

**CINE**

MARTES

“¿TELEFONO  
ROJO?, VOLAMOS  
HACIA MOSCU”  
(de Stanley Kubrick)

EL JUEVES

ESPECIAL  
EUROFESTIVAL

**BRAULIO**



**PUEBLO**



DEL 27 DE  
MARZO AL  
2 DE ABRIL

EL LUNES

FERNANDO DELGADO

EN

“LA DECENTE”

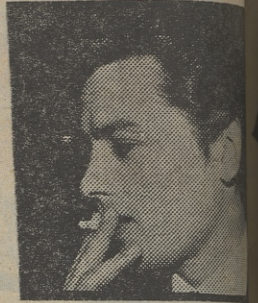
DE MIGUEL MIHURA



# tele

## EL CINE

● Seguramente, la emisión de películas como «El gatopardo», de Visconti; «Freud», de John Huston, y alguna otra ya de carácter comercial, ha tenido mucho que ver con que «El cine» haya retornado a la primera y privilegiada plaza en «los mejores».



## «EL CINE», EN CABEZA

«El cine» vuelve a ocupar la primera plaza en la lista de «Los mejores», seguido a corta distancia por «El hombre y la Tierra: Fauna Ibérica» y «Directísimo», que son los programas de producción propia que encabezan esta clasificación. Del resto, las novedades han sido pocas, pero significativas. Por ejemplo, «El teatro» escala posiciones, lo que tiene que ver, quizá, con el éxito de «Anna Christie», y «La casa de la pradera» gana la plaza que ha dejado «Paisaje con figuras» que, como ha sido suprimido, lo hemos retirado de la lista, una vez que ha apurado los últimos votos. Tras una ausencia de semanas, «El circo de TV. E.» retorna en un irrelevante décimo puesto.

En cuanto a «Los peores», significar que «Las buenas apariencias» ha sido retirada, al haber apurado los últimos votos, según nuestra costumbre, ya que la serie terminó de emitirse. Del resto, escasas novedades, solamente algún intercambio de posiciones y la aparición de «Aquí, ahora» en un irrelevante décimo lugar.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



DIRECTISIMO

4



HEIDI

5

EL TEATRO

6

KOJAK

7

LA HORA DE...

8

INFORME SEMANAL

9

LA CASA DE LA PRADERA

10

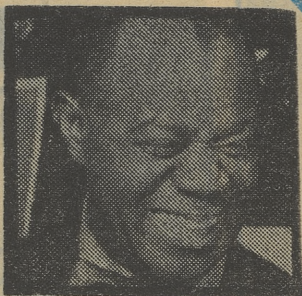
EL CIRCO DE TV.E.

# Populares



## JAZZ VIVO

● Tras un paréntesis, «Jazz Vivo» vuelve a ocupar la nefastísima primera plaza de esta clasificación de «los peores». Sentimos que un programa de estas características se vea tan mal clasificado; pero, quizá, convendría replanteárselo cara a una mejor aceptación.



# 2



## VIAJAR

# 3



## REVISTERO

# 4



## CONCIERTO

# 5

## VOCES A 45



# 6

## AL FILO DE LA MEMORIA



# 7

## EL MUNDO DE LA TV.



# 8

## CULTURAL INFORMATIVO



# 9

## LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES



# 10

## AQUI, AHORA

### vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE ... ..

... ..  
... ..  
... ..

# CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician en la noche del lunes con la emisión de «La decente», de Miguel Mihura, con guión y adaptación de Mara Recatero y realización de Gustavo Pérez Puig. Los intérpretes principales son Fernando Delgado y Julia Martínez.

...

El martes, una gran película, como comprobarán en la sección «Cine»: «¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú», de Stanley Kubrick. No se la pierdan.

...

Dentro de «La hora de...», llega un nuevo programa dedicado a Raffaella Carrà. En esta ocasión, los invitados serán Cuco Sánchez, Jorge Cafrune y Roberto Carlos.

...

El jueves, dos novedades seguidas: el partido de baloncesto, final de la Copa de Europa, y el «Especial Braulio Eurofestival 76». Entre ambos ocupan la programación de noche.

...

Y el viernes, una edición de «Un, dos, tres...», responde otra vez.

...

Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Concierto» (obras de Schubert, Strauss y Brahms), «La clave» (campos de concentración), «Página del lunes», «Temas 76», «Teatro-Club» («Mañana te lo diré», de James Sanders), «Cine-Club» («La fiesta de cumpleaños», de W. Friedkin), «Más allá» («Espiritismo») y «A fondo».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:  
QUECA,  
JUAN MANUEL y  
José NAVARRO

## 1er programa

### MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE** 6,40  
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION** 7,30  
12,01 **LA GUAGUA**  
Guión general: Pedro del Aguila.  
Realización general: Fernando Ruiz.  
Intérpretes: Paula Carrasco, Raquel Rojo, Torreblanca, Manuel de la Rosa.  
• MISION IMPRESCIONABLE.  
• LOS JUEGOS  
• ACTUACION DE GRANES INFANTILES.  
• MISION RESCATE.  
• TIEMPO LIBRE.  
• LAS CANCIONES DESVAN.  
• PASARRATOS.

### SOBREMESA



«HEIDI»

2,25 **AVANCE INFORMATIVO** 0,00  
(Color.)  
2,30 **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO** 0,00  
Documental-reportaje sobre la vida y los viajes del Papa Pablo.  
3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
3,30 **HEIDI** 1,30  
(Color.)  
«EL PROYECTO DE PEDRO Clara vive feliz en la montaña. De acuerdo con Heidi, prepara un plan para trasladarla con ellos a la montaña, esperando, de ese modo, darle una agradable sorpresa».

### TARDE



TOM BELL, ACTOR DE «CABALGANDO SOBRE UN TIGRE»

4,00 **PRIMERA SESION «CABALGANDO SOBRE UN TIGRE»**  
Dirección: Charles G. Rogers.  
Intérpretes: Tom Bell, Judi Dench, Kaye Madden y Peter Madden.  
• Un famoso ladrón de joyas, conocido en los medios populares como «el gran maestro de la robotería», opera impunemente entre el asombro de la impotencia de la Policía inglesa, que, tras sus fechorías, jamás consigue una prueba que le acuse. Peter es la hija de la empleada de un orfanato.  
—Joan—, madre de un hijo, y es ella la que debe frenarle en sus maniobras criminales.

### EL CIRCO DE TV

Con Gabi, Fofó, Milki y Fofito.

### TORNEO ATLETISMO.

### ESCUELA DE SALUD

«CUANDO LOS MEDICAMENTOS SON PELIGROSOS».

Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias. Otro colaborador: doctor Pajares García.

### PORTAVOZ

«EL DINERO».

### LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

(Posible color.)

«INDIOS CAMAYURAS».

Guión y dirección: José Manuel Reverte.

### INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.



«EL CIRCO DE TELEVISION»

## NOCHE

### NOTICIAS

(Color.)

### DIRECTISIMO

Realización: Fernando Navarrete.

«Magazine» para la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, de la mano de José María Iñigo.

### KOJAK

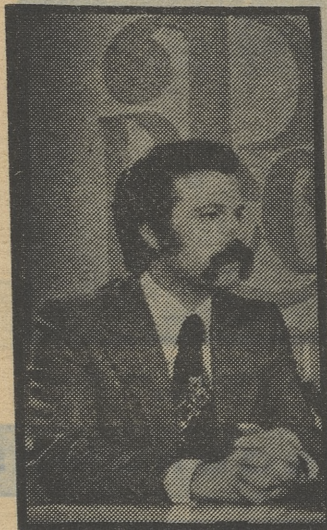
«LA MUERTE NO ES UNA ASIGNATURA».

