

tele PUEBLO

DEL 13 AL 19 DE ENERO

En el segundo semestre

TELEVISION POR CABLE

El abono costará
unas 750 pesetas
mensuales

OCHO SUGERENCIAS A TV. E.

◆ En nuestras pá-
ginas centrales



«MONICA, A MEDIANOCHÉ»

EN Prado del Rey se prepara una nueva serie musical-dramática. Su título será el de «Mónica, a medianoche», y su protagonista, la popular Mónica Randall, que encarnará a una actriz encargada de presentar un programa musical en televisión. Mónica interpretará el papel de una muchacha «alegre y pícaro» que hablará de su vida, contará anécdotas, comentará temas de actualidad y, al estar relacionada con el mundo de la canción, unas veces presentará a los artistas en el «plató» y otras éstos aparecerán en su casa. Pilar Miró, la realizadora, tratará de dar al programa un tono ligero, con una realización sencilla, sin trucos ni efectos especiales, de forma que los números musicales formen parte del argumento del guión.

- Una nueva serie musical-dramática
- Pilar Miró se encargará de la realización

El viernes

“EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO”

Una obra de
Bueno Vallejo,
en Estudio 1

CARTA DE AJUSTE

La semana no ofrece grandes novedades dignas de mención. «Humillados y ofendidos» llega a su final, tras emitirse durante tres semanas consecutivas. Y en el resto de la programación, salvo la retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones de Grecia y España, correspondiente a la fase de clasificación del Campeonato del Mundo, los telespectadores tendrán que contentarse con los platos habituales.

...

El sábado, los aficionados al cine podrán ver una película muy taquillera en su época. Se trata de «La gran familia», dirigida por Fernando Palacios en 1962. El filme cuenta con un gran reparto, entre el que destacan Alberto Closas y José Isbert.

...

ESTUDIO 1º ofrecerá una obra de uno de los más importantes autores teatrales españoles contemporáneos. Nos referimos a «El concierto de San Ovidio», de Antonio Buero Vallejo, con realización de Pedro Amalio López. La novedad es que vuelve a Televisión Española José Bódalo con un buen papel.

...

Y les recomendamos también «El espía», el próximo episodio de la serie «Sam Cade», que se emite los miércoles por la Primera Cadena. Promete fuertes dosis de intriga y emoción.

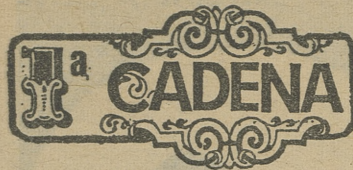
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



TV Matinal



- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
Interpretaciones de la Orquesta Segali.
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**



Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE NORTE A SUR**

«Gerona: la Tramontana pasa».
Guión: Antonio Bernabéu.

La provincia de Gerona, extendida sobre el antiguo condado de su nombre, tiene en su capital la gran plaza-fuerte, que ha servido de dique a todos los intentos de invasión de la Península. Gerona es, por antonomasia, la ciudad de los Sitios; sus definidas comarcas, como el Ampurdán y la Costa Brava, y sus ciudades, como Besalú o Figueras, completan este programa de Norte a Sur.

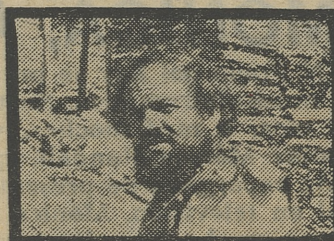
Tarde



- 4,00 **PRIMERA SESION**
«La gran familia» (1962).
Dirección: Fernando Palacios.
Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez.



Un aparejador vive angustiado, pero a la vez feliz, con un pluriempleo que sería agotador sin su espíritu abierto y optimista. Tiene que sacar adelante a su familia, compuesta por el matrimonio, el abuelo y quince hijos.



- 5,45 **DIBUJOS Y CINE COMICO**
- 6,15 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 189.)
«Caras» (y III).
- 6,45 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**
- 7,00 **LOS PALADINES**
«Semillas de Escoria» (primera parte).

El caudillo Velasco, cansado de pelear, quiere terminar sus días dedicado a la tierra. Plantea a sus mesnaderos el dilema de abandonarle o convertirse en campesinos. Para los almogávares, en cambio, la paz es la muerte. Por ello, despedidos por su amo, se lanzan a los montes, establecen un campamento y, desde él, se dedican a hostigar a musulmanes y cristianos...

13 DE ENERO

Sábado

2ª CADENA

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.

8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA TIA DE AMBROSIO

«El cumpleaños de Patro». Guión: José Miguel Hernán. Realización: Luis S. Enciso. Intérpretes: Rafaela Aparicio, Luis Morris, Blanca Serrano, Nela Conjiú.

Patro celebra, con las subordinadas del grupo de limpieza que manda, su cumpleaños en una «tasca» típica y allí le surge un pretendiente.

10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1914». Dirección y guión: Fernando García de la Vega. Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Domínguez), Clara Benayas (Violeta), Teresa Hurtado (Bella) y Fernanda Hurtado (Clara).



11,00 CENTRO MEDICO

«Shock» (segunda parte). Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.

La muerte de Victor, el gran magnate de la industria, pone al doctor Gannon en una situación muy difícil entre sus colegas y la Policía. La razón es que sólo una persona con conocimientos médicos puede haber sido capaz de provocar un «shock» que adquiera apariencias de muerte natural.

12,00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

LES damos cuenta de los dos próximos partidos de fútbol que se tiene previsto retransmitir, correspondientes al Campeonato Nacional de Liga. El domingo, día 21, Real Madrid-Castellón, con realización de Ramón Díez y comentarios a cargo de Miguel Ors. Siete días después se ofrecerá el encuentro que enfrentará al Atlético de Madrid y al Real Oviedo, también con Ramón Díez como realizador y con comentarios de Joaquín Ramos.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Alicia de Larrocha interpreta a Turina.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Rugby. Francia-Escocia. Comentarista: Celso Vázquez.

En directo, a través de Eurovisión, partido correspondiente al Torneo Cinco Naciones entre las selecciones de Francia y Escocia, retransmitido desde el Parque de los Príncipes, de París.

8,30 CORRECAMINOS

«Pelado y apurado», «La abuelita en el remolcador» y «Su mamá fué un gallo».

9,00 MI MUNDO

«Guerra entre mujeres y hombres».

Director: Alan Rafkin.

Intérpretes: William Vin-dom, Joan Hockyns, Lisa Gerritsen.

John Monroe acompaña a su esposa al supermercado. Al realizar una compra surge una discusión entre ambos. El motivo no parece tener la mayor importancia; sin embargo, desencadena una guerra abierta entre las mujeres y los hombres de su vecindad.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«El juez Harbottle», de Joseph Sheridan.

Intérpretes: Antonio Casas (Juez), Vicente Vega (Lewis), Francisco Vall (Abogado), Ana María Torres (Flora), Juan Borrás (Doctor). Harbottle fué el juez más cruel y despiadado de Londres. Llevó a la horca a muchos desgraciados con escasos testimonios de culpabilidad.

11,30 NOCTURNO

«Concierto para violín y orquesta en re mayor», de Beethoven.

Comentarios: Enrique Franco.

Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Orquesta Sinfónica de la RTVE.

Solista: Agustín León Ara. Director: Hiroyuki Iwaki.

0,30 ULTIMA IMAGEN

El viernes, día 26

Una obra de Jardiel Poncela

◆ Con Mercedes Alonso, Carlos Ballesteros y Amelia de la Torre

ALFREDO Castellón vuelve a «Estudio 1» con la realización de «Eloisa está debajo de un almendro», de Jardiel Poncela. De Alfredo Castellón ya les hemos dicho que tiene la peculiaridad de realizar directamente desde el plató, algo original en Prado del Rey. Ahora ha echado mano de una obra que «es un magnífico ejercicio de humor disparatado, de situaciones graciosas y ocurrencias, que, a pesar de los años transcurridos desde que fué escrita, conserva validez y hace surgir la sonrisa en el público. Cada personaje es un caso para un psiquiatra, y eso que todos están cuerdos».

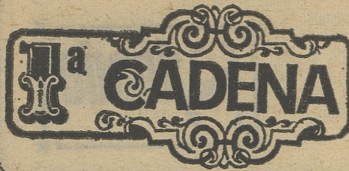
ELOISA está debajo de un almendro fué escrita en 1941. Desde aquella fecha, la pieza se ha representado en teatro en numerosas ocasiones, y también ha sido llevada al cine. Jardiel contaba la historia en tres escenarios diferentes: el patio de butacas de un cine de barrio, la extraña casa de la familia Briones y el amplio vestíbulo de una finca antigua. En el estudio 2 se reconstruyeron los escenarios, según la idea del autor.

