

EL SEPTIEMBRE

PUEBLO

DEL 30 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO

A partir del martes

"HUMILLADOS Y OFENDIDOS"

• Con Ramiro Oliveros y Fiorella Faltoyano

PROXIMAMENTE

"ESPECIAL DEPORTES"

• Una serie de programas de tema monográfico

El sábado

"ROCIO Y LOS DETONADORES"

◆ Un "Gran Especial" realizado por Fernando G. Tola



FELIZ AÑO NUEVO

La noche del día 31 Televisión Española recibirá el año nuevo con un programa «monstruo», que se emitirá desde Barcelona. Cerca de 45 actuaciones de figuras artísticas de Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Japón, Portugal... y, naturalmente, España convertirán este espectáculo en una verdadera cita internacional. A lo largo del espacio se interpretarán aquellas melodías que los diversos cantantes han hecho populares. Carmen Sevilla estará entre los mismos.

CARTA DE AJUSTE

El sábado, en lugar de «Una mujer de su casa» empezará a emitirse «De Norte a Sur», una serie documental con guiones de Antonio Bernabéu. Como no hemos visto ningún episodio, lógicamente nos reservamos nuestra opinión.

Y ya que estamos con el sábado, conviene advertir a los lectores que no habrá «Primera sesión». La causa reside en que a las cuatro de la tarde se retransmitirá el partido de fútbol Real Sociedad-Español.

ROCIO y los detonadores» es el «Gran especial» que, con dirección y guión de Fernando García Tola, se emitirá este mismo sábado, a las 22,30. De las características del programa ya les hemos dado cuenta anteriormente.

El domingo día 31, «Tarde para todos» durará desde las tres y media de la tarde a las doce de la noche, con un «descanso» en el que se ofrecerá el telediario. Del contenido de este programa monstruo ya damos amplia cuenta en otro lugar de este mismo número.

HUMILLADOS y ofendidos» es una novela-río que ha realizado Pilar Miró. Comenzará a emitirse el martes, y su duración será de quince capítulos. Ramiro Oliveros y Fiorella Faltoyano encarnarán a los principales protagonistas.

SOMBREIRO de copa» es una obra maestra del cine musical norteamericano, que se emitirá el martes, dentro del ciclo dedicado a Fred Astaire y Ginger Rogers. Se la recomendamos a los buenos cinéfilos.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



1ª Cadena



11,45 CARTA DE AJUSTE

«Sonata pintoresca para piano», de Turina.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

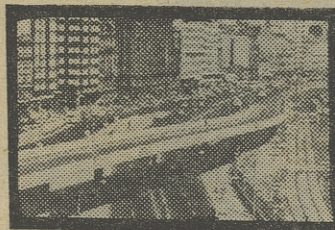
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Ideas y guión: Pedro Ubeda, Juan C. Eguilor y Ricardo Arias.

Canciones, aventuras y humor, en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



Sobremesa



2,00

ALMANAQUE

2,30

PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00

NOTICIAS

3,35

DE NORTE A SUR

«La Coruña, sombra verde de la ría».

Guión: Antonio Bernabéu.

La Coruña, donde el tiempo se encalma y se remansa, nos ofrece en su capital la faz risueña de su Marina. La Torre de Hércules, símbolo de vocación marinera de la provincia; Betanzos, la antigua corte de Galicia; El Ferrol del Caudillo, tradicional plaza de armas, y Santiago, cumbre universal jacobea, son jalones de este recorrido por la provincia coruñesa.

Tarde



4,00 FUTBOL

Real Sociedad-Español. Realización: Casanova.

Comentarista: Luis Fernández. Partido de Liga de Primera División, retransmitido desde el campo de Atocha, de San Sebastián.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS
6,15 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 186.) «Nieve» y (III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.



6,45

VUESTRO AMIGO QUIQUE

Quique, el loro a quien da vida Herta Frankel, cuenta chistes y entretiene a sus amigos los pequeños.

7,00

SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.

Realización: Emilio Traspas. Presentación: Antolín García.



30 DE DICIEMBRE

Sábado

8,00 LOS PALADINES

«Te perseguirá mi maldición» (segunda parte). Reparto: Gonzalo Cañas (Gazul), Angel Menéndez (Aznar), Marta Monterrey (Alia), Angel Alvarez (Abindarráez), Jesús Guzmán (El Mufti), Francisco Jiménez (Muza), Xan das Bolas (Hamet) y Tino Murga (Posadero).



Gazul se comporta como un loco, y cada vez que escucha las vices se transforma en un peligroso asesino.



gjo 8,30 PLANETA AZUL

Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 RESUMEN DEL AÑO

Noticias internacionales.

10,30 GRAN ESPECIAL

«Rocío y los detonadores». Guión y dirección: Fernando García Tola. Intérpretes: Rocío Jurado: Ballet de Luis Moreno.



El doctor Phitt, antes de desaparecer, ha descubierto que determinadas voces, al contacto con la luz solar, provocan el funcionamiento de los detonadores de todas las armas nucleares del mundo y ha camuflado la fórmula en una de las letras de las canciones de Rocío Jurado.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 CENTRO MEDICO

«El hombre destrozado». Dirección: Michael Caffey. Intérpretes: Chad Everet y James Daly.



El doctor Gannon se hace cargo de un hombre que acaba de sufrir un accidente de automóvil. Al parecer, viajaba en su coche con una mujer que no era la suya. El hecho provoca la reconstrucción de su vida matrimonial. Gannon intenta ayudar a su paciente.

1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

BUERO VALLEJO

TENEMOS en puertas una importante obra teatral del dramaturgo Buero Vallejo, uno de los autores más importantes del teatro contemporáneo español. El próximo día 19 de enero, dentro de «Estudio 1», Televisión Española ofrecerá «El concierto de San Ovidio», con realización de Gustavo Pérez Puig.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Cancionero hispánico de Salvador Ruiz de Luna.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Judo. Campeonato internacional. Realización: Montes. Comentarios: Carlos Piernavieja.

8,30 CORRECAMINOS

«Cocinar o no cocinar». En un libro de cocina viene una apetitosa receta para preparar un guiso de Correcaminos. Esto hace peligrar a nuestro amigo, que logra escapar después de una larga serie de peripecias. Completan el programa los episodios titulados «Tratos entre gatos» y «De tal palo, tal astilla».

9,00 MI MUNDO

«Las pesadillas». Director: John Rich. Intérpretes: William Windom, Johnny Crawford y Lisa Gerritsen. El que el matrimonio coincide a la hora de las comidas es un hecho insólito en el hogar de John Monroe. Este sostiene que han cambiado los tiempos, aunque lo único que no ha cambiado es la propensión familiar a sufrir pesadillas.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 9», de Mahler. Realización: Humphry Burton y Tony Palmer. Comentarios: Enrique Franco. «Nocturno» ofrece en emisión especial la «Novena sinfónica en re mayor», de Gustav Mahler, grabada en la sala Filarmonía, de Berlín, por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS²

MONTGOMERY CLIFT

TRAS la pareja Fred Astaire y Ginger Rogers llegará uno de los actores más inquietantes de Hollywood. Nos referimos a Montgomery Clift, un rebelde antimito, a caballo entre Marlon Brando y James Dean. Según nuestras noticias, el ciclo, todavía no completamente elaborado, constará de las siguientes películas: «La heredera», una cinta de corte romántico y melodramático, dirigida por William Wyler; «Yo confieso»; «El baile de los malditos», donde hace un papel de judío; «Río Rojo» y «Río Salvaje». Creemos que esta vez se ha acertado plenamente. Se ha seleccionado un grupo variado y representativo de la filmografía de este gran actor, que pudo haber sido uno de los más grandes del cine.

