

**FUTBOL:**

# ESPAÑA - ESCOCIA

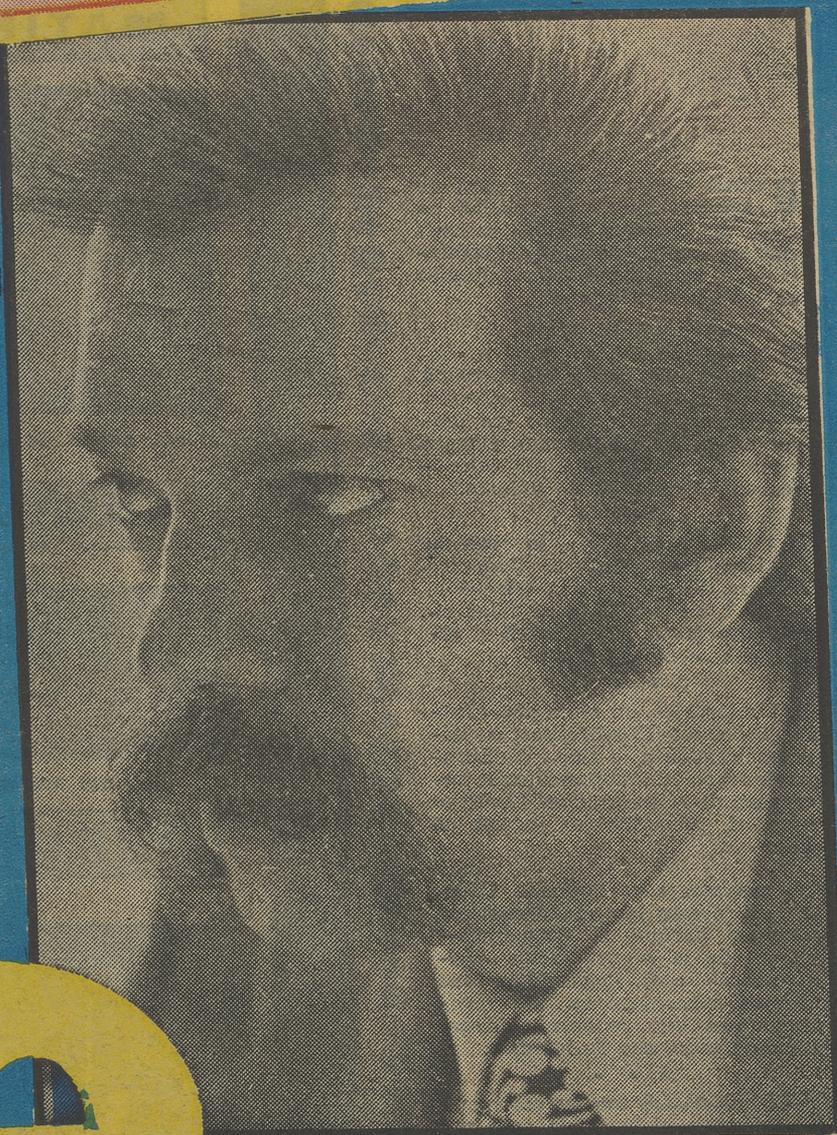
El miércoles,  
desde Valencia

A partir del 5 de abril, en  
lugar de "Señoras y Señores"

## VIÑIGO, EN DIRECTO

en «El fantástico  
"show" de la vida»

(Información, en páginas centrales)



# 9 PUEBLO

DEL 1 AL  
7 DE  
FEBRERO

## UHF

### ■ «OPERACION NOSTALGIA»

(telefilmes de las series más populares que han desfilado por TV. E.)

### ■ «EL CONGRESISTA» Y «DAN AUGUST»

(dos nuevas series norteamericanas)

# CARTA DE AJUSTE

COMO comprobarán, dentro de las novedades, el sábado, en lugar de «Primera Sesión», se emitirá un partido de rugby, Escocia-Irlanda, correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones.

\* \* \*

EN «Estrenos TV.», vuelve «Banacek», la serie interpretada por George Peppard. El episodio previsto lleva por título: «La mayor colección del mundo» y trata sobre un robo de cuadros valorados en 23 millones de dólares.

\* \* \*

FUENTEOVEJUNA», la obra de Lope de Vega, que Guerrero Zamora dirigió para la televisión, y que fue distribuida en salas cinematográficas, se ofrecerá el lunes, dentro de «El teatro».

\* \* \*

EL miércoles, un buen plato futbolístico: España-Escocia, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones. Ramón Díez se encargará de la realización. Como se sabe, el encuentro se jugará en Valencia.

\* \* \*

Y pasamos a la Segunda Cadena, donde las novedades son muchas, porque el desmantelamiento de la programación «monográfica» está llegando a sus últimas consecuencias. Les recomendamos que repasen cuidadosamente cada uno de los días.

\* \* \*

TERMINAMOS con las recomendaciones globales de esta semana: «Revista de toros» (sábado, Primera Cadena), «Cine cómico» (domingo, Primera Cadena), «Tele-Show» (Diana Ross, el domingo, en el UHF), «Fuenteovejuna» (lunes, Primera Cadena), «Lecciones magistrales» (el martes, en el UHF), España-Escocia (partido de fútbol, el miércoles, en la Primera Cadena), «Napoleón» (película de Abel Gance, el miércoles, en el UHF) y «Flamenco» (el viernes, en el UHF).

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**

Maqueta:  
**ASENSI**

Fotografías:  
**JUAN MANUEL  
y JESUS NAVARRO**

# 1ª Cadena

## MATINAL



«EL HADA» DE «¡FIESTA!»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**, 30

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephens y Luis Barbero.  
Contenido: «Aventura a Judy y Don Lupa», «Rescate», «Las aventuras de Tom Sawyer», dibujos animados europeos en color, como «El Tragabolas», «Domingo informativo» y «Musical sico».

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**

2,20 **REVISTA DE TOR**

Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas sobre temas del momento. Dirección y presentación: Marivi Romero. Guión: Manuel F. Molés.

## TARDE



RUGBY: ESCOCIA-IRLANDA

3,00 **TELEDIARIO**  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **DIBUJOS ANIMAD**

3,45 **RUGBY. TORNEO CINCO NACIONES**  
ESCOCIA-IRLANDA.  
Comentarios: Celso Vázquez. Desde Edimburgo, partido correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones.

5,45 **PIPI CALZASLARGO**  
«PIPI SE MARCHA DE VIKUNTERPUNT».

6,15 **EL CIRCO DE TV.**  
Con Gaby, Fofó, Miliki y Fito.

7,15 **AVANCE INFORMATIVO**

7,20 **LECCIONES CON...**  
Lecciones de baloncesto con Nino Buscató y Emiliano.

7,50 **PATINAJE ARTIST**  
Desde Copenhague, Campeonatos de Europa en la modalidad de patinaje libre infantil.

## UHF

### NOCHE

#### 9,30 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de la actualidad.

#### 9,30 LOS PROTECTORES

«CHATARRA».  
Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.

Doyle, jefe de una compañía de transportes de seguridad, acude a la organización de los Protectores en busca de ayuda: en tres ocasiones, sus camiones blindados han sido asaltados cuando transportaban platino.

#### 10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Musical de la noche del sábado, en el que podremos ver las actuaciones de Tara, José Domingo Castaño, Los Chichos, Manuel Otero, Michel Delpech, La Camboria, Pepino di Capri, Mari Carmen y sus muñecos y Nati Mistral.

#### 11,15 EL INMORTAL

«NO SE REGALAN MIRLOS BLANCOS TODOS LOS DIAS».

Dirección: Michael Caffey.  
Intérpretes: Christopher George, Ross Martin y Mitch Vogel.  
Después de deshacerse de Fletcher y sus hombres, Ben Richards se encuentra con un hombre llamado Eddie Yehomen. Este se dirige a una planta industrial en un camión destartado. Este le cuenta que con el dinero que reciba por la carga que transporta podrá retener junto a él a su hijo Jud. Ben decide ayudarlo, pero no sabe que esta carga es de productos químicos altamente explosivos.

#### 10,25 ULTIMAS NOTICIAS

#### 10,30 REFLEXION

Espacio religioso.

#### 10,35 DESPEDIDA Y CIERRE



NATI MISTRAL, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

#### 7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.

«María Manuela» (selección), G. y R. Fernández Shaw y Moreno Torroba.

#### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

#### 7,31 DIBUJOS ANIMADOS

LOS COMETAS DE BAILEY: «EL AMIGABLE MONSTRUO DEL LAGO NESS».

#### 8,00 EN ORIENTE CON ATTENBOROUGH

«LA CATEDRAL DE ARBOLES DE BORNEO».

