

PUEBLO

DEL 12 AL 18
DE OCTUBRE

EN LUGAR DE "SEÑORAS Y SEÑORES"

FUTBOL ARGENTINA-
ESPAÑA

NUEVA
SERIE "EL
PICARO"

Todos los
miércoles,
una cita con
Fernando
Fernán-Gómez



EL MARTES,

**LOLA
FLORES,**

"A SU AIRE"

LOS SABADOS A
LAS 14,20 HORAS

"REVISTA
DE TOROS"



Los mejores

tele

1

ESTRENOS TV.

• «Estrenos TV.» vuelve a este puesto de privilegio, precisamente cuando va a utilizarse una nueva fórmula de este espacio de la noche de los domingos. Según parece, en lugar de los personajes «rotativos» de las series «Columbo», «McCloud», «Madigan», «McMillan»..., se van a emitir telefilmes aislados sin ninguna conexión entre sí.



En cierto modo resulta sorprendente el que «Estrenos TV.» vuelva a encabezar la clasificación de «los mejores»: según nuestro criterio, la fórmula de las series «rotativas» últimamente había perdido adictos; ya veremos lo que ocurre con los nuevos telefilmes que se han adquirido. Otro punto a considerar esta semana reside en que «Los atrevidos» (suponemos que los constituidos por Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentino) se sitúe en un cuarto lugar, brillante y, quizá, absolutamente desproporcionado. Del resto, resaltar el que «Los reporteros» no sólo se mantenga en la lista, sino que gane una posición. «Para los amantes de...», que apareció tímidamente en las dos últimas semanas, se esfuma asimismo discretamente.

POR lo que respecta a «los peores», continúa el «inmovilismo». Semana tras semana se barajan los mismos programas. Lo único que sucede es que generalmente intercambian sus posiciones. Confiamos en que, con la entrada de la nueva programación, se produzca una mayor «movilidad», algo siempre deseable en este tipo de sondeos.

POR último, deseamos insistir en que no debe confundirse calidad y popularidad, porque, en ocasiones, las mismas no van parejas.

2



EL CINE

3



INVESTIGACION

4



LOS ATREVIDOS

5

ESTUDIO ABIERTO



6

LOS REPORTEROS



7

SEÑORAS Y SEÑORES



8

EL GRAN CIRCO DE TV. E.



9

NOCHE DE TEATRO



10

BEAT-CLUB

populares

PUEBLO



UNIDAD MOVIL

1

• «Unidad Móvil» no aparece en el nuevo esquema de programación. Por lo tanto, dentro de dos semanas, según nuestra costumbre, desaparecerá de esta «nefasta» lista. Teniendo como referencia lo que hemos deducido a través de diversas fuentes, el problema de este espacio, al parecer, residía en su día y hora de emisión.



2



SOMBRAS RECOBRADAS

3



LOS MANIATICOS

4



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

5

DOCUMENTAL



6

NOVELA



7

CONCIERTO



8

PULSO DE LA FE



9

SUBASTA DE TRIUNFOS



10

CAMINO DEL RECORD

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.--Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

L A primera gran novedad de la semana se inicia el sábado con «Revista de toros», el programa que dirige y presenta Mari- vi Romero, que se emitirá en lo sucesivo en este día a las 14,20 horas.

Y el mismo sábado, por la noche, a las 20,30, se retransmitirá en directo, vía satélite, el partido de fútbol que jugarán las selecciones nacionales de Argentina y España.

E L domingo les recomiendo «Frankenstein», una versión realizada por Voytek, de quien no tenemos antecedentes, que se emitirá dentro de «Estrenos TV.», en su nueva línea de ofrecer telefilmes aislados.

O TRA de las grandes novedades de la semana lo constituye la entrada en antena de las series de la sobremesa, de las que les damos cumplida información en las páginas centrales. Ya lo saben, de lunes a viernes, telefilmes europeos.

L OS seguidores de «Novela» podrán ver «La rambla», original de Carmen Conde, protagonizada por Agustín González, que constará de sólo cinco capítulos.

A su aire», el programa musical de los martes, estará dedicado a Lola Flores, cantante que cuenta con innumerables seguidores.

E L «show» de Julie Andrews» ha pasado a llamarse «La hora de Julie Andrews», que nos parece bien por suprimir eso de «show». Se emitirá el miércoles, igual que el «informativo» llamado «33 millones de consumidores».

E N cuanto a cine, les recomendamos dos películas: «Rebeca», de Alfred Hitchcock, y «Rashomon», de Akira Kurosawa. No se las pierdan. (Más información en la sección «Cine».)

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

MATINAL



TENIS

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
11,00 **APERTURA Y PRESENTACION SANTA MISA**

Desde la basílica del Pilar de Zaragoza, retransmisión en directo de la santa misa y ofrenda de flores a la Virgen del Pilar.

11,01 **TENIS**
12,30 **GRAN PREMIO DE MADRID.** Desde la Real Sociedad Hípica del Club de Campo de Madrid, transmisión en directo de una de las finales que se disputan, correspondientes al III Torneo Internacional del Gran Prix, en el cual intervienen las figuras más destacadas del tenis mundial.

SOBREMESA



«LA PANTERA ROSA»

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
2,20 **REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Molés. Dirección y presentación: Mari- vi Romero. Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

3,00 **TELEDIARIO**
3,30 **PRIMERA EDICION. LA PANTERA ROSA Y EL OSO HORMIGUERO** «ROSA SICODELICO» y «GL- RA CAMPESTRE».

TARDE



GLENN FORD, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION** «EL AMERICANO» (1955). Dirección: William Castle. Intérpretes: Glenn Ford, Frank Lovejoy, César Romero, Abbe Lane y Ursula Thies.

● Sam, un ganadero de Tejas, marcha al Brasil para vender sus tres últimos toros a Barbosa, dueño de un gran rancho en el Matto Grosso. Al llegar a la aldea próxima a la propiedad, Sam encuentra que Barbosa ha sido asesinado. No obstante, Manuel, un pintoresco personaje con aspecto de aventurero, se ofrece a guiar a Sam hasta el rancho de Barbosa para que el socio de éste pueda pagarle los toros. Al regreso de Sam a Sao Paulo es asaltado por unos bandidos que le roban todo el dinero.

UHF

5,30 DIBUJOS ANIMADOS 6,00 EL GRAN CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55 AVANCE 7,00 INFORMATIVO FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA

Desde la plaza de las Catedrales, de Zaragoza, transmisión en directo del Festival Nacional de la Jota con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, en el cual participarán destacados grupos folklóricos nacionales.



MILIKI, EN «EL GRAN CIRCO DE TV. E.»

NOCHE

8,00 TELEDIARIO ● SEGUNDA EDICION.

8,30 FUTBOL

Encuentro amistoso entre las selecciones de Argentina-España.

Comentarios: José Félix Pons. En directo, vía satélite, retransmisión del encuentro internacional amistoso de fútbol que se disputará en Buenos Aires.

10,45 INVESTIGACION ♦ «MI HIJA SUFRE».

Intérpretes: Hugh O'Brien, Burgen Meredith y Mel Ferrer.

La heredera de un impresionante imperio financiero es raptada. Su padre recibe un videotape con imágenes de la niña diciendo que está viva, lo que da la pista al agente Lockwood de que se encuentra en un yate, que consigue localizar.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA DOS

TENIS: GRAN PREMIO DE MADRID.

Realización: Eduardo Casanova.

Desde la Real Sociedad Hípica del Club de Campo de Madrid, retransmisión en diferido de uno de los encuentros que se disputarán correspondientes al III Torneo Internacional del Circuito de Otoño del Gran Prix, en el que intervienen las figuras más destacadas del tenis internacional.

