

El lunes,
en "El
Teatro"

MARIBEL MARTIN, BERTA RIAZA Y CARLOS BALLESTEROS, EN

"LA DAMA INGER DE OSTRAAT" DE IBSEN

9 PUEBLO 9

DEL 7
AL 13 DE
DICIEMBRE

El domingo, en "Estrenos TV."

VUELVE "McMILLAN"

ELISA RAMIREZ

GRABA "LA COQUETA Y DON SIMON",
DE PEMAN

UHF: A partir del lunes
CICLO "NICHOLAS RAY"



CARTA DE AJUSTE

Las novedades se inician el domingo, en «Estrenos TV». Tras un paréntesis en el que se han incluido diversos filmes europeos, vuelve «McMillan y esposa», con el episodio titulado «Dos dólares sobre un crimen». Como no hace falta recordar, la serie está interpretada por Rock Hudson y Susan Saint James. * * *

De «Dama Inger de Ostraat» ya les hemos hablado anteriormente. Se trata de la obra que se emitirá el lunes, dentro de «El teatro». Henrik Ibsen es su autor y Alfredo Castellón el adaptador y realizador. * * *

Les recomendamos el episodio de «Cuentos y leyendas», que se ofrecerá el martes. Es la adaptación de una obra de ese gran escritor que se llamó Ignacio Aldecoa. La dirección es de José Antonio Páramo. * * *

A lo mejor ustedes saben que Dario Argento es un joven director italiano, especializado en temas de terror. Pues bien, él es el principal responsable, como una especie de «editor», de esas peli-culitas que se están ofreciendo los jueves en la sobremesa, bajo el título genérico de «La puerta en la oscuridad». La que se emitirá esta semana se llama «Testimonio ocular». * * *

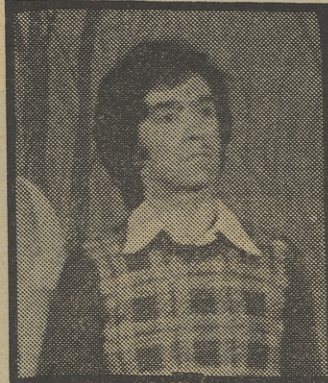
Y para los seguidores de «Beat Club», el viernes una cita con «Allman Brothers Band», que interpretarán unos «sólidos» blues-rocks. * * *

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, con esto de los bloques «monográficos», las recomendaciones se hacen más problemáticas. De todas formas, esta semana nos vamos a detener exclusivamente en tres espacios: «Concierto en directo» (Vivaldi y Berg, desde el teatro Real madrileño), «Cultura 2» (un mosaico muy atractivo) y «Crónicas fantásticas» (serie de J. J. Plans, de evidente calidad).

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**
 Colabora:
M. DE POZUELO

La Cadena

MATINAL



ISMAEL, COLABORADOR DE «FIESTA»

11,30 **CARTA DE AJUSTE**
 12,01 **APERTURA Y PRESENTACION**
 12,03 **¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Colaborador: Ismael.

● **AVENTURAS DE JUDY Y DON LUPA, MISION RESCATE**, de la serie POLY, EN TUNEZ, el episodio titulado «El cerrajero»; dibujos animados europeos, concurso **EL TRAGABOLAS, UNA HISTORIA DE HOY PARA HOMBRES DE MAÑANA** y **MUSICAL CLASICO**.

SOBREMESA



«PIPA CALZASLARGAS»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
 2,20 **REVISTA DE TOROS**
 Dirección y presentación: Mariví Romero.
 Guión: Manuel F. Molés.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
 3,00 **TELEDIARIO**
 ● **PRIMERA EDICION.**
 3,25 **PIPA CALZASLARGAS**
 «PIPA VA DE EXCURSION».

TARDE



DIANA DORS, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION**

«BUSQUEN AL 202».

Intérpretes: Robert Dhery, Ronald Fraser, Mark Lester, Collette Brooset y Diana Dors.

● *Durante su estancia en Londres para presenciar un partido internacional, un «hincha» francés, Henri, sufre un accidente y acude a un dentista para que le coloque dos piezas. Mientras espera en la consulta, un admirador celoso quiere matar a Diana Dors, que vive en el piso de enfrente del dentista. Henri, que en esos momentos se está probando el abrigo y el gorro de un policía, que coincide con él en la consulta, es confundido como tal y se ve obligado a huir para que no se descubra la suplantación.*

5,40 **CINE COMICO**
 6,00 **EL CIRCO DE TV. E.**
 Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.
 6,55 **AVANCE INFORMATIVO**
 7,00 **LECCIONES CON...**
ANDRES GIMENO
 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

UHF

NOCHE

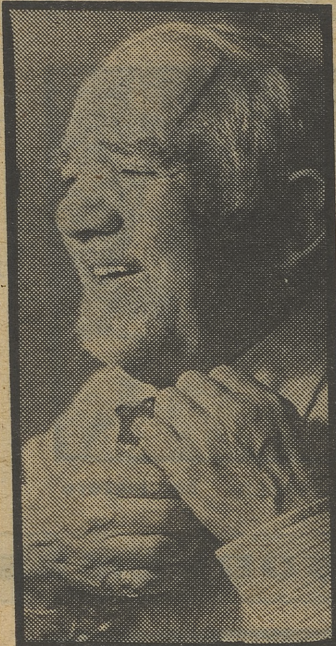
TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
TELECOMEDIA

«EL HOMENAJE».

Intérpretes: Joaquín Roa (portero), Carmen Sainz de la Maza (Laura), Carlos Mendy (Fernando), Julieta Serrano (Julieta) e Ismael Merlo (Gabriel).

El famoso escritor va a ser objeto de un homenaje por parte de sus amigos. Una admiradora logra levantarlo cuando empezaba a sentirse...



JOAQUIN ROA, EN «TELECOMEDIA»

TELESABADO

LOS PROTECTORES

«ASUNTO DE VIDA O MUERTE».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.

En las extrañas circunstancias que rodean la muerte de varios «hippies», los protectores comienzan a investigar, descubriendo que una de las víctimas era, en realidad, un millona-

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Intervendrán: Albert Hammond, Gloria, Claudio Baglioni, Tradición, Paper Lace, Jacobo, Delizia y Wess y Dori Ghezzi.

INVESTIGACION

«OPERACION HOMBRE DE HIELO».

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith y Edward Mulhar.

«El hombre de hielo» es el más peligroso asesino profesional del mundo. Ha cometido diversos asesinatos sin dejar pista alguna. Al iniciar sus investigaciones, el agente Bianchi cuenta de que sus pasos son seguidos por este misterioso personaje.



GLORIA, QUE INTERVENDRA EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
ZARZUELA: SELECCION DE «LA DOLOROSA», de Lorente y Serrano.

Intérpretes: María Espinalt, soprano; Emilia Aliaga, tiple cómica; Cayetana Renom, tenor; Diego Mönje, tenor cómico; Marcos Redondo, barítono.

Orquesta Sinfónica Española, dirigida por Rafael Ferrer.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

«DON JUAN» (poema sinfónico de R. Strauss).

Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por Karl Böhm.

7,50 **ESPEJO DE LA INDIA**

Documental sobre danzas en este país.

9,00 **CAMARA MUSICAL**
«CUADROS DE UNA EXPOSICION».

Visualización libre inspirada en la partitura de Moussorgsky.

9,30 **NOTICIAS**

Resumen informativo.

9,35 **CRONICA 2**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.



CARLOS SENTIS

10,00 **NICCOLO PAGANINI**
Documental sobre la vida del gran violinista.

10,45 **CONCIERTO EN DIRECTO**

Desde el Teatro Real. Programa:

«Concierto para violín y orquesta», de Vivaldi.

«Concierto para violín y orquesta», de A. Berg.

Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, dirigida por Enrique García Asensio.

Solista: Rony Rogoff.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



MUY INTERESANTE

LOS martes, dentro de «Un globo, dos globos, tres...» se emite el espacio «3, programa 3» que, por ahora, está resultando muy interesante. Este martes pasado nos encontramos con un estupendo recital de Cecilia, realizado con naturalidad y sencillez, con mucha más calidad, y, sobre todo, adecuación al artista, que esos programas musicales estrellas tan barrocos, rebuscados y cargantes. Pudimos ver a una Cecilia tal cual es, dándonos sus canciones tal cual son; esto, que parece tan simple, es cada día más difícil de encontrar en nuestra TV. E., donde, puestos a «adornar», se adornan hasta los informativos, aunque sea con falsas espontaneidades. En fin, que tendremos en cuenta, desde ahora, a «3 programa 3».

EL RELEVO

UNO opina modestamente que tanto a Lazarov como a Quero les ha llegado el momento del relevo en sus programas de los sábados. Si sus disparates fórmulas tenían algo de novedoso u original, me parece que ese algo, a fuerza de repetirse y de no buscar alicientes nuevos, ya cansa y hace perder el interés. Aunque los artistas cambien cada sábado, aunque Valerio haga sobreimpresiones cada vez más elaboradas, y Quero pinte de diferente color sus escaleras y sus módulos de madera, la estructura de los programas es siempre la misma. Llevan ya bastantes meses copiándose a sí mismos y creemos, sinceramente, que están «quemados» y que merecen un descanso para renovar ideas e inventar algo interesante. El fin de año es una buena ocasión para el relevo.