EN el reparto no se ha escatimado lo más mínimo, ya que en él figuran primeras figuras como Mercedes Alonso (que vuelve a televisión tras muchos años de ausencia), Carlos Ballesteros, Amelia de la Torre, Margarita García Ortega, Guillermo Marín, Antonio Garisa, Alberto Bové y Manuel Alexandre.

SE ha intentado respetar al máximo a Jardiel Poncela, que escribía en relación con el decorado: «En cuanto al mobiliario, la decoración y el atrezzo, la habitación (de la casa de la familia Briones) no puede resultar más absurda: tiene de sitio de recibir, de cuarto de estar y de salón de manicomio.»

ENRIQUE Jardiel Poncela fué un gran autor español que renovó el género humorístico, revalorizándolo y emparentándolo con el absurdo, y poetizándolo al mismo tiempo.

ELOISA está debajo de un almendro está previsto que se emita el viernes día 26.

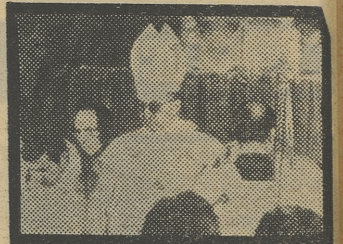


1ª Cadena



11,15 CARTA DE AJUSTE
11,30 APERTURA Y PRESENTACION
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
Guión: Padre Sustaeta.



12,30

CONCIERTO

«Romeo y Julieta», de Prokofiev.
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: José María Franco Gil.
Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.
Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.
Director: Ljubomir Romansky.

1,00 UNIDAD MOVIL

Esquí. Slalom especial de Copa del Mundo.
Comentarista: Juan Jose Castillo.
En directo, a través de Eurovisión, retransmisión de las pruebas de slalom especial, correspondientes a la Copa del Mundo, desde las pistas de Wengen.



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

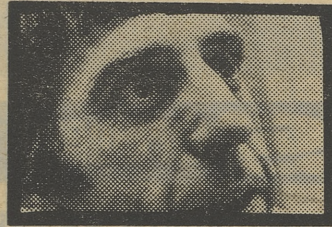
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Dolores Vargas.
Realización: José Manuel Castillejos.
● A TODO RITMO.
● EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE.
● ZOO LOCO.
● CHAZZAN EL MAGO: «El genio de los espejismos».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

14 DE ENERO

Domingo

- JOE RIGOLI en «Tancredo Tardón, busca una profesión».
- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Un presentimiento a tiempo». Intérpretes: James Stewart, Julie Adams, César Romero, Jonathan Daly, Ellen Gray, Dennis Larson y John McGiver.



El hijo del profesor, en lugar de seguir la tradición académica familiar, se dedica a negocios inmobiliarios, asociándose con un potente constructor. Esto provoca el enfrentamiento de padre e hijo.

- MUNDO CAMP.
- TARDES CULTAS. Con Sandra Lebrocq.
- VIDA DE PERROS: «Descanso». (Dibujos animados.)
- BALONCESTO (20,00-21,30 horas). Barcelona-Real Madrid. En directo, desde Palau Blau Grana, de Barcelona, partido de Liga correspondiente a la Primera División de baloncesto.
- ESTRELLAS INVITADAS. Los Kyries.



Noche



10,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



10,45 ESTRENOS TV

- ♦ «Segunda oportunidad». Director: Peter Tekowski. Intérpretes: Brian Keith, Julie Prowse, Kennet Mars, William Windon, Pat Carroll y Ann Morgan.



Un hombre adquiere un pueblo abandonado en Nevada. En él tendrá una segunda oportunidad quien ya fracasó una vez.

0,05 ULTIMAS NOTICIAS

0,15 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa. Guión: Padre Dorronsoro.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“PURA COINCIDENCIA”

A VANZA la grabación de la serie «Pura coincidencia», en la que los populares Tip y Coll interpretan los papeles principales. Los guiones son de Antonio Drove, y se pretende ofrecer una gama de situaciones cómicas y disparatadas, en la que cualquier parecido con la realidad será eso: pura coincidencia.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

Un nuevo episodio de esta serie.

7,30 FESTIVAL

Intervienen: «Core ingrato» y «Hace frío ya» (Nada), «Laura» y «El treno» (Nicola di Bari), «Suena la armónica» y «Cállate, niña» (Pic-Nic), «Sambao» y «Red and white» (P. P. Arnold), «Anduriña», «Bonelli, bonella», «Everybody is looking» y «Natural come back» (Juan y Junior).

8,30 MUTSY, EL FANTASMA

«La gran carrera». Los chicos participan en una gran prueba automovilística. Pero April se va de copiloto con un famoso corredor, que pretende ganar el Gran Rallye del Desierto.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

- ♦ «Ocho horas para morir». Director: Arnold Laven. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

Son asesinados, sucesivamente, un verdugo —a poco de ahorcar a un condenado— y el juez que dictó la sentencia. Lucas McCain, que fué quien entregó a la justicia a dicho condenado, cae en poder de los delincuentes que han llevado a cabo dichos asesinatos.

9,30 CITA CON LA HISTORIA

«Las Cruzadas»

10,00 TELEDIARIO 2
10,45 CINECLUB. CICLO KING VIDOR

«Un sueño americano» («An american romance») (1944). Director: King Vidor.

Intérpretes: Briand Donlevi, Ann Richards y Walter Abel.

Stefan, emigrante checoslovaco, llega a los Estados Unidos y empieza a trabajar en una mina de hierro. Es un hombre luchador que logra aprender rápidamente el idioma y que desea progresar. Anne, la maestra del lugar, le enseña a leer. Ambos se enamoran.

0,25 ULTIMA IMAGEN

Se ha suprimido
«temporalmente»

¿QUE PASA CON «ANIMALES RACIONALES»?

◆ Alvaro de Laiglesia:
«No se nada»



QUE pasa con «Animales racionales»? La pregunta viene a cuento porque, tras emitirse tres episodios, sin «comunicado oficial», la serie de Alvaro de Laiglesia ha dejado de salir a antena. Entramos en las naturales y obligadas sospechas, y empezamos a investigar. Pocas razones se nos dieron. Únicamente nos indicaron que, temporalmente y a causa de ciertos ajustes, se había suspendido su emisión. También nos señalaron que para cubrir el vacío de horario se alargaba el programa-concurso «Un, dos, tres...», responda otra vez», hecho que ya ocurrió la semana pasada.

Nuestro segundo paso fué ponernos al habla con Alvaro de Laiglesia.

—Oiga, don Alvaro, ¿qué ha pasado con su serie?

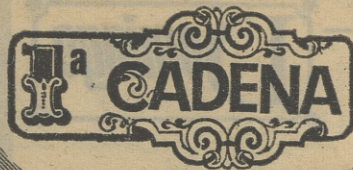
—Que yo sepa, nada. Únicamente le puedo decir que se ha dejado de emitir temporalmente.

—Eso ya lo sabíamos todos los telespectadores...

—Pues yo, oficialmente, no tengo ninguna otra noticia. Dirijase a Televisión Española, que es quien puede informar al respecto.

Seguidamente vino un tira y afloja, en el que don Alvaro no soltó prenda, refugiándose en las respuestas anteriores.

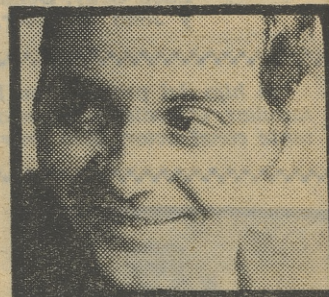
Conviene señalar que la serie consta de trece episodios y todos ellos ya están grabados.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Quintetos de P. Soler.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35

COMO ES, COMO SE HACE

«El damasquinado».
Guión: Justo Merino.
Realización: Enrique Nicanor.
Este programa nos presenta Toledo como la capital donde aún se conserva el arte de grabar con hilo de oro sobre el metal, o sea la antigua artesanía del damasquinado, y nos muestra las maravillas que se pueden hacer con este tipo de artesanía.

4,00

MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«Las mentiras de Maggie».



4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 196.)
«Risa» (I).
Guión original: Loló Rico de Alba.



6,25

CON VOSOTROS

- Presentación y comentar del libro «Las tardes de mamá», de Richard Soarray.
- TIRO LOCO: «El asalto», «Un pedrojo con arroz» y «Clarence».
- LOS ROVERS: «Un millón por una comida».