8,30 JAZZ VIVO

Espacio dedicado a la música de jazz.

9,00 DOCUMENTAL

«TECNOLOGIA».

Breve exposición de lo que puede ser la tecnología del año 2000. Si el hombre no llega a un compromiso, esta tecnología puede convertirse en arma de doble filo.

9,30 CRONICA 2

Revista de actualidad dirigida por Carlos Seatís.

10,00 BONEY

♦♦ «BONEY Y LA COSECHADORA».

Dirección: Peter Maxwell.

Intérpretes: James Lauson, Georges Whites, Charles Tory, Googie Withers y Ron Haddrick.

El inspector Napoleón Bonaparte interviene para aclarar un extraño crimen cometido utilizando una cosechadora. Sus sospechas se dirigen, en principio, a la esposa del muerto y al capataz de su rancho, pero todo se complica cuando una chica de un rancho vecino es objeto de un intento de asesinato por parte del misterioso conductor de la cosechadora.

11,00 NOCTURNO

Recital de Valery Afanasiev (II).

Realización: Fernando Navarrete.

En grabación efectuada durante el XXII Festival Internacional de Santander, el pianista Valery Afanasiev interpreta las siguientes obras:

«Suite fantasías, op. 116», de Brahms; «Rapsodia en sol menor, op. 79, número 2», de Brahms; «Preludio en sol mayor», de Rachmaninov, y «Preludio en do sostenido menor», de Rachmaninov.

11,55 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Les ofrece su NUEVA SUCURSAL en
GOYA, 117 - MADRID
Frente al Palacio de Deportes



M. M.

MIREILLE Mathieu?, ¿Marilyn Monroe?, ¿Miguel Muñoz? No, Miércoles Musical. Porque tendremos dos programas, uno por cada cadena, interesantes y distintos entre sí. «La hora de Julie Andrews» debutará para ofrecernos selecciones de grandes comedias musicales como «My Fair Lady», «Mary Poppins», «Camelot», «Sound of music» y demás tartas. Y, en el UHF, tendremos en «Para los amantes...» un programa superinteresante y recomendabilísimo, con los grandes del «jazz», es decir, Louis Armstrong, Mahalia Jackson, B. B. King, Count Bassie, Coleman Hawkins y muchos más. Ninguna excusa es buena para perderse... Y que siga la racha.

NO ALARMARSE

TRANQUILIDAD, no pasa nada; así me lo ha asegurado quien lo puede asegurar. Uno, al ver que en la programación de este jueves y en la del próximo no figuraba «Beat-Club», se había temido lo peor: adiós «Beat-Club»; pero, con una chispita de esperanza y el ánimo más que traspuesto, ha tomado una resolución heroica: preguntar al director de programas musicales de Televisión Española, Carlos Usillos, por el temido destino del «B-C», y cuál ha sido nuestra sorpresa cuando se nos ha asegurado que «B-C» no desaparece, ni muchísimo menos; lo que pasa es que, por el aquel de los cambios que se están produciendo en la programación, cuando termine «Telenovela», que ya está dando las últimas boqueadas, en su lugar tendremos a nuestro idolatrado «Beat-Club». Como es natural, no se podía dejar a los seguidores de «Telenovela» sin enterarse de si el chico y Ana María Vidal se arreglan al final o si él se apunta a la legión extranjera y ella se hace folklórica; es muy natural, todo un detalle. Así, pues, tendremos «Beat-Club». Gracias, Carlos, por devolver la paz a nuestra alma.

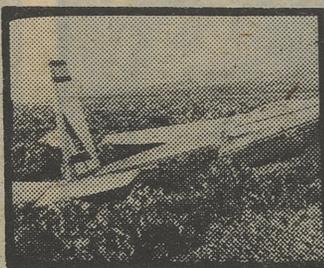
SINTOMAS DE ASFIXIA

O lo que es lo mismo, nos quedamos sin aire, o, mejor dicho, los divos, divas y asimilados se quedan sin su aire. Sí, queridos telespectadores, «A su aire» se acaba y se acaba ya; tras el de doña Dolores Flores, Lola de España, tendremos a Juan Bau... y se acabó lo que se daba. No sabemos si los altos mandos de Televisión Española consideran que la serie ha cumplido su objetivo o no. Nosotros podríamos ayudarles en su juicio..., pero como no sabemos si les interesará nuestra opinión, nos callamos. ¡Ah!, sobre el abortado programa de Lluís Llach siguen insistiendo en que su no emisión se debe a causas técnicas; ahora las llaman así. Vivir para oír.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL



«VUELO SIN MOTOR», EN «ARCHIVO DE ESPAÑA»

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
 - 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 - 11,01 **EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
 - 12,00 **CONCIERTO**
 - 1,00 **ARCHIVO DE ESPAÑA**
- CORAL POLIFONICA MIGUEL FLETA.
«VUELO SIN MOTOR» y «CANAL DE EXPERIENCIAS HIDROELECTRICAS».

SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
 - 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

TARDE



J. J. CASTILLO, PRESENTADOR DE «SOBRE EL TERRENO»

- 3,15 **SOBRE EL TERRENO**
 - 4,00 **TENIS**
 - 6,00 **PRIMERA HORA**
- La jornada deportiva desde los estudios de Barcelona.
- Realización: Eduardo Casanova.
- Desde la R. S. H. del Club de Campo de Madrid, transmisión en directo de la final individual masculina del III Torneo Internacional del Gran Prix de Madrid.
- Realización: Roberto Llamas.
- Un episodio de la serie «ROBINSON CRUSOE».
 - Dibujos animados, titulado «Bill el negro».
 - Un personaje y un cuento: «Nuestro amigo Félix».



ACADEMIA "NEPER"

GRADUADO ESCOLAR (E. G. B. - Adultos)

- Evaluación continua.
- Exámenes parciales.
- Grupos reducidos.
- Mañana, tarde y noche, 1.º, 2.º y 3.º nivel.

REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras)

- Asignaturas fundamentales diarias.
 - Problemas y cuestiones propuestos en anteriores convocatorias.
- TURNOS de mañana, tarde y noche

INSCRIPCIONES.

Teléfono 231-38-56 — Calle del Carmen, núm. 6 (Puerta del Sol).

UHF

7,00 LO MEJOR DEL CINE COMICO

Secuencias de películas con los mejores actores cómicos del cine mudo.

7,30 MUSICAL 8,30 LA LEY DEL REVOLVER

«NOCHE DE SABADO». Intérpretes: James Arness, Milburn Stone y Amanda Blake.



AMANDA BLAKE, EN «LA LEY DEL REVOLVER»

El «marshall» y un delincuente, al llevar a Dodge para que sea ahorcado, enferman después de beber agua en mal estado y son recogidos por unos vaqueros. Uno de ellos, antiguo compinche del prisionero, trata de soltarlo aprovechando la confusión que se produce cuando los vaqueros llegan a Dodge y celebran ruidosamente la venta del ganado.

9,30 LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV. «FRANKENSTEIN»

Guión: Herbert Muller. Dirección: Voytek. Intérpretes: Ian Holm, Sarah Babel, Richard Vernon, Frank Baron y Ron Pember.

Un joven estudiante de medicina consigue dar vida a una nueva criatura. Esta luchará por tener vida propia, enfrentándose a su creador.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS 11,40 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

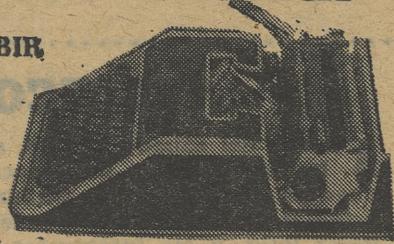
11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



PILAR CANADA, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

Apertura curso escolar

LA MAQUINA DE ESCRIBIR ES UN EFICAZ INSTRUMENTO DE TRABAJO PARA SU HIJO



FACILIDADES de PAGO

CALLE DE SAN JOAQUIN, núm. 3 (esquina a Fuencarral, 73)

Teléfonos: 222 44 03 y 211 38 74

6,30 CARTA DE AJUSTE 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS PROFESOR KITZEL: «EL ORACULO DE DELFOS».

