

tele PUEBLO

DEL 7 AL 13 DE ABRIL

El miércoles, fútbol

**AJAX-
R. MADRID**

Semifinal de la
Copa de Europa

EL MARTES

**"¡VIVA
ZAPATA!"**

La mejor película
del ciclo "Marlon
Brando"

EL VIERNES, EN
<ESTUDIO 1>

**"EN LA
ARDIENTE
OSCURIDAD"**

• Una obra de
Buero Vallejo



EUROFESTIVAL-73

M AÑANA sábado, a partir de las nueve y media de la noche, Televisión Española retransmitirá en directo el XVIII Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en el Nuevo Teatro, de Luxemburgo. Se espera que más de 420 millones de telespectadores contemplen este magno acontecimiento musical. La canción «Eres tú», de Juan Carlos Calderón, será cantada por el grupo «Mocedades» en séptimo lugar. Se confía en que la representación española obtenga una excelente clasificación.

• Mañana, en
directo, desde
Luxemburgo

• «MOCEDADES»
representara
a Televisión
Española



CARTA DE AJUSTE

La gran novedad de la semana es el Festival de Eurovisión. Diecisiete países lucharán en el Nuevo Teatro de Luxemburgo para obtener el codiciado triunfo. España, que interviene en séptimo lugar, presenta una canción que puede quedar muy bien clasificada. ¡Suerte!

...

Tras «La dama vestida de blanco», el lunes se inicia una nueva telenovela. Se trata de «La chica de la granja Blossom», de Francis Bret Harte. En los estudios Hospitalet, de Barcelona, Mercedes Villaret se ha encargado de la realización. Los principales actores que intervienen son Marisa Paredes, José Luis Pellicena y José Orjas.

...

El ciclo dedicado a Marlon Brando, el martes, nos trae la película más interesante del mismo. Con «¡Viva Zapata!», este gran actor norteamericano obtuvo su segunda nominación al Oscar. Como se sabe, el director es Elia Kazan y el guión fue escrito por John Steinbeck.

...

En la sobremesa, se inician dos nuevas series: «La hija del gobernador» y «Los chiflados de Chicago». Sustituyen a «Esa chica» y a «Embrujada». Ya veremos si, al menos, superan a sus antecesoras.

...

Y en «Estudio 1», el viernes, se emitirá «En la ardiente oscuridad», de Antonio Buero Vallejo, realizado por José Luis Tafur. Los principales actores serán Jaime Blanch y Tina Sainz.

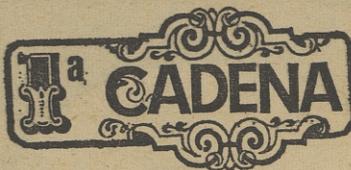
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



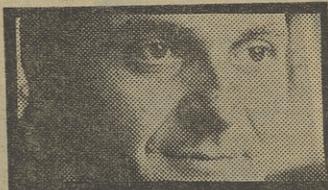
1ª Cadena



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Los grandes conjuntos españoles.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Idea y guión: Pedro Ubeda, J. C. Eguillor y Ricardo Arias.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
Realización: Manuel Ripoll.



Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

Tarde



- 3,35 PRIMERA SESION**
«Más fuerte que el orgullo» (1940).
Dirección: Robert Z. Leonard.
Guión: Aldous Huxley.
Adaptación de una novela de Jane Austen.
Intérpretes: Greer Garson, Laurence Olivier, Mary Boland, Edna May Oliver y Maureen O'Sullivan.



A una ciudad provinciana llegan unos aristocráticos jóvenes londinenses que producen un gran impacto en las chicas casaderas. La madre de cinco de éstas, especialmente, tiene sus planes para colocar a todas y hacerlo bien. Casará a tres de la mejor manera y hay buenas perspectivas respecto a las otras dos.



- 5,35 REGATAS**
Oxford-Cambridge. Transmisión en directo.
Comentarios: Héctor Quiroga.
- 6,05 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,10 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Canciones y aventuras del capitán Tan, Valentina, Aquiles, don Mandolito...
- 7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS**
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentación: Antolín García.
- 8,10 TENIS**
Circuito europeo.



8,20 INFORMATIVO ESPECIAL
9,20 FESTIVAL DE EUROVISION 1973

En directo, desde el Nuevo Teatro de Luxemburgo.

Países, canciones e intérpretes:

Finlandia: «Tom, Tom, Tom», Marion Rung.

Bélgica: «Baby, Baby», Nicole & Hugo (y coro).

Portugal: «Tourada», Fernando Tordo.

Alemania: «Junger Tag», Gitta.

Noruega: «It's just a game», Bendik Singers.

Mónaco: «Un train qui part», Marie.

España: «Eres tú», Mocedades.

Suiza: «Je vais me marier, Marie», Patrick Juvet (y coro).

Yugoslavia: «Gori Vatra», Zdravko Colic.

Italia: «Chi Sara'Con te», Massimo Ranieri.

Luxemburgo: «Tu te reconnaitras», Anne Marie David.

Suecia: «Som marn Som Aldrig Saeger nej», The Nova (y coro).

Holanda: «De Cude Musikant», Ben Cramer.

Irlanda: «Power to all our friends», Cliff Richard (y coro).

Francia: «Sans toi», Martine Clémenceau (y coro).

Israel: «Ey-Sham», Ilanit.



11,30 CENTRO MEDICO
◆◆
«El gladiador».
Dirección: Earl Bellamy.
Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Un famoso jugador de béisbol —Don— toma pastillas estimulantes antes de cada partido por prescripción del médico del equipo. Bajo los efectos de las mismas sufre en una ocasión un accidente de automóvil, en el que su esposa—Patty—quedó gravemente lesionada. El doctor Gannon la interviene quirúrgicamente, pero Patty queda parálitica de ambas piernas. Esto hace que Don intente abandonar el béisbol, pero los cuidados que su esposa necesita le obligan a cambiar de actitud.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LOS VIAJES DE GULLIVER”

ANIMENSE los niños y los mayores: el sábado día 14, dentro de «Primera Sesión», se emitirá «Los viajes de Gulliver», una versión en dibujos animados de la obra de Jonathan Swift. El director de la película es David Fleischer y el guionista, Dan Gordon.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Antología de la zarzuela.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Hockey sobre hielo. Barcelona-C. H. Madrid.

Realización: Jaume.

Comentarios: José Félix Pons.

8,30 CORRECAMINOS

«Un gato con complejo».

9,00 MERIDIANO CERO

«Hombres solitarios».

La aventura de los pescadores portugueses, que pasan la mayor parte del año lejos de su país y dedicados a su trabajo.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

◆◆

«El ópalo», de José de Selgas y Carrasco.

Guión: José Ochoa.

Realización: Jaime Picas.

Intervienen: Marisa Paredes (Victoria), Margarita Minguñón (Leocadia), Daniel Dicenta (Plácido Bermejo), Mercedes Barranco (Doña Lola), Mayrata O'Wisiedo (Maruxa), Pedro Sempson (Médico) y Fernando Ulloa (Boticario).

Leocadia es una joven provinciana no muy atractiva que toca el piano y vive con su madre y las frecuentes visitas de su bella amiga Victoria. Plácido Bermejo es un joven calavera que siempre ronda la ventana de las amigas cuando pasa con su corcel. Ambas se muestran atraídas por el joven, pero el objetivo de éste parece ser Leocadia. Victoria, para intentar favorecer el escaso atractivo de su amiga, le regala un ópalo que posee un brillo peculiar.

11,30 NOCTURNO

«Variaciones sobre un tema de Purcell», de Britten.

«Grupos tímbricos», G. Gombau.

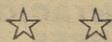
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: Enrique Franco.

Retransmisión diferida del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso, desde el Palacio de Congresos y Exposiciones, dentro del ciclo normal de temporada.

0,30 ULTIMA IMAGEN

UN MINUTO DE PROGRAMA CUESTA 7.241 PESETAS

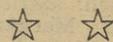
TELEVISION Española facilita los siguientes datos que, por su interés de carácter general, reproducimos íntegramente:



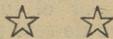
UN minuto de programación en TV. E. tiene un coste de 7.241,10 pesetas, ya que de las 4.290.139.904 pesetas obtenidas en concepto de publicidad televisiva, se dedican al funcionamiento de TV. E. 2.403.034.290.



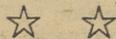
LOS ingresos por publicidad sufren una disminución inicial de 1.372.582.336 pesetas, en concepto de comisiones y primas de producción a las agencias publicitarias y reversiones varias al Estado, en forma de tasas sobre la publicidad, que se abonan al Ministerio de Hacienda, de las que 1.337.409.220 pesetas corresponden a la publicidad televisada. Estas deducciones dejan en 2.952.730.684 pesetas los ingresos reales por esta publicidad.



