

FUTBOL: ZARAGOZA-OVIEDO

EL PUEBLO

DEL 20
AL 26 DE
SEPTIEMBRE

El domingo,
con Michael
Landon

“LA CASA
DE LA
PRADERA”

DENTRO DE «ESTRE-
NOS TV.» SE EMI-
TIRA EL PROGRAMA-
PILOTO



MONICA
RANDALL,
ACTRIZ

◆ En
“Atrévete,
Susana”

A partir del viernes

“CUENTOS Y LEYENDAS”

Sustituye a “La mansión de Jalna”

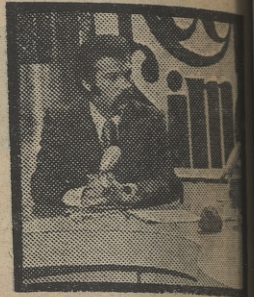


tele

1

DIRECTISIMO

● Lo de Uri Geller todavía colea, lo que dice mucho y bien en relación al «impacto "Directísimo"». Como hemos indicado en otras ocasiones, el espacio que dirige y presenta José María Iñigo, semana tras semana, suscita noticias y polémicas. Todo un éxito. Ahora, a esperar las próximas sorpresas.



“HEIDI”, HACIA ARRIBA

LOS tres primeros puestos de «Los mejores» los continúan monopolizando «Directísimo», «El cine» y «Kojak». Pero, a continuación, la sorpresa: «Heidi» se sitúa en una excelente posición. Del resto, destacar el retorno de «Las calles de San Francisco». Esta semana ha quedado fuera «El gran circo de TV. E.».

EN cuanto a «Los peores», lo más destacable es el que «La mansión de Jalna» se haya colocado —ahora no desaparece— en una «nefasísima» segunda posición, lo que dice bastante en relación al escaso éxito que la serie ha tenido entre la gran masa de espectadores. Asimismo, conviene reseñar la aparición de «Los primeros Churchills», así como la desaparición de «Napoleón».

FINALMENTE queremos hacerles unas recomendaciones. Como desde el pasado lunes se está emitiendo un dramático en la sobremesa, les rogamos que los votos que envíen, a favor o en contra de estos programas, vengan a nombre de «Dramático sobremesa», que será la clave para registrarlos, ya que, «individualmente», vemos poco factible hacerlo, por motivos de escrutinio significativo.

2



EL CINE

3



KOJAK

4



HEIDI

5

ESTRENOS TV.



6

DIBUJOS ANIMADOS



7

EL TEATRO



8

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO



9

INFORME SEMANAL



10

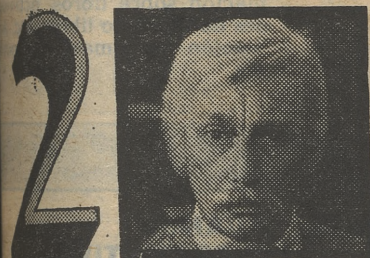
PLANETA VIVO

populares



1 CAROL BURNETT

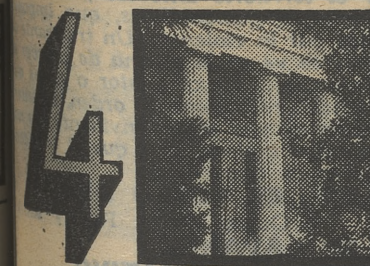
• «Carol Burnett» termina. Todo tiene un comienzo y un final. Unos, al parecer, la mayoría, se alegrarán; otros, no tanto. En cualquier caso, Carol Burnett, la «show-woman» norteamericana, ha demostrado que los «Emmy» que ha recibido en su carrera no fueron injustos. Ocurre que aquí no ha «funcionado» su programa.



2 LA MANSION DE JALNA



3 MUSICAL POP



4 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA



5 TELE-SHOW



6 SI O NO



7 LOS WALTONS



8 LOS PRIMEROS CHURCHILLS



9 CONCIERTO



10 LA LEY DEL REVOLVER

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

TRAS el paréntesis veraniego vuelve un programa infantil a la mañana de los sábados. El nombre que se le ha buscado para esta temporada es el de «La guagua».

DENTRO de «Estrenos TV.», el domingo, «La casa de la pradera» el programa-piloto de la serie que la semana siguiente se emitirá en lugar de «La ley del revólver».

SIGUEN los espacios dramáticos de producción propia en la sobremesa. Les recomendamos que repasen la programación cuidadosamente.

EL lunes por la noche, el regreso de Mónica Randall, como actriz, a la pequeña pantalla. Se emitirá la obra «Atrévete, Susana», de Ladislao Fodor.

LA novedad del martes reside en un programa musical que nos ofrecerán delante de la película bajo el título de «La europeade».

Y el viernes, otra novedad: comienza «Cuentos y leyendas» —segunda tanda— con el título «En provincia», de A. D'Almer.

POR lo que respecta al Segundo Programa, esta semana les recomendamos «Auditorio» (obras de Prokofiev, Wagner, Falla y Beethoven), «Ahora» (Sergio y Estibaliz), «Cine-Club» («Pueblito», de Emilio Fernández) y «Recuerdo del Telefilme» («Misión imposible»).

En la realización de este suplemento intervienen:

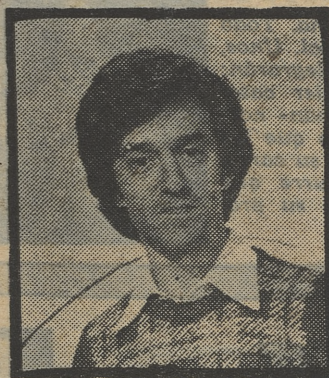
OLIVER

Maqueta:
ASENSI

Fotos:
JUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1a Cadena

MATINAL

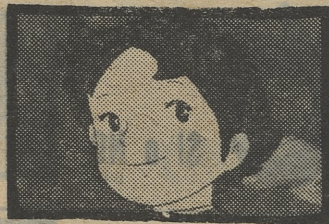


ISMAEL, EN «LA GUAGUA»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **LA GUAGUA**

Tras el «show» en el que combinan chistes, cuentos (marionetas), canciones, atracciones y la película «El niño del circo», seguirá presentación de juegos, actuaciones de grupos infantiles, «Misión rescate», información sobre libros, actividades de «Tiempo libre», etc. Actuación de Ismael y compañeros.

SOBREMESA



«HEIDI»

2,25 **AVANCE INFORMATIVO**
2,30 **PULSO DE LA FE**
3,00 **TELEDIARIO**
3,30 **HEIDI**

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
● PRIMERA EDICION.
«VISITA INESPERADA».

TARDE



CHARLES BOYER, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**
«TEMPESTAD EN ORIENTE» (1953).

Dirección: Charles Vidor.
Intérpretes: Alan Ladd, Deborah Kerr, Corine Calvert, Cecil Kellaway y Charles Boyer.

● En 1947 la India recobra su independencia. La población inglesa del distrito de Ghandahar se ve obligada a abandonar el territorio ante las presiones de los grupos nacionalistas, que imponen su ley por la violencia. Un traficante de armas se ve en el dilema de ofrecer su mercancía al mejor postor o a los que pretenden restablecer el orden. La intervención de una mujer invidente, de nacionalidad inglesa, hace que el traficante obre en conciencia.

6,00 **EL CIRCO DE TVE**
7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
7,05 **LECCIONES CON...**

NATACION.
Realización: Miguel Lluch.
Programa dedicado al estileto brazo.

UHF

LO MEJOR DE LAUREL Y HARDY «CON LA MUSICA A OTRA PARTE!».

En este episodio se trata de dos músicos que no saben tocar ni siquiera de oído. Por este motivo se suceden una serie de escenas cómicas que Laurel y Hardy resuelven con su habitual gracejo.

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA EMILIO ALARCOS.

Dirección: Vila San Juan.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«BARRO COLORADO. RESERVA BIOLÓGICA».



EMILIO ALARCOS

NOCHE

INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann.

Director: Pedro Erquicia.

Espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

DIRECTISIMO

Magazine de la noche del sábado, en el que se ofrecerán entrevistas y atracciones musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

KOJAK

«YO COLECCIONO MONEDAS ANTIGUAS».

Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson.

Al ser sorprendido por la dueña del momento donde acababa de efectuar el robo de una valiosa moneda, un resaca la golpea con un objeto contundente y la mata. Kojak se encarga de la investigación pertinente.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

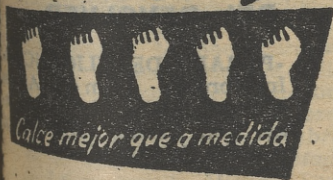
DESPEDIDA

Y CIERRE



«KOJAK»

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA:

«Me llaman la presumida», de Ramos de Castro, Carreño y Alonso.

Angeles Gulín, Pura María Martínez, Pedro Lavirgen, José Manzaneda y Antonio Blancas.

Orquesta Sinfónica. Director: R. Frühbeck de Burgos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 BALONMANO

At. de Madrid - Granollers. Realización: Eugenio García Toledano.



9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 AUDITORIUM

Obras de Prokofiev, Wagner, Falla y Beethoven. Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

Presentación: Fernando Pieri.

Transmisión diferida desde el Teatro Real, de Madrid, del Concierto extraordinario en conmemoración del X Aniversario de la Fundación de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Igor Markevitch.

Programa:

- «Sinfonía clásica, Op. 25», de Prokofiev.
- «Preludio y muerte de «Tristán e Isolda», de Wagner.
- «El sombrero de tres picos» (segunda suite), de Falla.
- «Sinfonía núm. 5, en do menor, Op. 67», de Beethoven.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

ODON ALONSO, CON LA SINFONICA DE R.-TV. E.

EN el espacio dominical de «Concierto», este próximo fin de semana, se ofrecerá una sesión doble, en la que el director, Odón Alonso, desarrollará dos composiciones de una rara publicidad: «Prometeo», poema del fuego de Scriabin, y «Gloria», de «El canto de los bosques», de Shostakovitch, ésta última, de un gran colorido, que, aunque desarrollada con demasiada concreción, tiene los elementos necesarios para dar un sentido de totalidad a su conjunto.

VARIEDAD EN «AUDITORIUM»

ESTE espacio del Segundo Programa, la presente semana, es un modelo de variedad, dentro de la calidad. La calificación de variedad suele traer aparejada, por desgracia, la vulgaridad o la mediocridad, al menos, en alguno de los componentes que la integran, cosa que no ocurre en la presente programación, ya que se encuentra configurada la emisión con: «Sinfonía clásica», de Prokofiev; el preudio y muerte de «Tristán e Isolda», de Ricardo Wagner; «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla, y la «Quinta sinfonía, en do menor», de Beethoven. Nada más se puede pedir a una programación musical, la gama clásica se encuentra representada en todos los campos y las tendencias más alejadas se yuxtaponen por obra de la televisión. Ciertamente es uno de los programas mejor concebidos por los servicios musicales de R.-TV. E.

EL SEGUNDO PROGRAMA DE LA PRIMERA CADENA

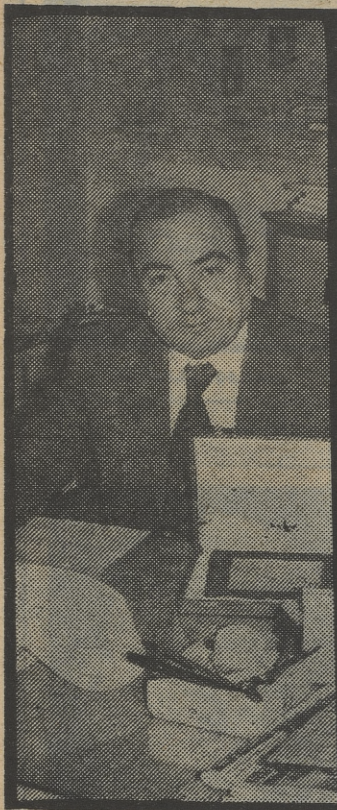
SI bien vamos viendo que la programación de esta semana, en las dos cadenas, se presenta con la altura que es necesario dar a un espacio de este tipo, la emisión del jueves, en la sobremesa, es el colofón de esta serie de aciertos. Se pondrá en antena, nada más ni nada menos, que el «Trío archiduque, para piano, violín, cello», de Beethoven. El título de la obra ya hará las delicias de los buenos aficionados, pero cuando sean conocidos los intérpretes será el colmo de la satisfacción. Estos son: W. Kempff, al piano; Yehudi Menuhin, al violín, y Mstislav Rostropovich, al cello, que actuarán en París como conmemoración de los XXV años de la fundación de la U. N. E. S. C. O.

Poco más se puede decir sobre los intérpretes, que ya de por sí son de grandísima categoría, pero que juntos revisten el carácter de auténtica excepción.

César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO, PRESENTADOR DE «SOBRE EL TERRENO»

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
- 10,59 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,00 EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 12,00 CONCIERTO**
En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpretan las siguientes obras: «PROMETEO» (poema del fuego), de Scriabin, Solistas: Christiane Blackshaw (piano) y Miguel Dolera (órgano). Gloria de «EL CANTO DE LOS BOSQUES», de Shostakovitch. Solistas: Antonio de Marcos (tenor) y Antonio Lagar (barítono). Director del coro: Albert Blancafort.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
Esquí náutico: CAMPEONATO DE EUROPA. Realización: J. M. Mariño. Desde Port Balis, en San Andrés de Llavaneras. Asimismo se dedicará atención a diversos deportes, especialmente al Campeonato de Liga de fútbol.

SOBREMESA



«LA LEY DEL REVOLVER»

- 2.15 CRONICA DE SIETE DIAS**
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05 LA LEY DEL REVOLVER**
«PARADA DE DILIGENCIAS». Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake, Ken Curtis, John Ireland y Anne Witfield.

● Unos bandidos asaltan la diligencia en que viaja el doctor de Dodge City para apoderarse de un cargamento de oro. El doctor, ayudado por uno de los vigilantes, consigue repeler el ataque, pero los bandidos no cesan en su empeño.

UHF

ARDE

TELEPEQUES

Guión del cuento: Juan Farias.

- UN PERSONAJE Y UN CUENTO.
- LOS ROBINSONES SUIZOS: «El intruso».
- VUESTRO AMIGO FELIX.

TIEMPO DE MAGIA

Programa dedicado a la magia como espectáculo, con juegos de manos, ilusionismo, curiosidades y anécdotas relacionadas con este mundo.

Juan Tamarit y Julio Carabias, con sus «magos» e invitados especiales, realizarán ante los espectadores trucos y pasatiempos en un tono desenfadado.

VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

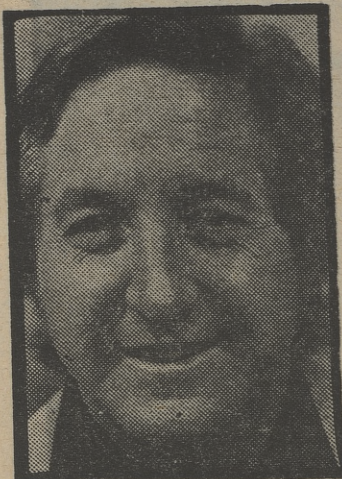
EL MUNDO DE LA TV

Presenta: Santiago Vázquez.

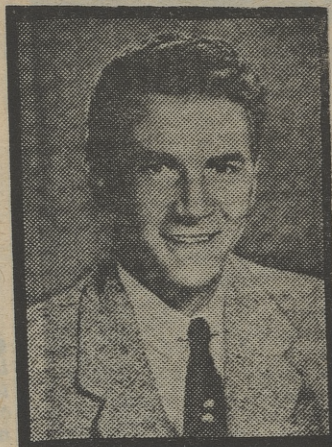
EL AHORCADO

Director: Michael Caffey.
Intérpretes: Steve Forrest, Dean Jagger, Will Geer y Sharon Acker.

Un famoso pistolero, a pesar de ser acusado de lo que le acusan, es ajusticiado. Extrañamente no morirá, ofreciéndole la vida una segunda oportu-



JULIO CARABIAS



STEVE FORREST, EN «EL AHORCADO»

FUTBOL

ZARAGOZA-OVIEDO.

