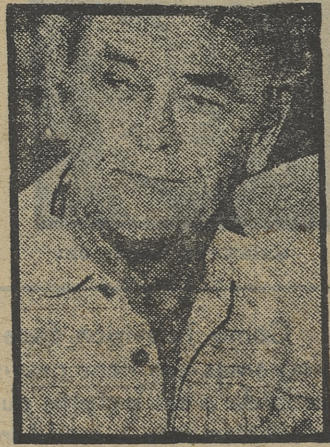
### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

#### PRISIONERO: SHERIFF JOSHUA CABE

(Posible color.)  
 Intérpretes: John McIntire, Jack Elam, Jeannete Nolan, Liberty Williams y Renne Jarrett.



JOHN McINTIRE

Joshua Cabe, sheriff de un pueblo americano, es condenado a prisión por un crimen que no cometió. Sus tres hijas buscan la manera de sacarle de la prisión para que demuestre su inocencia.

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
 DESPEDIDA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 POP ESPAÑOL  
 MIGUEL GALLARDO.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 DIBUJOS ANIMADOS**  
 (Posible color.)  
 «LOS HALCONES DEL CIELO»: ALTA TENSION EN LA MONTAÑA TORMENTOSA.  
 En las minas de un hombre llamado Bronson comienzan a desaparecer objetos. Este pide a los «Halcones del cielo» que investiguen.  
 «LOS INTRUSOS».  
 A los «Halcones del cielo» les llega la información de que unos intrusos van a interceptar el avión.
- 7.30 CINE COMICO**  
 «ESOS SEÑORES DE LA SECRETA».  
 «CARRERAS DE COCHES».  
 Intérpretes 1: Larry Semon, Oliver Hardy.  
 Intérpretes 2: Al St. John.
- Para luchar contra unos malhechores, dos policías se disfrazan con unos cajones.
- Un empleado de taller toma parte en una carrera automovilística, en la que pasará por múltiples incidencias.
- 8,00 TELE-SHOW**  
 CHARLES AZNAVOUR.  
 Ofrecemos hoy un recital en vivo de canciones interpretadas por el famoso cantante francés Charles Aznavour, al que acompaña la Edmonton Symphony Orchestra.
- 9,15 NOTICIAS**  
 (Color.)  
 Resumen informativo.
- 9,30 LOS PROTECTORES**  
 (Posible color.)  
 «EL PROCESO».  
 Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt y José Akland.
- Arthur Gordon, un típico hombre de negocios, está medio desquiciado por la tensión que soporta en su trabajo, y que le está empezando a causar manía persecutoria. El problema hace crisis cuando su hijo, John, un adolescente, es detenido acusado de asesinato.
- 10,00 A FONDO**  
 Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
 Realización: Ricardo Arias.  
 Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.
- 11,45 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA TELE

## PROTESTA

**C**REEN ustedes que a la familia media española (que precisamente es la que ve televisión) le interesó el programa alemán que emitieron el otro día en «Palmarés TV.»? Resultó horrendo, porque ni es nuestro estilo ni nuestro humor el del 80 por 100 de los 35 millones de españoles que hablamos el castellano, y algunos mal. Televisión Española tiene la muletilla de «piense en los demás». Pues que piense, que piense ella en que somos muchos los que trabajamos y nos gusta llegar a casa y tener un relax. Para muchos, el televisor es toda la distracción de que pueden disponer. ¿Qué nos importa un programa alemán con ocho personas cantando en su idioma? **MARÍA DOLORES GARCÍA DÍAZ (MADRID-16).**

**U**NA opinión digna de todo respeto, aunque no la compartamos en algunos extremos. El problema con alguno de estos programas es que el sábado por la noche resulta el día y la hora más comprometida de la programación, y debiera emitirse un espacio que tenga la posibilidad de ser aceptado por grandes y heterogéneos núcleos de telespectadores.

## LA MOVIOLA

**C**OMPARTO la opinión de otros muchos forofos del fútbol de que la moviola debería desaparecer automáticamente. Y me pregunto, ¿para qué sirve? Pues si con ella se consiguiera que los árbitros, al mostrar sus irregularidades, fuesen sancionados, bien económicamente o con partidos de suspensión por sus errores... Espero que, en caso de seguir la moviola, sea para darle al César lo que es del César... **JOSE GONZALEZ (PONTEVEDRA).**

**C**UANDO la moviola resulta ser la estrella de «Estudio estadio», un aficionado la cuestiona rotundamente. Por algo será...

