

PUEBLO

DEL 22 AL 28 DE SEPTIEMBRE

El viernes, en
"Estudio 1"

**"LA VIDA EN
UN HILO"**

Con Gemma Cuervo
y Fernando Guillén

EL LUNES

**«NURIA
FELIU»**

Media hora con la
cantante catalana

EL MIÉRCOLES

TENIS

EN UN NUEVO
"ESPECIAL DEPORTES"



UNA POPULAR PAREJA

PARECE que ya no se estilan las parejas artísticas en el mundo teatral. Pero una de las que han brillado con fuerza durante muchos meses la constituye Elena María Tejeiro y Francisco Valladares, gracias al éxito de «Las mariposas son libres». Ahora «Estudio 1» ha tenido el acierto de reunir a ambos actores en «Sigfrido», de Jean Giraudoux, con dirección y realización de Alfredo Castellón, obra que se terminó de grabar esta misma semana en Prado del Rey.

- ◆ Elena María Tejeiro y Francisco Valladares
- ◆ En «Sigfrido», de Jean Giraudoux

HENRY FONDA

EN los capítulos anteriores hemos relacionado las películas que integran el ciclo dedicado a Henry Fonda. Destacamos que se ha mostrado como un intérprete ideal de los personajes honestos y decentes, al estilo americano, y dejamos bien sentado que Fonda es «algo más que un simple actor de «westerns». Nacido en Omaha (Nebraska), en 1905, desde muy joven,

Su primer gran éxito en Broadway fué «El granjero toma esposa», de Marc Connelly. Corría el año 1934 y mientras las funciones se sucedían, los «managers», «los descubre-talentos» y aquellos que se arriman al delicioso calor del éxito, habían puesto sus ojos en aquel joven desgarbado, a quien, aparentemente, nada de lo que sucedía a su alrededor parecía tomar de sorpresa. Los oteadores de la «Twenty Century Fox» deciden comprar los derechos de «El granjero...» y, claro, a toda costa pretendían que el triunfador en la obra trasvasara su interpretación al cine. Y de esta forma principia la carrera cinematográfica de Fonda.

Al llegar a Hollywood, los primeros «flashes» que recibe son satisfactorios: aquello le gustaba. Luego, como veremos, cambiaría completamente de criterio. Recientemente, cuando le preguntaron sobre la opinión que le merecía el Hollywood actual, el actor respondió:

—No me doy realmente cuenta de los cambios que ha experimentado. ¿Cuándo empezó el Hollywood de hoy? No tengo ni idea. Cuando regresé allí después de la guerra, mi contrato con la Twenty Century Fox había finalizado. En la época de Zanuck, la Fox no estaba muy satisfecha de mí. Mi contrato era uno de los más largos que se habían firmado. En 1946, cuando terminó, pude elegir mis papeles. Ya nadie me obligaba a rodar mediocridades. En cuanto a los demás cambios, cambios de vida de la gente, soy todavía menos sensible a ellos, ya que nunca llevé lo que se ha dado en llamar «vida hollywoodense». Hacía una vida muy normal. Regresaba temprano a casa por las noches, y únicamente salíamos a

siguiendo la tradición de muchos triunfadores, paginé el estudio con el trabajo. Quiso ser periodista pero lo dejó. La madre de Marlon Brando fué la que se enroló en la Escuela de Arte Dramático de Iregay. Y tras sus primeros escarceos locales se trasladó a Nueva York, donde, para subsistir, tuvo que realizar trabajos de todo tipo.

cenar fuera los jueves, porque libraba el servicio. En relación con los estrenos y las galas, asistí a bastantes, pero desde el comienzo de mi carrera, hasta que comprendí que no conviene evitarlos.

Las películas en que el actor interviene por esas cosas le van situando entre los jóvenes de más porvenir del cine. Tras «El granjero toma esposa» (1935), con Guyton, su carrera se jalona de títulos como «Western on wheels», con Rochelle Hudson; «I dream too much», con Dorothy Pons; «Spawn of the north», con Dorothy Lamour; «Jezabel», con Bette Davis; «Jesse James», con Kelly y Tyrone Power (película emitida en el ciclo dedicado a Power); «Sólo se vive una vez», primera del ciclo; y éxitos como «El joven Lincoln», estrenó en España, fechas atrás, Televisión Española; «Incidente en Ox-Bow», «El sargento inmortal», «De los fuertes», «El fugitivo» y «Fort Apache».

En 1948 su vida privada sufre un gran «shock». Su esposa Frances Seymour Brokaw, enferma de los riñones, se suicida con una navaja de afeitar. El actor se sumerge en una profunda depresión, lo que le lleva a retirarse del teatro. Durante siete años se exilia voluntariamente del séptimo arte. En Broadway, durante tres años, presenta «Mister Roberts», con Joshua Logan, pero en estos años se vió tentado por la idea de dirigir, sintió atenazado por la responsabilidad. Posteriormente declaró:

—Nunca me he decidido a dirigir cine, aunque me inclinaciones al comienzo de mi carrera. Creo que



KATHARINE HEPBURN

POR fin Katharine Hepburn, que cuenta actualmente con sesenta y tres años de edad, se ha permitido ser entrevistada en un «show» de la televisión norteamericana. Y lo ha hecho en el de Dick Cavett, en Nueva York. Katharine apareció en suéter y pantalones. Cuando le hicieron un comentario sobre su indumentaria, respondió: «No pensarían que iba a venir en traje de noche.» Sobre Bogart declaró: «Fue muy importante y una persona bien nacida.» La grabación ha gustado tanto, que se realizará una segunda, que se emitirá en octubre.

GONZALEZ VERGEL

ALBERTO González Vergel ha adaptado y realizado «El ladrón» para «Estudio 1». La obra de Henri Leon Gustave Bernsteim emitirá el día 5 de octubre. En opinión del realizador se trata de un melodrama, muy bien construido, que tuvo un extraordinario éxito de público cuando se estrenó en París. En esta realización se ha planteado conseguir un equilibrio entre la acción dramática y los caracteres para hacer la obra más televisiva. Los intérpretes son Rafael Arcos, Gabriel Llorens, Marisa Paredes, Encarna Paso, José Bódalo y Manuel Salamanca.

Con José Angel Cortés,
director de "Buenas tardes"

"HABRA CAMBIOS" (poco a poco)

**"Tratamos de que los diversos
espacios tengan un sentido
de utilidad pública"**

**"Hemos conseguido
realizar un auténtico
trabajo en equipo"**

EL dirigir un «magazine» como «Buenas tardes» implica una multitud de problemas, muchas veces al margen de la mera labor profesional. Por ejemplo, mientras hablaba con José Angel Cortés, se acercan y le preguntan en relación con las medidas de seguridad que serán precisas cuando vaya a grabar un domador con su tigre, que aparecerán en una próxima Revista de espectáculos. El hecho no es nada más que una anécdota sintomática de las «zonas oscuras» de ciertos trabajos.

Con José Angel Cortés se dialoga a gusto. Es un profesional consciente y ponderado, que tiene un gran equilibrio personal. Precisamente este equilibrio es la virtud que se podría destacar en el equipo de «Buenas tardes».

—José Angel, ¿existen cambios a la vista?

—Ideas no nos faltan; tenemos intención de cambiar lo que sea susceptible de hacerse. Esto viene a ser como un periódico; el salir al aire cinco veces a la semana es todo un reto y los cambios se deben hacer poco a poco. Pero, repito, cambios y orientaciones los tenemos siempre en el bolsillo.

—¿Mostráis alguna filosofía especial en «Buenas tardes»?

—Tratamos que los diversos espacios tengan un sentido de utilidad pública, bien informando u orientando sobre determinados problemas o acontecimientos.

—¿Qué problemas tuvisteis durante la temporada pasada?

—Problemas siempre existen; pero, para no hacer abstracciones, puedo decirte que me preocuparon muchos dos espacios particularmente: Miscelánea y Mundo femenino. Los demás marchaban bien, pero estos no acababan de salir a nuestro gusto. Actualmente estoy contento, ya que he podido comprobar que se han igualado con el resto.

—¿Se ha notado la sustitución de Raúl Matas por Santiago Vázquez?

—Mira, esto es un trabajo de profesionales. Tanto Raúl como Santiago lo son, y excelentes. Además, ambos cuentan con un gran equipo de personas que les respaldan. De cara adentro no se produjo ningún tipo de problemas. De cara afuera, opino que los que deben hablar son los telespectadores.

—¿Consideras la actual hora de emisión la más idónea?

—Al plantearnos el espacio tenemos que tener muy en cuenta la hora y la audiencia, y adecuarlos a las mismas. No obstante, un programa de este tipo podría emitirse a cualquier hora.