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarista: Joaquín Ramos.

Desde el estadio La Romareda, de Zaragoza.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO ESTRENOS TV.

«LA CASA DE LA PRADERA».
Directores: Michael Landon y Blanche Nanalis.

Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

Esta película es el episodio de pre-

sentación de la serie del mismo nombre.

«La casa de la pradera» está adaptada

del libro de Laura Ingalls. Michael Lan-

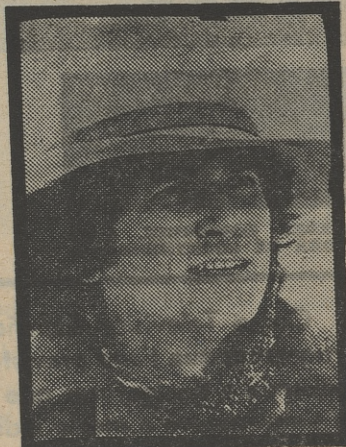
don dirige también este episodio, que

trata al padre de una joven familia que

lucha por alcanzar las llanuras de

Montana para intentar después sobrevivir

entre los colonos.



MICHAEL LANDON

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

Un nuevo episodio de esta serie.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦ «UNA BUENA CEPA».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Noah Beery y Sam Elliot.

● Durante la celebración de un rodeo, uno de los favoritos, Clint Johnson, miembro de una familia de extraordinarios jinetes, es derribado y corneado por el toro que montaba, resultando muerto. Todo hace pensar que se trata de un desgraciado accidente, hasta que uno de los mozos de Johnson encuentra la cuerda a la que se sujetaba Clint durante su monta, cortada por un cuchillo.

9,00 AHORA

SERGIO Y ESTIBALIZ.

Realización: Sergio Schaaff. Este programa ha sido grabado en los Estudios de Barcelona.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

Dirección: Francisco Rioboo. VISPÉRAS OLÍMPICAS: Programa dedicado a divulgar del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario todos y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal (Canadá), a partir del 17 de julio de 1976.

10,15 TELE-SHOW

«VENDIERON UN MILLON» (II).

Ofrecemos hoy el primer programa de una serie producida por la BBC y dedicada a las canciones y los intérpretes que alcanzaron la venta de un millón de discos. Intervienen hoy Dusty Springfield, Tony Christie, el ballet The Young Generation y Vicent Hill, que participa como cantante y maestro de ceremonias en toda la serie.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 42».

Dirección y realización: José Luis Cuerda.

Presentación: Elena Escobar. Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN



CON todos los respetos sea dicho, y entendido, creemos que el «Especial Sinatra» es como el testamento de La Voz para todos los que siempre le hemos admirado. Testamento porque, musicalmente, creemos que ya está en edad de hacerlo, y no porque, como vulgarmente se dice, esté acabado, ni mucho menos, sino porque ya no es el que era. Vamos a dejar a un lado su lamentable aspecto físico: cara con ematomas, abotargada, casi deformada; figura rechoncha y pesada, etc., que pueden ser consideradas como «secuelas de la edad»; aunque uno las consideraría, y más en este caso, secuelas de la forma de vida... Pero, allá películas, no es eso lo que nos entristece de Frank Sinatra, ya que para nosotros siempre ha sido y seguirá siendo La Voz; o sea, que nuestra valoración y juicio siempre se han dirigido a sus geniales cualidades como cantante, aunque tengamos que reprocharle su aspecto al considerarle como «showman», donde sí que hay que cuidar esos otros detalles. Pero a lo que estamos: Sinatra está viejo, muy viejo. Y con ello nos referimos fundamentalmente a su voz. Ya no puede cantar como antes: ha perdido voz, ha perdido «swing» y ha perdido encanto. Quizá en esta palabra, encanto, esté la clave. Sinatra aparece hoy, queremos decir en el «Especial» que el lunes nos ofreció Televisión Española, como un hombre desencantado, soso, corto, torvo, que no cree en lo que hace y que no es capaz de convencer, porque él parece «un alma en pena». Naturalmente que quien tuvo, retuvo; pero puestos a usar refranes podemos retrucar con algo así como «este no es mi Frank, que me lo han cambiado». Y tan cambiado, porque Sinatra cantó poco bien y mucho mal. A mí me resultó especialmente doloroso verle destrozarse su gran creación «Eres mi razón de vivir», así como la falta de nervio, de alma, de arte y de temperamento en ese «A mi manera», que también es como un testamento con música. En fin, pena por el citado «Especial», lo que no quita para que Frank Sinatra siga siendo lo que siempre fue: el gran cantante de la historia; La Voz, simplemente. Con lo que está todo dicho. Como tesoro impercedero tenemos toda su obra; como punto de meditación sobre la caducidad humana, el «Especial» del lunes pasado. Frank «agridulce» Sinatra.

José ASENSI

1a Cadena

SOBREMESA



FERNANDO DELGADO, «EL VIAJERO DE LAS GAFAS AZULES»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oriente, «Panorama Regional».

2,30

APERTURA Y PRESENTACION

2,31

AQUI, AHORA

Entrevistas, reportajes y crónicas.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

◆◆ EL VIAJERO DE LAS GAFAS AZULES

Autor: Juan García Atienza. Realización: Francisco Abad. Intérpretes: Terele Pávez (Merisa), Ernesto Aura (Pedro), Fernando Delgado (hombre), Alberto Bové (don Juan), Eduardo Moreno (don Braulio), Mara Alonso (Julia), Blanca Sendino (Hilaria), Cándida Losada (doña Luisa) y Fernando Chinarro (comisario).

● Un rostro de hombre con gafas azules aparece y desaparece misteriosamente en todos los televisores del mundo creando confusión y curiosidad. Este fenómeno sigue repitiéndose sin que técnica ni humanamente pueda tener una explicación racional.

4,30

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ, LECTORA DE «CONTINUIDAD»

6,15

CARTA DE AJUSTE

6,30

APERTURA Y PRESENTACION

6,31

AVANCE INFORMATIVO

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Angela Ionescu.
Realización: José L. Hernández Batalla.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● **PARA LOS PEQUEÑOS.**
Lenguaje.
Un episodio de la serie **NOODY.**

EL TIO VIVO ENCANTADO: «La película».

● **TERRY TOOMS:** «Cazadores de recompensas».

● **MUNDO INDOMITO:** «Costas del Pacífico».

Un recorrido a lo largo de todo el inmenso litoral de este océano, en el que, en sugerentes imágenes, llegamos a tener una idea de toda su importancia, interés histórico y geográfico.

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

◆ ATREVEETE, SUSANA

Autor: Ladislao Fodor.
Realización y adaptación: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: Mónica Randall (Susana), Mara Angelat (Oly), Fernando Cebrián (barón Tomás Ulrico), Enrique Guitart (conde Federico), Luis Fontán (Julio), José Orjas (Shuntzl), Luis Torner (Félix) y Ventura Oller (Juan).

La necesidad empuja a Susana, y el marido de «Atrévete, Susana», busca el empleo soñado como secretaria de un seguro y apuesto director de banco.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



MONICA RANDALL

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30

CARTA DE AJUSTE

CICLO: SONIDO TAMLA MOTOWN (y II).

«Steppin'on a dream» (David & Jimmy Ruffin), «Funky music sho nuff turn me on, stop the war now» (Edwin Starr), «I just want to celebrate» (Rare Earth), «Friendship train» (Gladys Knight & The Pips), «María» (Jimmy Ruffin), «I'm still waiting» (Diana Ross), «Mercy mercy me» (Marvin Gaye), «Moment of truth» (The Originals), «Never can say goodbye» (The Jackson Five) y «I did it all for you» (Eddie Kendricks).

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

HORIZONTES HUMANOS



«EL PROGRESO DEL HOMBRE: LA ESTRUCTURA OCULTA».

Hace más de siete mil quinientos años comenzó la extracción de los metales. Desde la obtención del bronce, por medio de la aleación del cobre y del estaño, hasta la moderna teoría atómica, las civilizaciones y culturas se han sucedido, basando su supremacía en los metales que dan fuerza (hierro y acero) y los que proporcionan riquezas, como el oro.