7,15 CINE INFANTIL 7,45 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa. Editor: J. L. Hernández Battalla. Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, pertenecientes al archivo de Televisión Española y que, por su calidad, merecen ser revisados.



FESTIVAL

8,45 MERIDIANO CERO «EL ESLABON PERDIDO».



La idea de construir un túnel o un puente en el canal de la Mancha para poder unir Inglaterra con Europa ha sido la causa de las más vivas y apasionadas polémicas. En este documental iremos conociendo las ventajas e inconvenientes que presentan los proyectos más importantes.

9,30 INFORMATIVO 2

«ARRIBA EL TELON». Panorámica de la nueva temporada teatral.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS



«LA LEY DEL HAMP». Dirección: Joseph Von Sternberg. Intérpretes: Clive Brook, George Bancroft, Evelyn Brent, Larry Sernon y Fred Kohler.

Un gángster defiende contra otro, que lo maltrata públicamente, a un intelectual que, degradado por el alcohol, trabaja en un bar y lo toma como consejero y lugarteniente suyo. El «profesor» se enamora de la novia de su jefe, pero ambos permanecerán fieles al amigo y lucharán por salvarlo cuando cae en manos de la Policía, sospechoso del asesinato de uno de sus rivales.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

«EL MAGO»

«El mago» es Alfred Hitchcock, que vuelve a la pequeña pantalla con una de sus películas representativas (en su momento) en nuestro país: «Rebeca», precisamente la inmersión y comienzo de su etapa americana. Hitch siempre ha apasionado a críticos y cinéfilos, porque lleva el cine en la sangre. Su sentido del humor, «enfermizo y perverso», ha tenido la rara virtud de encandilar incluso a los espectadores medios, hasta el punto de que los «avispados» distribuidores y exhibidores anunciaban (y anuncian) sus «productos», inclusive en pleno auge del «star system», por el nombre del director en lugar del de los actores, como era habitual (y lo sigue casi siendo). De nuevo, en este filme comprobaremos la importancia de «los objetos y de las miradas» dentro del cine de Hitch: presten atención a todo lo relacionado con las iniciales de la difunta Rebeca. Y para quienes gustan de estas cosas, les diremos que en esta película Hitchcock intentó, por primera vez, lo que él denomina «dilatamiento de la perspectiva», realizando simultáneamente un «travelling» hacia atrás y aumentando la distancia focal (desmayo de Joan Fontaine).

EXALTACION «GANGSTERIL»

A los buenos aficionados me voy a permitir recomendarles «La ley del hampa» (1927), que se emite el domingo dentro de «Sombras recobradas». Creo recordar que el título original es «Underworld». No hace falta señalar que a la hora de hablar del «cine negro» se hace imprescindible citar este título, por lo que significó en los antecedentes del género. El filme nos narra la peripecia de un «gangster» llamado Bull Weed (interpretado por George Bancroft) hasta su exaltación heroica y romántica como «persona oprimida por la sociedad». El director es el judío austriaco Josef von Sternberg, que realizó la película en 1927, dentro de su «dorada» época con la Paramount. Sternberg, cuyo nombre siempre ha sido unido al de Marlene Dietrich, no en vano la dirigió en siete filmes, es un lírico «de luces y sombras» (recuerden su origen) que se mueve como pez en el agua en temas de ambientes de «sordidez social».

OLIVER

1a Cadena

SOBREMESA



«EL ESPÍA DEL EMPERADOR»

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,15 APERTURA Y PRESENTACION
2,16 AVANCE
2,20 INFORMATIVO
2,20 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
3,25 PRIMERA EDICION.
3,25 TELE-REVISTA
ARTE Y CULTURA.

Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.
Presentación: Clara Isabel Francia.

4,00 EL ESPÍA DEL EMPERADOR «EL MAESTRO DE ESCUELA».

NIUEVO

Dirección: Jean Pierre Decourt.

Intérpretes: Jacques Fabri, Andree Boucher, Marcel Cuvelier y Roger Trapp.

El coronel Savary es encargado de la seguridad de Bonaparte en su visita a la ciudad. Un espía capturado confiesa que existe un plan, dirigido por el llamado «maestro de escuela», para asesinar al visitante. Schulmeister es encarcelado por sospechoso, pero se pone de acuerdo con el coronel para evadirse y capturar al verdadero responsable.

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



6,30 CARTA DE AJUSTE
6,45 APERTURA Y PRESENTACION
6,48 AVANCE
INFORMATIVO

«TELECOMEDIA»

A partir del sábado, día 19, a las veinte y cinco horas, entrará en antena un espacio denominado «Telecomedia», cuyo primer episodio se titulará «Se vende un apartamento», original de Víctor Ruiz Iriarte. La realización es de Gustavo Pérez Puig, y los intérpretes, Pedro Osinaga, Maite Blasco y María Kostí.

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmen Bayano y Manolo Portillo.

- Cuento: «EL CAMION».
- Un episodio de la serie «LA PIEDRA BLANCA».
- «FABULANDIA»: Dos episodios titulados «El tortuguero» y «En la picota».
- ¿Sabías que...?: «Goya y Madrid».



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

8,15 PULSO DE LA FE

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

8,45 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

9,15 EL TEATRO

«LAS LUCES Y LOS GRITOS».

Autor: Marcial Suárez.
Realización: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Silvia Tortosa (Julia), Miguel A. Aristu (Miguel), Rafael Navarro (Antonio), Tomás Blanco (Juan), Jesús Enguita (Rafael) y María Isabel Pérez (Marta).

Julia desea que su marido se retire del mundo de los toros. Miguel es un torero de primerísima fila. Para pasar unos días con su mujer rescinde un contrato, siendo sustituido por otro diestro...

11,00 TELEDIARIO

- TERCERA EDICION.

11,25 REFLEXION

Espacio religioso.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



SILVIA TORTOSA, EN «LAS LUCES Y LOS GRITOS»

7,30 CARTA DE AJUSTE 8,00 PRESENTACION Y AVANCES 8,01 LABORATORIO SUBMARINO

«EL AMANTE DE LOS TIBURONES».

Un grupo de tiburones que merodean en torno al laboratorio submarino entorpecen los trabajos de investigación. Desde la superficie les envían un especialista en escualos que no les considera en absoluto animales peligrosos.

8,30 DOCUMENTAL

LA TRAMA DE LA VIDA:

«LA VIDA EN LOS LAGOS».

En los lagos africanos, bajo las más diversas condiciones climáticas, viven multitud de animales y vegetales de las más variadas especies, formando un sistema ecológico único en nuestro planeta. En este documental se nos muestran todos los contrastes y toda la belleza de la vida salvaje en las regiones lacustres del continente negro.



9,00 ATRIL

AMERICAN BRASS QUIN-
TET (I).

El Quinteto Americano de Instrumentos de Metal interpreta el siguiente programa: «Triunfo de la paz» (William Lawes), «Triunfo del príncipe del amor» (William Lawes), «The Wyche» (Anónimo), «Wilson's Love» (Anónimo), «Gostes Masve» (Anónimo), «Dafne» (Anónimo), «Come of love» (Giovanni Operario), «Skulres Maskue» (Giovanni Operario) y «Suite para quinteto de metal» (William Lovelos).