—¿Trabajáis en equipo?

—Desde luego. Se habla mucho del trabajo en equipo; pues bien, nosotros me parece que lo hemos conseguido. Nos reunimos frecuentemente y nos consultamos casi hasta el menor detalle.

—Tras tu libro sobre los directores de cine italianos, ¿tienes algo en perspectiva?

—Estoy preparando varias cosas, pero últimamente no le he dedicado mucho tiempo. Tengo entre manos una biografía de Dziga Vertov, un documentalista soviético, y un libro sobre televisión.



EN LA MECA DEL SEPTIMO ARTE

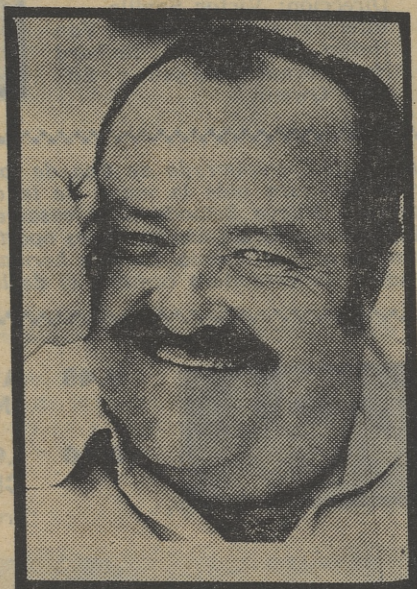
... esta ambición, porque cuando un gran director como John Ford, por ejemplo, hace un descubrimiento, digo: «¡Caramba!, eso no se me hubiera ocurrido a mí». Pero también me ha pasado que interviniendo en alguna película mediocre de cualquier realizador, me haya dicho a mí mismo: «¡Bellaco! Eso lo hubiera hecho mucho mejor.»

(En la foto, Henry Fonda en el filme «Jezabel».)

(Continuará.)

OLIVER

WILLIAM CONRAD



... popularidad de William Conrad, alias Cannon, es tal que ha sido nombrado alcalde honorario de Manhattan Oaks, una localidad situada en el valle de Fernando. A propósito, ¿ustedes cuánto pesa Conrad? Pues nada menos que 120 kilos, aunque por descripción facultativa el actor pretende pesar quince o veinte. Y para completar esta información, les podemos decir que el protagonista de «Cannon» está casado con Susan Cannon y tiene cuatro hijos.

CARTA DE AJUSTE

LA semana se presenta un tanto monótona, rompiéndola únicamente algunas retransmisiones deportivas, como es el partido Atlético de Madrid-Elche, por la Primera Cadena, y dos encuentros correspondientes al «Euro-Basket 73», por la Segunda.

POR lo que respecta al cine, destacaríamos «Incidente en Ox-Bow», que se emitirá dentro del ciclo dedicado a Henry Fonda, y «Mercado de ladrones», dentro de «Clásicos del cine negro».

LA telenovela «Menos que nada» entrará en su segunda y última semana de emisión. Seguiremos asistiendo a las diversas incidencias que se producen en torno a Nena, la protagonista.

EL lunes se emitirá un nuevo programa musical de los que se realizaron, tiempo atrás, en Barcelona. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver a Nuria Feliú, una cantante de indudable temperamento.

EL miércoles se emitirá un nuevo «Especial Deportes», del que les dimos información la semana pasada. Se trata del programa en torno al tenis que realizó Francisco Montolio.

Y el viernes vuelve García de la Vega con su realización de «La vida en un hilo», de Edgar Neville, con destino a «Estudio 1». El matrimonio Gemma Cuervo y Fernando Guillén encabeza el reparto.

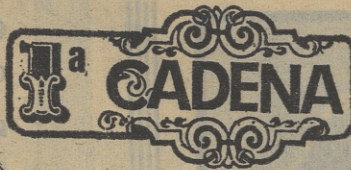
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

NAVARRO

y Archivo



IMCatinal

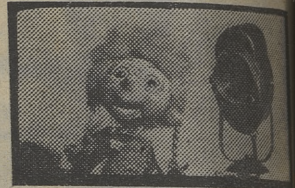


11,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Carlitos.

12,00 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



Sobremesa



2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **DE NORTE A SUR**

«Palencia: Solemnes campos góticos».

Guión: Antonio Bernabéu.

Realización: José Briz.

En «De Norte a Sur» toca hoy el turno a Palencia, una de las más bellas y monumentales provincias españolas y a pesar de ello, una de las menos conocidas.

Tarde



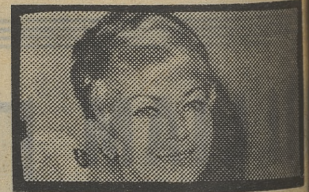
4,00 **PRIMERA SESION**

«La calle del delfín verde» (1947).

Guión: Samson Raphaelson.

Dirección: Victor Saville.

Intérpretes: Lana Turner, Van Heflin, Donna Reed, Richard Hart, Frank Morgan y Edmund Gwenn.



Un hombre, enamorado de una de las dos hermanas, por un error de escritura pide la mano de la otra, que se traslada de Inglaterra a Nueva Zelanda para casarse. Tras un largo periodo de adaptación y de las explicaciones oportunas, la felicidad llegará plenamente al matrimonio. La otra hermana partió de aquel error para hallar su verdadero camino, el de la vocación religiosa.



6,45 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

22 DE SEPTIEMBRE

Sábado

2ª CADENA

1,30 FESTIVAL DEL CIRCO

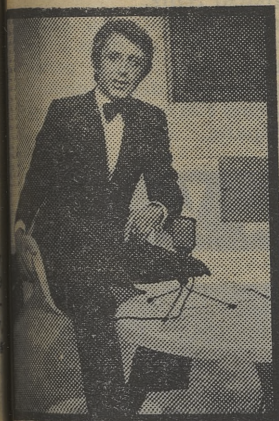
El «más difícil todavía» parece no tener límites para estos artistas del circo, cuyas actuaciones fueron recogidas en el Circo de Invierno de París.



8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Un nuevo episodio de esta serie.

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

10,00 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Esta semana actuarán los siguientes concursantes: Pilar y Los Iguanzu y Pedro Martínez (canción ligera), Agustín Fernández Valenzuela y Encarnación Vicente Pina (canción española) y Sergio de Salas (canción lírica).

Actuará como estrella invitada Dolores Pérez.



11,30 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Tócame una canción de amor».

Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell y Mala Powers.

Se impone entre los empleados del Ayuntamiento un examen para acreditar su competencia, examen decretado por norma obligatoria. Pero al alcalde se le plantean, por este motivo, problemas de tipo humano, habida cuenta de que algunos de sus empleados son muy competentes, pero incapaces de pasar el examen por timidez.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SIN «LA GRAN OCASION»

El sábado día 29 no se emitirá «La gran ocasión». En su lugar se ofrecerá el partido de baloncesto España-Italia, correspondiente al Campeonato de Europa, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona. Los comentarios correrán a cargo de Quiroga y Pons.

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Pan y toros». Selección.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Balonmano: Atlético de Madrid-San Antonio.

Comentarios: M. A. Valdivieso.

Realización: Rafael Martín.

8,30 FURIA

«El caballo asesino».

Un caballo salvaje está diezmado las manadas de corceles de la comarca. Todo parece acusar a «Furia», y los rancheros deciden acabar con el ladrón. Sólo cuando sus dueños consiguen atrapar al verdadero asesino, el caballo salva su vida.

9,00 MERIDIANO CERO

«Ballenas, delfines y hombres».

En este nuevo episodio de la serie «Meridiano Cero» podremos contemplar la vida de los delfines. Las ballenas, su conservación y su caza. Los subproductos derivados de las ballenas. Amenaza de extinción de algunas especies.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«Crimen pasional casi perfecto».

Guión: Aurora Lezcano.

Realización: Sergio Schaaf.

Reparto: Charo López (Paulina Pimentel), Ricardo Merino (Alvaro Spínola), José Peñalver (Sánchez), José Torres (Empleado Coche Camas), José Ruiz Lisante (Pablo), Pepita Ferrer (Aurora), Alberto Trifol (Empleado Recepción Hotel), Carlos Julia (Botones), Jorge Serrat (José) y Carlos Sales (Viajero).

Paulina está enamorada de Alvaro, joven abogado muy conocido. Al comprobar que su amor no es correspondido, Paulina prepara meticulosamente el asesinato de Alvaro y su perfecta coartada. Pero inmediatamente después de dispararle comienza a arrepentirse.

11,30 NOCTURNO

«Ma mere l'oye», de Ravel.

«Danzas de Galanta», de Kodaly.

Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

«GOLONDRINA DE INVIERNO»

GOLONDRINA de invierno» es el título de la telenovela que se emitirá a partir del día 1 del mes de octubre. Con guión de Santius-te y realización de Manuel Ripoll, esta novela se emitirá en cinco capítulos. El reparto lo forman José María Guillén, Marta Puig, Nuria Carresi, Antonio Iranzo, Luis Lasala, Rafael Guerrero y Mary González, entre otros actores. Se trata de una novela bucólica, un tanto rosa, debida a la pluma de Víctor Domingo Silva.

«LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT»

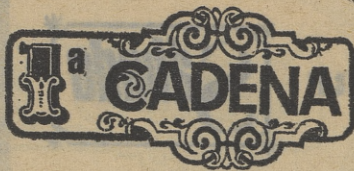
LES completamos la información que les facilitamos la semana pasada en relación con la zarzuela «Los sobrinos del capitán Grant». Pues bien, ya existe fecha de emisión: el 21 de diciembre.

ANA HIGUERAS

LOS días 3, 10 y 17 de octubre, el espacio «Grandes intérpretes», de la Segunda Cadena, estará dedicado a la actuación de la soprano ligera madrileña Ana Higue-ras, quien, acompañada al piano por Miguel Zanetti, interpretará sucesivamente composiciones de Mozart, Haëndel, Schubert, Strauss, Turina y Joaquín Rodrigo.

NOVELA-RIO

SE ha comenzado a grabar otra novela-río, que constará de veinte capítulos. El «especialista» Domingo Almendros se encarga de la realización, y el título de la misma es «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania». Los actores seleccionados, entre otros, son Antonio Ferrandis, Margot Cottens, Mary Delgado, José María Resel y Juan Ribó. Sirva esto como anticipo a la información que les proporcionaremos en nuestro próximo número.



Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Cantan Los Tamara.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión y presentación: Padre Sustaeta.



12,30 UNIDAD MOVIL

Motociclismo. Gran Premio España.
Comentarios: Antolín García
Realización: Enrique Moner e Ignacio Sanz.
Desde el circuito del Jarama retransmisión en directo de prueba puntuable para Campeonato del Mundo de Motociclismo, Gran Premio de España.

Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Concierto número 3 para piano y orquesta», de Rachmaninov.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta Filarmónica de Leningrado, dirigida por Alexander Dmitriev, les ofrece el «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Rachmaninov, desde el teatro Liceo de Barcelona. Interviene como solista Alexander Slobodyanik.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Dirección: Oscar Banegas
Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.

● Prólogo-presentación: S. Mario de los horarios contenidos del programa



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- ZOO LOCO.
Guión: Eduardo Delgado.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- EL «SHOW» DE JAMES STEWART.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- HUMOR, con la intervención de Juan José Otegui. Y la actuación de Albert Hammond.



FUTBOL

Retransmisión del partido Atlético de Madrid-Elche, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

Noche



10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**



10,20 **ESTRENOS TV.**

«Muerte en una noche fría».
Director: Jerrold Freeman.
Intérpretes: Robert Culp, Eli Wallach y Michael Gwynne.

Dos científicos, que llegan a una estación experimental con el fin de observar las reacciones de los animales ante determinados cambios violentos de temperatura, encuentran muerto por congelación al hombre que les precedió.

10,45 ESTUDIO ESTADIO

Presentación: Pedro Ruiz.
La actualidad deportiva.

10,20 ULTIMAS NOTICIAS

10,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



ORQUESTA DE LENINGRADO

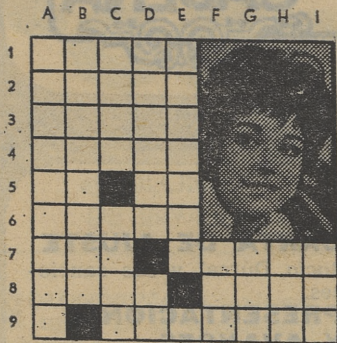
El domingo día 30, dentro del espacio «Concierto», se ofrecerá «Sinfonía clásica», de Prokofiev, y «Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Tchaikowsky, interpretados por la Orquesta Filarmónica de Leningrado, dirigida por Alexander Dimitriev y Arvid Yansons. Mikhail Vaiman interviene como solista de violín.

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Rocío Dúrcal y sus canciones.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **JOHNNY QUEST**
«Aventura en el Artico».
- 7,30 **FESTIVAL**
Guión: Francisco Gómez.
Presentador: José Antonio Rosa.
Coordinador: Fernando Navarrete.
Intérpretes: Teresa Rabal, Liesbeth List, Gina Lollobrigida, Camilo Sesto, Lorenzo Santamaria, Gilbert Bécaud y Nuestro Pequeño Mundo.
- 8,30 **PORKY PIG SHOW**
«La comilona de Porky» y «Feliz cumpleaños».
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**
«El estallido».
Dirección: Gene Neilson.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.
Llega a Norfhok un extraño personaje: se trata de un hombre al que el destino convirtió en famoso pistolero. Es un hombre muy extraño, que confiesa a Lucas Mc Cain que viene al pueblo para morir, pues está muy enfermo y cree que el doctor de esta localidad no dudará en firmar su certificado de defunción.
- 9,30 **DOCUMENTAL**
«El informe científico» (IV). Este nuevo episodio nos presentará un interesante estudio submarino, cuyo centro serán los cayos de Florida y sus mares: criaderos marítimos de truchas en el Canadá, de camarones en Galveston y de tortugas en las Bahamas, para mejorar las posibilidades de alimentos marítimos.
- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15 **CINECLUB. CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO**
«Mercado de ladrones» (1949).
Guión: S. I. Bezzerides.
Versión original subtitulada.
Dirección: Jules Dassin.
Intérpretes: Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Bárbara Lawrence, Jack Oakie, Millard Mitchell y Morris Carnovsky.
- 11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por A. ARIAS



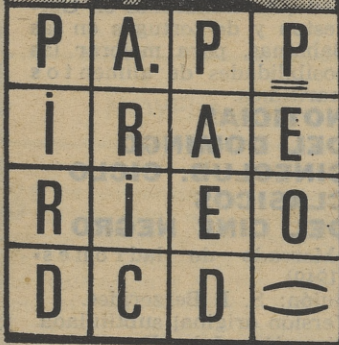
TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Resina sólida que se usa en la composición de barnices. -2: Al revés, en plural, excelencia calidad de una persona. -3: En germania, dinero. -4: Al revés, figurado, impidiere el movimiento. -5: Nota musical, Desinencia verbal. -6: Nombre de la actriz de cine y TV. E. de la foto. -7: En plural, artículo. Cortadores en las fábricas de calzado. -8: Al revés, figurado, une. Persiga a los animales. -9: Consonante. Indicar, determinar.

VERTICALES. - A: Aguárdeles. - B: Hablando de textos, intérpreteselos por medio de la lectura. - C: Al revés, cautela, astucia. En plural, elemento compositivo que denota igualdad. - D: Apellido de la actriz ya citada. Nombre de letra. - E: Trazaras, inventaras. Consonante. - F: Ave palmípeda. - G: Semejante. - H: En este lugar. - I: Suceder, acaecer.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Elemi. -2: Setod. -3: Parne. -4: Esata. -5: Re. Et. -6: Elisa. -7: Los. Sotas. -8: Escoc. Cace. -9: Señalar. **VERTICALES.** -A: Esperdes. -B: Léase. -C: Etra. Isos. -D: Montes. Ce. -E: Idearas. N. -F: Oca. -G: Tal. -H: Aca. -I: Ser.



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido por que es conocido de este famoso personaje de los dibujos animados.

SOLUCION

PEDRO PICAPIEDRA

1ª CADENA

Sobremesa

- 12,45 **CARTA DE AJUSTE**
Sardanas, por la Cobla Barcelona.
- 1,00 **CICLISMO**
Escalada al castillo de Montjuich.
Realización: Mariño-Martín.
Comentarios: Castillo y Casanovas.
- 2,00 **AVANCE**
- 2,05 **INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**

oje 3,35 O. V. N. I.

«En primer término».
Dirección: Alan Perry.
Interpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billing-ton.

En la base S. H. A. D. O. se instala un aparato para vigilar y seguir a larga distancia a los O. V. N. I. Su técnica es verdaderamente revolucionaria. Straker toma las medidas oportunas para que los planos que sirvieron para su construcción permanezcan ocultos y vigilados constantemente.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Dúo Dinámico.
- 6,00 **APERTURA**
- 6,01 **Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE**
- 6,05 **INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Paisaje» (I).
Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Aventura en Australia», de Mariano Hispano.
 - DISNEYLANDIA: «Un rural de Tejas».
- 7,30 **LOS**
- 7,40 **CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**
 - REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.