Intérpretes: Telly Savalas, Kevin Dobson, Dan Frazer, James Woods y Víctor Campos.

Se suceden los robos a joyerías. En uno de ellos, el vigilante reacciona, pero de los ladrones le acuchilla y le mata. Kojak se encarga de la investigación correspondiente.

### REFLEXION

### DESPEDIDA



JOSE MARIA IÑIGO

**AMUEBLE SU COCINA**  
(1<sup>as</sup> MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)  
**y PAGUE EN 24 MESES**

Proyectos y presupuestos  
sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

CLARA DEL REY, 58

Tels. 415 28 40 • 415 47 09

Madrid - 2

CARRIL DEL CONDÉ, 84

Teléfono 759 38 65

Madrid - 33

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «LA TEMPORALIDAD» (Romea-Jiménez).

Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Rosita Montesinos. Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.

Gran Orquesta Sinfónica. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

HOY: CHRYLER THEATRE. «Oscurecimiento lento» (A slow fade to black).

Intérpretes: Rod Neiger, Robert Cul y Anna Lee.

Un productor de cine a punto de ser despedido por su compañía, que alega pérdida de dinero, se siente herido por las incomprensiones familiares y el desagradecimiento de sus colaboradores.

### 9,00 FLAMENCO

NARANJITO DE TRIANA.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor José Sánchez (Naranjito de Triana) nos ofrece en el programa de hoy «Malagueña», de don Antonio Chacón, con Jabejote y Verdial; «Tangos de Triana», «Fandangos del Gloria y Peteneras». Le acompaña a la guitarra Paco Cepero.

### 9,30 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

### 9,35 OPINION

Programa informativo.

### 10,00 CONCIERTO

Realización: Javier Gavilán. Presentación: Fernando Pieri.

Transmisión desde el Teatro Real del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio.

Obras:

«Adagio y rondo para violín y orquesta», de S. Schubert. Solista: José Luis García Asensio.

«Don Quite», de Strauss. Solistas: Pedro Corostola y Emilio Matéu.

«Doble concierto para violín y violoncello», de J. Brahms.

Solistas: José Luis García Asensio y Pedro Corostola.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN

# MUSICA

## BORODIN, EN «CONCIERTO»

LA música eslava se asoma a las pantallas de los telespectadores españoles en el espacio de música clásica de la mañana del domingo. Después de una serie de conciertos en los que la línea de sus autores se ha modificado muy poco, la aparición de Borodin viene a ser como un descanso en este programa. La temática del compositor, influenciada por un profundo sentido colorista y en la que el más depurado folklorismo sirve de base sobre la que edificar un entramado eminentemente sinfónico, es causa suficiente para que su inclusión en el espacio se encuentre sobradamente justificada. El concierto se ofrecerá, en retransmisión diferida, desde el teatro Buenos Aires, de Bilbao, en interpretación de la Sinfónica de la ciudad, bajo la dirección de Volker Schmidt Gertenbach. La «Sinfonía número 2», de Borodin, es una obra de transición, dentro de la trayectoria del autor, y aunque no se encuentra todavía en un estadio de madurez, apunta ya todos los elementos que conducirían al autor a la cima de su creación.

## PRECIOSISMO EN EL REAL

EL concierto del sábado por la noche, que será retransmitido en directo por las antenas de Televisión Española, se encuentra constituido por una serie de autores y piezas que se encuadran perfectamente dentro del calificativo del «preciosismo», sin que con ello queramos dar la más ligera concesión de menosprecio, sino que esta calificación viene dada, a nuestro entender, por la perfección de las composiciones, hasta límites insospechados. El programa se encuentra compuesto por: «Adagio y rondó para violín y orquesta», de Schubert, en el que actuará como solista José Luis García Asensio; «Don Quixote», de Strauss, en el que los solistas serán Pedro Corostola y Emilio Mateu, y el «Doble concierto para violín y violoncello», de Brahms, en el que nuevamente volverán a actuar José Luis García Asensio y Pedro Corostola como instrumentistas.

## EL JUEVES, NUEVAMENTE MOZART

EN el segundo espacio musical clásico de la Primera Cadena se ofrecerá un nuevo concierto de Mozart. Esta vez la «Sinfonía número 33 en si bemol», por la Orquesta de Cámara de la ORTF, en versión de Alexander Schneider. Aunque al autor no se le pueda hacer la más nimia objeción, seguimos insistiendo en que una retransmisión tan reiterada de una misma agrupación musical llega al borde del aburrimiento para el espectador.

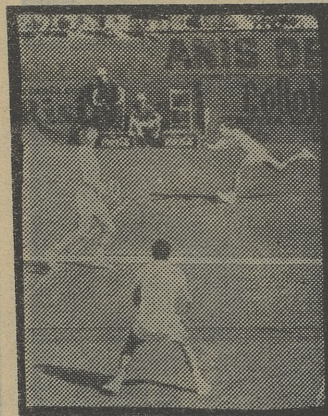
César Augusto PALOMINO

# 1er programa

## MATINAL



ANTOLIN GARCIA



TENIS. CIRCUITO DE PRIMAVERA

10,15 CARTA DE AJUS

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑ  
Retransmisión de la Misa desde los estudios Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO

-SINFONIA NUMERO Borodin.  
Realización: Javier Gar La Orquesta Sinfónica bao, dirigida por Volker midt-Gertenbach inter «Sinfonía número 2», din, en grabación efa en el Teatro Buenos A esa capital.

11,45 GENTE JOVEN

Presentación: Antolin G -EL Decimosexto programa Missi fase de clasificación tem concurso dedicado a los adas pretes de canción lírica jo ra y española, así como rco variedades (balle, ilustr bre prestidigitación, humor rio tera). Los inventores ent tigadores también tie oportunidad de present 00 descubrimientos.

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deport domingo, con resultad ticias, entrevistas y rep y en el programa de la conexiones con el Club nis de Valencia, para rmitir el Circuito de Pri 00 de Tenis.

## SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada.  
Realizador: Pedro Rom

3,00 NOTICIAS (Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA

-EBENEZER SPRAGUE Director: Víctor Franc Intérpretes: Michael Karen Grassle, Melissa y Melissa Sue Anders

● Ebenezer Sprague es un que se instala en el pueblo de galls. Su actitud es de recelo dos los habitantes del pueblo. Lo gra cambiar la fría actitud de S

## TARDE

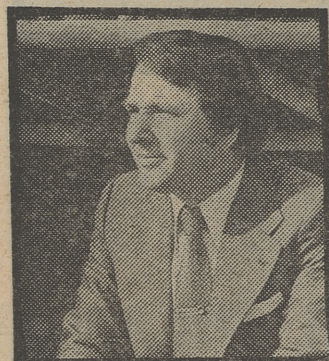
**15 LA BANDA DEL MIRLITON**  
Con Ismael.  
**¡ABRETE SESAMO!**  
(Color.)  
-EPISODIOS NUMEROS 3 y 5 A>.



«LA BANDA DEL MIRLITON»

**15 VOCES A 45**  
**00 EL MUNDO DE LA TV**

**30 BARCAZA A LA DERIVA**  
(The runaway barge)  
(Posible color.)  
Dirección: Doris Day.  
Intérpretes: B. Hopkins, Tim Matheson, Jim Davis y Nick Nolte.