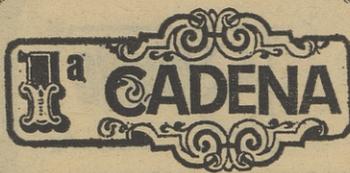
DE estos recursos, una parte se destina a suplementar los gastos de programación, personal e inversiones de Radio Nacional de España. El resto, por una cuantía de 2.403.034.290 pesetas, es lo que puede considerarse estrictamente como coste de la programación, en la que inciden los siguientes conceptos: gastos de personal y producción de programas en sentido estricto, adquisiciones de programas en el exterior, mantenimiento de TV. E. y conservación de la red nacional.



POR consiguiente, al dividir esta cantidad, es decir, pesetas 2.403.034.290 por el número de horas de programación anual, que son cinco mil quinientas treinta y una, se obtiene la cifra de pesetas 434.466,51, que es el coste de una hora de programación. Dividida esta cantidad por sesenta minutos se obtienen 7.241,10 pesetas, coste del minuto de programación en TV. E.



COMPARATIVAMENTE, y según datos oficiales, el coste promedio, por minuto de emisión, en la televisión alemana es de 40.260 pesetas, y de 47.250 pesetas en la ORTF francesa, cifras muy superiores a las de Televisión Española, ya que suponen casi seis veces más.



1ª Cadena



11,15 CARTA DE AJUSTE
11,30 APERTURA
Y PRESENTACION
11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

Guión: Padre Suseteta.
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



12,30

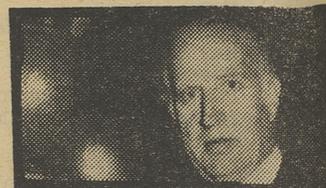
UNIDAD MOVIL

Moto-cross.
Realización: Mariño y Martín.
Comentarios: Castillo y Casanova.
Gran Premio Internacional de Moto-Cross, puntuable para el Campeonato del Mundo, desde el circuito del Valles, en Sabadell.

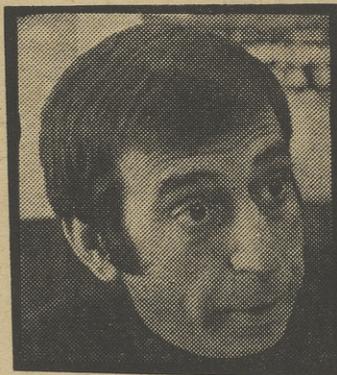
Sobremesa



2,00 CONCIERTO
«Riflessi», A. Oliver; «Concierto número 2 para piano y orquesta», B. Bartok.
Realización: José M.ª Quero.
3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional.



Tarde



3,20 TARDE PARA TODOS

- A TODO RITMO.
- LOS DOS MOSQUETEROS: «Larga cacería». Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis. Actores invitados: James Drury y Jid Cannon.
- ZOO LOCO.
- SLIP Y SLAP: «Hagamos un jardín».
- VENTRILOQUIA. Con Georges Schilck.
- MUSICA Y HUMOR. Con Los Hermanos Calatrava.
- BRASIL Y SUS VOCES: «Aquarius».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- **TELETIPO.** Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- **181 SEGUNDOS.** Con Sandra y Willy.
- **UN CONJUNTO:** Los Puntos.
- **COMO ES QUIEN.** Diálogos con personajes de la televisión.
- **EL HUMOR.** Con Fernando Esteso.
- **MUNDO CAMP.**
- **JOE RIGOLI** en «Tancredo Tardón busca una profesión».
- **ESTRELLAS INVITADAS:** Samantha Jones y Michel.



8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: At. Bilbao-Valencia.
Partido correspondiente a la Primera División de Liga desde el estadio de San Mamés, de Bilbao.



INtoche



- 10,00 TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 10,20 TENIS**
Circuito europeo. Barcelona.

ojo 10,30 ESTRENOS TV.

«La canción de Brian».
Guión: William Blinn.
Dirección: Buzz Kulik.
Intérpretes: James Caan, Billy Dee Williams, Jack Warden, Shelley Fabares y Judy Pace.



Gail Sayers, jugador de rugby, de raza negra, ingresa en el equipo Los Osos, donde traba amistad con Brian Piccolo. Durante una gira del equipo por el sur de los Estados Unidos, el señor Hallas, director del conjunto, decide que, pese a la diferencia de color, Gail y Brian compartan la misma habitación. La amistad entre ambos jugadores no es obstáculo para que entre ellos exista la rivalidad de llegar a ser el jugador número uno del equipo.

- 12,00 ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 0,15 TIEMPO PARA CREER**
Charla religiosa. Guión: Padre Dorrnsoro.
- 0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El partido de fútbol que se retransmitirá el domingo día 15, será el que enfrente a los equipos Barcelona-Sporting de Gijón. Juan Manuel Mariño se encargará de la realización, y José Félix Pons comentará las incidencias que se produzcan. Ese mismo día, dentro de «Unidad Móvil», se ofrecerá un resumen de las jornadas finales del campeonato del mundo de tenis de mesa, que se celebra en Sarajevo.

2ª CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY**
«Un tesoro de mil dólares».
- 7,30 FESTIVAL**
Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.
Coordinador: Fernando Navarrete.
Intervienen: Valen, Andee Silver, Alicia y Nubes Grises, ballet Gisa Geert, Charles Aznavour, Pekeniques, Thomas Hawkins y Patty Bravo.
- 8,30 LA PANTERA ROSA**
«Pierre y el queso».
- 8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE**
«El favorito».
Dirección: Joseph H. Lenis.
Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.
Lucas McCain lleva al doctor del pueblo a un hombre que ha resultado herido en un duelo y que fallece poco después. La razón de su muerte figura en cierto documento, que se supone tiene ahora en su poder el asesino.
- 9,15 LAS GRANDES BATALLAS**
«La batalla de Inglaterra» (II).
Como continuación del programa anterior veremos los hechos más sobresalientes de la batalla de Inglaterra.
- 10,00 TELEDIARIO 2**
- 10,15 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS**
♦♦ «Días de vino y rosas» (1962).
Dirección: Blake Edwards.
Intérpretes: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewitt y Tom Palmer.
Un hombre joven, que trabaja como jefe de relaciones públicas de una gran empresa, se casa con una chica ingenua y un tanto superficial. Como por imperativo de su trabajo él debe asistir a muchas fiestas y charlas con clientes, esto le obliga a beber, y poco a poco se va transformando en un alcohólico. Para evitar divergencias la esposa contrae también el mismo vicio de su marido. El pierde su empleo y se plantea la necesidad de regenerarse.
- 0,15 ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

PASATIEMPOS

por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Franqueo la entrada. - 2: Preposición propia. - 3: Roedor. - 4: Nombre de mujer. - 5: Recipiente de cuero empegado. - 6: Escucháis. - 7: Nombre del actor cinematográfico de la foto. - 8: Infausto, de mal agüero. - 9: Yunque de platero. - 10: Acometióles.
VERTICALES. - A: Cualquier planta vivaz. - B: Al revés, alacena pequeña. - C: Movimiento de la boca que manifiesta alegría. - D: Nota musical. - E: Gigante legendario. - F: Espacio descubierto a la entrada de un edificio. - G: Apellido del actor de la foto. - H: Hurtos de poca importancia. - I: Te atreveses Marchar.

SOLUCION

HORIZONTALES. - 1: Abro. - 2: Tras. - 3: Rata. - 4: Inés. - 5: Odra. - 6: Osa. - 7: Marion. - 8: Actago. - 9: Tas. - 10: Res. - **VERTICALES.** - A: Mata. - B: Acar. - C: Risa. - D: La. - E: Ogro. - F: Ario. - G: Noel. - H: I. - I: Osa.



C	N	D	E
R	R	A	E
R	O	B	N
A	M	S.	

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de la actriz teatral que presentó el último programa de «Tarde para todos».

SOLUCION

Carmen Bernardos.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Imperio Argentina.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **COMO ES, COMO SE HACE**
«Cómo es Correos».
- 4,00 **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS**
«Cuento para dos hámsters».
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Medieval», A. Barrera.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Casas» (I).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Cómo jugar en casa», de Nina Poiner.
 - EL PAJARO LOCO: «No te fies de un prestamista».
 - FRANKENSTEIN JUNIOR: «El diabólico dibujante».



- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,40 **BUENAS TARDÉS**
 - REVISTA DE TOROS
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Moles.
Comentarista: Marivi Romero.
Realizador: M. A. Román.
Coordinador: José Ángel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

“COMPAÑERA TE DOY”

ES todavía pronto para emitir juicios más o menos definitivos sobre la serie «Compañera te doy», de Alfonso Paso. Creemos que se deben ver varios episodios antes de pronunciarse. No obstante, queremos dejar constancia del efecto negativo que el primer capítulo causó entre los telespectadores.