9,00

CUATRO TIEMPOS

REVISTA DEDICADA AL MUNDO DEL MOTOR.

Realización: Antonio Jaume.
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00

JAZZ VIVO

MARION WILLIAMS.

El programa de hoy estará dedicado a la excelente cantante estadounidense Marion Williams, en su reciente participación en el Festival de Jazz 1975, de San Sebastián.

10,30

HAWAI 5-0

◆ «UNA DOBLE PERSONALIDAD».

Dirección: Allen Reisner.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur y Al Harrington.

● Un senador tiene doble personalidad. Por una parte es un hombre normal y por otra es un demente. Actuando de esta última forma vuela su coche, hiriéndose y matando a su secretaria. McGarret investiga el asunto.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

EL DOMINGO,
DENTRO DE «ESTRENOS TV.»

EL PROGRAMA-PILOTO DE

“LA CASA DE LA PRADERA”

ESTE domingo, dentro de «Estrenos TV.», se emite el programa-piloto de «La casa de la pradera» («The little house on the prairie»), que a partir del día 28 sustituye a «La ley del revólver» en la sobremesa dominical. Vamos a insistir en algunos puntos relacionados con esta serie, con motivo de su inminente emisión.

En primer lugar conviene señalar que, según el «press book», todos los hechos de la serie son acontecimientos reales sucedidos a una típica familia de colonos en los años 1870. La Laura de los capítulos de la historia, hija de aquellos colonos, no hizo más que plasmar por escrito las aventuras de sus padres. Lo que se cuenta está inspirado en unos re-

latos autobiográficos de Laura Ingalls. A través de los ojos de la autora, interpretada en la serie por Melissa Gilbert, de diez años de edad, vemos retratados los personajes de su padre, Charles Ingalls —papel que hace Michael Landon—, «un hombre exigente y compasivo al mismo tiempo, que se enfrenta a las dificultades que entraña el vivir en una

tierra salvaje e inhóspita para sacar a su familia adelante y convertir en realidad su sueño de instalar una próspera granja en el corazón de un Kansas todavía por colonizar». Otro papel importante es el de la madre de Laura, Carolina Ingalls, papel que es interpretado por la actriz Karen Grassie, «una mujer sensible y comprensiva, que sabe lo mucho que su marido necesita de su apoyo moral y, a menudo, laboral, que cuida con entusiasmo y cariñoso disciplina de sus tres hijas».

Es importante recalcar que el verdadero artífice de la serie es Michael Landon, el hijo menor en aquella popular serie que se tituló «Bonanza», que «se lo guisa y se lo come todo, ya que no sólo ha sido el promotor, sino que produce todos los episodios y escribe y dirige buena parte de ellos».

Igualmente es reseñable que la causa por la cual «La casa de la pradera» recibió luz verde tuvo como origen el éxito de «Los Waltons». Esta serie, producida por la C. B. S., estaba obteniendo unos importantes índices de audiencia. Y, como suele ocurrir, la N. B. C. quiso comprobar si el proyecto de Landon salía adelante, para competir con la cadena rival. Y el éxito fue fulgurante.

Por último, los diremos que los libros de «La casa de la pradera», escritos por Laura Ingalls, fueron publicados entre los años 1932 y 1972, y de los mismos se llevan vendidos más de tres millones de ejemplares.



MONICA RANDALL

ACTRIZ (tréve), que se estrenará el lunes

TRAS el pasado «Español», este lunes tendremos una obra de teatro, «Susana», comedia grabada en audio, que supone la vuelta a la pequeña pantalla de la actriz tras su paso en la revista «Mujeres». La obra fue creada hace años en España por Lili Muratti y será interpretada por Mónica Randall, junto a la principal actriz, interpretada por Guitart, Mara Angelatorre, Orjas y Luis Torner.

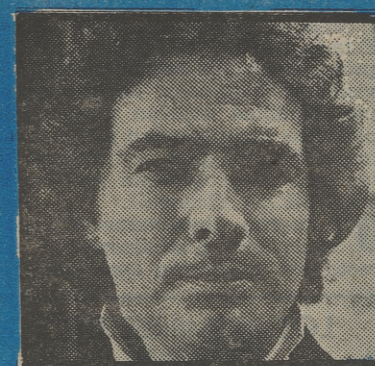
Ultimamente, Mónica Randall ha interpretado un episodio de «Los libros», en el que se espera ver su papel en «Cria cuervos», que se estrenará esta temporada.

De su papel ha dicho: «Susana sufre por una época una sociedad que no acepta el trabajo. Aunque a momentos casi piensa que la valentía decide que no es una más dentro de la multitud que ha tenido su jefe. Enamorada de un hombre que quiere triunfar. Es el prototipo de mujer moderna que trata de su dignidad y sus derechos, sin olvidar el papel bonito, cercano a la vida».

Constarán de 20 capítulos VUELVEN LAS TELENNOVELAS

● En Prado del Rey se graba «La pródiga»

Los principales actores son Analía Gadé y Victor Valverde



● Se trata de una historia de amor, con una tesis controvertida

NO se trata de apuntarse tantos más o menos fáciles, sino de reforzar lo que vamos a decir seguidamente con criterios que expusimos en su día. A nosotros —repetido está hace meses hasta la saciedad— nos parece todo un acierto el que «Novela» vuelva, ubicando el espacio en la sobremesa. Ya saben ustedes nuestro viejo criterio de que existe un día y una hora para cada espacio y, por el tipo de audiencia que sigue la televisión en la sobremesa, opinamos que las telenovelas van a ser bien recibidas. El día 6 de octubre, si no surge nada en contrario, saltará a la antena «La pródiga», de veinte capítulos, original de Pedro Antonio de Alarcón, con adaptación de P. A. de Urbina.

Alarcos; «El escándalo» y «El niño de la bola».

REALIZADOR

Y A hemos dicho que el realizador de «La pródiga» es Manuel Aguado. Ahora resta relacionar a los principales actores: Analía Gadé, Victor Valverde, Ramón Pons, Blanca Sendino, Venancio Muro, José Caride, Pilar Muñoz, Pastor Serrador, Mary Delgado, José María Escuer, Antonio Moreno, Nélida Quiroga y Pepe Calvo.

TRES OPINIONES

MANUEL AGUADO.—«Esta novela, además de un extenso reparto tiene una gran cantidad de acciones que hay que montar en un espacio de tiempo bastante limitado. Artísticamente, los actores están dando de sí todo lo que tienen dentro y es muy difícil poder distinguir entre primeras figuras y acompañantes.»

ANALÍA GADE.—«Mi personaje tiene dramatismo, patetismo y encanto. Hago el papel de una mujer que, tras vivir intensamente, se retira a buscar la paz a un cortijo andaluz.»

VICTOR VALVERDE.—«Guillermo de Loja, mi personaje, ama a la «pródiga» y no duda en abandonar ciertos intereses para conseguir el amor de esa mujer.»

LA OBRA

GONDE ha dedicado un pequeño estudio a «La pródiga» y creemos que puede resultar útil a los lectores el reproducir algunos de sus criterios al respecto. Comencemos señalando que la novela fue publicada en 1882 y que, para su autor, fue un «alegato en favor de las leyes divinas y humanas que rigen nuestra sociedad» en materia de amores y de amores. Otros señores la critican al apuntar que «representa una condenación austera de la emancipación femenina y una defensa de lo convencional, formal y externo de la vida». Esta historia de los amores de Julia, la «pródiga», con Guillermo de Loja, es interesante, dramática y atractiva, y de estilo y forma excelentes.