De lo programado para este sábado (Quero) destacamos a Paper Lace, los creadores de esa estupenda canción «La noche que murió Chicago», que tanto éxito ha tenido en nuestro país.

¡LOS BEATLES, EN TV. E.!

PERO, pero, pero... no ellos, naturalmente, y desgraciadamente, sino sus canciones, sus grandes éxitos, en el gesto, la expresión y la buena voluntad de «los chicos de García de la Vega». O sea, que para este domingo, tenemos anunciado un programa de «Historias con letra y música» de los dos, en que se hará un recorrido por la obra musical del cuarteto de Liverpool (Papí, John, George y Ringo, para los íntimos). De no gustarnos la «puesta en escena», siempre nos queda el recurso de quitar la imagen y quedarnos sólo con el sonido, algo es algo: «Haga de su televisor, un transistor.»

DE MIERCOLES A VIERNES

EL miércoles, como no hay fútbol internacional, vuelve «La tarta de Mary Poppins»; o sea, huir.

• El jueves, en la Segunda Cadena (U. H. F., para los íntimos, que ahora resulta que aún son menos, pues, parece ser, que son más de 22 provincias las que no lo reciben), programación monográfica de lo musical. Los que lo puedan ver, y quieran, pueden consultar la programación del jueves; los demás, también.

• Y el viernes, sin discriminación alguna, en la Primera Cadena, sólo el gusto personal tiene la palabra: tendremos a la fenomenal Allman Brothers Band, en «Beat-Club»; lo que recomendamos a todos.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL



«CICLOCROSS», EN DIRECTO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

• Desde Toledo, retransmisión de la santa misa, oficiada por el cardenal primado de España.

12,00 **CICLO-CROSS GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CICLO-CROSS DESDE ARECHA VALETA.**

1,30 **CONCIERTO «SINFONIA NUMERO 40, KV. 550», de Mozart.** Con la Orquesta Sinfónica de la R-TV. E., dirigida por Karlo Richter.

SOBREMESA



JUAN JOSE CASTILLO, PRESENTADOR DE «SOBRE EL TERRENO»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,15 **SOBRE EL TERRENO** La última hora deportiva de los domingos, con entrevistas y noticias sobre la jornada futbolística e intervención de figuras destacadas de la actualidad.

TARDE



«VUESTRO AMIGO FELIX»

4,00 **PRIMERA HORA**

Este espacio infantil comprende: UN PERSONAJE Y UN CUENTO, de la serie ROBINSON CRUSOE, el episodio número 9, dibujos animados europeos y VUESTRO AMIGO FELIX.

5,00 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**

«NO PUEDES GANAR A TOS DOS».

Harry Langdon, Buster Keaton y Charles Chaplin son protagonistas de una serie de secuencias seleccionadas entre las más significativas películas de la época mutua del cine cómico.



UHF

HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA

LOS BEATLES

Realización: Enrique de las Casas y Fernando Garcia de la Vega.

Ofrecemos hoy el segundo programa dedicado a la música del famoso grupo inglés The Beatles.

LA LEY DEL REVOLVER

«LOS FORAJIDOS».

Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Milburn Stone, Ken Curtis y John Saxon.

bandidos asaltan la diligencia y viajan un joven doctor y dueña del «saloom» Dodge.

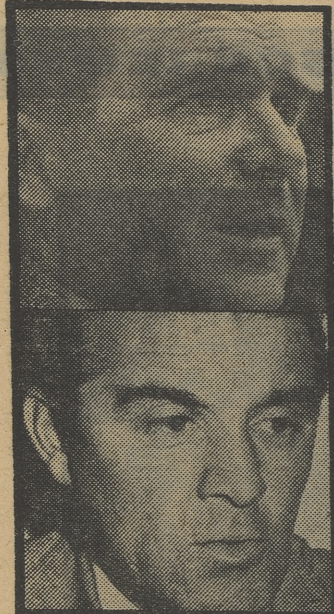
la banda los amenaza con la el médico, que resulta no ser consigue curar a un hermano

LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

FUTBOL

Campeonato de Liga: MURCIA-REAL MADRID.



PUSKAS Y MILJANIC, ENTRENADORES DEL MURCIA Y DEL REAL MADRID, RESPECTIVAMENTE

OCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

MCMILLAN.

«DOS DOLARES SOBRE UN CRIMEN».

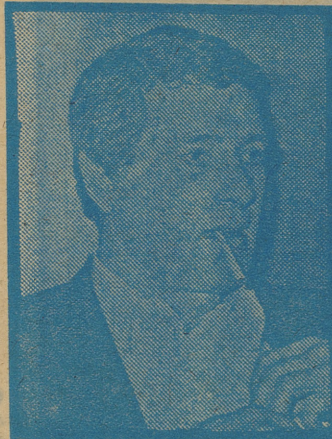
Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck y Nancy Walker.

de Sally, con fama de taca- rrabias, que padece del cora- que una cuadra de caballos de está a punto de ser pisoteado de ellos, desbocado en extrañas nancias.

ULTIMAS NOTICIAS REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



ROCK HUDSON

AL 4103466-4157515 ó 2475904

su nombre y dirección y el lugar donde desea pasar las

ESTAS DE NAVIDAD O FIN DE AÑO

Nosotros le enviaremos

GRATUITAMENTE

un atractivo folleto

SOMOS SU AGENCIA DE VIAJES

VIAJES IBERIA

«44 AÑOS AL SERVICIO DEL TURISMO»

Avenida de José Antonio, 74
Clara del Rey, 20

6,30 CARTA DE AJUSTE
NATHALIA.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA
«CASI UN ANGEL» (I).

● Tony es un muchacho que tiene una magnífica voz y una gran vocación por el canto. Tras mucho insistir consigue que sus padres accedan a enviarle a un famoso centro especializado en el cuidado y enseñanza de los niños cantores. Allí encontrará al principio grandes dificultades para hacer amistad con Peter, un superdotado; pero finalmente reinará la paz.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

«AMANECER DE ESPERANZA».

Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule y James Olson.

● Beverly Landau, una chica de vida fácil, es asaltada una noche a la salida de un club, pero el agresor, que falla en su intento de asesinarla, huye antes de que nadie pueda verle. Dado que es el cuarto ataque de estas características producido en las últimas semanas, Stone y Keller deciden velar ellos mismos por la seguridad de Beverly, única superviviente de las cuatro muchachas atacadas.

9,00 AHORA
FUSSION.

Realización: Sergio Schaff. Actuación en vivo del grupo «pop» Fussion, en grabación efectuada en los estudios de Esplugas, de Barcelona.

9,30 NOTICIAS
Resumen informativo.

9,35 TEMAS 74
Suplemento dominical.

10,15 MUSICAL

11,00 CULTURAL 2
«NUMERO CINCO».
Presentación: Elena Escobar. Dirección y realización: Fernando Méndez Leite. En este programa, dentro de una variedad panorámica cultural, se incluyen, entre otros, los siguientes temas. Arte: Exposición de Nolde en el Museo de Arte Contemporáneo.

Teatro: «Súbitamente el último verano», de Tennessee Williams, en el Pequeño Teatro.

Música: Paloma Chamorro comenta la colección Música Contemporánea de la Serie Clave.

Literatura: José Luis Javier comenta «Escritos de un salvaje», de Gauguin.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NO-²CIAS

ELISA RAMIREZ

ESTA semana se ha terminado de grabar «La coqueta y don Simón», una obra de José María Pemán con destino a «El teatro». Quizá ya sepan ustedes que los intérpretes principales son Elisa Ramírez, Pablo Sanz, Miguel Ángel, Alberto Fernández, Carmen Rose y Alicia Sanz de la Maza. La obra viene a ser la continuación de otra que ya se ofreció por la pequeña



pantalla. hace meses, titulada «Los tres etcéteras de don Simón», del mismo autor. Elisa Ramírez se muestra en toda su madurez interpretativa, según comprobamos al ver la grabación de diversos bloques. Tras haber intervenido en la pequeña pantalla en más de un centenar de programas, continúa participando en este medio con regularidad.

«LA VIDA EXTRATERRESTRE»

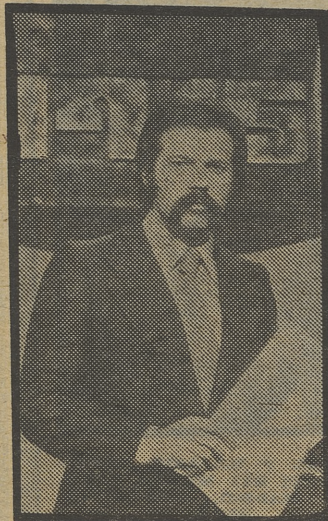
SE prepara una serie de cortometrajes en torno a «La vida extraterrestre», que pueden ser de gran interés para los aficionados a estos temas y el público en general. El tono tendrá un carácter de divulgación científica y entre los títulos previstos figuran «Los



últimos hallazgos de la astronomía», «La Biblia y la vida extraterrestre», «Vehículos: los Ovnis», «La parapsicología y la vida extraterrestre»... Diversos directores se encargarán de poner los textos en imágenes. De momento, se ha pensado en Pilar Miró, Jaime Chávarri (en el montaje fotográfico), Antonio Gasset, Pedro Labat y Guillermo Zúñiga, entre otros.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE MARIA IRIGO, PRESENTADOR DE «HOY, 14,15»



UNA ESCENA DE «EL ESPIA DEL EMPERADOR»

1,45
2,00
2,01

CARTA DE AJUST APERTURA Y PRESENTACION PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Tsur»; Valencia, «Aitana»; bao, «Regional Informativo Santiago de Compostela», «Panorama de Galicia», y Ov «Panorama Regional».