9,30 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,45 GALERIA

Revista de las artes.
Presentación: Paloma Chamorro.
Exposición de pintura de Bernard Buffet en la galería Biosca, de Madrid.
Exposición de pintura de Fernando Zobel en la galería Juana Mordó, de Madrid.

10,15 FICCIONES

«LA MUJER QUE VOLVIO DEL SILENCIO».

Autor y realizador: Juan Carlos Garrido.

● Al regresar una noche a su casa a altas horas de la madrugada, Richard recibe la sorpresa de encontrarse con Marina, una mujer a la que ocho años atrás amó apasionadamente...

11,30 ULTIMA IMAGEN

EUROPA CASI GRATIS

¿CONOCE USTED NUESTRO SISTEMA DE VIAJE:

AVION + COCHE Y AVION + HOTEL?

Consulte sin compromiso y solicite folletos gratuitos llamando al
410 34 12 - 247 96 61 - 247 59 04

VIAJES IBERIA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 74

Tit. 4 - Grupo A
MUY PRONTO EN
CLARA DEL REY, 20
415 95 45 - 415 75 15

EN LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS

MUCHAS NOVEDADES

LES voy a hablar un poco de los nuevos programas informativos de la Primera Cadena y de los cambios de presentadores y corresponsales.

• **TELEDIARIO**, tercera edición, se emite a las veintitrés horas, consta de treinta minutos y se ofrece de lunes a viernes. Lo dirige y presenta Victoriano Fernández Asís y cierra la programación de noche, a modo de resumen informativo. Colaboran en el mismo un equipo de especialistas en política nacional e internacional.

• **TREINTA Y TRES MILLO NES**

DE CONSUMIDORES, que se emitirá los miércoles, a las 20,45 horas, será presentado por José Antonio Plaza, que cesa como corresponsal de TV. E. en Londres. Se trata de un programa de orientación del consumidor. No se analizan marcas concretas, pero sí habrá productos y servicios puestos a revisión por los expertos. Algunos espacios de este corte han tenido un gran éxito en Francia e Inglaterra.

• **LAS INSTITUCIONES** tendrá como presentador a Alberto Delgado, que actualmente cumple el mismo cometido en «Telediario», segunda edición. En este pro-

grama se intentará ofrecer la información semanal de la actividad política de las Cortes y de exponer el funcionamiento de las Instituciones básicas del país. Les diremos que el periodista Federico Ysart se encargará de la información de Cortes.

• **CRONICA DE SIETE DIAS** ofrecerá un resumen de las noticias de mayor entidad que se hayan producido a lo largo de la semana. Su director será Luis Losada y como presentadores suenan los nombres de Alfredo Amestoy y José Antonio Silva.

• **MAS ALLA DE LA NOTICIA** viene a sustituir a «Sema na l

informativo». El director del programa será Pedro Erquicio y en cuanto al presentador, todavía no se conoce el nombre. Se tratará de buscar la ampliación de la noticia en extensión y en profundidad.

• **HABRÁ NUEVOS CORRESPONSALES**, ya que cesan José Antonio Plaza, en Londres; Francisco Narbona, en Roma, y Federico Volpini, en Bruselas-París. De momento se conoce que Miguel Veyrat irá a Francia. Por otra parte, en lugar de Alberto Delgado, «Telediario», segunda edición» será presentado por Ramón Sánchez Ocaña.



PATTY SHEPPARD PRESENTADORA

CAMBIO en la presentación de «Tele-Revista» dedicada al cine y demás espectáculos. En lugar de Diego Martín, debuta como presentadora de televisión la actriz Patty Sheppard. Asistió a la grabación del primer programa de Patty, que introdujo reportajes sobre el Festival de San Sebastián. Cuando de ella estaba su marido, Manuel de Blas, para infundirle ánimos. Mientras se efectuaba la grabación, hablé con Manuel. Pregunté:

—Oye, ¿cómo caerá a los telespectadores el acento de Patty?

—Supongo que a unos bien y a otros mal, como ocurre siempre en estos casos. De todas formas confío en que los telespectadores agradecerán el esfuerzo de Patty por expresarse en un idioma que no es el suyo de nacimiento.

—¿Cómo ha sido el «fichaje» en Televisión Española?

—Pues de una forma completamente normal. Le ofrecieron el trabajo y a ella le entusiasma. Lo que constituía una nueva etapa dentro de su carrera profesional. De verdad, la experiencia de haber aceptado algo distinto fue lo que movió a aceptar el trabajo de presentadora.

LOLA, "A SU AIRE"

• **"El programa no tiene truco: se grabó con sonido directo"**



ESTA semana, «A su aire», Lola Flores llenará la media hora de que consta el espacio. He hablado brevemente con Lola, con objeto de que me diera sus impresiones en relación con el programa.

—¿Qué canciones interpreta?

—«El triste», «Te estoy queriendo tanto que...», una cosa por bulerías, una canción mejicana que se llama «Frente a una copa de vino»; un número mío del que soy autora: «Lola, Lolita»... Todo lo que hago es a guitarra.

—¿Quedó satisfecha del programa?

—Pues, sí. Muy satisfecha. Soy muy yo. El programa no tiene truco y se grabó con sonido directo en el Corral de la Pacheca. No se parece en nada a cualquier otra cosa que había hecho anteriormente en televisión. No tiene truco: canto, sudo, hablo..., todo de verdad. Me van a ver comportarme de una forma absolutamente espontánea. Creo que a los telespectadores les va a gustar, y mucho.

EL pasado domingo comenzó a emitirse «Lo de Tip y Coll». A mí me gustó el programa, pero ya veremos cómo queda a medida que pasen algunas semanas. Mientras tanto les ofrecemos algunas respuestas de la «marxista» (de los hermanos Marx) pareja de cómicos.

—¿Tenéis guión o improvisáis sobre la marcha?

—Todo lo improvisamos con varios meses de antelación.

—¿En qué línea situaríais vuestro humor?

—En la línea del Metro Atocha-Valecas.

—En distintas ocasiones se ha señalado que Tip se parece a Groucho Marx.

EN LINEA

SEMI-DIARIO, TERCERA EDICION

semana han comenzado a emitirse los nuevos programas y los espectadores andan como perdidos. ¿Que qué sucede? Pues que se han cambiado con un «tercera edición», el de las once de la noche, que muestra una filosofía distinta a las anteriores. Resulta que, de golpe, han quedado fuera los programas «estándar» y en su lugar aparecen «otros» que muestran desconocer detalles de mero oficio, pero que saben cuál es la cámara que les está tomando. Pero conviene aclarar que una de las novedades de este informativo es el que los periodistas que elaboran las noticias, las leen. Este su «desconocimiento» de «estar ante las cámaras», algo que el tiempo subsana. Por lo demás, hablar en profundidades, por eso del período de adaptación señalar que al director del programa, Andrés Asís, todavía le queda mucho trabajo delante.

HASTA PRONTO, MARSILLACH

Marsillach y en el programa de despedida, el modo de ver casi de una forma innecesaria, puntualizar diversas interpretaciones que se le han dado a los distintos episodios de que había formado la serie. Aunque, como he dicho antes, mucho que se dijo sobraba, el programa tuvo «añadido» mismo que lo han tenido los diferentes capítulos de alguna forma nos han redimido de la ramplonería que impera en tantas series emitidas por Televisión Española. ¡Ah! Y nuestras esperanzas para Armiñán y Fernando Fernández, que debutan estos días.

«GALERIA» Y «CULTURA 2»

Desaparece la noticia de que, en lugar de «Galería», desaparecerá de la programación a finales de año a poner en pie otro espacio, titulado «Cultura», prácticamente con el mismo equipo, pero más «noticioso» y diversas innovaciones.