## «LOS MEJORES»

**T**ELEVISION Española programa bien para la inmensa mayoría de los telespectadores. Y digo esto por lo siguiente: ¿Cómo es posible que programas tan malos y vacíos y tan desastrosos como «Kojak», «Un, dos, tres...», «El mago», «Música y estrellas»... figuren en la lista de «los mejores»? El telespectador español tiene la culpa, quizá no exija más, pero TV. E. hace lo que cree que le piden. Conste que los únicos programas que me gustan son algunas películas de cine y casi todas las «cartas de ajuste». Por lo demás, tengo la televisión apagada todos los días del año. **A. E. M. (SEVILLA).**

**S**E le podría contestar a nuestro amable comunicante que si tiene apagado prácticamente el televisor todos los días del año resulta difícil que pueda juzgar los espacios de Televisión Española. No obstante, como la carta viene a apuntar hacia otros derroteros, no vendría mal un punto de reflexión.

# er programa

## SOBREMESA



BILL BIXBY

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 EL MAGO
- ◆ «EL TRUCO DEL GAMBITO DE REINA».

Intérpretes: Bill Bixby, Kenneth Curtis, Jim Watkins, Joe Sirola y Katherine Justice

● En el transatlántico «Queen», anclado en un muelle, se celebra una fiesta donde actúa como atracción el mago Tony Blake. Aprovechando esta circunstancia, un comando de hombres enmascarados penetra en el barco y desvalsa a los asistentes.

- 4,30 SONATA PARA VIOLIN Y PIANO, M. Castillo

Intérpretes: Pedro León (violín) y Fernando Puchol (piano).

- 4,45 DESPEDIDA

## TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO!
- LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS.
- MUNDO ACUATICO

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

«Vuelo libre y espectáculo a la orilla del mar».  
(Color.)

## NOVELA

(Capítulo XVI.)  
«LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens.  
Guión: Manuela González Haba y Alfredo Baño.  
Realización: Manuel Ripoll  
Interpretes: Arturo López (Dombey), Fiorella Faltoyano (Edith), Esther Dobarro (Flores), Ernesto Aura (Carker).

... consigue huir alquilando un caballo. El remordimiento por acción no le deja un solo momento de paz. Por fin llega a Inglaterra. Allí nadie le buscará, por el momento. En la fonda en que se instala hasta poder tomar el expreso. Carker se encuentra con Dombey y ambos se enfrentan. Carker gana y tras una breve lucha forma violenta y trágica, sin que Dombey pueda hacer nada para...



«LOS DOMBEY»

**ESCUELA DE SALUD**  
«LA VISION DEL TRABAJADOR».

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**ESTUDIO ESTADIO**

(Posible color.)  
Actualidad deportiva.

### LOS REPORTEROS

(Posible color)

### CON OTRO ACENTO

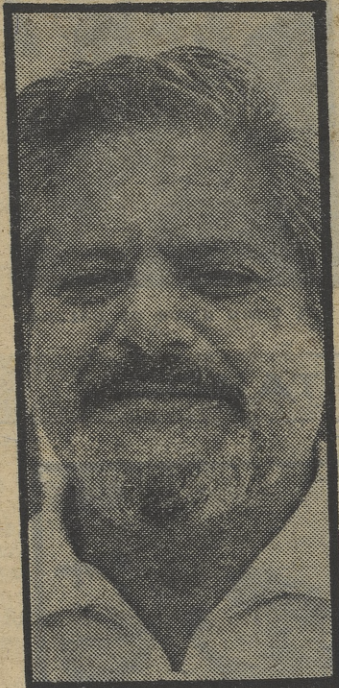
(Color.)  
«GUATEMALA».  
Guión: Oscar Banegas.  
Presentación: Miguel de los Santos.

Esta serie muestra un programa sobre el folklore y las costumbres de los países de América.

En esta ocasión el programa estará dedicado a Guatemala. En él se ofrecerán los últimos vestigios de la cultura maya: la Ciudad Pical, Guatemala, Chichicastenango y el lago Atitlán.

### ULTIMA HORA

(Color.)  
**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
**DESPEDIDA**



OSCAR BANEGAS

tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «GRANDES ORQUESTAS». Orquesta Biddu.

«Luvia en el bosque», «Chichica-chi-chica-chico», «Salta para divertirse», «Laura», «Suave y sexy», «Puede haber bailado toda la noche», «Tropezando en el centro de una nube», «Alas de amor» y «Arrúllame con tu amor».

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 REVISTA DE CINE

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuél Lemos.

Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

Amplia información sobre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que actualmente se celebra.

Además de un nuevo capítulo de «La historia del cine francés por los que la hicieron», y comentarios y noticias del mundo cinematográfico.