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad. Intervienen: CES, LOS ALBAS y CUCHICH. Dirección y presentación: María Inigo.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION.

3,25 **TELE-REVISTA**

● ARTE Y CULTURA. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el cine de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabella Francia.

4,00 **EL ESPIA DEL EMPERADOR**

«EL ASUNTO ADAMS». Intérpretes: Jacques Fournier, Roger Carel, Andree Bourgeois, Henri Virlojeux, Howard Vernon y Pierre Matet.

● El cadáver del diplomático británico Adams, sobrino del jefe del servicio secreto británico, aparece asesinado en la nueva residencia de Schulmeister. Alguien pretende comprometerle, siendo Fouché el principal sospechoso.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

RDE

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Angela Ionescu.
Presentación: Manolo Portillo y Carmina Bayano.
Realización: Josefina Molina.

- LA PIEDRA BLANCA (episodio número 10).
- Dibujos animados. De la serie CALIMERO, el episodio titulado «Calimero y la comida de bodas», y de la serie CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio titulado «Tampoco Boris».
- ¿SABIAS QUE...? El documental titulado «El túrrón».



«LA PIEDRA BLANCA»

OCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

EL TEATRO

«DAMA INGER DE OSTRAAT».

Autor: Henrik Ibsen.
Adaptación y realización: Alfredo Castellón.

Intérpretes: Berta Riaza, Maribel Martín y Carlos Ballesteros.

1528. Inger, dama de la alta nobleza, lucha por la independencia de su patria y planea hacer rey a un bastardo.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



MARIBEL MARTIN, EN «LA DAMA INGER DE OSTRAAT»

7,30 CARTA DE AJUSTE

HILARIO CAMACHO: «Y de todas las formas», «Ven aquí», «Igual que vosotros», «Imagen», «Los cuatro luceros», «Erase un rey», «Acararás quizá», «Juegos», «Adolescentes» y «Como todos los días».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PRIMERA SECUENCIA

Desde «Asalto al tren correo», de H. C. Potter, hasta nuestros días el «western» ha sido uno de los géneros cinematográficos más característicos, capaz de crecer y evolucionar al compás de la propia historia del cine y aun de superar la frontera de los Estados Unidos para ser cultivado en otros muchos países.

Realización: Méndez-Leite.

8,15 ANTOLOGIA DEL WESTERN JOHN FORD.

8,45 BALADAS DEL OESTE

En animación se muestran los distintos mitos del Oeste americano.

9,15 CICLO NICHOLAS RAY

Con la proyección de «Johnny Guitar» se inicia un nuevo ciclo cinematográfico dedicado al realizador Nicholas Ray.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 CICLO NICHOLAS RAY

◆◆ «JOHNNY GUITAR»

Intérpretes: Joan Crawford, Scott Brady y Sterling Hayden.

● Llona, dueña de un «saloom» en un pueblo del Oeste, se enfrenta, movida por los celos, con la propietaria de un rancho de la región, que es apoyada por los habitantes del pueblo. Para inclinar la lucha de su lado, Llona hace venir a Johnny Guitar, un pistolero a quien conoció años atrás...

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

NOS parece bien que se intente ayudar a un ex jugador como Isidro, el antiguo futbolista del Real Madrid, hablando del homenaje que se le realizó el pasado miércoles en el Bernabéu y que obtuvo un gran éxito. El muchacho, casi ciego en estos momentos, pese a varias operaciones, bien se lo merecía. Lo que resulta más censurable es que en la entrevista que se le hizo por TV. E. tres días antes, el entrevistador preguntara sobre asuntos que únicamente afectan a su vida privada. Lo uno no justifica lo otro, por muy necesitado que esté el entrevistado y por mucho que se le vaya a ayudar.

FUTBOL

HABLEMOS de fútbol que, en el aspecto deportivo, es lo que predomina en los programas televisivos. El próximo domingo, día 8, a las 20 horas, tenemos uno muy interesante. Esta vez ha habido suerte, puesto que los aficionados podrán ver por la pequeña pantalla las incidencias del Murcia-Real Madrid, un choque donde el conjunto de Miljanic defenderá su actual imbatibilidad en la Liga, amén de confirmar su gran momento actual, que queda patente por su primer puesto en solitario y sus magníficos resultados. Para todo el mundo, los madridistas deben puntuar; mejor aún, lo normal es que ganen... pese a la circunstancia de haber cambiado los murcianos de técnico al destituir a Mesones, el hombre que los llevó de Tercera a Primera. La tradición —rara vez desmentida— quiere que el cambio de técnico repercuta favorablemente en el rendimiento de un equipo. Es difícil suponer, sin embargo, que ocurra otro tanto en La Condomina, y que allí vaya a perder el Real Madrid. Lo normal es que triunfe.

Este mes de diciembre, por otra parte, nos va a ofrecer una programación de excelentes partidos de Liga. Ya tuvimos, recordémoslo, un Zaragoza-Granada, dos equipos de mucho prestigio y bien situados en la clasificación. Viene ahora el Murcia-Madrid y seguirán, el día 15, el Valencia-Español; el 29, el Atlético de Madrid-Las Palmas, y, el 5 de enero, gran culminación con el Real Madrid-Barcelona, el choque que ya desde ahora apasiona a todos. He ahí un programa difícilmente mejorable. Ha habido suerte esta vez.

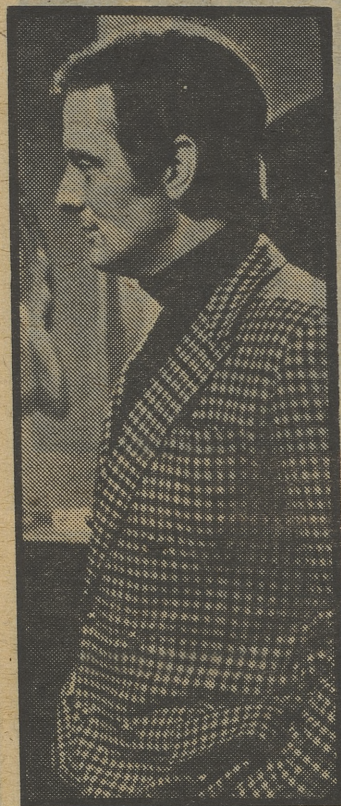
CROSS Y DEPORTE FEMENINO

EL próximo domingo, día 8, a las doce horas, se transmitirá en directo el Gran Premio Internacional de Ciclo-cross, que se disputará en el circuito guipuzcoano de Arechavaleta, y en el que participarán las grandes figuras internacionales de la especialidad.

R. PINERO

1a Cadena

SOBREMESA



FRANCIS MATHEWS, EN «PAUL TEMPLE»

1,45 **CARTA DE AJUSTE** 8,00
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** 8,15
2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, «Desde la Bola al Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad. Intervienen: JOSE MANUEL, NURIA FELIPE, ELKIN Y NELSON. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00 **TELEDIARIO**

● PRIMERA EDICION. **TELE-REVISTA**

3,25

● MUNDO POP.

4,00 **PAUL TEMPLE**

«DOBLE VISION».

Dirección: Ken Hannan. Intérpretes: Francis Mathews, Ros Drinkwater, Janet Ke...

● Durante un congreso de autores de novelas policíacas que tiene lugar en Edimburgo, una chica regala a Paul Temple un libro. El novio de la joven parece tener un interés desproporcionado en recuperarlo.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARIA LUISA SECO, EN «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Encarnación Martín Vilariño.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Realización: Josefina Molero.

● CABALLO NEGRO: charlatán.

● Dibujos animados. De serie CALIMERO, el episodio titulado «Calimero se fiende al profesor». De serie CRONICAS DE BULANDIA, el episodio titulado «La nevada».

● 3. PROGRAMA 3.

UHF

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

8,15 **RAICES**
«EL SERAN».
Guión: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.
Programa rodado en tres pueblos de la provincia de Pontevedra. En Meder, un alfarero crea la vasija en la que más tarde, en Moaña, veremos hacer la tradicional quemada. Luego, en Rubios, se celebra «El seran» o reunión popular en la que se bebe la quemada mientras se bailan jotas gallegas, muñeiras, pasodobles, valeses y danzas-juego.

8,45 **LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.