Húmeda y calurosa, la selva de Borneo es el hogar de 15.000 variedades de plantas y 150.000 especies de animales. Junto a ellos, en la misteriosa oscuridad de la selva, vive la tribu de los Punans, cuya piel es pálida por la falta de sol.

#### 8,30 GALERIA NOCTURNA

«EL NIÑO MORENO».

Intérpretes: Elizabet Hartman, Gale Sondergaard, Alex Cord y Joanna Pettet.

● Una joven maestra se hace cargo de una escuela rural en la que tiene un extraño alumno que no consta en la lista de la clase...

«ESPERA, HABRA ALGUN MODO».

● Un hombre denuncia a una misteriosa mujer que le persigue y que le ha robado su coche en dos ocasiones.

#### 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

#### 9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

#### 10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José María Morales.

La Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Gilbert Amy, interpreta el siguiente programa:

«Refrains», de G. Amy; «Concierto para violoncello y orquesta», de W. Lutoslawski; «Scherezade», de Ravel; «Rapsodia española», de Ravel.

Son solistas: Pedro Corostola y Jane Berbie.

#### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

### CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID



## VARIADISÍSSIMO

**E**STE sábado tendremos, según lo previsto y programado, un «Señoras y señores» de los de Lazarov, que no sabemos a que país estará dedicado, pues los dos únicos artistas extranjeros que participan son Pepino di Capri, italiano, y Michel Delpech, francés. Fuera como fuere, el programa se presenta variadísimo en cuanto a participantes, porque fijense quiénes están, además de los dos ya citados: Vuelve a TV. E., debutando como cantante, Jose Domingo Castaño, famoso «disc-jockey», que no ha podido resistir la tentación de grabar también, como otros locutores, un disco, «Neniña», tema superpegadizo, del que son autores su hermano Fernando y Emilio José; sigamos, también tendremos a Tara, aquella muchacha de voz increíble que se casó y se retiró, y que ahora ha vuelto con tan buena voz como antes, pero con una canción sin posibilidades, o sea que esperamos que cuide más su repertorio, pues voz y estilo le sobran; Los Chichos, fenomenales rumberos; Manolo Otero, polifacético y «exitoso», que con «Todo el tiempo del mundo», un recitado «sexy» con fondo musical suave, es número uno en estos momentos en toda España; La Camburia, de la que todo lo que se había sobra, ya la vieron en «A su aire» y, sin duda, comprobaron el temperamento y el genio de esta mujer; Nati Mistral, con sus versos y sus coplas de siempre, y Mary Carmen y sus muñecos, que ahora cantan y que, sobre todo Doña Rogelia, con su «P'acá, p'allá», pueden ser un éxito de ventas. Como ven, muy variado y, suponemos, también muy movido, ¿verdad, Valerio?

## ¡¡ATENCIÓN!!

**S**ENORAS y señores no se pierdan este domingo el «Tele-Show» que se nos anuncia, pues se trata de una actuación de Diana Ross, la ex líder de Las Supremes, en un programa en vivo de la televisión holandesa. Insisto, no se lo pierdan, Diana es una artista genial, tanto como cantante que como intérprete. Ha estado a punto de llevarse el Oscar y, musicalmente, es la «reina del número uno». Recuerden su «Acaríciame por la mañana» y pónganse a soñar con esta negra excepcional. El domingo, en «Tele-Show».

## Y TAMBIEN EL JUEVES

**S**í, señor, el jueves, en nuestro UHF, estarán, en «Musical Pop», Van Morrison, Richie Havens y el grupo Paper Lace, creadores de esa fenomenal canción, «La noche en que murió Chicago», de tanto éxito en todo el mundo, España incluida.

José ASENSI

# 1ª Cadena

## MATINAL



«SOBRE EL TERRENO»

- 10,45** **CARTA DE AJUSTE**  
**11,00** **APERTURA Y PRESENTACION**  
**11,01** **EL DIA DEL SEÑOR**  
 Retransmisión de la s...  
 misa desde Prado del Rey  
**12,00** **CONCIERTO**  
 «SENSORIAL PARA ORQU...  
 TA», de F. Cano, y «C...  
 CIERTO EN RE MENOR...  
 RA VIOLIN Y ORQUES...  
 OP. 47», de Sibelius.  
 Realización: José Maria...  
 rales.  
 En diferido, desde el Te...  
 Real, la Orquesta Sinfón...  
 de la R.-TV. E., bajo la di...  
 ción de Odón Alonso, in...  
 preta las obras reseñadas...  
 el título.  
**12,30** **SOBRE EL TERRENO**  
 Presentación: J. J. Castille...  
 La última hora deportiva...  
 domingo, con noticias, re...  
 tajos, entrevistas y una...  
 transmisión en directo de...  
 loncesto del partido de...  
 Estudiantes-Ymca desde...  
 Polideportivo Magariños...  
 Madrid.

## SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA, PRE...  
 SENTADOR DE «CRONICA DE...  
 SIETE DIAS»

- 2,00** **CRONICA DE SIETE DIAS**  
 Resumen de la semana...  
 trevistas en directo sobre...  
 problemas actuales.  
 Presentador: José Ant...  
 Silva.  
**3,00** **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
**3,05** **BEAT CLUB**  
 Presentación y comentar...  
 Ramón Trecet.  
 Un nuevo programa de...  
 serie.

## TARDE



JAMES ARNESS, EN «LA LEY...  
 DEL REVOLVER»

- 3,35** **LA LEY DEL REVOLVER**  
 «UNA SOGA PARA DO...  
 PRICE».  
 Intérpretes: James Ar...  
 Milburn Stone, Amanda...  
 ke y Ken Curtis.  
 ● Un anciano se presenta al «mars...  
 de Dodge City para ocupar el puest...  
 verdugo en la ejecución de un hom...  
 que va a ser ahorcado. Los compin...  
 de éste quieren liberarlo; pero el «m...  
 hall», guiado por el anciano, va a...  
 carlos a su propia guarida.

# UHF

## PRIMERA HORA

Contenido: «Un personaje y un cuento», cine infantil: «La isla del tesoro», dibujos animados europeos y «Vuestro amigo Félix».

## CINE COMICO

«EL DINERO DE LA TIA».

## DIBUJOS ANIMADOS

### ◆ ABEJAS ASEVINAS

Intérpretes: Edward Albert, Kate, Roger Davis, Don Macgowest y Gloria Swanson.

miembros de una rica familia bajo el gobierno de la anciana. Esta y su padre, procedentes de Africa, forjaron el imperio familiar. El trajeron unas extrañas abejas protegen a la familia. Su vida se alterada con la llegada de uno de los y su prometida.

## 00 PATINAJE ARTISTICO

Desde el Palacio de Hielo, de Copenhague, jornada final de los Campeonatos de Europa con la exhibición de los campeones.



ROGER DAVIS, QUE INTERVIENE EN «ABEJAS ASEVINAS»

## NOCHE

## 00 NOTICIAS

### DEL DOMINGO

## 15 ESTRENOS TV.

### BANACEK.

«LA MAYOR COLECCION DEL MUNDO».

Intérpretes: Georges Peppard, Ralph Manza y Barbara Stuar.

de un camión, cuyas cajas presentan sellos intactos, son robados cuando forman parte de una gran colección de impresionistas franceses, cuyo valor se estima en veintitrés millones de dólares. Banacek inicia la investigación. Gloria, la joven encargada de la operación del traslado de los cuadros de Nueva York a Boston.

## 20 ULTIMAS NOTICIAS

## 25 REFLEXION

Espacio religioso

## 30 DESPEDIDA

### Y CIERRE



GEORGE PEPPARD

**CANARIAS - 1 semana desde 8.375 ptas.**

**MALLORCA - 1 semana desde 4.125 ptas.**

**DOS SALIDAS SEMANALES**

Solicite folleto gratuito llamando al

410 34 50, 247 96 61 y 415 75 15

Avda. José Antonio, 74

Clara del Rey, 20

MADRID

**VIAJES IBERIA**

I. G. A.

ES UN SERVICIO



## 6,30 CARTA DE AJUSTE

### NOVEDADES.

Mocedades, Zebra, Juan Bau, Sergio, Estibaliz, Marisol y María Dolores Pradera.

## 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,01 DISNEYLANDIA

### «ESTA ES SU VIDA».

Pepe Grillo presenta en televisión un programa dedicado al Pato Donald. Van apareciendo diversos momentos de su vida. Su estancia en la escuela, donde hace novillos; su primer trabajo como cuidador de un zoológico, la primera ocasión en que actúa en el cine, etc.

## 8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

### ◆ «UNA TRUCHA EN LA LECHE».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas y Roscoe Lee Browne.

● Rob Evanhuier, un joven pintor sin renombre, muere al caer desde una de las ventanas de su estudio. Ante la posibilidad de que su muerte no haya sido accidental, Stone y Keller comienzan a investigar el caso, utilizando como punto de partida un pendiente de diseño muy particular, encontrado en la mano del cadáver del artista.