9 DE ABRIL

Lunes

8,30 NOVELA

«La chica de la granja Blossom».

(Capítulo I)

Autor: Francis Bret Harte.

Guión: Juan Tébar.

Intérpretes: Marisa Prendes (miss Blossom), José Luis Pellicena (comandante), José Orjas (Abner Blossom), Agustín González (general Washington), Pilar Muñoz (lady Washington), Ernesto Aura (capitán Brewster), Leopoldo Francés (César), Miguel Palenzuela (coronel Hamilton) y Carlos Velat (Francis).



Brewster, un joven e intrépido capitán de las fuerzas de liberación americanas, hace periódicas visitas a Thankful, la hija de un granjero. En una de ellas encuentra visita en casa de su novia. Unos nobles extranjeros.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 CICLISMO

Vuelta al País Vasco.

9,45 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

8,30

9,55

UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ

Realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.

11,00 COMPAÑERA TE DOY

«Nunca mataron a César».

Guión: Alfonso Paso.

Realización: Manuel Ripoll.

Intérpretes: Carlos Larrañaga

(Casio), Modesto Blanch (Lucio),

Alberto Bové (Cayo),

Javier Dotu (Rómulo),

María Luisa Merlo (Enosía),

Paloma Paso (Xive) y

Rafael Guerrero (Abdel).



Triste oficio el de conspirar. Máxime cuando se trata de matar a un imperator que tiene partido con las mujeres.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«La vida breve» (Falla).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Personaje importantísimo». Completan el programa los episodios titulados «Canito, en la biblioteca» y «Aquí, Pepe Luis».

9,00 JAZZ VIVO

Charlie Mingus (III).

Realización José Carlos Garrido.

Comentarios: José Palau.

Tercer programa en diferido

dedicado a la sesión ofrecida

por Charlie Mingus y su

quinteto en el Palacio de la

Música de Barcelona, durante

el VII Festival Internacional

de Jazz.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Encarnación la Sallago.

Guión: Pedro Turbica, Mario

Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María

Velázquez y Pedro Turbica.

Dirección: Mario Gómez.

Después de haber tenido una

época de mucha actividad

(discos, tablaos, festivales,

premios), La Sallago se ha

retirado a su pueblo, Sanlúcar

de Barrameda (Cádiz),

donde vive. Aunque no es

gitana, ha permanecido en

contacto con los gitanos, por

lo que su cante tiene mucho

que ver con los interpretados

por ellos. En este programa

ofrece fandangos, soleares,

seguiriyas y bulerías.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«El viento» (1928).

Guión: Frances Marion.

Dirección: Victor Sjostrom.

Intérpretes: Lillian Gish,

Lars Hanson, Dorothy Cum-

mings y Edward Earle.

Letty es una muchacha de

Virginia que llega a una zona

desértica para establecerse

en el rancho de unos

familiares. El rancho está

enclavado en una zona don-

de siempre sopla un fortísimo

viento. El viento es el

dueño y señor de toda aque-

lla tierra, marcando extra-

ñamente el carácter de sus

habitantes.

11,50 ULTIMA IMAGEN

ÚLTIMA hora

CICLO MANKIEWICZ

TRAS el ciclo «Adaptaciones literarias», a partir del día 29, la Segunda Cadena iniciará otro dedicado al director Joseph Mankiewicz. En un principio, las películas que se tiene previsto emitir son las siguientes: «Dragonwyck», «El mundo de George Appley», «El fantasma y la señora Muir», «Carta a tres esposas», «Odio entre hermanos», «Un rayo de luz», «Eva al desnudo» y «Murmulllos en la ciudad».

«SHOW» ELVIS PRESLEY

EL sábado día 28 se emitirá un programa titulado «Show» Elvis Presley», en que se recogerán los momentos más destacados de una gran actuación personal de esta figura de la música ligera norteamericana. Cabe señalar que este programa se retransmitió en directo a países como Australia, Japón, Corea, Nueva Zelanda, Filipinas, Vietnam y Tailandia. En diferido, será emitido en veintiocho países.

«ESPECIAL DEPORTES»

EL próximo día 23, la Primera Cadena emitirá otro programa de la serie «Especial Deportes». Bajo el título «Nieve», durante cincuenta y cinco minutos se ofrecerán diversos aspectos del deporte del esquí en todas sus manifestaciones. El espacio fué rodado en las estaciones de invierno más importantes de Europa, incluidas las de España. Ha sido realizado por Tola.

«DIALOGO DE CARMELITAS»

EL día 27, dentro de «Estudio 1», se emitirá «Diálogo de carmelitas», de Bernanos. Los intérpretes principales serán Amparo Barró, Mary Carrillo, María Asquerino y Tina Sainz. Pedro Amalio Lopez se encargará de la realización.

1ª CADENA

Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Doña Francisquita», Vives.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **JUEGO DE LETRAS**

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Eugenio Pena.

4,00 **ARNIE**

«Hay que saber vender». Director: Don Richardson. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Ane Langdon y Roger Bowen.



Arnie acompaña al director de la empresa donde trabaja en un importante viaje de negocios. Pero a la hora de la verdad, el jefe duda de su capacidad y llama a otro de sus ejecutivos para que lleve a cabo la gestión. Sin embargo, Arnie no cede en su empeño y logrará salir airoso de la difícil misión.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

La tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Basilio.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

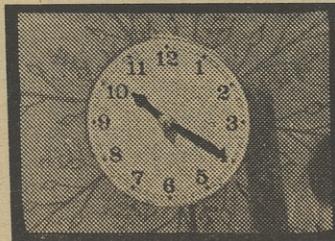
6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 233.)
«Casas» (II).



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «El libro de los buenos modales», de María Luisa Rocamora.
- MUTSY EL FANTASMA: «La vieja morada».
- PAN-TAU: «Pan-Tau en la montaña».



7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

7,40 BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

(Capítulo II.)
 «La chica de la granja Blossom».
 Autor: Francis Bret Harte.
 Guión: Juan Tébar.
 Realización: Mercedes Vilaret.



La visita de los nobles a casa de Thankful va a acarrear serios problemas a Abner. Se le va a acusar de espionaje.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 CICLISMO

Vuelta al País Vasco.
 Resumen de la etapa.

9,45 EL CINE

MARLON BRANDO



«¡Viva Zapata!» (1952).
 Director: Elia Kazan.
 Guión: John Steinbeck.
 Intérpretes: Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Quinn, Arnold Moss y Margo.

La vida de Emiliano Zapata, desde su visita al presidente Díaz, en plena revolución mejicana, con un grupo de campesinos que reclaman la devolución de sus tierras, hasta su muerte en una encerrona.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MANUEL OTERO

El actor Manuel Otero, un habitual actor de la desaparecida serie «Stop», incorporará a Jesús en el «Estudio 1» «Judas», de Franco Fochi, que se emitirá el viernes día 20. El papel principal de la obra, el de Judas, correrá a cargo de Juan Diego.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Rodríguez Albert.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Colaboran: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco

Revista semanal deportiva en la que se incluye la actualidad, así como entrevistas y comentarios en torno al mundo del deporte.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Manuel de Falla.

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del



Valle.

Programa sobre españoles ilustres, muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al inolvidable músico Manuel de Falla, interviniendo en el coloquio Ernesto Halffter, Enrique Franco y Odón Alonso.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Blanch.
 Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO

CON LA MUSICA

«Sinfonía número 4», de Bruckner.

Interpretación de la «Cuarta Sinfonía», de Bruckner, a cargo de la Orquesta Filarmonica de Viena, dirigida por Rafael Kubelik.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

LIZA MINNELLI

UNA boda por todo lo alto. La actriz Liza Minelli, que acaba de obtener el Oscar por su película «Cabaret», y Desi Arnaz, hijo de la actriz Lucile Ball, van a contraer matrimonio en fecha próxima. Liza tiene veintiocho años, y Desi, veintidós. El novio está vinculado a la televisión, ya que sus padres son los propietarios de la productora Desilu, una de las más importantes en lo que se refiere a producción de series de veinticinco minutos de duración.



«PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y DOLORES DE NUESTRA SEÑORA»

SE había anunciado la emisión de un documental titulado «El Egipto de los faraones» el Jueves Santo, a las cinco y media, por la Primera Cadena. Pues bien, nos comunican que este programa no se emitirá. En su lugar se ofrecerá «Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y Dolores de Nuestra Señora», un espacio religioso basado en un poema de Charles Péguy. Martín Descalzo se ha encargado de la traducción y Jorge Lladó de la realización.



«EL VERDADERO ROSTRO DE TERESA DE LISIEUX»

EL Viernes Santo, por la Segunda Cadena, a las ocho y media de la noche, se emitirá «El verdadero rostro de Teresa de Lisieux», una película dirigida por Philippe Agostini, que consiguió la Palma de Plata en el V Encuentro Internacional de Televisión Católica de Montecarlo, en 1962. Asimismo obtuvo el premio al mejor cortometraje en el Festival del Filme Religioso de Viena.