9,15 **¿LO CONOCE USTED?**
Presentación: Pedro Ruiz.
Realización: Luis María Güell.
Concurso en el que se trata, principalmente, de descubrir la identidad de una determinada personalidad.

10,00 **CUENTOS Y LEYENDAS**
«CABALLO DE PICA».
Autores: Ignacio Aldecoa, Rafael G. Serrano y Rafael J. Salvia.
Dirección: José Antonio Páramo.

Intérpretes: Manolo Zarzo (Pepe), Modesto Blanch (Jara), Víctor Fuentes (Alberto) y Raúl Sender (José Luis).
Pepe (El Mancheguito) es un noviero de poca categoría, sin valor, sin suerte y, obligado a abandonar los topos, va pasando por diversos oficios.

11,00 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.

11,25 **REFLEXION**
Espacio religioso.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



KUBALA, QUE INTERVENDRA EN «¿LO CONOCE USTED?»



«CABALLO DE PICA», QUE SE EMITIRA EN «CUENTOS Y LEYENDAS»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
FOLKLORE ESPAÑOL.

«Levántate, tabernera» (Huesca), «El pericote» (Gijón), «Allí fue medio Cádiz» (Cádiz), «Parrandas» (Murcia), «El quirosanu» (Oviedo), «La marcha de los pastores» (Logroño), «La montara» (Salamanca), «Mañico, cierra la puerta» (Teruel), «Corridiño olivenfino» (Badajoz), «De la flor de tu jardín» (Canarias), «Corranda alta» (Barcelona). Grupo de Coros y Danzas de la S. F.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **CUATRO TIEMPOS**

Programa dedicado al mundo del motor.

8,30 **ESPECIAL DEPORTES**

«LA MUJER Y EL DEPORTE».

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **POLIDEPORTIVO**



«POLIDEPORTIVO»

Guión y dirección: Juan José González.
Presentación: Juan José Castillo.
Realización: Manuel Rato.
Programa deportivo de información general, con noticias, entrevista y reportajes del deporte en España y en Europa.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente



REGANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551



El martes, en «Cuentos y leyendas»

"CABALLO DE PICA"

BASADO EN LA OBRA DE IGNACIO ALDECOA

SEÑORES: ¡Qué gran serie se podría hacer con los cuentos de Ignacio Aldecoa! Y digo esto porque el martes, dentro de «Cuentos y leyendas», se emitirá «Caballo de pica», basado en una narración de este vitoriano, que supo «desvelar la cotidiana agonía de tantas seres, de tantas vidas que cruzan a nuestro lado sin que sepamos apreciar el latir de su sordido o humilde drama». Yo sugeriría las historias epigrafeadas, como «la épica de los oficios». Claro, haría falta una adaptación que estuviera a la altura del desaparecido escritor.

«Caballo de pica» —leo— es la historia de un torero, Pepe (El Mancheguito). Un hombre cuya historia ha sido escrita en las plazas de los pueblos, ante toros resabiados y peligrosos. No ha tenido suerte y, en su situación actual, tiene que mendigar hasta los vasos que se bebe. Necesita de la amistad, pero la gente que conoce sólo intenta reírse de él. Juan Rodríguez es empresario y le procura una chariotada en una plaza pueblerina, en donde el público, al ver su miedo, se le toma a broma. Decide irse a trabajar, pero antes torea un festejo, donde recibe una grave cornada. Repuesto del percance se va a la vendimia, pero el trabajo es duro para su poca salud y le despiden. Vuelve a toroar. En un momento, unos señoritos le emborrachan; las consecuencias son gravísimas...

Como pueden deducir por lo anteriormente reproducido, «Caballo de pica» es una historia absolutamente patética. Rafael García Serrano, uno de los adaptadores, ha dicho que la obra posee «una tremenda denuncia social; algo así como la voz de los desheredados». Aldecoa fue un gran hombre, comprometido consigo mismo, que nunca cedió. «Caballo de pica» será un homenaje a ese escritor «anguloso y delicado, irónico y activo, despojado de huera vanidad», como le definió Ana María Matute. E insistimos: ¿por qué no realizar una serie? Señores ejecutivos: si no lo han hecho, lean la obra de Ignacio Aldecoa. (En las fotos, Ignacio Aldecoa y una escena de «Caballo de pica».)



UHF: CONFIRMADO

CICLO NICHOLAS RAY



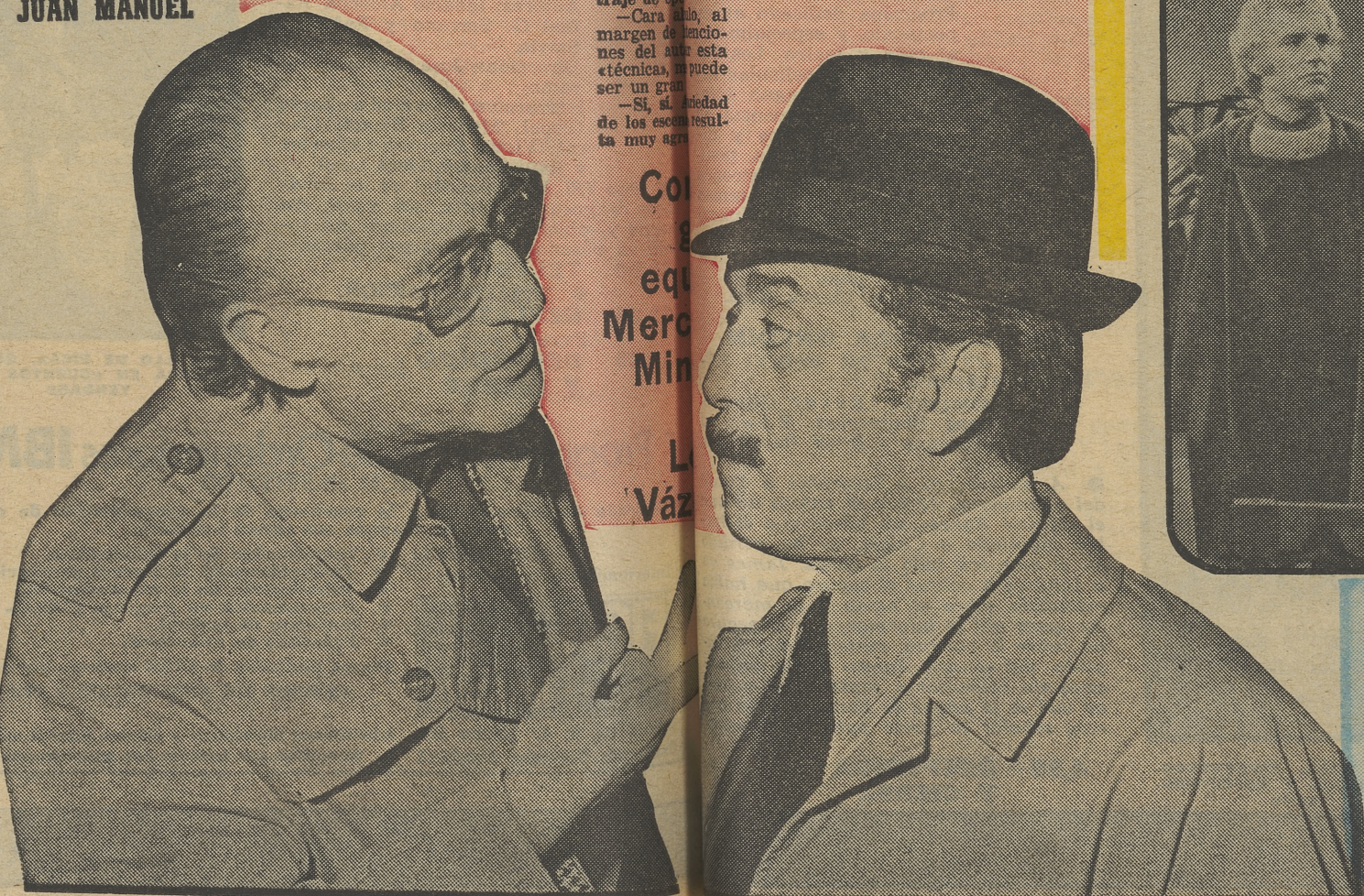
El lunes se emite "Johnny Guitar", con una gran interpretación de Joan Crawford

ANDREW Sarris, importante estudioso del cine, a propósito de Nicholas Ray, recuerda lo que el director cinematográfico señaló en relación con «Johnny Guitar»: «En otros casos, el proyecto tenía posibilidades y los disgustos llegaban en la etapa final: la película, en la que Joan Crawford hace de Vienna, la dueña del «saloon», que se suele sentar al piano, deslumbrante con un traje de noche blanco, mientras espera la fiesta del linchamiento. Este filme me entretiene con sus recuerdos. Es «barroco, muy barroco».

