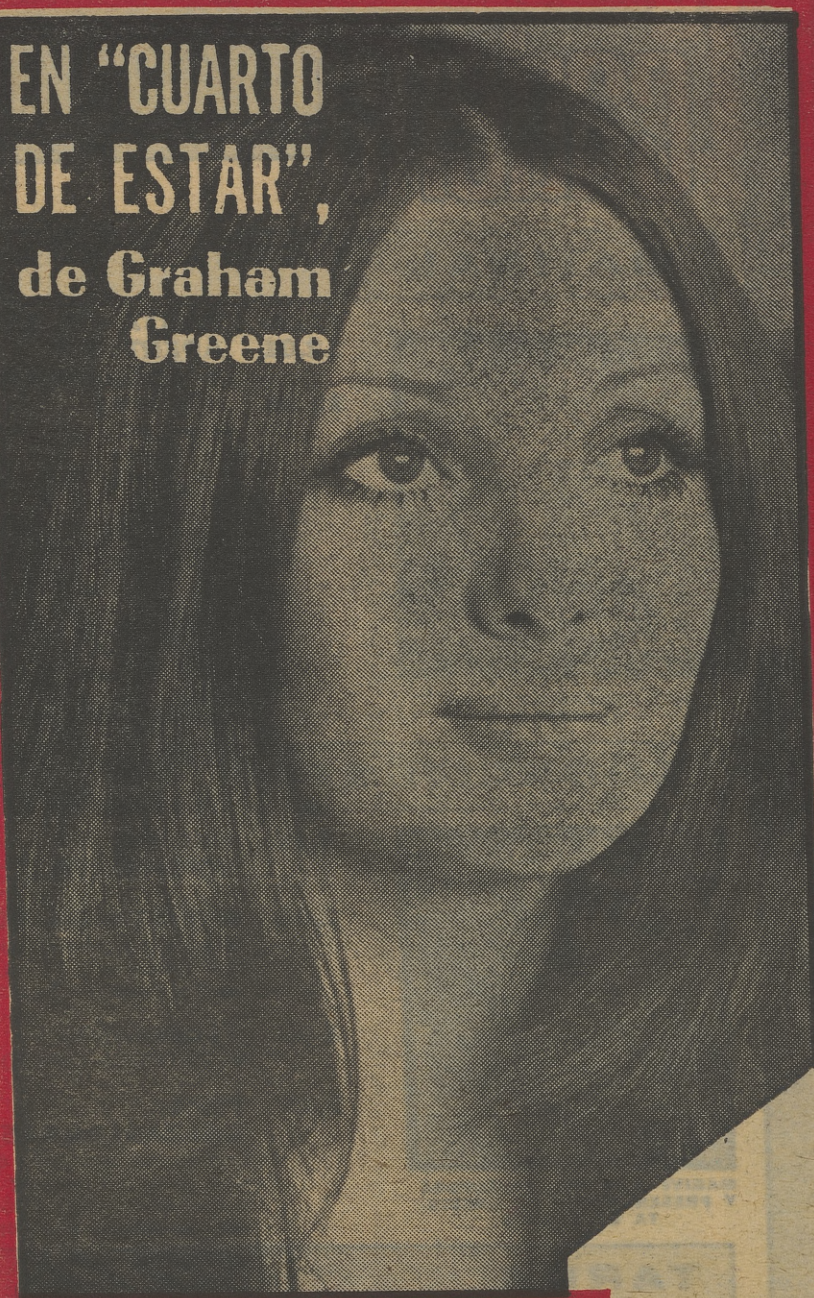


EN "CUARTO
DE ESTAR",
de Graham
Greene



**FUTBOL:
VALENCIA-
ESPAÑOL**

**ENRIQUETA
CARBALLEIRA**
PROTAGONISTA
DE "EL TEATRO"

A partir del día 23

**NUEVAS
HORAS**

Para los telediarios
de la noche



El miércoles
BOXEO

**GITANO
JIMENEZ-
COTENA**

DEL 14
AL 20 DE
DICIEMBRE

PUEBLO

CARTA DE AJUSTE

UN viejo conocido regresa a la pequeña pantalla: Columbo, perfectamente encarnado por Peter Falk, ese tuerto cargado de humanidad. Efectivamente, el domingo, dentro de «Estrenos TV.» se emitirá «El partido más crucial».



EN «El teatro» se ofrecerá «Cuarto de estar», de Graham Greene, con realización de José Antonio Páramo. Los intérpretes principales son Carlos Estrada, María Enriqueta Carballeira y Mercedes Prendes.



LOS deportes, como plato fuerte, nos traen boxeo. El miércoles se retransmitirá el combate que enfrentará al español Gitano Jiménez y a Cottena, desde el Palacio de Deportes de Nápoles. La hora de conexión será las diez de la noche.



EN la sobremesa, el jueves, una nueva serie: «Por favor, toque el fin del mundo», dirigida por Carli Tizill. Como se sabe, sustituye a «La puerta en la oscuridad».



POR lo que respecta a la Segunda Cadena, una vez más recomendamos que lean atentamente la programación. No obstante, esta semana les sugerimos «Cultura 2», «Flamenco» (con Juan Peña, El Lebrijano), «Escritores de hoy» (Ramón J. Sender) y el ciclo «Nueve sinfonías de Beethoven».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y JESUS NAVARRO

Colabora:

M. DE POZUELO

1a Cadena

MATINAL



«EL TRAGABOLAS», EN «¡FIESTA!»

11,30 **CARTA DE AJUSTE**
12,01 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,05 **¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Colaborador: Ismael.

Contenido: AVENTURAS DE JUDY Y DON LUPA, MISION RESCATE, de la serie POLY EN TUNEZ, el episodio titulado «La bandeja», dibujos animados europeos, concurso EL TRAGABOLAS, UNA HISTORIA DE HOY PARA HOMBRÉS DE MAÑANA (debate sobre medios de comunicación) y MUSICAL CLASICO.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**

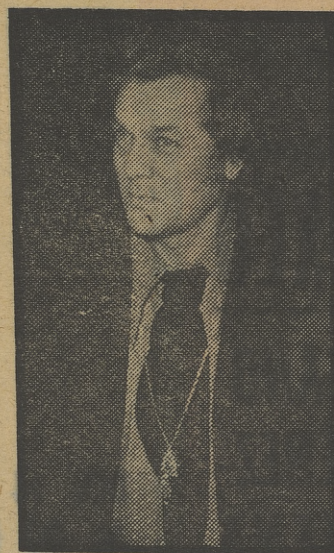
2,20 **REVISTA DE TOROS**
Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,25 **PIPA CALZASLARGAS**

Una nueva aventura de Pipa, que divertirá a sus amigos y que asombrará a todos con sus especiales poderes.

TARDE



TONY CURTIS, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**
«EL GRAN HOUDINI».

Dirección: George Marshall.

Intérpretes: Tony Curtis, Jane Leigh y Angela Clarke.

● Harry Houdini es un número de feria, donde hace a la vez el papel de mago y de hombre salvaje. Allí conoce a Bess, que queda enamorada de él, y le sigue por sucesivas ferias y locales hasta que se casan. A partir de este momento, Bess se incorpora al espectáculo de su marido, y ambos comienzan una nueva vida, aunque no con demasiada suerte. Por ello, Bess convence a Harry de que abandone su azarosa profesión y se ponga a trabajar en una fábrica.

6,00 **EL CIRCO DE TV. E.**
Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55 **AVANCE INFORMATIVO**

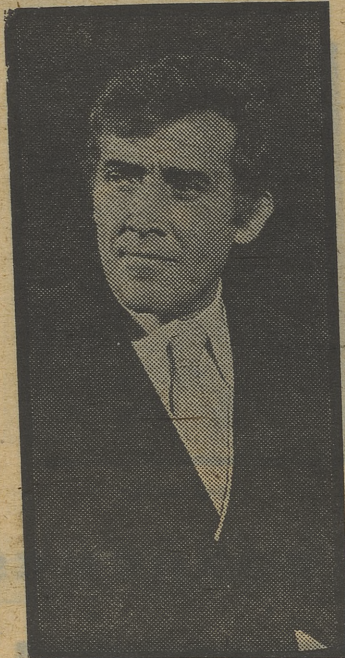
7,00 **LECCIONES CON... ANDRES GIMENO**

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

UHF

NOCHE

10 TELEDIARIO
15 ● SEGUNDA EDICION.
15 TELECOMEDIA
♦ «COMEDIA DE BOULEVARD».
 Intérpretes: María Luisa Merlo, Fernando Guillén y Mercedes Sampietro.



FERNANDO GUILLEN, EN «TELECOMEDIA»

para Susana, el problema que contó su marido era el de almorzar o no almorzar al día siguiente con el otro.