EL AUTOR

PEDRO Antonio de Alarcón nació en Guadix y murió en Madrid (1833-1891). Hizo estudios eclesiásticos y de leyes, que abandonó. En 1853 partió hacia la capital de España con la intención de abrirse camino en el mundo de las letras. Tras una etapa en Granada, dirigió en Madrid un periódico llamado «El Látigo». Participó en la guerra de África y de sus experiencias publicó su celebrado «Diario de un testigo de la guerra de África» (1859). Sus sentimientos e ideología fueron mudando; desde una línea antimonárquica pasó a defender ardorosamente la restauración de Alfonso XII. Por lo que se refiere a su producción literaria, se podría destacar especialmente «El sombrero de tres picos» (1874), basado en el romance andaluz «El molinero de

LA «CUOTA» CINEMATOGRAFICA

El lector que suscribe cree que Televisión Española es, por su audiencia, el más importante exhibidor cinematográfico del país. Asimismo piensa que, puesto que todos los exhibidores cinematográficos de España, incluidas las llamadas salas especiales, tienen que cumplir con lo que legalmente se denomina «cuota de pantalla», para protección del cine español, Televisión Española incumple esa norma, con un marcado trato preferente y discriminatorio. Si el Estado verdaderamente quiere proteger al cine nacional, su televisión debe empezar por dar ejemplo. También podrían proyectarse películas españolas tan viejas y tan malas como algunas extranjeras de las que se programan en televisión. MEJIA (Madrid).

UN escrito absolutamente razonado que trasladamos al director de Televisión Española.

LOS HOMBRES DEL TIEMPO

Se trata de los «hombres del tiempo»: ¿no comprenden estos señores, o no hay nadie que se lo haga comprender, que cuando se ponen delante de las cámaras se introducen en millones de hogares? ¿Están tan cansados que no pueden dar las buenas noches



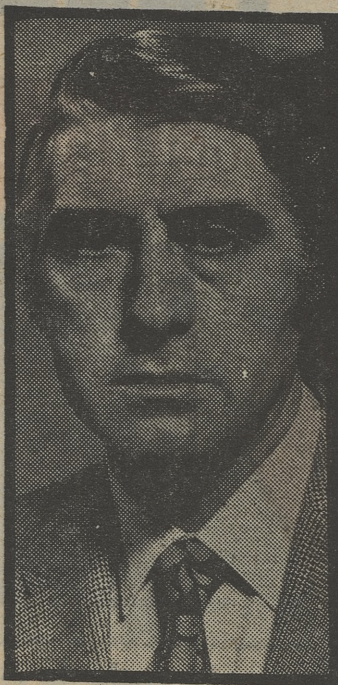
al presentarse o despedirse? Comentándolo en mi fábrica, sin sondear a todos, pues me sería imposible (2.500), al menos cuarenta o cincuenta personas opinan igual que yo... Antonio GARCIA (Madrid).

SUPONEMOS que si los «hombres del tiempo» no saludan será porque habrán recibido instrucciones al respecto, de los editores de los diversos programas informativos en que aparecen. En cualquier caso, aquí queda su escrito.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1a Cadena

SOBREMESA



PABLO SANZ, QUE INTERVIENE EN «HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 ● PRIMERA EDICION. ◆◆ HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE, de Carlos Puerto

Realización: Vicente Amadeo. Intérpretes: Pablo Sanz (Hugo), Carmen de la Maza (Marta), Juan Sola (Juan).

● Un matrimonio vive una existencia angustiosa. Sus relaciones han llegado a extremos de histeria por parte de la mujer, que siente celos de la doncella. El marido comenta con un colega médico sus problemas conyugales, y éste, en broma, le aconseja el asesinato, ya que no parece estar de acuerdo en la separación.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez Vilariño.

Realización: José L. Hernández Batalla.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS. Información. Episodio de la serie NOODY.

EL TIOVIVO ENCANTADO: «La casita de campo».

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

Guión y realización: José María Morales.

● LA COMPARSA: «Los sueños del «signori» Vivaldi».

● Fantasía en la que el seminarista Antonio Vivaldi se queda dormido bajo un árbol, y tras discutir con un topo (marioneta) sueña una serie de personificaciones de las cuatro estaciones, que le dan pie para componer su música.

8,00 VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc.



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «CULTURAL INFORMATIVO»

8,30 CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

Presentadora: Clara Isabel Francia.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 LA EUROPEADE

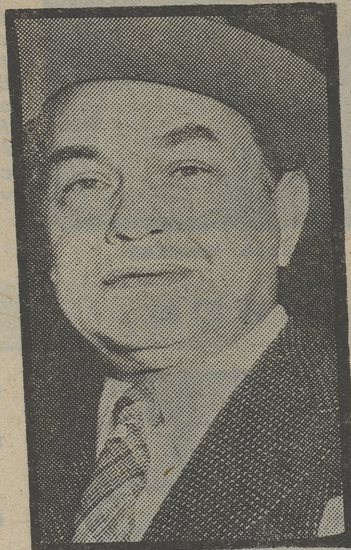
Una canción para Europa, desde Marbella.

10,00 ◆ TELA DE CRISTAL

(1953).

Dirección: Jack Arnold.
Intérpretes: Edward G. Robinson, Kathleen Hughes, Hugs Sanders y John Forsythe.

Donald, un famoso guionista de televisión especializado en historias truculentas, es sometido a chantaje por su antigua amante, una actriz mediocre que ahora mantiene relaciones con un oscuro colaborador de Donald —Henry—, el que está en trance de abandonar cuando aparece asesinado.



EDWARD G. ROBINSON, QUE INTERVIENE EN «TELA DE CRISTAL»

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

11,40 REFLEXION

Espacio religioso.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



MARISQUERIA

Kulixka

RESTAURANTE



CONOZCANOS
ADEMAS
COMO

NUESTRA COCINA TAMBIEN
SERÁ FAMOSA ★

GARCIA MORATO, 173

Teléfono. 233 19 42 - 253 91 22

7,30

CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: SELECCION DE CANTAORES.

«No me dejas ni mirarte» (Fosforito), «Vaya a la sierra» (Porrina de Badajoz), «El jazmín de tu ventana» (Juan Varea), «Aunque me vean de reír» (Antonio de Canillas), «El molinero del puente» (Curro Melena), «Por cumplir con Dios y el mundo» (Pepe «El Culata»), «Mariquilla del alma» (Naranjito de Triana), «A ti te olvidaría» (Antonio Suárez), «Te dejas por dentro» (Curro de Utrera), «Llámame al que sabe» (El Chocolate).

Guitarristas: Juan Carmona «Habichuela», Antonio Arenas, Pedro el del Lunar, hijo, Vicente «El Granaino», Parrilla de Jerez, Manuel Cano, José Cala «El Poeta» y Ramón de Algeciras.

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

POLIDEPORTIVO

Realización: Manuel Rato. La actualidad deportiva a través de noticias, reportajes y entrevistas en los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00

ORIGINAL

◆◆ «VOCACION, EQUIVOCACION».

Autor: Eduardo Mallorquí. Realización: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: ANTONIO, José María Angelat; CARMEN, Alicia Agut; VERÓNICA, Victoria Peña; MARIANO, Ricardo Pascual; RUFO, Joaquín Cardona; JEFE, Francisco Figueroa; GLORIA, Elena Miján.

● Antonio y Carmen son un matrimonio chapado a la antigua, cuyos hijos, Mariano y Verónica, luchan infructuosamente por romper viejos prejuicios y costumbres para alcanzar formas de vida más actuales.

10,30

LECCIONES

MAGISTRALES

«RETRATO DE ISAAC STERN» (I).

Presentación: Fernando P. Pieri.

Comentarios: Manuel Carra. Primera parte de un documental que ofrece el entorno íntimo y quehacer profesional de Isaac Stern, uno de los más destacados violinistas del mundo.

11,30

ULTIMA IMAGEN

CON el comienzo de la nueva temporada futbolística, el balompié vuelve al primer plano de las transmisiones por TV. E., pues, no en vano, se trata del deporte rey en nuestro país, el que convoca a más millones de aficionados y el que mayor pasión despierta entre la masa; entre esos «hinchas» para los que la calidad del juego importa muy poco, siempre que gane su equipo favorito. Este es el mayor inconveniente del fútbol..., y también su gran ventaja, pues mientras existan los «hinchas» y su pasión, difícilmente puede bajar la importancia del balompié. Y mucho menos ahora, cuando las quinielas hacen que hasta los que ignoraban absolutamente todo de este deporte se aficionen a él..., con la esperanza de lograr un fuerte premio. Los «hinchas» y las quinielas han logrado que todo el país se interese por el fútbol en forma directa.