Ha venido a cuento esta larga cita porque, tal y como anunciamos semanas atrás, el lunes, en el UHF, comienza el ciclo dedicado a Nicholas Ray, y precisamente con «Johnny Guitar». Como en su día les informamos sobre Ray, hoy simplemente les vamos a relacionar los filmes que se tiene previsto ofrecer:

• «Johnny Guitar» (1954); actores: Joan Crawford, Scott Brady y Sterling Hayden. «Más poderoso que la vida» («Brigger than life», 1955); actores: James Mason, Barbara Rush, Walter Matthau y Robert Lemon. «Muerte en los pantanos» («Wind across the everglades», 1958); actores: Burl Ives, Christopher Plummer y Gipsy Rose. «La casa de las sombras» («On dangerous ground», 1951); actores: Ida Lupino, Robert Ryan y Charles Kemper. «Busca tu refugio» («Run for cover», 1955); actores: James Cagney, Viveca Lindfors y John Derek. «Nacida para el mal» («Born to be bad», 1950); actores: Robert Ryan, Zachary Scott y Mel Ferrer.

Fotos: JUAN MANUEL



El lunes comó el rodaje

"ESTE SEÑOR DE NEGRO", EN MARCHA

EL lunes pasado, concretamente a las ocho de la mañana, el equipo encargado del rodaje de la serie «Este señor de negro», con Antonio Mercero (director-realizador), Antonio Mingote (guionista) y José Luis López Vázquez (actor principal) dio la primera vuelta de manivela, rompieron el fuego, santiguándose «sin mente» y diciendo eso de «que Dios reparta suerte». La acción transcurrirá en una joyería-platería en la Plaza Mayor madrileña. Hemos hablado con Mercero, que está como «lanzado» en su profesión. Tras el Emmy de «La cabina», este año se ha vuelto a arañar con las puntas de los dedos con «Don Juan». De todo les informamos seguidamente.

—Mercero, ¿cómo son los guiones de Mingote?
—Excelentes. Me parece que tienen una gran calidad. Por ende mantienen un gran tono medio, muy difícil de mantener en una serie de televisión.

—El personaje central lo interpreta José Luis López Vázquez. Háblame del mismo.

—Mira, en la serie siempre será la misma persona: don Sixto Zabaleta, un joyero-platero, propietario de un negocio que lo heredó por tradición familiar. No tiene tendencias políticas, únicamente un concepto muy tradicional de la vida. Es un hombre que se siente unido a un pasado histórico, pero que

está sorprendido por las formas actuales. Esperando los cambios consiguientes.

—¿Se acuerda de «pequeño»?
—Pues sí, me acuerdo.
—¿Cómo se acuerda de los personajes de Mingote y tú?

—El primer más o menos, en España, fue Mingote; éste me conectó con él. De todas formas, dicho que al personaje Zabaleta siempre pensamiento en color no?

—Sí, sí, milímetros y colores, la serie consta de episodios.

—¿Cabe de que se amplían?

—Hombre, dificultad que López Vázquez par el cine por un largo que los cuatro durará el rodaje de negro.

—¿Se rodó episodios en ámbar?

—No, no, punto interesante, don Sixto a veces sus antepasados, escenas que transcurrieron siglos, XVII. Entonces él va con traje de época.

—Cara de, al margen de menciones del autor esta «técnica», se puede ser un gran...

—Sí, sí, calidad de los escenas resulta muy agradable.

—Supongo que contaréis con un gran presupuesto...

—Pues mira, si quieres que te diga la verdad, las cifras exactas no las conozco. Por otra parte, esto de los presupuestos siempre es algo muy relativo. Creo que está bien, acorde con quienes intervinimos en la serie.

—Mercero, tras el gran éxito de «La cabina», con «Don Juan» has conseguido una nominación al Emmy. Cuéntame algo de tu estancia en Nueva York.

—El Emmy lo consiguió «Mr. Axelrot's angel», una producción de la Yorkshire TV. Este año compitieron producciones de cuarenta países y la única de habla no inglesa fue la de Televisión Española. Cabe señalar que entre los cinco finalistas, en un visionado de un minuto y medio que pasó en el gran salón del hotel Plaza de la ciudad de los rascacielos, «Don Juan» fue la obra más aplaudida. Además, mi obra ha sido un «boom» de venta.

—¿Cómo va tu trabajo en el cine?

—Hace poco terminé «Manchas de sangre en un coche nuevo», con López Vázquez y Lucía Bosé, un drama psicológico y crítico, y, tras «Este señor de negro», comenzaré «Trini, la de Triana», quizá con Pajares, como principal intérprete.

—Pues nada, Mercero. Simplemente, suerte. Y enhorabuena por ser popular de PUEBLO.

NEIL DIAMOND GRABA CON QUERO

EL cantante «más caro del mundo», Neil Diamond, tuvo una jornada muy intensa en Prado del Rey. Primero grabó una entrevista que se emitirá en el «Mundo pop» del próximo martes, y luego, a las órdenes de José María Quero, y con destino al «Señoras y señores» del sábado 21, cuatro canciones millonarias en ventas, de las muchas que Neil ha llevado a los primeros puestos de las listas. Estas son: «Song sung blue», con Neil paseando ante unas letras gigantes que formaban su nombre. «Be», del álbum «Jonathan Livingston Seagull», en un escenario repleto de gente y con Neil tocando la guitarra, vestido con un «rocker» traje de brillante «lamé». Y «Last Picasso» y «Serenata», temas de su último «elepé», con Neil en la clásica escalera del señor Quero. Debo recordar aquí que el propio Neil nos manifestó, entre bromas y veras, que las escaleras son las auténticas «vedettes» de los programas musicales de todo el mundo. Mira por donde, en esto ya estamos a escalera, digo a escala mundial. Neil anda ahora por París, Munich o Londres promocionando su «Serenata», y aquí, el domingo 22, tendremos ocasión de conocer buena parte de su obra musical, pues Fernando García de la Vega prepara para ese día un «Historias con letra y música» con sus más significativas canciones.



CARLOS BALLESTEROS

VUELVE CON "LA DAMA DE INGER OSTRAT", DE IBSEN

EL lunes se emite «La dama Inger de Ostraat», de Henrik Ibsen, dentro de «El teatro». Como en su día les dimos cuenta del rodaje y les ofrecimos unas palabras del adaptador y realizador, Alfredo Castellón, y de los principales intérpretes femeninos, Berta Riaza y Maribel Martín, hoy hablamos con Carlos Ballesteros.

—Carlos, ¿cómo es tu personaje?

—Soy una especie de traidor que sólo piensa en su propio interés, aunque le veo dignidad, pues no en vano está luchando por su propia patria. Todas las mañanas para conseguir servir a Dinamarca le parecen pocas. Sabe que Ni-

así conseguirá ganarme y yo, por el contrario, creo que es una magnífica oportunidad y punto importante para la diplomacia danesa. No es, ciertamente, un personaje agradable, pero tiene una fuerza y una personalidad que hacen olvidar sus malas artes y la posible antipatía que pueda crear en el público.

Para que comprendan las anteriores palabras, les diremos que a Inger de Ostraat le preocupa la sucesión monárquica de su nación (Noruega) y la guerra contra los conquistadores daneses. Quiere a toda costa encontrar a su hijo y hacerle heredero; pero desconfiada, cuando lo tiene delante no es capaz de reconocerlo.

♦ "Soy una especie de traidor"

ills es el hijo de Inger de Ostraat y procura convencer a la dama de lo contrario. Su juego es claro, no puede permitir que Noruega tenga un heredero. Se casa con una de las hijas que la dueña y señora del condado de Ostraat, que piensa que

Henrik Ibsen (1828-1906) es un autor noruego, máximo representante del teatro naturalista, que ha sido considerado como el padre del teatro moderno. Entre sus obras figuran títulos como «Casa de muñecas», «Hedda Gabler», «Un enemigo del pueblo» y «La mujer del mar», por citar algunos. Sus temas centrales son el «desenmascaramiento del idealismo burgués, las relaciones entre el matrimonio y el amor, el conflicto de las generaciones y la situación de la mujer en la sociedad burguesa», entre otros.

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

...

- ① En la película de largo metraje «El fantasma y la señora Muir», que sirvió de presentación y cabecera para la serie de televisión del mismo título (también emitida en nuestro país a través de la pequeña pantalla), Gene Tierney interpretaba el primer papel femenino. Pero ¿recuerda quién era la protagonista de la serie de televisión?

A: Vanesa Brown. B: Elizabeth Montgomery. C: Hope Lange.

...

- ② Y hablando de recuerdos... nos gustaría mucho que nos dijera con qué programa debutó Jaime de Armiñán en TV.E. ¿Verdad que lo sabe?

A: «Las doce caras de Eva». B: «Erase una vez». C: «Tres eran tres».

...

- ③ Nos gustaría mucho saber qué programa sustituyó a «Copérnico» en la programación de los viernes en la Segunda Cadena. ¿Podría decirnoslo?

A: «La búsqueda del Nilo». B: «Atril». C: «Defensores públicos».

...

- ④ Y como no todo va a ser tan serio, díganos, sin pensarlo mucho, cuál de estas canciones no ha cantado nunca, al menos a través de la pequeña pantalla, Massiel.

A: «El suceso». B: «Rompe los silencios». C: «Yo soy la mujer».

- ⑤ Para terminar, una pregunta fácil: ¿Qué papel interpretaba Vicente Parra en la serie «Otoño romántico», de la Segunda Cadena?