## 9,00 AHORA

Realización: Sergio Schaff. Un programa de esta serie con la actuación de una destacada estrella o conjunto de la canción.

## 9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

## 9,35 PAGINA DEL DOMINGO

Programa informativo, dirigido por Francisco Rioboo.

## 10,15 TELE SHOW

### DIANA ROSS.

La televisión holandesa nos ofrece un amplio recital, en vivo y cara al público, de la excepcional intérprete de color Diana Ross.

## 11,00 CULTURA 2

Programa de artes y letras. Dirección y realización: Fernando Múndez Leite. Presentadora: Elena Escobar.

Cine: Ramón G. Redondo.

Música: Paloma Chamorro.

Literatura: José Luis Jover.

## 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



### «EL CONGRESISTA» Y «DAN AUGUST»

LOS nuevas series norteamericanas saltarán a la antena, por la Segunda Cadena, la semana entrante: «El congresista» y «Dan August». La primera se emitirá los lunes, a las 22,30 horas; la segunda, los viernes, a las 20 horas. De «El congresista», según la versión oficial del «press book», les podemos decir que es una serie de ambiente político, en donde se mezclan ingredientes detectivescos y policíacos. El personaje central es el senador Slatry, y la trama de las historias giran en torno a diversos proyectos legislativos que se debaten en el Congreso norteamericano. Y de «Dan August» les diremos que el mayor aliciente reside en el actor principal, Burt Reynolds, que en ocasiones, a causa de motivos extra-profesionales, ha ido escalando puestos en su carrera. Del mismo no hace mucho, en salas especiales, se ofreció «Deliverance», dirigida por John Boorman, en donde componía un «esforzado» papel. «Dan August» es una clásica serie policíaca norteamericana, producida por Quinn Martin (el de «Cannon» y otras producciones de éxito). Lo curioso es que en U. S. A. no tuvo gran aceptación y fue cancelada. No obstante, tras un paréntesis, se repuso.

### «RAICES», AL FESTIVAL DE LA U. R. S. S.

LA comarca del Sobrarbe», de la serie «Raíces», representará a Televisión Española en el Festival Internacional del Arte Popular Raduga. Organizado por el Consejo de Ministros de la U. R. S. S., este certamen tiene como objeto estrechar la amistad entre los pueblos. Comprende las categorías de «Música popular», «Danzas populares» y «Canciones populares».

### «MUJERES»

LA telerrevista «Mujeres», que dirige José Luis Orosa y presenta Mónica Randall, prepara dos programas monográficos: uno sobre la evolución de la moda en la juventud y otro sobre la Prensa femenina.

### PROXIMAS OBRAS EN «EL TEATRO»

DENTRO de «El teatro», el espacio dramático de los lunes en la Primera Cadena, se tiene previsto ofrecer los siguientes títulos: «Plaza de Oriente», de Calvo Sotelo; «Pleito familiar», de Diego Fabbri; «Paquita», de Gil Paradeja; «El malentendido», de Albert Camus; «Un soñador para un pueblo», de Buero Vallejo; «Prohibido en otoño», de E. Neville, y «Raíces», de Arnold Weskar.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



TONY RONALD, QUE ACTUARA EN «HOY, 14,15»



MIGUEL SANCHIZ, PRESENTADOR DE «TELEDIARIO»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tel sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: TONY RONALD, PERICO FERNANDEZ y JUAN BAU. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia.

4,15 LA HOJA DE ARCE «LA CRUZ DE MONTROYAL».

Intérpretes: Hubert Noel, Childe Joano, Michelle Rousignol y Michiel Garneau.

● El francés Jean Bellerose es la primera víctima de los indios iroqueses, que no están dispuestos a que ocupen su territorio. Los colonos toman la decisión de hacer la guerra a los indios.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

## UHF

### TARDE

#### CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Secco y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CUENTOS DE ANDERSEN. Episodio número 5.
- DIBUJOS ANIMADOS. Un episodio de la serie CALIMERO y otro de la serie FABULANDIA.
- ¿SABIAS QUE...? Un documental titulado «El tapiz de la Creación», con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.

#### PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

#### ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.



P. MUÑOZ IGLESIAS, DIRECTOR DE «PULSO DE LA FE»

### NOCHE

#### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

#### EL TEATRO

«FUENTEOVEJUNA».

Autor: Lope de Vega.  
Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora.  
Intérpretes: Nuria Torray (Laurencia), Manuel Dicenta (Esteban), Eduardo Fajardo (el comendador), Miguel Angel (Mengo), Antonio Puga (Flores), Marcela Yurfa (Pascuala), Estanis González (regidor), Lorenzo Ramírez (Ortuño), Vicente Vega (juez), Fernando Cebrián (maestre de Calatrava), Antonio Moreno (Rejo), Esperanza Alonso (Jacinta), Eusebio Poncela (Fronoso), María Rosa Salgado (reina Isabel) y Ricardo Tundidor (rey Fernando).  
Juan Guerrero Zamora es el director de esta coproducción de TV. E. con la Radiotelevisión Italiana, en versión también suya, de la conocida obra de Lope de Vega, «Fuenteovejuna».

#### ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «FUENTEOVEJUNA»

#### 7,30 CARTA DE AJUSTE PATXI ANDION.

«Samaritana», «Los burmanos hu-gueses», «Clareador», «Y es más», «Analie», «Compañera», «Habría que saberlo», «20 aniversario», «Nos pasarán la cuenta» y «Solo».

#### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 HORIZONTES HUMANOS VIETNAM.

Siguiendo el curso del río Mekong llegamos a Vietnam, encrucijada de culturas y zonas de permanentes peligros. El documental, después de analizar estos extremos, nos muestra Saigón, la capital del Sur, ciudad de abigarradas y coloristas multitudes que han hecho de la bicicleta su medio más popular de transporte.



VIETNAM

#### 9,00 CUATRO TIEMPOS

Presentación: Paco Costas.  
Realización: Jaume.  
Revista dedicada al mundo del motor.

#### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

#### 10,00 JAZZ VIVO

CHICAGO BLUES FESTIVAL.

Realización: José Carlos Garrido.  
Desde el Palau de la Música de Barcelona, actuación del grupo Chicago Blues Festival, en grabación efectuada en el pasado Festival de Jazz de Barcelona.

#### 10,30 EL CONGRESISTA

«LAS PAREDES TIENEN OIDOS».

Guión: James E. Momer.  
Dirección: Gerald Mayer.  
Intérpretes: Richard Crenna, Alejandro Rey y Katie Brownie.

● El congresista Slattery presenta su oposición a un proyecto de espionaje legal por medio de micrófonos ocultos. La novia de Slattery descubre micrófonos en su apartamento.

#### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

UN acontecimiento dominará, con mucho, las transmisiones deportivas para la semana que se inicia mañana. Se trata, claro está, del choque futbolístico entre España y Escocia, que tendrá como escenario el estadio Luis Casanova, de Valencia, y valedero para la Copa Europea de Naciones en su fase previa. Como ningún aficionado ignora, la selección de Kubala empezó esta competición con muy buen pie, puesto que ya ganó sus dos primeros encuentros, ambos en campo ajeno, en Copenhague y Glasgow. Son, pues, cuatro positivos que aclaran enormemente el panorama para los españoles, cuya calificación está asegurada sólo con ganar los tres partidos de casa frente a Escocia, Dinamarca y Rumania, sin importar entonces para nada el resultado que se obtenga en la única salida todavía pendiente, a Bucarest.

Para este choque del próximo miércoles, día 5, a partir de las 20,30 horas, todos los pronunciamientos son favorables al equipo de Kubala, que juega ante su público —cosa siempre importante— y que, además, lleva una indudable ventaja moral al haber triunfado ya en la capital escocesa en el encuentro de ida. Puede resultar un partido enormemente emocionante, porque los escoceses, físicamente fuertes, y cuyo espíritu de lucha es tradicional, saldrán a jugarse el todo por el todo, pues una derrota habrá puesto fin a todas sus posibilidades de calificación para la fase final de la Copa Europea de Naciones.

## BALONCESTO, RUGBY Y PATINAJE

LA Primera Cadena tiene previstas, además de este encuentro de fútbol, varias transmisiones deportivas en directo. Así, pasado mañana, sábado, a partir de las 15,45 horas, podremos presenciar otro partido de rugby correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. Será el que disputen, en Edimburgo, los equipos de Escocia e Irlanda, dos representantes idóneos de ese formidable y admirable rugby británico.

Ese mismo sábado y al día siguiente, domingo, a partir de las 20,00 horas, podrá verse, desde Copenhague, El Campeonato Europeo de Patinaje Artístico, con una exhibición final de todos los galardonados.