Comentarios: Mariví Romero.
 Realización: Fernando de Anguita.
 Dirección: José Angel Cortés.
 Presentador: Santiago Vázquez.



8,30

NOVELA

«Menos que nada».
 (Capítulo VI).
 Autor: Fernán Caballero.
 Guión: Ricardo Toledo.
 Realización: Cayetano Luca de Tena.

Nena confiesa a Reyes que está enamorada de Jenaro. Don Roque va a ver a su hija a casa de la marquesa y decide llevársela. Enérgicamente se opone al noviazgo de Nena con un segundón de casa pobre.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,35 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL

«Juan Español veranea y busca novia».
 Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo.
 Realización: Gabriel Ibáñez.

Juan es un «play-boy» ya madurito, que se promete unas vacaciones muy felices en compañía de un amigo. Sin embargo, ni el tiempo ni las chicas parecen querer acompañarle en su verano.

10,00 GRANDES BATALLAS

«La batalla de Stalingrado» (II).
 El 19 de noviembre de 1942 comienza la contraofensiva rusa.



11,00 ESPECIAL MUSICAL

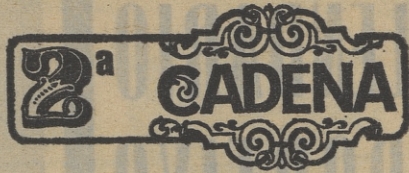
Nuria Felíu.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“GIDGET SE CASA”

DENTRO del espacio «Estrenos TV.», el domingo día 30 se emitirá «Gidget se casa», de E. N. Snackhnek, con Michael Burns, Monie Ellis, Don Ameche, Joan Bennet y McDonald Carey en los papeles principales. Se trata de una película costumbrista con ligeros apuntes sociales.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Coblas catalanas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Dinero falso».
 Varias historietas de animales en dibujos animados, entre las que destaca la primera, que da título al episodio.

9,00 JAZZ VIVO

The Stars of Faith.
 Realización: José Carlos Garrido.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Lorca y el flamenco».
 Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.

Dirección: Mario Gómez.
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 De la seriedad de Lorca al afrontar el fenómeno flamenco nadie duda hoy, aunque sean discutibles las últimas consecuencias a que ha llegado este arte, partiendo de sus postulados. Se intenta mostrar en este programa lo que de positivo y negativo ha significado Lorca para el flamenco.

11,30 HORA ONCE

«El músico ciego», de V. G. Korolenko.
 Guión: José Miguel Hernán.
 Realización: Francisco Montolio.

Reparto: José Antonio Gallego (Pedro, Niño), José María Guillén (Pedro, Joven), Nuria Lage (Evelina, Niña), Teresa Rabal (Evelina, Joven), Amparo Soto (Anna), Alberto Bové (Tío Maxim), Manuel Salamanca (Joven 1.º), José Luis Lespe (Feodor), Juan Madrigal (Yogin), Luis Zorita (Ciego), Carmen Guardón (Criada), Mario Martín (Joven 2.º), Miguel Rueda (Cadete) y Pepe Blanch (Anciano).

El haber nacido ciego llenó de amargura toda su vida. Pero un tío suyo, un viejo soldado ucraniano, llegó a convertirse para él en un profesor de energía, haciéndole comprender que en el mundo había penas cien veces mayores que las suyas...

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALENDARIO DEPORTIVO

COMO es habitual, les vamos a ofrecer el calendario de retransmisiones deportivas previstas durante la primera quincena del mes de octubre.

BALONCESTO

EL lunes, día 1, la Segunda Cadena ofrecerá en directo, a las ocho de la noche, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona, el encuentro Francia-España, correspondiente al Campeonato de Europa de Baloncesto. Asimismo, el martes, día 2, a la misma hora, se retransmitirá el Grecia-España. Por lo que respecta a la fase final, se efectuarán retransmisiones los días 4, 5 y 6.

FUTBOL

APARTE de los partidos previstos, correspondientes a la Liga Nacional: Barcelona-Real Madrid y Celta-Valencia (los días 8 y 12), el miércoles, día 3, se ofrecerá un partido de competición europea. Y el domingo, día 21, desde Yugoslavia, vía Eurovisión, se ofrecerá el Yugoslavia-España. Y otras retransmisiones previstas son las del miércoles 24, otro partido de la Copa de Europa, y el miércoles 31, que se televisará en directo, desde Barcelona, con motivo del Día Mundial de la F.I.F.A., el partido Europa-América.

TENIS

EL sábado, día 13, y el domingo, día 14, se ofrecerán dos retransmisiones del torneo Conde de Godó. La primera, por la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, y la segunda, por la Primera, dentro de «Unidad Móvil». El día 21, también dentro de «Unidad Móvil», se retransmitirá la final del Gran Premio de Madrid.

HIPICA

DENTRO de «Deporte en la 2», el sábado, día 6, a las siete de la tarde, por la Segunda Cadena, se retransmitirá desde París el trofeo Arco de Triunfo.

BEISBOL

ALAS doce y media de la mañana, el viernes, día 12, por la Primera Cadena, retransmisión desde la Elipa, Madrid, del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

MOTOCICLISMO

EL domingo, día 7, a las doce y media de la mañana, se retransmitirá en directo por la Primera Cadena, desde Montjuich, la prueba de motociclismo de 750 centímetros cúbicos



Sobremesa

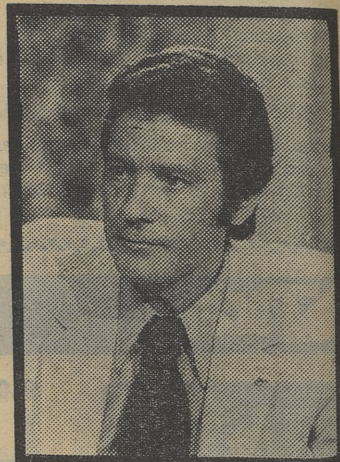


- 1,00 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de Emilio Vendrell.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL**

Presentación: Luis del Olmo. Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena



Tarde



- 4,00 **EL MILLONARIO**
«La historia de Larry Parker». Dirección: Alfred E. Green. Intérpretes: Michael Anthony, Joseph Warning y Bárbara Eiler.

Durante la guerra, Larry Parker, soldado de los Estados Unidos, conoció en Francia a Cecile, con la que vivió un gran amor. Larry está hoy casado con Helen, pero no ha podido olvidar a Cecile. El regalo del millonario les lleva a Paris, donde Larry vive la nostalgia de su gran amor.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Yaco Lara.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Paisaje» (II).
Presentación: Mayte Maynar y Pedro Meyer.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «Los picotes de Advieja», de Ana Maria Pelegrin.
- **EL PAJARO LOCO:** «Lucha de campeones». «El cumpleaños de Milford» y «Deleite de tontos».
- **JACKSON FIVE:** «El árbitro de la moda».

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

BUENAS TARDES

● REVISTA DE ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

«Menos que nada».
(Capítulo VII.)
Autor: Fernán Caballero.

La marcha de Nena de la casa de la marquesa entristece profundamente a Reyes, a quien asedian varios pretendientes. Pero está enamorada de Jenaro, que será quien gane la partida.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 **POESIA**
«Vida retirada», de fray Luis de León.
Por Nati Mistral.

9,45 EL CINE

CICLO HENRY FONDA

«Incidente en Ox-Bow» (1943).
Guión: Lamar Trotti.
Dirección: William A. Wellman.
Intérpretes: Henry Fonda, Dana Andrews, Henry Morgan, Jane Darwell y Anthony Quinn.

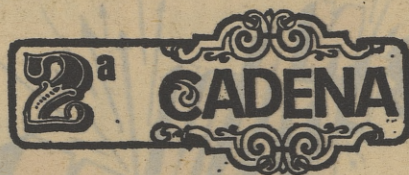


A un pequeño pueblo del Oeste llega alguien con la noticia de que unos cuatreros han matado a un granjero. Pronto se reúne un grupo de personas, dispuestas a capturar a los culpables y ahorcarlos. Las opiniones se dividen. Unos deciden organizar el grupo, mientras otros quieren proceder por vía legal.

- 20 **TIEMPO PARA CREER**
Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
- 30 **VEINTICUATRO HORAS**
- 00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

ADIOS, "MIMI POMPON"

«ADIOS, Mimi Pompón» es una película interesante para la época en que se produjo. Se apuntan en el guión una serie de ideas que han sido aprovechadas posteriormente en el cine español. Realizada en 1960 por Luis Marquina, cuenta con un excelente reparto: Silvia Pinal, Fernando Fernán-Gómez, Catalina Bárcena y José Luis López Vázquez. Se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión».



- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«El dúo de la africana». Selección.
- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**
Guión y dirección: Juan José González.
Realización: José Luis Monforte.
Presentación: José Félix Pons, Miguel A. Valdivieso y Antonio Hernáiz.
La actualidad deportiva mundial a través de los servicios de Eurovisión y OTI, completada con un espacio monográfico.
- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,00 **BIOGRAFIA**
Gabriela Mistral.
Presentación: Rafael de Penagos.



Director de la parte filmada: Leon Klimotsky.
Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada de la insigne poetisa Gabriela Mistral, Concha Lagos, Dámaso Santos y José García Nieto mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

- 10,50 **LLAMADA**
Guión y presentación: Padre Llamazares.
Charla religiosa.
- 11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**
«Bach, transfigurado».
Realización: Roger Englander.
En este programa, último de los dedicados a los «Conciertos para gente joven», dirigidos por Leonard Bernstein, se interpretan obras de Bach, en su versión original y en versiones modernas y atrevidas.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

EL PAN PUM de la tele

Escribe
OLIVER
Fotos:
NAVARRO

POPULAR OSINAGA



EN PLENA FORMA

ELENA María Tejeiro llevaba algún tiempo sin aparecer por Televisión. El «culpable» fué su gran éxito de «Las mariposas son libres», que la ha tenido atada durante muchos meses junto a Francisco Valladares. Después tuvo un arrechucho en la salud, motivado, como ella misma me dijo, por agotamiento físico. Ya en plena forma, esta noche, viernes, la podremos ver en «Sigfrido», la obra de Giraudoux, que se emitirá dentro de «Estudio 1». Y echando una mirada hacia atrás, Elena María me dice:

—Mis comienzos en televisión se los debo a Gustavo Pérez Puig. Por su parte, Guerrero Zamora me dió mi primer papel dramático importante.

Recordamos series que ha protagonizado, como «Chicas de la ciudad», de Armiñán, y «Cristina y los hombres», de Noel Clarasó.

—A mí me da igual intervenir en una serie que en cualquier programa dramático. Lógicamente, me gusta hacer buenos papeles...

—¿Es un tópico eso de «los actores y actrices desaprovechados por el cine»?

—En mi caso estoy satisfecha de mi participación en películas como «Las salvajes de Puente San Gil», de Ribas; «Españolas en París», de Bodegas, y «El arte de amar», de Diamante.

APOSTILLAS

ESTA apostilla va a quedar desglosada en dos partes. Primero diré que la labor, como presentadores, de Los Cinco Musicales en el V Festival de la Canción Infantil es completamente negativa. Como desconozco en profundidad las razones que motivaron el desechar a Kiko Ledgard y a Pepa Palau, dejaré al margen esta cuestión, y simplemente recalcaré mi antigua opinión de que unos presentadores de televisión no se hacen de la noche a la mañana. Y la mejor prueba podría ser la nefasta labor de los citados Los Cinco Musicales. En cuanto al mero aspecto musical del programa, coincido plenamente con el crítico Ramón Alpuente cuando señala: «Al parecer, la idea de los autores infantiles sobre cómo funciona la mente de un niño está muy lejos de la realidad, y el resultado conseguido por estos medios produce "textos" de una absoluta cretinez, canciones flojas, abundando en toda clase de diminutivos estúpidos, agravados por la utilización de frases y giros de cierto corte "moderno", abundando elefantinos "ye-yés", burritos "pop" y otros extraños animalitos de parecida calaña.»

CHAPEAU para Fernando García de la Vega. En «Los extremeños se tocan» dió toda una prueba de su impecable conocimiento del medio televisivo con la utilización de los muchos y variados recursos que un realizador concienzudo tiene a su alcance. Estas realizaciones no rutinarias, que rompen moldes, son las que nos devuelven nuestro mejor interés hacia la televisión.

NO sabemos en qué quedará «Tarde para todos», ya que, como su nuevo director nos decía no hace mucho tiempo, todavía apenas se han podido introducir modificaciones a causa de abundantes contratos pendientes. No obstante, de momento hemos notado que la realización está mucho más cuidada, sin los antiguos y lamentables «raccords» del material grabado y el directo.

VA Pedro Osinaga y me dice algo así como: «Oye, que no me sacáis a Tele-PUEBLO. Supongo que no tendréis nada contra mí, ¿no? Que yo he sido «popular» en vuestro periódico...» Y todo ello lo manifestó con jovialidad, buen humor y simpatía. Comenzamos a hablar.

—Pedro, ¿no te has dejado encasillar un poco?

—Ya sabes que los empresarios, los directores y hasta el público tienden a encasillar a los actores. A mí me han encasillado como «el chico divertido», y no me importa excesivamente, porque me gusta hacer comedias desenfadadas y frívolas.

—¿Y no crees que, a la larga, el hacer teatro menor te puede perjudicar?

—¡Ojo, ojo! Yo no opino que haya teatro mayor y menor. La calidad no la da el género, sino la obra en sí. Y, por descontado, el vodevil no es un género menor. Además es más difícil hacer reír que hacer llorar.

—¿Los papeles los eliges por el dinero o por la calidad de los mismos?

—Soy un profesional y como tal vivo de mi profesión; pero esto no quiere significar que no sea exigente, cuando puedo seleccionar los papeles.

—¿Los actores, en televisión, se rigen por criterios distintos que en el teatro?

—Quizá haya alguno que considere que como el teatro es más «duradero», lo mismo más. Pero me parece un error, ya que bien es cierto que el teatro lo haces día a día, en televisión millones de personas ven de una sola vez.

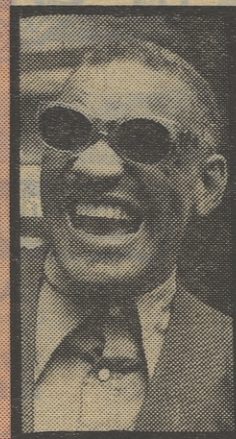
—¿Qué le has dado tú y qué te ha dado a ti la televisión?

—A la televisión le he dado mi trabajo y muchas horas de estudio. Ella me ha devuelto dándome popularidad. Y Pedro Osinaga se despide informándome que va a intervenir en una teleoperación titulada «Una mujer desconocida».

SIEMPRE EMPEZANDO

A PUERTA CERRADA

EL pasado domingo, «los sufridos chicos de la Prensa» tuvieron que pasar por las «horcas caudinas» de no poder dar propio testimonio de la grabación, en Prado del Rey, del músico invidente norteamericano Ray Charles. Según parece, una de las cláusulas del contrato del cantante decía textualmente que durante la grabación no podrían estar presentes fotógrafos, periodistas ni nadie ajeno a la misma. Según nuestras noticias se tardó unas dos horas en efectuarla. También se nos ha informado de que Ray Charles estuvo sensacional.



IMAGINACION

SU ballet tiene la hondura que aporta esa gran veterana internacional que se llama Gisa Geert, muy considerada en todas las televisiones del mundo, especialmente en Italia y Alemania Federal. Gisa es una dama de modales exquisitos, muy dura y exigente en su trabajo, que siempre se muestra solícita con la Prensa, hasta el punto de que, en esta ocasión, casi puso en pie al ballet para los lectores de Tele-PUEBLO. Se iban a grabar unos números muy complicados con destino a «La gran ocasión», que tendrían como «leit motiv» los cinco continentes.



CONCHITA Cuetos es una actriz que se ha hecho en Televisión y por eso no tiene nada de particular que sus palabras sean de agradecimiento hacia este medio:

Los comienzos de Conchita fueron en «Escala en Hi-Fi», espacio que todavía se recuerda gratamente:

—Sí, sí; hace ya mucho tiempo. Aquello queda bastante lejano.

—¿En qué momento te encuentras en tu carrera? ¿Crees que ya has llegado a algún sitio o estás en camino?

—Mira, el día en que un actor piense que ha llegado a algo, significa que está

marchando para atrás. En esta profesión siempre se está empezando.

—El cine te ha dado pocas oportunidades, ¿no?

—Eso es cosa aparte. Cuando no tienes pinta de celtibérica pura, no te comes una rosca. Lo peor que le puede pasar a una actriz en España, por lo que respecta al cine, es el tener aspecto de europea.

ÚLTIMA hora

COMIENZA «OTOÑO ROMÁNTICO»

YA existe fecha para el comienzo de la serie «Otoño romántico»: el día 11 de octubre. Como se sabe, el protagonista de la misma está encarnado por Vicente Parra. Constará de trece capítulos, sien-



do el guionista y el realizador Francisco Ors y L. S. Enciso, respectivamente. La duración de los episodios será de media hora. En la foto, el actor principal y el realizador de la serie.

