

MUSICAL ESPECIAL

● Con las canciones y los bailes de Juanito Valderrama y Dolores Abril, Las Brujas, Rumba Tres, Víctor y Diego, Lola Flores, Sara Lezana, Elsa Baeza, Dolores Vargas, Fórmula V, Karina, Peret, Barrabás, Luis Aguilé, Mocedades, Los Mis-mos, Los Diablos, Engelbert Humperdink, Tom Jones, Arena Caliente, Bruno Lomas, Micky,...



EL
DIA
31

¡FELIZ
AÑO
NUEVO!

● Y el humor de Pepe da Rosa, Mari Carmen y sus muñecos, Lina Morgan, Tony Leblanc, Andrés Pajares y Fernando Esteso.

DEL 28 DE DICIEMBRE
AL 3 DE
ENERO

PUEBLO

Desde Málaga

TOROS

◆ Intervendrán Angel Peralta, Gabriel de la Casa, Santiago López y Julio Robles

FUTBOL:
Atlético de Madrid - Las Palmas
BALONCESTO: Real Madrid - Alvis, de Suecia

CARTA DE AJUSTE

COMO verán por la información que les facilitamos en las páginas centrales, lo más reseñable de la semana, quizá, lo constituyan las siete películas que se tiene previsto ofrecer.

...

EL sábado, en «Señoras y señores», si no se producen variaciones, se emitirá el programa que tendrá como invitado especial a Neil Diamond. Junto a él, diversos cantantes, entre los que destacaríamos el sin par Eduardo Falú.

...

MC Cloud», la serie interpretada por Dennis Weaver, vuelve el domingo, en «Estrenos TV», con el episodio titulado «El contacto en Nuevo Méjico».

...

DENTRO de «El teatro», una obra de Pemán: «La coqueta y don Simón», con realización de Cayetano Luca de Tena.

...

EL martes, el programa musical dedicado al fin de año. En las páginas centrales les ofrecemos una información al respecto.

...

EL miércoles, una corrida de toros. A partir de las 16,00 horas, desde Málaga, con intervención de don Angel Peralta, Gabriel de la Casa, Santiago López y Julio Robles.

...

EL jueves, después de «Tele-Revista», comienza una nueva serie: «Las aventuras del Gran Norte». En un número pasado les hemos ofrecido información sobre la misma. Las historias tendrán como protagonista al escritor Jack London.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**
 Colabora:
M. DE POZUELO

La Cadena

MATINAL



ISMAEL, EN «¡FIESTA!»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 12,01 **¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
 Contenido: AVENTURAS DE JUDY Y DON LUPA, MISION RESCATE, LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER (episodio número 1), DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS, Concurso EL TRAGABOLAS. Una historia de hoy para hombres de mañana y MUSICAL CLASICO.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
 2,20 **TELE-REVISTA**

● REVISTA DE TOROS.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento. Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.



3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **PIPA CALZASLARGAS**
 «PIPA Y LAS PRIMERAS NIEVES».

TARDE



DEAN MARTIN, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**



«LOS HIJOS DE KATIE ELDER» (1965).

Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer y Michael Anderson.

● La muerte de Katie Elder reúne a sus cuatro hijos que hace mucho tiempo no se veían. Tres de ellos son buenos pistoleros, pero el pequeño todavía es un adolescente que quiere seguir los pasos del hermano mayor, John. Los otros tres se niegan, porque quieren que Budd cumpla el máximo deseo de su madre: que estudie.

6,10 **EL CIRCO DE TV. E.**
 Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
 7,00 **LECCIONES CON...**

7,30 **ANDRES GIMENO**
DIBUJOS ANIMADOS

Una selección de dibujos animados escogidos

UHF

8,00 TELECOMEDIA

«VELADA CONFIDENCIAL».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.



G. PEREZ-PUIG, REALIZADOR

● Tres viejos amigos coinciden esta noche en el club en una de sus cenas periódicas. Cada uno tiene un problema que expone a los demás en el transcurso de la velada.

NOCHE

8,30 INFORME SEMANAL

9,30 LOS PROTECTORES

«RUEDAS».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt y Dinsdale Landen.

Los Protectores reciben la visita de Schneider, representante de la Agrupación de Bancos suizos. Su propósito es recabar la ayuda de los tres amigos para una delicada misión: recuperar un portafolios que le ha sido robado y que contenía información estrictamente confidencial: la relación nominal de las personas que poseen cuentas anónimas, registradas sólo con un número, en los diferentes Bancos suizos.



NEIL DIAMOND, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Intervienen: Olivia Molina, Mal Stone and Charden, Ricardo Cerato, Alberto Bourbon, Lia Uyá, José María Alonso, Eduardo Falú y Neil Diamond.

11,15 INVESTIGACION

«EL FIN DEL MUNDO».

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith.

● Un hombre que iba a ser juzgado por una estafa de 24 millones de dólares se suicida unos días antes del juicio. La viuda sospecha que se trata de una simulación y contrata a Seguridad Mundial. El fallecido había contratado un viaje con la agencia El Fin del Mundo unos días antes de su muerte, lo que hace que el agente Blanco sospeche también.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS

0,30 REFLEXION

Espacio religioso.

0,35 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA.

«La calesera» (selección), de Castillo, Román y Alonso. Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Julieta Bermejo, Gerardo Monreal y Gregorio Gil. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Maestro Cisneros.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 CICLO NUEVE

SINFONIAS

DE BEETHOVEN

«SINFONIAS QUINTA Y EXTA».

Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert von Karajan.

9,00 RECITAL

ALBERTO JIMENEZ ATENELLE (piano) (II).

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.



CARLOS SENTIS

10,00 CLASES MAGISTRALES

KARL EBERT (II).

Segundo y último programa dedicado a la dirección escénica de la ópera «Falstaff».

11,00 III FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA DANZA

GRAN GALA DE ESTRELLAS.

Transmisión diferida de la sesión de clausura del III Festival Internacional de la Danza, celebrado en el teatro de la Zarzuela, con la participación extraordinaria de Margot Fonteyn, Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Andrés Presser. Solista: Pedro León (violín). Realización: José María Morales.

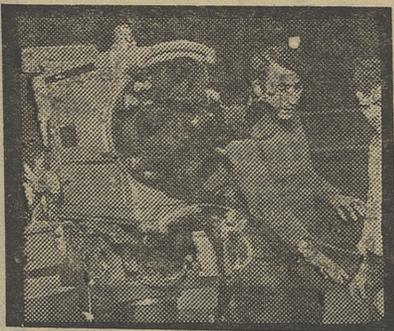
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

tipo tele tipo

Es un veterano realizador de televisión

ALFREDO CASTELLON, AUTOR DE TEATRO

◆ Una obra suya se representa en Nueva York



LA otra vida de los profesionales de la televisión: su «hobby», su manía, su otra profesión o su verdadera vocación... Así, aquel locutor hace versos, un cámara pinta y aquella persona que trabaja en la parte administrativa escribe cuentos... Como un ejemplo de esta dualidad tan frecuente, el realizador Alfredo Castellón también es autor de teatro. Y ahora, doce años después de haber sido escrita su obra «Alguien grande va a nacer», ha sido estrenada en Nueva York.

—Se presentó el 21 de octubre —explica Castellón— y se representa actualmente todos los fines de semana por un grupo hispanoamericano, Nuestro Teatro, que dirige su labor preferentemente a los hispanoparlantes, todo ello dentro de un ciclo reunido bajo el nombre de «Experimentos».