ANTONIO CASAS



ANTONIO Casas acaba de regresar de Galicia, donde ha interpretado un papel muy bonito a las órdenes de Marsillach para la película «Flor de santidad», basada en la magnífica obra de Valle Inclán. En Prado del Rey se encontraba grabando un programa de «Ficciones», titulado «El juez Harbottle». Antonio incorporará al personaje principal, «un hombre cruel que utiliza la justicia de una forma indiscriminada y que, en un momento de la historia, será la víctima de sus propios actos». Un cuento del escritor irlandés Joseph Sheridan ha permitido a Julio Diamante escribir un guión muy en la línea de este popular espacio de la Segunda Cadena.

1ª CADENA

Matinal



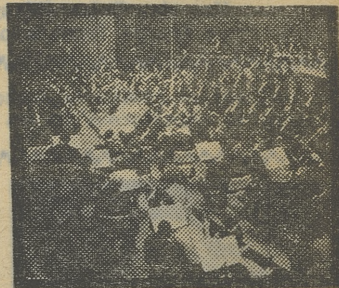
11,15 CARTA DE AJUSTE

«Pan y toros» (Barbieri).

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Programa religioso, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. Guión: Padre Sustaeta.



12,30 CONCIERTO

«El lago de los cisnes», de Tchaikowsky, y «El salón México», de Copland. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Realización: José M. Quero.

1,00 UNIDAD MOVIL

Hockey sobre hielo. Copa Spengler.

Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

(Primera parte.)

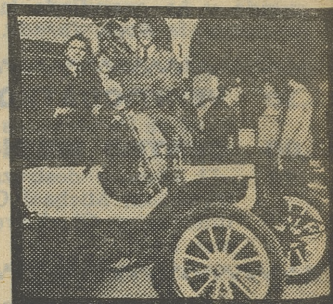
Presentación: J. Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf.

● A TODO RITMO.

Resumen del año 1972.

● LOS DOS MOSQUETEROS: «Alias Smith and Jones».

Película de presentación de la serie, con una duración de setenta y cinco minutos.



● ZOO LOCO.

Guión: Oscar Banegas.

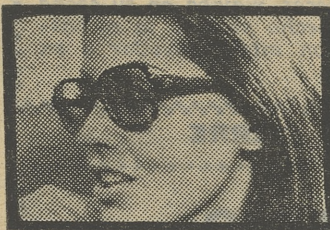
● SHAZZAN EL MAGO: «El diamante de Raphir».

● HUMOR.

Con Fernando Esteso.

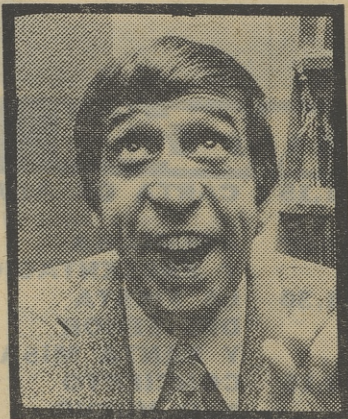
● EL INSPECTOR. Despedida con «Un matrimonio en enredos».

● ESTRELLA INVITADA. Celia.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

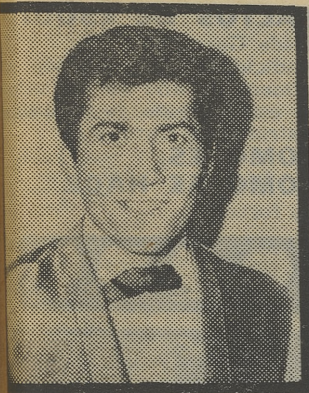
- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Béisbol para toda la familia».
- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba. Participa la Orquesta de Rudy Ventura, con música de fin de año.
- LOS OFICIOS DE TANCREDO. Con Joe Rigoli en «El electricista».
- LUZ Y SONIDO. Con Georgie Dann.
- RUMBAS FLAMENCAS. Las canciones del año, con La Terremoto de Málaga y su conjunto.
- MUSICA DEL CARIBE.



Noche



- 10,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 10,35 **TARDE PARA TODOS**
 - LOS DIEZ MEJORES DE TV. E. Los diez mejores programas de TV. E. del año 1972, según los resultados del panel de opiniones del Departamento de Investigación y Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.
 - LUZ Y SONIDO. Con Georgie Dann.
 - LA PANTERA ROSA.
 - MUSICA DEL CARIBE.



- 11,50 **CAMPANADAS FIN DE AÑO**
- 12,05 **GRAN ESPECIAL FIN DE AÑO**

Con la actuación de los mejores intérpretes nacionales y extranjeros y sus mejores canciones. Actuarán, entre otros: Frank Pourcel, Peret, Manolo Escobar, Camilo Sesto, Mike Kennedy, Dova, Inca Marina, creadora de «Viva España», éxito mundial; Juanito Valderrama, Tony Leblanc, Karina, Cassen, Los Diablos, Mari Trini y, especial para el programa, el ballet de Gisa Geert.

- 3,30 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



MIGUEL PICAZO

MIGUEL Picazo acaba de realizar «Un hombre colérico», basada en una obra de Antón Chejov, con guión de Elías Cortés Fernández, que se emitirá el sábado día 6, dentro de «Hora once», por la Segunda Cadena. José María Ressel, Paco Ojea, Adela Escartín y Diana Salcedo serán los principales intérpretes.

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones inolvidables, por Lorenzo González.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **LA TRIBU DE LOS BRADY**
«El primer cigarrillo».
- 7,30 **PANORAMA DE LA CANCION BRASILEÑA**

Aún reciente el éxito de Brasil en el Festival de la O. T. I., Televisión Española ha incluido en la programación navideña un reportaje especial, en el que —con la intervención de los más destacados compositores-intérpretes brasileños— se analiza la favorable evolución de este medio expresivo en uno de los países más musicales del mundo.

Actúan, entre otros: Sergio Mendes, Antonio Carlos Jobim, Baden Powell, Caetano Veloso, Dori Caymmi, Dorival Caymmi, Gal Costa, Gilberto Gil, Gracinka Leporace, Jair Rodrigues y Jorge Ben.

- 8,30 **MUTSY, EL FANTASMA**
«Los libertadores de la libertad».
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**
«El pistolero».
- 9,30 **CITA CON LA HISTORIA**
«Carlomagno».

- 10,00 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

- 10,35 **CINECLUB. CICLO KING VIDOR**
«El manantial» (1949). Guión: Ayn Rand. Dirección: King Vidor. Intérpretes: Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey y Kent Smith. Por sus ideas renovadoras, el joven arquitecto Roark se ha convertido en arquitecto «maldito», hasta el punto de tener que trabajar como obrero. Pero ni siquiera una campaña de Prensa impide que, al final, le encarguen algunos edificios que le hacen famoso.

- 11,00 **ULTIMA IMAGEN**

Los que NO dan la CARA

JUAN MARQUEZ BERRIO

[maquillaje]

JUAN Márquez Berrio lleva ocho años en Televisión Española como maquillador.

—Oiga, ¿es muy difícil su profesión?

—Creo que sí. Este es un oficio que hay que aprenderlo con el



tiempo. En mi opinión, el maquillaje es importantísimo.

—¿Debe maquillarse todo el mundo para salir en la pequeña pantalla?

—Desde luego; tanto sea hombre o mujer.

—¿Cuáles son las caras más difíciles de maquillar?

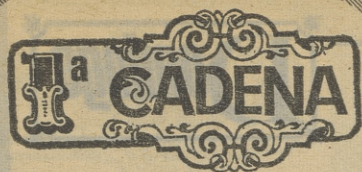
—Las que tienen la piel muy tersa.

—¿Y el principal problema?

—El principal problema para un maquillador es envejecer a un actor de acuerdo con la edad que requiere el personaje que va a interpretar. Por ejemplo, en el pasado «Estudio 1», «Cincuenta años de felicidad», recordará que Ismael Merlo va pasando de anciano a joven, y en esta labor el maquillaje tiene mucho que hacer. También recuerdo que en un «Teatro de siempre», Francisco Valladares empezaba con dieciocho años y terminaba con setenta. Ya se puede figurar el trabajo que esto representaba.

—¿Qué tipo de maquillaje usan ustedes?