7,30

DIBUJOS ANIMADOS

7,40

BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo.
Realización: M. Ange. Román.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.



15 DE ENERO

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

«Humillados y ofendidos». Autor: Dostoievski. (Capítulo XI.) Guión: Juan Tébar. Realización: Pilar Miró.



El principe se presenta en casa de Vania y, al verle, Nelly huye. El principe está dispuesto a llegar a un acuerdo favorable con Ijmeniev y solicita el consejo de Vania. Pero éste reacciona indignado. «En el mundo hay personas humilladas y ofendidas, pero a pesar de todo, dignas.»

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

oje

9,45

UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentador: Kiko Ledgard. «Un, dos, tres...», responde otra vez» es un concurso lleno de interés y diseñado, en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



11,00 SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

«Poblet: el largo sueño».

El monasterio de Poblet es el monumento funerario de los monarcas de la Casa de Aragón. En las voces de Jaime I, Pedro III y Pedro IV se rememora la política aragonesa, que contribuyó a sentar las bases de la hegemonía española en Europa, conseguida a partir del reinado de Fernando e Isabel.

11,30 VEINTICUATRO
HORAS

12,00 ORACION,
DESPEDIDA
Y CIERRE

“DUELO AL SOL”

DENTRO del ciclo dedicado a King Vidor, la Segunda Cadena ofrecerá el domingo, día 4 de febrero, «Duelo al sol», un «western» trágico, con una magnífica interpretación de Jennifer Jones en el papel de Perla Chávez. Junto a esta actriz figuran Gregory Peck y Joseph Cotten. La música es de Dimitri Tiomkin.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Orfeo Catalá.

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Un bello día soleado». Mientras se tuestan al sol, en un hermoso día soleado en el que nada les sale bien, los Beatles intentan cambiar su suerte hasta que consigan enderezar las cosas con el talismán de una canción.

«Boleto para viajar». Uno de los Beatles ha inventado un robot demasiado sensible. Sin embargo, se ocupa tan sólo en perseguir implacablemente a una muchacha a la que quiere cazar como a una mariposa.

9,00 JAZZ VIVO

Joe Morello (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Comentarios: José Paláu.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA
DEL CANTE

«Pedro Lavado».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez. Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Pedro Lavado, cantaor de la zona cordobesa de Puente Genil, interpreta en este programa algunos de los cantes propios de esa región.

10,30 SOMBRAS
RECOBRADAS

«La que paga el pato» («The pats») (1928).

Dirección: King Vidor.

Intérpretes: Marion Davies, Orville, Caldwell, Marie Dressler, Jane Winton, Lawrence Gray.

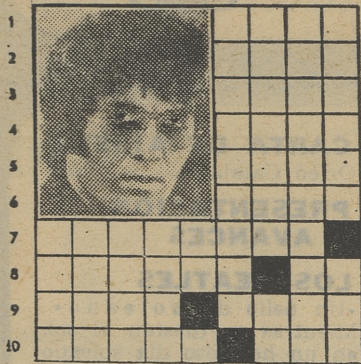
Pat, la menor de dos hermanas, es una muchacha a quienes sus padres, particularmente su madre, consideran aún una niña, que, además, tiene la cabeza a pájaros. Pero ella no piensa lo mismo e intenta, por todos los medios, llamar la atención de los hombres, empezando por el novio de su hermana.

11,45 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por ARIAS
TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES. -1: Deslucir, deteriorar. -2: Instrumento musical de viento. -3: En plural, nombre de letra. -4: Falta de humedad. -5: Al revés, vigor. -6: Especie de lecho que preparan las aves. -7: Nombre sustantivo del título de la serie en que interviene el actor de la foto. -8: Mostrará aversión, Nota musical. -9: Apellido del actor de la foto. Número. -10: Oveja que cría un cordero de otra madre. Personaje bíblico.

VERTICALES. -A: Escasa. -B: Al revés, integra. -C: Yema floral del maíz. -D: Raspan con un instrumento cortante. -E: Antigua ciudad de Caldea, Preposición. -F: Recórtanlas, igualánlas el cabello. -G: Adjetivo del título de la serie de televisión en que interviene el actor de la foto. Preposición. -H: Libro con las letras para aprender a leer. -I: Pásallo rozando. Cada una de las aberturas que tienen en la tapa los instrumentos de

SOLUCION

salo. Ese.
G: Juvenil. En. -H: Abecedario. -I: Ra.
Tio. -D: Raen. -E: Ur. A. -F: Músicas.
VERTICALES. -A: Poca. -B: Adot. -C:
10: Atona. Noé.
3: Uves. -4: Secc. -5: Anel. -6: Nido.
7: Patulla. -8: Odira. Re. -9: Cole. Sels.
HORIZONTALES. -1: Ajar. -2: Tuba.



<u>F</u>	<u>L</u>	<u>O</u>	<u>C</u>
E	E	R	S
N.	N	N	E
D	H	R	E

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de la actriz de cine y televisión de nuestra fotografía.

SOLUCION

Florence Henderson.

1ª CADENA

Sobremesa



3,35 JUEGO DE LETRAS

«Juego de letras» es un programa-concurso de Televisión Española, producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra letras por azar, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero, continuando en el programa el que más puntos tenga.

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Éxitos de la orquesta de Tito Moya.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



4,00 EL MUNDO DE SHIRLEY

«Sigue derecho».
Intérpretes: Shirley McLaine y John Gregson.



Shirley se encuentra en Hong-Kong realizando un reportaje sobre un famoso grupo musical. Conoce a un hombre que trabaja como taxista para conseguir dinero e instalarse como sastre. Shirley decide ayudarlo convenciendo a los cantantes para que encarguen a este hombre su vestuario. La operación será todo un éxito, aunque no precisamente por la calidad de sus trajes.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

7 Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Cantos sefardíes, por Sofía Noél.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 197.)
«Risa» (II).
Guión: Loló Rico de Alba.

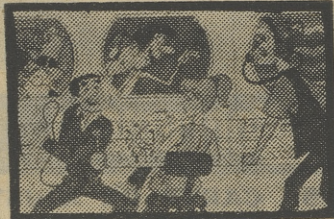


16 DE ENERO

Martes

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Blancanieves y los siete enanitos», de los hermanos Grimm.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Viaje a Marte».
- «FURIA»: «El hijo de "Furia"».



7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40



10,30

BUENAS TARDES

- ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña y M. Muñiz.

NOVELA

- «Humillados y ofendidos».
Autor: Dostoievski.
(Capítulo XII.)
Guión: Juan Tébar.

Vania llega a conocer a Katia —el nuevo amor de Alioscha—, quedando ganada, desde el primer momento, por su belleza y simpatía. Y en la taberna alemana vuelve a reunirse con el príncipe, estando a punto de arrojarle una copa de champán sobre la cara.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 MINUTOS MUSICALES



9,45 EL CINE

CICLO FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS (IV)



«Ritmo loco» (1937).
Director: Mark Sandrich.
Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers y Edward Everett Horton.

Petrov, famoso bailarín ruso, se interesa por Linda Keens, famosa bailarina de los Estados Unidos, y desea hacer amistad con ella para tener oportunidad de convertirla en su compañera de baile. Durante un crucero a Nueva York, ambos se conocen y en seguida se divulga el rumor de su matrimonio en secreto y la llegada de un bebé.

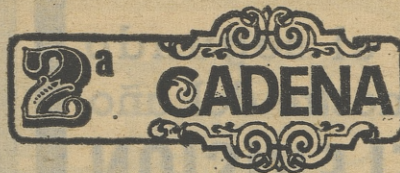
11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LA FAMILIA Y UNO MAS”

«La familia y uno más» es la película que se ofrecerá el sábado, día 20, dentro de «Primera sesión». Viene a ser la continuación de «La gran familia», filme que se emitirá este sábado. Los intérpretes serán Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez y Soledad Miranda.



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Apocalipsis», por Aguaviva.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Noticias, entrevistas y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

«La mente envenenada».

Director: Don McDougal.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. El capitán de Policía Gregg ha sufrido una gran impresión al matar a un ladrón en cumplimiento de su deber. Por ello sigue el consejo del médico y disfruta de unos días de descanso en un hotel.



11,00 LLAMADA

Charla religiosa.

Guión: Padre Blanch.

11,10 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Gala Unicef (I).

Presentación: Jean Claude Brialy y Ann Miller.