JOSE ANTONIO NAYA, ENTRENADOR DEL DEPORTIVO

«El rey del río» es el mejor barco Mississippi que capitanea Buckohot, un recientemente viudo y, por ello, sin demasiadas ganas de seguir viviendo. Dan-irica, joven universitario, se enrola en un comercio donde conoce a Ezel. Ambos luchan por la existencia de contrabando en el río, enfrentándose a su cabecilla.

**00 FUTBOL**  
**CORUÑA-BURGOS**  
Desde el estado de Riazor, retransmisión del partido de Liga entre el Deportivo de La Coruña y el Burgos.

## NOCHE

**00 NOTICIAS**  
(Color.)

**15 ELIZABETH-R**  
-HORRIBLE CONSPIRACION-  
Guión: Hugh Whitmore.  
Dirección: Roderick Graham.  
Intérpretes: Glenda Jackson, Vivian Pickles, Hamilton Dyce, John Graham, Stephen Murray.



«ELIZABETH R.»

Maria, reina de Escocia, está en libertad en Sharte bajo la vigilancia de sir Amys Paulet, completamente aislada de todos sus amigos y permitirsele recibir cartas. Pese a esta situación, Walsingham urge a Elizabeth para que la ejecute, apartando así el peligro que supone las presiones de los católicos. Pero Elizabeth no lo hará por una razón.

**00 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**05 DESPEDIDA Y CIERRE**

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
EXITOS.

-Soy rebelde» (Jeanette), «Teño que teño» (Bernardo Xose), «El bereberito» (Rosa Morena), «Aquella melodía» (Salomé), «Ta-ta-ri-le» (Dolores Vargas), «Alrededor» (La Zarzamora), «Celos de María» (Los Alba), «Amor latino» (Conchita Bautista) y «Recuerdos de juventud» (Rudy Ventura).

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 DISNEYLANDIA**  
(Posible color.)  
«Brinstone, el caballo Amish» (Brinstone the amish horse).

● Brinstone, un pura sangre preparado para carreras de obstáculos, sufre una caída en una competición. Vendido en pública subasta, lo compra la familia Amish cuya hija mayor lo toma a su cuidado.

**8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
(Posible color.)

◆ «Silencio mortal» (Deadly Silence).  
Dirección: Virgil W. Vogel.  
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr y Darrel Felty.

● Durante una patrulla, Stone y Keller sorprenden un atraco en una tienda de licores. En el tiroteo que se entabla, uno de los tres asaltantes resulta muerto, pero Mike Stone es atropellado por la furgoneta en la que logran escapar los otros dos, siendo lesionado en la cabeza, por lo que queda casi completamente sordo. Su situación es delicada, pues los dos fugitivos pretenden vengar a su compañero, asesinando a Mike.

**9,00 NOTICIAS**  
(Color.)  
Resumen informativo.

**9,05 LA CLAVE**  
-Campos de concentración-.  
Guión, dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Música: Carmelo Bernaola.  
Realización: Pedro Rozas.  
Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.  
A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluye un largometraje relacionado con el tema de la noche. Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos e ideas. Los telespectadores podrán intervenir por medio de llamadas telefónicas.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

# PREMIOS "TELE-PROGRAMA"

■ Presidió la entrega el director general de Radiodifusión y Televisión



EN una fiesta presidida por el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Peña Aranda, y al que asistió el director de Televisión Española, señor Ramos Losada, el pasado martes se entregaron los premios a «los mejores de T.-P.», proclamados por los lectores de la popular revista «Tele-Programa». El acto se vio muy concurrido por figuras del cine, el teatro y la televisión y ejecutivos de Prado del Rey, y discursó en un ambiente de gran cordialidad.

Francisco Yagüe, director de la publicación, fue el anfitrión y recibió muchas felicitaciones por el décimo aniversario de la revista, que se apresta a tirar el millón de ejemplares semanales.

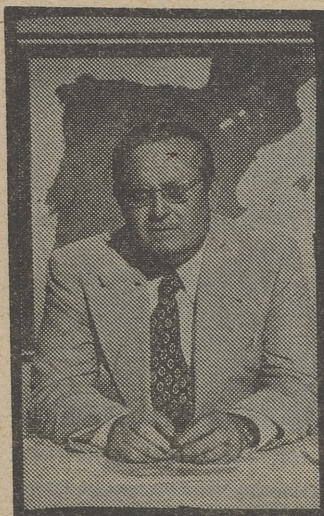
Tras unas palabras del señor Guerra Zunzunegui, consejero de Telepublicaciones, S. A., la presentadora de Televisión Española Isabel Bauzá leyó los nombres de los galardonados, que fueron los siguientes:

Mejor actor nacional, JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ; mejor actriz, CHARO LOPEZ; mejor presentador, JOSE MARIA IÑIGO; mejor presentadora, MARIA LUISA SECO; mejor actor extranjero, TELLY SAVALAS; mejor actriz, KAREN GRASSLE; mejor serie nacional, «ESTE SEÑOR DE NEGRO»; mejor telefilme extranjero: «LA CASA DE LA PRADERA»; mejor programa nacional, «EL HOMBRE Y LA TIERRA», y personaje más popular, HEIDI.

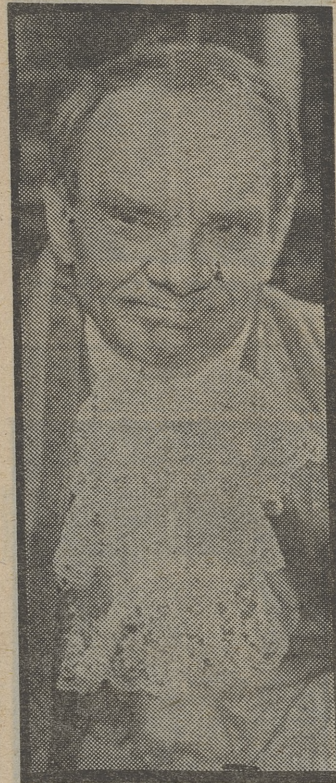
Cerró el acto el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Peña Aranda, quien, con breves palabras, felicitó a los galardonados y resaltó la importancia que tienen todas las publicaciones que versan sobre la televisión, así como la función de la crítica.

# 1er programa

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-Valencia», «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

3,30 REVISTERO  
Director: Julián García Dau.

4,00 NOVELA (CAPITULO XVI.) «PEQUENESES».

♦ Autor: Padre Coloma. Guión: Rodrigo Rubio. Realización: Manuel A. Intérpretes: Mercedes A. (Curra), Pastor Serrano (marqués de Butrón), Sala (marquesa de Barañáin), Valeriano Andrés (don Valeriano), José Orjas (don Pedro), Nuria Carresmeña (men Tegle), Ricardo (Jacobo Téllez), Ricardo (Enrique Vivó) (Diego Maruchi Fresno (María Illasis), Irene Daina (Condesa Pastora), Susana Castañeda (duquesa de Bara), Mercedes Barranco (Isabel Mazza).

● Curra se entera de que Jacobo ha dejado Madrid de un modo un tanto extraño... En una de sus violentas reacciones se presenta en casa de su madre acompañada de María, para probar a su criado el porqué de su marcha. Al no obtener la contestación esperada en un ataque de celos se propone perdonarlo con el ausente.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUBLICACIONES recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



## TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
6,30 **APERTURA**

6,31 **AVANCE**  
**INFORMATIVO**

(Color.)