«LA LEY Y LOS PROFETAS»

EL Jueves Santo, a las ocho y media de la noche, se ofrecerá un documental titulado «La ley y los profetas». Serán diversos pasajes bíblicos ilustrados con obras de los más famosos pintores de diferentes épocas. Se emitirá por la Segunda Cadena.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

3,35 NICHOLS

«Juego de mercenarios».

Dirección: Peter Tweksbury.

Intérpretes: James Garner, Neva Patterson y Stuart Margolin.



Los habitantes de la localidad de Nichols deciden jugar un partido de basset-ball contra el equipo del ejército. Para ello ruegan al comisario deje en libertad provisional a un famoso jugador que se encuentra detenido cumpliendo condena. Nichols no se opone a ello, aunque no será este jugador quien decida la victoria.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Canciones españolas del siglo XX.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 234.)

«Casas» (y III).

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Cómo y por qué de las máquinas», de J. Notkin y Sidney Gulkur.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «El dragón amigable».



6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.

Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.

7,20 CICLISMO

Vuelta al País Vasco. Resumen de la etapa.

7,30 TELEDIARIO



Noche



8,30 FUTBOL

Ajax de Holanda-Real Madrid. Partido correspondiente a las semifinales de la Copa de Europa.

Para llegar a esta semifinal europea, el Real Madrid ha tenido que eliminar a los siguientes equipos: primeramente se enfrentó con el Keflavic de Islandia, a quien ganó (0-1) en su campo y en el Santiago Bernabéu (3-0). A continuación dejó en la cuneta al Arges Pitesti de Rumania (perdió 2-1 en el campo rumano y ganó 3-1 en Madrid). La última eliminatoria está muy cercana, y fué la que enfrentó a rusos y españoles. El Real Madrid, tras una gran defensa en Odessa, empatando a cero, goleó al Dynamo de Kiev en el Bernabéu (3-0).

10,15 DATOS PARA UN INFORME



Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo, de todo lo que en la actualidad pre-ocupa.

10:45 SAN CADE

♦♦ «En tierra extraña».
Dirección: Irving Moore.
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.



Heather Farrel, hija de un rico hacendado, sostiene relaciones con Munir, un árabe, hijo de un poderoso jeque amigo de la causa occidental. El padre de la chica se opone a que se casen. La situación se complica cuando Champman, capataz de la finca, aparece asesinado. Sam apresa a Munir como principal sospechoso. A sus espaldas se lleva a cabo una complicada gestión, iniciada por un compañero de Munir y encaminada a ponerle en libertad. Sam, que sospecha que la vida de Munir corre peligro, intenta oponerse a que lo dejen en libertad, pero no lo consigue.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MCMILLAN Y SEÑORA

EL domingo día 15, dentro de «Estrenos TV», se emitirá otro episodio de la serie que interpretan Rock Hudson y Susan Saint James. Se trata de «Un caso elemental de asesinato». El argumento versará sobre la desaparición del esposo de una famosa cantante, en tiempos novia del comisario McMillan.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta María Dolores Pradera.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS

«Persecución submarina» y «Un asalto de película».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Rodolfo Giménez (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

El primer clarinetista de la Orquesta Ciudad de Barcelona, Rodolfo Giménez, y el pianista Angel Soler han grabado dos programas para Televisión Española.

En este primero interpretan la «Sonata en fa menor, Op. 120, núm. 1», de Brahms.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 158.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
Coordinadores: Tomás Zardoya Muñoz, Jesús Torbado Carro, Carlos Fernández Heras Lobato y José L. Navas.



En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN



Luxemburgo

1 MARION RUNG

Canción: «Tom, Tom, Tom». YLE: Finlandia.



2 NICOLE JOSY Y HUGO

Canción: «Baby, baby». BRT: Bélgica.



3 FERNANDO TORDO

Canción: «Tourada». RTP: Portugal.



4 GITTE

Canción: «Junger Tag». ARD: Alemania.



5 BENDICK SINGERS

Canción: «It's just a game». RNK: Noruega.



6 MARIE

Canción: «Un train qui part». RMC: Mónaco.



7

«MOCEDADES»

Canción: «Eres tú». TVE: España.



8 PATRICK JUVET

Canción: «Je vais me marier, Marie». SRG: Suiza.



MAÑANA sábado, día 7, a partir de las nueve y media de la noche, en directo, Televisión Española retransmitirá el XVIII Festival de la Canción de Eurovisión, desde el Nuevo Teatro, de Luxemburgo. Se espera que más de 420 millones de telespectadores sigan las incidencias de este gran «show» musical.

COMO ya es conocido, España estará representada por «Mocedades»; seis bilbaínos que llevan unos tres años metidos en el mundo de la música profesional. La cantante solista se llama Amaya Uranga y, según los expertos, su voz puede influir decisivamente en que el grupo logre uno de los tres primeros lugares. El resto de los miembros del conjunto son los siguientes: Carlos Zubiaga, José Ipiña, Javier Garay, Izaskum Uranga y Roberto Uranga. Interpretarán «Eres tú», una canción con letra y música de Juan Carlos Calderón.

ESPAÑA empezó a participar en el Eurofestival a partir de 1961. Conchita Bautista se fue a Cannes con «Estando contigo» y quedó muy atrás en la clasificación final. En los años siguientes intervinieron Víctor Balaguer, con «Llámame», en Luxemburgo; José Guardiola, con «Algo prodigioso», en Londres; los TNT, con «Caracola», en Copenhague; Conchita Bautista (que repitió), con «Qué bueno, qué bueno», en Nápoles; Raphael, con «Yo soy aquel», en Luxemburgo; Raphael (otra vez), con «Hablemos del amor», en Viena; Massiel, con «La, la, la», en Londres; Salomé, con «Vivo cantando», en Madrid; Julio Iglesias, con «Gwendolyne», en Amsterdam; Karina, con «En un mundo nuevo», en Dublín, y Jaime Morey, con «Amanece», en Edimburgo.

FRANCIA es el país que más veces ha conseguido el triunfo: cuatro. Y España, dos, gracias al «La, la, la», de Massiel y el «Vivo cantando», de Salomé.

QUE qué canción es nuestra favorita? Hemos hablado con nuestro experto Pepe Palau, y nos ha indicado que «Ey-Sham», muy dramática, muy fuerte, puede dar la sorpresa. La cantará Ilanit, representando a Israel. Asimismo nos ha señalado que Cliff Richard, con un rock titulado «Power

to all our friends» tiene muchas posibilidades. La canción de «Mocedades», «Eres tú», es otra de sus favoritas. Ha precisado que «Junger Tag», alemana, interpretada por Gitte, un rock, también es buena.

Y claro, para qué nos vamos a engañar. A lo mejor resulta que los expertos, oyendo fría y repetidamente las canciones, opten por tres de ellas. Mas luego llegan los politiqueros, los compadros, el yo-te-doy-un-voto-para-que-tú-me-des-otro y demás zarandajas y la opinión y buen juicio de estos técnicos queda pulverizada. Como decimos por aquí: «¡que Dios reparta suerte!».

OLIVER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL	ESPECTADOR
1 FINLANDIA ..	◆																		
2 BELGICA ...		◆																	
3 PORTUGAL ..			◆																
4 ALEMANIA ..				◆															
5 NORUEGA ...					◆														
6 MONACO ...						◆													
7 ESPAÑA							◆												
8 SUIZA								◆											
9 YUGOSLAVIA.									◆										
10 ITALIA										◆									
11 LUXEMBURGO											◆								
12 SUECIA												◆							
13 HOLANDA ...													◆						
14 IRLANDA														◆					
15 G. BRETAÑA .															◆				
16 FRANCIA ...																◆			
17 ISRAEL																	◆		

NOTA.—La casilla «espectador» es para los jurados, constituidos en jurados, otorguen los votos que crean conveniente a cada cantante y así puedan participar activamente en el Festival.



9 ZDRAVKO COLIC

Canción: «Gori Vatra». JRT: Yugoslavia.



10 MASSIMO RANIERI

Canción: «Chisara son te». RAI: Italia.



11 ANNE MARIE DAVID

Canción: «Tu te reconnaitras». CLT: Luxemburgo.



12 THE NOVA Y THE DOLLS

Canción: «Sommar Som Aldrig Saeger nej». SR: Suecia.



13 BEN CRAMER

Canción: «De Oude Musikant». NOS: Holanda.



14 MAXI

Canción: «I do dream?». RTE: Irlanda.



15 CLIFF RICHARD

Canción: «Power to all our». BBC: Gran Bretaña.