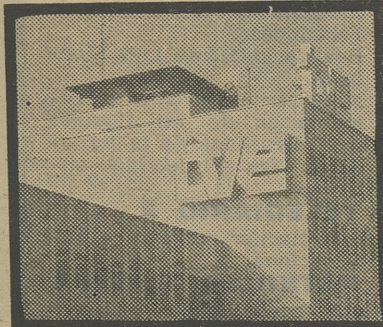
Realización: Roger Benamou.

Transmisión diferida de la primera parte de la Gala celebrada a beneficio de la Unicef, en el teatro de la Opera, de París.

12,00 ULTIMA IMAGEN

En el segundo semestre del año TELEVISION POR CABLE

Al parecer, costará unas 750 pesetas mensuales



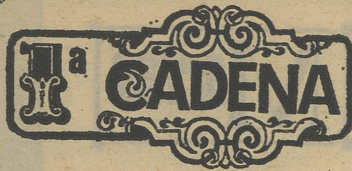
COMO los informamos en su momento, hace unos meses el director general de Radiodifusión y Televisión y el presidente de la Compañía Telefónica firmaron un acuerdo de cooperación para la puesta en marcha en nuestro país de la televisión por cable. La noticia que nos llega ahora es que se acaba de adjudicar a la sociedad holandesa Philips el suministro de material y equipo. Se calcula que en el segundo semestre del año actual, en Madrid y Barcelona, este nuevo servicio puede estar en funcionamiento.

PARA recibir el servicio habrá que pagar unas setecientas cincuenta pesetas mensuales, según un cálculo provisional. Por esta cantidad, los abonados recibirán los dos programas nacionales de Televisión Española, así como otros dos suplementarios. Según parece, los actuales aparatos de TV. se podrán utilizar, haciendo unas pequeñas modificaciones en los mismos.

EN la primera fase, el sistema tendrá 36.000 líneas en cada una de las capitales. Más adelante, el servicio se irá implantando en ciudades como Valencia, Bilbao, Sevilla, etc.

LAS redes que se instalen permitirán la transmisión «duplex», por lo que las señales circularán en los dos sentidos de la línea. Según se asegura, será la primera vez que se monte en Europa este tipo de instalación.

COMO ya informamos anteriormente, la televisión por cable permite recibir una imagen de mayor calidad y se soslayan las interferencias. Televisión Española realizará, distribuirá y explotará en su totalidad este nuevo servicio.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 DOS CONTRA EL MUNDO

«El oro de los conquistadores».
Director: Richard Donner.
Intérpretes: Rod Taylor y Dennis Cole.



Un grupo de hombres, que están buscando el oro dejado por los conquistadores en determinados lugares de Hispanoamérica, son aprehendidos por una banda de malhechores que quieren apoderarse del precioso metal. Hank Brackett y Johnny Reach ponen en marcha un ingenioso plan para salvar a los buscadores de oro e impedir que los malhechores se apoderen del mismo.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

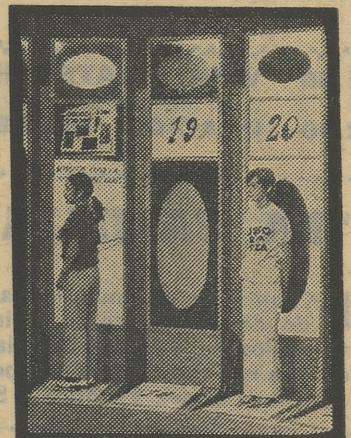


- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- 6,25 CON VOSOTROS

II Festival de la Canción Española.
«Risa» (y III).
Presentación y comentario del libro «La isla azul», de Red Alastair.
METEORO: «El Gran Premio de la Vuelta al Mundo» (I).

- 7,00 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y catorce años, siempre que vengan patrocinados por cualquier tipo de centro y la suma de las edades no supere los treinta y seis años.



17 DE ENERO

Miércoles

40 BUENAS TARDES

● MUNDO FEMENINO

1,30 NOVELA

(Capítulo XIII.)

◆ «Humillados y ofendidos»

Autor: Dostoievski.

Guión: Juan Tébar.

Realización: Pilar Miró.



Ijmeniev recibe una carta humillante del príncipe. De tal forma se siente humillado, que va a verle para retarle en duelo personalmente. Interviene la Policía. Alioscha sigue amando a Katia, pero no puede vivir sin Natacha.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 DATOS PARA UN INFORME

10,00 TRES ERAN TRES

◆ «Número 5».

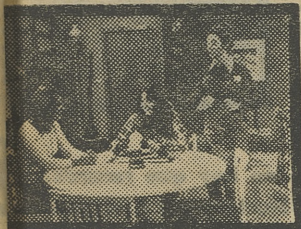
Guión: Jaime de Armiñán.

Intérpretes: Amparo Soler

Leal (Elena), Julieta Serrano

(Paloma), Lola Lemos (Fuen-

cisla), Charo López (María),



Elena está dispuesta a dar una oportunidad a Paloma. Trabaja en su oficina. Paloma pretende triunfar. Ser feliz. Tiene sus métodos..., y por eso, ya en la oficina, confiando en su poder de seducción, hace una apuesta. Nada menos que el piano de la abuela está en juego.

10,30 SAM CADE

◆◆ «El espía».
Director: Paul Stanley.
Intérpretes: Gleen Ford y Edgar Buchanan.



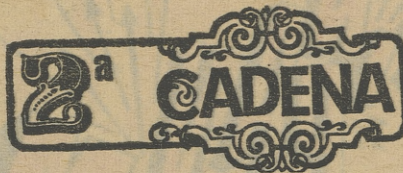
Un espía introducido en los Estados Unidos realiza una serie de sabotajes. Es un hombre hábil, que actúa con seguridad y veteranía. Su misión ahora es la voladura de una base de misiles situada en el condado de Madrid. El shériff Sam Cadé obtiene una importante información, que facilitará considerablemente su labor.

1,35 VEINTICUATRO HORAS

2,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GRECIA-ESPAÑA

El miércoles, día 17, se juega en Atenas el partido de fútbol entre las selecciones nacionales de Grecia y España correspondiente al Campeonato del Mundo, fase de clasificación. El encuentro comenzará a las dos menos cuarto de la tarde y, en el momento de cierre de este Suplemento, en Televisión Española todavía no saben con seguridad si será retransmitido en directo. En caso de que se televisase, los comentarios correrían a cargo de Matías Prats.



7,30 CARTA DE AJUSTE

Exitos de Raphael.

8,00 BALONCESTO

Copa de Europa.

Juventud-Jugosplastica.

Realización: Mariño.

Comentarios: José Félix

Pons.

Partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa de Baloncesto entre el Juventud de Badalona y el equipo yugoslavo de la Jugosplastica, de Split, a retransmitir desde el Pabellón Deportivo de Badalona.

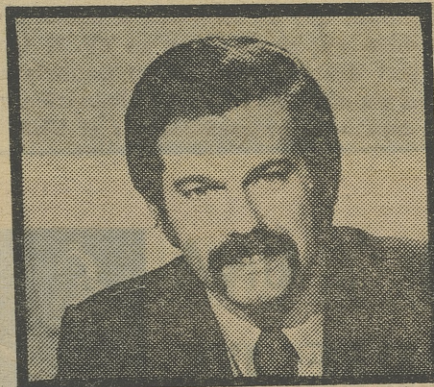
9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

Presentador: José María Iñigo.

En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RIN RIN PUM de la tele

Escribe OLIVER

Fotos OTERO

8 SUGERENCIAS

APERTURA

Con el cierre de la programación televisiva por las revistas y programas de la noche, se indica que las sugerencias de interés y atención. En respuesta pública, y en un momento dogmatizar, coincidiendo con el momento de un puñado de «consejos», alguno de los que se daría por el departamento correspondiente de la Televisión Española.

1 "ESTUDIO ABIERTO"

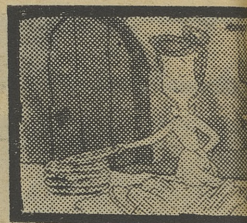
A LA PRIMERA CADENA



YA porque no la tengan en sus receptores o porque en los lugares donde residen no se capta la Segunda Cadena, pedimos a los responsables de Televisión Española una simple oportunidad para que tantos telespectadores que se encuentran en estas condiciones puedan contemplar y disfrutar «Estudio abierto», el programa de José María Inigo. Aunque hemos dicho repetidamente que la Segunda Cadena no debe convertirse en el sumidero adonde vayan a parar los programas que no interesen a nadie también es cierto que los «hits» que se producen en TV. E. (por otra parte no excesivos) debieran emitirse en condiciones que pudieran ser vistos sin ningún tipo de discriminación. ¿Qué pasaría si «Uno, dos, tres...» se programara por el UHF?