15 INFORME SEMANAL
30 LOS PROTECTORES
♦ «LA VOZ».
 Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.

Al sorprender Paul a unos traficantes de drogas a quienes perseguía, resultó temporalmente ciego a consecuencia de un disparo. No obstante, sus agentes necesitan asegurarse de que Paul revelará a nadie sus identidades, ni mucho la persona que le acompañaba.

100 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!
 Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán las siguientes actuaciones: Cristina, Zebra, Mónica Express, Julián Granados, Los Doñana, N. Christie, Antoine, Burbon Family, Vic Upshaw, Dova y Fernando Esteso.



DOVA, QUE ACTUARA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

15 INVESTIGACION
♦ «LOS PAPELES DE MATTSON».
 Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith

Un hombre de color, Mattson, antiterrorista y jugador de baloncesto y en actualidad controlador de unas grandes industrias, sufre un atentado que sale ileso. Durante la huida debe entregar su cartera a un muchacho. La sospecha de que en esta cartera hay papeles comprometedores de aquella sociedad industrial hace venir al agente Bianco.

15 ULTIMAS NOTICIAS
20 REFLEXION
25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
ZARZUELA.

«Los cadetes de la reina» (selección), Mayron y Luna, María Espinalt, Emilia Aliaga, Lolita Torento y José Simorra.
 Coro Capilla Clásica Polifónica del F. A. D.
 Orquesta Sinfónica Española.
 Director: Rafael Ferrer.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 CICLO «NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN»

«PRIMERA Y SEGUNDA SINFONIAS».
 Orquesta Filarmónica de Berlín.
 Director: Herbert von Karajan.

8,45 RECITAL
 Konstanty Kulba (violín) y Jerzy Marchwinski (piano).

9,30 NOTICIAS
 Resumen informativo

9,35 CRONICA 2
 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 BALLET NACIONAL DE MEJICO



BALLET NACIONAL DE MEXICO

Realización: José María Morales.

11,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Programa:
 «Catedral de Toledo», de C. Prieto.
 «Concierto para violoncello y orquesta», de Schumann.
 Solista: Pierre Fournier.
 Director: Pierre Colombe.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID



● EL VALERIO, C. F.

MAS o menos así podríamos denominar a los 11 hombres, 11, que Lazarov ha «concentrado» para este sábado. El encuentro entre el Valerio, C. F. y el Espectadores, R. P. (Resignados y Pacientes) promete ser de los muy reñidos. El «míster rumano» ha preparado una «alienación» verdaderamente insólita, donde se entremezclan los nativos (Cristina, Julián Granados, Los Doñana, Dova, Fernando Esteso y Zebra), junto a los oriundos (Mónica Express) y los claramente extranjeros (Antoine, N. Christie, Burbor Family y Vic Upshaw). El equipo, sin ser, ni mucho menos, de primera categoría, está dispuesto a no dejar parar, ni un instante, el «zoom», digo el balón, por lo que se teme que el Espectadores R. P., que todavía no ha facilitado su formación definitiva, se niegue a jugar el encuentro, si no se le asegura una indemnización por posibles lesiones oculares. Desgraciadamente, como nos temíamos, la F. I. F. A. no tiene competencia en este asunto, y la única solución, para cortar por lo sano, es un plante general de toda la plantilla del Espectadores R. P. O sea, que el asunto está al rojo vivo.

● ¡YA ES MALA SUERTE!

SI, señor, muy mala suerte. Para un miércoles que tenemos deporte internacional, van y no nos quitan «La tarta de Julie Andrews».

● QUIZA ESTE DOMINGO

ASI, con quizá, porque uno ya tiene miedo de anunciar algo. Pues eso, quizá este domingo tengamos, en «Historias con letra y música» el primero de los programas dedicados a Los Beatles, ya que la semana pasada nos dieron «cañón por Beatle». Al margen de la buena voluntad, uno no encuentra demasiadas cosas buenas en este «invento» de García de la Vega. Resulta autorizado para muy mayores, y puede que sea a ellos a quienes guste; también tienen derecho. Y su razoncico.

● EMBOTELLADA

METAFORICAMENTE así, en una grabación, nos ofrecerán a Agua viva, el domingo, en el espacio «Ahora», que se emite en circuito «cuasi privado», es decir por U. H. F. Vamos a intentar ver este programa para averiguar qué «átomos» forman ahora este «Hache-dos-o» que tantos éxitos cosechó y del que desertaron casi todos.

● Y NO OLVIDAR

... la programación monográfica de los jueves, en la Segunda Cadena; aunque a TV. E. se le olvide, a veces, anunciar todo lo que va a emitir.

José ASENSI

1^a Cadena

MATINAL

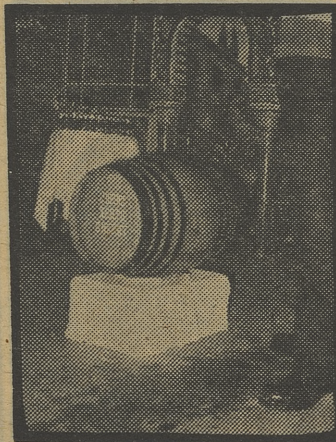


«CONCIERTO»

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR**
- 11,05 **RETRANSMISIÓN DE LA SANTA MISA DESDE PRADO DEL REY.**
- 12,00 **CONCIERTO**

Obras de **TURINA**. La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos, interpreta el siguiente programa, dedicado a obras de Joaquín Turina: «La oración del torero», «Canto a Sevilla» (solista: Isabel Penagos, soprano), «Danzas fantásticas» y «Rapsodia sinfónica para piano y orquesta de cuerda» (solista: Francisco Corostola).

SOBREMESA



«ARCHIVO DE ESPAÑA»

- 1,00 **ARCHIVO DE ESPAÑA**
- «LA ALBERCA», «JEREZ DE LA FRONTERA» y «ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON».
- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
- Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15 **SOBRE EL TERRENO**
- Presentación: Juan José Castiello.
- Reportajes, entrevistas y la última hora futbolística de la jornada de Liga.

TARDE



GRACITA MORALES, QUE INTERVENDRA EN «UN PERSONAJE, UN CUENTO»

- 4,00 **PRIMERA HORA**
- UN PERSONAJE Y UN CUENTO, con intervención de Gracita Morales.
- De la serie ROBINSON CRUSOE, un episodio en imagen real.
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- VUESTRO AMIGO FELIX.
- 5,00 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**
- MACK SENNETT. Alrededor de Mack Sennett se formaron las más célebres figuras de la época muda del cine cómico.



LA LEY DEL REVOLVER

«MISTERIO».

Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Milburn Stone y Ken Curtis.

El niño indio, al que todo el mundo «Misterio», es amigo de un aventurero y presencia cómo intentan asesinarlo. El niño se lo comunica al «marqués» Dodge y juntos emprenden la búsqueda de su amigo.



KEITA Y SOLSONA, JUGADORES DEL VALENCIA Y DEL ESPAROL

HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA

«HOTEL ESPACIO».

Programa de esta serie, donde a través de diversas canciones nos situamos en un ambiente de anticipación.

LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

FUTBOL

Campeonato de Liga:

VALENCIA-ESPAÑOL.

Comentarios: José Félix Pons.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV. COLUMBO.

«EL PARTIDO MAS CRUCIAL».

Intérpretes: Peter Falk, Dean Stockwell, Susan Howard y Robert Culp.



PETER FALK

Wagner, heredero de un vasto patrimonio deportivo compuesto de equipos de diferentes especialidades, aparece en un accidente, flotando en la piscina de su casa. Él revela que la causa de su muerte es el golpe recibido en la cabeza. Comienza la investigación.

ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

LLAMA AL 4103466-4157515 ó 2475904

Déjale su nombre y dirección y el lugar donde desea pasar las

Fiestas de Navidad o Fin de Año

Nosotros le enviaremos

GRATUITAMENTE

un atractivo folleto

SOMOS SU AGENCIA DE VIAJES

Avenida de José Antonio, 14

Clara del Rey, 20

VIAJES IBERIA

(G. A.) 44 AÑOS AL SERVICIO DEL TURISMO

6,30 CARTA DE AJUSTE NOVEDADES.

«Sol y sombra» (Los Pekenikes), «A pleno sol» (Sanyago), «Pero pero quiéreme» (Los Mismos), «Poema» (Ramón Riva), «Pot explicar-ho algú?» (Nuria Feliu), «Toma, toma y toma» (Los Marismenños).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

«CASI UN ANGEL» (II). Tras una excursión por el Danubio, Tony pasa unos días en su casa. Su padre se ha convertido en su primer admirador.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«LA TORRE SINISTRA». Dirección: Walter Grauman. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Edward Mulhare y Stefania Powers.

● El hallazgo del cadáver de una muchacha conduce a Stone y Keller a una residencia de jóvenes en que habitaba la víctima. Iniciadas allí las investigaciones, sus primeras sospechas apuntan a un hombre ya maduro acompañante habitual de varias de las chicas de la residencia, de quien pronto averiguan que ha abandonado a su mujer y observa un comportamiento algo extraño.