Y el baloncesto continental no puede faltar a la cita. El jueves día 6, a las 19,00 horas, y desde el pabellón deportivo, transmisión del encuentro Real Madrid-Berck, valedero para la Copa Europea de Clubs. El pronóstico no ofrece dudas y deben vencer los pupilos de Pedro Ferrándiz.

R. PIÑERO

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»



«BRIGADA ESPECIAL»

## TARDE



JANA ESCRIBANO, LOCUTORA

1,45  
2,00 **CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo Santiago de Compostela»; «Panorama Regional».

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo espectáculo, la actualidad turística y la noticia humana. Intervienen: JOSE LUIS RALES, TRIO LOS ANGELES y LAS GRECAS. Dirección y presentación: María Inigo.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.  
● TELE-REVISTA  
● MUNDO POP.

Con la música pop a la cabeza, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en concierto en el propio estudio, técnica de novedades de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos y cantantes extranjeros, sobre la vida y las costumbres de la juventud, sobre la música de jazz, el flamenco, etc. Intenta cubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud.

Guión y dirección: Ramon Alpuente.  
Presenta: Gonzalo Gaspary.

4,16 **BRIGADA ESPECIAL**  
Un nuevo episodio de la serie.

5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,03 **AVANCE INFORMATIVO**

# UHF

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- CABALLO NEGRO. El episodio titulado «La diosa perdida».
- DIBUJOS ANIMADOS. De la serie CALIMERO, el episodio número 16, y de la serie CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio número 98.
- 3, PROGRAMA 3.

Realización: Eduardo Stern.

## LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.



EDUARDO STERN, REALIZADOR DE «3, PROGRAMA 3»

## NOCHE

### TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

### EL VENGADOR SIN PIEDAD (1958)

Guión: Philip Yordan.  
Dirección: Henry King.  
Intérpretes: Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Henry Silva, Barry Coe y Lee Van Cleef.

En la pequeña aldea de Río Arriba Jim Douglas persiguiendo a cuatro asesinos que cree han matado a su mujer, se encuentra en la cárcel de este pueblo se encuentran detenidos cuatro prisioneros, a los que van a ejecutar al día siguiente. Jim no tarda en identificarlos y decide quedarse en el pueblo a presenciar la ejecución. Cuando sólo quedan unas horas para que esto se produzca los prisioneros se escapan, llevándose como rehén a una joven.



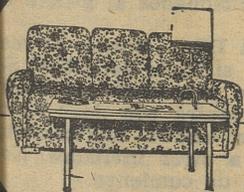
GREGORY PECK, ACTOR PRINCIPAL DE «EL VENGADOR SIN PIEDAD»

### ULTIMAS NOTICIAS

### REFLEXION

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE



TODO EN  
**DORMITORIOS**  
Y  
muebles-cama

FACILIDADES DE PAGO

**El Palacio de las Camas**  
s.a.

PLAZA DEL ANGEL, 5 • ESPOZ Y MINA, 17

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

#### FLAMENCO.

Pansequito: «Este loco» (bulería), «Me salgo al campo de noche» (soleá), «Por quitarte de mi mente» (tangos), «Mi querer primero» (fandangos), «Suenan tambores» (bulerías), «Mi caballo me llevó» (tarantos), «Debajo de los laureles» (romeras), «La ruina mía» (alegrías), «Dinero» (soleá por bulerías).  
Guitarras: Juan Carmona (Habichuela) y Pepe Carmoña (Habichuela).

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,01 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.

Presentación: José Félix Pons.

Realización: Rato.

Revista deportiva semanal con la actualidad española y europea a través de reportajes, entrevistas y noticias filmadas. La Liga de fútbol de Segunda División y las Ligas de baloncesto, balonmano, hockey y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

### 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

### 10,00 ORIGINAL

#### ♦ «TITA QUERIDA».

Guión: Alvaro Lion Depetre.  
Realización: José Briz.  
Intérpretes: Esperanza Alonso (Pilar), Mercedes Prendes (tía Gracia), Mary Delgado (doña Margarita), Margarita Calahorra (señora Cañas), Raúl Sender (Alberto), José Luis Barceló (maestro), Roberto Cruz (don Luis).

● Cuando su madre se marchó de su casa, Pilar quedó al cuidado de su tía Gracia, cuya ilusión era convertirla en una gran figura artística...

### 10,30 LECCIONES MAGISTRALES

#### LORIN MAAZEL.

La Orquesta y Coro New Philharmonia, de Londres, bajo la dirección de Lorin Maazel, interpreta obras de Bizet, Hols, Mahler, Stravinsky y Tchaikovsky.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

A PARTIR DEL 5 DE ABRIL, EN LUGAR EN

# INÍGO EN DIRECTO EN LAS NOCHES DE LOS D

**E**XISTE expectativa en saber qué va a pasar con el «show» de la noche de los sábados. Nosotros, desde hace dos semanas, teníamos noticias más o menos confusas en relación con lo que se estaba fraguando. Preferimos esperar hasta confirmar al máximo todos los extremos. Esta es nuestra norma. Y ahora que hemos tocado fondo, pasamos a informarles. De entrada, y salvo imprevistos, digamos que el 5 de abril, sábado, se producirá el relevo. Ese día entran en la programación José María Inígo y su equipo. Pondrán en pie un programa en directo, de noventa minutos de duración. Tras dar muchas vueltas al nombre que llevará el espacio, incluso se había aceptado, en principio, el de «Estudio abierto», se decidió el de «El fantástico "show" de la vida».

—Inígo, ¿significa esto que ten-

dremos una especie de «Estudio abierto» en la Primera Cadena?

—No, no. Será algo distinto, apoyándonos en nuestra experiencia anterior. Constituirá una hábil mezcla de entrevistas, música y algo inesperado, que puede ser desde una conexión con Nueva York a organizar un partido en directo en el estadio Santiago Bernabéu, pongamos por caso. La música será importante, pero accesoria.

—¿Tendrá el programa un gran presupuesto?

—Mira, por primera vez vamos a trabajar con holgura económica; pero no hay que llamarse a engaño, porque nosotros estamos acostumbrados a manejar presupuestos bajos. Lo más grave de televisión, en ocasiones, es tener

dinero y no saber cómo gastarlo. El talento es lo más importante.

—¿Tienes miedo a saltar a la hora y al día «estrella» de la programación?

—Ninguno. Estoy convencido de que todo va a salir bien. No deseo un éxito de una o dos semanas; prefiero el de los seis meses. Esto es un reto que hemos aceptado y trabajaremos a tope.

—¿Por qué dijiste antes que la música sería importante, pero accesoria?

—Voy a tratar de explicarlo. La música será importante, porque no esperamos a que concurren determinadas circunstancias para traer a un cantante al estudio; vamos a contratar a quienes nos interesan. No obstante, si, en un momento dado,

se habla de unos cirujanos operan con las manos, preferiré traerlos al estudio ofrecer un «show» de Te pongamos por caso. La dad siempre será la que

—¿A quién irá destinado el programa?

—A mí, en televisión, ría no me interesa. Con que te he respondido.

—¿Con quién trabajas?

—Mi equipo será el de pre: Navarrete, Torbado Lobato, Del Pozo, López

—¿Se emitirá «El fantástico "show" de la vida» en color?

—No lo sé todavía.

—¿Y qué pasará el 14,15?

—Según mis noticias, recerá a finales de febre

## “OPERACION NOSTALGIA”, en la Segunda Cadena

**L**A «operación nostalgia» también ha llegado a la programación de Televisión Española, y lo consideramos acertado. La pena es que en esta «operación» suponemos, quizás también querrán participar más telespectadores que los que residen en las veintidós provincias que oficialmente reciben el UHF. El caso es que a partir del próximo viernes día 7, a las 22 horas, bajo el título genérico de «Recuerdo del telefilme», se ofrecerán episodios diversos de los que triunfaron en épocas pasadas en la pequeña pantalla. Sin que la lista suponga ningún orden de emisión, les vamos a relacionar las series que se han seleccionado:

● «Los invasores», «Los invencibles de Némesis», «Ironside», «Los intocables», «Kung-Fu», «Investigación», «Centro médico», «Misión imposible», «Sam Cadec», «Mannix», «Marcus Welby», «Los dos mosqueteros», «Bombarzo», «Alma de acero», «Audacia es el juego», «Arresto y juicio», «El astuto», «Valle de pasiones», «El Virginiano», «Yo soy espía», «Perry Mason», «Los persuasores» y «El Santos».

Como pueden comprobar, así todos los héroes norteamericanos del telefilme.