—¿Cómo un autor español tiene que ir a buscar tan lejos una compañía y un teatro para estrenar?

—Cuando la obra se escribió, hace doce años, la censura me pedía una serie de cambios que yo consideraba que la afectaban en partes esenciales. Y quedó dormida. Hasta que, últimamente, en un viaje, dejé varias obras a este grupo de Nueva York, y han escogido ésta.

—¿Alejado de la televisión?

—No; voy a realizar «Obiter Dictum», de Juan Benet, para la serie «Escritores de hoy», y «Los asesinos de la felicidad», la única obra mía de teatro estrenada en España, para el espacio «Original», en la Segunda Cadena. Después, sí; me alejaré temporalmente para hacer un viaje.

1a Cadena

MATINAL



«ARCHIVO DE ESPAÑA»: «LA CERAMICA ESPAÑOLA»

10,34 CARTA DE AJUSTE

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,05 EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,00 CONCIERTO

«ORATORIO DE NAVIDAD», de J. S. Bach.
Realización: José Buenagu.
Transmisión diferida de la segunda parte del concierto ofrecido el pasado día 21 en el Teatro Real por la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso.

1,00 ARCHIVO DE ESPAÑA

«EXTREMADURA», «EL FERROL» y «LA CERAMICA ESPAÑOLA».

SOBREMESA



«SOBRE EL TERRENO»

2,00 CRONICA DE SIETE DIAS

Programa informativo dedicado a los acontecimientos en los siete días de la semana que termina.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15 SOBRE EL TERRENO

Dirección y presentación: Juan José Castelló.
La última hora deportiva del domingo, con noticias, entrevistas y reportajes.

TARDE



JESUS PUENTE

4,00 PRIMERA HORA

Este espacio infantil comprende: UN PERSONAJE Y UN CUENTO (título: «Dejarlo para mañana», presentado por Jesús Puente), de la serie ROBINSON CRUSOE, el episodio número 12, DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS y VUESTRO AMIGO FELIX.

UHF

5,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

«HACIA LA SALIDA PERSEGUIDO POR UN OSO».

5.30 LA LEY DEL REVOLVER

«JAKE MAC GRAW». Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Amanda Blake y Ken Curtis.

Jake Mac Graw, un famoso pistolero que acaba de salir de la cárcel, llega a Dodge City. Los miembros del jurado que lo condenó temen por su vida. Al parecer, sus intenciones son pacíficas, Kitty lo contrata como pianista para su «saloom».

6,30 HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA

«LA NAVIDAD». Guión y realización: Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega.

7,30 LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: AT. MADRID-LAS PALMAS
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Joaquín Ramos.
Partido de Liga de Primera División desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid.



HEREDIA Y CARNEVALI, JUGADORES DEL AT. DE MADRID Y LAS PALMAS

6,30 CARTA DE AJUSTE

MIGUEL ACEVES MEJIA.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«CHANGO, EL DESCUBRIDOR DE UN TESORO AZTECA».

● Ramón, un niño huérfano, de raza maya, recoge en la selva a un pequeño mono araña. El primer problema que se plantea es lograr que la comunidad acepte el mono, el cual recibe el nombre de «Chango».

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«¿A QUIEN PERTENECES, PEQUEÑO?»

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, John Stacy, Linda March, Douglas Henderson y Louise Fitch.

● Durante la noche, un hombre penetra furtivamente en una casa y llega hasta el dormitorio de un niño. Una vez allí, reúne todas las ropas del pequeño y le envuelve en una manta dispuesto a llevárselo, cuando es sorprendido por el dueño de la casa, que dispara contra él sin alcanzarle, pero obligándole a huir. A pesar de comprobar que no se ha producido ningún robo es avisada la Policía, y Stone y Keller se hacen cargo del caso.

9,00 AHORA FLAMENCO.

Realización: Sergio Schaff. Actuación en vivo, desde los estudios de Barcelona, del grupo español Flamenco.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 TEMAS 74

Suplemento dominical. Como complemento a la programación monográfica informativa de los viernes, en este suplemento dominical tendrán cabida, con los más diversos tratamientos, aquellos temas que, por su fecha o por otra circunstancia, no hayan tenido cabida el viernes anterior.

10,15 MUSICAL

11,00 CULTURA 2

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite. Presentación: Elena Escobar. Dentro de un amplio panorama cultural, el programa de hoy presenta, entre otros, los siguientes temas:

ARTE.
CINE: Comentario de la actualidad cinematográfica, por Ramón Gómez Redondo.
CIENCIA: Comentario de Paloma Chamorro: «La ciencia de San Agustín a Galileo».

LITERATURA: José Luis Jover habla de Boris Vian.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

McCLOUD
«EL CONTACTO EN NUEVO MEJICO».



Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Canon, Rick Nelson, Gilbert Roland, Diana Muldaur y Jackie Cooper.

● McCloud detiene en Nueva York a un hombre que estuvo a punto de matarlo en Nuevo Méjico hace algunos años. Se desplaza con el detenido hasta dicho Estado para que éste sea juzgado. Mientras tanto, es raptada en Nueva York la amiga de McCloud. Los secuestradores piden a cambio la libertad del individuo detenido.



DENNIS WEAVER, EN EL PAPEL DE «MCCLOUD»

11,20 ULTIMAS NOTICIAS

11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

"LA COQUETA Y DON SIMÓN", de José María Pemán

ESTE lunes, en «El teatro», se emitirá «La coqueta y don Simón», original de José María Pemán. La realización está a cargo de Cayetano Luca de Tena, y los principales intérpretes son Elisa



Ramírez, Pablo Sanz, María Elena Muelas, Estanis González, Miguel Angel y María Sainz de la Maza.

LA acción de la comedia está situada en España, durante el final de la dominación francesa, con José I, hermano de Napoleón, como rey. Y una marquesa, con fama de afrancesada y cuyo marido se fue a la guerra y creen muerto, recibe la visita de un tal don Simón, quien se le ofrece como mayordomo, y, más tarde, se descubre como enviado del rey José. Según don Simón, el rey, deslumbrado por la belleza de la marquesa, quiere visitarla antes de abandonar el país...

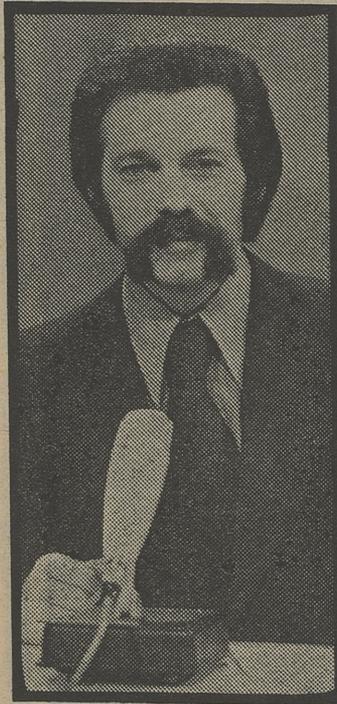
DOS OPINIONES

ELISA Ramírez es «la coqueta», y dice de su papel: «Mi personaje tiene que pasar de la alegría a la tristeza, del miedo a la esperanza, del coqueteo a la seriedad. Es un tipo clásico de la época: cuando le conviene aparece como afrancesada, y cuando no, lo contrario. Parece que su sino es vivir a base de fingimientos y mentiras.»