### 9,30 HAWAI 5-0

(Posible color.)

### ♦♦ «COMO ROBAR UN SUBMARINO».

Guión: Walter Black.

Dirección: Michael O'Herlihy.

Interpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong y Jack Cassidy.

● *Hawai 5-0 tiene noticias de que se pretende introducir en las islas un cargamento de oro por mar. El único barco sospechoso es un pesquero en el que viaja un conocido delincuente habitual.*

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

### 11,15 ULTIMA IMAGEN

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ KOJAK
- ④ EN RUTA
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ EL MAGO
- ⑦ 24 HORAS AL DIA
- ⑧ INFORME SEMANAL
- ⑨ MUSICA Y ESTRELLAS
- ⑩ CRONICA DE 7 DIAS

## LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② CONCIERTO
- ③ TELE-SHOW
- ④ JAZZ VIVO
- ⑤ DOCUMENTAL
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ COSAS DE CHICOS
- ⑧ AQUI, AHORA
- ⑨ PORTAVOZ
- ⑩ PALMARES TV.

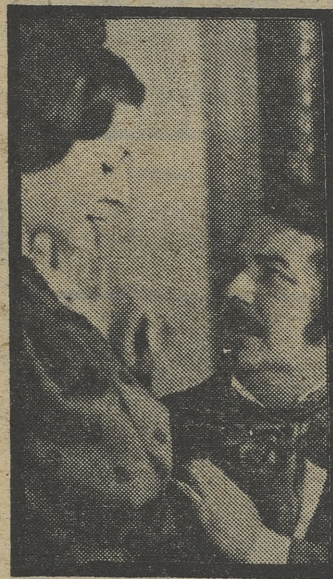
● «El cine» mantiene su privilegiada posición y, quizá, mercedamente, ya que la semana pasada se programaron algunas películas de interés. Del resto, consignar que los telefilmes no ceden y continúan manteniendo puestos de privilegio. En cuanto a «los peores», puede resultar reseñable la entrada de «Cosas de chicos».

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EL GRAN AMOR DE BALZAC»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**  
(Color.)  
Maruja Callaved dirige espacio informativo de día hora, con José Luis barri como editor adjunto. Sánchez Mariscal en la lización.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,30 **EL GRAN AMOR DE BALZAC**  
♦ «ENCUENTRO EN SAN PETERSBURGO».  
Intérpretes: Beata Tysan wicz y Pierre Meyrand
- Fallece el marido de Evelina. Al- vechando un viaje de Litz a Rusia, Balzac envía una carta a la dama recordándole los viejos juramentos de amor. Después del fracaso de su teatro, Balzac viaja a Petersburgo para el encuentro de Evelina.
- 4,30 **CANCION DEL EMPERADOR, Luis de Narváez**  
Ernesto Bitetti (guitarra)
- 4,35 **DESPEDIDA**

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

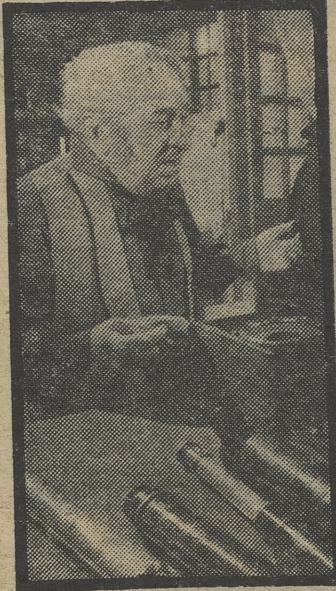
- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
● PARA LOS PEQUEÑOS  
● ¡ABRETE, SESAMO!  
sodio número 18. (Color.)  
● EL MUNDO DE LA MUSA  
CA.  
«El hombre de la espada»  
(Color.)  
● ARTURO DE BRETAGNA



### NOVELA

(Capítulo XVII.)

♦ **«LOS DOMBEY».**  
 Autor: Charles Dickens.  
 Cierta día en que Florencia, Susan, Walter y el capitán Cuttle pasan una tarde en la casa velada en casa aparece, cuando todos lo habían olvidado, el tío Dombey. Este afirma haber enviado a Susan varias cartas durante su ausencia, pero el capitán no ha recibido ninguna. Edith recibe la noticia de la muerte de Mr. Carker. Edith se interesa por el capitán Cuttle y se entera de que él se casó con Florencia y se entera de que ella se casó con Walter. Walter y Florencia se casan. Walter ha dejado escrita una carta para Dombey que tenía que entregarle cuando él se marchara. Dombey llega a la casa de Florencia. Llegando a la bancarrota y no se encuentra ninguna solución para evitar el de-



«LOS DOMBEY»

### REVISTA DE TOROS

(Color.)  
 Dirección y presentación: Mariví Romero.  
 Guión: Manuel F. Molés.

### NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### MARIPOSAS (Pillango)

Dirección: Karoly Estergalyos.  
 Intérpretes: Vera Vencel y Andras Kozak.

Jóska, joven campesino pobre, y Anusika, joven campesina mucho más rica, se quieren. Las familias de uno y otro se oponen. Los padres de Jóska le empujan a una boda con una muchacha rica.

### HOCKEY SOBRE PATINES

**CAMPEONATO DEL MUNDO.**  
 Realización: Eduardo Casanova Grande.

Comentarista: Juan José Castillo.

Desde el Polideportivo de Oviedo, retransmisión en directo del partido de hockey sobre patines, valedero para el Campeonato del Mundo, entre las selecciones de España y Portugal.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



VERA VENCEL

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: **CURRO MALENA.**

«Con toa mi veneración» (bulerías de Cádiz), «Lutito negro por mí» (soleares), «Mañanita del aguardiente» (alboreá), «Si quiere que yo te dé» (petenera), «De Puente Genil a Granada» (Zángano de Puente Genil), «Tangos de la pena y la alegría» (tangos), «Cuando más fuerte es el viento» (caña y soleá apolá) y «Qué difícil es encontrar el querer» (malagueña).

Guitarra: Pedro Bacan.

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 BARNABY JONES

(Posible color.)

#### ♦♦ «ASESINO POR ACCIDENTE».

Dirección: Leslie Martinson.  
 Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, John Carter y Shene North.

● Un convicto de atraco a mano armada convence a un estudiante de leyes para que pague una elevada fianza para su puesta en libertad provisional, a cambio de acciones robadas por valor de 200.000 dólares.

### 9,30 TEATRO CLUB

#### ♦♦ «LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES», de Bertolt Brecht.

Adaptación y realización: Mercedes Vilaret.

Intérpretes: Carlos Estrada (el padre de la novia), María Luisa Ponte (la madre del novio), Julieta Serrano (la novia), Angeles Moll (su hermana), Antonio Canal (el novio), Nino Renovales (su amigo), Aurora García (la señora), Calos Velat (su marido), José Sáinz (el joven).

● Banquete de bodas de una pareja de la baja burguesía. En una acción paralela se van derrumbando, tanto las relaciones personales de los distintos convidados como el espacio físico en el que se desenvuelven. Todo antecede a un final caótico que clarificará y dejará «todo» al revés.

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

### 11,15 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

# DEPORTES

**B** IEN. Ya hemos tenido, ayer miércoles, el primer encuentro importante por la pequeña pantalla. Televisión Española, siguiendo su costumbre, transmitió el partido «europeo» del torneo más importante, o sea, la Copa Europea de Clubs. Era un choque interesante, además porque el Real Madrid se las veía con el campeón de Polonia, país que ha logrado colocarse en el primer plano mundial gracias a sus proezas en la última Copa del Mundo en Alemania hace dos años. Era, por tanto una eliminatoria que «caía» bien para el aficionado al fútbol y uno de los choques más interesantes de la jornada europea en cualquiera de sus tres competiciones.

## SAN MAMES, ESCENARIO DEL DOMINGO

**E** L habitual encuentro de Liga dominical nos llevará esta vez, el día 19 y a partir de las ocho de la tarde, al Estadio de San Mames, donde se enfrentan el Athletic de Bilbao y el C. D. Málaga. Los bilbaínos han demostrado su calidad el pasado domingo al ganar al Real Madrid en el Estadio Bernabéu. Fue una victoria sensacional que ha venido a demostrar la calidad de los «leones» y también la vulnerabilidad del Real Madrid. El Athletic constituye en estos momentos, la gran atracción de nuestro fútbol, y este partido, ya programado de antemano, viene muy a punto para el televidente, que confía en presenciarse un espectáculo más interesante del que nos ofreció el Atlético de Madrid el pasado domingo en Balaidos. Queda por ver la resistencia que sepa oponer el recién ascendido Málaga a este nuevo Athletic, cuya fuerza en vanguardia ha aumentado mucho con la incorporación del ex gijonés Churrua.