«SUBASTA DE TRIUNFOS»

EN la próxima temporada volverá «Subasta de triunfos», el popular programa-concurso juvenil. A partir del día 13 de octubre se ofrecerá la tercera edición del espacio, presentada por Antolín García, con guión de Domínguez Millán y realización de Emilio Trespas. En el primer programa se dará información de diversas modificaciones que se han llevado a cabo y, asimismo, se efectuará el emparejamiento de los equipos participantes. Será entrevistado el equipo de Ubeda, campeón del año pasado.

«ESTUDIO 1»

LES vamos a dar un pequeño adelanto de los «Estudio 1» que se emitirán próximamente: «Teresa de Jesús», «Al César lo que es del César», «Don Juan Tenorio», «¡Qué bello es vivir!» y «Barriada». Esta primicia, la completaremos en nuestro próximo número. Asimismo les podemos informar que debido a que en esas fechas se ofrecerán las tres zarzuelas recientemente rodadas, los días 12 de octubre, 23 de noviembre y 21 de diciembre se suprimirá este espacio.

I^a CADENA

Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE
Canciones de María Brull.

2,00 AVANCE INFORMATIVO

2,05 PRIMERA EDICION
Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional.



3,35 LOS JOVENES REBELDES

«Los rehenes».
Dirección: Sutton Roley.
Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.



Un grupo de jóvenes patriotas son aprehendidos por los británicos y conducidos posteriormente ante un oficial, que les condena a la horca si no confiesan quién es el jefe y facilitan cierta información secreta.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE
Conjuntos españoles.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Paisajes» (II).
Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens.
- LA HORMIGA ATOMICA: «Tonto de nadie» y «El pariente más cercano».

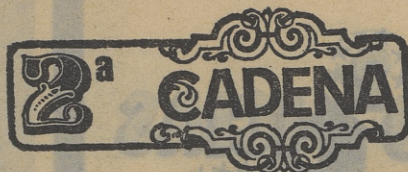
6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.



26 DE SEPTIEMBRE

Miércoles

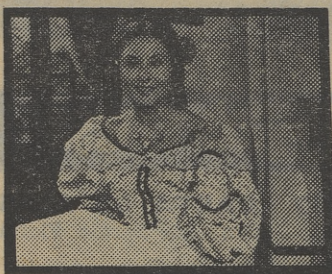


LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

BUENAS TARDES

● MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

«Menos que nada».
(Capítulo VIII.)
Autor: Fernán Caballero.

Nena enferma gravemente. Una enfermedad incurable. Su padre guarda con indiferencia en un bolsillo el tratamiento que el médico le ha dejado. Más tarde, Nena cambiará de aires, marchándose al campo.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **CANNON**
♦♦ «Pista infernal».
Dirección: Marvin Chombsky.
Intérpretes: William Conrad, Martin Hill, Ned Glass y Gene Tyburn.

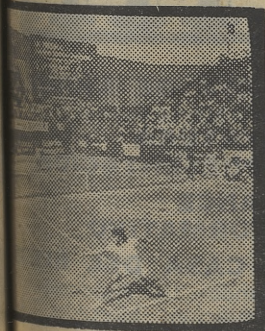


Un atracador que huye con un botín de cien mil dólares tras haber intentado usurpar otra personalidad es buscado por Cannon en instancias de un joven policía que le vió escapar y que quedó inválido al pretender cerrarle el paso.

10,35 **ESPECIAL DEPORTES**
Tenis.
Dirección y realización: Francisco Montolio.
Una visión general del mundo del tenis en todas sus dimensiones.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



“AL BORDE DEL PELIGRO”

CON un guión inteligente de Ben Hetch, Otto Preminger dirigió en 1950 «Al borde del peligro», la película que se emitirá el domingo día 30 por la Segunda Cadena, dentro del ciclo cinematográfico «Clásicos del cine negro». Dana Andrews y Gene Tierney encabezan el reparto de actores.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Lina Morgan, el primer cuplé.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«La máquina del tiempo», «El macabro cerebro de otros mundos» y «El topo».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

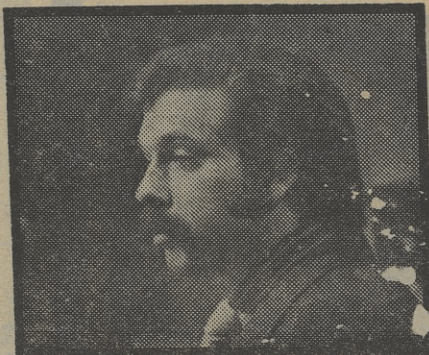
Marçal Cervera (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Marçal Cervera (viola de gamba) y María Luisa Cortada (clavicémbalo) ofrecen el siguiente programa:
«Andante de la sonata en re mayor», de Bach.
«Sonata en sol menor», de Bach.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.



10.00 **ESTUDIO ABIERTO**



Programa número 182.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

NO² CIAS

AURORA BAUTISTA



SE pretende que Aurora Bautista interprete el papel principal de «Teresa de Jesús», de Marquina, obra que se emitirá dentro de «Estudio 1». Pero a lo mejor la cosa resulta laboriosa, ya que la actriz ha declarado recientemente que, aunque siente tentaciones, no se muestra muy dispuesta a aparecer en Televisión Española porque, según ella, aquí «con los ensayos que te permiten realizar y con un material eléctrico no demasiado bueno..., tengo miedo». Ya veremos en lo que queda la cosa

“ASI FUE”



SE ha rodado un nuevo episodio de la serie «Así fue». El escenario fue la Casa de Campo madrileña y el título «Así fue el primer día de la primera vuelta ciclista a España». A tal fin se reunió a seis viejas glorias del ciclismo nacional: Vicente Trueba, Fermín Trueba, Antonio Escuriet, Mariano Cañardo, Francisco Mula y Ramón Ruiz Trillo. Para que lo recuerden los aficionados, digamos que la salida de aquella vuelta se efectuó el 29 de abril de 1935, y que la misma constó de catorce etapas con un total de 3.391 kilómetros. El realizador de este capítulo es Jesús Yagüe, en la foto.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Orquesta Sergio Floriár

2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **LOS PAYASOS**
Las aventuras de Gaby, Felo y Miliki.

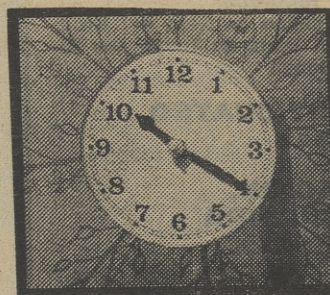


4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«El regalo de cumpleaños». Dirección: Dan Dailey. Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

George se queda con el regalo que Jennie ha comprado a su padre para su cumpleaños, pensando que es para él. Al enterarse de lo ocurrido, Jennie se disgusta mucho, pues no le queda más dinero y no sabe cómo obsequiar a su padre.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta María Reyes.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Volando» (I). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo. Realización: Eduardo Stern.

6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «El misterio de las huellas flameantes», de H. V. Carey.
- **LOS PICAPIEDRA:** «La verdad es peligrosa».
- **CENTINELAS DEL BOSQUE:** «Aggie».

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Comentarios: José María Alfaro.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

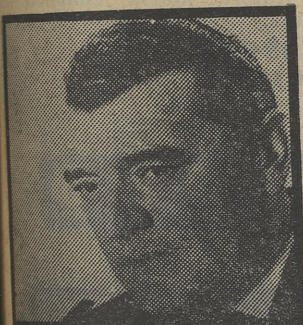


8,30 NOVELA

«Menos que nada».
(Capítulo IX.)
Autor: Fernán Caballero.

Don Roque llega a declararse a la marquesa, recibiendo unas tremendas calabazas. La marquesa está decidida a pagarle su deuda. Tiburcio, el primo de Nena, se niega a casarse con ella y a aceptar un empleo que le ha ofrecido don Roque.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE
♦ «Objetivo: Banco de Inglaterra» (1961).
Guión: Bryan Forbes.
Dirección: Basil Dearden.
Intérpretes: Jack Hawkins, Nigel Patrick, Richard Attenborough, Roger Livesey, Nannette Newman y Bryan Forbes.

Un ex coronel reúne a un grupo de especialistas, desconocidos entre sí, que tienen en común haber sido expulsados del Ejército. Les sugiere la idea de asaltar un banco. Roban armas en un cuartel y poco a poco van preparando minuciosamente la llamada Operación Vellocinó de Oro.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VIC MORROW

VIC Morrow, el actor principal de «La casa de cristal», es el protagonista de una nueva serie norteamericana que se llama «Historia de la Policía». Si Televisión Española compra estos telefilmes, será interesante contrastar su interpretación de «malo», en el largometraje citado, con la de honesto policía en los episodios de su serie televisiva.

2ª CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«La Generala». Selección.