PABLO Sanz es don Simón, y señala: «El personaje está bien dibujado, e interpretar obras de Pemán gusta a cualquier actor. Además, se da la circunstancia de que esta pieza es la continuación de otra titulada «Los tres etcéteras de don Simón», que yo mismo estrené hace años. Por lo tanto, me siento bastante identificado con mi personaje.»

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE MARIA IRIGO, DIRECTOR Y PRESENTADOR DE «HOY, 14,15»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Dirección y presentación: José María Irigo.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● ARTE Y CULTURA.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en esta espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.

TARDE

4,00 **EL ESPIA DEL EMPERADOR**



«EL ESPIA DEL EMPERADOR»



«ANTES DE LOS CIEN DIAS». Intérpretes: Jacques Fabri, Roger Carel, Andree Boucher, Enri Virlojeux, Françoise Giret y Georges Claisse.

● La misión de Schulmeister es hacer saber a Napoleón, en la isla de Elba, si Francia y Europa están dispuestas a acoger favorablemente su retorno. Una concepción diferente del patrimonio enfrenta violentamente al comisario imperial con Fouché.

5,00 **CANTAR Y REIR**

Espectáculo presentado por Gaby, Fofó y Miliki.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

5,25 ESPECIAL VACACIONES

«TRAMPA PARA CATALINA» (1961).

Dirección: Pedro Lazaga.
Interpretes: Conchita Velasco, Antonio Ozores, Manolo Gómez Bur y Enrique Avila.

● Catalina, una joven de familia humilde, es continuamente observada y fotografiada por dos individuos que pretenden contar con ella para llevar a cabo un plan. Catalina deberá suplantar, durante unos días, a una joven de su misma edad y características físicas, ganando a cambio mucho dinero.



ANTONIO OZORES, EN «ESPECIAL VACACIONES»

6,45 AVANCE INFORMATIVO

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.

- LA PIEDRA BLANCA (episodio número 13).
- Dibujos animados (de la serie CALIMERO, el episodio titulado «Calimero y la fiesta familiar»).
- De la serie CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio número 97.
- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «La ilusión de los niños».

8,00 PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

8,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

9,30 EL TEATRO

«LA COQUETA Y DON SIMÓN».

Autor: José María Pemán.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Interpretes: Elisa Ramírez (marquesa), Pablo Sanz (don Simón), María Elena Muelas (Cristina), Estanis González (don Teo), Carmen Rossi (Agustina), Miguel Angel (Pico de Cuervo), Alicia Sainz de la Maza (Amarilli), Alberto Fernández (Morfidi) y Pepa Terrón (Belisa).

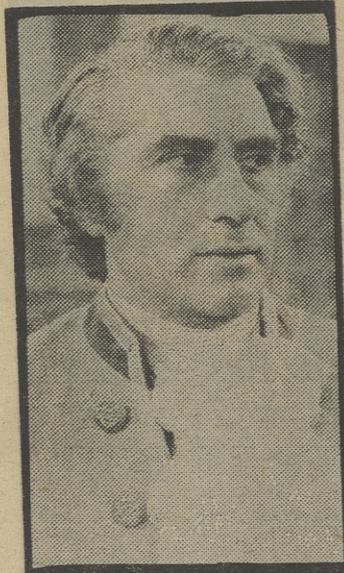
● Don Simón, el de los tres etcéteras, está pagando toda su fama de galante en casa de la marquesa de Cerro Altivo, la más bella de las coquetas del reino.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



PABLO SANZ, EN «LA COQUETA Y DON SIMÓN»

7,30 CARTA DE AJUSTE

ALBERTO CORTEZ.

«Equipaje», «Tú», «Letanias del sembrador ausente», «Amor mío», «Aquí vengo a cantar», «Yaco el herrero», «Pobre mi patrón» y «El vino».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 79 AÑOS DE CINE

Cuando el cine empieza a vivir sus ochenta años es necesario recapacitar. «Séptimo arte» en este día dará un repaso a los títulos más significativos de su historia.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 CICLO NICHOLAS RAY



«MUERTE EN LOS PANTANOS» («WIND ACROSS THE EVERGLADES») (1958).

Guión: Budd Schulberg.
Director: Nicholas Ray.
Interpretes: Burl Ives, Christopher Plummer, Gypsy Lose Lee y George Voskovec.



CHRISTOPHER PLUMMER

● En los tiempos de la fundación del Estado de Florida, una banda de cazadores está exterminando las especies de pájaros de los pantanos para venderlos como adornos de sombreros femeninos. Walt Murdock, profesor de Historia Natural, se enfrentará, tratando de salvar a los pájaros de la cruel matanza.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

EN esta semana navideña, el baloncesto ha dominado las transmisiones televisivas en directo gracias al tradicional torneo que por estas fechas organiza el Real Madrid cada año; una competición que permite ver a excelentes conjuntos y un juego de gran calidad. Hoy, jueves, se cierra el trío de transmisiones con el encuentro considerado como cumbre, entre el Real Madrid y el North Carolina. El conjunto de la Universidad norteamericana ha traído, como en 1971, cuando ganó el Torneo, a un equipo joven, con una media de edad de sólo veinte años.

Y dentro de una semana, el jueves día 2 de enero, el año 1975 recién estrenado, ofrecerá a los televidentes un encuentro oficial. Dicho día, a partir de las siete de la tarde, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, nuestro campeón nacional se enfrentará a los suecos del Alvis en el primer encuentro de la fase de cuartos de final de la Copa Europea de Clubs.

NO HABRA CHOQUE CUMBRE EN FUTBOL

FINALMENTE, los telespectadores no tendrán suerte, porque el encuentro más emocionante e importante de la primera vuelta del Campeonato, el Real Madrid-Barcelona, no será transmitido el próximo día 5 de enero. Es una lástima, sobre todo habida cuenta de que en varias ocasiones se nos ofrecieron encuentros de escaso interés y de juego deficiente. Los telespectadores de toda España no podrán ver, por tanto, por la pequeña pantalla el duelo germano-holandés entre los madridistas Breitner y Netzer y los barcelonistas Cruyff y Neeskens.

Para el próximo domingo, día 29, el habitual encuentro liguero de la jornada nos permitirá ver, por la pequeña pantalla, el partido que se disputará en el estadio Vicente Calderón entre el Atlético de Madrid y la U. D. Las Palmas, con realización de Ramón Díez y comentarios de Joaquín Ramos. Con dos negativos en su cuenta, los canarios, y con mejor posición, los rojiblancos —aunque bastante lejos todavía de la cabeza—, este encuentro ofrece relativo interés para toda España.

LABOR DIVULGADORA

ESA debería ser, en efecto, la misión encomendada al programa «monográfico» de los martes a través de la Segunda Cadena; un programa del que se ofrecen «a priori» muy pocos datos. Conveniría darle otro giro para que resultara más interesante para el telespectador y también más útil para el deporte en general.

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCIAPELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»

1,45 CARTA DE AJUSTE 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tele-sur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 APERTURA Y PRESENTACION 2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30 TELE-REVISTA

● MUNDO POP.

Con la música pop como eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud española. Guión y dirección: Ramón Alpuente.

TARDE



GIG YOUNG, EN «ESPECIAL VACACIONES»

4.00 PAUL TEMPLE «ACTUE EN MI FIESTA, POR FAVOR».

Intérpretes: Francis Mathews, Ros Drinkwater, George Swell y Denis Carey.

● Un joven pianista de jazz es objeto de graves amenazas cuando se niega a actuar en una fiesta que un multimillonario ofrece en honor de su hija. Paul Temple investiga el extraño caso.