Sigue mandando el fútbol, por tanto. El pasado domingo pudimos ver, por la pequeña pantalla, el choque de Liga entre el Betis y el Español, un encuentro de indudable atractivo, ya que el conjunto blanquiazul se ha reforzado esta temporada y era interesante comprobar su rendimiento en campo ajeno. A ese choque siguió, ayer miércoles, otro más trascendental, porque se trataba de la eliminatoria de Copa Europea de Clubs entre el Real Madrid y el Dinamo de Bucarest. Era lógica esta transmisión, no sólo por la calidad de los dos protagonistas, campeones de sus países respectivos, sino por tratarse de la competición continental decana y más importante.

Y el próximo domingo, día 21, a las veinte horas, el habitual partido liguero nos trasladará a La Romareda, donde el Zaragoza, subcampeón, recibirá la visita del recién ascendido Oviedo. No es, desde luego, el encuentro más interesante de la jornada, considerando que en ella se juega un Athletic-Barcelona, en San Mamés, mucho más atractivo, así como un Elche-Atlético de Madrid, más interesante también.

ESQUI Y BALONMANO

TAMBIEN el domingo, día 21, tendremos otro deporte por la pequeña pantalla. Dentro del programa «Sobre el terreno», desde Port Balis, en San Andrés de Llavaneras, se transmitirán las principales pruebas del Campeonato de Europa de Esquí Náutico. La víspera, o sea el sábado, a las veinte horas, la Segunda Cadena nos ofrecerá un gran choque de balonmano, entre el Atlético de Madrid y el Granollers, dos de los «grandes» de nuestro balonmano.

René PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



LOLA HERRERA

1,45
2,00

**CARTA DE AJUSTE
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30
2,31

**APERTURA
Y PRESENTACION
AQUI, AHORA**

Entrevistas, canciones y reportajes.

3,00
3,30

**TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
◆ LA BURLA
DEL DESTINO**

Guión: María Luz Olier.
Realización: Antonio Chic.
Intérpretes: Carmen Elias (Sofía), Mercedes Prendes (señora Cayley), Luis Fentos (Samuel), Lola Herrera (Sheila), Ricardo Tundidor (Roger) y José María Angelat (doctor Murdock).

● Sheila, después de su primer matrimonio desgraciado, contrae nuevas nupcias con Roger, siendo aparentemente muy feliz. Viven en un gran caserón, donde el ama de llaves, señora Cayley, sólo vive para ayudar y cuidar a Sheila. Roger comienza a comportarse de una forma extraña a partir de recibir una carta, donde una mujer afirma ser su verdadera mujer.

4,30
**DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



«VIKIE EL VIKINGO»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE
INFORMATIVO**

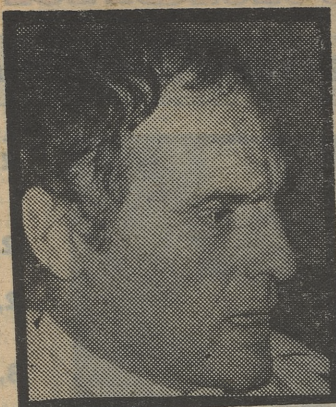
6,35 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS. Lenguaje. Episodio de la serie NOODY. EL TIOVIVO ENCANTADO, el episodio titulado «¿Crece?».
- VIKIE EL VIKINGO: «Vikie y la operación de los zancos». Con su particular ingenio y ante la contingencia que se le presenta al grupo de vikingos, Vikie hace que utilicen los zancos y así superar este problema.
- 3, PROGRAMA -3. Realización: Eduardo Stern.

UHF

DIAGNOSIS

«EL DEBUT».
 Dirección: Mario Caiano.
 Intérpretes: Philip Leroy, V. Mezzogiorno, Claudio Sorrentino y Mita Medici.
 A punto de hacer su debut, Silvia Zany sufre una caída, fracturándose el fémur, teniendo que ser intervenida rápidamente. Paralela a la acción se desarrolla la amistad amorosa entre la actriz y el coreógrafo Flavio, que aguarda en el hospital noticias de su estado. El futuro decidirá si puede volver a los escenarios.



PHILIPPE LEROY

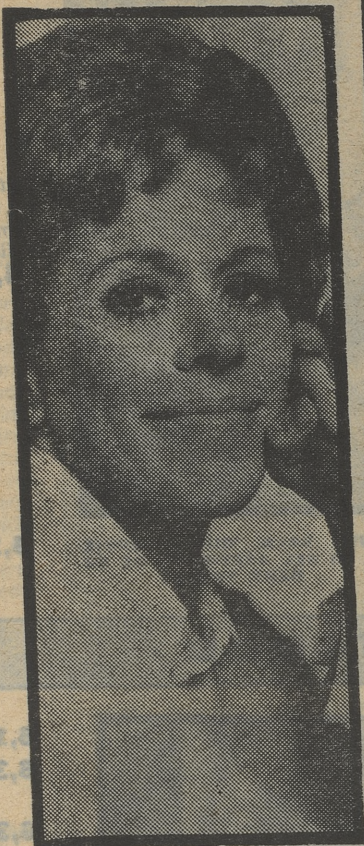
NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

CAROL BURNETT

Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.



«CAROL BURNETT»

NAPOLEON

«LUISA».
 Dirección: Johathan Alwyn.
 Intérpretes: Ian Holm, Billie Whitelaw, Peter Blythe, Jannina Faye y Catherine Schell.

Napoleón logrará por fin el ansiado fruto de su matrimonio con Luisa, al que nombrará «rey de Europa». Tras su guerra con España, Bonaparte conducirá la campaña de Rusia.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

«TENAFLY»

DENTRO de «Estrenos TV», el domingo, día 28, vuelve la serie «Tenaflly», que cuenta con James McEachin como actor principal. El episodio programado lleva por título «La ventana fantasma». La acción gira en torno a una niña de color, que contempla la comisión de un crimen en un remolque, a través de una ventana, al criminal, que la ha identificado, trata de eliminarla.

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO GRANDES OBRAS DEL «POP»: «NASHVILLE SKYLINE».

Autor: Bob Dylan.
 Intérpretes: Johnny Cash y Bob Dylan.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Realización: Carlos Manuel Lemos.
 Presentación: Alfonso Eduardo

«LA VIDA CINEMATOGRAFICA EN...» La serie cinematográfica realizada por Carlos Serrano toca a su fin. El último programa está dedicado a Palma de Mallorca. Esta serie ha querido reflejar el ambiente cinematográfico en las provincias españolas.

«EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE» Proyección de un corto español. Este mundo casi desconocido por el espectador en el que quiere desvelar «Revista de Cine» que este campo ha sido la piedra de toque de famosos realizadores.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO CINE HISPANO-AMERICANO

♦♦ «PUEBLITO».
 Dirección: Emilio Fernández.
 Intérpretes: José Alonso, Columba Domínguez y Lilia Pardo.



EL INDIOS FERNANDEZ

● San Martín de Arriba, un pequeño pueblo mejicano, no tiene escuela. Para su construcción es necesaria la colaboración del cacique local. La maestra intervendrá decisivamente en su vida para lograr construirla.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

EL INDIO FERNANDEZ

COMENZAMOS, de nuevo, con el ciclo dedicado al cine hispanoamericano, que el miércoles nos trae una película de Emilio (el Indio) Fernández: «Pueblito». Emilio Fernández, como dijimos en su día, es un hombre de cine que merece todos los respetos, a pesar de los pesares, ya que, a través de él, la cinematografía azteca, especialmente en la década 1943-1953, se introdujo en los festivales más importantes del mundo: Cannes, Venecia, Bruselas, Karlov y Vary. «Pueblito» fue dirigida en ese bajón que Emilio Fernández sufrió a partir de 1953, con el que vino a rizar el rizo de sus hallazgos anteriores. Por tanto, aunque la selección no es muy afortunada, será interesante ver una obra de este singular cineasta.