A: David. B: José Francisco. C: Mauricio.

SOLUCIONES

1: C 2: B 3: A 4: A 5: C

1ª Cadena

SOBREMESA



ALICIA TOMAS, QUE ACTUARÁ EN «HOY, 14.15»



BLANCA GALA, PRESENTADORA DE «CINE Y ESPECTACULOS»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad. Intervienen: LOS CHOCQUEROS y ALICIA TOMAS. Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA

● CINE Y ESPECTACULOS. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro. Los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio de los miércoles. Guión y dirección: Antonio D. Olano. Presenta: Blanca Gala.

4,00 LA LINEA ONEDIN

◆ «CUANDO MI BARCO REGRESA».

Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Edward Chapman y Brian Rawlinson.

● A su regreso a Liverpool a bordo del «Pampero», James se entera de que el «Maisie Agnes», un barco que él había alquilado a Callon, se ha perdido en el mar con toda la carga. James va a Londres a cobrar el seguro que había extendido sobre el navío y la mercancía, pero allí le informan que el seguro no cubre la pólvora, material que el capitán del «Maisie Agnes» había embarcado sin consultar a James. Callon exige que se le pague su barco, y todo parece señalar la ruina para los Onedin.

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

TARDE

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.
 Realización: Josefina Molina.

- **VIKY, EL VIKINGO** (episodio número 10).
- **MUNDO INDOMITO**. Un documental sobre temas de la Naturaleza titulado «El salmón».



MANOLO PORTILLO

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
 - SEGUNDA EDICION.
 - 8,15 **LOS SILLONES DE LA ACADEMIA**
 - ... A. ZAMORA VICENTE.
- Este espacio está dedicado a resaltar la vida y la obra de las personalidades que desde el más alto organismo de nuestras letras han procurado y procuran conservar la autenticidad y pureza de la lengua castellana. El programa de hoy está dedicado a A. Zamora Vicente, actual propietario del sillón designado con la letra D mayúscula.

- 8,45 **35 MILLONES DE ESPAÑOLES**
 - ... MIRANDO LA PESETA.
- Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza dedicado a informar, orientar y defender al consumidor.

- 9,15 **LA HORA DE JULIE ANDREWS**
- 10,30 **EL PICARO**

«EN EL QUE LUCAS PERSIGUE UNA FORTUNA Y TAMBIEN LE PERSIGUEN A EL».

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Mari Santpere (Polonia), Juan Ribó (Alonso) y J. Ramón Torremocha (estudiante).

● *Lucas y Alonso llegan a una posada cuya dueña es Polonia, mujer muy vieja y muy fea que se enamora perdidamente de Lucas.*

- 11,00 **TELEDIARIO**
- TERCERA EDICION.
- 11,25 **REFLEXION**
- Espacio religioso.
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



FERNANDO FERNAN. GOMEZ, DIRECTOR Y PRINCIPAL ACTOR DE LA SERIE «EL PICARO»

- 7.30 **CARTA DE AJUSTE**
- DONNA HIGHTOWER.
- «Remember april», «Still believe in people», «Once upon another life», «Thank you falling stars», «It's gonna be a hit», «Here I am», «Jesús, Jesús, Jesús», «Wait for me», «Go on and smile» y «Any how».

- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01 **PLANETA VIVO**

«CLIMA DEL MUNDO MEDIEVAL».

Para el hombre medieval que generalmente no sabía leer, los capiteles, las miniaturas y los frontales del altar constituían una verdadera biblia de imágenes. Los artistas que ejecutaron estas obras dejaron plasmadas en ellas toda la inquietud y la fe que su fina sensibilidad supo captar en el clima espiritual de la época.

- 8,30 **EL SOL SALE POR EL ESTE**
- «EPISODIO NUMERO SEIS».
- Intérpretes: Julián Mateos y François Dunoyer.
- Adaptador y diálogos: Claude Brule.
- Realización: François Villiers.

● *Durante los combates de Cachemira, Allard ha sido hecho prisionero por los afganos. Ventura, en compañía del doctor Chester, intenta liberarlo.*

- 9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**
- Información nacional e internacional.

- 10,00 **EL BALNEARIO**
- Intérpretes: Alicia Hermida (Matilde), Victor Valverde (Carlos) y Juan Vera (botones).

● *Desde el primer día que llegó al balneario con su marido, Matilde tenía la sensación de que era espía.*

- 10,30 **CRONICAS FANTASTICAS**
- «EL NIDO».

Guión: Juan José Plans.
 Realización: Gerardo N. Miró.
 Realización: Gerardo N. Miró.
 Intérpretes: Ricardo Tundidor (Edgar), María Fernanda Gil (Liz), Víctor Petit (Frank), Ana María Mauri (Betty), Alodia Domínguez (Shonia) y Pablo Palenzuela (Tony).

● *En un pueblo abandonado de Norteamérica, un grupo de «hippies» se cuestra a un matrimonio, que pasa allí sus vacaciones, para someterlo a una extraña operación.*

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

UNA EXPLICACION

CREO que debo una explicación a los lectores de esta columna, a la que intento dar un tono de orientación «personal e intrasferible». La salud me jugó una mala pasada, y mi participación fue nula en el último suplemento. Por eso, a pesar de que esta sección salió erróneamente firmada con la inicial «O», declino lógicamente toda responsabilidad. Y viene esto a cuento —con todos mis respetos al compañero que realizó los comentarios— porque, salvo caso muy extraordinario (lo pudo haber sido «La huésped», de Liliana Cavani), nunca dedico atención a los telefilmes de serie de «Estrenos TV.»; asimismo tampoco se me ocurre tachar a ese interesante «El hombre de Alcatraz» con adjetivos más propios de una película de acción, que no de introspección psicológica como sería el caso; y, por descontado, tampoco adjetivaría a «Imperio de titanes» como «un clásico». Y, hecha la aclaración, punto.

CASI TODO SOBRE EL «WESTERN»

A quienes puedan captar el UHF les recomiendo el próximo lunes «monográfico», y si son amantes del género del Oeste, todavía mucho más. En «Primera secuencia» se ofrecerá un estudio desde sus orígenes, con secuencias de películas-clave; después habrá especial atención para el maestro John Ford; luego, mitos y minimitos, y como cierre, el superconocido (pero superinteresante) «Johnny Guitar», de Nicholas Ray, con una soberbia Joan Crawford. De verdad, una gozada.

MAS TIROS

NO conozco «Invitación a un pistolero», pero he rastreado diversos detalles que les pueden ser de utilidad a la hora de ver el filme, que se ofrecerá dentro de «El cine». Su director, Richard Wilson (que también intervino en el guión), colaboró con ese «monstruo» llamado Orson Welles en «Ciudadano Kane», «La dama de Shanghai», y «Macbeth»; asimismo es autor de un «Al Capone» (1959) quizá no suficientemente valorado. La película no está lograda, y cuenta con una pobre interpretación de Yul Brynner, que la lastra en gran manera. Pero cara al gran público, servirá para entretener la noche del jueves. Y a los cinéfilos les recomendamos que presten atención a diversas «buenas intenciones» del guión.

Y ADEMAS...

... El sábado, en «Primera sesión», «Busquen al 202», de Robert Dhery, y el domingo, en «La edad de oro del cine cómico», Langdon, Keaton y Chaplin.

OLIVER

1ª Cadena

SOBREMESA



ANTONIO CECILIA, PRESENTADOR DE «NOTICIAS DE SILENCIO»



MARILU TOLO, PROTAGONISTA DE «LA PUERTA EN LA OSCURIDAD»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,15 HOY 14,15

Revista informativa de actualidad. Intervienen: TRIANA y MARUJA LOZANO. Dirección y presentación: José María Inigo.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA

● MUJERES.

Guión y dirección: José Luis Orosa Roldán.

En la media hora dedicada a «Mujeres» podrá encontrar el espectador de sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más activa e importante. Junto a los temas que se refieren a la liberación de la mujer, aquellos otros más tradicionales.

Primer programa presentado por Mónica Randall, que sustituye a Teresa Gimpera.

4,00 LA PUERTA EN LA OSCURIDAD

«TESTIMONIO OCULAR».

Intérpretes: Marilú Tolo, Ricardo Salvino y Glanco Onorato.

● Roberta regresa a su casa, a última hora de la tarde, por una carretera solitaria. En una curva distingue a una mujer tendida en el asfalto. Baja del coche y ve la sombra de un hombre. Huye y avisa a la Policía, que no encuentra trazas del cuerpo. Ya en su domicilio recibe una llamada telefónica de un hombre que, sabiendo que no está su marido en casa, piensa asesinarla. De forma imprevista regresa el marido a casa y se preparan a atrapar al asesino. Tratan de forzar la entrada de la casa y aparecen un hombre y una mujer.