6,35 **UN GLOBO,**  
**DOS GLOBOS,**  
**TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE SESAMO! «Episodio número 41». (Color.)
- VIKIE, EL VIKINGO: «El tesoro del fantasma». (Color.)

• De vuelta de un viaje el padre de Vikie oculta a su esposa unas cuantas monedas con las que piensa comprarse una hermosa espada.

• MUNDO INDOMITO: «Australia» (I). (Color.)

• La vida natural de un continente es, en muchos aspectos, una expresión de la misma tierra. Para los naturalistas, Australia es quizá uno de los lugares más interesantes del mundo.



«VIKIE EL VIKINGO»

8,00 **REVISTA DE TOROS**

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Dirección y presentación: Mariví Romero.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

9,30 **♦♦ LA DECENTE**

De Miguel Mihura.

Guión y adaptación: Mara Recatero.

Realización: Gustavo Pérez Puig.

Intérpretes: Fernando Delgado (Miranda), Julita Martínez (Nuria), Manuel Gómez Bur (Roberto), María Frances (María), Jesús Guzmán (José), Mary Carmen Duque (Genara).

• Roberto es un solterón que sigue manteniendo la secreta esperanza de un día que sea maravilloso. Un día encuentra a Nuria; ésta podrá ser su amor. Ella le dice que una tarde, a las ocho, irá a verle a su casa.



FERNANDO DELGADO, EN «LA DECENTE»

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

11,30 **REFLEXION**

11,35 **DESPEDIDA**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

CICLO: RECORDANDO A...  
GLORIA LASSO (y II).

«Cuando vuelvas», «Piénsalo», «La media vuelta», «Alitas rotas», «Y por qué», «La barca», «La noche y tú», «Báñame de amor», «Piedad, Señor» y «Por ti».

8,00 **PRESENTACION**  
**Y AVANCES**

8,01 **DOCUMENTAL**

(Posible color.)

«El cielo te ayudará».

• Al sur del Sahara se extiende una vasta zona de unos 5.000 kilómetros de largo por unos 300 kilómetros de ancho llamada El Sahel. Esta región forma parte de siete países diferentes. Sahel quiere decir en árabe «La orilla», y marca el final del desierto y el principio de la vegetación.

9,00 **JAZZ VIVO**

DIZZY GILLESPIE (y III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercero y último de los programas grabados al insigne y renovador trompetista norteamericano Dizzy Gillespie, en su participación dentro del último festival de jazz celebrado en San Sebastián.

Acompañan a Gillespie en su actuación: Alexandre Gafa (guitarra), Earl S. May (bajo) y Grauville W. Roker (batería).

9,30 **NOTICIAS**  
**EN EL SEGUNDO**  
**PROGRAMA**

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 **HAWAI 5-0**

♦♦ «Hielo ardiente» (The burning Ice).

Guión: Ken Pettus.

Dirección: Paul Stanley.

Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Zulu, Jackie Cooper y Loy Antonio.

• La esposa de un conocido médico de Honolulu es asesinada, al parecer, por motivos de robo. Hawai 5-0 inicia la búsqueda del asesino, advirtiendo a todos los compradores de joyas sobre la peligrosidad del alijo. Efectivamente, las joyas aparecen en el mercado negro y el supuesto asesino es localizado.

11,00 **PAGINA**  
**DEL LUNES**

Dirección: Francisco Rioboo.

Editor: José Luis Rodríguez Puértola.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

# A LAS ORDENES DE VALERIO LAZAROV SE GRABA

A hora de... Peret» sigue «trabajándose» en los Estudios Rama. Un montón de horas de trabajo para ilustrar las mil veces oídas canciones del gitano catalán, «que no estaba muerto, que estaba bebiendo cañas, le-ren-le-ren-le...» El plató número dos se había convertido por el arte y las ideas del inefable Lazarov en un restaurante de muchos tenedores y música de violín. Un decadente sitio donde Peret tocaba —para variar— el violín, y donde el ballet de Don Lurio hacía un número de celos y lágrimas.

—¿Merece la pena todo esto, gastar tanto tiempo y dinero para esto? ¿Merece la pena, Peret?

—Por supuesto.

En uno de los muchos descansos, en las largas y pesadas horas de grabación, cogemos «al gitano Antón» por banda. Le cogemos por banda y nos sentamos en un rincón.

—¿Estás cansado?

—Un poco. Esto es muy pesado. Hay que hacer muchas cosas, cuidar muchos detalles, para que salga bien.

—¿Qué vas a cantar en esta «Hora»?

—Bueno, para comenzar, un «pupurrí» de mis canciones más conocidas. Un «pupurrí» que durará cinco minutos. Luego, unas canciones de las más recientes, y otros dos números que estreno en el programa.

—Peret, tú has trabajado varias veces con Lazarov. ¿Es fácil trabajar con este hombre?

—Para mí, sí, porque nos entendemos muy bien. Nos llevamos muy bien.

—¿Y no hay nada que te moleste?

—Especialmente, nada; na-

da en absoluto. Lo único molesto es lo pesado que resulta cualquier grabación, precisamente por su complejidad.

—¿Has visto algunas de las horas que se han emitido: «La hora de Raphael» o la de Julio Iglesias?

—Sí, he visto algo de ellas. Me gustaron.

—Sin embargo, recibí con muy duras críticas. ¿Temes también las críticas que puedas tener tú?

—No, en absoluto. Cuando critican algo mío es cuando de verdad se vende. Ojalá me lo critiquen todo. Oye, es verdad. No sé lo que pasa, pero basta que una canción sea criticada para que todo el mundo quiera oír. Por otra parte, a los críticos no hay que hacerles mucho caso, porque muy pocos de ellos saben algo de música. Aquí critica cualquiera, sin tener ni los más elementales fundamentos. Y muchísimas veces se produce una absoluta contradicción entre lo que opinan los críticos y el público. Y como lo que cuenta es el público... es a éste a quien hay que convencer.

—¿Qué pasa? ¿Sobran críticos y falta público?

—No. Lo que faltan son buenos críticos. Gente que sepa de qué va, que no hablen por hablar, que no den los palos para llamar la atención sobre ellos mismos, para darse publicidad a base de lo que critican.

—Peret, ¿es que hablan tan mal de ti? ¿Es que te han hecho tan malas críticas, tan malos comentarios?

—No. ¡Qué va! Si hablaran mal de mí me callaría. De todas mis canciones sólo han hablado mal de una, del «Borririquito», que se ha vendido a millares. Por eso digo que a ver si me las critican todas. Así me forro.

Lazarov ya requería su presencia, pero Peret estaba, imagino, medianamente inte-

«Muy pocos críticos saben de música»

resado...  
—Peret...  
en tr...  
sación...  
do más...  
te. Me...  
siempre...  
ne m...  
es m...  
de m...  
como...  
solam...  
aburri...  
nea?

# LA HORA DE PERET



# DON LURIO

Don Lurio, allí, en el mismo estudio de Peret y Lazarov, repartiendo órdenes a sus chicos. Ordenes en varios idiomas. Un pupurrí de italiano, inglés y no sé qué más. Don Lurio, sus escasos kilos de peso y sus maneras. Repartiendo gestos a troche y moche. Don Lurio el coreógrafo. Don Lurio y su ballet.

—¿Cuál es su nombre completo?

—Don Lurio; me llamo Don Lurio.

—Anda de aquí para allá. Recomendando posturas y pasitos. Y atiende poco a la entrevista.