9,00 AHORA

AGUAVIVA.

Realización: Mercedes Villaret.

Grabación efectuada en los estudios de Barcelona, en la que el grupo Aguaviva nos ofrece una parte de su repertorio.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 TEMAS 74

Suplemento dominical.

10,15 MUSICAL

11,00 CULTURA 2

Presentación: Elena Escobar. Realización y dirección: Fernando Méndez-Leite.

Dentro de una variada panorámica artística y cultural, el panorama de hoy presenta los siguientes temas:

ARTE: Exposición de Gordillo en Vandrés. Paloma Chamorro entrevista a Francisco Regueiro, que expone en Península.

CINE: Rodaje de «Furtivos», de José Luis Borau.

LITERATURA: El argentino Manuel Mujica Láinez es entrevistado por Marcos-Ricardo Barnatán y José Luis Jover.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LA HORA DE «EL CINE»

NO comprendo a quién se le ha ocurrido las 20,45 como la hora de emitir la película de «El cine», ya que somos muchos los que todavía no hemos llegado a casa de nuestro trabajo. SANTIAGO OLLIVER VIDART (Madrid).

TAL y como se ha estructurado la programación, y con las restricciones de energía ordenadas por el Gobierno, no vemos la solución al problema de nuestro comunicante. Salvo los sábados y algún día excepcional, inexcusablemente las emisiones deben terminar a las 23,30, y como a las 23,00 horas se ofrece «Telediario, tercera edición»... Menos mal que a partir del día 23, este informativo cambiará de hora.

DEFENSA DE «SEÑORAS Y SEÑORES»

UNO de los mejores programas de Televisión Española es «Señoras y señores», y, concretamente, el realizado por Valerio Lazarov. Ojalá dure todavía muchas semanas más para complacer a los millones de españoles que, por suerte, sabemos diferenciar lo anodino de lo sustancial. JULIAN ESCRIBANO (Ceuta).

A pesar de no responder a nuestro criterio, respetamos la opinión de nuestro comunicante de Ceuta, aunque no dejamos de considerarla excesivamente «apasionada».

«NO» A LA PROGRAMACION

NO sé si la campaña publicitaria que están haciendo para que el público vaya al cine dará resultado. Lo cierto es que como Televisión Española siga así, habrá gente que se limite a poner en marcha sus receptores sólo para ver algún que otro programa. SEÑORA DE PUENTE (Zaragoza).

UNA opinión totalmente respetable.

ACUSE DE RECIBO

ACUSAMOS recibo de un extenso, razonado y razonable escrito de don Eduardo Martínez Solançe en torno, principalmente, a los programas musicales de Televisión Española. En líneas generales compartimos sus criterios, que nos gustaría que nos resumiera en alguna próxima ocasión para poder publicarlos. Gracias.

1ª Cadena

SOBREMESA



LA POLACA, QUE INTERVIENE EN «HOY, 14,15»



CLARA I. FRANCIA, PRESENTADORA DE «ARTE Y CULTURA»

1,45 2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde los centros de Madrid, «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teresur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 2,15

APERTURA Y PRESENTACION HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: LA POLACA, TONY CARPENTER y LOS MARISMENOS. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

● ARTE Y CULTURA.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.

4,00

EL ESPIA DEL EMPERADOR



«EL ESPIA DEL ZAR».

Intérpretes: Jacques Fabri, Roger Carel, Andree Boucher y William Sabatier.

● *Schulmeister se entera de que el príncipe Tchernitchef, oficial del Zar, que goza de las simpatías de la sociedad parisiense, tiene la misión de apoderarse de los planes de invasión elaborados por Napoleón. Por otra parte, Schulmeister tiene también intención de apoderarse de los mapas del Estado Mayor ruso. Se le ocurre entonces un pacto descabellado.*

4,55

DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

ARDE

CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Realización: Josefina Molina.
Presentación: Manolo Portillo y Carmina Bayano

- LA PIEDRA BLANCA.
- CALIMERO: «Calimero entre demonios y brujas» (dibujos animados).
- CRONICAS DE FABULANDIA: «Llega Laura» (dibujos animados).
- ¿SABIAS QUE...?: «El signo de la Navidad» (documental).



CARMINA BAYANO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION, PULSO DE LA FE

Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

EL TEATRO

«CUARTO DE ESTAR».

Autor: Graham Greene.

Realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Carlos Estrada (Dennis), María Enriqueta Carballeira (Rosa), Mercedes Prendes (Teresa), Cándida Losada (Elena), María Massip (señora Dennis), José Vivó (Jaime) y Mercedes Bcsque (María).

padre Browne siempre había soñado ayudar a alguien que estuviera en un terrible trance. Y en su día, un inválido recibe en el cuarto de Miguel Dennis, que le plantea el problema de estar enamorado de su hija Rosa, de quien es albacea y



CARLOS ESTRADA, ACTOR PRINCIPAL DE «CUARTO DE ESTAR»

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

SARA MONTIEL.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PRIMERA SECUENCIA

Con la invención del montaje, el «Cinematográfico Lumière» deja de ser un experimento de física recreativa para transformarse en un arte. El montaje, capaz de expresiones sumamente sofisticadas, tiene, sin embargo, unos principios básicos bien sencillos: se trata de forzar una conexión mental entre dos fragmentos de realidad retratados separadamente.

8,15 FRANK FILM

Cortometraje ganador del Oscar 1973 y de otros varios premios internacionales. Se trata de un filme de montaje en el que, a partir del recuerdo de los objetos y sucesos más significativos en la vida del propio cineasta, se crea un fresco de la vida americana típica.

8,25 LONDON FILM FESTIVAL

Reportajes sobre este trascendental festival de festivales que se celebra anualmente durante el otoño.

8,35 PANORAMA CINEMATOGRAFICO EN LONDRES

Repaso a los principales estrenos actualmente en cartel en la capital del Reino Unido.

9,15 PERFILES Y SILUETAS

Coloquio sobre el problema del rodaje en estudios y el rodaje en exteriores.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 CICLO NICHOLAS RAY

♦♦ «MAS PODEROSO QUE LA VIDA» (1955).

Intérpretes: James Mason, Barbara Rush, Walter Matthau y Robert Lemon.

● Ed Every, maestro de una escuela secundaria en América, padece una enfermedad de la que sólo puede salvarle una nueva droga experimental cuyo uso implica serios peligros. Su agudo sentido de la responsabilidad, la presión social y su propia presión interna, le llevan al abuso de las píldoras para evadirse de las realidades de su vida y sentirse superior, lo que le conducirá a la megalomanía y al autoritarismo.

11,30 DESPEDIDA

DEPORTES

BOXEO

El boxeo es un deporte indudablemente en auge en España en estos momentos; no por la cantidad de practicantes —que no son tantos como uno quisiera—, pero sí por los resultados que se vienen obteniendo, y que se traducen en un título mundial —Pérrico Fernández, de los superligeros— y en varios europeos —José Durán, Gitano Fernández, Bob Allotey—. Es un palmarés que sitúa a nuestro país en un primer plano continental, lo que siempre resulta alentador y nos hace olvidar un poco esos continuos líos de contratos entre «managers» y púgiles, como el registrado recientemente entre Bamala, Alfonso Goya, Roberto Prieto y Bob Allotey, todos ellos sancionados por la Federación Española.

Precisamente, Televisión Española ofrecerá el miércoles próximo, día 18, a partir de las veintidós horas y desde Turín, la pelea, valedera para el título europeo de los plumas, entre el español Gitano Jiménez y el aspirante italiano Elio Cotena. Buen combate a la vista, en el que Gitano debe imponerse, como viene haciendo hasta ahora, por su juventud y su calidad, aun teniendo en cuenta que el hecho de disputarse la pelea en un ring italiano puede favorecer a Cotena.

VALENCIA-ESPAÑOL EN FUTBOL

El acostumbrado encuentro dominical de Liga nos permitirá ver, el próximo domingo, a las veinte horas, el choque que se disputará, en el Luis Casanova, entre el Valencia y el Español. Bonita confrontación en perspectiva, dado el prestigio de los dos contendientes. Aunque el conjunto que entrena Santamaría está bastante mejor clasificado —cuatro puntos de ventaja—, lo cierto es que acaba de perder su primer punto en Sarriá —ante el Gijón—, mientras los pupilos del yugoslavo Ciric obtenían, en Las Palmas, su tercer empate en campo ajeno. La ligera superioridad de los De Felipe, Bertoméu, Ortiz Aquino, Solsona, Amiano, etcétera, queda compensada con creces por el factor campo, amén de la calidad de los Keita, Claramunt, Jara, Quino, Sol, etcétera.

RUGBY EXTRANJERO

Los amantes del rugby, ese deporte que en nuestro país es minoritario, tendrán la oportunidad, el próximo 18 de enero, de presenciar, por la pequeña pantalla, un gran encuentro de esta modalidad. Se trata del choque Irlanda-Inglaterra, que se disputará en Dublín, valedero para el Torneo de las Cinco Naciones. Y el 29 del mismo mes, desde Copenhague, retransmisión del Campeonato de Europa de patinaje sobre hielo.

R. PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



NIEVES ROMERO, «DESDE LA BOLA DEL MUNDO»

1,45
2,00
2,13

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde los centros de Madrid, «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teresur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; Oviedo, «Panorama Regional»
HOY 14,15

2,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: SALAKO, BRAKAMAN y LOS MISMOS. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00
3,30

TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
TELE-REVISTA
● MUNDO POP.

Con la música pop como eje, este programa intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud española. Guión y dirección: Ramón Alpuente. Presenta: Gonzalo García-pelayo.

4,00

PAUL TEMPLE
«¿ALGUIEN HA VISTO A KELLY?»

Intérpretes: Francis Matthews, Ros Drinkwater y Peter Baclwarth.

● Paul Temple y su mujer llegan a la Costa Azul para visitar a un pintor amigo de ésta. El pintor ha desaparecido y huye de la Policía, que lo persigue como sospechoso de asesinato.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PAUL TEMPLE

TARDE



MARIA LUISA SECO

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Realización: Josefina Molina. Presentación: Manolo Portillo y Maria Luisa Seco.

UHF

- CABALLO NEGRO: «La cantera».
- CALIMERO: «Calimero y la clase de química» (dibujos animados).
- CRONICAS DE FABULANDIA: «Un paseo» (dibujos animados).
- 3, PROGRAMA 3.



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

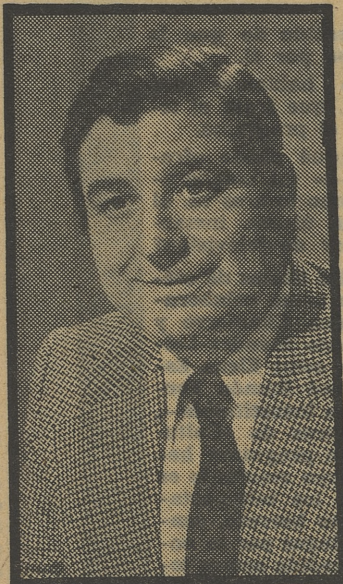
NOCHE

8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

8,15 RAICES

CANTES DE HUELVA.
Guionista: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano. En Alosno, la cuna del fandango, en la provincia de Huelva, unos amigos se reúnen a cantar y beber. Cantaores: Paco Toronjo, Paquillo (El Zapatero) y Antonio Toscano. A la guitarra: Perolino, Cucharilla, Juan Díaz y José Patrón.



RAMON SANCHEZ OCARA

8,45 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

9,15 ¿LO CONOCE USTED?

Realización: Luis María Güell. Un nuevo programa de este concurso.

10,00 CUENTOS Y LEYENDAS

«UN ERROR JUDICIAL».
Autor: Wenceslao Fernández Flórez.
Dirección: José María Font Espina.
Intérpretes: Angel Alvarez (juez), Valeriano Andrés (Javier), Luis Giges (Gorbea), José Orjas (García) y Carmen Martínez Sierra (Eulalia).



VALERIANO ANDRES, EN «UN ERROR JUDICIAL»

Un hombre es acusado de homicidio y condenado a presidio. Al cabo de unos años puede ocurrir un nuevo contacto en el pueblo.

11,00 TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore canario: «Tartanero» (Agrupación Roque Nublo), «Arucas» (Agrup. Arucas), «Qué bonita es Lanzarote» (Agrup. Arrecife), «Pobre Rafael» (Agrup. San Cristóbal), «Mi Canarias, adiós» (conjunto San Agustín), «Alma del pueblo canario» (Agrup. Milán), «Somos costeros» (conjunto Atis Tirma), «Malagueña» (C. Camacho-E. Casañas), «De Bellingo» (Rondalla Alegria), «Tajarasta», «Santo Domingo y seguidillas» (Coral de Cámara del Círculo de Amistad) y «Timpleto» (Agrupación San Cristóbal).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CUATRO TIEMPOS

Programa dedicado al mundo del motor.

8,30 ESPECIAL DEPORTES NIEVE.



«NIEVE», EN «ESPECIAL DEPORTES»

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

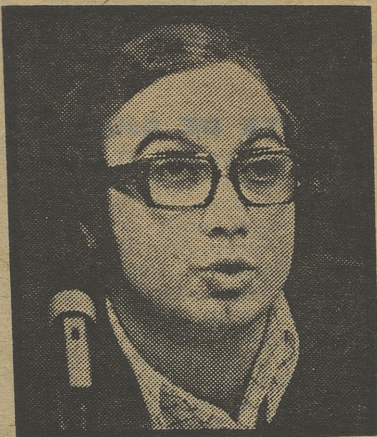
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 POLIDEPORTIVO

Guión y dirección: Juan José González.
Presentación: Juan José Castillo.
Realización: Rato.
Noticias, comentarios, entrevistas, reportajes de los acontecimientos más importantes de la semana.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Méndez-Leite, director de "Cultura 2"



"LA NOVEDAD DEL PROGRAMA RESIDE EN SU ESTRUCTURA"

CULTURA 2 es un programa de la Segunda Cadena que se ofrece con gran dignidad. Como ustedes quizá sabrán, se emite los domingos, a las 23,00 horas, y lo dirige y realiza Fernando Méndez-Leite. Le preguntamos:

—¿Qué pretende ser «Cultura 2»?

—Básicamente, el contenido (literatura, cine, teatro, artes plásticas, música...) es el mismo del programa anterior, «Galería». La novedad reside en la estructura, es decir, que se ha potenciado el ritmo, logrando que sea más conciso y, de este modo, gane en agilidad. La realización está basada en la sencillez, lo que interesa es que la noticia se «vea». De este modo se consigue que el contenido no se desvirtúe por los efectismos ni por las genialidades. En general, lo que se intenta es que el programa, sin perder profundidad, sea más po-

pular en el sentido de que la gente se interese por él.

Seguidamente hablamos con José Luis Jover, que trata el tema literario en el programa.

—José Luis, ¿qué puede ofrecer a «Cultura-2» un colaborador habitual, como lo eres tú, al programa, y, en última instancia, al espectador de televisión?

—Aunque en los títulos de crédito aparecemos como colaboradora sólo Paloma Chamorro y yo, creo que, tanto Méndez-Leite, como Barceló, como Elena Escobar o como José Ramón Torcida —esa cámara insustituible—, somos colaboradores de «Cultura 2». Este es un programa hecho en equipo, cuyo resultado es el producto que los telespectadores, ese término borroso, contemplan los domingos por la noche. En alguna medida somos todos responsables del acabado del programa.

EL LUNES EN «EL TEATRO»

MARIA ENRIQUETA CARBALLEIRA

◆ Será la principal intérprete de «Cuarto de estar», de Graham Greene

EL lunes, en «El teatro», se emite «Cuarto de estar», una obra de Graham Greene, en el escritor inglés, como es habitual en su obra, plantea importantes problemas relacionados con el pecado y la salvación. Greene, católico convertido al protestantismo, asimismo, un lenguaje directo, al tiempo dramatiza poderosamente su historia. Los principales estarán a cargo de María Enriqueta Carballeira, Carlos Estrada y Mercedes Prats. Habla la primera.

—María Enriqueta, ¿cómo es tu personaje?

—Es una mujer joven que se enamora de un hombre mayor que ella. Se da la circunstancia de que este hombre es su albacea. Sus tíos son importantes y esto le obliga a tomar una decisión difícil. El mayor problema con que se enfrenta es el hecho de ser católica y que Miguel sea protestante, y además, casado. Como mujer es una inexpertita que deja latir su corazón aún en medio de las circunstancias adversas que le rodean. Un papel muy bonito y flexible y, sobre todo, una ternura difícil de interpretar, salvo que se encuentre en las mismas circunstancias. Estudie profundamente el personaje.

ARGUMENTO DE LA OBRA

Rosa Pemberton (papel que interpreta Carballeira) vive con sus tíos Elena, Teresa y el sacerdote Brown, que es albacea. En la casa habita hay varias habitaciones cerradas, que sus tíos no comprenden ni perdonan la situación. Rosa, que es albacea, quiere dar solución al problema. Ante estas circunstancias, Rosa decide suicidarse. La tía Elena quiere seguir la tradición de cerrar la habitación, en este caso el cuarto de estar donde su sobrina ha fallecido. Teresa, contrario, en un intento de liberar a la familia, quiere que la habitación siga abierta.