—De todo tipo, acorde con las necesidades. Le podría decir la marca, pero creo que no viene a cuento.



1ª Cadena

- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
Los niños cantores de Guadix.
- 11,29 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,30 **LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**
- 12,15 **CONCIERTO
AÑO NUEVO**
Desde Viena.
Programa: Johann Strauss.



Sobremesa



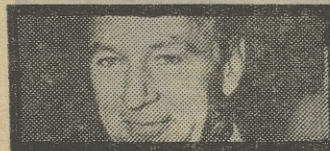
- 1,30 **SALTOS DE ESQUI**
Desde Garmisch.
Tradicional retransmisión de primero de año de los saltos de esquí desde la localidad austríaca de Garmisch.
- 3,30 **COMO ES,
COMO SE HACE**
«La forja».

Tarde

- 4,00 **MAMA Y SUS
INCREIBLES HIJOS**
«La historia de Red Woodloe».
Dirección: Peter Baldwin.
Intérpretes: Shirley Jones,
David Cassidy y Danny Bonaduce.



La familia Patridge descubre que entre los componentes del coro de la iglesia se encuentra Red Woodloe, que años atrás fue uno de los cantantes más significativos de la música folklórica norteamericana.



- 4,30 **LARGOMETRAJE**
Especial vacaciones.
«El honor del capitán Lex» (1952).
Intérpretes: Gary Cooper,
Phyllis Thaxter, Lon Chaney,
David Brian y Paul Kelly.

El mayor Kerny, condenado en Consejo de Guerra por cobardía y desertión ante el enemigo, deja el Ejército de la Unión. Se introduce, a través de contactos con traficantes de caballos que deben vender a los yanquis, entre tropas confederadas. Su mujer, su hijo y algunos jefes subordinados le consideraban traidor. Sólo después de algún tiempo se averigua su heroísmo, al simular una traición.

- 6,00 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 187.)
«Caras» (I).
Guión original de Pilar Herrero.



1 DE ENERO

Lunes



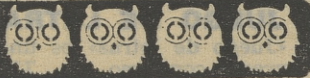
6.25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Los cuentos de los meses», de Aurora Díaz Plaja.
- TIRO LOCO: «El escalofrío escalofriante» y «Fiesta en el espacio».
- LOS ROVERS: «El navegante».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS ESPECIAL

7,40 DEPORTIVO
Resumen deportivo del año.

Noche



8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

8,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.



oje

9,45

UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentador: Kiko Ledgard.
«Un, dos, tres...», responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



10,00 ANIMALES RACIONALES

«Un amor muy cerebral».
Guión: Alvaro de Laiglesia.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Manolo Gómez Bur (señor Roldán), Antonio Casal (don Arturo), Conchita Núñez (Nuria), Pedro Osinaga (Gómez) y Paco Sanz (computador «off»).



En una oficina automatizada, cada semana se procede al despido de un empleado. El computador se ha enamorado de Nuria, y hasta le recita versos.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LA CIUDADELA”

DENTRO del ciclo cinematográfico dedicado a King Vidor por la Segunda Cadena, el domingo día 7 podrán ver ustedes «La ciudadela», según la popular novela del mismo título de A. J. Cronin. Los intérpretes principales son Robert Donat, Rosalind Russel, Rex Harrison y Ralph Richardson.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de guitarra de Ernesto Bitetti.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Penny Lane».
Un famoso detective les roba a Los Beatles sus admiradoras. Para recobrar su popularidad, los componentes del famoso conjunto musical intentan adelantarse al detective en la resolución de un intrincado caso: el atraco de la casa de la millonaria Penny Lane. Completa el programa el episodio titulado «Campo de fresas».

9,00 JAZZ VIVO

John Mayall (IV).
Realización: José Carlos Garrido.
En diferido, desde el Palacio de la Música de Barcelona, el guitarrista John Mayall ofrece con su grupo un programa de jazz progresista.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Perrate de Utrera.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Dirección: Mario Gómez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
En este programa interpreta seguidillas, soleares —de las que es un gran especialista—, tientos, bulerías y tangos.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

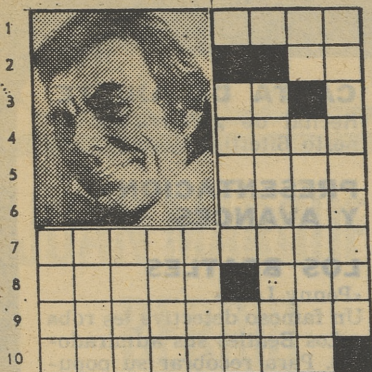
«El gran desfile» (1925).
Dirección: King Vidor.
Intérpretes: John Gilbert, Renee Adoree y Karol Dame.
La historia se desarrolla durante la primera guerra mundial. Jim Apperson, hijo de un poderoso industrial norteamericano, se alista, complaciendo así a su padre, que le acusa constantemente de vago. Jim parte con su unidad a Francia. Allí conoce a una joven de quien se enamora, olvidando a su novia, que quedó en Norteamérica.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por ARIAS
TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES. -1: Ansares. -2: Neutro. -3: Al revés, dativo del pronombre personal. Cincuenta. -4: Concavidad muy profunda. -5: Al revés, permiso. -6: Al revés, labren. -7: Callistas. -8: Póngame al fuego. Nombre de letra. -9: Que están en edad de contraer matrimonio. -10: Mamíferos felinos sudamericanos.

VERTICALES. -A: Nombre familiar del actor de la foto. -B: Al revés, una, ate. -C: Entréguese. -D: Al revés, pasé la lengua. -E: Doy, transfiere. -F: Vocal. Al revés, cásase. Conjunción latina. -G: Cien. Salmo cincuenta. -H: Contracción. Cuerdas gruesas de esparto. -I: Figurado, disimulases.

SOLUCION

I: Solapases.
Et. -G: C. Misere. -H: Al. Maromas.
C: Dese. -D: Imal. -E: Cedo. -F: O. Esenn.
VERTICALES. -A: Paco. -B: Esac.
deras. -10: Ocelotes.
7: Pedicuros. -8: Asma. Erme. -9: Casa.
3: Em. L. -4: Esap. -5: Nera.
HORIZONTALES. -1: Ocas. -2: Lo.



<u>S</u>	i	S.	
E	J	A	A
N	U	N	A
T	M	S	S

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellidos de la actriz de cine y televisión de nuestra fotografía.

SOLUCION

Susan Saint James.

1ª CADENA

Tarde



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Los Mismos.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **JUEGO DE LETRAS**

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E.,

4,00 **EL MUNDO DE SHIRLEY**

«Los novios».

Director: Ray Austin.

Intérpretes: Shirley McLaine, John Gregson.



Sobremesa



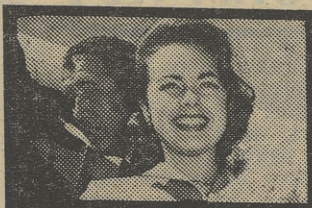
4,30 **LARGOMETRAJE**

ESPECIAL VACACIONES.

«Tío Willie» (The return of October). 1947.

Guión: Melvyn Frank, Norman Panamá.

Intérpretes: Glenn Ford, Terry Moore y Albert Sharpe.



Una joven huérfana vive con su tío, tan aficionado a las carreras de caballos, que dice que si existiera la reencarnación le gustaría convertirse en caballo.

6,00 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

Número 188.

«Caras» (II).

Guión: Pilar Herrero.

6,25 **CON VOSOTROS**

Presentación y comentario del libro «Las Navidades de Konty», de Julia García Héctor.

● **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS:** «La enfermedad del sueño».

«Extraño concurso».

● **FURIA:** «La tía Harriett».



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

● **REVISTA DE ESPECTACULOS.**

Guión: F. Orduña y M. Muñiz.

Realización: Fernando de Anguita.

Coordinación: José Angel Cortés.

Presentador: Raúl Matas.