2 POTENCIAR LOS DIBUJOS ANIMADOS

(y no como relleno)



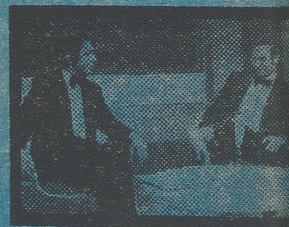
AL decir «dibujos animados» no hay que recordar simplemente a Walt Disney. En Norteamérica, el país creador, existen otros tipos de dibujos (menos melados, por cierto) que gozan de gran aceptación. En parte, los países del Este de Europa producen unos dibujos «cortos», algunos de los cuales se ofrecen por la Segunda Cadena de TV. E., dentro del espacio «Dibujos animados europeos». También conviene recalcar que los dibujos animados no son solamente patrimonio de los niños, y las muestras extraordinarias destinadas a los adultos. Por lo siguiente, sugerimos que se preste mayor atención a los dibujos animados: que no se los considere simplemente un «relleno» de tiempos muertos dentro de la programación.

5 UNA SERIE DE TERROR



YA se sabe, el terror, lo mágico, lo misterioso y lo fantástico están de moda. No obstante, y curiosamente, Televisión Española parece que no se ha enterado. Uno opina que si se ofreciera un espacio de este tipo por la Primera Cadena, a poco que se esforzaran, el éxito estaría asegurado. Existe un público adicto que compra los «comics», las revistas y los libros y que llena los cines donde se exhiben películas de estos géneros. Además, ahí está el gran éxito de «Ficciones», un espacio que «funciona» excelentemente en la Segunda Cadena. ¡Un poco de miedo, por favor!

6 UN AUTENTICO "SHOW" MUSICAL



LA música moderna tiene legiones de seguidores. Cito a un cantante arrastra a muchas personas, y esto lo sabe muy bien las casas discográficas. Por estos y otros antecedentes que se podrían ofrecer, considero ilógico que Televisión Española no tenga en antena un auténtico programa musical por todo lo alto. La respuesta de que están «Divertido siglo» o «A todo ritmo» no nos vale, ustedes lo saben perfectamente. ¿Puede ser «La gran solución» la solución a este «problema»? Nos parece que ya que este programa-concurso, de matiz musical, no es incompatible en modo alguno con ese gran espacio que pedimos, en el que tendrían que aparecer, en directo, grandes figuras consagradas, tanto nacionales como extranjeras.

ENCIAS, 8 A TV. E.

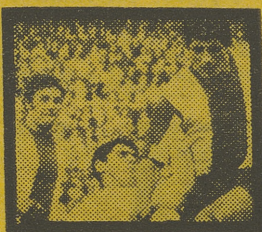
l cuatrimestre de la programa-
televirige un escrito a los diarios
ista, radece la colaboración que se
sugie ofrezcan serán estudiadas con
público, y sin pretender en ningún
o co del año nuevo, damos a la luz
de laría de más que fuera recogido
nte pañola.

CIERRE

Entre otras cosas, existe algo que nos molesta y que, a título de humilde ruego, exponemos. Nos referimos a esas risas de fondo que corean unas teóricas situaciones cómicas en algunos telefilmes. Uno opina que debería darse a cada telespectador la oportunidad de reírse cuando mejor le viniera en gana sin verse sometido a ningún tipo de presión más o menos «sublimada».

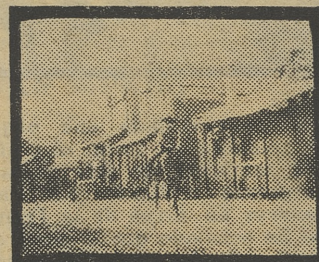


3 UN GRAN PROGRAMA DEPORTIVO



ADIE puede decir que Televisión Española preste escasa atención a los acontecimientos deportivos. Pues bien, actualmente, muchos aficionados echan en falta ese gran programa-estrella dedicado al deporte. Nos han llegado noticias de que se está estudiando su creación, pero mientras las noticias se confirman o se desmienten, digamos que se interesante poner en pie un espacio de este tipo en «proxidad». Convendría irse un poco más allá de lo meramente «dóctico y, por descontado, evitar fomentar el «gamberrismo» y la mala educación, que parecen estar imponiendo en muchos recintos deportivos. Tendría que ser un espacio vivo el que, por descontado, privara la noticia a través de la imagen. En los programas deportivos habría que ir abiertamente hacia la «calidad» en detrimento de la actual «can-

4 MEJORES PELICULAS PARA LA TARDE DEL SABADO



LOS espacios dedicados al cine son elogiados sin reservas. No obstante, en la Primera Cadena existe una «oveja negra». Me refiero a «Primera sesión», el espacio que se ofrece en la sobremesa de los sábados. Generalmente, las películas que se programan están a muchos años luz de las de los martes y de las de los jueves por la noche. Por alguna razón que se me oculta, se ha minusvalorado este espacio, cuando precisamente por sus especiales características debería potenciarse, ya que se emite a una hora de gran audiencia familiar. Aunque en «Primera sesión» sea obligado emitir filmes «tolerados», la excusa no nos sirve, ya que existen muchas películas de calidad que son susceptibles de ser vistas por los «menores».

2 TRAS «24 HORAS»

«VEINTICUATRO horas» viene a ser como el «cortina-final» a la programación del día en la Primera Cadena. Se podría decir que, en principio, fue una buena idea y que el espacio tuvo momentos, ya un lejano, en los que los telespectadores, muchos se moloneaban en sus sillones a la espera de este programa informativo. Pero paulatinamente, y sin solución de continuidad, «Veinticuatro horas» inició un descentinamiento en «garra» y calidad, hasta llegar al punto actual, en el que se encuentra en un auténtico «lago» sin salida. Se han ido produciendo diversas «lagunas» cuyo vacío se deja sentir, y las altas —conviene decir— han dado un tono gris a la información. Como telespectadores de las «Veinticuatro horas», entendamente sugerimos otras nuevas.

8 REPLANTEAMIENTO DE LA INFORMACION POLITICA

A menudo, los telespectadores comentan que la información política es insuficiente e incompleta. Algunos opinan que la televisión, al igual que se hace con las manifestaciones deportivas o de acontecimientos de diversa índole de interés general, debería recoger las actitudes y los criterios de los gobernantes y los legisladores, mediante sus intervenciones en los Parlamentos y, en general, en la actividad pública, para que se pongan de manifiesto las diferentes opiniones y los contrastes de pareceres. Por todo ello, nos atrevemos a sugerir un replanteamiento de la información política en Televisión Española, más acorde con las inquietudes periodísticas que hoy existen en la calle. Cada vez más, el hombre se preocupa por conocer lo que ocurre a su alrededor.

2noticias2

«EL SOMBRERO DE
TRES PICOS»



SE ha entablado una pequeña polémica en torno al coste de «El sombrero de tres picos», el programa realizado por Valerio Lazarov en Arcos de la Frontera. Se ha señalado que el coste de la producción ha ascendido a treinta y cinco millones de pesetas; nosotros, la semana pasada, dijimos que su presupuesto era de unos diez millones. En vista de la disparidad de las cifras, hemos realizado nuestra investigación particular, y se nos ha informado sobre la cantidad exacta: ocho millones seiscientos mil pesetas. Y ya que estamos con «El sombrero de tres picos», recordemos que el protagonista es el bailarín Antonio, junto al ballet de Sierra, y que se ha rodado en 35 milímetros y en color. Su duración será de 45 minutos y en el mismo han intervenido 104 personas.

MASSIMO RANIERI



EL popular programa musical de la televisión italiana, «Canzonissima», ya tiene ganador. Se trata de Massimo Ranieri, cantante que ha actuado en diferentes ocasiones en Televisión Española. La canción triunfadora se llama «Hierba de mi pueblo», y el premio está dotado con 150 millones de liras. Massimo Ranieri tiene veinticuatro años de edad.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

El flamenco de Sabicas.

**2,00 APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.

Realización: José Luis Hernández Batalla.
Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 ESA CHICA

«Con esas botas no camines».
Dirección: John Erman.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Ann, que lleva una temporada en paro forzoso, decide colocarse como vendedora de calzado a domicilio. La experiencia será inolvidable.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

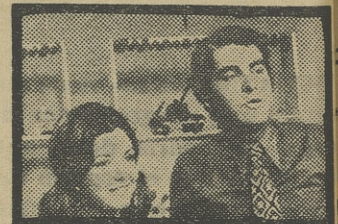
Éxitos de Pedrito Rico.