AVENTURAS EN LA INDIA

PRIMERA sesión, el sábado, en la sobremesa, nos trae «Tempestad en Oriente» («Thunder in the East», 1953), película de Charles Vidor, director con oficio, de los denominados de estudio, con algún éxito, que ustedes recordarán, en el «cine negro». Se trata de una película de aventuras, de carácter exótico, ya que tiene a la India, poco después de su independencia, como lugar donde transcurre la acción. Para nosotros, lo mejor lo constituye la interpretación de Deborah Kerr y, quizá, de Charles Boyer.

EDWARD G. ROBINSON

EFFECTIVAMENTE, Edward G. Robinson es lo mejor de «Tela de cristal» («The glass web», 1953), la película de Jack Arnold, que se emitirá en la noche del martes. Con concomitancias con el cine negro, el filme nos plantea una historia no exenta de cierto interés. Servirá para que los aficionados, no excesivamente exigentes, puedan pasar unos momentos distraídos.

OTTO PREMINGER

OTTO Preminger es un hombre importante dentro de la historia de la cinematografía norteamericana, con opulentas obras en su haber. Sólo por esto puede resultar interesante ver «Sucedió un verano» («Centennial summer», 1946), que se ha programado para el jueves. Les vamos a citar algún título de Preminger: «Buenos días, tristeza», «Río sin retorno», «Primera victoria», «El cardenal»...

1^a Cadena

SOBREMESA



LUISA SALA, QUE INTERVIENE EN «EL ASESINATO DE ROBERT TWAIN»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,31 **AQUI, AHORA**

Entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **EL ASESINATO DE ROBERT TWAIN**, de Juan José Plans

Realización: Miguel de la Hoz.

Intérpretes: Tomás Blanco (inspector), Emilio Gutiérrez Caba (Mayne), Luisa Sala (Helen), Arturo López (Alfredo), Rafael Navarro (Arthur Milton), Ima de Santil

● *Un famoso filatelista es envenenado en su casa; antes de morir deja una pista, que llevará al inspector encargado del caso a descubrir al culpable, así como al autor del robo del sello más valioso de la colección.*

4,30 **CONCIERTO**

«TRIO ARCHIDUQUE», PARA PIANO, VIOLIN Y CELLO, EN SI BEMOL, OP. 97, de Beethoven.

En la sala Pleyel, de París. el trío formado por Wilhelm Kempff (piano), Yehudi Menuhin (violín) y Mstislav Rostropovitch (cello) interpreta el «Trío Archiduque», en si bemol, op. 97, de Beethoven.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«CUENTOPOS»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
6,31 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● PARA LOS PEQUEÑOS. Música. Episodio de la serie NOODY.

● EL TIUVIVO ENCANTADO: «La foto safari».

● CUENTOPOS. Episodio número 2.

● EL TALLER DE LOS INVENTOS.

EL CAMPO

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

BALLET

Ciclo **BALANCHINE**.
Realización: J. Joes Odufré. TV. E. inicia una serie dedicada al gran coreógrafo George Balanchine, compuesta de dieciséis programas, en su mayoría interpretados por el New York City Ballet y realizados por profesionales tan destacados como Klaus Lindemann, Hugo Niebeling, J. Joes Odufré y Peter Weigl.



MARIA LUISA CLEMENTE, PRESENTADORA DE «EL CAMPO»

NOCHE

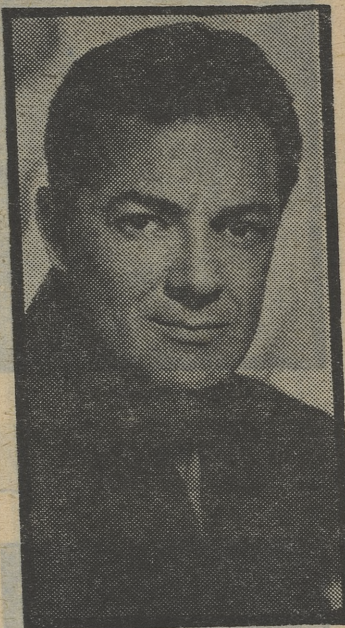
TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

SUCEDIO UN VERANO

Dirección: Otto Preminger.
Intérpretes: Jeanne Crain, Cornel Wilde, Linda Darnell, William Eythe y Walter Brennan.

Año 1878. En Filadelfia se celebra el centenario de la Independencia de los Estados Unidos. Con este motivo, a casa del matrimonio Jesse y Harriet y sus cuatro hijos llega la tía Cinnia, hermana de la madre, «gran dama» que reside en Europa habitualmente, y su sobrino Philippe Lascale, que va a representar los intereses de una compañía francesa en la Exposición del Centenario. Precisamente entonces Jesse, el padre, ha sido bajado de categoría en la empresa de ferrocarriles donde trabaja y la presencia de Cinnia y Philippe amenaza con una carga económica.



CORNEL WILDE, QUE INTERVIENE EN «SUCEDIO UN VERANO»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

Visión perfecta se llama



YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE: MURCIA.

1. «Parranas murcianas». 2. «Pardicas» (Danzas folklóricas). 3. «Jotas de Aguilas». 4. «Bolera». 5. «Alegrías murcianas». 6. «De Trilla». 7. «La Encarnación». 8. «Parrandas de Aguilas». 9. Murcianas. 10. «Jota de Yecla». 11. «Quita la mula rucia». 12. «Jota de Murcia». 13. «Malagueña huertana». Tenor solista: Ginés Torrada. Guitarra solista: José Martínez Palazón. Dirección: Manuel Massotti.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«PARACELSO».

Semblanza de Teofrasto Paracelso, célebre médico y químico del siglo XVI, considerado el padre de la medicina moderna.

9,00 MUSICAL POP

STATUS QUO (y II).

Realización: Fernando Navarrete.

Segunda y última parte del recital ofrecido por el conjunto de rock inglés Status Quo, en el Teatro Monumental, de Madrid.

Status Quo es actualmente un cuarteto formado por: Mike Rossie (guitarra solista), Ritchie Paritt (segundo guitarra), Alan Lancaster (bajo) y John Loughlan (batería).

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional • Internacional.

10,00 RECITAL SALVATORE ACCARDO (violín) y LEONARDO LEONARDI (piano) (II).

Realización: Antonio Chic. Segundo y último programa grabado al dúo Salvatore Accardo-Leonardo Leonardi, en el que se interpretan las siguientes obras: «Sonata», de Debussy. «Fantasía sobre Carmen», de Sarasate.

10,30 TEMAS 75

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Tel-errores

Por Antonio A. Ariás

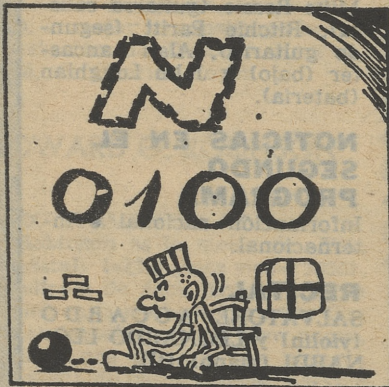
Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Se trata de descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, y en interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«DIRECTISIMO»

Conocido de todos los telespectadores, José María Íñigo, el popular presentador de «Directísimo», no necesita de ninguna tarjeta de visita para ser recibido en nuestros hogares los viernes por la noche, día en que se emite el citado programa.

José María Íñigo empezó en Televisión Española con el programa «Estudio Abierto». Más tarde, pasó a presentar el musical «Último grito», para llegar a «Hoy, 14,30», que permaneció en la pequeña pantalla durante cuatro años. Después se hizo cargo del conocido «Estudio Estadio» y su correspondiente «moviola». Pero donde le llegó la fama fue en el mencionado «Directísimo», a raíz de aquel número en el que presentó a Liz Taylor y Richard Burton, juntos de nuevo. Ultimamente, se ha hablado mucho de la incorporación de José María Íñigo al mundo del cine, con una película en la que trabajará al lado de Jane Birkin, haciendo el papel de un hombre que ha perdido la memoria y que termina enamorándose de su doctora.

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Verás esta semana «Directísimo»?