## MOTORISMO Y HOCKEY

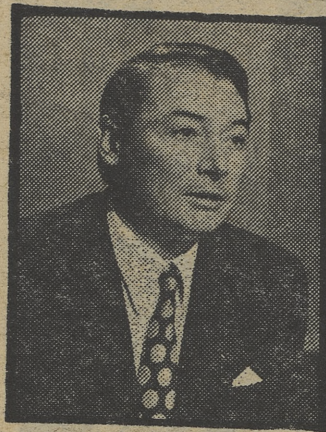
**T** AMBIEN el domingo, pero a mediodía y en el espacio «Sobre el terreno», se nos ofrecerán conexiones en directo con el circuito barcelonés de Montjuich, donde se desarrollará el Gran Premio de España de Velocidad de motorismo una prueba de gran calidad en la que participarán destacados ases de esta especialidad.

Y el martes día 21, a las 23,10, TV. E. ofrecerá desde Oviedo el último encuentro del Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines entre España y Portugal, o sea, las dos selecciones que se presume disputarán el título en ese choque.

René PIÑERO

# er programa

## SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE



«DETECTIVE PÚBLICO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)  
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de Sánchez Mariscal.
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **DETECTIVE PÚBLICO** (Color.)  
♦ «MUCHAS EQUIVOCACIONES».  
Dirección: David Wickes.  
Intérpretes: Alfred Burke, Ray Smith y Ann Curthoys.

● Una compañía de frigoríficos encarga a Marker que investigue el estado financiero de una señora casada con un joven médico que les ha encargado un congelador, dado que ella no tiene más ingresos que los de su marido. Resulta que el médico, de común acuerdo con su esposa, hizo un seguro de vida.

- 4,30 **TRIO EN DO MAYOR, Haydn**  
Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.
- 4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
● PARA LOS PEQUEÑOS.  
● «ABRETE, SESAMO! Epl-sodio número 18 A. (Color.)  
TERRY TOOMS (Color.)  
LECCIONES CON...  
Atletismo (IX).  
Triple salto.

## NOVELA

(Capítulo XVIII.)

«LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens.

Dombey está arruinado por completo. Edith, la hermana de Carker, ha perdido la fortuna que dejara su hermano al morir, fortuna que quiere hacer volver anónimamente a Dombey para que su empresa vuelva a florecer. Lo acordando lo que los Carker han acordado siempre a Dombey. Alice está cada vez más enferma. La señora Brown tiene un secreto que ha mantenido oculto durante muchos años: Alice y sus primas carnales. Alice muere durante la ausencia de su madre y Henriette.



FIGORELLA FALTOYANO

## CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**TREINTA AÑOS DE HISTORIA**

«LA BATALLA DE FRANCIA».

Ocupación de Holanda. Alemania rodea la Línea Maginot y entra en territorio francés. Primeras luchas. Dunkerque. Capitulación de Bélgica. Entrada de alemanes en París. El vagón de Compiègne.

### VEINTICUATRO HORAS AL DIA

(Color.)  
♦ «EL ATROPELLO».

Unos individuos quieren eliminar a una joven maestra, novia de uno de ellos, compañera de la mujer del sargento que trabaja en el instituto, ya que la chica quiere seguir trayendo diamantes a Francia por encargo de la banda. La maestra, hija de clase, la mujer de Carter, que ha olvidado su abrigo, se enfrenta a la joven en cuestión, siendo asesinada y muerta.



F. D. ROOSEVELT



«VEINTICUATRO HORAS AL DIA»

### RAICES

(Color.)  
♦ INTRODUCCION AL RASTRO.

Un paseo en sábado y entro en domingo. Escenario: el Rastro. Entrevistas, entresijos, compras, detalles. El que quiere y el que no quiere hablar para la televisión. El Rastro, vivo, como una cola de ese Madrid de siempre.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA

### Y CIERRE

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ciclo: «MITOLOGIA POP.»  
JOHN MAYALL

«Sitting on the outside», «Can't get home», «Step in the sun», «To match the sind», «Sweet scorio», «Drivin on», «Taxman blues», «So much to do», «My train time»  
«Respectfully yours».

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 FLAMENCO

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

Otro programa de esta serie en la que se ofrecen los más importantes artistas del canto, baile y la guitarra.

### 9,00 CINECLUB



«CINECLUB»

### ♦♦ «SIERRA MALDITA» (1954).

Guión: Paso-Dibildos.

Dirección: Antonio del Amo.

Intérpretes: Rubén Rojo, Lina Rosales, José Guardiola, José Sepúlveda, Manuel Zarzo, Miguel Gómez.