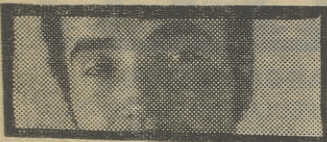
8,30 NOVELA

(Capítulo 1.)
«Humillados y ofendidos», de Dostoievski.
Guión: Juan Tebar.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Ramiro Oliveros (Vania), Fiorella Faltoyano (Natacha), Inma de Sentís (Nelly), P. M. Sánchez (Alioscha), Leo Anchóriz (Príncipe), Andrés Mejuto (Nicolás Jimeniev), Adela Escartín (Anna Andreyevna), Yolanda Ríos (Katia), Mayrata O'Wisiedo (Condesa), Ramón Corroto (Maslovoye) y Mary Delgado (Princesa).

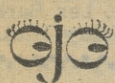


Iván Petrovich, familiarmente llamado Vania, sueña con ser un gran escritor. Todas las noches frecuenta una taberna alemana en San Petersburgo, donde la hija del dueño suele tocar el piano para alegrar a los clientes. Vania, que siente una gran ternura por los débiles, acompaña a su casa a un viejo a quien se le ha muerto un perro en la taberna...

INtoche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
9,30 **MINUTOS MUSICALES**



10,00 **EL CINE** **CICLO**
FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS (II)

♦ «Sombrero de copa» (Top Hat). 1935.
Dirección: Mark Sandrich.
Música: Irvin Berlin.
Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton.



Jerry Travers, famoso bailarín, conoce y se enamora de Neill Tremont, a la que un modisto, el señor Bedini, lleva por distintos países para exhibir sus modelos.

11,35 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“LA PANTERA ROSA”

Y A es definitivo: «La pantera rosa» se despedirá el próximo domingo, día 31, dentro del espacio «Tarde para todos». El último episodio se titulará «Mens sana in corpore sano». También ese mismo día se marcha «El inspector», con «Un matrimonio en enredos». Deseamos que la ausencia de estos graciosos personajes no sea muy larga.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Cantan Los Sirex.

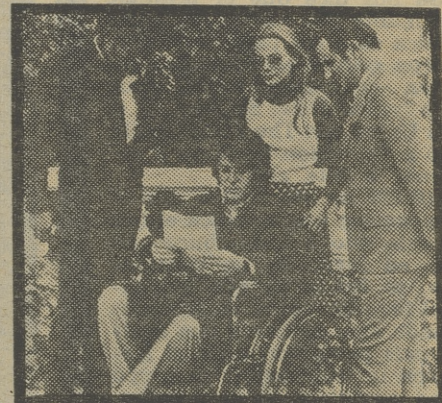
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**
Presentación: Juan Antonio Fernández.
Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico, con noticias, ruedas de Prensa, entrevistas y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga de Primera División del domingo anterior.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**
♦♦ «Bill Hannarteches».
Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.



Bill Hannarteches muere en accidente de automóvil. La Policía descubre que el coche había sido preparado para provocar dicho accidente. Sin embargo, los autores del mismo han errado en la víctima, pues su objetivo era asesinar a otra persona. El capitán de la Policía Adam Greer solicita la colaboración de los miembros de la Patrulla Juvenil para resolver el caso.

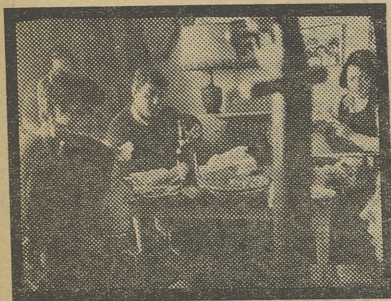
11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**
El compositor Bruno Maderna.
Reportaje sobre el compositor contemporáneo italiano Bruno Maderna.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

FESTIVAL DE EUROVISION

LA SELECCION DE MOCEDADES

Se habían barajado nombres como Marisol, Mari Trini y Rocío Jurado



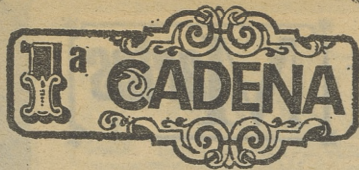
YA tenemos alguna noticia que comunicarles en relación con la selección del grupo Mocedades para que represente a España en el próximo festival de Eurovisión. Según se nos informa, se barajaron diferentes cantantes, como Julio Iglesias, Camilo Sesto, Rocío Jurado, Marisol, Mari Trini y grupos como Nuestro Pequeño Mundo. Se nos dice que el prestigio del conjunto Mocedades, así como la tónica de otros países que presentaron grupos en festivales anteriores, con gran éxito, como Suecia y los New Seekers, y el Reino Unido con The Four Family, movió a Televisión Española a seleccionar a este grupo.

TAMBIEN se nos indica que la innovación que significa el que vaya este año a Luxemburgo un grupo, en lugar de un cantante solista, se funda en que las bases del festival fueron modificadas el pasado año, de forma que cualquier país podía concurrir al festival con un cantante o un grupo que no excediera de seis personas.

EL conjunto Mocedades está compuesto de dos chicas y cuatro chicos, a quienes ustedes pudieron ver el pasado domingo, dentro de «Tarde para todos». Tres de los integrantes del grupo son hermanos: Izaskum, Amaya y Roberto Uranga. El resto lo forman José Manuel Ipiña, Carlos Zubia-ga y Javier Garay. Mocedades nació en 1968, en Bilbao.

Asu llegada a Madrid, los jóvenes cantantes declararon: «Iremos grabando maquetas de canciones hasta dar con la que mejor se adapte a nuestro estilo».

SOBRE su elección para representar a España en el Eurofestival, dijeron: «Todavía no nos hemos hecho a la idea. Es una gran responsabilidad y pondremos nuestro mayor entusiasmo para quedar bien.»



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Trio para violín, viola y cello», de Oliver Pina.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DOS CONTRA EL MUNDO**
«Dos gringos».
Director: Heb Wallerztein.
Intérpretes: Rod Taylor y Dennis Cole.



En Estados Unidos se han recaudado un millón de dólares con destino a la revolución mejicana, uno de cuyos jefes—Ignacio Gómez—se halla refugiado en un pueblo próximo a la frontera.

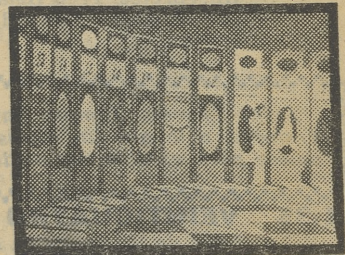
Tarde



- 4,30 **LARGOMETRAJE**
ESPECIAL VACACIONES.
«La última patrulla» (1953).
Director: André de Toth.
Intérpretes: Randolph Scott, Charles McGraw, Lex Barker, Phyllis Kirk y Henry Hull.

En los años siguientes a la guerra de Secesión, la violencia y la especulación dominan el país. Hay un héroe popular que concentra esperanzas, y un capitán de las fuerzas confederadas que tienen la misión de imponer el orden. La batalla local es dura, pero en 1870, olvidados ya los odios, Texas se incorpora a la Unión.

- 6,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 189.)
«Caras» (y III).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Tian, esquiador», de Montserrat Asor.
 - METEORO: «El camión de oro».



- 7,00 **EL JUEGO DE LA FOCA**
Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.
- 7,40 **BUENAS TARDES**
 - MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Realización: Fernando de Anguita.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

3 DE ENERO

Miércoles

8,30 NOVELA

(Capítulo II).

«Humillados y ofendidos»
Autor: Dostoievski.
Guión: Juan Tébar.
Realización: Pilar Miró.



Mientras cae la nieve, Vania sigue recordando diversas épocas de su vida. Una de las de más grato recuerdo fué cuando vivía en el campo, en casa de su padre adoptivo, Nicolás Ijmeniev, a quien el príncipe Piotr Aleksandrovich nombra su administrador, quedando encantado con el grato ambiente familiar.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

10,00 TRES ERAN TRES

«Número 3.»
Guión: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.