7,55 PRESENTACION Y AVANCES

8,00 EURO-BASKET 73

España-Yugoslavia.
Realización: Mariño-Jaume-Mendizábal-Martin.
Comentarios: Quiroga-Pons.
Partido correspondiente a los Campeonatos de Europa de Baloncesto desde el Palacio de Deportes, de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Santiago Lorén.
Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
Bajo la dirección de Julio Manegat, «La tertulia» nos presentará esta semana al escritor de nuestro tiempo Santiago Lorén.

11,00 PATRULLA JUVENIL



«Vástago de la muerte».
Dirección: Dan Haller.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Se produce el secuestro del hijo único de un matrimonio. Los autores del mismo, entre los que se encuentran unos antiguos criados de dicho matrimonio, piden una elevada suma por el rescate. El padre está dispuesto a entregar lo que pidan; pero los miembros de Patrulla Juvenil, que se han hecho cargo del caso, le convencen para que no lo haga, pues tienen pruebas muy importantes con las que podrán recuperar al niño con vida y atrapar a los secuestradores.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

TELEVISION EN COLOR

ME gustaría mucho saber cuáles son los programas que actualmente emite en color Televisión Española. Según mis noticias, son bastantes. ¿Podrían ustedes darme una relación más o menos aproximada de los mismos? Se lo agradecería sinceramente. JUAN JOSE LARRAURI GOMEZ (Santander).

POR la Primera Cadena, con regularidad, se están emitiendo los episodios de la serie «Cannon», los programas de «Música para ver», los capítulos de «El hombre y la ciudad» y las películas de «Estrenos TV.». Por la Segunda, la serie «Raíces», los «Dibujos animados europeos», «Meridiano Cero» y el espacio «Documental». Durante la semana próxima, asimismo, se podrá ver el «Especial Deportes» y el programa musical que tendrá a Nuria Feliu como protagonista.

ACTORES VETADOS

ES cierto eso de que existen actores vetados en Televisión Española? Supongo que sí, porque de otra forma no se explica la ausencia de algunas caras populares en la pequeña pantalla. Asimismo, según tengo entendido, algo parecido ocurre con determinados cantantes. FERNANDO OTEGUI LARREA (San Sebastián.)

EL tema de los vetos, «listas negras» y demás, no es la primera vez que se toca en las revistas especializadas. No obstante, el hecho no se puede reducir a unos cuantos rumores que podrían dar lugar a equívocos. Por tanto, confiamos en tocar este tema más adelante, a base de entrevistas concretas con personas responsables. De momento, preferimos ni entrar ni salir en la cuestión.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Isabel.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**

Hoy se interpretan las siguientes canciones: «El paraguas de Noé». Autor: Juan Serracant. «Mosquito ye-ye». Autores: Enrique Fusté y Salvador Soler. «Chipi chipa chip chip». Autor: July Muriillo Caballero, y «Pipiribipipi». Autora: Maria Asunción Molina.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Volando» (II). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «La escultura medieval», de W. Samerlander.
● RICOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.



6,45 **CAMINO DEL RECORD**

Presentación: Daniel Vindel. Un nuevo programa de esta serie, dedicado al niño y su proyección en el deporte en general.

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

7,40 BUENAS TARDES
 ● REVISTA DE CINE.
 Comentarios: Alfonso Sánchez.
 Presentador: Santiago Vázquez.



8,50 NOVELA
 (Capítulo X y último.)
 Autor: Fernán Caballero.
 «Menos que nada».

Nena consigue convencer a los padres de Tiburcio para ir a Sevilla a buscarle. Sabe muy bien dónde pueden encontrarle. Pero antes de emprender el viaje, Nena recibe una carta de Reyes comunicándole que va a casarse con Jenaro...

Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

10,00 ESTUDIO 1

◆ «La vida en un hilo», de Edgar Neville.
 Realización: Fernando García de la Vega.
 Intérpretes: Gemma Cuervo (Mercedes), Fernando Gillén (Miguel), Aurora Redondo (Ramona), Antonio Medina (Ramón), Nela Conjiú (Escolástica), Sonsoles Benedicto (Luisita), Ana María Morales (Señora Sánchez).

En versión con música del inspirado compositor Jaime Pérez, el autor de la obra, Edgar Neville, nos deja ver con gran habilidad lo que ha sido la vida real de una mujer y lo que pudo haber sido, la diferencia de decir «sí» a uno u otro admirador, aunque al final...

11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 MUSICA PARA VER
 «Concierto para órgano y orquesta, Op. 4, números 5 y 6», de Haendel.



0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MOTOCICLISMO

El domingo día 30, desde el circuito de Jerez de la Frontera, se ofrecerá el Gran Premio Nuestra Señora de la Merced de Motociclismo. Con realización de Casanova y comentarios de Celso Vázquez, se emitirá dentro del espacio «Unidad Móvil».

7,30 CARTA DE AJUSTE
 «La procesión del Rocío», Turina.

7,55 PRESENTACION Y AVANCES

8,00 EURO-BASKET 73

España-Bulgaria.
 Realización: Mariño-Jaume-Mendizábal-Martín.
 Comentarios: Quiroga-Pons.
 Partido correspondiente a los Campeonatos de Europa de Baloncesto desde el Palacio de Deportes, de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 127.
 Realización: Fernando Méndez Leite.
 Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades surgidas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

Marcos.
 Realización: Ricardo Soria.
 Interpretará las siguientes canciones:
 «La gran esperanza», «Nosotros», «Donde quiera que yo vaya», «Canción de amor y paz», «Pequeñas cosas», «Necesito tu luz», «Todos juntos» e «In memoriam».

11,00 HAWAI 5-0

◆◆ «¿Quiere morir el verdadero señor Wincler?»
 Dirección: Michael O'Herlihy.
 Intérpretes: Jack Lord, James Mc Arthur, All Harrington y Kam Fong.
 Un famoso espía ruso ha huido a Occidente, y más tarde, refugiado en Hawái, donde se ha creado una nueva personalidad, está siendo presionado por sus antiguos colegas para que vuelva a enviar información. Mc Garrett interviene, descubriendo que la supuesta inocencia del ex espía es la cobertura de un plan para atrapar a otro informador.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas. los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.992 Ptos.

A veces pensamos que el que se mantenga «El cine» en este privilegiado lugar, semana tras semana, puede significar que nuestra televisión carece de auténticos programas especialmente realizados para este medio, lo que constituiría un evidente fracaso para la programación.



2

ESTRENOS TV.

3.847 Ptos.



«Cazador de recompensas» fué una película muy estándar, sin nada especial que destacar. Una dirección e interpretación meramente funcional sirvió para que los telespectadores dominigueros pasaran un rato entretenido, sin más.

3

O. V. N. I.

3.736 Ptos.

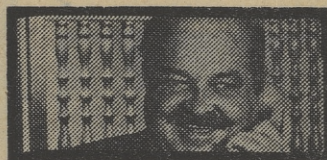
«Corte marcial» entró dentro de los módulos de una película dramática normal. De todas formas, el equipo realizador de esta interesante serie demostró estar capacitado plenamente para afrontar todo tipo de temas y situaciones.



4

CANNON

3.524 Ptos.



El miércoles día 12 nos dejaron sin el episodio correspondiente de «Cannon» a causa de la retransmisión de una novillada. Suponemos, por tanto, que los lectores habrán votado esta semana por inercia, lo que demuestra que esta serie tiene auténticos seguidores.

5

ESTUDIO 1

3.213 Ptos.

No nos extraña que «Estudio 1» haya subido puestos dentro de esta clasificación de «los mejores». Indudablemente, «Los extremeños se tocan», de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, se reveló como un gran acierto de Fernando García de la Vega, el realizador.



6 ESTUDIO ABIERTO 3.023 Ptos.



No se puede decir que «Estudio abierto» pase por uno de sus mejores momentos. Sin embargo, los altibajos en un programa de tan amplio recorrido son lógicos.

7 PLANETA AZUL 2.876 Ptos.

El doctor Rodríguez de la Fuente no se duerme en los laureles. Buena prueba de lo que decimos es que un programa suyo, «Operación anaconda», ha sido exhibido en Venecia dentro del certamen Prix Italia.



8 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.543 Ptos.



«Juan Español hace quinielas» tampoco estuvo en la línea de los mejores episodios. Las situaciones se mostraron como si faltara un punto para su remate. Esperamos y deseamos que en los próximos capítulos esta serie vuelva por sus fueros.

9 GRANDES BATALLAS 2.327 Ptos.

La serie «Grandes batallas» se sigue produciendo sin grandes sobresaltos, dentro del magnífico tono medio en que se desenrolla. El «cinema-verité», creado por los franceses, o por lo menos bien asimilado, sirve de buena plataforma a imágenes de archivo.



10 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL 2.230 Ptos.