● La leyenda de un risco maldito de la serranía —La Niña Negra— sigue gravitando sobre el vecindario de Puebla de Arriba, cuyas mujeres sufren la «maldición» de ser estériles. Una de estas mujeres —Cruz— se atreve a desafiar a la leyenda casándose con Juan, vecino de un pueblo próximo, que se dedica al carboneo en la sierra. Para soslayar el cerco a que se ve sometida su mujer, Juan se la lleva con él.

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

### 11,15 ULTIMA IMAGEN

# CINE

## CASI «NEGRO»

**E**FFECTIVAMENTE, cine casi «negro» es la película «Toque de terciopelo» («The velvet touch», 1948), que se emitirá el sábado, en «Sesión de tarde». Contiene algunos ingredientes de los que caracterizaron aquel movimiento cinematográfico que tuvo su desarrollo en Norteamérica con posterioridad a la segunda guerra mundial. Una historia no mal construida, de intriga, escrita por Walter Reilly, según la obra de William Mercer, con un inocenteculpable y viceversa. La ambientación resulta casi perfecta y les recomendamos que presten a la misma la atención que merece. El director es John Cage.

## DE HUNGRÍA HA LLEGADO...

**M**UES de Hungría ha llegado «Mariposas» («Pillango»), que se emitirá el martes por la Cadena Nacional, dirigida por Karoly Estergayos. Se trata de una historia de amor rural, dentro de una línea que se abrió en aquel país del Este, a partir de 1954, en donde los temas sufrieron una liberalización y apareció una cinematografía con una tenue poesía de la vida cotidiana.

## «SIERRA MALDITA»

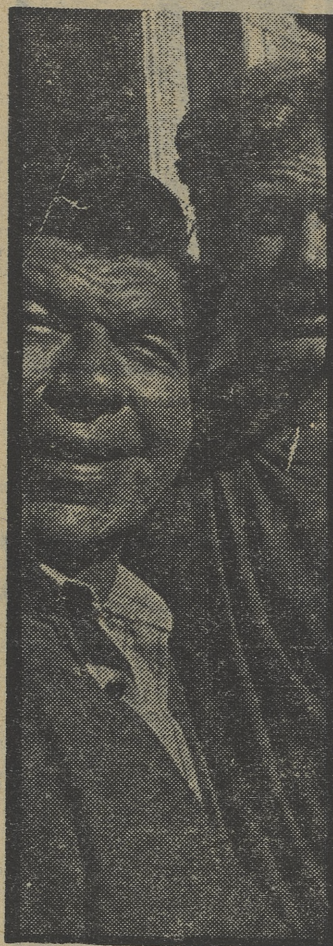
**S**IERRA maldita» ha sido citada incluso por Georges Sadoul en su importante «Historia del cine mundial». Película insólita dentro de los años cincuenta, entroncada en un realismo social campesino que pudo haber representado el comienzo de un tipo de cine que fue castrado en último término por las circunstancias de todos conocidas. Y Antonio del Amo, el director, poco después, descubrió a Joselito y se dedicó a realizar filmes como «El pequeño ruiseñor», «El pescador de coplas», «El pequeño coronel», «El ruiseñor de las cumbres»... Si, señores, así se escribió la historia de nuestro cine. En cualquier caso, resulta interesante que «Cine-Club», una vez finalizado el ciclo dedicado a Lon Chaney, nos traiga esta película casi tan «maldita» como la sierra de su título.

## OMAR SHARIFF - MICHAEL CAINE

**U**NO de los atractivos de «El hombre que pudo reinar», de John Huston, que se exhibe en nuestro país, es la interpretación del dúo Sean Connery y Michael Caine. Pues bien, en «El último valle» («The last valley», 1971), que se emite el jueves, el máximo interés puede ser la labor de Omar Shariff y del propio Caine, junto a Florinda Bolkan.

# er programa

## SOBREMESA



«EN RUTA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 **EN RUTA**  
(Color.)
- «NO MAS CANCIONES TRISTES».

● Muere un jugador amigo de los camioneros y éstos recogen a una niña que vivía con él. Esta es jugadora y se apodera de unas listas y dinero de determinada organización, provocando lamentables incidentes.

- 4,30 **CONCIERTO PARA VIOLA DE AMOR Y ORQUESTA, Vivaldi**  
Orquesta de Cámara Paul Guentz.
- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PILAR CANADA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 19. (Color.)
- NUESTRO CORRO.  
Guión: Eduardo Delgado.  
Dirección: Francisco García Novell.  
Presentación: Pedro Meyer.  
Realización: Eduardo Sierra.

### NOVELA

(Capítulo XIX.)

#### • LOS DOMBEY.

Autor: Charles Dickens.