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

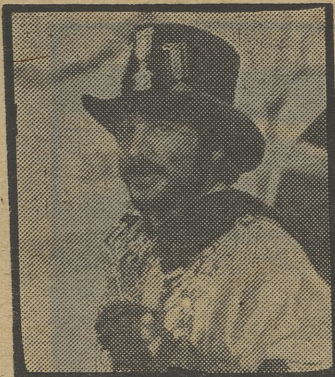
UHF

TARDE

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Pedro Antonio Urbina.
Realización: Josefina Molina.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

- CUENTOPOS.
- Dibujos animados. De la serie PROFESOR BALTSAR, el episodio titulado «Alfredo, vigilante nocturno».



«CUENTOPOS»

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
- SEGUNDA EDICION.
- 8,15 **CARA AL PAIS**
- Espacio informativo.
- 8,50 **CORTOMETRAJE**
- 9,30 **EL CINE**
- ◆ ◆ INVITACION A UN PISTOLERO» (1964).
- Guión: Elizabeth y Richard Wilson.
- Dirección: Richard Wilson.
- Intérpretes: Yul Brynner, Janice Rume, George Segal, Alfred Rider y Pat Nighile.
- Terminada la guerra de Secesión, un rebelde regresa a su pueblo. Al llegar encuentra su rancho ocupado por una familia a la que se lo vendió un banquero del pueblo, que a su vez lo compró en subasta. Discute con el nuevo dueño y le mata, viéndose así obligado a huir. El banquero contrata a un pistolero para darle muerte.
- 11,00 **TELEDIARIO**
- TERCERA EDICION.
- 11,25 **REFLEXION**
- Espacio religioso.
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



YUL BRYNNER, EN «INVITACION A UN PISTOLERO»

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS.

«Rumores de Granada» (granadinas), «Gardenia» (bulerías), «Aires de la Alhambra» (zambra), «Del Alosno a Huelva» (fandango), «Taconeo por soleares» (soleares), «Son como las flores, Azahar trianero» (sevillanas) y «Aromas de Cádiz» (alegrías).

Le acompañan: Juan de la Mata, Antonia Andalucía, Dolores Vargas y Domingo Alvarado.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MUSICAL POP

Marion Williams.
Realizador: J. L. Hernández Batalla.

9,00 FLAMENCO



ANTONIO MAIRENA

Destacadas actuaciones del III Festival de Arte Flamenco de Benalmádena.

Realizador: Pedro Grima.
Entre otros, intervendrán: Manuel Cano, José Menese, Fosforito, Fernanda de Utrera y Antonio Mairena.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

Mongo Santamaría.
Realización: J. C. Garrido.

10,30 TELE-SHOW

Serie por la que desfilan grandes estrellas del mundo de la canción y del espectáculo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.



peletería

Hermelín

«el prêt-à-porter de la piel»
NARVAEZ, 10 . MADRID



NOMBRAMIENTOS

LA Dirección General de Radiodifusión y Televisión ha hecho públicos los nombramientos siguientes: director gerente de R.-TV. E., Luis Regalado Aznar; jefe de los Servicios Informativos de R.-TV. E., José de las Casas Acevedo; director de Televisión Española, Luis Buceta Facorro; director de Radio Nacional de España, Rafael Ramos Losada; director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, Victoriano Fernández de Asís; jefe del Gabinete de Coordinación de R.-TV. E., Juan Van-Halen; director ejecutivo de Televisión Española, Miguel Angel Toledano Vázquez; jefe de los Servicios Informativos de Televisión Española, Alberto Miguel Arruti, y jefe de los Servicios de Doblaje de «No-Do», Juan José Alonso García. Por otra parte, Manuel Riancho Sánchez, hasta ahora gerente de R.-TV. E., pasa a ocupar una subdirección general de Radiodifusión y Televisión, en la que continúa como subdirector general Luis Ezcurra Carrillo.

GRACITA MORALES

GRACITA Morales vuelve a la pequeña pantalla, al margen de sus «spots», el domingo día 15, en el espacio «Un personaje, un cuento», el programa que se emite dentro de «Primera hora». Se encargará de narrar a los pequeños el cuento «Juan Tonto y María la lista», perteneciente a la tradición oral española de los siglos XV y XVI.

BALLET NACIONAL DE MEJICO

HACE unas semanas, el Ballet Nacional de Méjico grabó un programa en Prado del Rey. Pues bien, el sábado día 14 lo podrán ver ustedes en televisión. Las obras que interpretarán serán «Juego de pelota», «Danza para un muchacho muerto», «Operacional 2», «Apuntes para una marcha fúnebre» y «Caleidoscopio». El cuadro artístico lo componen trece bailarines y los coreógrafos son Guillermina Bravo, Federico Castro, Luis Fadiño y Jaime Blanco.

1ª Cadena

SOBREMESA



PASCAL ROBERTS, PRINCIPAL INTERPRETE DE «TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros de Madrid, «Desde la Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,15 **HOY 14,15**

Revista informativa de actualidad. Intervienen: FLAMENCO y PACO REVUELTA.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

3,00 **TELEDIARIO**
3,25 **TELE-REVISTA**

● FIN DE SEMANA.

Guión y dirección: Julián García Candau.

Presenta: Marisol González.

4,00 **TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR**

Dirección: Louis GrosPierre. Intérpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Roberts.

● La investigación en torno a la muerte en accidente de caza del novio de la hija de Matilde sigue su curso. Una vez descartado el suicidio, las sospechas de asesinato parecen confirmarse.

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,48 **AVANCE INFORMATIVO**
6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● JARDIN AZUL.

Realización: Miguel Lluch. Director: Carlos Aladro.

● INFORMATIVO.

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: José Manuel Castillejos.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

8 15 BEAT CLUB



ALLMAN BROTHERS BAND. En este programa se ofrece un recital de la banda de los hermanos Allman, compuesta por Greg Allman (órgano y voz), Dicky Betts (guitarra solista), Berry Oackley (bajo), Jai-Johnny Johanson (batería, congas y timbales), Butch Trucks (batería y timbales) y Thom Doucette (armónica), que interpretan un blues-rock de gran fuerza.

8,45 LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

9,15 SHERLOCK HOLMES
-EL PERRO DE LOS BASKERVILLE-

Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Gary Raymond,

● *Sir Charles Baskerville es encontrado muerto sin herida alguna a la vista y con una espantosa expresión de terror en el rostro. Inmediatamente, su muerte es atribuida en la región a la leyenda que pesa sobre la familia: un gigantesco perro, que habita en las cercanas ciénagas, aparece de tiempo en tiempo para matar a un Baskerville. Y junto al cuerpo de sir Charles se distinguen, claras, unas enormes huellas de perro...*

10,30 SUSPIROS DE ESPAÑA

◆ -DECIMO SUSPIRO-

Autor: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.

● *Un viajante encuentra en un café de provincias a una vieja gloria del cine, de la que estuvo enamorado platónicamente.*

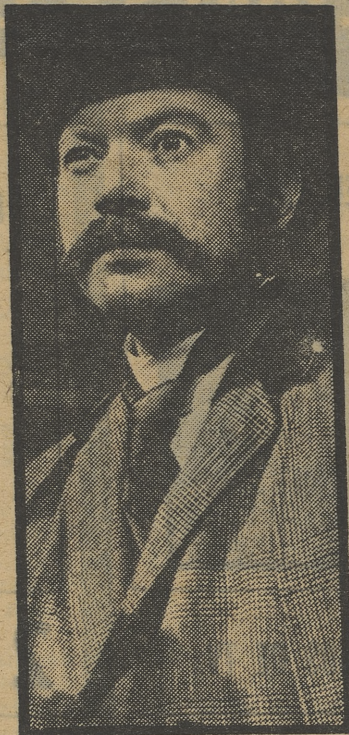
11,00 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

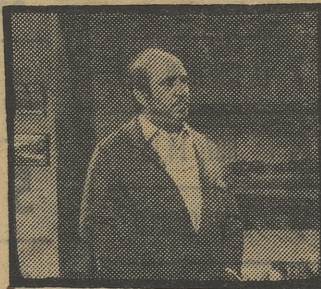
11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA



NIGEL STOCK, EN EL PAPEL DEL DOCTOR WATSON



ANTONIO FERRANDIS, ACTOR PRINCIPAL DE «SUSPIROS DE ESPAÑA»

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:
BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES

7,30 CARTA DE AJUSTE
ANA MARIA DRACK.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 TEMAS 74



HOMBRES Y MUJERES: Temas de interés humano.

ENCUESTAS: Realizadas con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos.

TERCERA DIMENSION: Entrevistas de gran formato.

CIENCIA Y TECNICA: En este espacio se glosará, al hilo de la actualidad, la amplia temática noticiosa que ofrece el mundo de la ciencia, de la tecnología, del urbanismo, de la ecología, de la medicina, de la prospectiva, etc.

ECONOMIA: Revista de actualidad socioeconómica.

GRAN REPORTAJE: Tema nacional. Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74», referido en la mayor parte de los casos a las cuestiones que lo merezcan en las distintas provincias españolas. Admitirá todo tipo de temas y tratamientos.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 TEMAS 74

SEGUNDO BLOQUE.

NOTICIA CULTURAL: Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa...

DEBATE - NUESTRO HOMBRE EN...

«Nuestro hombre en... el escenario de la situación». De una situación nueva que se pretende analizar «in situ» con lo que capte el hombre y la cámara. Se trata del «gran reportaje» de tema internacional.