Un terrible día de prueba para Elena. Rompe con su novio, tiene un espantoso dolor de cabeza y su agencia se le va... No marchan las cosas bien. Caperucita tiene la culpa de todo.

10,30 SAM CADE

«Los cuatrerros».
Director: Irving Moore.
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.



Un cuatrero dispara sobre un hombre que retrata los caballos salvajes que él persigue. La víctima muere a los pocos días. Su viuda, que trabaja en un restaurante, reconoce a uno de los dos hombres que acompañaban al cuatrero.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“EL LADRON DE BAGDAD”

El sábado día 6 de enero, el espacio «Primera sesión» se emitirá a las seis de la tarde en lugar de en su hora habitual. La película prevista es «El ladrón de Bagdad», dirigida por Michael Powell. Los intérpretes son Sabú, Conrad Veidt, June Duprez y John Justin.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Exitos españoles.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 MONSTRUOS A GO-GO

«El juego de golf».
Agata sale al jardín en busca de unas hierbas para condimentar su guiso, pero éstas se le resisten y terminan derramando la olla.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Rosa Sabater (III).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sarraga.

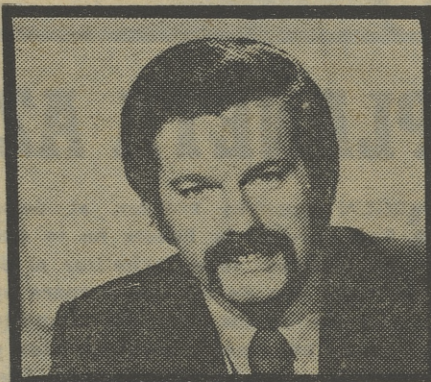
En este último programa, de los tres grabados por la pianista Rosa Sabater para Televisión Española, interpreta las siguientes obras:

«Fantasía en re menor», de Mozart.
«Sonata número 18 en do menor», de Mozart.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
Dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

12,00 ULTIMA IMAGEN

LOS MEJORES PROGRAMAS DEL AÑO



PLANETA AZUL

SEGUN nuestras noticias, el doctor Félix Rodríguez de la Fuente no se duerme en los laureles: va a revitalizar el programa y en cada uno de los que prepara aparecerá junto a uno de sus «queridos animales», a fin de que las imágenes cobren más vida y autenticidad, si cabe. Rodríguez de la Fuente nos dijo, no hace mucho, que es un milagro el que «Planeta azul» se haya mantenido durante nueve años entre los mejores espacios de Televisión Española, en la opinión de un gran núcleo de telespectadores. Como es muy «sabio», también aclaró que el hecho no tiene que extrañar, ya que el público español tiene una especie de receptibilidad, que le viene de muchos milenios atrás. Puede que tenga razón; efectivamente, no existe ningún precedente similar en cualquier televisión del mundo. El hecho tiene mucho mérito y así conviene resaltarlo, porque es de justicia.

COMO ustedes, queridos lectores, saben mejor que termina hemos realizado nuestra encuesta de popularidad (positiva y negativa) de los programas de Televisión Española. Repetidamente hemos hecho «sondeos» es muy relativo, ya que únicamente interesadamente nos remiten sus votos. Por lo tanto, los resultados rigurosos, pero (¡qué duda cabe!) los de un gran núcleo de telespectadores, opinión que hemos dado un repaso a nuestras clasificaciones, los programas populares en 1972 han sido los que les ofrecemos

ESTUDIO ABIERTO

El responsable personal de «Estudio abierto» es José María Inigo, una gran persona, con suficiente inteligencia como para demostrarla nada más que cuando le conviene. Con gran tenacidad se ha sacado de la manga uno de los espacios más importantes que tiene en antena Televisión Española. Y todavía diríamos más: su éxito hay que valorarlo muchísimo, ya que el programa que dirige y presenta se emite por una cadena que no tiene todavía alcance nacional. De «Estudio abierto» se han dicho bastantes cosas, entre ellas que sería necesario pasar el programa a la Primera Cadena. Como ustedes saben, nosotros hemos sido partidarios de esta postura, pero comprendemos que la Segunda no puede convertirse en el sumidero donde vayan a parar los espacios que casi no interesan a nadie. El que «Estudio abierto» haya estado semana tras semana entre «los mejores», no ha sido una casualidad; simplemente, se ha debido a los méritos del programa y a su director y presentador.



ESTUDIO 1

UNO de los espacios que siempre quisiéramos que estuviera arriba, muy arriba, en nuestras listas, resulta que es precisamente «Estudio 1». No hay que recordar que dentro de este apartado se ofrecen adaptaciones de obras teatrales nacionales y extranjeras. De siempre, éste ha sido un espacio mimado por los directivos de Televisión Española, pero con resultados irregulares. No obstante, esta temporada los programas han discurrido por otros caminos. Los telespectadores han seguido con interés las distintas piezas emitidas, y la crítica, mostrando un lógico «contraste de pareceres», se ha pronunciado de forma contradictoria y apasionada, lo que siempre es bueno. La polémica ha surgido repetidamente, como todos ustedes recordarán, con obras como «La venganza de Don Mendo» y «Romeo y Julieta», por poner algún ejemplo. En nuestra opinión, estas polémicas son una muestra de la revitalización del espacio. No nos extraña, por lo tanto, que «Estudio 1» haya venido a parar a este cómodo y agradable rincón.

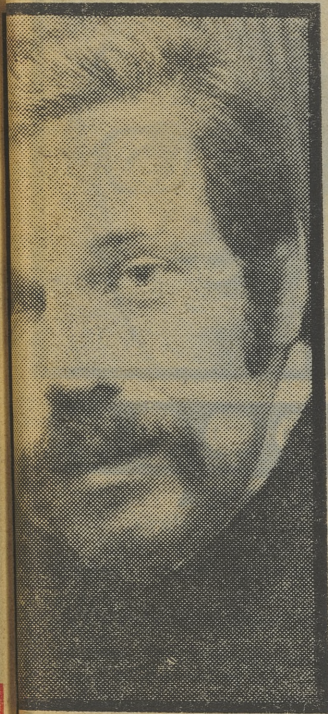
die, durante el año
cular relativa a la
espacios que emite
que el valor de este
a él los lectores que
ente no se obtienen
uestra es la opinión
ble por cierto. He-
co programas más
uación.

EL CINE



TODOS los espacios dedicados a la emisión de largometrajes tienen un gran eco positivo en los telespectadores. Quiéranlo o no, el cine es un arte más, con sus grandezas y sus servidumbres. A pesar de ser una «criatura» muy joven, el séptimo arte ya ha dado de sí obras maestras. Algunas de éstas, debido a la sabia política de Televisión Española y a la del señor Fernández Cormenzana (jefe del Departamento de Cinematográficos hasta hace muy poco), han podido ser exhibidas, a través de la pequeña pantalla, por la Primera o la Segunda Cade-

na. Evidentemente, los ciclos han permitido revisar películas y actores importantes. Además, como me decía hace poco el maestro Alfonso Sánchez, este tipo de programación permite que las malas películas vayan arropadas por las buenas. El cine, ya hace tiempo, dejó o debió de dejar de ser un negocio o divertimento de negociantes y aprovechados. Ya ha salido de los barracones de feria para convertirse, como dice McLuham, en uno de los medios de comunicación más importantes del siglo XX. Creemos que ha venido aquí por méritos propios.



UN, DOS, TRES..., RESPONDA OTRA VEZ"

Un, dos, tres..., responda otra vez» ha sido el programa-revelación de la temporada. Salió a pequeña pantalla como de puntillas y, poco a poco, se fué afianzando hasta el punto de desbordado todas las previsiones. Una gran obra de Narciso Ibáñez Serrador, muy querido, admirado y apreciado, a cualquier nivel, y dos grandes profesionales, Valentín Tornos (Don Juan) y Kiko Ledgard, junto a un ramillete de grandes secretarías, han sido los artífices máximos de este espacio. Para que el fenómeno «Un, dos, tres...» tuviera lugar, fué necesario romper molinos y partir de una fórmula audaz y arriesgada: en lugar de un personaje (Don Cicuta), que en lugar de responder a los concursantes se dedica, sistemáticamente, a «machacarlos»; pero siempre dentro de un gran estilo y con mucho sentido del humor. La receta fué milagrosa, y los resultados no podían ser mejores. Un veterano actor, Valentín Tornos, se ha convertido, casi al final de la temporada, en un «ídolo» de los telespectadores.