16 MARTINE CLEMENCEAU

Canción: «Sans toi». ORTF: Francia.

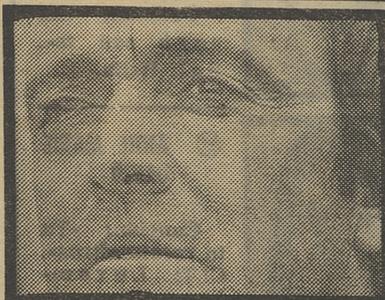


17 ILANIT

Canción: «Ey-Sham». IBA: Israel.

NO² CIAS²

RODRIGUEZ DE LA FUENTE



EL popular Rodríguez de la Fuente tiene en marcha su nuevo programa, «El hombre y la Tierra». Se rodará en diversas partes del mundo. Primeramente, un equipo de técnicos empezará el rodaje en Sudamérica; luego vendrá a España, y a continuación se trasladará a África. Por último se elegirán distintas partes de Europa. En vista de que su ausencia será prolongada, Rodríguez de la Fuente ha grabado nada menos que doce programas de «Planeta azul». Según se nos dice, «El hombre y la Tierra» comenzará a emitirse en octubre y no será incompatible con «Planeta azul».

ROBERTO CARLOS



EL pasado lunes, el cantante brasileño Roberto Carlos, que había actuado el día anterior en «Tarde para todos», estuvo en Prado del Rey grabando un «Estelar» a las órdenes del realizador Tafur.

Como se sabe, «Estelar» será un espacio de noventa minutos de duración que sustituirá a «Divertido siglo» en las noches de los sábados. Estará constituido por música y humor y en el mismo intervendrán figuras como Chicho Gordillo, David Cassidy, Patty Pravo, Iva Zanicchi, Maruja Garrido, Julio Iglesias, Carmen Sevilla y Antonio Gades. El ballet de Gisa Geert será el aglutinante de las diferentes actuaciones.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Música para un festival en Sevilla», R. Alis.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Profesor: Manuel Criado Val.



4,00 **LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Cuando empezó a hablar acabó».
Director: Alan Rafkin.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

Jennie, una joven alegre, inquieta e inteligente, corre diversas peripecias para proteger y ayudar a su padre, que desempeña el cargo de gobernador en un Estado de la Unión. El gobernador ha sido invitado a un programa de televisión para realizar unas importantes declaraciones. Pero está algo resfriado y su médico le prohíbe que salga de casa. Pero su hija Jennie resolverá el problema.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Madrid musical.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Palabras» (I).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Grandes inventos», de Marius Lleget.
 - **LOS PICAPIEDRA**: «Un larguísimo fin de semana».
 - **CENTINELAS DEL BOSQUE**: «El tesoro».



12 DE ABRIL

JUEVES

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

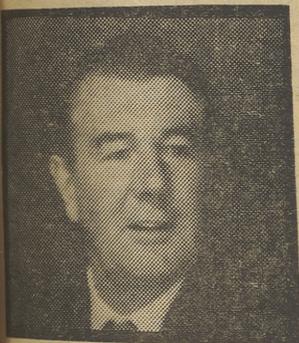
MISCELANEA. Guión: M. Muñiz. Coordinador: José Angel Cortés. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA (Capítulo IV.) «La chica de la granja Blossom». Autor: Francis Bret Harte. Guión: Juan Tébar. Realización: Mercedes Vilaret.



Thankful es huésped de Washington. Por la noche va a dar un paseo y descubre «Levia gris» y a su secreto.

INoche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional. 9,35 CICLISMO Vuelta al País Vasco. Resumen de la etapa. 9,45 SESION DE NOCHE «Secreto tras la puerta» (1947). Director: Fritz Lang. Guión: Silvia Richards. Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Bárbara O'Neill y Anne Revere.

Durante un viaje a Méjico, Celia, única heredera de una rica familia, se enamora de Mark Lanfield, arquitecto y propietario de una revista que está en quiebra. Se casan. Muy pronto, Mark parece desquiciado y abandona a Celia con el pretexto de un asunto profesional. A poco, ella recibe orden de Mark para que vaya a su casa. Al llegar, Celia se encuentra con David, hijo de Mark; con Carolyn, su hermana, y miss Robbins, extraña mujer que hace de secretaria de Mark.

11,50 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

DON CICUTA Y KIKO

SEGUN parece, no han cuajado los planes que tenía Matías Colsada para que Valentín Tornos (Don Cicuta) y Kiko Ledgard intenvengan en una revista musical que se estrenaría en un local madrileño. Dicen que la prórroga de la emisión de «Un, dos, tres...» responda otra vez ha tenido algo que ver en el asunto.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE Preludios e intermedios.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

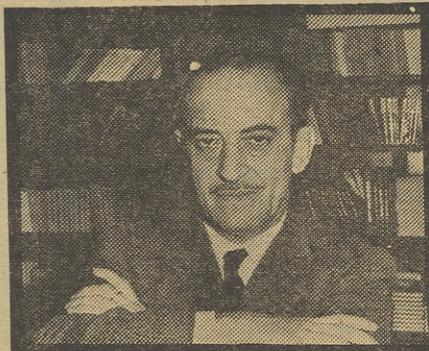
8,30 BUGS BUNNY «El gallo y la comadreja».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Tonicha. Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Niña», «Gloria; gloria aleluya», «Lisboa, per to e longe», «Vida dos malmequeref» y «Trovvas minhotas».

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán. Presentación: Julia Manegat. Realización: Antonio Chic y Sergio Schaf. Bajo la dirección de Julio Manegat, la Tertulia tiene hoy como invitado especial a Ignacio Agustí



11,00 PATRULLA JUVENIL «La cueva». Dirección: Jeny Jameson. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un hombre que vive apartado de la civilización, amargado y obsesionado por la muerte de su hijo en Vietnam, se niega a dar hospedaje a los miembros de Patrulla Juvenil, a quienes ha sorprendido una tormenta en las cercanías de su casa. No obstante, les indica que a pocos metros de allí hay una cueva donde podrán cobijarse. Ciego por el odio acumulado desde que su hijo murió, y actuando con desconfianza, dinamita la entrada de dicha cueva, quedando atrapados en su interior los agentes.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«ESTUDIO ESTADIO»

CON esta carta les animo para que vuelvan a insistir cerca de los responsables de Televisión Española para que cambien el horario de «Estudio estadio». Las doce de la noche es una hora muy avanzada para mí, ya que al día siguiente tengo que madrugar para ir al colegio. Supongo que lo mismo le ocurrirá a mis padres, porque tienen que ir a trabajar. Según mi opinión, y la de mis compañeros, deberían de emitir este programa deportivo antes de «Estrenos TV.» o el lunes.—J. A. ALONSO BRAVO (Valladolid).

EL problema que nos plantea nuestro comunicante es el mismo que tendrán planteado muchos telespectadores. Como nosotros dijimos en un número pasado, la hora de emisión de «Estudio estadio» es casi prohibitiva para la gran masa de personas que se ve obligada a madrugar para acudir a sus obligaciones diarias. Como rectificar es de sabios, creemos que Televisión Española debería replantearse este espacio.

«MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS»

DESEARIAMOS que presionaran para que trasladasen el programa «Mamá y sus increíbles hijos» al bloque «Con vosotros» y, si pudiese ser, que se emitiera hacia las siete de la tarde. Ya sabemos que han recibido muchas cartas en este sentido, pero les agradeceríamos que volvieresen a insistir, pues una serie como ésta, destinada a un público juvenil, no puede gustar a las personas de más edad. MARIA AMPARO GONZALEZ y MARIA ESPERANZA GARCIA (Gijón).

VOLVEMOS sobre este tema, obligados por el cúmulo de cartas que estamos recibiendo desde muchísimos puntos de España. No hay que eludir el hecho: existe un numeroso público pidiendo a gritos que se cambie la hora de emisión de «Mamá y sus increíbles hijos». Este es un fenómeno que, hasta ahora, apenas habíamos observado y merece ser considerado por el departamento correspondiente de Televisión Española.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Lucero Tena. Danzas españolas.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
Presentador: Angel Losada y Maribel Trenas.
Realización: Enrique Fernández Porras.



- 4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO**
«El Chico Billy».
Director: Gary Nelson.
Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, John Banner, Huntz Hall y Jaimie Farr.

Un grupo de pintorescos gánsters, capitaneados por el «primo Nick», que se dedican a dar protección a los carniceros, presionan a un familiar del jefe para que le dé a éste participación en su negocio de tabajería. Con el carnicero vive otro familiar, el gigantón George, que les chafa a los gánsters la propuesta. A Nick, para hacerle entrar en razón, se le ocurre algo muy ingenioso.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Los Key.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 230.)
«Palabras» (II).
- 6,25 CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «La huella de la vela», de Georges Urbin.
 - DIBUJOS ANIMADOS: «Creando monstruos».
- 6,45 CAMINO DEL RECORD**
Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Miguel de la Hoz.