Nueva serie para la sobremesa de los jueves

"AVENTURA DEL GRAN NORTE"

EL jueves, en la sobremesa, en lugar de «La puerta en la oscuridad», esa «mini-serie» de terror editada por Darío Argento, se emitirá un programa titulado «Por favor, toque el fin del mundo», que, según nuestras noticias, ha sido galardonado en un festival y que se había adquirido para ofrecerse en aquel espacio, que no llegó a nacer, que se iba a denominar «Premios TV.» o algo así. Sería un programa-puente, que enlazaría la serie sobre el terror y otra que comenzará a emitirse el jueves siguiente, bajo el título «Aventura del gran Norte», producida por la R. A. L., que constará de siete capítulos, con una duración aproximada de una hora por episodio. Angelo d'Alessandro es el director, y Orso Maria Guerrini, Andrea Checchi y Hussein Cloick, los principales intérpretes. «Aventura del gran Norte» es una reconstrucción del viaje que hizo Jack London a Klondike en 1898, participando en la última fiebre del oro de la historia.

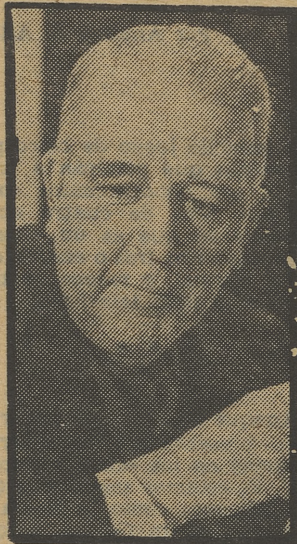
Y para que ustedes tengan datos cabales en relación con Jack London les ampliamos la noticia con alguna información relacionada con este escritor norteamericano.

John Griffith (auténtico nombre de London) nació en San Francisco el 12 de enero de 1876 y se suicidó, en un lejoso «Beaty Ranch», el 22 de noviembre de 1916. Su vida —como se ha dicho— fue más apasionante que cualquiera de las aventuras que narró copiosamente. Niño legítimo, a los quince años abandonó su hogar. Fue marinero, vagabundo, seguidor del ejército de Coxey, buscador de oro en Alaska (ésta es la época que reflejará la serie) y estudiante. Ideológicamente contradictorio, fue socialista entusiasta, lo que no excluyó una gran admiración por Nietzsche y el culto al «superhombre». Sus libros le hicieron millonario y construyó un rancho «superlujosísimo» en California. Su final fue escase el gesto extremo de un roman-cismo que le acentó durante toda la vida.



Los programas religiosos de TV. E.

HABLA EL PADRE MUÑOZ IGLESIAS



En la pasada XX Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española, clausurada a finales del pasado junio, se encomendó a la Comisión de Medios de Comunicación Social el ordenamiento pastoral de la acción de la Iglesia española en estos medios y se encargó la elaboración de un estatuto intraeclesial sobre esta materia, que será presentado a la próxima asamblea. En relación con los programas religiosos de Televisión Española, ha habido tensiones y opiniones para todos los gustos. Al término de la grabación de un programa de «Pulso de la fe» hemos hablado con el padre Salvador Muñoz Iglesias.

—En Televisión Española, ¿quién nombra a los responsables de los programas religiosos?

—El Ministerio estimó que los nombramientos eran cosa suya, si bien tratándose de sacerdotes, con arreglo al Derecho Canónico y Concordatario, deben tener licencias —como en efecto las tienen— de su obispo de origen o del obispo del lugar en que se emite. Había la opción de que el Estado entregara a la Iglesia un espacio, bajo la responsabilidad, incluso económica de ésta. El Ministerio considera mi programa como uno más de televisión, pero, a efectos de misión canónica, tiene que contarse con la jerarquía eclesial de la forma antedicha.

—Pero en la Conferencia Episcopal existieron diversas tensiones...

—Ignoro las discrepancias, porque no pertenezco a la Conferencia.

—¿No cree que en estos programas deberían participar los seglares activamente?

—Personalmente, no veo inconvenientes; lo que

ocurre es que todavía, por falta de centros docentes apropiados, no abundan seglares con suficientes conocimientos teológicos.

—Padre Muñoz Iglesias, se dice que ustedes, los que intervienen en los actuales programas religiosos de Televisión Española, pertenecen a un sector conservador, dentro de la Iglesia. ¿Podría aclarar algo al respecto?

—No soy quién para catalogar a quienes participamos en los programas religiosos. Personalmente, me considero «centrista», y hace unos dos años se me tenía tachado de «avanzadísimo». No creo que sea ni esto último, ni «reaccionario». Considero que una característica esencial del Evangelio es el equilibrio.

—¿Por qué parecen no interesar los programas religiosos?

—Quizá porque existe una falta de prestigio en el clero, en lo que se refiere al público; en cuanto a los programas, desgraciadamente, las exigencias cristianas no son divertidas ni entretenidas.

EEF Y EUROFESTIVAL

El pasado se celebró en París la Gala del Unicef. Televisión Española grabó el programa, que emitirá en diferido, en fecha no determinada. Entre los artistas que intervinieron figuran Danny Kaye (en la foto), Petula Clark, Gina Lollobrigida, Aumont, Marcel Marceau, Georges Ciffra, Sylvia Vartan, y Machail Lavrousky (del teatro Bolshoi, de Moscú), Roberta Peters (del Metropolitan Opera), Orquesta Tziganes y Coro de Niños de Radio Belgrado.

El Festival de la Canción de Eurovisión, a pesar de lo lejana de su celebración, el día 22 de marzo, a las veintuna horas (Suecia), ya se conocen los países que participan de actuación. Aquí los tienen ustedes: Holanda, Irlanda, Alemania, Luxemburgo, Noruega, Suiza, Grecia, Yugoslavia, Rumanía, Bélgica, Israel, Turquía, Mónaco, Finlandia, Portugal, España e Italia.

Fotos NAVARRO

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres, que ve muy poca televisión.

...

- ① Aunque sólo sea por haber sido presentadora de diversos programas en los «años heroicos» de TV. E., estamos seguros de que podrá decirnos cómo se llama la mujer de Antolín García, al que invariablemente veíamos todos los sábados presentando «Subasta de triunfos».

A: Maite Blasco. B: Rosita Valero. C: Elena Santoja.

...

- ② Y ya puestos a recordar... ¿de quién fue el ciclo que substituyó, a finales del año pasado, al del actor James Stewart?

A: De Susan Hayward. B: De John Ford. C: De Marilyn Moroe.

...

- ③ ¿Es capaz de indicarnos desde la catedral de qué ciudad alemana se emitió la santa misa de la Nochebuena del 24 de diciembre de 1973?

A: Desde Munich. B: Desde Colonia. C: Desde Essen.

...

- ④ ¿Qué canción de las que figuran a continuación NO pertenece al repertorio del conjunto Aguaviva, ni siquiera la han cantado nunca?

A: «Poetas andaluces». B: «Tío Antón». C: «La casa de San James».

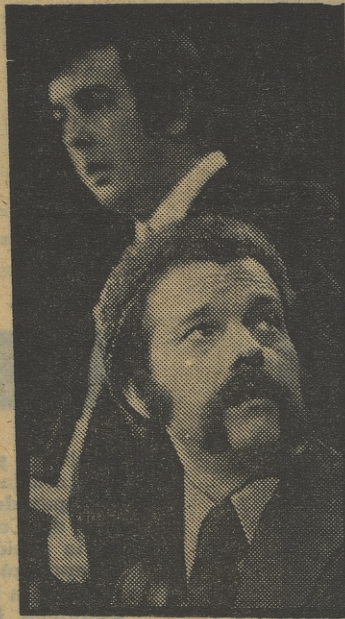
- ⑤ Y hablando de música... ¿qué famoso cantante español representó a la canción ligera en la gala final del programa «La gran ocasión»?

A: Camilo Sesto. B: Víctor Manuel. C: Raphael.

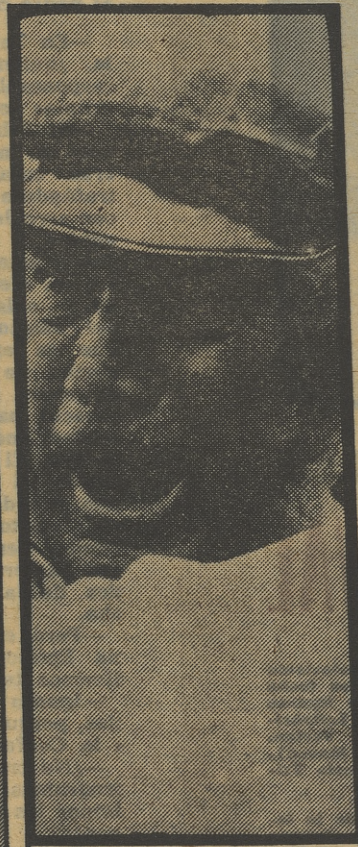
SOLUCIONES

1. B. 2: A. 3: C. 4: B. 5: C.

SOBREMESA



JOSE MARIA IRIGO, DIRECTOR Y PRESENTADOR DE «HOY, 14,15»



«LA LINEA ONEDIN»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde los centros de Madrid, «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teresur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13

APERTURA Y PRESENTACION

2,15

HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: FORMULA V, PAQUITO DE JEREZ y LOS PUNTOS.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro. Los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio de los miércoles.