Dombey permanece voluntariamente en su casa. No sale de su habitación. La noticia de la boda de su hijo lo conoce y ello le abate aún más. Por fin un día Dombey sale de la habitación. En el salón se figura ver a un hombre fallecido en compañía de Florencia. Después sus visiones le llevan a su hijo y a Carker. Las lágrimas caen por su rostro y el remordimiento por su orgullo le llega al fin. Aparece Florencia y él le perdona a su padre. Dombey y su hijo se abrazan fuertemente, lloran por el pasado y por la alegría de haberse vuelto a reunir. Florencia tiene ya un hijo. Pablo. Edith es puesta al corriente de la vuelta de Florencia y de la reconciliación de padre e hija.



RAMON CORROTO

### EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zarradona.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

### NOCHE

#### 10.30 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

#### 10.55 ♦♦ EL ULTIMO VALLE (1971)

(Color.)

Guión y dirección: James Clavell.

Intérpretes: Michael Caine, Omar Shariff, Florinda Bolkan, Nigel Davenport y Arthur O'Connell.

En 1818 se inicia la Guerra de los Veinte Años. Lo que empezó siendo una guerra religiosa degeneró en un enfrentamiento estrictamente político. La revolución se enseorea de Europa. Sólo en el valle, en el corazón de Alemania, ha quedado preservado de los horrores de la guerra.



«EL ULTIMO VALLE»

#### 11.00 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 11.15 REFLEXION

Espacio religioso.)

#### 11.20 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 8.00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: ARAGON.

«Pa ve sir coloreaba», «Se oye un ruido singular», «Echar escalera a tierra», «Porque te besé en la cara», «Dale fuego al chaparra», «Y los arcos de Teruel», «Porque me ofendió en la calle», «Una cadenica de oro», «Baña en el Ebro sus rayos», «Si estoy lejos de mi tierra», «Que no te lavas la cara», «Son como las avellanas», «Trabajando y sin beber», «Te peinabas a menudo» y «Ayer mi padre me dijo».

Intérpretes: Carmen Cortes y Ramón Navarro.

Rondalla del Centro Aragonés de Barcelona. Director: Máximo Maura.

#### 8.30 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8.31 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.

Realización: M. Rato.

Presentación: J. F. Pons.

Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, S. Gil, J. V. Hernández, M. Milá, G. García y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Sevilla, Barcelona, Bilbao y Valencia.

#### 10.00 JAZZ VIVO

NICE'S ALL STARS.

Realización: José Carlos Garrido.

Actuación del grupo Nice's all Stars en el reciente Festival de Jazz celebrado en Sitges; componen este grupo: Doc Cheatam, Wick Dickenson, Eddie Barefield, Hanck Jones, George Duvivier, Panamá Francis, Carrie Smith.

#### 10.30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Programa informativo de la Segunda Cadena.

#### 11.15 ULTIMA IMAGEN

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «PAPA GORIOT»

La novela más, en esta ocasión basada en una obra del inglés Honorato de Balzac, llegó a nuestros hogares a través de la pequeña pantalla, y en los ya tradicionales veinte capítulos con que se emiten, salvo excepciones, este tipo de programas producidos por Radiotelevisión Española.

Interpretada en sus principales papeles por Ismael Merlo, como Goriot; Enriqueta Carballeira, como Anastasia; José María Guillén, como Eugéne, y Rossana Podestá vino a mostrar la vida de una viene a mostrar la vida de una pensión de Manchester, la de la señora Lenglais, donde se esperaba con impaciencia la anunciada llegada del señor Goriot, un viejo y rico hacendado, que sin embargo no lo era, pues la verdad oculta era que sus hijos habían acabado con su patrimonio. Y desde su modesta habitación trataba, a partir de ese momento, de recriminar el mal que le habían hecho.

La realización corrió a cargo de Juan de Orduña, y el guión fue de Esmeralda Adam.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿No puede tomar café, papá Goriot?



SOLUCIONES.—1: Honorato de Balzac era francés.—2: Ismael Merlo no interviene en el reparto.—3: Enriqueta Carballeira no es Anastasia.—4: Rossana Podestá no interviene; es Rossana Yarni.—5: La acción transcurre en París.—6: La dueña de la pensión es la señora Vaquer.—7: Juan de Orduña no es el director; en realidad es Jesús Yagüe. AL JEROGLIFICO: No, sólo malta (no; sol; o; m alta).