**6,00 APERTURA
Y PRESENTACION**

**6,01 AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 193.)
«Cosas variadas» (I).



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «El país de las cosas perdidas», de Angelles C. Ionescu.
- LOS PICAPIEDRA: «El gran Gazo».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Fuego en el bosque».



18 DE ENERO

Jueves

2ª CADENA

30 DIBUJOS ANIMADOS

30 BUENAS TARDES

● MISCELANEA.

30 NOVELA

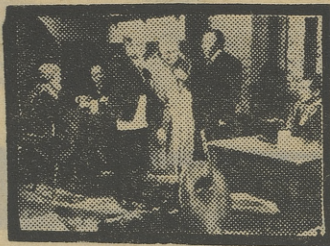
(Capítulo XIV.)

«Humillados y ofendidos».

Autor: Dostoievski.

Guión: Juan Tébar.

Realización: Pilar Miró.



Ijmeniev ha pasado la noche en un calabozo. Natacha recibe en su casa la visita de Katia y renuncia a Alioscha en su favor...
Natacha sale a buscar a Nelly, que huye de su casa, y en la noche el puerto la encuentra pidiendo limosna...

Noche

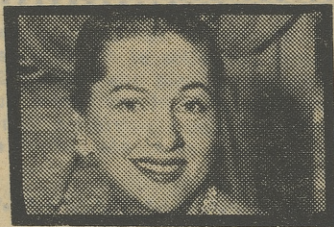


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«La sublevación de Jaca».
Guión y realización: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.



00 SESION DE NOCHE

♦ «Alma rebelde» (1944).

Guión: Aldous Huxley, basado en la novela «Jane Eyre», de Charlotte Bronte.

Dirección: Robert Stevenson.
Intérpretes: Joan Fontaine, Orson Welles, Margaret O'Brien, Jenry Daniels, John Sutton y Sara Algood.

En la Inglaterra del puritanismo más intransigente, Jane Eyre pasa los diez primeros años de su vida en una escuela de caridad. Al salir de ella se coloca como institutriz en el caserón del señor Rochester, un hombre tiránico y autoritario. Jane y Rochester se enamoran, pero debido a un fuerte impedimento no pueden celebrar su matrimonio.

40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LA CASA ABANDONADA”

A partir del día 29 se emitirá la telenovela «La casa abandonada», una adaptación de la obra de Nathaniel Hawthorne. Es una historia sobre una mujer idealista, Norma, que lucha por los derechos de la liberación de la mujer y que se suma al proyecto de formar una institución para la reforma de criminales. Gerardo N. Miró realizará esta novela en Barcelona, y los actores principales serán José Luis Pellicer, Elena, Marta Padovan y Antonio Casas.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de guitarra de Fernández Iznaola.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«La simpatía inconclusa».

9,00 LUCES

EN LA NOCHE

Intérpretes: Lone Star.

Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.

10,30 HAWAI 5-0

♦♦ «La gradería principal» (primera parte).

Director: Paul Stanley.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Una mujer divorciada, que recibe una considerable pensión de su marido para



mantener a sus hijos, es asesinada durante un partido de béisbol. Uno de sus hijos, que sufre atraso mental, ha presenciado el crimen, pero está atemorizado y no se atreve a contárselo a nadie. El asesino reconoce al niño en una foto publicada en el periódico y decide acabar con él. La Policía, por una parte, y el asesino por otra, inician la búsqueda del niño, que ha huído de casa.

11,30 MUNDO INDOMITO

Otro interesante episodio de esta serie.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

«MISION IMPOSIBLE»

MISION imposible» es una serie de la Segunda Cadena que tiene muchos seguidores. Se lo digo en mi nombre y multitud de amigos con los que comento los diversos episodios. En mi opinión, es una serie muy bien realizada, con mucha intriga y emoción. Pues bien, a causa de que en el mismo día y casi a la misma hora, se emite «Estudio 1», un espacio que también me gusta mucho, todas las semanas se me plantea el dilema de tener que seleccionar. Mi pregunta es obvia: ¿Por qué no pasan «Misión imposible» a la Primera Cadena? Domingo Santos Gómez (León).

ESTE problema que nos plantea nuestro comunicante de León es antiguo. Ya se ha suscitado anteriormente, sobre todo con «Estudio abierto». Ciertamente, la Segunda Cadena no puede constituirse en el refugio de los programas que no interesen a casi nadie, pero, quizá, los grandes éxitos de la programación deberían emitirse por la Primera, para que todos los telespectadores de España pudieran verlos.

CICLOS ESPAÑOLES

YA que están tan de moda y tienen tanta aceptación los ciclos cinematográficos dedicados a directores, yo me pregunto: ¿por qué no se programan ciclos dedicados a directores españoles? También podrían ofrecerse ciclos por actores o por temas. Opino que tendrían tanta o más aceptación que los extranjeros. Mari Carmen Laguna Iglesias (Granada).

NOS parece interesante esta idea, siempre que los ciclos se programaran con la misma exigencia artística que se efectúan los extranjeros. Y para colaborar, en lo que cabe, aquí ofrecemos, «a quien corresponda», cinco ciclos, a través de los cuales se podrían ver importantes obras del cine español. Directores: Bardem, Berlanga y Fernando Fernán-Gómez. Actores: Francisco Rabal y José Luis López Vázquez.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

IIª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de España, por la Gran Orquesta Española.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentador: Angel Losada. Realización: Enrique Fernández Porras.

- 4,00 **EMBRUJADA**
«La no tan inclinada de Pisa». Director: William Asher. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y James Moorehead.

Darryn y Samantha pasan unos días en Pisa. Esmeralda, que viaja con ellos al cuidado de los niños, confiesa a sus amigos algo insólito: afirma que fué ella la culpable de la inclinación de la torre de Pisa, pues el arquitecto que la diseñó estaba locamente enamorado de ella y sufrió un lamentable error en los planos. Para ello Esmeralda se siente culpable y está decidida a corregir ahora su falta.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 194.) «Cosas variadas» (II). Guión: Encarnación Martínez. Música: Angel Luis Ramírez. Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo. Realización: Miguel de la Hoz.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Piedras preciosas», de Acuri-Jean Soboul.
 - «SKIPPY» EL CANGURO «Clancy, en apuros».
 - CIEN MILLONES DE VENES: «¿Por qué dormimos?».
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | ESTUDIO ABIERTO | 3.877 Ptos.



Tras el descanso coyuntural de la semana pasada, «Estudio abierto» vuelve a encaramarse a esta posición privilegiada. Decididamente, este espacio, en vista de sus características, debería pasarse a la Primera Cadena.

2 | SAM CADE | 3.735 Ptos.

«Los cuatrerros» el episodio por el que creemos que habrán votado nuestros lectores, se desarrolló casi por los caminos del «western». Esta vez el «she-riff» dejó a un lado su potente «jeep» y montó un buen caballo.



3 | UN, DOS, TRES... | 3.521 Ptos.



Un recuerdo para el programa dedicado a los niños. A nuestro parecer, bajó un poco el tono, debido a que no era tan divertido el que Don Cicuta «se metiera» con los chiquillos.

4 | EL CINE | 3.510 Ptos.

Ya está en puertas el ciclo dedicado a Montgomery Clift. Como se ha seleccionado un gran lote de películas, creemos que cuando empiece a emitirse dicho ciclo este espacio subirá vertiginosamente.



5 | ESTRENOS TV. | 3.330 Ptos.



«El martillo de vidrio» tuvo hondura. La historia de Eyleen y David, el japonés-norteamericano, consiguió momentos llenos de dramatismo y hasta poesía. Fué una lástima que no se profundizara un poco más en el aspecto social y político del problema.

6

PLANETA AZUL

3.210 Ptos.

Debido a reajuste de programación, «Planeta azul» ha faltado a alguna de sus citas con los telespectadores. Confiamos en que durante el año recién comenzado, el programa del doctor Rodríguez de la Fuente siga su triunfal camino.



7

FICCIONES

2.744 Ptos.



El sábado día 20, dentro de este espacio, se tiene previsto emitir «La locura del doctor Montarco», basada en una obra de don Miguel de Unamuno. La realización correrá a cargo de José Luis Tafur.

8

ESTUDIO 1

2.530 Ptos.

«La muchacha del sombrero rosa», en nuestra opinión, no es de lo mejor que ha escrito Ruiz Iriarte. Es una obra demasiado «blanda», lo que hizo que lo rosa predominara fuertemente. Destacó la interpretación de Luisa Sala.