—Perdonarme, perdonarme, pero a mí, esto de las entrevistas no me gusta.

Le pedimos que pose para unas fotos y se va junto a Peret y vuelve la cabeza a un lado y a otro.

—Oye, ¿usted siempre trabaja con Valerio?

—Sí; es fácil trabajar con Valerio. Es como mi hermano.

—Pero entre hermanos también hay peleas. Recuerda a Caín y Abel, por no ir más lejos...

—Entre nosotros es imposible. No discutimos nunca. No hemos discutido ni una sola vez.

Queca, ante la dificultad de entendernos, le pregunta que cómo es posible que sabiendo varios idiomas, tras dos años en España, todavía no hable castellano. Responde Don Lurio que «no suele emplearlo», que habla en otras lenguas.

—¿Le gusta trabajar en estos programas de televisión?

—Claro; es mi trabajo.

—Es verdad, claro.

—Lo que yo hago en el ballet es de primera categoría. Tiene categoría «A». Soy un maestro del baile y mejoro cada día. Me gusta trabajar aquí; estoy contento.

Lo dice todo a salto de mata, a ratitos, entrecortadamente, mientras puede. Intento retenerlo en el diálogo, pero es imposible. No se queda quieto, ni fijo. Atiende a muchas bandas a un tiempo.

—¿Dónde conoció a Valerio Lazarov?

—Me conoció él en Italia. Yo estaba actuando allí. Quiso contratarme entonces, pero yo no podía. Cuando pude, vine a España.

«Yo hago ballet de primera categoría»

Costa SANJOSE  
Fotos QUECA

# CORREO DE LA TELE

## «NO» A LOS REALIZADORES

**P**IDO un suspenso colectivo para todos los realizadores de programas dramáticos por la lentitud de las escenas. Es una auténtica pesadez ver cómo los actores tardan muchísimo en girar la cabeza para decir «buenos días». ¿De dónde han sacado estos señores que para hacer un papel dramático tienen que estar viendo los espectadores cómo se posa una mosca en la cabeza del artista? Son de una lentitud impresionante. ¿Por qué no copian de películas como «Rebeca», «Lo que el viento se llevó», «¡Qué verde era mi valle!», «Sospecha»... Más agilidad, señores directores. La lentitud es síntoma evidente de impericia y de cortos conocimientos. JOSE RAMA OTERO (La Coruña).

**E**l problema con este escrito es que se meten en el mismo saco a todos los realizadores, algo que consideramos injusto. En cualquier caso, aquí queda una opinión.

## «LA HORA DE...»

**E**s indudable que tratar de complacer el deseo de todos los telespectadores es una empresa de titanes, poco menos que imposible de llevar a cabo. Esto es lo que viene ocurriendo con Televisión Española, a lo largo de sus programaciones, y no dejo de reconocer la encomiable labor de todo el equipo, tratando de emitir espacios que sean del agrado general. Refiriéndome a «La hora de...», he de admitir que su realizador posee una técnica que aprecio en su justo valor; pero le hace a uno pensar que es un espacio dedicado a la juventud y que los demás no tenemos demasiado que ver con él (...). Señor realizador: ¿No se da cuenta de lo que significa que las señoras no podamos concentrar la atención en el vestuario de los ballets y en los mil y un detalles que interesan también al sector femenino? CARMEN GONZALEZ (Madrid).

**H**ABRIA que precisar que en «La hora de...» no interviene un solo realizador, sino varios.

## MAS SOBRE LOS BEATLES

**N**OS siguen llegando innumerables cartas en las que nos solicitan que insistamos en que Televisión Española programe una película de Los Beatles. Sean estas líneas un acuse de recibo.

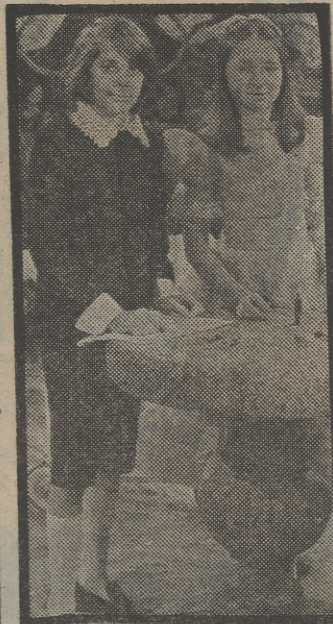
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huer-tas, 73. Madrid-14.)

# 1er programa

## SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 **AQUI, AHORA**  
Maruja Callaved dirige espacio informativo de media hora, con José Luis Uribe como director adjunto y Sánchez Mariscal en la redacción.
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)  
• PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**  
Director: Padre José Antonio de Sobrino.  
Realizador: Enrique Ferrández Porras.  
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00 **NOVELA** (Capítulo XVII.) «PEQUEÑECES».  
Autor: Padre Coloma.  
• El nuevo régimen político con los brazos a todos los partidos. Acción que no es muy bien vista por la mayoría de los aristócratas. Con los días aún excitados entre unas cosas y otras, Curra habla con el marqués de B... sobre los motivos del precipitado de Jacobo. Pasados los primeros instantes de rabia, la de Albornoz ve las cosas un tanto más claras. Sobre cuando se entera de que Jacobo ha amenazado de muerte repetidas veces por miembros de la masonería, a la sirvió anteriormente... Motivo por el cual busca la manera de disculpar al primo...
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!: «Episodio número 41 A». (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA.
- LA COMPARSA: «La máquina del tiempo» (III).

### VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación, presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general.

### CULTURAL INFORMATIVO

(Color.)

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.



«LA COMPARSA»



CLARA ISABEL FRANCIA

## NOCHE

### ¿TELEFONO ROJO?, VOLAMOS HACIA MOSCU (Dr. Strangelove) (1964)

Guión: Stanley Kubrick y P. George.

Director: Stanley Kubrick.

Intérpretes: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, y Slim Pickens.

El coronel Ritter, jefe de un escuadrón de bombarderos B-52 estratégicos, que están constantemente en vuelos cargados con bombas atómicas, es obsesionado con la idea del «pequeño rojo» y da, por su cuenta, la orden de lanzar un ataque nuclear contra Rusia todos sus aviones, bloqueando las comunicaciones y hasta la propia base.



PETER SELLERS, EN «TELEFONO ROJO»

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: PACO (EL CURRO).

«Allí fueron mis quebrantos», «Cuando me voy a dormir», «Quieres hacer lo blanco negro», «Abrase la tierra», «El campo no tiene llaves», «Ese primo hermano mío», «Se me ha perdido una estrella», «Al pie de Torre García», «De un ramo de blancas flores» y «A los pies de un soberano». Guitarra: Ramón de Algeciras.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: José María Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Hernández, F. García, P. Barte, S. Gil y M. Milá.

Información deportiva de carácter nacional e internacional, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao.

### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

### 10,00 CULTURA 2

«NUMERO 69».

Dirección y realización: José Luis Cuerda. Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a exponer una variada panorámica de la actualidad de las artes y de la cultura.

### 10,30 TEATRO CLUB

♦♦ «MAÑANA TE LO DIRE».

Autor: James Saunders. Adaptación: Claudio de la Torre.

Realización: Esteban Durán. Intérpretes: Actor, Carlos Lemos; Lizzie, Nuria Torray; Rudger, Pablo Sanz; Meff, Gabriel Agustín; Dust, Juan Borrás.