POR EL MUNDO: Mosaico informativo.

SEMANA NUEVA: Temas de inmediato futuro. A la hora de emisión de este espacio se está acabando el viernes y, con él, prácticamente una semana.

VUELA FANTASIA: Y antes de cerrar la emisión del viernes, programada por los Servicios Informativos, unos minutos para dejar trabajar a la imaginación.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

INTERESANTES NOVEDADES

BUENO, las «Interesantes novedades» se refieren especialmente a «los peores», como viene ocurriendo en las últimas semanas. Pero vayamos por partes.

EN cuanto a «los mejores», «El cine» toma de nuevo la cabeza y, seguramente, el ciclo que se avecina en el UHF algo tendrá que ver con los votos, aunque alguna de las películas programadas sea excesivamente conocida por los cinéfilos; por lo demás, esta semana «El hombre de Alcatraz» resultó interesante y los lunes «monográficos» de la Segunda Cadena siguen respondiendo a las esperanzas de los aficionados. Como nota relevante, por lo que se refiere al resto, señalaríamos la aparición de «Hoy, 14,15», el programa que dirige y presenta José María Iñigo, de lunes a viernes, en la sobremesa.

LOS peores» sufren una pequeña convulsión. Sin más, saltan tímidamente a esta clasificación «Los sillones de la Academia» y «Las instituciones». «La hora de Julio Andrews» vuelve al primer lugar, intercambiando curiosa mente posiciones con «Sobre el terreno». Un programa joven, «Beat-Club», con agradecidos seguidores, ocupa un octavo lugar, que no dejamos de lamentar. Por lo demás, «Estudio estadio» queda al margen de una y otra lista, y «Pulso de la fe» parece haberse abonado a uno de los tres primeros «nefastos» lugares.

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS DE TV.

3

INVESTIGACION

4

SHERLOCK HOLMES

7 EL CIRCO DE TV.E.

5

LOS PROTECTORES

8 HOY, 14,15

6

SEÑORAS Y SEÑORES

10 DIBUJOS ANIMADOS

LOS PEORES

1

LA HORA DE JULIE ANDREWS



2

PULSO DE LA FE

3

DOCUMENTAL

4

CONCIERTO

7 LA LINEA ONEDIN

5

SOBRE EL TERRENO

8 BEAT CLUB

6

TELE-REVISTA

9 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

10 LAS INSTITUCIONES

vote!



CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a: Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

Escribe OLIVER

LAS "VORACES" TIJERAS DE LA TV. E.

HEMOS recibido un escrito de don José María Rodríguez Méndez en relación con un comentario que hicimos de su obra «La batalla del Verdún», emitida por la Primera Cadena el 18 de noviembre pasado, dentro de «El teatro». No es el caso insistir en lo que manifestamos en su día y en lo que, lógicamente, nos ratificamos punto por punto, sino en reproducir la esencia del escrito del autor teatral, porque él mismo viene a desvelar algún aspecto referente a nuestra televisión, de evidente gravedad ética. El título de nuestro comentario fue «No bastan las buenas intenciones», y al filo del mismo, Rodríguez Méndez señala: «Tengo que aclarar al respecto que esas "buenas intenciones" (...) deberá atribuir las más bien a Televisión Española y a sus tijeras milagrosas, que son capaces de transformar las "malas intenciones" mías y de Chic en las "buenas intenciones" de

TV. E., pues han de saber el comentarista y los lectores que mi obra había sido grabada en Barcelona, a plena satisfacción mía y con el texto completo, pero una vez la cinta en Madrid, fue tijereteada tan brutalmente por la también anónima tijera que quedó reducida a un "trailer" sin sentido alguno. Figúrense que cortaron seis escenas seguidas, que contabilizaban un tiempo de unos quince minutos de duración, escenas que además eran la clave de la obra. Así que conviene aclarar las cosas para que no me acaquen a mí unas intenciones que jamás tuve y que no hubieran salido al aire de haberseme consultado previamente.»

Nuestra tribuna queda abierta a la réplica de Televisión Española. En nombre nuestro y de los telespectadores nos gustaría recibir una explicación convincente.

ESCALOFRIANTE CRECIMIENTO

SEGUN datos fidedignos, en los últimos ocho meses la producción de programas informativos de Televisión Española ha crecido, aproximadamente, en un cuatrocientos por ciento. El aumento no deja de ser escalofriante y estaría justificado si el mismo hubiera venido a llenar un vacío existente. Pero tal y como se han desarrollado los nuevos programas—siempre hablando en un sentido general—, los espacios informativos de Televisión Española continúan con sus males endémicos, amén de haber «castigado» a los telespectadores a sufrir el rodaje de una serie de profesionales con una absoluta inexperiencia del medio. La televisión, ahí están los sondeos, es el medio de comunicación social que goza de menos credibilidad, y nos preguntamos: ¿Esta credibilidad ha mejorado últimamente? Lo dudamos, y las causas están en la mente de todos.

MAS DE 22 PROVINCIAS NO RECIBEN EL UHF

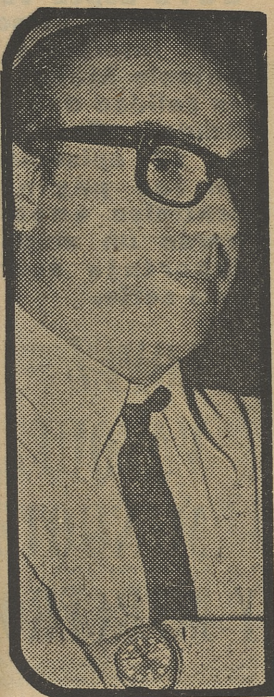
Araíz de nuestra información en relación a que 22 provincias españolas no reciben la Segunda Cadena, nos han llegado diversas comunicaciones de algunos lectores que discrepan con los datos que ofrecimos, que, a su vez, nos fueron facilitados por la propia Televisión Española. Tras haber leído diversos escritos, nos han surgido dudas: o en Prado del Rey no se nos informó debidamente, o nuestros comunicantes se muestran poco rigurosos. En vista del interés del tema vamos a seguir con nuestras investigaciones y desde este momento pedimos la colaboración de los lectores de los distintos puntos del país. La discriminación entre unas provincias y otras a la hora de la captación del UHF debe terminar de una vez por todas. Televisión Española—ahí están los presupuestos que acaba de sacar a la luz pública— tiene medios para considerar prioritaria la implantación de la Segunda Cadena en todo el territorio nacional. Sería un acto de justicia.

COMIENZOS ESPERANZADORES

ACABÁN de comenzar a emitirse dos nuevos espacios: «Historias con letra y música» y «¿Lo conoce usted?», de corte y pretensiones distintas.

El primero, ya lo saben ustedes, es un programa musical, alegre y desenfadado, en la línea de aquel popular «Escala en Hi-Fi», que triunfó a comienzos de los años sesenta. Sus características son apropiadas para el día y la hora en que se emite y, dentro de su tono menor, funciona. Fernando García de la Vega es un maestro de la utilización del «play back» y posee sentido del humor, algo imprescindible en un espacio de este tipo, que aplica perfectamente a su trabajo. Con las reservas lógicas de toda serie que no ha hecho nada más que principiar, parece que esta vez se ha acertado.

El segundo, «¿Lo conoce usted?», como también sabrán ustedes, es un programa-concurso realizado en la Ciudad Condal por un equipo de jóvenes profesionales, encabezado por José María Casanovas, Pedro Ruiz y Luis María Güell. Sirviéndonos de única guía el primer programa, los comienzos no han sido negativos. De todas formas, como ya se ha señalado acertadamente, el ritmo es un poco estático para un concurso y se descansa excesivamente en el personaje invitado, y esto puede ser peligroso. Camilo José Cela estuvo sensacional, y lo mismo nos gustaría que estuvieran Lola Flores (en la noche del martes en que escribimos estas líneas), Kubala (el día 10) y Manolo Escobar (el 17). No obstante, se nos viene a la mente aquel otro programa que se llamó «La gente quiere saber» y que terminó como el rosario de la aurora. Insistimos: de momento, los comienzos son esperanzadores, pero, tiempo al tiempo.





MONICA, PRESENTADORA

SALVO algún imprevisto de última hora, Mónica Randall debuta como presentadora de la «Tele-Revista» que, bajo el título de «Mujeres», se emite en la sobremesa. Aurora Juliá —verdadero nombre de Mónica— es una actriz catalana, afincada en Madrid, con estilo y personalidad. Una de sus últimas apariciones en televisión fue en «Mónica, de medianoche». Como se sabe, ha sustituido a Teresa Gimpera.

EL pasado lunes, en una joyería-platería, sita en la Plaza Mayor madrileña, comenzó el rodaje, en 16 milímetros y color, de la serie «Este señor de negro», original de Antonio Mingote, con José Luis López Vázquez como principal intérprete y Antonio Mercero en calidad de realizador. Constará de 13 episodios. En las páginas centrales encontrarán un amplio reportaje sobre esta serie.



**LOPEZ
VAZQUEZ,
MINGOTE
Y MERCERO**