9

MISION IMPOSIBLE

2.010 Ptos.



La electrónica y la miniaturización tiene muchos seguidores. El desenlace de muchos de los episodios de esta serie está subordinado a la «sabia» utilización de estos elementos. Por tanto, a pesar de la «pérfida doctrina imperialista», que en muchas ocasiones se nos transmite, «Misión imposible» gusta.

10

DIBUJOS ANIMADOS

1.970 Ptos.

Con la desaparición de «La pantera rosa» empezamos a temer por la suerte de «dibujos animados». Es una lástima que Televisión Española considere a este espacio como un simple relleno, cuando tienen entidad para ser algo más.



Ítem. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	7.309
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	7.302
Un, dos, tres	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	6.999
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	6.987
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Miércoles, 23,00	Diferido	6.544
Planeta azul	1.ª	Cultural	Domingo, 22,40	Diferido	6.085
Ficciones	2.ª	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	4.974
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	4.704
Misión imposible	2.ª	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	4.520
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	4.405

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

El cine

El sábado, dentro del espacio «Primera Sesión» se ofrecerá «La gran familia», una película española realizada por Fernando Palacios en 1962. Lo más importante del filme es su magnífico reparto de actores. Figuran Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert y José Luis López Vázquez. Cabe recordar que «La gran familia» consiguió un gran éxito de taquilla. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.



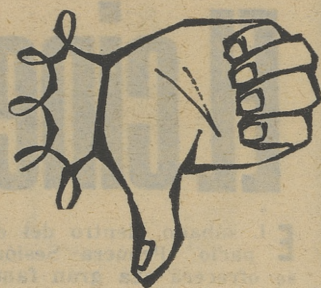
El martes, dentro del ciclo dedicado a Fred Astaire y Ginger Rogers, «Ritmo loco», realizada en 1937. Con esta película, el aficionado al género musical podrá completar su juicio sobre Mark Sandrich, el director, uno de los grandes del musical de los años treinta. PARA LOS «FANS» DE FRED Y GINGER.



El jueves, dentro de «Sesión de noche», «Alma rebelde» (Jane Eyre, 1944), una interesante película en la que destaca la magnífica dirección de actores de su director Robert Stevenson. Orson Welles y Margaret O'Brien están francamente magistrales. El filme está basado en la novela de Charlotte Bronte y el guión es nada menos que de Aldous Huxley. RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.



Y por la Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado al maestro King Vidor, el domingo, «Un sueño americano», un melodrama con algún apunte de crítica social. El lunes, dentro de «Sombras recobradas», «La que paga el pato», un apunte de comedia muy rancia para el gusto actual. RECOMENDADAS A LOS CINEFILOS IMPENITENTES.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Popularidad

1 | DIVERTIDO SIGLO | 3.571 Ptos



Se ha abonado a este «nefasto» punto, pero «Divertido siglo», desde luego no es tan «nefasto»: es un programa realizado con gran ambición. Creemos que la razón para que esté tan mal tuado se debe a que los telespectadores desean cambiar de programa.

2 | MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 3.477 Ptos

A pesar de David Cassidy, «Mamá y sus increíbles hijos» no parece que vaya a remontar el vuelo. Lo malo de estas series es que muchos de los problemas que plantean nos quedan muy, pero que muy lejanos.



3 | EL OCTAVO DIA | 3.340 Ptos



Poco podemos añadir a lo que hemos llamado semana tras semana con respecto a «El octavo día». Unicamente conviene insistir en lo del cambio de hora de emisión. Quizá en la hora de emisión radique la popularidad negativa del programa.

4 | RONDA FAMILIAR | 3.277 Ptos

Encontramos más entonado al programa que dirige el padre Sobrino. Si se le fuera dando más «papel» a Angel Losada, un buen presentador, el programa podría ganar. No obstante, insistimos, el espacio mejora.



5 | SUEGRAS | 2.877 Ptos



Los últimos episodios giran en torno al futuro nieto. Se ve que ni siquiera este elemento, de fácil aceptación general, sirve para que estas dichosas suegras se alejen de los primeros puestos de «los peores».

6

ESA CHICA

2.710 Ptos.

El episodio del cambio de nombre de Ann tuvo momentos graciosos. De todas formas, la serie ya está un poco «quemada» y, a lo mejor o a lo peor, convendría ir acelerando su sustitución.



7

EMBRUJADA

2.433 Ptos.



De todos los personajes que aparecen en esta serie, la prima Esmeralda es uno de los menos simpáticos. Pero, ya se sabe, no siempre se acierta. De todas formas, el puesto que ocupa «Embrujada» no es del todo malo, dentro de lo que cabe.

8

JUEGO DE LETRAS

2.220 Ptos.

No tiene mucho que apostillar este programa-concurso. Se pretende hacer pasar un rato a los telespectadores. No tiene mucha entidad, pero tampoco el espacio da para más. Es un programa discreto, sin más.



9

EL JUEGO DE LA FOCA

1.817 Ptos.



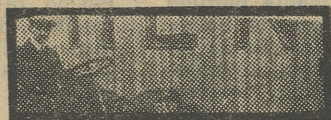
Insistimos en señalar que «El juego de la foca» es un programa-concurso de carácter juvenil y que convendría que todos los que nos remiten sus votos lo consideraran bajo este aspecto.

10

ESPAÑA SIGLO XX

793 Ptos.

Los votos que esta semana ha recibido «España, siglo XX» son escasos. En realidad, aunque sólo fuera por las imágenes documentales que se nos ofrecen, merecería la pena ver este programa de carácter cultural.



DEPORTES

El miércoles día 17, casi seguro, se ofrecerá en directo el partido que jugarán las selecciones nacionales de Grecia y España, correspondiente al Campeonato del Mundo de Fútbol, fase de clasificación. Los comentarios correrán a cargo de Matías Prats. Este es un encuentro que puede traer consigo mucha emoción, ya que nuestro equipo necesita imperiosamente obtener un resultado positivo.

...

DENTRO de «Unidad Móvil», la Primera Cadena retransmitirá el domingo, a las 13 horas, el Slalom Especial de la Copa del Mundo, desde las pistas de Wengen. No cabe duda de que estas retransmisiones de esquí tienen también sus aficionados, que seguirán con interés las incidencias comentadas por Juan José Castillo.

...

El domingo, a causa del partido Grecia-España, no habrá retransmisión de fútbol. En su lugar, se ha programado el encuentro de baloncesto entre el Barcelona y el Real Madrid, que se ofrecerá a las ocho de la noche, dentro de «Tarde para todos». La realización correrá a cargo de Jaume, y los comentarios serán de José Félix Pons.

...

LA Segunda Cadena, dentro del espacio «Deporte en la 2», ofrecerá, el sábado día 13, el partido de rugby entre las selecciones de Francia y Escocia, correspondiente al Torneo Cinco Naciones, que se jugará en el Parque de los Príncipes, de París.

Am. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Divertido siglo .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	7.146
Mamá y sus increíbles hijos . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	6.991
Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	6.903
Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	6.538
Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	5.850
Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.574
Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.943
El juego de la foca	1.ª	Concurso	Miércoles, 19,00	Diferido	5.048
Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	3.125
España siglo XX .	1.ª	Cultural	Jueves, 21,35	Diferido	2.107

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

Biografía 3

EN el capítulo anterior vimos como Fred Astaire entraba en contacto con los grandes maestros del cine musical, especialmente con Mark Sandrich, director de las dos primeras películas del ciclo que ha programado Televisión Española. No obstante, en su carrera, Fred no se ha limitado al cine musical. Se ha permitido alguna incursión en el género dramático: su interpretación en «La hora final», de Stanley Kramer, fué magnífica. Ginger Rogers, por su parte, todavía gusta de que le monten un espectáculo a su llegada a cualquier parte.

Lo suyo todavía es asombrar a las gentes mientras canta a sus sesenta y tres años, mientras baila a sus sesenta y tres años, mientras es la intérprete protagonista de «Hello Dolly» o «Mame» a sus sesenta y tres años. Admirable vitalidad la de Ginger Rogers. Admirable también su espíritu de lucha sobre un escenario. Y admirable incluso esa especie de ingenuidad infantil con que todavía se decide a llevar consigo a su anciana madre para que ella disfrute de los triunfos de la hija como si en este momento estuviera consiguiendo los primeros de su carrera.

Porque triunfos son triunfos, y los de Ginger Rogers están frescos y gloriosos como en los años gloriosos y frescos en que los conseguía en el Hollywood de Fred Astaire o en el Palacio de Santa Clara en Los Angeles el año—1940— que le dieron el Oscar a la mejor actriz por su interpretación inolvidable de «Espejismo de amor».