PARA
COMPLETAR
ESTE
ESTUDIO
—Y SIEMPRE
SEGUN LAS
VOTACIONES
DE
NUESTROS
LECTORES—,
EN NUESTRO
PROXIMO
NUMERO
DAREMOS
REFERENCIA
DE LOS
<PEORES>
PROGRAMAS
DE 1972

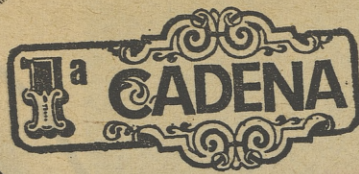
"GRAN ESPECIAL FIN DE AÑO"

Cerca de 45 actuaciones de artistas de todo el mundo

LA noche del día 31 Televisión Española emitirá, desde Barcelona, un «Gran especial fin de año», bajo el subtítulo de «Mi mejor canción». Cerca de cuarenta y cinco actuaciones de figuras artísticas de Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Japón, Portugal y, naturalmente, España convertirán este espectáculo en una verdadera cita internacional. Y no sólo por la variedad de las canciones, sino porque gran parte de los intérpretes han tenido que desplazarse desde diversos lugares para intervenir en este superprograma musical. Así, Frank Pourcel ha dejado sus tareas en la capital de Francia para dirigir sus originales arreglos orquestales. Nino Bravo viene desde Méjico, y Conchita Bautista dejará momentáneamente Montreal por la capital catalana. Roberto Blanco acude desde Munich, y Tonicha, desde la capital lisboeta.

DESDE Alemania, el organista Franz Lambert, y desde Amsterdam, Imca Marina, con su popular «¡Viva España!», estarán presentes en la cita «nocheviejera», al igual que Al Bano, que viene desde Milán. Y desde Japón acudirá Lily Yokai, «la mujer de la bicicleta de oro», una de las figuras mundiales en ese difícil arte de hacer juegos malabares y equilibrios. El parisiense Jomal imitará voces y sonidos, y Jean Claude realizará ejercicios de antipodismo. Herta Frankel dialogará con su perrita «Marilyn», y el ballet de Gisa Geert evolucionará con sus mejores ritmos. Dentro del humor intervendrán Cassen, Franz Johan, Pajares y Tony Leblanc.

A lo largo del programa, y como una constante, se han elegido —por eso el título de «Mi mejor canción»— aquellas canciones que cada uno de los intérpretes consideran que fueron las que ellos hicieron populares. Bajo la dirección y realización de Arturo Kaps, durante dos horas y media, intervendrán Augusto Algeró, Al Bano, Alicia y Nubes Grises, Antonio Machín, ballet de Gisa Geert, Betty Missiego, Carmen Sevilla, Cassen, Camilo Sesto, Conchita Bautista, Dova, Dolores Abril, Dolores Vargas, Elsa Baeza, Franck Pourcel, Franz Johan, Franz Lambert, Herta Frankel, hermanos Calatrava, Imca Marina, Ismael, Jomal, Jean Claudel, Jorge Sepúlveda, Jairo, Juanito Valderrama, Jaime Morey, Karina, Lili Yokai, Luis Aguilé, Los Diablos, Los Tarrantos, Mari Trini, Manolo Escobar, Mike Kennedy, Maruja Garrido, Nuria Feliú, Nino Bravo, Peret, Pajares, Roberto Blanco, Santy Sanz, Tonicha, Tony Leblanc y Willy Sommers.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Profesor: Manuel Criado de Val.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



Tarde



- 4,00 **ESA CHICA**
- «Un nuevo nombre».
- Dirección: Harry Falk.
- Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

Si quiere conseguir el trabajo que acaba de buscarle su agente artístico, Ann tendrá que cambiar de nombre. La joven no lo cree indispensable, y además sabe que su prometido no se lo perdonaría nunca.

- 4,30 **LARGOMETRAJE**
- ESPECIAL VACACIONES.
- «La ley de la fuerza» (The big trees) (1952).
- Intérpretes: Kirk Douglas, Edward Buchana, Eve Miller y Patrice Wymore.



1900. «El Congreso de los Estados Unidos aprobó una ley que impulsó a un joven de Wisconsin a demostrar que el dinero crece en los árboles.» Ese joven consigue llegar a California con un grupo de adictos para explotar la madera.



- 6,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
- Número 190.
- «Reyes» (I).
- Guión original de Loló Rico de Alba.

6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «Gutenberg, el inventor de la imprenta», de Alvaro de la Helguera.

- **LOS PICAPIEDRA.**
«Un negocio de circo» (Circus Business).
- **CENTINELAS DEL BOSQUE.**
«Sospecha injustificada» (A Inidan Joe's Story).



4 DE ENERO

Jueves

30 DIBUJOS ANIMADOS
40 BUENAS TARDES

MISCELANEA.
Guión: M. Muñiz.
Presentador: Raúl Matas.

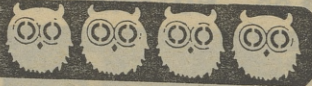


30 NOVELA

(Capítulo III.)
«Humillados y ofendidos».
Autor: Dostoievski.
Guión: Juan Tébar.
Realización: Pilar Miró.

Ijmeniev deja de ser el administrador del príncipe. La familia pasa por graves apuros económicos. Vania, que va consiguiendo unirse como escritor, recuerda a Natacha, de la que siempre tuvo enamorado.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **ESPAÑA SIGLO XX**
«Se acelera la crisis».
Realización: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.



El 8 de septiembre se celebra en Madrid un mitin republicano, el que intervienen, entre otros, Azaña, Lerroux, Domingo y Calá Zamora. El 5 de octubre, en Bilbao, tiene lugar un mitin anárquico, en el que toman parte, entre otros, José Antonio Primo de Rivera y Ramiro de Maeztu. El 30 de octubre muere el general Weyler. A primeros de noviembre vienen a España los príncipes japoneses Takamatsu.

0 SESION DE NOCHE

«El ídolo caído» (The Fallen Idol) (1949).
Guión: Graham Green.
Dirección: Carol Reed.
Intérpretes: Sir Ralph Richardson, Michele Morgan, Bobby Henrey y Jack Hawkins.



Un niño de cándida inocencia, hijo de un embajador que vive y desasistido de calor familiar, ha hecho del mayordomo un hombre inocente. Por una relación amorosa, el mayordomo se envuelto en una muerte.

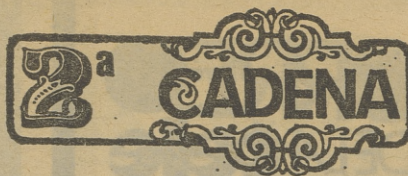
5 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

domingo día 7 de enero se retransmitirá en directo, a las ocho de la noche, el partido de fútbol Coruña-Atlético de Madrid, correspondiente al campeonato nacional de Liga. La realización será de Eugenio Montes, y los comentarios correrán a cargo de José Félix Pons. Por otra parte, ese mismo día, a las trece horas, la Primera Cadena ofrecerá un partido de hockey sobre hierba, y el Gran Premio Sotogrande desde elódromo de Pineda, en Sevilla.



8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Folklore canario.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **BUGS BUNNY**
«Las deducciones de Dady».
Dady, el pato policía, recorre medio mundo siguiendo las huellas a un famoso gángster apodado «El Gordo», hasta que consigue atraparlo en París. Complementan el programa los episodios titulados «Un caso difícil» y «El maitre».