5,00 CANTAR Y REIR

Espectáculo presentado por Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

5,20 ESPECIAL VACACIONES

«KID GALAHAD» (1962).

Dirección: Phil Karlson.

Intérpretes: Elvis Presley, Gig Young, Lola Albright, Joan Blackman y David Lewis.

● Walter acaba su servicio militar y se dirige a Kimbaly, una pequeña localidad donde nació, en busca de trabajo. Lo consigue como «sparring» de un boxeador que se prepara para conseguir el campeonato. Pero la pegada de Walter es mortal, y el manager decide que sea éste quien se presente al campeonato.

6,55 AVANCE INFORMATIVO

UHF

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- CABALLO NEGRO (el episodio titulado «Los caballitos»).
- Dibujos animados. De la serie CALIMERO, el episodio titulado «Al fin le dan la razón». De la serie CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio titulado «El tortuguero».
- 3. PROGRAMA 3.



MARIA LUISA SECO, EN «UN GLOBO. DOS GLOBOS. TRES GLOBOS»

8 00 RAICES

«SE CANTA POR ESTAS FECHAS» (I).

Guionista: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano. Villancicos antiguos recogidos en Cuevas de San Marcos (Málaga), La Bastida (Alava), Garganta de Olla (Cáceres), Alosno (Huelva) y Alora (Málaga).

8.30 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

9,30 SEÑORAS Y SEÑORES: ¡FELIZ AÑO NUEVO!

Programa especial para la última noche del año.

11,55 CAMPANADAS DE FIN DE AÑO

Realización: Casanova. Comentarios: Díaz Palacios. Desde la Puerta del Sol de Madrid, la tradicional despedida de fin de año.

0.05 SEÑORAS Y SEÑORES: ¡FELIZ AÑO NUEVO!

Segunda parte del programa especial para la última noche del año.

2,30 DESPEDIDA Y CIERRE



VALERIO LAZAROV, BRINDANDO POR EL AÑO NUEVO

7,30 CARTA DE AJUSTE

FOLKLORE ESPAÑOL: CASTILLA Y LEON.

1. «Que vengo de lavar del río»;
2. «Aquel sombrero de monte»;
3. «Si quieres que yo te ronde»;
4. «Jota de Bónar»;
5. «Pastores, venid»;
6. «Alborada»;
7. «No la llames»;
8. «La lancha cañonera»;
9. «Jota de Castilla»;
10. «Al lado de mi cabaña»;
11. «Campanas del nacimiento».

Agrupación Folklórica de Cámara de Madrid.

Grupo de Danzas de la Casa de León de Madrid.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CUATRO TIEMPOS

Programa dedicado al mundo del motor.



PACO COSTAS, PRESENTADOR DE «CUATRO TIEMPOS»

8,30 ESPECIAL DEPORTES

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.

Presentación: José Félix Pons.

Realización: Manuel Rato. Incluye semanalmente los puntos de vista de Antonio Valencia y Santiago García, resúmenes del campeonato nacional de Liga en Segunda División y Liga nacional de baloncesto, una pelea de la serie «Los combates del siglo» y la presencia en los estudios de Barcelona y Madrid de personajes de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos
MAXIMAS FACILIDADES - TRES MESES DE GARANTIA
SENSACIONAL OPORTUNIDAD

SEAT 1430 familiar, año 72 - SEAT 600-E, seminuevo - SEAT 124 familiar, año 72 - SEAT 850 especial, seminuevo - RENAULT-5 - RENAULT-6 - RENAULT-8

Gutierre de Cetina, 3 - Teléfonos 407 33 54-58

P.º Marqués de Zafra, 34 - Teléfonos 256 53 66 - 246 05 18

DEL "WESTERN", A LA COMEDIA

◆ Siete películas para estos días de vacaciones

UNA de las principales novedades de la programación de estos siete días —como la semana pasada— lo constituyen las siete películas que se tiene previsto ofrecer. De entrada, señalemos que, de los siete filmes, seis son norteamericanos y uno español. Asimismo conviene indicar que cuatro de las películas norteamericanas pertenecen a los años sesenta, lo que permite, de alguna forma, comprobar el cine que por esa década se hacía en Hollywood. Asimismo es destacable el reparto de actores, con nombres superpopulares como John Wayne, Elvis Presley, Shelley Winters, Burt Lancaster, Kirk Douglas o Burl Ives. Y vamos con las películas, una por una.

«LOS HIJOS DE KATIE ELDER».—El título original es «The sons of Katie Elder», y data de 1965. Se trata de un «western» no exento de interés por el pulso cinematográfico de su director, Henry Hathaway, que nunca defrauda en los filmes de acción. Partiendo de una anécdota sencilla, la película trasciende por el enfrentamiento entre los pistoleros marginados y el poder económico, encarnado por Hasting, «el corrompido dueño de medio pueblo». John Wayne y Dean Martin imponen su presencia de «viejos lobos», por encima del resto de los actores. PARA LOS AMANTES DEL «WESTERN». (Se emitirá en «Primera Sesión».)

«TRAMPA PARA CATALINA».—Pedro Lazaga, el director de esta película, tiene un raro sentido para lograr un buen ritmo en sus «comedias a la española». A Lazaga le sobra oficio y, casi siempre, le falta imaginación; pero, a nivel popular, sus obras «funcionan». En Hollywood, desde luego, podría haber sido un excelente artesano. «Trampa para Catalina» cuenta con una Conchita Velasco muy temperamental e intuitiva. SESION PARA PUBLICOS POCO EXIGENTES. (Se emitirá en «Especial Vacaciones».)

«KID GALAHAD».—Película que tiene como marco el mundo del boxeo. A pesar de que su director, Phil Karlson, ha realizado diversos filmes de denuncia, ácidos y entroncados en el cine negro norteamericano, en esta ocasión, quizá condicionado por Elvis

Presley, se deja llevar por lo anecdótico, sin profundizar en la crítica. Les diremos que tras «Flaming star», ésta es la mejor interpretación de Presley en el cine y que, por la taquilla, «Kid Galahad» resultó un filme «maldito». ESPECIALMENTE RECOMENDADA A LOS «FANS» DE ELVIS PRESLEY Y A QUIENES GUSTAN DE LOS AMBIENTES DEL BOXEO. (Se emitirá en «Especial Vacaciones».)

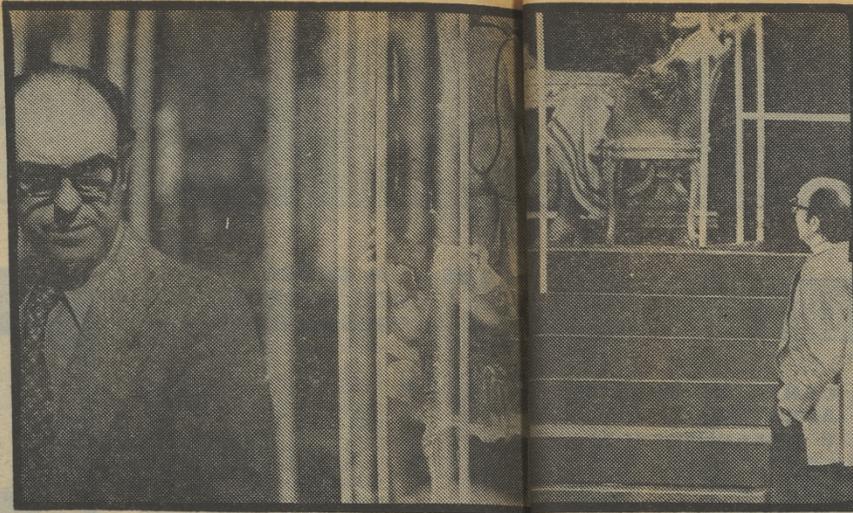
«EL DESFILADERO DEL COBRE».—Filme del Oeste, que, de nuevo, nos trae «la tragedia de los perdedores, de los soldados del Sur». Su título original es «Copper Canyon» y fue dirigido por John Farrow en 1950. No aporta nada particular, pero entretendrá a quienes no tengan otra cosa mejor que hacer. PARA PUBLICOS POCO EXIGENTES. (Se emitirá en «Especial Vacaciones».)