—Que todo esté bien dispuesto. Bill, por favor, recomienda especialmente esto a mis agentes de Prensa.

Y todo estuvo, efectivamente, bien dispuesto. La llegada de Ginger Rogers a la capital inglesa fué la llegada de una emperatriz. Las modestas actrices que mendigan aún un papel en los escenarios londinenses debieron morir de envidia. Para el estreno de «Mame», el todo Londres de los grandes acontecimientos teatrales se volvía literalmente loco. Una «vieja» actriz era capaz de ese enloquecimiento. Y hubo en el puerto de Southampton una banda de música de 55 profesores

que entonó el «Hello Dolly» cuando apareció sobre cubierta Ginger Rogers. El gran éxito musical de Ginger en el 1965 de Broadway y Londres no había sido olvidado por los ingleses. Y las alegres melodías de la inolvidable comedia sonaban como un himno de triunfo en el que se bañaba sonriendo la eternamente joven Ginger.

Ginger Rogers no está acostumbrada a los fracasos. Los ha tenido bastante gordos en su vida, especialmente en el campo sentimental. Pero no se ha dejado abatir por ellos. Tiene el coraje de los triunfadores. Porque se repone siempre, se crece ante el castigo y alimenta en lo más secreto de sí misma la conciencia de que nada está definitivamente perdido mientras a una le quede un resto de confianza en sus propias posibilidades.

—Y yo siempre he con-

fred astaire ginger rogers

fiado en mí misma. Hace muchos años que me fijé a mí misma mi propio destino y la forma de lograrlo. Me sabía nacida para triunfar en el mundo del arte y no podía permitir que estas victorias se me escaparan de las manos.

Ginger no se llama Ginger, como es natural. Tampoco se apellida Rogers, como también es evidente. Se llama Virginia Cath-

erine, que es un nombre muy clásico y muy poco rentable en el mundo epidémico de Hollywood. Y se apellida McMath, que es apellido que puede llevar cualquiera y que por eso mismo tampoco dice demasiado. Eligió ella como título de guerra, el de Ginger. Y trató de imponerlo —con el Rogers— desde

se le puede pedir sin riesgo que supere la angustia un hogar destruido por divorcio de los padres. mejor que su madre hacer por ella fué no abandonarla del todo y enviarla de pequeña a una academia de baile, donde le enseñaron a dar los primeros pasos en el difícil arte de la danza estilo americana



**HICIERON JUNTOS ONCE PELICULAS,
QUE OBTUVIERON UN GRAN EXITO**

sus primeros pasos en la larga y difícil carrera que la llevaría al estrellato.

Para lo cual, todo combate pequeño tiene su importancia. En su Independence natal, en las tierras de Montana, tuvo que sortear los primeros obstáculos. Que fueron, precisamente, los más dolorosos y los que la pillaron más desentrenada. Porque a una criatura de pocos años no

Se vivían los tiempos del primer auge del baile en U. S. A. Y empezaban a florecer los primeros tiempos modernos, que deseaban bocarían en el gran ritmo del charleston. pequeña Virginia Catherine dió muestras de un temperamento natural que podía desaprovecharse.

(COPRENSA)

(Continuará)

UNA ACTRIZ INDECISA

HOPE LANGE

Duda entre Glenn Ford y Frank Sinatra

HOPE Lange, la protagonista de la serie «El nuevo "show" de Dick Van Dyke» se encuentra con problemas. Resulta que desde hace algún tiempo se encuentra ligada sentimentalmente a



Glenn Ford, pero Frank Sinatra, el viejo Franky, parece estar dispuesto a echar el resto para poder casarse con la antigua protagonista de «El fantasma y la señora Muir». De ambos «pretendientes», el que parece estar más tranquilo es Glenn Ford, que se muestra displicente, a pesar de que Sinatra, «últimamente se dedica a llenar de flores la casa de Hope».

HOPE Lange nació en Redding Ridge (Connecticut) el 28 de noviembre de 1932. Sus comienzos en el mundo artístico fueron lógicos, debido a que sus padres pertenecían al mundo de la farándula: su padre era músico y su madre actriz. Desde muy joven empezó a figurar en papeles más o menos pequeños en Broadway. Pero su popularidad comenzó cuando se prodigó en el cine con películas como «Bus Stop», «La verdadera historia de Jesse James», «El baile de los mal-ditos» (que va a ofrecer Televisión Española dentro del ciclo dedicado a Montgomery Clift) y «Un gángster para un milagro».

EN la serie que se emite los domingos por la tarde, figura como la esposa de Dick Van Dyke, incorporando el papel de Jenny Preston. Hope Lange, una hermosa rubia de ojos verdes, tiene dos hijos de su primer marido, el actor Don Murray, y está a punto de divorciarse de su actual marido, el productor Allan Pakula. Su tiempo lo pasa en sus dos residencias: una situada en Brentwood (California) y la otra en Carefree (Arizona). Es una actriz dúctil, quizá más dotada para el drama que para el humor, aunque curiosamente sus éxitos más populares se han debido a papeles realizados en comedias de este último género.

MAS PROYECTOS

◆ Destaca un programa del profesor Miratvilles y «Rito y geografía del baile»

LES seguimos ofreciendo los diversos proyectos que tiene en marcha Televisión Española. En la mayoría de los casos todavía no se han iniciado las grabaciones.

LA PREHISTORIA DEL FUTURO.—Bajo este título se proyecta un espacio divulgativo que, con guión y presentación del profesor Luis Miratvilles, tratará de «entrebajar la puerta que nos separa de los más increíbles descubrimientos científicos, las más insólitas creaciones tecnológicas y las creaciones sociales que se formarán, sin



duda, en el siglo XXI». Sobre material filmado de diversa procedencia, se intentará explicar los avances actuales en la ciencia y su trascendencia en la evolución futura de los conocimientos del hombre.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL.—El Departamento de Programas Infantiles y Juveniles está preparando para este año la quinta edición del Festival de Canción Infantil. Este Festival pretende contribuir a la difusión y promoción de nuevas canciones escritas y compuestas para los jóvenes espectadores.

GABY, FOFO Y MILIKY.—Se están ultimando los preparativos para iniciar la grabación de una serie de 13 programas de treinta minutos de duración. Tres payasos españoles: Gaby, Fofó y Miliky (familiares de los populares Pompofo y Teddy), serán los protagonistas. En cada episodio los tres payasos cantarán junto a los niños que asistan al programa.

AVENTURAS DEL HADA REBECA.—Esta será una serie juvenil de 13 episodios, con una duración de treinta minutos cada uno. El protagonista será el Hada Rebeca, un personaje ingenuo, extravagante y divertido que no consigue su diploma de hada. No obstante, encuentra una varita mágica y con ella, al no dominar sus poderes, hace las cosas al revés, bajo la mirada de un Hada Inspectora.

LOS MANIATICOS.—Vuelve Carlos Muñoz con «Los maniáticos», una serie de telecomedias de humor. Los protagonistas serán un suegro y su yerno, individuos de encontradas y acusadas características. Para dar vida a esta serie se ha pensado en actores como José Bódalo y José Sacristán.

RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.—En esta nueva serie se seguirán los pasos de «Rito y geografía del cante», que actualmente se emite por la Segunda Cadena. Constará de 13 episodios y desfilarán bailaores profesionales y aficionados. El equipo lo constituirán Mario Gómez, como director y guionista, y Pedro Turbica y José María Velázquez, como guionistas y flamencólogos.

caras famosas

DAVID CASSIDY

DAVID Cassidy es uno de los ídolos más populares entre las quinceañeras norteamericanas. Como todos ustedes sabrán, es el actor que encarna a Keith, el hijo mayor de la familia Partridge, en la serie «Mamá y sus increíbles hijos».

NACIO en Nueva York, y es hijo del actor, cantante y productor Jack Cassidy y de la actriz Evelyn Ward. Pero, con respecto a su auténtica vida familiar, resulta que Shirley Jones, la madre de David en la serie, se ha casado con el padre del joven intérprete, convirtiéndose así en madre, en la televisión, y madrastra, en la vida real.

A sus veintidós años, David Cassidy se ha convertido en un cantante muy cotizado. Cabe señalar que de «I think I love you» («Creo que te amo») se han vendido más de tres millones de discos. Sus actuaciones en festivales y en la televisión son constantes, aunque últimamente parece que su popularidad tiende a decrecer. No obstante, el hecho no le preocupa al cantante y actor, quien acaba de declarar: «¡Estoy harto! No puedo salir de casa sin que la gente me reconozca y me haga la vida imposible.»