# 1er programa

## SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ DE ELENA



JANA ESCRIBANO

## TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**  
(Color.)  
Ultimo de la semana de este espacio de los servicios informativos de TV. E.  
Coordinación musical: Javier Iturralde.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **HOY POR HOY**  
Presentación: Jana Escribano.  
Dirección: Francisco de Ojeza.  
La vida misma en la sobremesa de los viernes.
- 4,30 **DOCE ESTUDIOS, de Chopin**  
Rafael Orozco (piano).
- 5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-VARIACIONES LIRICAS-  
Demetrio Ballesteros.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● **LA SEMANA.**  
 Dirección: Francisco García Novell.  
 Realización: Fernando de Anguita.  
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.  
 Equipo de redacción: Ramón Colom, Baltasar Magro y Susana Olmo.  
 Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



FRANCISCO GARCIA NOVELL

## NOVELA

(Capítulo XX y último.)  
 «LOS DOMBEY».

Autor: Charles Dickens.  
*Dombey vive con su hija y su nieto. Florencia es feliz. Florencia ve a Edith y entre ambas mujeres produce una patética escena. Florencia pide a Edith que vuelva al lado de su padre, pero la petición no obtiene respuesta concreta. Edith piensa que se está viendo desgraciados. Henriette, hermana de Carker, se casa con Mordecai su eterno enamorado. Y Dombey muere al lado de sus hijos y nietos en completa felicidad.*



«NOVELA»

## COSAS DE CHICOS

(Color.)  
 «EL REBELDE».  
 Dirección: Jackie Cooper.  
 Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill, Karen Oberdier y Tomy Becker.  
*Truckie, agobiado por el trabajo, decide abandonar en plena jornada y marcharse al pueblo a tomar unas vacaciones. El padre, Zack, ante tan insólita actitud del muchacho, se reúne con él.*

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● **SEGUNDA EDICION.**  
 Actualidad nacional e internacional.

### INFORMATIVO

(Posible color.)  
**UN, DOS, TRES...**  
 (Color.)  
 Programa concurso escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.



«UN, DOS, TRES...»

### ULTIMA HORA

(Color.)

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 Ciclo: «MUSICA PARA CINE».

Banda sonora de la película «Algún día volveré».  
 Música de Duke Ellington.  
 Intérpretes: Luis Armstrong y su orquesta.

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Color.)  
 Dirección: Carlos Vález.  
 Realización: Alfredo Castellón.

Presentación: Roberto Llamas.

Las artes —pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore— y las letras —literatura, teatro, historia y ciencia— son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros... en un intento de conseguir una permanente presentación de la cultura española y mundial.

### 9,30 ALTA TEMPERATURA

(Posible color.)  
 «BRUJERIA AL ESTILO WASHINGTON».

Dirección: Oscar Rudolph.  
 Intérpretes: Cleavon Little, Joan Van Ark, Reva Rose, Nancy Fox y James Whithmore.

● *La fértil imaginación del inefable doctor Noland logra superar el muy difícil y ridículo problema que esta vez se le plantea: la brujería. Brujería al estilo de Washington. Un paciente se cura con ella —administrada por Noland— y otro está a punto de enloquecer.*

### 10,00 MAS ALLA

«CASAS ENCANTADAS».  
 Asesor-coordinador: Hugo Stuvens.

Con este espacio, la serie vuelve al terreno de la parapsicología. Existen casas donde los objetos se mueven solos sin que aparentemente nadie los toque, como la «Casa Encantada», de Zaragoza; algunas de Madrid y el conocido caso Rosenheim.

### 10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
 Programa informativo de la Segunda Cadena.

### 11,15 ULTIMA IMAGEN

**Se graba  
en Prado  
del Rey**

# 'LILIOM'

◆ **Con Ana  
María Vidal  
y Juan Diego**

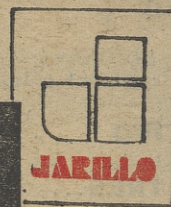
**L**A normalidad ha vuelto completamente a Prado del Rey, y los estudios se encuentran a plena producción. Tras «El pájaro solitario», cuya información les facilitamos la semana pasada, actualmente se graba otra pieza teatral: «Liliom», de Franz Molnar, con Ana María Vidal y Juan Diego en los principales papeles. La realización corre a cargo de Gabriel Ibáñez. Las obras de Molnar, autor húngaro, se caracterizan por la finura, la espiritualidad, el deje levemente voluptuoso de su dramática, el buen humor y los intencionados perfiles satíricos. (Foto QUECAJ)



**Nuevos  
Televisores**

**PHILIPS**

**GAMA E-1**



**Philips**

DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

ALBERTO AGUILERA, 17

\* todo un mundo para su hogar