«LOS JOVENES SALVAJES».—John Frankenheimer procede de la televisión y, de siempre, ha sido un director ecléctico. Para que ustedes se hagan una idea, les citaremos dos títulos: «El hombre de Alcatraz» (recientemente ofrecida por TV. E.) y «99,44 por 100, muerto» (que se ha estrenado estos días en nuestro país). La película tiene apuntes importantes en torno al mundo de la delincuencia, con alusiones a las minorías discriminadas. SESION PARA CUALQUIER TIPO DE PUBLICO. (Se emitirá en «El cine».)

«TRES HEREDERAS».—«For love or money» es el título original y fue dirigida en 1963 por Michael Douglas. Esta película entra dentro de las comedias que abundaron en los años sesenta, principalmente interpretadas por Cary Grant, Rock Hudson y Kirk Douglas. Con los tópicos habituales y el canto al «american way of life», sirven para entretener, sin mayores complicaciones. PARA LOS AFICIONADOS A LA COMEDIA AMERICANA. (Se emitirá en «Especial Vacaciones».)

«MUERTE EN LOS PANTANOS».—El ciclo dedicado a Nicholas Ray, que se ofrece por el U. H. F., nos trae una película editada en 1958, pero que por sus características es totalmente actual. Ray, de nuevo, contrapone dos caracteres, dos visiones de la vida, a través de los personajes de Burl Ives y Christopher Yummer. SESION PARA CINEFILOS DE PRO.

O.



Fotos NAVARRO

UN "MUJERESPECIAL"

LA tele-revista «Mujeres» ha preparado un programa especial con destino al año nuevo. Se empezará con un análisis de refranes referidos a estas fechas, con la colaboración del padre Aradillas y Manuel Tahio. En el estudio, el futurologo Rafael Lafuente dará su versión particular sobre el año recién estrenado. La psicóloga Albertina Gómez enjuiciará la evolución del jugusta y Julia

Gulósé Martín, Máximo Valverde, Nardio Bautista hablarán sobre el regalo que les trajeron los Reyes. El hostis preparará un cóctel especial por 1975. El espacio terminará con la cantante Simone. La presentación habitual, estará a cargo de Mónica

Para el fin de año

CINCO HORAS SICALES

• El programa será presentado por Victoria Vera, Sharine, Angela Carrasco y María José Cantudo



"HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA"

"LA PARTE VISUAL ES FUNDAMENTAL"

ESTA semana se ha terminado de grabar un programa especial con destino a «Historias con letra y música». Tiene como motivo y anécdota las fiestas de final de año. Como siempre, llamaba la atención lo cuidado de los decorados y del vestuario de los actuantes. En una pausa intercambiamos unas palabras con Fernando García de la Vega, que es el encargado de poner en pie el programa.

—Fernando, a la hora de plantearos los guiones, ¿os obligan mucho las canciones?

—No tenemos reglas fijas a la hora de escribir los guiones. Unas veces priman las canciones (por ejemplo, el programa dedicado a Celentano), y otras, al revés. Pero se puede decir que casi siempre condicionamos la música al guión.

—La gente se acuerda mucho de «Escala

en Hi-Fi» a la hora de ver el programa. ¿Es el actual una continuación del otro?

—Me gusta que la gente recuerde «Escala en Hi-Fi», pero me parece que los dos programas no deben confundirse. El primero era muy juvenil, pertenecía a otra época y empleábamos otras técnicas (aunque el «play back» es una constante). A mí me parece que «Historias con letra y música» está más cuidado, más pensado, más dramatizado. Queremos que estos programas sean como apuntes de comedias musicales.

—¿Cuántos discos tienes que escuchar semanalmente para realizar la selección?

—No tengo número fijo. Además, antes de empezar a grabar los programas había escuchado unos quinientos, que distribuí por apartados.

Se graba en Prado del Rey

"LA LOCURA DE DON JUAN"



• Con Quique Camoiras, Carmen de Lirio, Josele Román y Raúl SENDER

CON destino a «El teatro», se graba en Prado del Rey «La locura de don Juan», la obra de Carlos Arniches, que la interpretan actores poco habituales en los platós de televisión. Quique Camoiras será don Juan; Carmen de Lirio, su esposa; Josele Román, la hija, y Raúl SENDER, el novio de la hija. Con ellos se completa la simpática y curiosa familia. Por otro lado, están los que no pertenecen a la familia: el médico, encarnado por Luis Enguita; dos vascos, dos criadas y un mayordomo. Como casi toda la obra de Arniches, la trama es simple, y su humor no se debe a «gags», sino al desarrollo jocoso de la historia. El locismo es quizá lo único que

no se ha respetado en el original, ya que todo él transcurría en Madrid. En la versión que se ofrecerá, la acción no se sitúa en un lugar determinado.

Don Juan es un hombre sin carácter, de una aparente buena posición, que, con ayuda de su médico, hace creer a todo el mundo que tiene una extraña enfermedad, por lo que no se le puede llevar la contraria.

Pensamos que es muy probable que Carmen de Lirio tenga razón cuando nos dice que el teatro de Arniches está todavía vigente y que una obra así es relajante. Josele Román es la primera vez que hace de niña «más o menos tonta», por lo que no se siente

todo lo segura que le gustaría. No es así para Raúl SENDER, pues a la pregunta de si era difícil su personaje, nos dijo rotundamente:

—Mi personaje no es difícil, es uno más. Es muy divertido y pronuncia frases muy ingeniosas.

Tampoco es difícil su papel para Quique Camoiras, ya que (según él) los personajes de Arniches tienen «mucha humanidad». Sin embargo, no está muy de acuerdo con Raúl SENDER en cuanto «a divertirse interpretando», pues el actor, señala, trata siempre de que el que se divierta sea el público.

M. DE P.

tele TRIMESTR

POR ANTONIO A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① Ana Diosdado, una de nuestras más jóvenes autoras teatrales, ha estrenado «Olvida los tambores», «El okapi» y «Usted podrá disfrutar de ella». Para Televisión Española escribió y protagonizó una serie, que se titulaba precisamente...

A: «Si yo fuera rico». B: «Juan y Manuela». C: «Animales irracionales».

...

② El primer partido de fútbol que emitió TV. E. fue el 24 de octubre de 1954, desde el estadio Bernabéu, entre el Real Madrid y... ¿Recuerda cuál fue el equipo contrario en esta histórica ocasión?

A: El Barcelona. B: El Santander. C: El Athletic de Bilbao.

...

③ ¿Puede decirnos cuál ha sido el último personaje que ha interpretado Tony Leblanc en la pequeña pantalla?

A: Cristobalito Gazmoño. B: Don Anselmo. C: Pepe el heladero.