13 DE ABRIL

Viernes

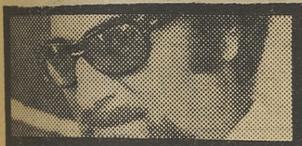
7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE.
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Presentador: Raúl Matas.

8,30 **NOVELA**
(Capítulo V y último.)
«La chica de la granja Blossom».
Autor: Francis Bret Harte.
Guión: Juan Tébar.
Realización: Mercedes Vilaret.



Noche



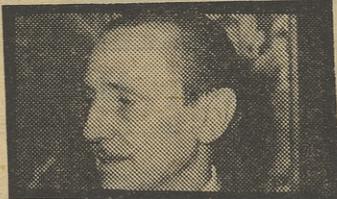
9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **CICLISMO**
Vuelta al País Vasco.
Resumen de la etapa.



9,45 **ESTUDIO 1**

♦♦ «En la ardiente oscuridad».
Guión: Antonio Buero Vallejo.
Realización: José Luis Tafur.
Intérpretes: Jaime Blanch (Carlos), Tina Sainz (Juana), Luis Varela (Miguel), Ernesto Aura (Ignacio), María Elena Muelas (Elisa).



En un asilo de invidentes que llevan una vida plácida, perfectamente adaptada a su situación, entra un hombre, un compañero, que obliga a todos a tomar conciencia y replantearse nuevamente todos sus problemas.



12,00 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

0,25 **MUSICA PARA VER**
«Cuarteto número 1», de Smetana.
Comentarios: José M.º Franco Gil.

0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“LA GRAN OCASION”

EL día 7 de mayo dará comienzo la segunda edición de «La gran ocasión». Como los lectores recordarán, el año pasado se ofrecía un reportaje sobre la personalidad del concursante. Pues bien, en esta edición se mostrará a un triunfador de cualquier profesión, y éste explicará cuál fue su «gran ocasión» en la vida.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«Danzas españolas». Piano (Granados).

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«La escoba embrujada», «El chico y el carbón» y «El perro malvado».

9,00 **GRINDL**

«Una voz melodiosa».
Intérprete: Imogene Coca.
Dirección: Sherman Marks.
Grindl es lo que se podría llamar una «chica para todo», ya mayor, fea, solterona y con gran dosis de ingenuidad.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **GALERIA**

Número 104.
Revista que semanalmente, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo, nos pone al corriente de la actualidad de cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.

Realización: Fernando Méndez Leite.

10,30 **HAWAI 5-0**

♦♦ «Un asunto de interés mutuo».
Dirección: Ron Wiston.
Intérpretes: Jack Lord, James Mc Artur, Zulu y Kam Fong.

La muerte de un individuo, a quien previamente le han amputado el meñique de una mano —costumbre de los nativos de la isla—, provoca la intervención del jefe de Policía, McGarret, quien moviliza a sus hombres para que investiguen entre las familias indígenas, ya que no es el único caso que se produce en la ciudad de Honolulu.

11,30 **OFICIO PARA EL RECUERDO**

«El cordobán».
Guión: Arturo Luna.
Realización: Augusto Fenollar.

En este programa se trata de recoger la tradición artesanal española, prestando una especial atención a las técnicas que han permanecido invariables durante siglos y que todavía sobreviven, aunque pueden desaparecer en los próximos años.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | ESTRENOS TV. | 3.772 Ptos.

El que sean películas expresamente realizadas para televisión y la variedad de los temas y actores que intervienen en las mismas hace que «Estrenos TV.» sea un programa grato a todo tipo de telespectadores. El último filme emitido, «Las hijas de Joshua Cabe», pecó de un guión poco consistente.



2 | EL CINE | 3.755 Ptos.



Un magnífico puesto para «El cine». Repetimos que los lectores deben votar globalmente a todos los espacios cinematográficos que se emiten por Televisión Española. Insistimos en este punto, ya que algunos lectores se creen que este apartado únicamente se refiere a los largometrajes de los martes.

3 | UN, DOS, TRES... | 3.521 Ptos.

«Un, dos, tres...», responda otra vez» lleva camino de despedirse por todo lo alto. Indudablemente, los últimos programas, en especial el dedicado a los toros, han continuado manteniendo la atención y el interés de los telespectadores.



4 | ESTUDIO ABIERTO | 3.235 Ptos.



Los telespectadores asocian inmediatamente a «Estudio abierto» con José María Íñigo. Sentimos cierta curiosidad ante la reacción de muchos de ellos tras la aparición de este popular presentador en «La gente quiere saber», su nuevo espacio de la Primera Cadena.

5 | PLANETA AZUL | 3.000 Ptos.

El doctor Rodríguez de la Fuente, como pueden leer en otra sección de este suplemento, se encuentra ya poniendo en pie su nuevo programa, «El hombre y la Tierra», que se tiene previsto emitir después del verano. De momento seguiremos viéndole en «Planeta azul».



6

SAM CADE

2.873 Ptos.



A nosotros particularmente nos parece que han perdido ritmo y garra los últimos episodios de esta serie norteamericana protagonizada por el veterano Glenn Ford

7

LOS DOS MOSQUETEROS

2.657 Ptos.

Nuevamente apareció Clementina en el último episodio de «Los dos mosqueteros». En nuestra opinión la serie va levantando cabeza y, según parece, el «nuevo mosquetero», Roger Davis, está consiguiendo más «fans» que el «viejo» Ben Murphy.



8

DIBUJOS ANIMADOS

2.315 Ptos.



Sigue «aguantando» en esta clasificación «Dibujos animados». El problema que nos encontramos al escribir las apostillas es el no saber a cuál de los diversos espacios que se emiten van destinados los votos de los lectores, ya que, ciertamente, no todos ellos son de calidad.

9

ESTUDIO 1

1.933 Ptos.

«Las flores» no acabó de constituir lo que se suele llamar «un señalado éxito». Pero creemos que la causa estribó en la obra en sí, que no daba para más, y no en la labor de los actores y del equipo realizador, que estuvieron acertados.



10

NOVELA

1.522 Ptos.



A pesar de que «La dama vestida de blanco» es una telenovela con todos los ingredientes y tópicos clásicos en una obra de este tipo, los telespectadores que gustan de seguir este espacio han considerado que se entretienen con su enfoque y realización.

Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Estrenos TV.	1. ^a	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	3.772
2. El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	3.755
3. Un, dos, tres	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	3.521
4. Estudio abierto	2. ^a	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	3.235
5. Planeta azul	1. ^a	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.000
6. Sam Cade	1. ^a	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	2.873
7. Los dos mosqueteros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	2.657
8. Dibujos animados	1. ^a y 2. ^a	Dibujos	—	Diferido	2.315
9. Estudio 1	1. ^a	Teatro	Viernes, 22,15	Diferido	1.933
10. Novela	1. ^a	Telecomedia	Diario, 20,30	Diferido	1.522

EL cine

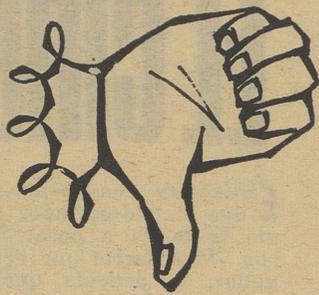
ESTAMOS convencidos de que el telespectador medio se lo va a pasar bien con «Más fuerte que el orgullo», la película que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión». Se trata de un filme de costumbres con muchos problemas sentimentales y familiares. La historia está basada en la obra de Jane Austen «Pride and Prejudice» y el guión se debe a la pluma maestra de Aldous Huxley. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.

LEGA la película más esperada del ciclo dedicado a Marlon Brando. Se trata de «¡Viva Zapata!» de Elia Kazan, por la que este gran actor norteamericano obtuvo su segunda nominación al Oscar de Hollywood. Es un excelente fresco revolucionario donde se habla de la corrupción del poder a través de la vida de Emiliano Zapata, en Méjico. Junto a Brando, ustedes verán a un magnífico Anthony Quinn. RECOMENDADA DISIMA A LOS BUENOS CINEFILOS Y A LOS «FANS» DE BRANDO.

A pesar de las meditaciones lógicas, la etapa norteamericana de Frantz Lang fué todo lo positiva que era de esperar en un maestro de la imagen. Efectivamente, ya son varias las películas que, desperdigadas, hemos ido viendo. El jueves, dentro de «Sesión de noche», se ofrece «Secreto tras la puerta». Las constantes de Lang, misterio, expresionismo y suspense, están presentes en el filme. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.

DENTRO del ciclo de la Segunda Cadena, «Adaptaciones literarias», el domingo se emitirá «Días de vino y rosas», de Blake Edwards. Esta es una excelente película, que goza de una extraordinaria interpretación por parte de Jack Lemmon y Lee Remick. RECOMENDADA A LOS BUENOS CINEFILOS.