9,00 **LUCES EN LA NOCHE**
Intérpretes: Los Diablos.
Realización: Ricardo Soria.
Los Diablos interpretan, entre otras canciones, «Fin de semana», «Oh, oh, Juli», «Cara al viento», «El tiempo pasa» y «Niña de papá».

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **PRIMER MUNDO**
En este programa se tratan con visión amplia de la problemática actual los temas relacionados con el empleo del tiempo de ocio y su significación para la formación integral de la persona humana.

10,30 **HAWAI 5-0**
«Millones, millones» (primera parte).
Dirección: Michael O'Herlihy.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

El Gobierno de Washington comunica al gobernador de Hawai y al jefe de Policía, McGarret, que está a punto de llegar a la isla una plancha para la falsificación de billetes de veinte dólares. Fabricada en China, esta plancha ha ido cambiando de dueño, dejando tras sí una larga estela de asesinatos. McGarret toma las medidas oportunas para el caso.

11,30 **MUNDO INDOMITO**
Otro interesante episodio de esta serie.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

«COMO ES, COMO SE
HACE»

QUIERO felicitar públicamente al equipo encargado de realizar el programa de la sobremesa de los lunes «Cómo es, cómo se hace», ya que, según mi opinión, tiene mucho mérito la forma tan directa y sencilla en que se ofrecen dichos espacios. Al propio tiempo opino que la banda sonora, con incrustaciones de temas musicales populares, ayuda mucho a que el espacio se vea con interés. ANTONIO FERNANDEZ ALFARO (Almería).

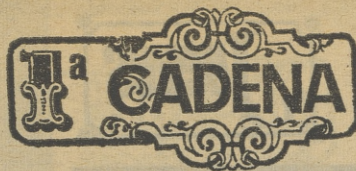
NO es nuestra costumbre publicar los escritos que nos llegan elogiando sistemáticamente a un programa determinado. Intentamos evitar así que las personas interesadas en recibir los elogios se dediquen a enviarnos cartas en este sentido. Pero esta vez, y sin que sirva de precedente, publicamos «las flores» de nuestro comunicante de Almería, ya que nos parecen justas y, en cierto modo, vienen a coincidir con nuestra propia opinión.

LOS CAMBIOS EN LA PROGRAMACION

NO comprendo cómo pueden producirse cambios en la programación así por las buenas. Resulta, por ejemplo, que el pasado lunes, dentro de «Especial vacaciones», estaba anunciada una película que precisamente tenía muchas ganas de ver. Me refiero a «Aventuras de Buffalo Bill», del director norteamericano William A. Wellman. Pues bien, en su lugar nos ofrecieron una cinta que era detestable. Y me pregunto: ¿Quién es el culpable de que sucedan estas cosas?—MARÍA JOSE ESPINOSA MORALES (La Coruña).

POCOS comentarios podemos hacer a la carta de la señorita Espinosa, porque sus razonamientos nos parecen muy ajustados. De todas formas, conviene y es de justicia decir que últimamente las irregularidades que denuncia nuestra comunicante son mínimas en proporción a lo que ocurría no hace mucho tiempo.

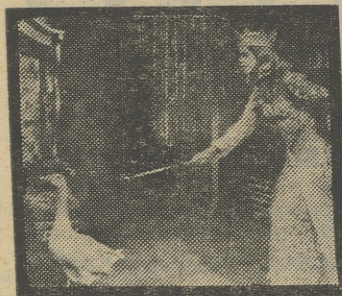
Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Música de Charles Chaplin.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS



- 3,35 RONDA FAMILIAR
Programa que trata de problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
Presentador: Angel Losada.
Realización: Enrique Fernández Porras.
- 4,00 EMBRUJADA
«Una niñera más».
Director: Richard Michael.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y nes Moorehead.

Cuando Darryn y Samantha se disponen a salir para asistir a una cena de negocios, llega a casa la prima Esmeralda. Samantha la ruega que se quede al cuidado del hijo de un matrimonio amigo. Esmeralda acepta encantada, pero, con objeto de distraer al pequeño, utiliza sus poderes mágicos.

Tarde



- 4,30 LARGOMETRAJE
SEPECIAL VACACIONES
«El tigre de Arizona» (I)
Director: Richard Thorpe.
Guión: Cyril Hume.
Intérpretes: Wallace Beville, Virginia Bruce, Dennis O'Keefe, Lewis Stone, Bruce Bennett y Joseph Calleia.

Por un reloj que el bandido Bill roba a un joven, se entera que éste es su hijo, a quien abandonó siendo niño. Desde ese momento se inicia en él un proceso de acercamiento y de protección que supone un intento de regeneración.

- 6,00 AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Número 191.)
«Reyes» (II).
Guión: Encarnación Martínez.
Música: Manolo Gracia.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.
Realización: Miguel de la Hoz.
- 6,25 CON VOSOTROS

- «SKIPPY» EL CANGURO: «El doble».
- CIEN MILLONES DE JOVENES: «Deslizadores».



5 DE ENERO

Viernes

2ª CADENA

7,30 BUENAS TARDES

● REVISTA DE CINE.
Guión: M. Muñiz.
Realización: Miguel Angel Román.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

8,10 NOVELA

(Capítulos IV y V).
◆ «Humillados y ofendidos»
Autor: Dostoievski.
Guión: Juan Tébar.
Realización: Pilar Miró.



Alioscha, gracias a Natacha, llega a querer a Vania, comprendiendo la bondad que hay en su alma, y le pide perdón porque sus padres de Natacha era con quien querían casarla. Vania encuentra a Ijmeniev, su padre adoptivo, vagabundeando un día en la nieve, y le lleva a su casa.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie en el que, a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



10,00

ESTUDIO 1

◆◆ «La muchacha del sombrero rosa».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Cayetano Luca de Tena.
Intérpretes: Luisa Sala (Leonor), Ismael Merlo (Esteban), Lola Losada (Marita), Charo Soriano (Lola), Mercedes Lezcano (Paloma) y Alicia Sainz de la Maza (Belén).



Al cabo de largos años de separación geográfica, aunque no tan dolorosa, Esteban regresa al lado de Leonor, su mujer, y sus tres hijos. Las circunstancias que rodean la vida amorosa de ambos esposos han cambiado y harán posible la convivencia.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de piano de Sofía Puche.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Pasión», «La vaquita» y «Cuento».

9,00 SUEGRAS

«Hay alguien en casa».
Dirección: Elliot Lewis.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de las artes, las letras y el teatro, escrita y dirigida por Ramón Gómez Redondo, que semanalmente nos muestra la actividad cultural española.
Realización: Fernando Méndez Leite.

10,30 MISION IMPOSIBLE

◆ «Explosión».
Dirección: Sutton Roley.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.
Un grupo de delincuentes cometen una serie de robos, con objeto de financiar una peligrosa operación. Los miembros de «Misión Imposible» entran en acción, poniendo en marcha un ingenioso plan para desenmascarar a los ladrones y recuperar el botín obtenido por éstos.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

◆ «Han robado al niño».
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Domingo Almendros.
Reparto: Carlos García Lemus (El Cura), José Sacristán (El Lentejas), Valeriano Andrés (El Alcalde) y Alberto Fernández (El Municipal).
Han robado al Niño. Al Niño de plata y oro que había en el belén de la ermita. Fué el mismo guarda quien se lo llevó. Detenido, confiesa su delito... Y no hay fuerza humana que pueda condenarle...

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

① | **UN, DOS, TRES...** | 3.810 Ptos.



Con la llegada del fin de año, la popularidad de Don Cicuta y demás compañeros se ha visto incrementada. No nos extraña, por tanto, que el programa que dirige Ibáñez Serrador se haya encaramado a este puesto privilegiado.

② | **ESTRENOS TV.** | 3.740 Ptos.

El domingo no hubo película dentro de este popular espacio. Suponemos que los votos de nuestros lectores habrán sido para «Rescate de un hombre muerto», último largometraje emitido.



③ | **ESTUDIO ABIERTO** | 3.575 Ptos.