...

④ ¿Es capaz de concretar con exactitud el día de la semana en que se emite el espacio religioso «Reflexión»?

A: Todos. B: Los martes y los jueves. C: Los viernes.

...

⑤ El sargento Enright es, en la ficción de la serie «McMillan y su esposa» (de «Estrenos TV.»), el subordinado del «comisario» Rock Hudson. Eso está muy bien, pero ¿qué actor interpreta realmente ese papel?

A: John Schuck. B: Michael Ansara. C: Ken Mars.

SOLUCIONES

1: B. 2: 3. C. 4: A. 5: A.

1ª Cadena

MATINAL

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA**
Y PRESENTACION
11,01 **SANTA MISA**

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

12,15 **CONCIERTO**
DE AÑO NUEVO

En conexión con la red de Eurovisión, Televisión Española transmitirá desde la Ópera de Viena el tradicional concierto de la Orquesta Filarmonica de la capital austriaca, con obras de Johan Strauss con motivo de su aniversario de su nacimiento, con el siguiente programa: obertura de «La Chauve-Souris», «Sinngedichte» op. 1 (vals), «Leichtes Blut» (polka rápida), «Annen polka» (polka francesa), «Du vin, des femmes et des chansons» (vals), «Nueva polka-pizzicato», «Csardas du», «Chevalier Pasman», «Vals de emperador» «Movimiento perpetuo».



«CONCIERTO DE AÑO NUEVO»

SOBREMESA

1,30 **CONCURSO**
INTERNACIONAL
DE SALTOS
DE ESQUI

Torneo internacional de saltos de esquí desde las pistas de Garmisch.

3,30 **TELE-REVISTA**

● **CINE Y ESPECTACULOS.** Programa dedicado al espectáculo y especialmente al cine y teatro. Los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio de los miércoles.



BLANCA GALA, PRESENTADORA DE «CINE Y ESPECTACULOS»

TARDE

4,00 **TOROS**

Inauguración de la temporada taurina en España, desde la plaza de toros de Málaga, con el siguiente cartel: rejones: don Angel Peralta; matadores: Gabriel de la Casa, Santiago López y Julio Robles. Los toros serán de la ganadería de Domecq.



GABRIEL DE LA CASA

UHF

1

6,30 CANTAR Y REIR

Espectáculo presentado por Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

7,00 PROGRAMA ESPECIAL DE AÑO NUEVO

Realización: Valerio Lazarov.

8,00 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

... JUAN IGNACIO LUCA DE TENA.

Realización: Vila San Juan. Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras procuran conservar la autenticidad de la lengua castellana.

8,30 35 MILLONES DE ESPAÑOLES

«... MIRANDO LA PESETA». Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.



JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

9,30 LA HORA DE JULIE ANDREWS

Realización: Bill Davis. Coreografía: Tony Charmoll. Director musical: Nelson Riddle.

Julie Andrews en esta ocasión estará acompañada por el espectacular artista Sammy Davis Jr.

11,00 EL PICARO

«DE LO QUE LE SUCEDIO A LUCAS EN UN PUEBLO CERCA A MADRID Y UNA HISTORIA DE CARTAS».

Guión: Fernando Fernán-Gómez y Pedro y Manuel Beltrán. Dirección y realización: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Juan Ribó (Alonso), Beny Deus (posadero) y María Luisa Ponte (posadera).

● A la posada donde se hospedan los picaros llegan tres jinetes, y Lucas decide jugar con ellos una partida de naipes, a pesar de la advertencia de Alonso.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO FERNAN-GOMEZ, EN «EL PICARO»

7,30 CARTA DE AJUSTE CARCOMA.

«Al lado de mi cabaña», «La cachuchita», «Padre nuestro», «La corroquina», «La flor de tu jardín», «Arrolla bien tus panojus», «Ronda de fiesta», «San Benitiño», «Mayo con folia de riomar», «Aquel sombrero de monte», «Romance de Rosalinda», «Margarideta» y «Rosina».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«ES DURO SER PINGÜINO».

● En la Antártida tienen su morada los pingüinos, que, a comienzos de la primavera, en el hemisferio austral, en el mes de octubre, abandonan sus refugios de invierno entre los bloques de hielo y se dirigen hacia los lugares de crianza.

9,00 ORIGINAL

◆ «DEFENSAS NATURALES».

Autor: Leo Anchóriz.

Realización: Pilar Miró.

● En un estudio fotográfico, donde se producen fotonovelas románticas de época, el romance de la obra se mezcla con el de los que intervienen en su realización.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 PALABRAS CRUZADAS

◆◆ «LA VENGANZA DE TAPAUA».

Autor: Manuel Ripoll.

Realización: Antonio Chic.

Interpretada por José Sancho, José María Agelán, Julián Argudo, Conchita Bardem, Luis Fento y César Ojina.

● Cuatro científicos encuentran un idolo inca, en cuya base está grabada una maldición.

11,00 ESCRITORES DE HOY

◆ «FIESTA MAYOR».

Autor: Lorenzo Villalonga.

Guión: Carlos Puerto.

Realización: Francisco Abad.

● En una fiesta a la que se ha invitado a un matrimonio inglés, un grupo de bufones sale a su encuentro para darle la bienvenida.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

EL TELEFILME DEL DOMINGO

NO creen ustedes que se hace necesaria una buena serie para la tarde de los domingos? Aunque, actualmente, se emite «La ley del revólver», a mi me parece que los episodios que se ofrecen son muy antiguos y eso se nota en bastantes ocasiones. En cambio, ese mismo día, a las ocho de la noche, en la Segunda Cadena, se ofrece «Las



calles de San Francisco», que no puede ser vista en toda España. **JUAN ROSALES LOPEZ** (Zaragoza).

EN un comentario reciente señalamos que muchos de los episodios que se ofrecen de «La ley del revólver» tenían al menos diez años de antigüedad. Efectivamente, la tarde de los domingos, por su amplia audiencia, debe cuidarse al máximo.

UN CICLO DEDICADO A BUÑUEL

AHORA que la Segunda Cadena, en los lunes dedicados al cine, se está mostrando muy exigente, yo pregunto: ¿para cuándo ese ciclo que se merece don Luis Buñuel? **PEDRO GUTIERREZ LOSADA** (Madrid).

TRASLADAMOS su interrogante al Departamento de Programas Cinematográficos de Televisión Española.

EL ESPACIO «NOVELA»

SOMOS un matrimonio de edad, que echamos en falta el espacio «Novela». A nosotros nos gustaba, si bien algunas de las obras estaban muy mal seleccionadas. ¿No creen que se podría reconsiderar el emitir de nuevo estos «seriales», que tenían muchos seguidores? **MARIA LUZ SANCHEZ DE HEREDIA** (Sevilla).

ANTE diversas protestas y críticas adversas, «Novela» desapareció de la programación. Nosotros participamos en las protestas y las críticas, pero consideramos que, en lugar de suprimirse, lo que se tendría que haber hecho era mejorar la calidad del espacio.

1ª Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO. «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13

APERTURA Y PRESENTACION

2,15

HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

● MUJERES.

TARDE



HEDY LAMAR, EN «ESPECIAL VACACIONES»

4,15

LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE

«EPISODIO NUMERO 1».

Dirección: Angelo D'Alessandro.

Intérpretes: Orso Maria Guerrini, Carlo Gaspari y Herin Coki.