Guión y dirección: Antonio D. Olano.

Presenta: Blanca Gala.

4,00

LA LINEA ONEDIN

«UN IMPORTANTE PASAJERO».

Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass y Edward Chapman.

● Robert Onedin está desesperado por haber vendido su almacén a Callon. James no puede ayudarlo, dado que la Linea Onedin se encuentra, como siempre, escasa de recursos. Pero de pronto se le presenta una oferta: un pasajero para Italia, a quien Callon se ha negado a llevar incluso por trescientas guineas y que recurre a Onedin. Sin importarle el motivo por el que Callon ha rechazado tan ventajosa oferta, James acepta al misterioso pasajero, pero por un precio de 400 guineas: exactamente el costo de un almacén con su mercancía...

4,55

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Manolo Portillo y Carmina Bayano.

Realización: Josefina Molina.

- **VIKY, EL VIKINGO** (dibujos animados).
- **MUNDO INDOMITO: «Pájaros de agua».** Un documental sobre temas de la Naturaleza.



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
- SEGUNDA EDICION.
- 8,15 **35 MILLONES DE CONSUMIDORES**
- «...MIRANDO LA PESETA».
- Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

- 8,45 **LA HORA DE JULIE ANDREWS**

Realización: Bill Davis.
Coreografía: Tony Charmoll.
Dirección musical: Nelson Riddle.

Julie Andrews interpreta, una vez más, el papel de baronesa María von Trapp, que tanto éxito le dió en la comedia musical «El sonido de la música». Junto a ella intervienen Jim Nabors, Eydie Gorme, Rich Little y Alice Ghostley.

- 10,00 **BOXEO. CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS PLUMAS**

GITANO JIMENEZ - COTTENA.

Comentarios: Héctor Quiroga. Desde el Palacio de Deportes de Nápoles, combate en el que el español Gitano Jiménez pondrá en juego su título europeo de los plumas frente al italiano Elio Cottena.

- 11,00 **TELEDIARIO**
- TERCERA EDICION.

- 11,25 **REFLEXION**

Espacio religioso.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



GITANO JIMENEZ, QUE DEFENDERÁ SU TITULO ANTE EL ITALIANO COTTENA

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**

GRACIELA SUSANA: «A media luz», «Mi noche triste», «El choclo», «La canción de Buenos Aires», «Quedémonos aquí», «Balada para un loco», «La cumparsita», «La morocha», «Cafetín de Buenos Aires», «Yira, yira», «Caminito» y «Corrollón de las Mercedes».

- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,01 **PLANETA VIVO**

STANLEY-LIVINGSTONE. El astronauta J. Gleen, con una expedición, sigue el camino de los exploradores Livingstone y Stanley por Africa Ecuatorial. Así se nos van mostrando aquellas regiones.

- 9,00 **ORIGINAL**

«**CARTA DE ANTEAYER.**»
Autor: Juan García Atienza.
Realización: Miguel de la Hoz.
Otro hubiese sido su destino de haber recibido a tiempo una carta que le llegó con muchísimos años de retraso...

- 9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**

- 10,00 **PALABRAS CRUZADAS**

- «**EL MUERTO PROMETIDO.**»

Autor: Juan Zschokke.
Guión: Alvaro Lion-Depetre.
Realización: Jaime Picas.

- Cada siglo, por Pascuas, llegaba a la ciudad un desconocido que, tras haber enamorado a una muchacha, la mataba, desapareciendo misteriosamente sin dejar rastro.

- 11,00 **ESCRITORES DE HOY**

- «**LA FOTOGRAFIA DE ANIVERSARIO.**»

Autor: Ramón J. Sender.
Guión: Eduardo Delgado.
Realización: Luis S. Enciso.

- Veinte años después de la boda, un matrimonio se viste con sus antiguos trajes nupciales para que el marido, fotógrafo de profesión, realice el retrato de aniversario.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



CINE

NICHOLAS RAY

EMPECEMOS con Nicholas Ray. El lunes, dentro de «lo monográfico» del UHF, «Más poderoso que la vida» («Bigger than life», 1956). Se trata de la segunda película de las seis que constituyen el ciclo dedicado a ese «wisconsiniano» que presidió el pasado Festival de San Sebastián. Ray, de nuevo, nos propone una historia, dentro de la ambigüedad moral en la que acostumbra a desenvolverse. El realizador ha señalado: «Estoy satisfecho con "Más poderoso que la vida", con una importante excepción: ésta era la historia de un hombre que llegó al borde de la locura después de tomar cortisona. Cometí un error al nombrar la droga, enredando al público con los pros y los contras de una discusión médica particular, en vez de dejar que el tema de las drogas milagrosas mostrase la falacia de creer en ninguna solución mágica para un problema humano». Les doy estos datos, buceados en la biografía de Ray, porque de alguna forma les pueden enriquecer la visión del filme.

MACK SENNETT

LA edad de oro del cine cómico gusta a los telespectadores. Y nos parece de perlas. El domingo tendremos treinta minutos dedicados nada menos que a Mack Sennett, el autor cómico «que trasladó el centro de gravedad del género de las orillas del Sena a las del Pacífico». Sennett es uno de los grandes del cine cómico mundial. Gran descubridor de actores, asimismo enriqueció sus producciones con hallazgos expresivos, según la «commedia dell'arte». Nos parece todo un acierto al homenaje. No se lo pierdan.

GEORGE MARSHALL-
TONY CURTIS

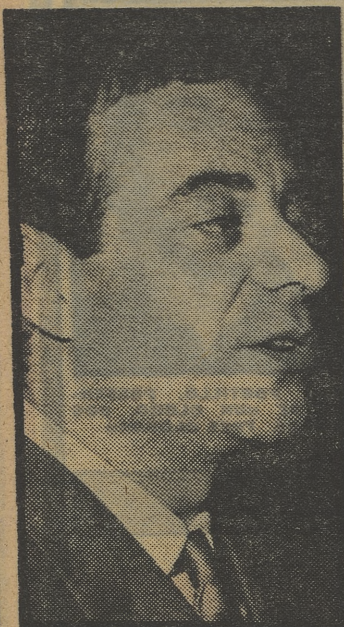
DE la unión de George Marshall y Tony Curtis surgió una biografía cinematográfica, con guión de Philip Yordan, del ilusionista Houdini. Seguramente algunos de ustedes recordarán sus imágenes ágiles y la convincente interpretación de Curtis, en un papel que le iba perfectamente. Es un filme visual ciento por ciento, muy apropiado para «Primera Sesión». ¡Ah! No me reprochen que elogie la interpretación de Curtis: a pesar de los pesares, ha logrado alguna que otra composición, ¿recuerdan «El estrangulador de Boston»? por ejemplo.

Y, ADEMÁS...

...«Samantha», de Melville Shalveson, en «El cine», con Joanne Woodward y Paul Newman.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE GUARDIOLA, EN «HOY, 14,15»



GIULIETTA MASINA, QUE INTERPRETARÁ EN «TELE-REVISTA»

TARDE



EVA GLORIA LOPEZ, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

1,45
2,00

CARTA DE AJUSTE PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde los centros de Madrid, «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teresur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2.13

APERTURA Y PRESENTACION

2,15

HOY 14,15

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: JACOBO, LOS ANGELES y JOSE GUARDIOLA.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

3.00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,30

TELE-REVISTA

● Programa especial dedicado al UNICEF. Esta vez Giulietta Masina acompañará a Mónica en la presentación de este programa.

Guión y dirección: José Luis Orosa Roldán.

Presentación: Mónica Randall.

4.30

POR FAVOR, TOQUE EL FIN DEL MUNDO

Guión: Antonello Campo di Fordi.

Dirección: Carki Tizill.

Principal intérprete: Francisco Degli Espinosa.

● *Un niño, aburrido de sus padres, se escapa de casa. Por otra parte, un joven músico, que toca la trompeta en una sala de fiestas, huye también al campo. Ambos coinciden e inician una aventura llena de juegos e imaginación. En su mentalidad infantil, el músico le hace creer que es un ángel que viene a tocar con su trompeta el fin del mundo.*

5,30

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30

CARTA DE AJUSTE

6,45

APERTURA Y PRESENTACION

6,48

AVANCE INFORMATIVO

UHF

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS,

Presentación: Manolo Portillo y María Luisa Seco.

- CUENTOPOS.
Guión: María Elena Walsh.
- PROFESOR BALTASAR: «El pequeño sastre Silvestre» (dibujos animados).
- DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS.
- TIEMPO LIBRE.



«CUENTOPOS»

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

8,15 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

8,45 EL CINE

«SAMANTHA» (1963).
Guión y dirección: Melville Shaveson.
Intérpretes: Joanne Woodward, Paul Newman, Thelma Ritter, George Tobias y Maurice Chevalier.