Ciertamente, la presencia de Mari Carmen y sus muñecos han ayudado poderosamente a que «Las siete y media musical» tenga una amplia aceptación por los telespectadores. Por otra parte, el programa-concurso se produce de una forma agradable y espontánea. Todo un éxito para el guionista, Mario Beut.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	11.771
2. O. V. N. I.	1. ^a	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	11.010
3. Estrenos TV.	1. ^a	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	10.380
4. Cannon	1. ^a	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	10.346
5. Estudio abierto	2. ^a	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	9.579
6. Planeta azul	1. ^a	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	9.231
7. Juan Español	1. ^a	Telecomedia	Lunes, 21,55	Diferido	8.253
8. Estudio 1	1. ^a	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	7.866
9. Grandes batallas	1. ^a	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	7.399
10. Las siete y media musical	1. ^a	Musical	Martes, 15,35	Diferido	4.406

El cine

EL sábado, dentro de «Primera sesión», se ofrecerá «La calle del delfín verde» (1947), de Victor Saville, un director inglés con cierto estilo «caligráfico». Se trata de un melodrama sentimental y romántico que tuvo amplia aceptación en los años siguientes a su producción. Una Lana Turner muy bella y un Richard Hart brillante destacan en un reparto con excelentes «característicos», como Edmund Gwenn. RECOMENDADA ESPECIALMENTE PARA LOS AMANTES DEL MELODRAMA.

UN «western» del prepotente director William A. Wellman nos permitirá contemplar la primera actuación de Henry Fonda en un filme del Oeste, dentro del ciclo que los martes se emite por la Primera Cadena. En esta película se atacó a Wellman por su deficiente utilización de los decorados. Podremos comprobar si esta acusación fué justa. La interpretación de Fonda, excelente. PARA LOS «FANS» DE FONDA Y DEL CINE DEL OESTE.

EL jueves podremos ver una buena película inglesa, dirigida por Basil Dearden, con guión del también realizador británico Bryan Forbes. «Objetivo: Banco de Inglaterra» se puede decir que fué un precedente de tantos filmes que se han rodado en los años sesenta sobre meticolosos asaltos y robos. Los actores del reparto, como siempre ocurre en el cine inglés, constituyen una baza fuerte de la película. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.

A Jules Dassin los telespectadores le recordarán por diversas películas, como «La ciudad desnuda», «Fedra» o «Topkapi». Es un director que en muchos de sus filmes quiere poner un evidente acento social. El domingo, dentro de «Clásicos del cine negro», el ciclo que se emite por la Segunda Cadena, podremos revisar «Mercado de ladrones», con un Richard Conte brillante. RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE NEGRO.



ELIJA LOS

PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Tele-Pueblo

1 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.728 Ptos.

«Vacaciones frustradas», aunque se apartó, por lo que se refiere al escenario de las situaciones, del ambiente acostumbrado, tampoco logró que los telespectadores se divirtieran. «Jennie, la hija del gobernador» tiene las virtudes y defectos ya señalados repetidamente.



2 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.527 Ptos.



El episodio en que se nos mostró a Goyo enamorado no aportó nada de particular, excepto la interpretación de los actores, que fué buena. Por lo demás, la serie no acaba de enderezar el rumbo, a pesar de los indudables esfuerzos de los responsables de la misma.

3 | LOS JOVENES REBELDES | 3.432 Ptos.

«El patriota», el episodio que se emitió el pasado día 12, tuvo más calidad y hondura que los anteriores. El tema del maestro que ofrecía información secreta a los patriotas se apartó un tanto de las anécdotas trilladas de algunos capítulos anteriores.



4 | ARNIE | 3.178 Ptos.



A decir de algunos seguidores de «Arnie», que también los tiene esta serie, salvando las distancias, viene a mostrar de una forma divertida la situación de ciertos tecnócratas de la nueva ola. Pero si quieren que demos nuestra opinión, la exposición es floja.

5 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 2.916 Ptos.

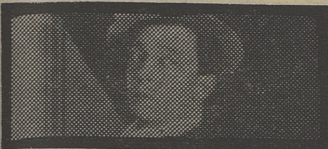
No tiene demasiada importancia la situación de esta serie, que se emite por la Segunda Cadena. Pese a todo, en ella se nos muestran situaciones costumbristas, de las que no está muy ajena una cierta crítica social, muy suave, por supuesto.



6

SOMBRA RECOBRADA

2.742 Ptos.



Indudablemente, el ver este espacio en esta clasificación puede ser algo ingrato para muchos telespectadores. Sin ir más lejos, «los primeros filmes de Edwin S. Porter» pueden parecer, y quizá lo sean, áridos para el espectador medio, pero son auténtica historia del cine.

7

BIOGRAFIA

2.233 Ptos.

Nos parece que «Biografía», el espacio de la noche de los martes por la Segunda Cadena, está bien pensado y estructurado. Las figuras españolas que se nos muestran están bien seleccionadas y los textos no carecen en absoluto de rigor y calidad literaria.



8

TERTULIA

1.722 Ptos.



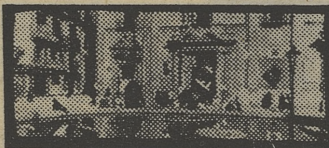
Lo mismo que hemos dicho de «Biografía», sin añadir o despreciar una línea en cuanto al espíritu del comentario, puede servir para este espacio. La Segunda Cadena tiene que emitir programas de este tipo

9

DE NORTE A SUR

728 Ptos.

«Orense: la Galicia interior» quizá tuvo el defecto de que se centró excesivamente en la provincia y poco en la capital. De todas formas, el guión estuvo bien entramado y los telespectadores pudieron obtener una buena imagen de esa hermosa provincia gallega.



10

ANIMALES RACIONALES

500 Ptos.



Como ustedes pueden suponer, quinientos puntos es algo que no tiene la menor relevancia. Evidentemente, el último episodio emitido (que en realidad fueron dos) gustó a los telespectadores que nos brindan sus votos.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	11.294
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	11.219
3. Arnie	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	10.302
4. Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	10.231
5. Matrimonio a la francesa	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	8.391
6. Sombras	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	7.095
7. Biografía	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	5.336
8. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	5.307
9. Mónica	1.ª	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	5.248
10. La gran ocasión.	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	4.346



DEPORTES

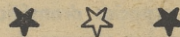
LOS aficionados al fútbol, el domingo, a la hora habitual, podrán presenciar el partido Atlético de Madrid-Elche, correspondiente al campeonato nacional de Liga. El equipo rojiblanco de la capital de España sale como favorito, pero, como ahora se dice, tendrá que correr durante los noventa minutos si quiere que el pronóstico se haga bueno. El Elche, de momento, se está mostrando como un conjunto correoso.



A los aficionados al tenis les recomendamos que vean el «Especial deportes» en torno al tenis, realizado por Francisco Montolio. El director del programa efectuó un largo peregrinaje siguiendo a las figuras más destacadas de este ya popular deporte.



PERO el acontecimiento más importante de la semana estará situado en la Segunda Cadena. Se trata del campeonato de Europa de baloncesto, que se celebrará en Barcelona. El jueves y el viernes se retransmitirán los partidos España-Yugoslavia y España-Bulgaria, a las ocho de la noche. Se espera que nuestra selección tenga un destacado papel, ya que se ha preparado con interés.



Y dentro de «Deporte en la 2», por esta misma cadena, el sábado se televisará en directo el encuentro de balonmano que disputarán el Atlético de Madrid y el San Antonio. Los comentarios correrán a cargo de M. A. Valdivieso y la realización serán de Rafael Martín.

Caras famosas

CONCHITA CUETOS

EN nuestras páginas centrales podrán leer una entrevista con Conchita Cuetos; pero para los lectores que gustan coleccionar los personajes populares que aparecen en esta sección les vamos a ofrecer un breve «curriculum vitae» de esta actriz.

CONCHITA Cuetos es madrileña, aunque residió durante algunos años en Tánger, donde estudió el bachillerato. Su fecha de nacimiento fué el 17 de enero de 1944. Artísticamente se ha formado en Televisión Española. Sus comienzos tuvieron lugar en «Escala en Hi-Fi», aquel magnífico programa de Fernando García de la Vega, en el que permaneció durante dos años. Por aquella época conoció al realizador Manuel Ripoll, con quien se casó posteriormente. Sus apariciones en la pequeña pantalla son constantes, especialmente en los espacios dramáticos. Se recuerdan algunos de sus programas, como la telenovela «El molino junto al río Floss» y el «Estudio 1» «La otra orilla». Asimismo se ha acercado al cine y al teatro, en donde intervino en la película «Canción de juventud» y en la obra «Pato a la naranja», por señalar alguna de sus interpretaciones.