1897, la aparición de ricos yacimientos auríferos en el territorio de Yukon (Alaska canadiense), desencadena una nueva fiebre del oro. Un grupo de buscadores emprende la marcha, encabezado por Jack London, a quienes se une un cazador con un magnífico perro lobo al que recientemente liberó de un matrimonio que pretendía hacerlo arrastrar un trineo sin todavía haber caído la nieve.

5,15

ESPECIAL VACACIONES

«EL DESFILADERO DE COBRE» (1950).

Dirección: John Farrow.

Intérpretes: Ray Milland, Hedy Lamar, Mona Freeman, McDonald Carey y Frank Faylan.

● Al término de la guerra civil, un grupo de veteranos confederados intenta rehacer su vida asentándose en unas explotaciones de cobre en Copertown. Pronto encuentran la oposición más despiadada de los que lucharon contra ellos, y que no olvidan. Los sudistas necesitan alguien que les defienda y proteja sus intereses, y creen encontrar en un artista prestidigitador—John Carter—el hombre idóneo para ello.

UHF

6,50 AVANCE INFORMATIVO

6,55 BALONCESTO

Copa de Europa:
R. MADRID-ALVIS, de Suecia.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón del Real Madrid.



«BALONCESTO»

8,30 CARA AL PAIS
Espacio informativo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 EL CINE

♦♦ «LOS JOVENES SALVAJES» (1961).
Dirección: John Frankenheimer.
Intérpretes: Burt Lancaster, Shelley Winters, Dina Merrill, Vivian Nathan y Telly Savalas.

● Tres jóvenes dan muerte a un puerroriqueño. Poco después son atrapados por la Policía. Garrison, ayudante del fiscal, les somete a interrogatorio. Los muchachos admiten su delito, pero alegan que fué en legítima defensa.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION
Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



SHELLEY WINTERS, QUE INTERVENDRA EN «EL CINE»

VUELVE «BANACEK»

EL domingo día 5 de enero, dentro de «Estrenos TV.», se emitirá un nuevo episodio de la serie «Banacek», que tiene a George Peppard como principal actor. Con dirección de Jack Smight (que cuenta con importantes filmes en la pantalla grande), se ofrecerá «El fin de una leyenda».

Asimismo, les podemos adelantar que este día (tal como se informa en la sección «Deportes»), no se retransmitirá el partido de fútbol Real Madrid-Barcelona; en su lugar se emitirá el largometraje titulado «Seis destinos», protagonizado por Charles Boyer, Rita Hayworth y Ginger Rogers.

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LA GUITARRA DE PACO DE LUCIA.
1, «Entre dos aguas»; 2, «Aires choqueros»; 3, «Reflejo de luna»; 4, «Solera»; 5,



LA GUITARRA DE PACO LUCIA

«Fuente y caudal»; 6, «Cepa andaluza»; 7, «Los pinares». Acompañamiento: Ramón de Algeciras.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MUSICAL POP
Actuación en vivo de Mandrill, Foghat y Eric Burdon.

9,00 FLAMENCO

VICTOR MONJE (SERRANITO).
Realización: Hernández Battalla.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

CHARLIE MINGUS (II).
En su actuación en el Festival de Jazz de San Sebastián.
Realización: José Carlos Garrido.

10,30 TELE-SHOW

Serie en la que desfilan grandes estrellas del mundo de la canción y del espectáculo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



«INFORME SEMANAL»

COMO todos los sábados, «Informe semanal» estará en pantalla el día 28, a las 20,45 horas aproximadamente. En esta ocasión se ofrecerá un programa especial, en que, bajo el título «Temas para un año», se presentarán aquellos hechos que han pasado a la historia y que marcaron hitos en los últimos doce meses: desde el deporte a la política, pasando por el cine y la economía.



El espacio, como se sabe, lo dirige Pedro Erquicia, y Rosa María Mateo (en la foto), y C. Amann, son la presentadora y el realizador, respectivamente.

«MUNDO POP»

EL equipo de «Mundo Pop», la tele-revista que se emite los martes y que dirige Ramón Alpuente, ha preparado un programa especial para el día 31: se hará una selección de las actuaciones más importantes que han pasado por España, tales como Leonard Cohen, Frank Zappa y Rory Gallagher.



nes más importantes que han pasado por España, tales como Leonard Cohen, Frank Zappa y Rory Gallagher.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

LES vamos a dar cuenta de algunas de las retransmisiones que se tiene previsto ofrecer en fechas próximas:

- El día 12 de enero se emitirá el partido Sporting de Gijón-Murcia, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

- El día 5, a las 12,00 horas, por la Primera Cadena, Copa de Europa de Voleibol: Atlético de Madrid-campeón de Bulgaria.

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO DE «TELEDIARIO»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13

APERTURA Y PRESENTACION

2.15

HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00

TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

- FIN DE SEMANA.

TARDE



MITZI GAYNOR, EN «ESPECIAL VACACIONES»

4.00

TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR

Intérpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Roberts.

- *Matilde está al borde de la ruptura con su marido y debido a este hecho atraviesa dificultades en la fábrica. Jean cae gravemente enfermo y su enfermedad hace que el matrimonio se replantee su situación.*

5,00

CANTAR Y REIR

El programa de Gaby, Fofó y Miliki.

5,15

ESPECIAL VACACIONES

«TRES HEREDERAS» (1963). Dirección: Michael Gordon. Intérpretes: Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, Julie Newman, William Bendix y Richard Sargent.

- *Un joven abogado es nombrado albacea y administrador de un testamento, por cuyos servicios se le darán cien mil dólares, y con la misión de buscar maridos a tres muchachas herederas.*

6,55

AVANCE INFORMATIVO

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- JARDIN AZUL.
- INFORMATIVO.

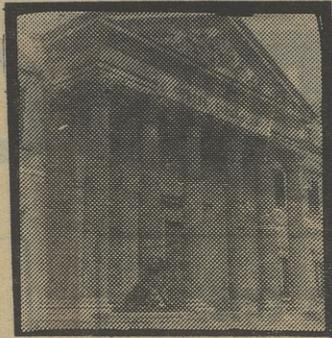
8,00 BEAT CLUB

ARGENT.

Recital en vivo del grupo Argent, integrado por Rod Argent, Robert Henrit, Jim Redford y Russ Baillard.

8,50 LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.



«LAS INSTITUCIONES»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

9,30 SHERLOCK HOLMES

«EL CARBUNCLO AZUL».

Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Ctock, Madge Ryan,

● El «carbunco azul», una valiosa joya propiedad de la condesa de Morcar, es robada de su «suite» particular en el hotel Cosmopolitan. Como consecuencia, es detenido un joven fontanero inculgado del robo; pero el carbunco sigue sin aparecer, por lo que la condesa insiste en que Holmes se encargue del caso. En un principio, el detective se niega a lo que juzga es un trabajo policiaco rutinario, pero determinados incidentes le obligan a cambiar de opinión.

11,00 SUSPIROS DE ESPAÑA

Autor: Jaime de Armiñán.

Intérpretes: Irené G. Caba (Elvira), Antonio Ferrandis (Antonio), Juan Diego (Servando), Mercedes Alonso (Irene), María de las Rivas (mujer).

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION

Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



MERCEDES ALONSO, A CT R I Z DE «SUSPIROS DE ESPAÑA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

PEREZ PRADO.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 TEMAS 74

PRIMER BLOQUE.

Dirección: Francisco Rioboo. HOMBRES Y MUJERES: Temas de interés humano.