● Unos «desconocidos» se reúnen día tras día para tratar de conocerse, de conocer a un «hombre», sólo a uno, que ya murió. Para ello cuentan con datos, fechas y con un actor que representará a ese hombre. El juego comienza, el actor hace esfuerzos por tratar de vivir su papel, por representarle tal y como debió ser, pero todo será inútil. Ese «hombre» seguirá siendo para todos un gran «desconocido».

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# DEPORTES

## SEMANA EN TRES TEMAS

A presente semana deportiva, a través de la pantalla de Televisión Española, se orienta en tres vertientes deportivas: el tenis, el fútbol y el baloncesto. El domingo por la mañana, dentro del espacio «Sobre el terreno», se ofrecerá, en conexión directa, las incidencias del partido de tenis del Circuito Primavera, que se celebrará en las pistas del Club de Tenis de Valencia. Esta retransmisión viene a ser una continuación de la efectuada la semana anterior, en la que los aficionados ya pudieron hacerse una idea de lo que representa este campeonato, dentro del mundo de la raqueta. En esta misma especialidad pero desde las pistas de tenis del Club de Polo de Barcelona, el viernes, y a las cuatro y media, se ofrecerá otro nuevo encuentro de este mismo torneo.

### FUTBOL

A tarde del domingo tendrá en su programación, como ya es costumbre, el partido de fútbol, que en la presente semana será el que jueguen el Coruña y el Burgos, que sustituye al programado Madrid-Gijón, adelantado al sábado por los compromisos europeos del club madrileño. El partido que nos ofrecerá TV. E. tiene un gran interés, a primera vista al menos, dado que coruñeses y burgaleses encabezan la tabla clasificatoria de Segunda División, y un resultado favorable para cualquiera supondría un paso adelante en sus aspiraciones de ascenso.

### BALONCESTO

EL plato fuerte de la semana deportiva lo ofrecerá el Real Madrid, en su versión baloncestística, al disputar la final de la Copa de Europa contra el Mobilgiri, actual nombre del Ignis de Varese, al que habrá de enfrentarse, el jueves, a las nueve y cuarto de la noche en la cancha de Ginebra. No se presenta fácil el encuentro para el quinteto blanco, aunque con ello no queremos dar el partido por perdido, sino que intentamos derribar cualquier sello de facilidad al encuentro, que se presenta duro y difícil, aunque no imposible. Como ha dicho su entrenador, Lolo Sáinz: «Tenemos el 50 por 100 de posibilidades». Esperamos que el tanto por ciento resulte el favorable.

### INTERINO

# 1er programa

## SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO



PASTOR SERRADOR, EN «PEQUEÑECES»

## TARDE



MARIA LUISA SECO

- 1,45 CARTA DE AJU
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 REVISTERO Director: Antonio D.
- 4,00 NOVELA (CAPITULO XVIII) «PEQUEÑECES»
- Autor: Padre Coloma
- Fernando pide a Curra
- rritz, donde se encuentra el nu
- gio de Paquito. Pues, a la vez
- a su hijo, desea que le recon
- médicos franceses. Su salud n
- buena y cada vez se encuentra
- tado. Pero la de Alborno, com
- pre, se impone a su marido y
- efectúa... a Cestona, donde se
- refugiarse de los duros ataques
- dirigen Maria Villasis y sus ad
- rra escribe a Jacobo dándole c
- sus planes...
- 4,30 CUARTO Y MIT
- Programa dedicado a
- tación del consumo
- tario.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 CARTA DE AJU
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQU
- ¡ABRETE, SESAM
- sodio número 42».
- TERRYTOONS: «
- tativo» (The enlarg
- ble color.)
- 3 PROGRAMA. 3
- Dirección y re a l
- Eduardo Stern.

### AL FILO DE LA MEMORIA

• «EL RESCATE» (II rescato).  
Intérpretes: Renzo Palmer, María Grazia Marescalchi, Nino Castelnuovo y Antonio Rais.

Los raptos piden a la familia Ca-  
cientos millones de libras por la  
ción de Tino. Su mujer pide a la  
que no intervenga, pues teme por  
de su marido. Carolis, por su  
ha ido grabando en su memoria  
los detalles que le permita su sen-  
del tacto, pues los raptos le to-  
son los ojos vendados. Durante to-  
de tiempo, Carolis ha trabado con-  
con uno de sus raptos, a quien  
y llama «mi amigo».



«AL FILO DE LA MEMORIA»

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

#### LOS RIOS

(Posible color.)

TINTO.

Dirección: Ramón Masarts.

Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo.

#### LA HORA DE...

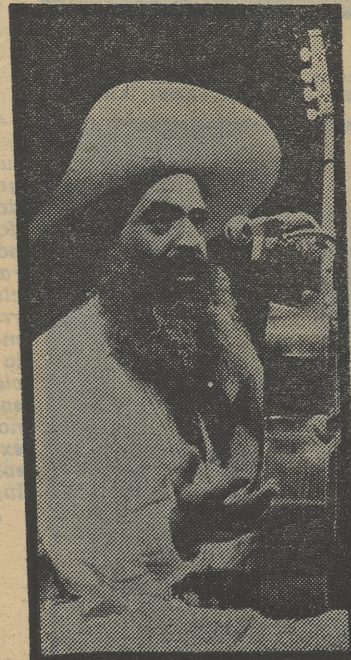
(Color.)

Raffaella Carrá (II).

Realización: Enrique Martí Maqueda.

Coreografía: Gino Landi.

Segundo programa que esta serie dedica a la estrella italiana Raffaella Carrá. Como artistas invitados actuarán Cuco Sánchez, Jorge Cafrune y Roberto Carlos.



JORGE CAFRUNE, INVITADO DE «LA HORA DE...»

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA

Y CIERRE

Garayalde

"Zenitram"

ELÉCTRICIDAD

RADIO TV

266 48 16



266 46 87

MADRID-6

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: THE RHYTHM & BLUES.

«Chained» (Rare Earth), «Funky music sho nuff turns on me» (Yvonne Fair), «Dancing machine» (The Jackson 5), «Big papa» (Edwin Starr), «Machine gun» (The Commodores), «Roxane» (Michael Edward Campbell), «Nuestras vidas están formadas por los que amamos» (Odyssey), «Seguro que te gusta bailar» (Marvin Gaye), «Tema de amor de Jannifer» (Edwin Starr), «Tell her love has felt the need» (Eddie Kendricks), «No one's gonna be a fool forever» (Diana Ross) y «No te preocupes por eso» (Stevie Wonder).

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 REVISTA DE CINE

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otros colaboradores: Alfonso Sánchez.

Un equipo de la REVISTA DE CINE asistió al rodaje del filme que interpretaron Burt Reynolds y Liza Minelli, «Lucky Lady». Allí les entrevistaron para el programa.

El profesor Rodríguez de la Fuente asistió al Simposium Internacional del Cine de la Naturaleza, y de ellos nos habla.

Información de la concesión de los Oscars y fragmentos y de algunas de las películas premiadas.

Noticias, comentarios y entrevistas sobre la actualidad cinematográfica.

#### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

#### 10,00 CINE CLUB

♦♦ «LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS» (The Birthday party) (1968).

Director: William Friedkin.

Intérpretes: Robert Shaw, Patrick Magee, Dandy Nichols y Helen Fraser.

● En una pensión regentada por un anciano matrimonio vive un músico que en tiempos fue famoso, pero que actualmente está arruinado. Han llegado nuevos huéspedes, éstos de aspecto acomodado. Las relaciones entre los personajes se van entrelazando hasta culminar en la celebración del cumpleaños del músico arruinado.