Fotos JUAN MANUEL

¿Estáis de acuerdo? Debe ser un chivato de ellos mismos. ¿Por qué los guiones? Entramos y pedimos guiones de los que tienen unos congelados nada mal.

¿Un «long play» con canciones, entre ellas «Dónde está el amor de Luis»? El disco irá a parar a los caras: por la dura.

Una película muy importante

“RASHOMON”

● El martes, en el UHF



KUROSAWA puso los conceptos y procedimientos del kabuki en un ritmo y concepciones actuales. Por eso, los japoneses no consideran a «Rashomon» como una película verdaderamente nacional.» (De los libros sobre Akira Kurosawa.)

El martes, el ciclo dedicado a este director japonés nos trae «Rashomon», quizá la película más esperada por cinéfilos y aficionados en general. Su argumento podría resumirse así:

● Un bandido ataca a un samurai y a su mujer en un bosque; viola a aquella y mata a éste. El suceso, por medio de vueltas atrás, se cuenta por las cuatro personas que lo han presenciado: un bonzo, un leñador, la mujer y el espíritu del samurai, convocado por una bruja. El resultado son cuatro versiones absolutamente distintas del hecho. Se ha dicho que las imágenes están llenas de «violencia, erotismo y sadismo, y, a través de las mismas, se bucea en los más intrincados recovecos del alma humana.»

«Rashomon» es un filme muy importante. Estudiosos del fenómeno cinematográfico han reconocido su influencia en la concepción del tiempo en el cine actual. La anécdota que podría

considerarse como reiterativa, debido al doble suspense, mantiene prendida la atención de los espectadores, que se preguntan cómo van a variar las cosas en cada narración y cuál es la versión verdadera. Lo que se llamó «doble suspense».

Como ocurre siempre en estos casos, a «Rashomon» le llegó el éxito por casualidad. La película está basada en una novela original de Akutagawa, a la que el guionista Shinobu Hashimoto —habitual colaborador de Kurosawa— añadió un episodio más. El director quiso realizarla en los estudios Toho, pero una huelga hizo que se la ofreciera a los Daiei. El jefe de los mismos en ningún momento entendió de qué iba el filme, hasta el punto de no eludir el alardear de este supino desconocimiento, hasta que llegó el éxito de Occidente.

«Rashomon» ganó el León de Oro, en el Festival de Venecia de 1951; el Oscar de Hollywood de ese mismo año, y el gran premio de la crítica norteamericana al mejor filme extranjero. Sin embargo, en Japón, ocupó el quinto lugar entre las mejores películas de la temporada. (En la foto, Toshiro Mifune, actor principal de la película.)



DE TIP Y COLL

DEPORTES

LOS deportes acapararán la pequeña pantalla en su aspecto deportivo en la semana que se inicia pasado mañana sábado. Más justo sería decir que una sola modalidad —el tenis—, por cuanto la otra —el fútbol— únicamente concierne un encuentro. Todo muy limitado, por tanto, y los telespectadores saben ya a qué atenerse.

ARGENTINA-ESPAÑA

EN balompié tendremos transmisión internacional y desde larga distancia, puesto que se trata del amistoso a disputar, pasado mañana sábado, día 12, en Buenos Aires, entre las selecciones de Argentina y España. Este encuentro, programado ya desde el año pasado con motivo del Día de la Hispanidad, podrá verse a partir de las 20,30 horas, por vía satélite, con comentarios de José Félix Pons. Pese a su carácter internacional, este encuentro ofrece en realidad escaso interés deportivo porque, como todos los amistosos, su trascendencia es nula. Pero como espectáculo resultará interesante, ya que los jugadores argentinos poseen unas cualidades muy semejantes a nuestros representantes y basan su estilo en la habilidad técnica. A Argentina le faltarán, claro está, sus internacionales que militan en clubs españoles actualmente, como Ayala y Heredia, en el Atlético de Madrid; Carnevali y Wolff, en Las Palmas; mas su cantera es inagotable y Manotti, el seleccionador, basará su combinado en tres equipos de club, lo que le permitirá una mayor compenetración. Para las huéspedes de Kubala, recién vencedoras en Copenhague, aunque no convencieran del todo, este partido constituye una buena piedra de toque con vistas a compromisos oficiales de más trascendencia.

MUCHO TENIS

EN cuanto al tenis, lo veremos durante cuatro días. Pasado mañana sábado, por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» nos ofrecerá, desde la Real Sociedad Hípica del Club de Campo, de Madrid, y en diferido, uno de los encuentros correspondientes al III Torneo Internacional del Circuito de Otoño del Grand Prix, en el que intervienen grandes ases internacionales como Nastase, Bjorn Borg, Solomon, Vilas, Orantes, Okker, etc. Al día siguiente, domingo, a las 16 horas, la primera cadena transmitirá en directo la final de dicho torneo madrileño.

DE Madrid paso a Barcelona, desde donde, los días jueves 17 y viernes 18, también a las 16 horas, se retransmitirán encuentros del Trofeo Conde de Godó desde el Real Club de Tenis de Barcelona. El segundo de dichos días se verán las semifinales de esta competición, en la que intervendrán, como todos los años, las más destacadas figuras del tenis mundial.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



PAUL TEMPLE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 AVANCE INFORMATIVO
- 2,20 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,25 TELE-REVISTA
- MUNDO POP.
- 4,00 PAUL TEMPLE
- «CON AMIGOS COMO T
- NO NECESITO ENEMIGOS
- Dirección: Michael Ferguson
- Intérpretes: Francis Mader
- Ron Drinkwater, George S
- nell, Victor Madden, Crist
- Shaw y Monique Messine.
- Paul Temple, millonario aficionado a la investigación criminal, trata junto con su esposa de descubrir al verdadero asesino de una mujer de cuya muerte culpan a un amigo de ambos.
- 4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JOSEFINA MOLINA, REALIZA.
DORA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS
- Guión: Pilar Herrero.
- Realización: Josefina Molina
- Presentación: María Luisa
- Seco y Manolo Portillo.

“LA PIEDRA BLANCA”

DENTRO del nuevo programa infantil «Un globo, dos globos, tres globos», comenzará a emitirse el telefilme «La piedra blanca», una producción sueca, dirigida por Göran Graffman, sobre la obra del escritor Gunnel Linde. Los episodios se pueden situar en el terreno del cuento imaginativo, burlesco y lírico.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- Cuento: «EL CUCU».
- Libro: «EL CIRCO DE DICK BRUNA».
- «CABALLO NEGRO»: Día de cuentas».
- «CALIMERO». Dos episodios titulados «Calimero vence a la mezquindad» y «La mala suerte de Galletón».
- Música folk.



MARIA LUISA SECO

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
- SEGUNDA EDICION.
- 8,15 **NOVELA**
- «LA RAMBLA».
- (Capítulos I y II.)
- Autora: Carmen Conde.
- Guión: José Miguel Hernán.
- Realización: Sergio Schaaf.
- Intérpretes: Agustín González (Paco), Carmen Contreas (Rosa), Fernando Parés (tendero), Camilo García (hombre primero), Carlos Lucena (hombre segundo).



SAZARTONIL, EN «LOS MANIATICOS»

- En una taberna del barrio del puerto de Cartagena un vagabundo pide insistientemente que se le sirva de beber...
- 9,15 **LOS REPORTEROS**
- Espacio informativo.
- 9,50 **A SU AIRE**
- LOLA FLORES.
- El arte de Lola Flores desde un «tablao» flamenco de Madrid.
- 10,30 **LOS MANIATICOS**
- «DON JONAS Y EL CELULOIDE».
- Intérpretes: Sazartoni (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta) y Mariano Ozores (don Ulpiano).
- Al yerno de don Jonás le han encargado que componga la música de una película. Pero don Jonás no quiere cineastas en su casa.
- 11,00 **TELEDIARIO**
- 11,25 **REFLEXION**
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **EL TESORO DEL PIRATA**

«EL TESORO ESCONDIDO». Tras una lucha en el barco, los bandidos son encerrados en el calabozo. Dick y sus amigos se trasladan a la isla, pero Basset les traiciona y regresa para liberar a sus secuaces. Estos marchan también a la isla, donde los nativos les sorprenden y atacan.