De carácter ligero y ameno, en cierta manera puede ser una versión televisiva de la llamada «Prensa del corazón», pero sin encasillamiento en el género puramente frívolo.

ENCUESTAS: Dentro de lo posible, estas encuestas realizadas con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos.

TERCERA DIMENSION (entrevistas): Entrevista de gran formato.

CIENCIA Y TECNICA: En este espacio se glosará, al hilo de la actualidad, la amplia temática noticiosa que ofrece el mundo de la ciencia, de la tecnología, del urbanismo.

ECONOMIA: Revista de actualidad socioeconómica.

GRAN REPORTAJE (tema nacional): Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74».

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

10,00 TEMAS 74

SEGUNDO BLOQUE.

Dirección: Fernando Bofill.

NOTICIA-CULTURA: Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa...

Que se salen de un interés reducido de aficionados para hacerse temas de curiosidad más amplia.

DEBATE O NUESTRO HOMBRE EN...: «Debate» será el espacio dedicado a la confrontación de apiniones, a los pros y los contras de un tema, encarnado en figuras concretas que defiendan esas posturas divergentes.

POR EL MUNDO (mosaico informativo).

SEMANA NUEVA (temas de inmediato futuro): El segundo bloque de «Tema 74» mira hacia adelante.

VUELA, FANTASIA: Y antes de cerrar la emisión del viernes, programada por los Servicios Informativos,

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará: BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.

ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

telepopulares

ALGUNAS NOVEDADES

TANTO en lo que se refiere a «los mejores» como a «los peores» se han producido diversas novedades, no exentas de interés. Por lo que respecta a los primeros, es de resaltar el que «Sherlock Holmes» se haya situado en un magnífico segundo lugar; suponemos que los episodios de «El perro de los Baskerville» habrán tenido mucho que ver con este ascenso. De nuevo es reseñable el que «Cine cómico» y «Dibujos animados» hayan desaparecido de la lista, en beneficio de «Cuentos y leyendas» (al parecer, gustó mucho el episodio titulado «Un error judicial») y «El teatro».

EN relación con «los peores», «La hora de Julie Andrews» parece haberse abonado al primer lugar. Pero lo más significativo es la tímida aparición de «La ley del revólver», una serie que debería ser sustituida por otra de mayor impacto y modernidad, ya que la tarde de los domingos debe cuidarse al máximo. Igualmente destaca bien es que «Beat Club» continúe su lenta escalada hacia puestos muy calientes.

TERMINAMOS con nuestra apostilla habitual: no deben confundirse popularidad con calidad, que, en ocasiones, no van parejas.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

SHERLOCK HOLMES

3

ESTRENOS TV.

4

INVESTIGACION

7

HOY, 14,15

5

SEÑORAS Y SEÑORES

8

Cuentos y leyendas

6

LOS PROTECTORES

10

EL TEATRO

LOS PEORES

1

LA HORA DE JULIE ANDREWS



2

PULSO DE LA FE

3

TELE-REVISTA

4

SOBRE EL TERRENO

7

LAS INSTITUCIONES

5

BEAT CLUB

8

LA LINEA ONEDIN

6

CONCIERTO

9

PAUL TEMPLE

10

La ley del revólver

vote!

CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. — Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:
Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

Escribe OLIVER

Un poco de cuidado, por favor

El tema ya lo hemos tocado, pero volveremos sobre el mismo las veces que sean necesarias. Si en líneas generales se debe cuidar al máximo el lenguaje en televisión por el tipo de audiencia —a todas luces heterogéneo— que recibe los «mensajes», en los programas dedicados específicamente a los niños, el mismo debería ser «exacerbado», porque su indefensión es muchísimo mayor que la de los adultos. Y viene esto a cuento por el doblaje de algunos dibujos animados (por ejemplo, cuando se dice «pluma-fuente» por pluma estilográfica) o, como ocurrió la semana pasada en «Mundo indómito» (que se ofrece dentro de «Un globo, dos globos, tres globos»), en un programa titulado «Pájaros de agua», en el que constantemente se medía en pies la longitud de las alas. ¿Se imaginan ustedes el lío mental que se produciría en el público infantil? Por favor, un poco de cuidado.



UN CERO PARA “¿LO CONOCE USTED?”

En el último programa de «¿Lo conoce usted?», ese curso que se realiza en Barcelona y que se emite los martes por la noche, como ustedes recordarán el personaje invitado fue Atvaro de Laiglesia. Citamos el nombre del personaje para que ustedes se sitúen, pero el punto que vamos a tocar entra dentro de terrenos que afectan de alguna forma a la buena o mala fe y hasta, diríamos, de la ética. Uno de los apartados del programa es una miniencuesta en la que se sondean diversas personas en relación con el invitado y quiere ser como un reflejo de la popularidad del mismo. Hasta ese programa se había buscado un equilibrio, siempre insertando alguna opinión adversa, suponemos que por eso del «picante» o la «sal»; en esta ocasión nos parece recordar que solamente existieron un par de señores o así que dedicaron frases elogiosas al personaje invitado. Por descontado, nuestra intención no es tomar posturas en relación a estas opiniones, porque cada uno es libre de decir lo que se le antoje. No obstante, por la resonancia de la televisión y por el escaso valor representativo (ahí está la sociografía) de este tipo de sondeos, lógicamente manipulados, al menos en la selección, los responsables deberían haber seguido el «equilibrio» que utilizaron con Camilo José Cela o Lola Flores. En el programa que comentamos, la actitud de los ejecutivos del programa no fue correcta y merece un cero.

EL HUEVO DE COLÓN

HISTORIAS con letra y música es un espacio que comenzó haciéndonos concebir alguna esperanza, pero que se va deteriorando a medida que pasan las semanas. Y nos parece que lo que ocurre es que su planteamiento es totalmente erróneo. El programa está estructurado a base de una parte filmada y otra grabada. En la primera se nos muestran una serie de situaciones dramatizadas y, en la segunda, lo musical. Para que el resultado hubiera sido positivo, estas dos partes tendrían que tener una gran coherencia, algo que no sucede, ya que las mismas se ofrecen casi como compartimientos estancos. Y así como la parte musical, con los altibajos lógicos, se beneficia de una cuidada puesta en escena, de un ritmo generalmente acertado y de un ballet (el de Alberto Portillo) absolutamente profesional, en la «dramática», amén de los técnicos acostumbrados en estas inserciones (que alguien justifica por deficiencias técnicas), cabe resaltar lo infantil, convencional e irritante de los guiones y la inexperiencia de la mayor parte de los actores que intervienen. El resultado de estos dos bloques deja bastante que desear y lo sentimos, porque este espacio, con un tono desenfadado y divertido, podría resultar muy apropiado para el día y la hora en que se emite. De todas formas, como consideramos que siempre se está a tiempo de rectificar, preguntamos: ¿por qué no se suprime la parte filmada? Parece el huevo de Colón, pero piénsenlo un poco.

PARA
ESTA
SEMANA

7 PELICULAS



MENOS UNA, TODAS SON NORTEAMERICANAS

EN las páginas centrales les ofrecemos cumplida información sobre las siete películas que Televisión Española ha seleccionado para emitir en los días que abarca la programación de este suplemento. Aquí tienen la relación: «Los hijos de Katie Elder», «Trampa para Catalina», «Kid Galahad», «Los Jóvenes salvajes», «El desfiladero del cobre», «Tres herederas» y «Muerte en los pantanos». Menos una, todas son norteamericanas. En las fotos, ustedes pueden ver algunos de los actores que intervienen en las mismas.