#### 12,00 ULTIMA IMAGEN

# CINE

## STANLEY KUBRICK

**S**TANLEY Kubrick, norteamericano, es uno de los profesionales más importantes del cine actual. «2.001, una odisea del espacio» y «La naranja mecánica» son dos excelentes productos cinematográficos que combinan la forma y el fondo de una manera admirable. Antes había dirigido «¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú» —que se emitirá el martes, por la cadena nacional—, «Lolita», «Paths of glory», «Atraco perfecto» y «Temor y deseo». Director de rabiosa actualidad en nuestro país por su grandioso éxito con «La naranja mecánica», a todos los aficionados les agrada revisar «¿Teléfono rojo?», una sensacional sátira antibelicista que tiene como fondo el peligro nuclear en que todos estamos inmersos. Por otra parte, el reparto es cuidadísimo, con un magnífico Peter Sellers —que sigue repitiendo—, el «contestatario» y laureado George C. Scott y Sterling Hayden. No se pierdan el filme.

## SIN SESION

**D**EBIDO a la retransmisión de la final de la Copa de Europa de Baloncesto de Clubs y a la emisión de «Especial Braulio Eurofestival 76», el jueves no tendremos largometraje. Nuestro más sentido pésame a los cinéfilos.

## DE MODA

**D**E moda están William Friedkin y Robert Shaw, director y principal actor de «La fiesta de cumpleaños» («The birthday party», 1968), que se emitirá el miércoles, dentro de «Cine-Club». Friedkin es el realizador de películas como «French connection» y «El exorcista», y Robert Shaw es uno de los principales intérpretes de «Tiburón». La película que se ha programado viene a ser «un melodrama costumbrista, con atinadas pinceladas sociológicas», según leemos.

## «REVISTA DE CINE»

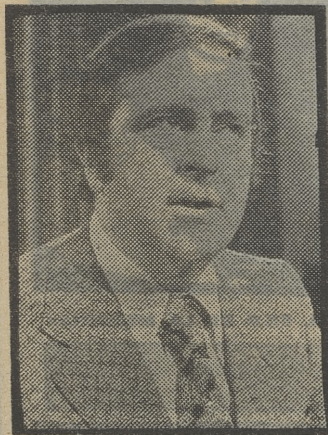
**L**AMAMOS la atención de los aficionados en relación con «Revista de Cine». Nada menos que tendremos información sobre la concesión de los Oscars, con imágenes de algunas películas nominadas, y entrevistas con Liza Minnelli y Burt Reynolds.

## Y ADEMÁS...

... «Cabalgando sobre un tigre» («He who rides a tiger»), de Charles Crichton, apropiada para «Primera Sesión».

# 1er programa

## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, PRESENTADOR DE «AQUI, AHORA»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION 8,00
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO 8,15  
(Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO  
• PRIMERA EDICION  
(Color.)
- 3,30 REVISTERO
- 4,00 NOVELA  
(CAPITULO XIX.)  
• «PEQUEÑECES».  
Autor: Padre Coloma.  
• Jacobo regresa a Madrid. Situación personal continúa siendo grosera. Las amenazas se acentúan dando una extraña atmósfera a su hogar... Aprovechando las fiestas de navidad, y mezclándose entre las miradas, se lanza a la calle. Visita primer club y luego va a entrevistarse con Curra... Tras una dura escena en la que mezclan los celos, Jacobo se desahoga en la casa de Albornoz. Pero Curra, no se queda por las razones dadas por él y sale tras él... Poco después, se conoce noticia de la muerte del diplomático en extrañas circunstancias. La protagonista sospechosa es una mujer que al haber estado en el lugar del crimen perdió su abrigo.
- 4,30 CONCIERTO 8,00  
• «SINFONIA NUMERO 31»  
SI BEMOL, K 319», de Beethoven.  
Realización: Roger Boncompagni.  
La Orquesta de Cámara de Cámara ORTF, dirigida por Alexander Schneider, interpreta la sinfonía número 31, en si menor, de Mozart.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION 1,30
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO 1,35  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS 1,40  
• PARA LOS PEQUEÑOS

• **¡ABRETE SESAMO!**: «Episodio número 42 A». (Color.)

• **LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA**: «Rebeca en el país de los juguetes».

• **EL TALLER DE LOS INVENTOS**.

Presentación: Alberto Méndez.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.



«LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA»

**DIBUJOS ANIMADOS**

**EL CAMPO**

Director: Sabino Arnáiz Zarrandona.

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla.

Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

Realización: J. L. López.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

**NOCHE**

**TELEDIARIO**

(Color.)

• **SEGUNDA EDICION.**

**BALONCESTO**

Final Copa de Europa.

Comentarios: Joaquín Ramos. Desde Ginebra, retransmisión en directo del partido de baloncesto final de la Copa de Europa.

**ESPECIAL**

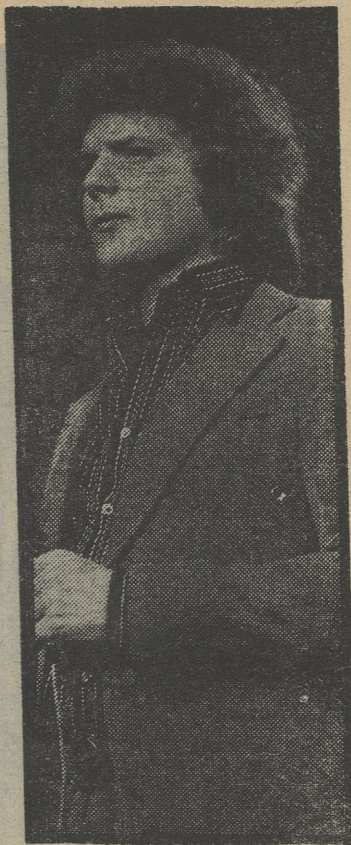
**BRAULIO**

**EUROFESTIVAL 76**

(Color.)

«Impresiones canarias».

Guión y realización: Miguel Luch.



«ESPECIAL BRAULIO»

Ofrecemos hoy un programa especial dedicado al representante oficial de TVE en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el próximo día 3 de abril en La Haya (Holanda). En este espacio, rodado íntegramente en las Islas Canarias, Braulio interpretará canciones como: «Déjalo volver», «Carmen Mary», «A mi guitarra», «Hoy que hoy despiertas a la vida», «Tras el cristal», «Mujer de una sola noche» y «Sobran las palabras».

**ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**REFLEXION**

Espacio religioso.

**DESPEDIDA**

**Y CIERRE**

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

FOLKLORE: GAITA ASTURIANA.

«Baile del centro», «Fandango punteado», «Marcha», «Desfile», «Alborada asturiana», «Popurri», «Diana floreada», «Xiringuelo», «Intermedio», «Muñeira». Intérprete: El gaitero de Veriña.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 DOCUMENTAL**

(Posible color.)

El archivo secreto de los tesoros.

«Los restos del Tubentia» (L'epave de Tubentia).

En 1927 es hundido un mercante de nacionalidad holandesa llamado «Tubentia», torpedeado, al parecer, por un submarino alemán. Holanda, que se mantenía neutral en la guerra económica entre Alemania e Inglaterra, acusa a ambas potencias. Parece ser que el «Tubentia» llevaba en sus bodegas un cargamento de quesos, en los que iban incrustadas piezas de oro procedentes del tesoro del Kaiser.