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión: J. J. Castillo.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernaiz, J. F. Pons, D. García, A. Botines, J. M. Casanovas y Héctor Quiroga. Noticias, comentarios y entrevistas sobre la actualidad deportiva en España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con los «Combates del siglo».



«POLIDEPORTIVO»

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,45 **CINECLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**

«RASHOMON» (1950).
Guión: Akira Kurosawa-R. Akutagawa.
Dirección: Akira Kurosawa.
Intérpretes: Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Takashi Shimura, Masayuki Mori, Minoru Chiaki y Fumiko Homma.

● En el pórtico del gran templo de Rashomon, una tarde de lluvia, coinciden tres hombres. Cada uno de ellos narrará la historia de un famoso crimen ocurrido en un bosque cercano.

11,15 **ULTIMA IMAGEN**

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
 - Ordenadores de la tercera generación.
 - Introducción de la programación.
 - Programación en lenguaje COBOL.
 - Software de control.
 - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



LAGANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① En la película de largo metraje «El fantasma y la señora Muir», que sirvió de presentación y cabecera para la serie de televisión del mismo título (también emitida en nuestro país a través de la pequeña pantalla), Gene Tierney interpretaba el primer papel femenino. Pero ¿recuerda quién era la protagonista de la serie de televisión?

A: Vanesa Brown. B: Elizabeth Montgomery. C: Hope Lange.



② Y hablando de recuerdos..., nos gustaría mucho que nos dijera con qué programa debutó Jaime de Armiñán en TV. E. ¿Verdad que lo sabe?

A: «Las doce caras de Eva». B: «Erase una vez». C: «Tres eran tres».



③ Nos gustaría mucho saber qué programa sustituyó a «Copérnico» en la programación de los viernes en la Segunda Cadena. ¿Podría decirnoslo?

A: «La búsqueda del Nilo». B: «Atril». C: «Defensores públicos».



④ Y como no todo va a ser tan serio, díganos sin pensárselo mucho, cuál de estas canciones no ha cantado nunca, al menos a través de la pequeña pantalla, Masiel.

A: «El suceso». B: «Rompe los silencios». C: «Yo soy la mujer».



⑤ Para terminar, una pregunta fácil. ¿Qué papel interpretaba Vicente Parra en la serie «Otoño romántico» de la Segunda Cadena?

A: David. B: José Francisco. C: Mauricio.

SOLUCIONES

1: C. 2: B. 3: A. 4: A. 5: C.

1^a Cadena

SOBREMESA



«LA LINEA ONEDIN»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,16 **AVANCE INFORMATIVO**
2,20 **PANORAMA**

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

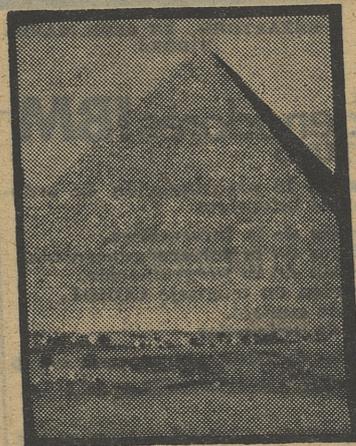
3.25 **TELE-REVISTA**
● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los miércoles.

4.00 **LA LINEA ONEDIN**
«EL VIENTO SOPLA LIBREMENTE».
Dirección: William Slater.
Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybrass, Edward Champman y Brian Rawlinson.

● James Onedin desea imperiosamente comprar un navío con el que poder iniciar una línea comercial marítima. Su atención recae sobre un hermoso velero, el «Charlotte Rhodes»; pero su capitán y propietario, Webster, rechaza todas las ofertas de James. No obstante, el terco capitán tiene una hija...

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL NILO»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Angela G. Ionescu.
Realización: Josefina Molina.
Presentación: Manolo Portillo.

● Cuento: «EL ELEFANTE Y LA BALLENA».
● «VIKIE, EL VIKINGO» en dibujos animados.
● Mundo indómito: «El Nilo» un documental sobre temas de la Naturaleza.

NOCHE

8,00 8,15 TELEDIARIO NOVELA

«LA RAMBLA».

(Capítulo III.)
Autora: Carmen Conde.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Sergio Schaaf.

Rosa cuenta a Paco, su marido, un misterio serio y formal, el incidente del tabernáculo en la taberna. Y Paco, presa de un antiguo remordimiento, no puede guardar silencio...

8,45 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

Información de todo lo referente al consumo.

8,15 LA HORA DE JULIE ANDREWS

Julie Andrews, en este primer programa de su serie para la televisión, nos ofrece los más destacados números de las comedias musicales por ella interpretadas, como «My fair lady», «Mary Poppins», «Camelot», «Sound of music», etc. Junto a ella intervienen: Alice Ghostley y Rich Little.

8,30 EL PICARO

«LUCAS DESEA UN TRAJE Y UN AMO Y ENCUENTRA LAS DOS COSAS...».

Guión: Fernando Fernán-Gómez, Pedro y Manuel Beltrán.
Realización: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez (Lucas), Pedro del Río (autor), Xan das Bolas (vendedor).

Lucas Trapaza tiene que recurrir a su ingenio de picaro para calmar su hambre. Y entra en una posada, donde, durante un banquete, es molido a pa-



JULIE ANDREWS

8,00 8,25 8,30 TELEDIARIO REFLEXION DESPEDIDA Y CIERRE

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

ANTENAS COLECTIVAS - PORTEROS AUTOMATICOS

Instalaciones y mantenimiento

FACILIDADES DE PAGO

intavel

Solicite presupuesto GRATIS y sin compromiso a:

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 21
Teléfs. 448 54 53 y 448 55 02
MADRID-15

7,30 8,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,01 LOS PICAPIEDRA

«CAMPEON DE GOLF».

Pedro gana una copa jugando al golf, pero Pablo, basándose en una disposición del reglamento, logra que no le sea entregado el trofeo. Pedro le declara la guerra a su viejo compañero y éste se defiende con un feroz «perrosauro». No parece haber manera de que vuelvan a ser amigos.

8,30 PARA LOS

AMANTES DE...

LOS GRANDES DEL JAZZ.

Panorámica a través de algunos de los grandes intérpretes del jazz, en la que se entremezclan imágenes de archivo con actuaciones. Intervienen figuras de la talla de Louis Armstrong, Mahalia Jackson, B. B. King, Count Basie, Coleman Hawkins y un largo etc.



9,30 9,45 TELEDIARIO DOCUMENTAL

«HOSPITAL 1922».

El funcionamiento de un hospital moderno requiere unas instalaciones y unos métodos de trabajo en continua evolución, de acuerdo con los últimos adelantos que van apareciendo para el tratamiento de las enfermedades. El ritmo de los descubrimientos es tan impresionante, que un hospital de 1922 nos resulta totalmente desfasado, tanto en su concepción como en sus procedimientos curativos, muchos de los cuales son recuerdo anecdótico de una medicina que ya no existe y que tendremos ocasión de conocer en este documental.

10,45 HOY HABLAMOS DE...

«LOS CONQUISTADORES DE AMERICA».

Guión y dirección de la parte filmada: Jesús Fernández Santos.

Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano; después de una filmación sobre la conquista de América, los señores Jaime Delgado, Rafael García Serrano y Ramón Ezquerria Abadía intervienen en un coloquio, donde se habla de la importante obra de conquista y colonización que realizó España en el Nuevo Mundo.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DE LUNES A VIERNES
CINCO SERIES
(EUROPEAS)
PARA LA SOBREMESA

AUNQUE quizá volvamos sobre las mismas, vamos a ofrecerles información sobre las series europeas que saltarán a la pequeña pantalla de lunes a viernes, aunque en la presente semana sólo se ofrecerán tres de ellas.

● «EL ESPIA DEL EMPERADOR» nos contará las peripecias de una especie de «James Bond del Primer Imperio». El realizador de los episodios, Jean Pierre Decourt, ha precisado: «Hemos partido de una historia auténtica. Schulmeister se trata de un hombre más bien tranquilo, pero que puede ser considerado como el antecedente de los espías modernos.» Se trata de una producción de la O. R. T. F.

● «PAUL TEMPLE» está dirigida por Christopher Barry y producida por la B. B. C. inglesa y la Beta-Film alemana. Se trata de una serie policíaca que tiene más de adivinanza y deducción que de acción brillante. Exige una gran atención por parte del público para poder participar en la trama de los episodios. Perder el hilo es perder el contexto general.

● «LA LINEA ONEDIN» se desarrolla en 1860 en el puerto de Liverpool. Para esta serie se han escogido lugares espectaculares. Extensas filmaciones en el mar e imágenes muy cuidadas dan una alta calidad «pictórica». Se combina la visión atractiva de la vida marinera con la realista de la vida durante la época «victoriana». Cyril Abraham y Peter Graham son los responsables de estos telefilmes de la B. B. C.

● «HISTORIAS DE UN MAESTRO» se desarrolla en un barrio popular de las afueras de Roma. Narra la historia de un maestro de escuela cuyo primer puesto le lleva a enfrentarse con un quinto curso de enseñanza elemental compuesto de chicos rebeldes, difíciles de disciplinar. Se trata de una producción de la R. A. I. italiana dirigida por Vittorio de Seta, un importante realizador de la pantalla grande.

● «TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR» tiene como fondo las peripecias de una mujer, esposa de un catedrático de Universidad y madre de tres hijos, que asimismo tiene a su cargo las exportaciones de un negocio de «prêt à porter». Se trata de una producción suiza, realizada por Louis Groschiere, en la que se ponen de relieve, principalmente, diversos valores humanos.

La Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA, PRESENTADORA DE «MUJERES»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

2,20 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA

● MUJERES.

La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella. Presentadora: Teresa Gimpera.

TARDE



TENIS: TROFEO CONDE DE GODO

4,00 TENIS
TROFEO CONDE DE GODO.
En directo, desde el Real Club de Tenis de Barcelona.

6,48 AVANCE INFORMATIVO

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Encarnación Martínez Vilaríño.

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

Realización: Josefina Molina.
● Libro: «CHINITA Y SU GATO», de Montserrat del Amo.

“MUSICAL FOLK”

DENTRO del espacio infantil «Un globo, dos globos, tres globos» se va a comenzar a emitir un programa que se titulará «Musical folk». Tendrá una duración de media hora e intentará dar a conocer nuevos valores españoles de la llamada canción «folk». El programa contará, además, con la presencia de figuras consagradas dentro de esta especialidad. El realizador será Eduardo Stern y los jóvenes que deseen participar pueden escribir al Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de Televisión Española.

UHF

- Película: «EL TIO VIVO ENCANTADO».
- Cuentopos. Guión: María Elena Walsh.
- Informativo.



«CUENTOPOS»

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

- 8,15 **NOVELA**
«LA RAMBLA».
(Capítulo IV.)
Autora: Carmen Conde.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Sergio Schaaf.

● El crimen cometido por Paco ha prescrito. Queda libre. Y busca trabajo en la mina.

- 8,45 **EL CINE**
♦♦ «REBECA» (1940).
Guión: Robert E. Sherwood-Joan Harrison.
Dirección: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: Laurence Oliver, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Gladys Cooper y Nigel Bruce.

● Una joven norteamericana, pueblerina, se casa con el aristócrata inglés Max de Winter, cuya primera mujer, Rebeca, murió en circunstancias extrañas, ahogada en el mar. Trasladados a vivir a la mansión de Winter, la joven encuentra por todas partes el recuerdo de Rebeca, y aunque trata de acomodarse a las circunstancias de la mansión, su inexperiencia la hace fracasar.



JOAN FONTAINE

- 11,00 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.

- 11,25 **REFLEXION**
Espacio religioso.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

una etiqueta
de calidad
que distingue

pelotería

Hermelín

«El prêt à porter de la piel»
NARVAEZ, 10 - MADRID



- 7,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,01 **EL JINETE ESCARLATA**

«EL FERROCARRIL DE LA MUERTE».

El Jinete Escarlata reprocha a Lonac —la última representación de la raza comanche— sus contactos con Maloska y la creación de una legión que busca causar la desolación en la comarca.

- 8,30 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«LOS MAESTROS CANTORES DE NÜREMBERG».

Segunda emisión dedicada a la ópera «Los maestros cantores de Nüremberg», de Wagner, interpretada por Giorgio Tozzi, Ernst Wiemann, Willy Hartmann, William Workman, Tonio Blankehein, Hans-Otto Kloose, Kurt Marschner, Wilfried Plate, Jürgen Förster, Franz Grundheber, Carl Schults, Karl Otto, Richard Casilly, Gerhard Unger, Arlene Saunders, Ursula Boese y Bladimir Ruzdak.

Orquesta Filarmónica del Estado de Hamburgo.

Dirección: Joachim Hess.

Dirección artística: Rolf Liebermann.

Dirección musical: Leopold Ludwig.

- 9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

- 9,45 **RAICES**

«EL GAITERO DE ALBELDA».

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Serafín, el gaitero de Albelda (Logroño), nos hace conocer personajes de su pueblo, como la señora Teresa, que limpia cada día el Cristo Yacente y canta en este programa el «Romance de la Virgen Pura». También se incluye la «Danza de Albelda», la de «El ahorcado», en Sorzano, y la de «Mansilla», pueblo hoy sumergido bajo las aguas del pantano.

- 10,15 **GALERIA NOCTURNA**

● «Seres diferentes»: Un joven, con una deformidad física, es enviado por su padre a un lejano asteroide. «Dile a David»: Una mujer vive una alucinante experiencia al extraviarse durante una tormenta. «Las cabezas del horror»: Un brujo negro que colecciona cabezas reducidas de sus enemigos lanza una terrible maldición sobre dos exploradores.

- 11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

LAS SERIES DE LA SOBREMESA

ME he llevado una gran alegría cuando he leído que se van a ofrecer en la sobremesa telefilmes. Esta es una hora en la que muchas mujeres nos encontramos descansando tras una jornada, a veces, agotadora. No sé si me gustarán o no las películas, pero el mero hecho de que podamos verlas es algo de agradecer. MARIA JOSE SALAZAR (MADRID).

LA semana pasada indicamos que nos parecía un acierto el que se haya programado una serie de lunes a viernes, en la sobremesa.

NO A «SOBRE EL TERRENO»

NO me gusta, en absoluto, el nuevo programa deportivo «Sobre el terreno». En mi opinión no se ha inventado nada nuevo, ya que espacios parecidos existían en la radio hace muchos años. JULIO FERNANDEZ HOZ (Zaragoza).

TODAVIA es prematuro emitir juicios, más o menos, definitivos sobre este programa deportivo que se realiza en los estudios de Barcelona. Sin embargo, aquí queda constancia de la opinión de un lector.