## MUCHOS PROYECTOS

Abarcan desde lo dramático a lo documental, pasando por la

**L**ES vamos a relacionar, de forma sistemática, los proyectos que se barajan en estos momentos en Prado del Rey.

● «PAISAJES CON FIGURA».—La serie de Antonio Gala, de la que les hemos informado anteriormente.

● «LOS RIOS».—Un viejo proyecto que se hará realidad. Los guiones son de Pedro de Lorenzo. Se rodará en color y 35 milímetros.

● «MUJERES INSOLITAS».—Serie en video, con guiones de López Rubio. Constará de trece episodios. ¿Personajes barajados? La Carrabús, Cleopatra, Juana de Castilla... Todos los personajes los interpretará una misma actriz, que será el nexo de unión de los episodios.

● «LA SAGA DE LOS RIUS».—Basada en las novelas de Ignacio Agustí («Mariona Rebull», «El viudo Rius» y «Desiderio»). Constará de trece episodios de una hora de duración. Guiones: J. F. Vila San Juan. Realización: P. A. López.

● «EL GRECO».—Un programa especial, apunte biográfico y dirección de Juan Guerrero Zamora.

● «HOMO TRIBALIS».—Serie de 13 capítulos, de carácter antropológico. Vendrá a decirnos que el sentimiento tribal sigue vigente en nuestros días. Los guiones son de Jáuregui y la realización correrá a cargo de Enrique Nicanor.

● «CAMINOS DEL FOLKLORE».—Trece capítulos en video (exteriores y plató), que estarán en un punto equidistante entre la investigación y las canciones. La principal intérprete será Antónita Moreno, con la colaboración de diversos grupos populares. Ricardo Fernández de la Torre ha escrito los guiones y Martín Maqueda los pondrá en imágenes.

● «MUNDO HISPANICO».—Serie en 35 milímetros y color sobre el folklore latinoamericano. Constará de 28 programas. Oscar Benegas será el coordinador y Miguel de los Santos el presentador. Borja Moro se encargará de la realización.

● «LOS LIBROS».—Continuación de la serie

que estuvo en antena la temporada pasada con diversos guionistas y realizadores.

● «CAMINOS Y CANCIONES».—En color. Diversos cantantes actuarán en naturales: paradores, castillos... Constará de trece episodios. La realizará Quero.

● «NO PONGAS CELINDAS EN MI CAMINO».—Un programa especial con guión de López Rubio que rodará Antonio Drove.

● «CURRO JIMENEZ».—Serie de aventuras basada en historias de caballistas o avienta gente, más o menos, del bronce, ambientadas en el siglo XIX. Sancho Gracia será el actor principal.

● «ALBUM FAMILIAR».—La historia de una familia española que arranca con la víspera de los exiliados doceañistas y termina en 1945. Constará de 35 episodios. Carlos Muñiz será el guionista y J. M. Rincón el realizador.

● «EL QUINTO JINETE».—Serie de aventuras sangrienta, basada en narraciones de la historia del género. Páramo las pondrá en imágenes trece episodios de una hora de duración.

● ZARZUELAS.—Se estudian dos programas para que los aficionados al género conozcan su programa;

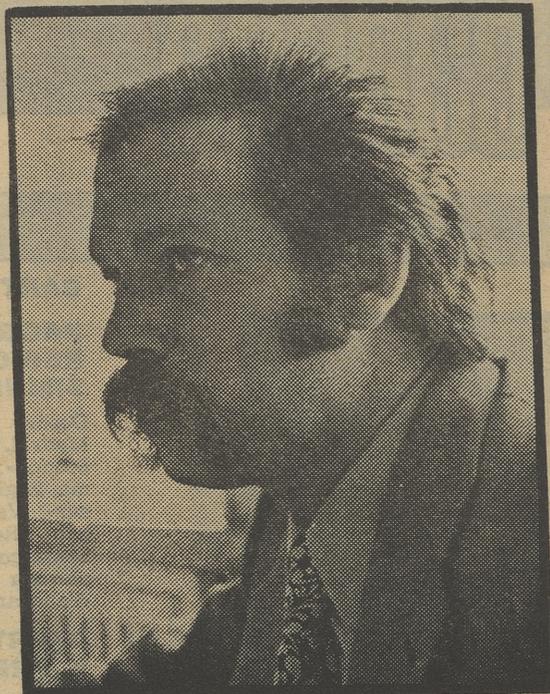
● LA HORA DE...—Bueno, en realidad no se tiene el título definitivo. Se trata de un programa musical que arrancará con Raphael y, posiblemente, seguirá con Joan Manuel Serrat. Al estilo de los «shows» norteamericanos, el artista llevará a otros invitados. No se sabe la fecha exacta de comienzo.

● EXISTE un proyecto que consideramos interesante. Como se sabe, actualmente existen programas denominados «series de televisión». Y ahora viene la noticia: se está pensando en poner en pie un tercer programa, que se emitiría las horas en que descansa el canal 2. Se programarían espacios de carácter cultural y documental, que podrían abarcar desde la historia de los idiomas a cualquier otra materia de interés.

## SEÑORAS Y SEÑORES"

# DOS

un programa  
ado "El fan-  
tico <show>  
la vida"  
enta minutos  
entrevistas,  
ica y... "al-  
inesperado"



### ● Grabaron un programa piloto



## PAJARES Y SU ESPOSA

LA noticia curiosa de la semana en los estudios de Prado del Rey lo constituyera la grabación del humorista Pajares y su mujer conjuntamente, con destino a un programa que se prepara y en el que actuarán parte, rotando, diversos cómicos españoles. De momento, el título global de los posibles pilotos se llama "Revista de humor", según se nos informó. Preguntamos a Pajares:

—Andrés, ¿a la hora de trabajar ¿anteas el medio?

—Desde luego: mi repertorio es bastante limitado, según en donde actúe. Además, en la televisión es más cómodo, más lógico.

—Con qué tipo de humor te encantas más a gusto?

—Soy amigo del chiste de doble intención, pero evitando siempre que de una forma roce con la grosería.

Sin embargo, no me importa utilizar el humor blanco, especialmente en la pequeña pantalla. Me parece que tengo una audiencia infantil que me sigue. Por ejemplo, ahora acabo de editar un disco, «Gigi, el amoroso», que, según mis noticias, lo compran mucho los niños.

—¿Te gustaría poner en pie una serie infantil?

—Me encantaría. Además, la tengo ya en la cabeza. Pero, más que infantil, me gustaría implicar a toda la familia, con una especial atención para los niños.

—¿Qué te interesa de la televisión?

—Este medio me interesa, y mucho. Yo le haría un monumento, porque es un medio fabuloso de promoción para quienes trabajamos cara al público.

## En «El teatro»



### «FUENTEOVEJUNA»

● «Implica una trascendencia social por su contenido», dice Guerrero Zamora

EL lunes, en «El teatro», se ofrecerá «Fuenteovejuna», de Lope de Vega; la adaptación y realización que Juan Guerrero Zamora hizo hace dos años largos y que primero se cedió a una distribuidora para que durante este tiempo la exhibiera en pantalla grande.

#### ARGUMENTO

● «El argumento está basado en un hecho histórico. Fuenteovejuna es un pueblo dominado por el poder de un comendador. Las nuevas normas dictadas por los Reyes Católicos, en los albores de la unidad nacional, todavía no han llegado a esta población, y el poder feudal continúa siendo la máxima jerarquía. En esta situación de vasallaje se encuentran los habitantes de la localidad. Sus instituciones populares nada pueden hacer ante el poder superior del comendador. Bajo su dominio se encuentran el trabajo, el campo y los bienes que éste produce, incluso el honor de las personas. Todo llega a un extremo que el pueblo se levanta y la ley del Talión hace su aparición. La venganza es terrible. A la hora de buscar culpables, al grito de «Fuenteovejuna, todos a una», el pueblo entero se hace responsable de la revuelta y de la matanza. Los Reyes Católicos, oídas las partes, conceden el perdón a Fuenteovejuna.»

#### HABLA EL REALIZADOR

● «Temáticamente —dice Juan Guerrero Zamora—, «Fuenteovejuna» implica una trascendencia social por su contenido: la lucha contra la injusticia. Pero, creo, además, que esta versión aporta una nueva manera de tratar los clásicos de nuestro teatro. La virtud está en no presentarlos de una manera arqueológica. Muchos de estos autores y sus obras tienen un valor permanente; no son de ayer y su temática es perfectamente comprensible en nuestro tiempo.»

«Fuenteovejuna» fue una coproducción de TV. E. y de la R. A. I. italiana, filmada en color y 35 mm. Cabe recordar que durante su rodaje, y en el momento de su estreno, hubo diversos incidentes. Según parece, la versión que se distribuyó fue censurada con nada menos que cuarenta y siete cortes.

Fotos Jesús NAVARRO

# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.