● Samantha es una especialista de modas que trabaja para unos grandes almacenes neoyorquinos. Su trabajo consiste en fotografiar todos los modelos recientemente llegados de París, y a los que sólo tiene acceso una minoría adinerada. Utilizando tejidos y pieles de peor calidad, confecciona esos mismos modelos, y los vende a precios asequibles. Viaja a París para conocer las últimas novedades. Allí conoce a un periodista especializado en deportes. Pero la apariencia poco femenina de Samantha no es la más apropiada para atraer a los hombres.

11,00 TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



MAURICE CHEVALIER, EN «EL CINE»

7,30 CARTA DE AJUSTE

CARLOS MONTOYA: «Soleá», «Bulerías por soleá», «Granadinas», «Malagueña», «Bulerías», «Soleares», «Seguirilla», «Farruca», «Bolero mallorquín», «Castilla», «Galicia», «Variaciones por rosa», «Alegrías», «Tanguillo», «Zambrilla» y «Chufra».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MUSICAL FOLK

Reciente actuación desde el Teatro Real de Madrid del grupo The Angeles Jubilee Singers.

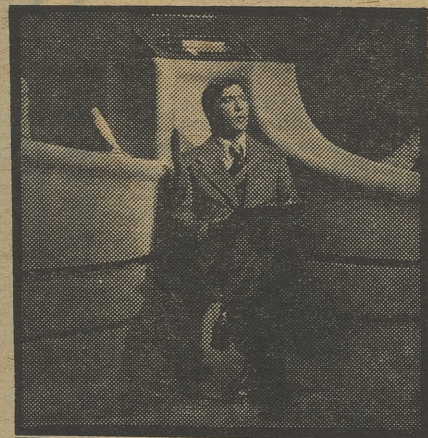
Director: Albert Mc Neil.
Realización: Manuel Ripoll.

9,00 FLAMENCO

JUAN PEÑA (El Lebrijano).

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.



«NOTICIAS EN LA SEGUNDA»

10,00 JAZZ VIVO

Grupo amateur de Alemania y España en su actuación efectuada en el pasado Festival de Jazz, celebrado en San Sebastián.
Realización: José Carlos Garrido.

10,30 TELE-SHOW



Serie por la que desfilan grandes estrellas del mundo de la canción y del espectáculo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

peletería

Hermelín

«el prêt-à-porter de la piel»
NARVAEZ, 10 - MADRID

elija el modelo
que le vá a su
figura y lléveselo
puesto.





¿LO CONOCE USTED?

LES vamos a informar sobre las últimas noticias en relación con «Lo conoce usted?», el programa-concurso que se emite desde Barcelona. Pues bien, el martes día 17, estaba prevista la intervención de Manolo Escobar, como personaje invitado, pero su lugar lo ocupará Alvaro de Laiglesia. Luego habrá un paréntesis, los días 24 y 31, por eso de la programación especial de Nochebuena y fin de año. Y el día 7 de enero intervendrá Manolo Escobar y, a continuación, el 14, Adolfo Marsillach.

TELEDIARIOS: NUEVA HORA'

A partir del lunes día 23, los telediarios de Televisión Española que se emiten por la noche, en la Primera Cadena, sufren modificaciones en sus horarios. El que actualmente se ofrece a las 23 horas se emitirá a las 21,30, y a las 23,25 saltará a la antena un nuevo espacio que se llamará «Últimas noticias», con una duración de cinco minutos. Por su parte, «Telediario, primera edición», que se ofrece a las 15 horas, se mantiene en su actual hora.

ANIVERSARIO DE «POLIDEPORTIVO»

EL pasado martes, día 10, el espacio de la Segunda Cadena «Polideportivo», que se realiza en Barcelona, cumplió su 75 programa. En los once meses de su permanencia en antena este espacio ha sufrido diversas modificaciones, como de pasar a emitirse en directo, aumentar su duración en media hora y haber creado una redacción en Madrid, cuya incorporación al espacio se realiza a través del «duplex».

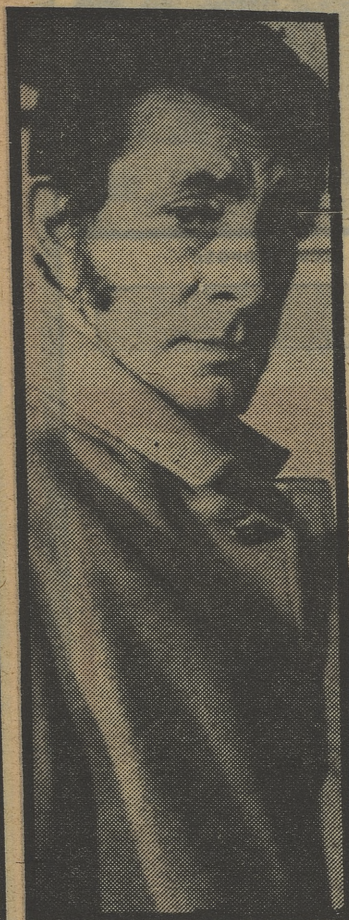
«UN PERSONAJE, UN CUENTO»



LES vamos a relacionar los actores que intervendrán en sucesivas semanas en «Un personaje, un cuento», el programa que se emite, dentro de «Primera hora», en la tarde de los domingos. Son los siguientes: Conchita Goyanes (día 22), Jesús Puente (29) y María Fernanda D'Ocón (5 de enero, y que aparece en la foto).

1ª Cadena

SOBREMESA



JEAN-CLAUDE PASCAL, EN «TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde los centros de Madrid, «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Teresur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,13 **APERTURA Y PRESENTACIÓN**

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,30 **TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA.

Guión y dirección: Julián García Candau.

Presenta: Marisol González.

4,00 **TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR**

Intérpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Roberts.

● Matilde va a visitar a su esposo, que está en las montañas terminando su libro. Allí encuentra con él a su discípula Carol, y ante esta situación llega a pensar en el divorcio.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



JOSEFINA MOLINA, REALIZADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● JARDIN AZUL.

Realización: Miguel Lluch.

Director: Carlos Aladro.

● INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

8.15 BEAT CLUB
ARGENT.
Recital del grupo Argent, integrado por Rod Argent, Robert Henrit, Jim Rodfort y Russ Ballard.



8.45 LAS INSTITUCIONES
Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

9,15 SHERLOCK HOLMES
● «EL PERRO DE LOS BASKERVILLE» (segunda parte).
Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Gary Raymond, Gabriella Licudi y Philip Bond.

● Tras escapar del perro en el último instante, Watson, acompañado de sir Henry, hace confesar al mayordomo, quien sólo intentaba ayudar a un cuñado suyo, fugitivo de la justicia, que acaba siendo víctima del animal de la ciénaga. Pero Watson se entera de algo más. El día de su muerte, sir Charles recibió una nota de una mujer, citándole junto al pantano...

10,30 SUSPIROS DE ESPAÑA
● «UNDECIMO SUSPIRO».
Autor: Jaime de Armiñán.
Intérpretes: Irene G. Caba (Marisa), Antonio Ferrandis (Ventura), Mercedes Alonso (Gloria) y Juan Diego (José Luis).

● Toda la semana se la pasaba pensando en la noche del martes en que cenaba en casa de sus hijos...

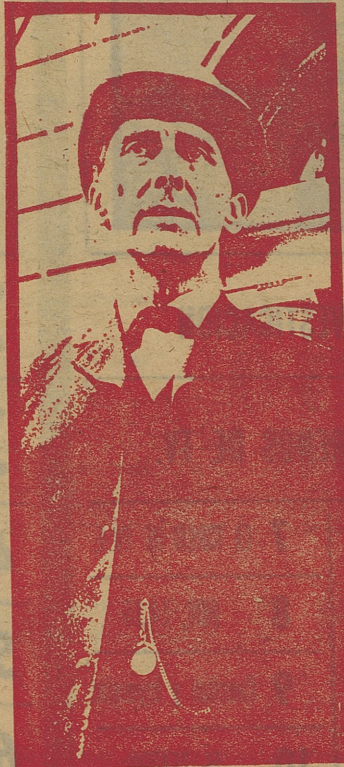
11,00 TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.

11,25 REFLEXION
Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



ALBERTO DELGADO, PRESENTADOR DE «LAS INSTITUCIONES»



PETER CUSHING, EN «SHERLOCK HOLMES»

7,30 CARTA DE AJUSTE
Tradición: «Cause I love you», «Carcelero», «Ponte a vivir», «Así», «Como una mañana más», «Sol de celofán», «Lot», «Crescando», «No llores más» y «Sólo tú».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 TEMAS 74
HOMBRES Y MUJERES: Temas de interés humano.
ENCUESTAS: Realizadas con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos.
TERCERA DIMENSION: Entrevistas de gran formato.
CIENCIA Y TECNICA: En este espacio se glossará, al hilo de la actualidad, la amplia temática noticiosa que ofrece el mundo de la ciencia, de la tecnología, del urbanismo, de la ecología, de la medicina, de la prospectiva, etc.
ECONOMIA: Revista de actualidad socioeconómica. Se incluyen temas financieros, Bolsa, noticiario económico, etc.