«LOS MANIATICOS»

POR qué se autoriza la emisión de series tan «pobres», en todos los sentidos, como «Los maniáticos»? Salvo la interpretación, que considero acertada, lo demás no hay quien lo salve. Estos «sainnetillos» no deberían tener cabida en la programación. JOSE CARVAJAL (ZAMORA).

SIN llegar al tono «apocalíptico» de nuestro comunicante, a nosotros, asimismo, nos parece muy floja la serie escrita por Carlos Muñoz, que, en esta ocasión, no ha acertado.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid.

1a Cadena

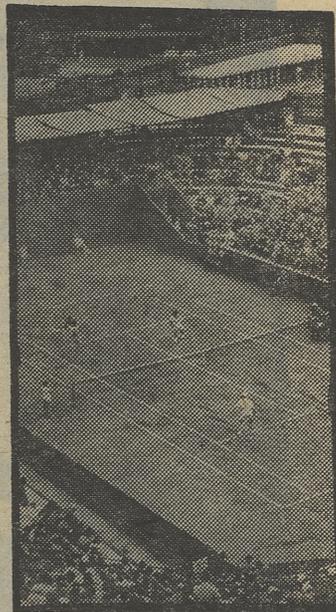
SOBREMESA



JANA ESCRIBANO, LOCUTORA
DE «CONTINUIDAD»

1,45	CARTA DE AJUSTE
2,15	APERTURA Y PRESENTACION
2,16	AVANCE INFORMATIVO
2,20	PANORAMA
3,00	TELEDIARIO
3,25	FIN DE SEMANA Espacio informativo.

TARDE



TENIS: GRAN PREMIO DE
MADRID

4,00	TENIS TROFEO CONDE DE GODO Comentarista: J. José Cas- tello. En directo, desde el Real Club de Tenis de Barcelona, re- transmisión de las semifina- les correspondientes al Trofeo Internacional de Tenis, cate- goría A, del Gran Prix.
6,48	AVANCE INFORMATIVO
6,50	UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Guión: Loló Rico de Alba. Presentación: Carmen Boyano y Manolo Portillo. Realización: Josefina Molina. ● Juegos y poema. ● «MISION MAGICA»: «El mago Mográn». ● «EL PROFESOR BALTA- SAR»: «El arco iris del profesor Baltasar». Ambas series en dibujos animados. ● Tiempo libre.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

DE las retransmisiones deportivas previstas, les informaremos que el domingo, día 20, se televisará el partido de fútbol Salamanca-Athletic de Bilbao, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga. Asimismo, desde Bulgaria, y durante los días 25, 26 y 27, a partir de las dieciséis horas, vía Eurovisión, se ofrecerán los Campeonatos del Mundo de Gimnasia, en las distintas modalidades de damas, hombres y finales individuales.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

NOCHE

11,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
11,15 NOVELA
 «LA RAMBLA».
 (Capítulo V y último.)
 Se da por perdido a Paco en una celebración que ha tenido lugar en la...

11,45 LAS INSTITUCIONES
 Información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etc.

11,15 SHERLOCK HOLMES
 ♦ «EL INTERPRETE GRIEGO».
 Autor: A. Conan Doyle.
 Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Peter Woodthorpe, Nigel Terry, Ronald Adam y Steve Olytas.



«SHERLOCK HOLMES»

La muerte de un intérprete griego y la desaparición de un hombre de la misma nacionalidad lleva a Holmes a consultar el caso con un hermano suyo, un funcionario del Gobierno británico, cuyo poder de deducción es superior al del famoso detective.

11,30 SUSPIROS DE ESPAÑA
 ♦ «SEGUNDO SUSPIRO».
 Autor: Jaime de Armiñán.
 Intérpretes: Antonio Ferrandis (Juan), Queta Claver (Alicia), Irene G. Caba (Elisa), Mercedes Alonso (Margarita), Félix Rotaeta (Valentín), Conchita Leza (Isidra) y Pepita del Cid (madre vieja).

Elisa es una mujer ya madura, pero indudablemente atractiva. Un grupo de sus mejores amigas se ha reunido con ella para agasajarla por el éxito alcanzado en una fiesta benéfica.

11,00 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.
11,25 REFLEXION
 Espacio religioso.
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL HOMBRE DEL RIFLE

«ASALTO».
 Dirección: Ida Lupino.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Bob Sweeney y Larry Richards.

● En el transcurso de una violenta discusión, un hombre golpea a su prometida, dejándola inconsciente, y se lleva los ahorros que tenían acumulados entre los dos. Un vendedor ambulante, amigo de Lucas, atiende a la joven poco después, pero al llegar a Northfork se ve acusado de asalto y robo por los parientes de la muchacha.



«EL HOMBRE DEL RIFLE»

8,30 ESTUDIO ABIERTO PRIMERA PARTE.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, José Luis Navas y Victorino del Pozo.
 Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete.



Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos. Además las actuaciones musicales de Los Dos Españoles, Conchita Bautista, Luis de Córdoba, Antonio Albacín, Miguel Ríos, Víctor y Diego y Daniel Velázquez.

9,30 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,45 ESTUDIO ABIERTO SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS

Calce mejor que a medida
Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»
 También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará:
 BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc.
 ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES



ENRIQUE DEL CORRAL

El crítico de televisión de «A B C», don Enrique del Corral, el domingo pasado, dentro de su línea de magisterio habitual, toca el tema de la exhaustiva, desmesurada y desproporcionada atención que se dedica al fútbol en la pequeña pantalla. «Y además—señala—con un despliegue de medios técnicos envidiable y cuya mínima parte agradecerían otros asuntos de tanta o mayor importancia que el llamado «deporte nacional» (...). Porque también hay muchos, muchísimos aficionados al hockey, al motorismo, a la motonáutica, al tenis...»

Y, seguidamente, enlaza lo anterior con el tema de la Información taurina y con el trato que ha recibido «Revista de toros» en la nueva programación, que ahora abandona su horario nocturno para ir a la sobremesa. ¡Ay, si fuera un programa de fútbol, cualquiera lo movía...! Pero, sin más, reproducimos íntegro el comentario de don Enrique del Corral:

● «Tampoco la «fiesta nacional» tiene especial cultivo en TV. E., excepto en el admirable programa de Mariví Romero. Y, sin embargo, es tema que interesa a muchos. Es frecuente en TV. E. saber el resultado de los encuentros de fútbol, incluso de aquellos partidos televisados en directo. Telediario no oculta la información. Sin embargo, no dice nada de las corridas de toros, de sus resultados en las plazas españolas... Hemos de esperar a la «Revista» para saberlo «in extenso» y de manera total. Porque la «Revista» es un programa pleno, completo y resonante en el que nada es rutinario ni empalagoso. El lunes hubo otro «número», otra edición dedicada a la feria de Logroño, que nos pareció antológico: las entrevistas de Manuel F. Molés a Diego Puerta y Paco Camino, así como las hechas a Paco Alcalde y Paquirri como «maestros banderilleros» fueron admirables, perfectas e intencionadas. El montaje de las secuencias, los fondos musicales, el ritmo entero del espacio y los comentarios serios, objetivos y serenos de Mariví Romero cualificaron la «Revista» que ahora abandona su horario nocturno para ir a la sobremesa. ¡Ay, si fuera un programa de fútbol, cualquiera lo movía...!»

El comentario del señor Del Corral pocas apostillas necesita; quizá únicamente recordar que «Revista de toros» es un programa que, aislada y heroicamente, semana tras semana, lucha por ofrecer a miles de aficionados una información rigurosa, viva y oportuna, tal y como ha reconocido el «senado» de la crítica y de la afición taurina de toda España.