Y también por la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», «El viento», de Sjostrom, con Lillian Gish, como protagonista. RECOMENDADA DISIMA A LOS BUENOS CINEFILOS.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

DIVERTIDO SIGLO

3.458 Ptos.

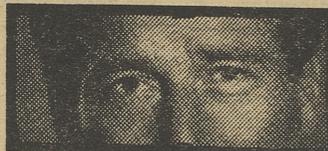
Y van... No sabemos ya cuántas semanas hace que «Divertido siglo» se encuentra clasificado entre los tres peores programas de TV. E., a juicio de los lectores que nos remiten sus votos. No obstante, «el pecado», quizá, haya residido en haber continuado manteniendo este espacio en las noches de los sábados.



2

SUEGRAS

3.322 Ptos.



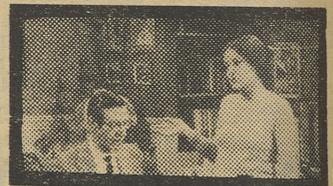
Esta serie, con muy buen criterio, ha sido retirada de antena. En realidad, como ya hemos dicho repetidamente, los «gags» y las situaciones de la misma no gustaban ni a tirios ni a troyanos. ¡Enhorabuena a quienes han tomado esta decisión!

3

LA TIA DE AMBROSIO

2.954 Ptos.

Otro espacio que ha terminado. Y si quieren que les digamos nuestra opinión, esta serie producida por Televisión Española no carecía de cierta gracia. Además, los principales intérpretes, Rafaela Aparicio y Luis Morris, estaban bastante ajustados en sus respectivos papeles.



4

ESA CHICA

2.643 Ptos.



El episodio «¿Cuáles son tus intenciones?», en el que el padre de Ann quiere a toda costa el sacar de Donald un compromiso de noviazgo formal, consiguió mantener un tono desenfadado y ágil. Desde luego, ésta no ha sido una de las series más flojas que se han emitido.

5

RONDA FAMILIAR

2.427 Ptos.

A pesar de todos los pesares, espacios de este tipo son necesarios en la programación de Televisión Española. Los programas de este tipo rara vez son «agradecidos» y esto deben saberlo los que intervienen directamente en «Ronda familiar».



6

EL OCTAVO DIA

2.250 Ptos.



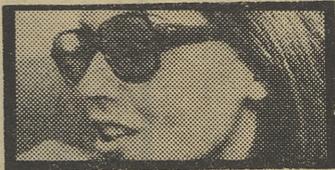
Recordamos a nuestros lectores que no se debe juzgar al espacio de monseñor Guerra Campos con los habituales criterios que se siguen en relación a otros programas. Aquí convendría entrar en cuestiones de fondo.

7

DE LA «A» A LA «Z»

1.863 Ptos.

Consideramos un poco peligroso el lugar que ha pasado a ocupar este programa-concurso. Un séptimo puesto implica que muchos lectores que nos envían sus votos empiezan a opinar que «De la «A» a la «Z», a pesar del «refuerzo» de Clara Francia, se «quema» a pasos agigantados.



8

JUEGO DE LETRAS

1.622 Ptos.



Posiblemente lo que hemos dicho en relación con «De la «A» a la «Z» puede valer, en relación con «Juego de letras». Estos programas tienen una vida limitada porque, quizá, cuando se ponen en antena tampoco se espera otra cosa de los mismos.

9

MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

1.554 Ptos.

Asombroso el salto «hacia mejor» que ha experimentado esta serie. Se conoce que tantísimas «fans» como tiene David Cassidy han decidido pasar a la acción y nos envían votos favorables. Por nuestra parte, únicamente decir que nos parece muy bien.



10

EMBRUJADA

977 Ptos.



Muy pocos votos son los que recibe «Embrujada». Esto quiere decir que sus telespectadores habituales, sin considerarla nada del otro mundo, al menos tampoco se ensañan con ella. Un puesto discreto para una veterana y muy discreta serie norteamericana.

Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	3.458
2. Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	3.322
3. La tía de Ambrósio	1.ª	Telecomedia	Sábado, 21,35	Diferido	2.954
4. Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	2.643
5. Ronda familiar	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	2.427
6. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	2.250
7. De la A a la Z	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	1.863
8. Juego de letras	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.622
9. Mamá y sus increíbles hijos	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	1.554
10. Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	977



DEPORTES

EL plato fuerte deportivo de la semana lo constituye el partido de fútbol Ajax-Real Madrid. El equipo español ha realizado una excelente campaña en esta competición europea y, como se muestra en excelente forma, suponemos que podrá ofrecer dura resistencia al campeón holandés. El primer partido se jugará en Holanda y se emitirá en directo, por la Primera Cadena, el miércoles, a las ocho y diez de la noche.



EL sábado, a las cinco y media de la tarde, por la Primera Cadena, se retransmitirá en directo las tradicionales regatas Oxford-Cambridge, desde el río Támesis, de Londres. Los aficionados a los deportes del remo pasarán un buen rato asistiendo a las diversas peripecias que se produzcan.



EL domingo, la Primera Cadena ofrecerá en directo el Gran Premio Internacional de Moto-Cross puntuable para el campeonato del mundo, desde el circuito del Vallés, en Sabadell. El motocross es un espectacular y arriesgado deporte que goza de amplia aceptación entre la juventud.



EL partido de la noche del domingo será el que enfrente al Athletic de Bilbao y al Valencia. Se jugará en el estadio de San Mamés, y ambos equipos tratarán de ofrecer un buen encuentro, ya que necesitan imperiosamente congraciarse con sus respectivos aficionados, tras la endeble temporada que llevan.



EL domingo por la noche, de nuevo «Estudio estudio», a la hora de las brujas. Precisamente este es el principal inconveniente que encontramos al programa que presenta Pedro Ruiz.



A partir del lunes, la Primera Cadena, a las 9,35 de la noche, emitirá un resumen filmado de lo más interesante que se produzca en la Vuelta al País Vasco. Tras el pasado gran éxito de Ocaña, los aficionados al ciclismo se las prometen muy felices en esta nueva temporada.

Bio 2 grafía

A semana pasada hice un apunte introductorio a la biografía de Marlon Brando. Centré al personaje en las fuentes donde se había formado como actor. Hablé del Actor's Studio y de Stanislavsky, y recogí la opinión de Brando sobre los actores de «la generación del relevo» (Dustin Hoffman, Donald Sutherland, Elliot Gould...), a quienes no parece considerar excesivamente. «¿Los ven ustedes en papeles como "Julio César" y "Un tranvía llamado Deseo"?», se pregunta.

En este segundo capítulo, y para quienes gustan de los datos fríos y ordenados, voy a empezar a repasar, no muy extensamente, la vida de Brando.

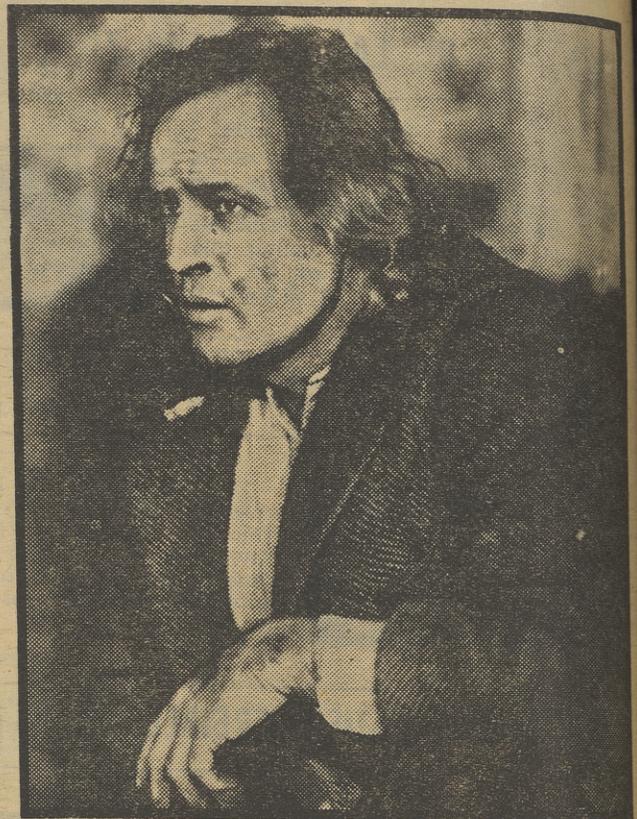
Nació en la misma población que Montgomery Clift, Omaha (Nebraska), el 3 de abril de 1924. Su padre era vendedor de productos de caliza, aunque cambiaba continuamente de profesión. Fué el tercer hijo y el único varón. Relativamente pronto, su familia se trasladó a Liberville (Illinois), donde se estableció en una granja. Brando ha confesado que su misión allí era «el ordeñar las vacas».