**9,00 MAS ALLA**

«ESPIRITISMO» (II).

Guión, dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.

Realización: Eugenio García Toledano.

En el programa de hoy se expondrán las diversas formas de hacer espiritismo y se explicará el funcionamiento de adivinación llamado ouija.

**9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

(Color.)

Información nacional e internacional.

**10,00 MUSICAL POP**

Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.

**10,30 TEMAS 76**

Espacio dirigido por Fernando Bofill.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

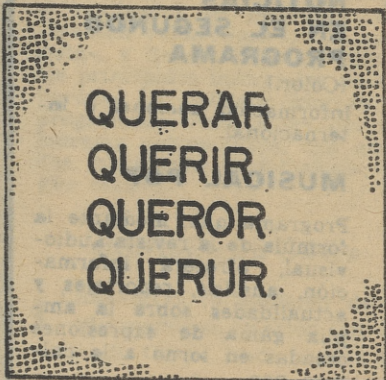
Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

Emitido de lunes a sábado, ambos inclusive, este popular espacio está dirigido y pensado para entretener a los niños durante la hora y media que, aproximadamente, dura el programa. Por lo general comienza con el espacio «Para los pequeños», presentado por María Luisa Seco, esposa del conocido cantante Juan José Castillo, y Manolo Portillo. Otra de las secciones fijas es «Abrete, Sésamo», con los simpáticos Titi y Blas. Los dibujos animados están representados por «Vickie, el vikingo» y «La pantera rosa». Como espacio teatral infantil cuenta con «Las aventuras del hada Rebeca», que aparece en pantalla los martes, y que está interpretada por María José Goyanes, bajo guión de Miguel Picazo. Los siempre interesantes reportajes de «Mundo indómito», «La comparsa», «Sin palabras», «La granja de Folly Foot» y otros completan el tiempo de programación de este espacio, que cuenta ya con el apoyo de la «gente menuda».

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo es que viste «Un globo, dos globos, tres globos»?



SOLUCIONES: 1: Se emite de lunes a viernes.—2: María Luisa Seco es esposa de José Domingo Castaño.—3: En «Abrete, Sésamo», traen bajan Epi y Blas.—4: «La pantera rosa» no se emite en este programa.—5: «El hada Rebeca» no se emite los martes.—6: Está interpretada por Conchita Goyanes.—7: Miguel Picazo es el realizador.—AL JEROGLIFICO: Sin querer.

# 1er programa

## SOBREMESA



MIQUEL SANCHIZ



TENIS. CIRCUITO DE PRIMAVERA

- 1,45** CARTA DE AJUSTO  
**2,00** PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30** APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31** AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35** AQUI, AHORA (Color.)  
Ultimo programa de la mañana de este espacio de servicios Informativos de Editor: José Luis Urbión. Coordinación musical: Iturralde. Presentación: José Luis Urbión.  
Dirección: Maruja Calleja. Realiza: Sánchez Marín.
- 3,00** TELEDIARIO (Color.)  
• PRIMERA EDICION
- 3,30** REVISTERO  
Director: José Luis Urbión. Realizador: Pedro Pérez. El programa de los domingos tiene un especial actual, partiendo de la actualidad genérica. Se hace un especial hincapié en el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda una serie de problemas que consigo la vida de familia para cerrar el programa con una tertulia con un poco de la música y la crónica del momento.
- 4,00** NOVELA (CAPITULO XX.) «PEQUEÑECES».  
Autor: Padre Coloma.  
• Una visita a su hija en el extranjero donde ella considera genial para que ella se ponga a bailar y bailar con ella... Pero una noticia que le bruscamente hunde a la de ella en el más profundo arrepentimiento lo que iba a hacer de un modo irónico y con vistas hacia un público que se convierte en una verdadera manifestación de luto y de dolor.
- 4,30** TENIS  
«CIRCUITO DE PRIMAVERA»  
Comentarios: J. J. Castell. Desde el Club de Polo de Barcelona, retransmisión directa del partido de tenis «Circuito de Primavera».

### MAÑANA

#### AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

#### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Y CIERRE

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «La promesa» (The distant voice).
- LA SEMANA.

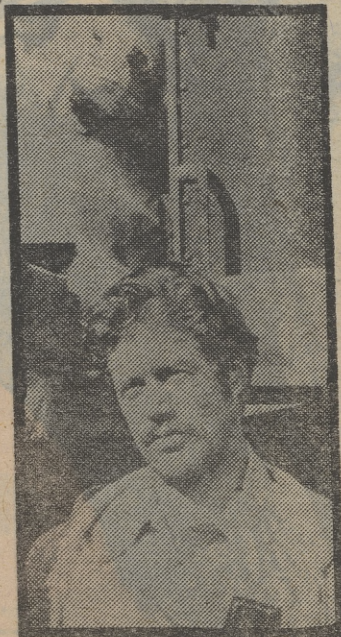
#### EN RUTA

(Posible color.)

#### «TATUAJES» (TATOOS).

Dirección: Michael O'Herlihy.  
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse y Ramón Bieri.

Los camioneros acompañan a un amigo que busca a una mujer cuya imagen lleva tatuada en el pecho. Para el marinero, la mujer representa a la persona ideal.



«EN RUTA»

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

#### INFORMATIVO

(Posible color.)

#### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

#### «ALTANERIA» (II).

son y Alastair Hunter.  
Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Con este episodio, terminamos el tema dedicado a la altanería: doma de halcones de alto vuelo y su utilización en aeropuertos civiles y militares.

#### UN, DOS, TRES..., RESPONDA OTRA VEZ

(Posible color.)

Programa-concurso dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgar.



AZAFATAS DE «UN, DOS, TRES...»

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO: EL COUNTRY: ELVIS PRESLEY.

«Snowbird», «Tomorrow never comes», «Little cabin on the hill», «Whole lot-ta shakin'going'on», «Funny how time slips away», «I really don't want to know», «There goes my everything», «It's your baby, you rock it», «The fool», «Faded love», «I washed my hand in muddy water» y «Make the world go away».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA

«EL CANTAR DEL ARRIERO».

Guión: Solly.

Realización: Adriano del Valle.

Presentación: Mario Beut.

Programa dedicado a la zarzuela del mismo título, libro de Serafín Adam y Adolfo Torrado, con música del maestro Díaz Giles, en el que participan:

Sergio de Salas (barítono), Mari Carmen Solves (soprano lírico-ligero), Octavio Alvarez (tenor), Amparo Madrigal (triple cómica), Fernando Aranda (tenor cómico), José María del Val (actor), Coros de Radiotelevisión Española.

El programa incluye una entrevista con el barítono Marcos Redondo.

#### 9,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo. El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

#### 9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

#### 10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Programa en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes son analizadas profundamente en todas sus facetas.

#### 11,30 ULTIMA IMAGEN



Dentro de  
"La hora  
de Raffaella Carrá"

**JORGE CAFRUNE  
Y ROBERTO  
CARLOS**

**E**STA semana, dentro de «La hora de...», el miércoles, se emitirá el segundo programa dedicado a Raffaella Carrá, con realización de Enrique Martí Maqueda. En esta ocasión predominará el tema latinoamericano y entre los invitados figuran Jorge Cafrune y Roberto Carlos.



**Nuevos  
Televisores**

**PHILIPS**

**GAMA E-1**



DISTRIBUIDOR:  
**JARILLA**  
ALBERTO AGUILERA, 17

\* todo un mundo para su hogar