SOLUCION

1: «Directísimo» se emite los sábados. 2: Empezó con «Último grito». 3: El programa se llamaba «Estudio Estadio». 4: Nunca presentó «Estudio Estadio». 5: Nunca presentó «Estudio Estadio». 6: Apareció de ser famoso con anterioridad. 7: Liz Taylor y Richard Burton. 8: En la película no interviene Jane Birkin. 9: El jeroglífico: No creo que sea el que se interpreta en el programa. (n.º; o; c; reo).

La Cadena

SOBREMESA



MARTA PADOVAN

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 PRIMERA EDICION
- ◆ VARIACIONES SOBRE UNOS GRABADOS (1912)



Entrevistas, canciones y portajes.
 Intérpretes: Nuria Durán (Belle), Antonio Iranzo (Emanuel), Vicente Manuel Domínguez (cochero), Estanis González (Brud), Marta Padovan (Valeri), Carlos Julia (Tommy), José María Santeiro (Paul), Conchita Arquimedes (Amars), Marta Flores (Sylvia) y Rosa María (camarera).

● Desde Londres, un individuo me iba a visitar a un amigo suyo del tiempo de las colonias que vive en un pueblo solitario... Este cuenta cómo en su casa que compró hace tiempo, se oyen unos extraños aullidos en las noches de tormenta y le muestra una zarpa disecada de leopardo con dos uñas y una historia sobre ella de asesinatos con los antiguos dueños, unos colonos que trajeron toda su fortuna en esmeraldas y que nunca ha encontrado.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«FOLLY FOOT»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS
 Plástica: Manualidades
 ● FOLLY FOOT. Episodio número 2; título, «Steve». Steve es acusado de robar el caballo del albañil, cuando en realidad que intentaba es rescatarlo de un accidente.
 ● LA SEMANA.
 Dirección: Francisco García Novell.
 Realización: Fernando Anguita.
 Presentadores: Carmelo Lázaro y Rafael Turia.

UHF

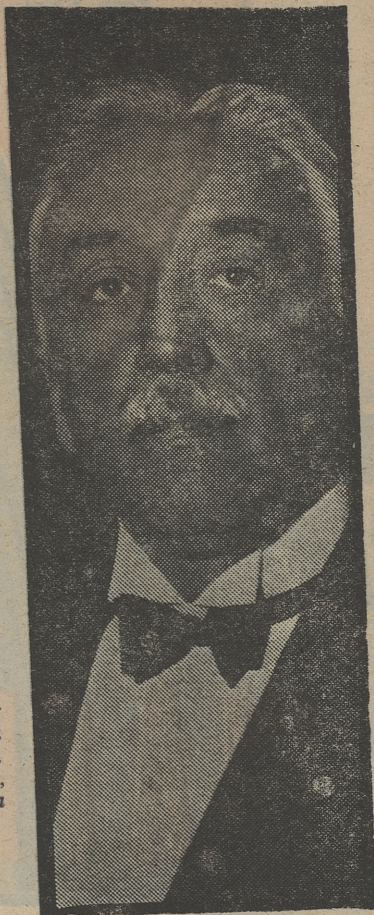
LOS WALTONS
«EL LADRON DE GALLINAS».
 Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Will Geer.
 John Boy Walton descubre a un vago que suyo robando gallinas y le reprocha proceder. Poco después resulta herido al caer del gallinero y los Waltons sospechan que el culpable es el ladrón de gallinas.



«LOS WALTONS»

NOCHE

TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
TIEMPOS DE ESPAÑA
 «LA IZQUIERDA EN EL PODER» (1931-1933).
 Guión, dirección y realización: Ricardo Blasco.
 De la elección presidencial de Alcalá-Zamora a la tragedia de Casas Viejas, con la expulsión de los jesuitas. El levantamiento del 10 de agosto y la sentencia de Ortega: «Estos republicanos no son la República.»



ALCALA ZAMORA, EN «TIEMPOS DE ESPAÑA»

CUENTOS Y LEYENDAS
 «EN PROVINCIA».
 Guión: Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano.
 Realización: Ramón Gómez Redondo.
 Autor: A. D'Almer.
 Intérpretes: Francisco Merino (Borja), Marisa Paredes (Clara), Luis Ciges (Pedro) y Vicente Haro (Lois).

Borja Guzmán, insignificante hombre cuya única ilusión es su inseparable auto, rompe su vida por el gran amor de Clara, esposa de su jefe... Clara da a luz un hijo y Borja cree que es suyo. Pero al irse a Madrid Clara y su marido, él sólo le queda el recuerdo de una fotografía.

ULTIMAS NOTICIAS
REFLEXION
 Espacio religioso.
DESPEDIDA Y CIERRE

«LOS PUENTES DE TOKO RI»

«Los puentes de Toko-Ri» es la película que se emitirá el sábado, día 27, dentro de «Primera sesión». Dirigida en 1954 por Mark Robson, cuenta, como actores principales, con William Holden, Grace Kelly, Frederic March y Mickey Rooney. La acción transcurre durante la pasada guerra de Corea, cuando los pilotos de una dotación de un portaaviones norteamericano reciben la misión de destruir un puente que desempeña una función estratégica vital.

7,30 CARTA DE AJUSTE
 EXISTOS DE MANOLO ESCOBAR (y II).

«Y viva España», «La minifalda», «Brindis», «La rumbera», «Los limoneros», «Que si patatín, que si patatán», «¡Ay, Caridad!», «Mi cortijo», «Yo soy un hombre del campo», «¡Ay, que lluevel!», «Guitarra con alma» y «Si yo tuviera la llave».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 FLAMENCO

CURRO LUCENA.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantautor Curro Lucena, acompañado por el guitarrista «Sami», interpretará en este programa: malagueña de la Trini, bambieras, seguiriyas, fandangos de Lucena y tangos de Ronda.

8,30 BARNABY JONES

◆ «SALTO MORTAL».

Dirección: Seymour Robbie.
 Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merriwether, Dennis O'Connor, Susan Howard y Reta Shaw.

● Un hombre amenaza suicidarse desde la terraza de un edificio. Mientras la gente se preocupa de él, varios individuos efectúan un audaz robo de joyas por valor de un millón de dólares. Tras el robo, alguien dispara desde una ventana contra el presunto suicida, que cae al vacío y muere.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 RECUERDO DEL TELEFILME

◆ HOY: MISION IMPOSIBLE. «LA VIUDA».

Intérpretes: Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris y Peter Lupus.

● Dos de los mayores distribuidores de heroína de Europa y Miami se asocian para formar una gran organización. El grupo de Mision Imposible recurrirá a sus peculiares técnicas para tratar de impedirlo.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

NOTICIA-CULTURA: Recoge aquellas noticias de arte, literatura, Prensa, cine, música, que, rebasando el marco estrictamente cultural, pueden ser consideradas como hechos susceptibles de una interpretación más amplia.

11,30 ULTIMA IMAGEN

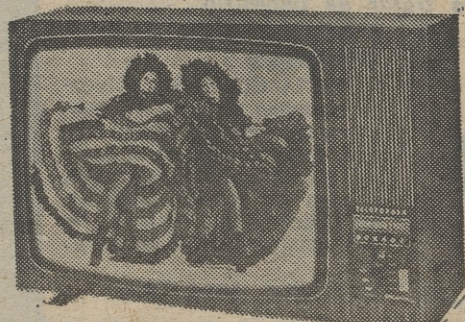
Se
graba...



A partir de octubre vuel-
ve «Novelas» a la pro-
gramación. Romperá el
fuego «La prodiga», que en
estos momentos se graba en
Prado del Rey. Se trata de una
obra de Pedro Antonio de Alar-
cón, que constará de 20 ca-
pítulos, de media hora de
duración. El realizador es
Manuel Aguado y los intér-
pretes Analia Gadá, Víctor
Valverde, Ramón Pons, Blan-
ca Sendino, Venancio Mur-
ra, José Caride, Pilar Muñoz,
Pastor Serrador, Mary Del-
gado, José María Es-
cuer, Antonio
Moreno, Néi-
da Quiroga y
Pope Calvo.

“LA PRODIGA”

Televisor PAL color **TELEFUNKEN**
mayor grado de perfección técnica en color.



DISTRIBUIDO POR:

Jarillo, S. L.
ALBERTO AGUILERA, 17