\*\*\*

① Herschel Bernardi protagonizó una serie de telefilmes que TV. E. nos ofreció en la sobremesa de los martes, antes de que «Buenas tardes» ocupara ese tiempo. ¿Recuerda el nombre de esa serie?

A: «O. V. N. I.». B: «Los jóvenes rebeldes». C: «Arnie».

\*\*\*

② ¿Qué papel interpretaba Fionella Faltoyano en «La feria de las vanidades», aquella telenovela que duró veinticinco capítulos?

A: El de Amelia. B: El de Rebecca. C: El de Paulina.

\*\*\*

③ En «La casa de té de la luna de agosto», película que vimos en el «Ciclo de Marlon Brando», intervenía un conocido actor, al que luego veríamos protagonizar una serie de telefilmes ofrecidos por TV. E. ¿Quién era dicho actor?

A: Robert Conrad. B: Tyrone Power. C: Glenn Ford.

\*\*\*

④ ¿Quién presentaba el espacio «Biografía» de la Segunda Cadena?

A: Rafael de Penagos. B: Julio Manegat. C: Carlos Sentis.

\*\*\*

⑤ Sólo una de las tres canciones que se indican pertenece al repertorio de la popular cantante Mari Trini. ¿Sería capaz de decirnos cuál?

A: «Río manso». B: «Esperaré». C: «Ventana».

SOLUCIONES:

1: C. 2: B. 3: C. 4: A. 5: C.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



NIEVES ROMERO, «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»



BLANCA GALA, PRESENTADORA DE «CINE Y ESPECTACULOS»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tel sur»; Valencia, «Aitana»; E. bao, «Regional Informativo Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: MOCHI, BRALIO y MIGUEL ANGEL. Dirección y presentación: Juana María Iñigo.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULO Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro, los recortes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio los miércoles. Guión y dirección: Antonio D. Olano. Presenta: Blanca Gala.

4,15 LA LINEA ONEDIN

◆◆ «TODO ES DEL VENCEDOR» Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass y John Philip

● Al regreso de su viaje a Estados Unidos, James encuentra que su reciente fortuna le ha hecho cobrar un inesperado prestigio, y su persona es tratada con un nuevo respeto por todo el mundo. Para James, el único problema inmediato es en qué invertir los beneficios de la venta del algodón. Y Albert Frazer, reunido nuevamente con Elizabeth, quiere que su proyecto para la construcción de un barco de vapor no sale adelante, cree saber una buena manera de emplear las ganancias de su cuñado...

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

# UHF

## TARDE

- 45 **CARTA DE AJUSTE**
- 00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 03 **AVANCE INFORMATIVO**
- 05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco.

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- VICKY, EL VIKINGO. El episodio número 17.
- MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza; hoy el titulado «Las llanuras».



MARIA LUISA SECO, EN «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

## NOCHE

- 00 **TELEDIARIO**  
● SEGUNDA EDICION.
- 25 **FUTBOL**  
ESPAÑA-ESCOCIA.  
Realización: Ramón Díez. Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa de Naciones.

- 30 **35 MILLONES DE ESPAÑOLES**  
... MIRANDO LA PESETA.  
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

- 00 **EL PICARO**  
«EN EL QUE TODO LLEGA A SU FINAL, SI ES QUE ALGO TIENE FINAL EN LA VIDA».  
Guión: Fernando Fernán-Gómez y Pedro y Manuela Beltrán.  
Dirección y realización: Fernando Fernán-Gómez.  
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Manolo Codoso (Iago), Paco Camoira (don Vicente), Luis Escobar (marqués), Luis Marín (Roque) y Juan Ribó (Alonso).

Lucas, empapado, helado y con las manos hechas jirones, llega de nuevo al convento; su amigo, el hermano Iago, lo lleva a su celda, y entre vino y vino Lucas cuenta su última aventura...

- 25 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 30 **REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 1,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



IRIBAR, PORTERO DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
NAT KING COLE.

«Ay, cosita linda», «Aquellos ojos verdes», «Suas maes», «Capullito de alheli», «Cabloco de río», «Fantástico», «Nadie me ama», «Yo vendo unos ojos negros», «Perfidia», «El choclo», «Ansiedad» y «Nao tenho legrimas».

- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,01 **REVISTA DE CINE**

«LOS ESPECIALISTAS»: Reportaje sobre los profesionales del riesgo en sus lugares de entrenamiento. Los especialistas nos comentan sus más arriesgados ejercicios.

«COLOQUIO»: La crítica cinematográfica.

«LOS COMIENZOS DEL SONORO»: Estudio de esta época de la historia del cine.

- 9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

- 10,00 **CINECLUB**

- ◆ «NAPOLEON» (1930).

Guión y dirección: Abel Gance.

Intérpretes: Albert Dieudonne, Marken, Marjolaine, Van Daele, Antonin Artaud, Eugene Buffet y Gina Manes.



ABEL GANCE, DIRECTOR DE «NAPOLEON»

● Año 1815. En la imprenta de Greçy se prepara el regreso de Napoleón y se forja un mito para el pueblo. La visita de Stendhal iniciará el relato contado por los supervivientes de la Revolución francesa y por quienes conocieron a Napoleón. En su recuerdo revivirán Danton, Murat, Robespierre y la subida de Napoleón al poder, cuando tras el fin de la época del «terror» se hará cargo del Ejército para llevar a cabo las campañas de Italia.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

TRES ERAN, TRES...

Si tres eran las películas que se emitieron la semana pasada y tres serán las que se tiene previsto ofrecer en la presente, a pesar de que el martes por la noche se emitirá un largometraje. Resulta que el sábado, a causa de una retransmisión deportiva, un partido de rugby, no habrá cine. ¡Vaya por Dios!

## «NAPOLEON, VISTO POR ABEL GANCE»

ESTE es el título auténtico de «Napoleón», de Abel Gance, que se ofrecerá el miércoles (ojo, mucha atención al cambio de día) por la Segunda Cadena, dentro de lo «monográfico». ¡Ah! Cabe agradecer el detalle de que: (¿definitivamente?), lo «monográfico» cinematográfico permanezca en la programación. Para realizar «Napoleón», Gance formó una biblioteca integrada por más de 300 tomos y más de 3.000 grabados, relacionados con el emperador corso. El 15 de enero de 1925 inició el rodaje, tras dos años de preparación. El filme se estrenó en 1927, con no excesivo éxito popular, aunque sí oficial. Los críticos han coincidido en señalar que sus mayores logros estriban en diversos hallazgos técnicos, siendo el principal la transformación de la pantalla normal en tres distintas, lo que vino a ser una anticipación del cinerama. De esta forma, Gance rompió definitivamente con las tres unidades clásicas teatrales, que tanto habían condicionado al séptimo arte. A modo de anécdota, digamos que en algunas escenas intervinieron hasta 5.000 figurantes. A pesar de sus detractores, Abel Gance fue una figura capital en la cinematografía francesa. Podremos comprobarlo el miércoles.

## EL JUEVES, CINE ALEMAN

UNA película de Helmut Kautner se ofrecerá el jueves. Su título: «El resto es silencio» («Der rest is schewergen», 1959). Lo que significa que se rompe la rutina del cine americano. De todas formas, Kautner, un «estilista», como le llamó Jean Mitry, tiene en su haber títulos mucho más relevantes, caso «Romanza en tono menor», y la selección podría haberse hecho de manera más cabal.

## KING, PECK Y YORDAN

HENRY King, Gregory Peck y Philip Yordan son el trío que pusieron en pie «El vengador sin piedad» («The bravados», 1958). Tanto director, actor y guionista eran lo suficientemente experimentados para sacar, al menos, un discreto producto. Y así fue. King fue un excelente director de estudio, a quien le faltó fuerza.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



JAIME MOREY, QUE INTERVIENE EN «SEÑORAS Y SEÑORES»



JOSE LUIS OROSA, DIRECTOR DE «MUJERES»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Regional Informativo Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2.14 APERTURA Y PRESENTACION

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo espectáculo, la actualidad política y la noticia humana. Intervienen: TONY LANDAU, JAIME MOREY y FORMOSA LA V. Dirección y presentación: María Inés.

3,00 TELEDIARIO ● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUJERES.

En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá contrar el espectador sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es: cada día más activa e importante. Guión y dirección: Luis Orosa Rodán. Presenta: Mónica Rand.

4,15 LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE

● EPISODIO NUMERO 6.

Interpretes: Orso María Guerrini, Carlo Gasparrini y Hussein Cocick.