● GRAN REPORTAJE: Tema nacional. Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74», referido en la mayor parte de los casos a las cuestiones que lo merezcan

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 TEMAS 74 SEGUNDO BLOQUE.
NOTICIA CULTURAL: Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa...

DEBATE - NUESTRO HOMBRE EN...: «Debate» será el espacio dedicado a la confrontación de opiniones, a los pros y los contras de un tema.

POR EL MUNDO: Mosaico informativo.

SEMANA NUEVA: Temas de inmediato futuro. El Segundo Bloque de «Temas 74» mira hacia adelante. A la hora de emisión de este espacio, se está acabando el viernes y, con él, prácticamente una semana.

VUELA FANTASIA: Y antes de cerrar la emisión del viernes, programa por los Servicios Informativos.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:
BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

tele populares

LA "MOVILIDAD"

ALGUNOS de nuestros lectores indican que estas listas sufren pocos cambios, y que, por ende, se producen de forma más bien lenta. A nosotros nos gustaría que, semana tras semana, se suscitara una fuerte movilidad en la escala de afección (o desafección) a los programas. No obstante, conviene recalcar que las reacciones, en bastantes ocasiones, ocurren como si la «onda» tuviera un efecto retardado, hasta el punto de que, en muchos casos, una vez retirado un espacio de la programación, los votos (favorables o desfavorables) siguen afluyendo masivamente. Por otra parte, asimismo conviene recordar que no todos los días saltan a la antena nuevos programas, algo que condiciona, lógicamente, a la hora de emitir los votos.

Y vamos con la relación de novedades de la presente semana. En cuanto a «los mejores», los dos últimos puestos sufren variación: «Cine cómico» y «Dibujos animados» han sido sustituidos por «Cuentos y leyendas» y «El teatro», respectivamente. Por lo que respecta a «los peores», «Pulso de la fe» toma la cabeza y «Beat Club», en contra de nuestra particular opinión (aunque respetamos absolutamente todos los criterios) continúa su lenta escalada hacia los primeros puestos.

FINALMENTE, nuestra apostilla: en ocasiones, la calidad y la popularidad de un programa no van parejas.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

INVESTIGACION

3

ESTRENOS DE TV.

4

SEÑORAS Y SEÑORES

5

SHERLOCK HOLMES

6

LOS PROTECTORES

7

EL CIRCO DE TV.E.

8

HOY, 14,15

9

Cuentos y leyendas

10

EL TEATRO

LOS PEORES

1

PULSO DE LA FE



2

CONCIERTO

3

LA HORA DE JULIE ANDREWS

4

TELE-REVISTA

5

SOBRE EL TERRENO

6

DOCUMENTAL

7

BEAT CLUB

8

LA LINEA ONEDIN

9

LAS INSTITUCIONES

10

PAUL TEMPLE

vote!

CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. - Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a: Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

Escribe OLIVER

HA IMPERADO EL SENTIDO COMUN

BUENO, señores, ha imperado el sentido común. Por fin, a partir del día 23, lunes, «Telediario, tercera edición» se suprime de su actual hora de emisión y en su lugar se ofrecerá «Últimas noticias», con una duración de cinco minutos. No sabemos en qué acabará la nueva reestructuración de horarios de la programación y tampoco prejuzgamos el futuro de los programas informativos en general, que han cambiado de mano. De momento, con esta decisión se han apuntado un buen tanto, y bien está reconocerlo. Ahora vamos a ver si, de una vez por todas, se entra a fondo en estos espacios, en los que, entre otras cosas, actualmente notamos una total falta de coordinación, hasta el punto de ocurrir casos tan peregrinos como que dos equipos distintos de Televisión Española se desplacen a un determinado lugar para realizar el mismo reportaje. Y es que no se trata de cantidad sino de eso tan difícil que es la calidad.



“CUENTOPOS”, OTRO “AFFAIRE”

BAJO el título «Las “voceras” tijeras de la Televisión Española», la semana pasada comentamos las mutilaciones que había sufrido «La batalla del Verdún», la obra que se emitió hace unas semanas en «El teatro». En la presente ha surgido otro «affaire», que asimismo merece que le prestemos atención por lo que tiene de significativo.

Ustedes quizá sepan que María Elena Walsh es una escritora argentina de gran sensibilidad, autora de innumerables libros y poemas que tienen en muchos casos a los niños como destinatarios (algunos de sus textos sirven para la enseñanza en su país). Pues bien, Televisión Española «fichó» a María Elena para sus programas infantiles, y así nació una serie titulada «Cuentopos», que actualmente se emite.

Hasta aquí, todo bien; pero resulta que la escritora acaba de romper sus relaciones con Televisión Española, señalando que sus guiones habían sido modificados sin su consentimiento.

Por nuestra parte, lo fácil hubiera sido llegar hasta aquí y detenernos. No obstante, hemos seguido nuestras investigaciones, y vamos a contárselas.

Por el reparto (Tina Sainz, Juan Diego, Rosa León, Ma-

nuel Galiana...) y por los medios que se barajan, «Cuentopos» ha sido la serie infantil más cara que ha producido Televisión Espa-

ñola. Y por las circunstancias que han concurrido hasta el momento, los costos habrán sufrido un importante incremento, ya que la se-

rie ha tenido tres realizadores y se han grabado una serie de capítulos que se desecharon. En principio, María Elena Walsh se trajo una realizadora argentina que empezó a grabar en Prado del Rey. Ibáñez Serrador —entonces director de programación— mandó detener las grabaciones porque no estaba de acuerdo con su calidad. Y entonces la serie viajó a la Ciudad Condal, donde Mercedes Villaret empezó a ponerla en imágenes. Surgieron diversas discrepancias entre autora y realizadora y la serie de nuevo se suspende. Por fin, regresa a Madrid, donde Miguel Picazo se encarga de realizarla, pero he aquí que Televisión Española pide a Juan Farias que arregle los guiones a partir del quinto episodio. Y María Elena, en estos momentos, sin ver estas modificaciones, rompe sus contactos con Televisión Española, quejándose además de que le han pagado una cantidad inferior a lo habitual.

Como última conclusión, y según nuestras noticias, el tema «Cuentopos» ha vuelto a poner de manifiesto la falta de coordinación que existe entre los diversos departamentos de Prado del Rey. De esta ausencia de coordinación se quejan quienes tienen relaciones con nuestra televisión. Y esto es lo grave.

¿LIGEREZA O PRESION?

LA noticia saltó esta misma semana: la Cámara de Comercio e Industria de Zaragoza ha acordado dirigirse a los Ministerios de Comercio e Información y Turismo, protestando contra la emisión de «35 millones de españoles», porque el programa «supone una falta de seriedad informativa al barajar datos y cifras que en la forma que se presentan dan una imagen deformada de la auténtica realidad de la empresa industrial y mercantil».

Este hecho tiene dos vertientes que no deben pasar sin la correspondiente apostilla. Por un lado, si lo que denuncia la Cámara de Comercio zaragozana es cierto, la emisión del programa constituye una tremenda ligereza por parte de Televisión Española; pero si lo que se pretende es «oficializar» el espacio (desde el punto de vista de la Cámara de Comercio, claro), entramos dentro de lo que los norteamericanos llaman «orquestación de los grupos de presión económicos» para arrimar el ascua a su sardina.

Por nuestra parte, dejemos constancia de que seguimos atentamente al desarrollo de «35 millones de españoles», que está adoptando un carácter fácilmente demagógico. No obstante, la actitud de la Cámara de Comercio zaragozana quizá nos induzca a contemplarlo desde otra perspectiva.

MANOLO ESCOBAR. en "¿Lo conoce usted?"

MANOLO Escobar acostumbra a decir que sus canciones son «de verano, de invierno y de primavera». Y puede que tenga razón, al menos por lo que se refiere a determinado sector de público. Pues bien, estos telespectadores se alegrarán al saber que, próximamente, dentro del programa-concurso ¿Lo conoce usted?, que se emite por la Primera Cadena, el cantante será el personaje invitado.



MARIA LUISA MERLO, en "Telecomedia"

MARIA Luisa Merlo vuelve a la pequeña pantalla con «Comedia de boulevard», que se emitirá el sábado, dentro del espacio «Telecomedia». Junto a ella intervendrán Fernando Guillén y Mercedes Sampietro. El realizador es Gustavo Pérez Puig, y el autor, Víctor Ruiz Iriarte. María Luisa Merlo, perteneciente a una conocida familia de actores, en televisión ha participado en toda clase de programas dramáticos, desde hace unos diez años. En su haber tiene títulos como «Baile en Capitanía», «El baile», «Jane Eyre», y series como «Compañera te doy». Valenciana, es una actriz versátil, con amplio registro, que pasa de la tragedia al humor, sin solución de continuidad.