Desde niño dió muestras de poseer un tempera-

tivo. Todo el que se ponía a tiro era obligado inmediatamente a participar en algún tipo de concurso. ¿Quién corre más a prisa, quién puede aguantar más tiempo sin respirar...?

Los diversos comentarios sobre Brando coinciden en recordar el momento en que sus padres, con afán de domeñar el carácter díscolo del muchacho, decidieron hacerle ingresar en la Academia Militar de Shattuck. No obstante, nadie ha contado este episodio mejor que el propio actor:

—En la escuela, un día cogí una botella de tónico capilar. Luego le acerqué una cerilla. No estaba se-



SE CONSAGRO EN EL TEATRO CON "UN TRANVIA LLAMADO DESEO"

la vida castrense, Marlon Brando tantea diversos empleos, como es obligado en todo triunfador «self made man» norteamericano que se precie.

Finalmente se traslada a Nueva York. Fueron tiempos difíciles. Se pasó

Erwin Piscator. Conoce a Elia Kazan, quien siempre le ayudó mucho, y debuta en el teatro con «Hedda Gabler», la obra de Ibsen. Paso a paso le llegó la consagración al incorporar a Stanley Kowalsky en «Un tranvía llamado Deseo», de Tennessee Williams, que

MARLON BRANDO

mento agresivo y luchador. En sus primeros estudios no destacó en nada especialmente; se dice que lo único que le gustaba era el «jazz». Bebió literalmente de la filosofía yanqui del éxito. El mismo lo ha escrito: «He sido un muchacho extravertido y compe-

guro de que ardiera, pero ardió. Mi padre me llevó a la Academia Militar para que me enseñaran disciplina.

Cuando abandonó la Academia, con más pena que gloria, ya que su temperamento no encajaba en

meses trabajando como censorista; mientras, desde las localidades más baratas veía todo el teatro que se representaba en la ciudad de los rascacielos: había decidido ser actor. Consigue ingresar en una escuela dramática, donde enseñaban Stella Adler y

precisamente estos días se repone en Los Angeles, con Faye Dunaway y Jon («Midnight cow-boy») Voight en los principales papeles.

OLIVER

(Continuará.)

Marlon Brando, en «La ley del silencio», «La condesa de Hong-Kong» y «Queimada».



El mundo

IMOGENE COCA

◆ Una actriz norteamericana, debutante en Televisión Española

LA semana pasada les dimos cuenta de que «Grindl» será la nueva serie que sustituirá a «Suegras» en la Segunda Cadena. También les dijimos que la protagonista de «Grindl» será una actriz que se llama Imogene Coca. Y ustedes están en su derecho de preguntar: ¿y quién diablos es la tal Imogene Coca? Pues bien: nosotros vamos a darles unos cuantos datos sobre esta artista, prácticamente desconocida en España.

● «CARA DE GOMA»

EL papel de «Grindl» lo escribieron expresamente para la actriz Imogene Coca, conocida estrella de la televisión en Estados Unidos. Imogene ha dicho de su personaje: «Creo que «Grindl» tiene la extraña y maravillosa habilidad de embrollar todo lo que pone en su camino...» Por tanto, el personaje que podrán ver quienes conecten la Segunda Cadena será una prolongación de Imogene, ya que quienes la conocen aseguran que cuando va con prisa a algún sitio se le «puede» pinchar una rueda del automóvil, y que si piensa que ha de comprar algo importante, llegará al comercio con el cierre echado.

IMOGENE Coca nació en Filadelfia. Hija de un popular director de orquesta y de la «pareja» de un mago llamado Thurston, es conocida por «la mujer de la cara de goma», por «la reina de la mímica» o por «la mujer de las cien caras que hacen reír». Ella, la cómica de los ojos grandes, fea y capaz de encarnar tipos como Cleopatra o Juana Calamidad, recuerda que desde pequeña le gustaba pasarse durante horas delante del espejo estudiando las distintas muecas y gestos de sus conocidos.

A los ocho años escribía, producía y hasta vendía las entradas de las funciones escolares en las que era protagonista principalísima. Y cuando cumplió nueve, intervino como bailarina en una comedia tipo vodevil. En 1934, de manera un tanto insólita, le llegó su «gran ocasión». En un teatro de Nueva York trabajaba en un espectáculo al lado del entonces desconocido Henry Fonda. Tenía que dar unos pasos de baile y hacía mucho frío. Tomó el abrigo de Fonda y se movió por el esce-



nario con él puestó. Apareció un productor y se entusiasmó con el «número». E Imogene Coca protagonizó poco después un «show» con abrigo puestó.

● IMOGENE Y LOS ANIMALES

IMOGENE es una mujer tranquila, tímida, que colecciona sombreros. Está casada con el actor King Donovan y tiene una bonita casa en Hollywood y otra, más pequeña, en Nueva York. En la de Hollywood deambulan su gato «Timpy», su perro «Ford» y su pato «Grover». El amor de Imogene por los animales le lleva a tener en su camerino, mientras actúa, a dos gatitos negros, porque dice que la traen suerte. Asimismo ha tenido una tortuga, una oca y una paloma.

no^{ve}dades

“LA FERIA DE LAS VANIDADES”

◆ Una telenovela de veinticinco capítulos

◆ Se emitirá después de Semana Santa

SE graba en Prado del Rey una telenovela de 25 capítulos. Se trata de «La feria de las vanidades», de William Makepeace Thackeray, un escritor inglés que nació el 18 de julio de 1811 en Calcuta y murió el 24 de diciembre de 1864 en Londres. «The Vanity Fair» o «La feria de las vanidades» fué la obra que le dió más fama en su carrera de escritor y periodista. En toda su obra se deja sentir un estilo agresivo, sarcástico y humorístico, que fue como una autodefensa por una serie de defectos físicos que poseía y que culminaron con su nariz rota en una riña callejera. Thackeray, asimismo, fue un excelente dibujante satírico.

He asistido a la grabación de uno de los bloques de esta telenovela. En ese momento se encontraban en el



estudio, entre otros actores, Andrés Mejuto (en la foto) y Fiorella Faltoyano. Hablé con el regidor, Enrique Carriedo, que, muy amablemente, me facilitó diversos datos de interés.

—Carriedo, Pilar Miró es la realizadora de esta telenovela, ¿no?

—Efectivamente.

—¿Hasta ahora, cuántas novelas de veinticinco capítulos ha producido Televisión Española?

—Que yo sepa, esta es la segunda. La primera creo recordar que fue «David Copperfield».

—Por lo que he comprobado, tú eres un especialista en este tipo de telenovelas —ríe...

—Algo de eso puede que ocurra, ya que trabajo en casi todas.

—Dime los principales actores que intervienen en «La feria de las vanidades».

—Te voy a enumerar los principales, y espero que no se me olvide alguno: Fiorella Faltoyano, Nuria Carresi, Roberto Martín, Nicolás Dueñas, Víctor Valverde, Ernesto Luna, Luisa Sala, Tomás Blanco, Andrés Mejuto... El reparto es muy extenso, y en él figuran hasta cincuenta actores.

—¿Cuántos días de trabajo trae consigo el realizar una obra de este calibre?

—Unos treinta y seis días de grabación más el período de ensayo. Se puede decir que supone dos meses de trabajo.

Enrique Carriedo después me contó que «La feria de las vanidades» será una telenovela de corte romántico; que se desarrolla en Inglaterra y en Bélgica; que habrá una espectacular fiesta con músicos, baile y mucha figuración; que se utilizarán más de 24 decorados, y que, «salvo error u omisión», se emitirá a partir del primer lunes después de la Semana Santa.

El adaptador ha sido Marcial Suárez.

caras famosas

RAUL MATAS

RAUL Matas se va de Televisión Española y de España. A primeros del mes de mayo se trasladará a la Argentina como director de operaciones de una importante firma discográfica. Parece ser que, momentáneamente, se aleja de sus actividades en la radio y en la TV., aunque, por contrato, se reserva el derecho de hacer televisión en el país donde residirá.

HEMOS hablado con Raúl y nos manifestó que se iba satisfecho de su trabajo como presentador de «Buenos tardes». Nos recaló que éste era un programa que le iba muy bien a sus condiciones de «conversador». Por nuestra parte podemos decir que durante estos dos años «Buenas tardes» ha sido, en cierto modo, Raúl Matas, ya que los telespectadores asociaban presentador y programa.

ESTA etapa de Matas en Televisión Española ha sido completa. Al comienzo de su reincorporación intervino en un espacio musical que se llamó «Pianísimo», que desapareció, con éxito de crítica y público. Por su labor en «Buenas tardes» ha conseguido diversos galardones.