● Jack London y el cazador Jim Gordon llegan finalmente a la ciudad Dawson con el propósito de declarar yacimiento de oro. Sin embargo, el precio que les piden por registrarlo y analizar las muestras es muy superior a pocos dólares que llevan encima. Por fin, Colmillo Blanco les saca del apuro haciéndoles ganar mil dólares en un curso en el que arrastran un trineo completamente cargado.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

# UHF

## ARDE

### CARTA DE AJUSTE

#### APERTURA Y PRESENTACION

#### AVANCE INFORMATIVO

#### BALONCESTO

Copa de Europa de Campeones de Liga.

**REAL MADRID-BERCK.**

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Héctor Quiroga  
Partido de Copà de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón del Real Madrid.



BALONCESTO: REAL MADRID-BERCK

#### CARA AL PAIS

Espacio informativo.

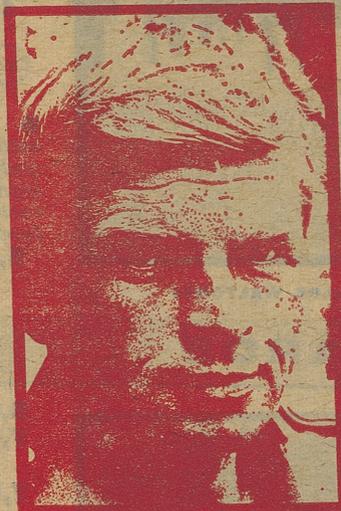
## NOCHE

#### TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

#### ◆ EL RESTO ES SILENCIO

Dirección: Helmut Kautner.  
Intérpretes: Peter van Eyk, Ingrid Andree, Harry Kruger, Richard Allan y Robert Mein.



HARRY KRUGER, EN «EL RESTO ES SILENCIO»

En *Claudius*, hijo de un poderoso oficial alemán que murió durante la guerra, regresa a su casa tras pasar tres años estudiando en América. Esto ha cambiado su mentalidad y va a originar enfrentamiento con ambientes y valores que no han podido superar los cambios.

#### ULTIMAS NOTICIAS

#### REFLEXION

Espacio religioso.

#### DESPEDIDA Y CIERRE



# La Astorgana

Recibimos diariamente los pescados más finos y mariscos más frescos. Especialidad en toda clase de ahumados.

LEON, 22 - Tels. 239 49 53 - 228 57 17 - 239 02 96

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

#### FOLKLORE ESPAÑOL.

Trio de gaitas: «Limpiate con mi pañuelo», «Voy a la villa de Llanes», «Marinero», «Pachín si vas a la fiesta», «No vengas conmigo al monte», «Curru cu cú asturiano», «Jota llanisca», «Xiriguelu de Oviedo», «Muñeira de Gijón» y «Fandango de Tineo».

Intérpretes: José Remis Ovalle, José Antonio Remis y La Pastorina.

### 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 8,01 PLANETA VIVO

#### LOS CAZADORES DE DINOSAURIOS.

En este documental podemos contemplar la búsqueda de restos de los animales prehistóricos que habitaron en América del Norte. Después de un examen detenido y comparativo de los hallazgos, los especialistas reconstruyen la anatomía de dichos animales y explican las condiciones ambientales que hicieron posible su aparición en la Tierra y su posterior extinción.

### 9,00 MUSICAL POP

Actuación en vivo de Van Morrison y Richie Havens. El grupo Paper Lace completará este programa dedicado a la música joven.

### 9,30 NOTICIAS

#### EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.



«NOTICIAS EN LA SEGUNDA»

### 10,00 RECITAL

FRANCISCO JAVIER JOAQUIN (I).

Primero de dos programas grabados en Barcelona al percusionista Francisco Javier Joaquín.

Programa: «Zyklus», de Stockhausenn, y «Variantes», de Leo Brouwer.

### 10,30 TEMAS 75

Programa informativo.

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## LA BUENA Y LA MALA PROGRAMACION

**C**ONSIDERO, sin entrar en gustos, por ser imposible contentar a todos, que es una pena que el lunes haya en las dos Cadenas programas de impacto, como son «El teatro» y «Cine-Club», mientras que el miércoles la programación en los dos canales es bastante deficiente. JOSE MANUEL MENENDEZ (Madrid).

**D**E alguna forma los responsables de la programación han dado la razón a nuestro comunicante, ya que tanto los lunes como los miércoles han sufrido modificaciones sustanciales.

## UN «GAZAPO»

**E**L pasado martes día 14, y en el programa «Cuentos y leyendas», oí con asombro a un actor tararear un pasaje de la zarzuela «La canción del olvido», a finales del siglo pasado, puesto que se hablaba del RECIENTE fallecimiento de Julián Gayarre, ocurrido en la temporada 1889-90. Teniendo en cuenta que la mencionada zarzuela se estrenó en 1918 ó 1919, yo me pregunto: ¿por qué no se documentan mejor los directores? RAFAEL CASTEJON (Madrid).

**POR** nuestra parte, sin comentarios.



## UNA SUGERENCIA

**E**L martes, por la noche, en el programa «Cuatro tiempos», pusieron una película de «Pepito Grillo», explicando cómo los niños (y mayores, por supuesto) deben circular en bicicleta por las calles. No estaría de más que estas producciones se emitieran en los espacios infantiles, ya que podrían ayudar a los niños a saber comportarse. RAFAEL GONZALEZ (Madrid).

**N**O deja de ser interesante la sugerencia de nuestro comunicante, que entra dentro del «enseñar deleitando».

**NOTA:** Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele», Huertas, 73, Madrid-14.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



«LOS WALTONS»

### 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telosur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

### 2,14 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: ROSA LEÓN, CECILIA y ANGELA.

### 3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

### 3,30 TELE-REVISTA

● FIN DE SEMANA.

### 4,15 LOS WALTONS

«EL BECERRO».

Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Lean, Will Geer y Ellen Corby.

● La vieja vaca de la familia Walton escapa al bosque al acercarse la gada de su próxima cría. Allí la encuentran con un hermoso becerro, que debe vender, cosa que hace sufrir a toda familia.

### 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

### 6,45 CARTA DE AJUSTE

### 7,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,03 AVANCE INFORMATIVO

### 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS.  
● SKY BOY. El episodio número 3.  
● DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS. El episodio titulado «El encuentro».  
● INFORMATIVO: «La semana».

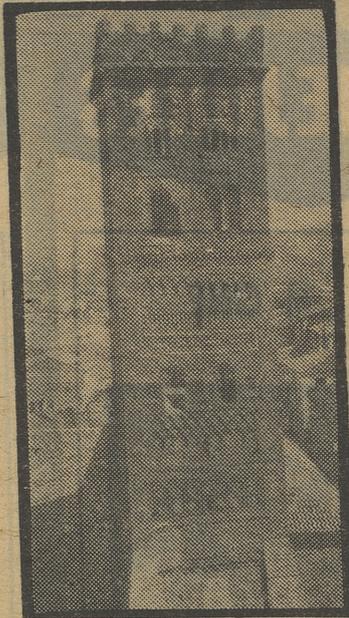
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# UHF

7

**8.30 RAICES**  
**«ALGO DE PAN, ALGO DE VINO».**

Guionista: Manuel Garrido Palacios.  
 Realización: Carlos Serrano.  
 Hay una costumbre en Bronchales (Teruel) que abre nuestro capítulo de esta semana. Un día del año el Ayuntamiento invita a vino a todo el pueblo, sin limitación, o sea cuanto pueda beber cada cual. El paisano lo que pone son unas sopetas, que va mojando en el vino durante la gran reunión en la plaza del pueblo. Se cantan y se bailan jotas y se hace un concurso llamado «baile de los pollos» entre los bailarines más antiguos de la localidad. De toda esta bulla y a través del vino como centro pasamos al valle del Baztán, en la posada de Arizcum, donde los navarros organizan una reunión de divertimento, documento éste de gran valor, por cuanto las danzas que se hacen van cayendo poco a poco en desuso.



TERUEL

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.

**9,30 LOS REPORTEROS**

Espacio informativo.

**10,30 GUERRA Y PAZ**

♦ «ESCARAMUZA EN SCHON-GRUBEN».

Dirección: John Davies.  
 Intérpretes: Morge Good, Barnaby Shaw, Faith Farrer, Fiona Gaunt y Angela Down.

● Napoleón, que ha vencido a los rusos en Ulm, se dirige hacia Viena. El Ejército ruso, que venía a las órdenes del general Kutuzov, emprende la retirada, y en una escaramuza el príncipe Bolkonsky sufre su bautismo de fuego.

**11,25 ULTIMAS NOTICIAS**

**11,30 REFLEXION**

Espacio religioso.

**11,35 DESPEDIDA Y CIERRE**



FRANK MIDDLEMASS, EN EL PAPEL DE KUTUZOV

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

JORGE NEGRETE.

«Me he de comer esa tuna», «Fiesta mejicana», «Paloma querida», «Preciosa», «Aunque lo quieran o no», «El charro mejicano», «Noche plateada», «Sólo Dios», «Chaparrita cuerpo de uva», «La Valentina» y «Cocula».

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,01 DAN AUGUST**

♦♦ «UNA BALA PARA UN HEROE».

Dirección: Ralph Senensky.  
 Intérpretes: Burt Reynolds, Richard Anderson, Norman Fear, Lina Chiang, Meg Foster, Robert Pine y Mark Roberts.

● Un militar, héroe de guerra, es asesinado en su casa a su regreso de Vietnam. Tanto su mujer, a quien había solicitado el divorcio, como su socio tienen motivos para aparecer como sospechosos.

**9,00 FLAMENCO**

Serie por la que desfilan destacadas figuras del canto, el baile y la guitarra.

**9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

**10,00 RECUERDO DEL TELEFILME**



♦♦ «HOY, LA HORA ONCE: EL SEPTIMO DIA DE LA CREACION».

Guión: Eric Stone.  
 Dirección: William Graham.  
 Intérpretes: Wendell Corey, Jack Ging, Katy Jurado, Teno Pollyack y John Mc Guiver.

● Un muchacho retrasado mental, pero inofensivo y dulce en su trato, pasa bajo un control del doctor, por una mala interpretación de una de sus extravagancias. Las pruebas legales demuestran que el muchacho es subnormal y debe ser vigilado.

**11,00 PAGINA DEL VIERNES**

Espacio informativo.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

**CALZADOS**



**Tradillo**  
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:

★ BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.  
 ★ ZAPATOS ORTOPEDICOS EN FORMAS JOVENES

# tele populares

## CAMBIOS EN "LOS MEJORES"

ESTA semana se producen interesantes novedades en «los mejores». Bien está que así ocurra, ya que de esta forma se viene a constatar que los votantes siguen los programas y valoran sus altibajos. Por ejemplo, la gran escalada de «35 millones de españoles» tiene su lógica explicación por la atención que este controvertido espacio ha dedicado a un tema tan candente como el de las tarifas eléctricas. «Las calles de San Francisco», la serie de los domingos en la Segunda Cadena, tras el espectacular «salto» de la semana pasada, se sitúa en un discreto décimo lugar, bastante irrelevante. Por su parte, «El teatro» vuelve a esta clasificación. Y «Hoy, 14,15» y «Cine cómico» se sitúan en magníficas posiciones.

LA hora de Julie Andrews, que ha dejado de emitirse, se mantiene en cabeza de «los peores»; pero tal como acostumbramos, la semana próxima desaparecerá de esta lista, igual que «Paul Temple». Del resto, poco reseñable, salvo indicar que los programas sufren diversos cambios en sus posiciones. «Los sillones de la Academia» y «Las Instituciones» continúan en puestos «muy calientes».

Y como siempre, dejar constancia de que, en ocasiones, la calidad y la popularidad de un programa no van parejas.

## LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS TV.

3

35 MILLONES DE ESPAÑOLES

4

HOY, 14,15

5

CINE COMICO

6

SEÑORAS Y SEÑORES

7

LOS PROTECTORES

8

EL CIRCO DE TV.E.

9

EL TEATRO

10

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

## LOS PEORES

1

LA HORA DE JULIE ANDREWS



2

BEAT CLUB

3

PULSO DE LA FE

4

LAS INSTITUCIONES

5

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

6

CONCIERTO

7

LA LINEA ON

8

SOBRE EL TERRE

9

TELE-REVIS

10

PAUL TEM

vote!

CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en este concurso lo que hay que hacer es rellenar este impreso con diez programas mejores y peores y enviarlos a: Tele-PUEBLO, Huertas, 73, MADRID-14.

# NOS ESCRIBE EL DIRECTOR DE TV. E.

*Hemos recibido un escrito, que reproducimos íntegramente, del director de Televisión Española, don Luis Buceta Facorro, en relación con dos comentarios que publicamos la semana pasada en esta misma sección:*

«En el "Tele-PUEBLO" del pasado día 24 publicaba usted un comentario titulado «¿La Televisión, colonizada?», en el que enjuiciaba la programación de Televisión Española en los próximos meses. Escribía usted que la nueva programación significaba, en definitiva, una "colonización", ya que la emisión de programas nacionales sufriría una recesión, y que en los próximos meses la creatividad estaría ausente.

Hace no demasiado tiempo, y también en "Tele-PUEBLO", se escribía sobre las molestias que comportaban para el telespectador los cambios de última hora en los programas, la sustitución de urgencia de unos espacios por otros, y, muy justamente, solicitaba el comentarista medidas encaminadas a ordenar debidamente la programación y la emisión, de manera que se acabaran dichas anomalías.

La principal causa de la sustitución de urgencia de unos espacios por otros era que la producción de los programas alcanzaba a la propia programación, de modo que en numerosas ocasiones era preciso cambiar la programación anunciada porque a la hora de emitir los espacios éstos no estaban producidos totalmente. La medida correctora más lógica ha consistido

en elaborar una programación de urgencia, no una nueva programación, con un mínimo de espacios propios, de modo que avance la producción de los espacios que compondrán la programación futura, y, de esa manera, habremos terminado en breve tiempo con las sustituciones de espacios y los cambios de última hora. La actual programación, que usted llama "colonizada", es una medida de urgencia —que durará un tiempo muy limitado— para corregir lo que en sus mismas páginas habían denunciado anteriormente.

También en la misma sección "Tele-Opinión" comentaba usted la versión televisiva de "El Castillo". Escribía usted que obras como "El Castillo" no gustaban al gran público, y televisión significa de alguna forma generalidad. También no hace mucho el diario PUEBLO solicitaba que la televisión no olvidase a las minorías y que debería atenderse a la cultura en las obras eminentes de la literatura mundial. Es evidente que la obra de Kafka, ni en su versión escrita ni en su versión audiovisual, es para minorías, pero no es menos evidente que también esas minorías son telespectadoras, y Televisión no debe olvidarlas.

Estoy a su disposición para ofrecerle toda la información que desee sobre nuestros planes de programación anticipada, que, pese a una emisión actual básicamente comprada, hace que nuestros medios de producción estén "a tope".»

## LA SUPRESION DE "¿LO CONOCE USTED?"

Una semana pasada terminábamos un comentario, en relación con «¿Lo conoce usted?», de la siguiente forma: «¡Ah! Y otra cosa es la decisión, que consideramos desacertada, de suprimir el concurso.» No vamos a tomar una postura de defensa de este programa, cuyo tono entra, evidentemente, dentro de la línea de lo discreto; pero es indudable que este mismo tono no es inferior al de muchos otros programas. El director general de Radiodifusión y Televisión, señor Sancho Rof, en unas recientes de-

claraciones señalaba que el concurso se suprimía porque no gustaba a la gente. Nosotros podríamos romper una lanza en contra de esta afirmación, basándonos en nuestras propias opiniones y en el termómetro que, de alguna forma, supone el «Tele-PUEBLO». No obstante, nos vamos a remitir a los tres últimos sondeos de audiencia que TV. E. remite a los medios informativos. Y, en los mismos constatamos que, efectivamente, «¿Lo conoce usted?» no alcanzaba el «índice medio semanal» (7,0), pero lo rozaba (6,9,

6,8, 6,7). Si el director general se basa en sus sondeos oficiales, llevados a sus últimas consecuencias, para suprimir el programa, nos parece correcta la postura. No obstante, señalemos que, detrás de «¿Lo conoce usted?», figuran espacios como «Primera hora», «Sobre el terreno», «El pícaro», «Suspiros de España» (ya terminada su emisión), «Cuentos y leyendas», «Lo de Tip y Coll» (ya terminada su emisión), «Las Instituciones», «Archivo de España», «Raíces», «Los sillones de la Academia»... ¿Se suprimirán también?

EL LUNES, EN  
«FUENTEOVEJUNA»



**NURIA  
TORRAY**



**PAJARES  
Y SU ESPOSA  
JUNTOS EN UN  
PROGRAMA-PILOTO**

**N**URIA Torray vuelve a la pequeña pantalla, con «Fuenteovejuna», de Lope de Vega, una obra adaptada y dirigida por Juan Guerrero Zamora, que se exhibirá comercialmente en la pantalla grande. Se trata de una superproducción de TV. E. y de la R. A. I. italiana, filmada en color y 35 milímetros. En nuestras páginas centrales les ofrecemos una amplia información al respecto.

Pajares y su esposa han grabado un programa-piloto que tiene como destino a una posible serie.

la que irían dirigiendo diversos humoristas españoles. Andrés Pajares confesó que se encontraba muy peranzado con este proyecto y añadió que, a pesar de que los chicos con doble intención son sus preferidos, en la pequeña pantalla le importa utilizar un humor completamente «blanco». (Entrevista en las páginas centrales.)