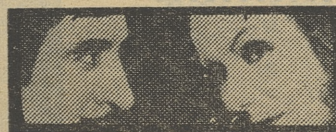
Los minicolloquios de «Estudio abierto» siguen captando el interés general. También cabe destacar los diversos temas de interés humano que, semana tras semana, se nos ofrecen en este espacio.

④ | **SAM CADE** | 3.430 Ptos.

«El asesino», el episodio por el que creemos que los telespectadores han votado en esta ocasión, tuvo momentos francamente acertados. El «suspense» se utilizó sabiamente y con gran realismo.



⑤ | **EL CINE** | 3.420 Ptos.



Este es un lugar un poco bajo para este espacio. ¿Será que los largometrajes seleccionados para el «Especial vacaciones» no están gustando? Opinamos, de todas formas, que el descenso es coyuntural.

6

FICCIONES

3.032 Ptos.

Aunque esta última semana no ha habido «Ficciones», los lectores nos continúan enviando sus votos, escritos que tomamos como un deseo de que se siga otorgando asiduidad al espacio dentro de la programación.



7

DIBUJOS ANIMADOS

2.871 Ptos.



Debemos recordar a nuestros lectores que la mayoría de los votos que se nos envían van destinados a «La pantera rosa». ¿Qué pasará ahora que este programa desaparece temporalmente?

8

MISION IMPOSIBLE

2.750 Ptos.

«Misión imposible» va y viene con cierta regularidad a esta lista. Cabe señalar que tiene mucho mérito el que una serie de la Segunda Cadena se sitúe entre «los mejores».



9

ESTUDIO 1

2.708 Ptos.



El último «Estudio 1» emitido, «Cincuenta años de felicidad», tuvo momentos de gran brillantez. En especial, nosotros destacaríamos la magnífica dirección de actores por parte del realizador, Gustavo Pérez Puig.

10

PLANETA AZUL

2.410 Ptos.

El doctor Rodríguez de la Fuente está dando una nueva vitalidad a su veterano programa. A nosotros nos parece muy bien y deseamos que los actuales éxitos continúen en el futuro.



Núm. 5 - Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	17.729
2. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	17.494
3. Un, dos tres	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	17.428
4. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Miércoles, 23,00	Diferido	16.461
5. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	14.909
6. Planeta azul	1.ª	Cultural	Domingo, 22,40	Diferido	14.161
7. Ficciones	2.ª	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	13.830
8. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	11.131
9. Sem Cade.	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	6.401
0. Tarde para todos	1.ª	De todo	Domingo, 15,30	Diferido	5.148

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

EL cine

EL sábado día 30 no habrá «Primera sesión». En su lugar se retransmitirá el partido de fútbol Real Sociedad-Español. Lo sentimos por los aficionados al cine.



DENTRO del ciclo dedicado a la magnífica pareja del cine musical norteamericano Fred Astaire y Ginger Rogers, el martes se ofrecerá una obra maestra del género. Nos referimos a «Sombrero de copa» («Top Hat», 1935), dirigida por el maestro Mark Sandrich, con música del no menos maestro Irving Berlin. En la película se ofrecen algunos números que han pasado a la historia del cine musical de Hollywood. RECOMENDADA ESPECIALMENTE A LOS AMANTES DEL GENERO Y A LOS CINEFILOS EN GENERAL.



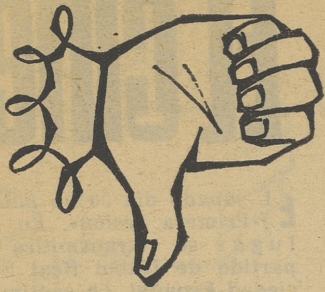
EL jueves, dentro de «Sesión de noche», se emitirá «El ídolo caído», una buena película del director inglés Carol Reed, basada en una narración del escritor Graham Green. Carol Reed es un buen realizador, entre cuyas obras ustedes recordarán «La llave» (interpretada por Sofia Loren), recientemente revisada por Televisión Española, y «El indio altivo» (con Anthony Quinn), que todavía anda por las carteleras comerciales. La historia en imágenes se ve lastrada por el peso de la literatura. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.



DENTRO del «Ciclo King Vidor», la Segunda Cadena les ofrecera el domingo 31 «El manantial», una excelente película con una no menos excelente interpretación de Gary Cooper, en el papel del arquitecto Roark. PARA LOS BUENOS AFICIONADOS.



Y durante toda la semana, a las cuatro y media de la tarde se ofrecerán largometrajes. Los temas, ya se sabe: aventuras y «westerns».



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

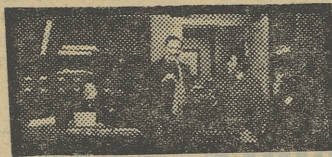
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | **DIVERTIDO SIGLO** | 3.572 Ptos.



Al parecer, «Divertido siglo» tiene sus horas contadas. En enero volverá «La Gran Ocasión», el espacio que presentó y presentará Miguel de los Santos.

2 | **RONDA FAMILIAR** | 3.473 Ptos.

Estamos a favor de que se dé «más papel» al presentador Angel Losada. Este espacio no acaba de cuajar, pese a los evidentes esfuerzos que se hacen por parte del equipo que lo realiza. De todas formas, seguimos pidiendo un voto de confianza.



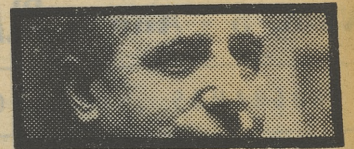
3 | **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS** | 3.235 Ptos.



¡Pronto empezamos! Ya está aquí esta serie que sustituyó a «La chica de la tele». Para nosotros, la anterior tenía mucha mayor calidad y era más divertida.

4 | **EL OCTAVO DIA** | 3.231 Ptos.

Aunque ha abandonado el primer puesto, este espacio religioso parece estar abonado a estar situado entre los cinco «peores». Realmente, éste es un programa difícil de enjuiciar en breves palabras.



5 | **SUEGRAS** | 2.973 Ptos.



Los problemas particulares de «las suegras» no parecen interesarle a nadie en especial. Esta es una serie aburrida, cuyo mejor final sería el que desapareciera.

6

ESA CHICA

2.840 Ptos.

Muchos más entretenida que la anterior es la serie protagonizada por Marlo Thomas. De cuando en cuando surge algún episodio francamente divertido; pero, evidentemente, los telespectadores lo que quieren es el cambio.



7

UNA MUJER DE SU CASA

2.745 Ptos.



«Una mujer de su casa» ha terminado su ciclo vital. Su periplo ha sido evidentemente desafortunado. Críticos y telespectadores han coincidido en que el señor Noel Clarasó, esta vez al menos, no acertó.

8

EMBRUJADA

2.510 Ptos.

Los programas de la sobremesa reciben abundantes votos negativos. No obstante, puede ocurrir que los diversos espacios que se emiten no sean tan «malos» como la puntuación indica. Nos proponemos estudiar las causas.



9

EL JUEGO DE LA FOCA

1.875 Ptos.



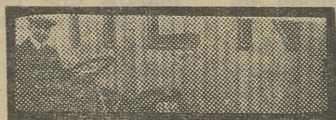
Esté no es un lugar muy malo. Varias veces hemos dicho que estos últimos puestos son irrelevantes. «El juego de la foca» es un programa-concurso «normal» para la hora en que se emite.

10

ESPAÑA SIGLO XX

954 Ptos.

«España siglo XX» tiene la autenticidad que le otorgan las imágenes que se ofrecen. También los guiones están escritos con galanura. No creemos que este espacio merezca estar entre «los peores».



Im. 5 - Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	17.144
Ronda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	16.449
Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	15.003
Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	14.303
Una mujer de su casa	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	13.315
Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	12.936
Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	10.804
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	9.868
Si las piedras hablaran	1.ª	Cultural	Lunes, 21,45	Diferido	7.398
España siglo XX . .	1.ª	Cultural	Jueves, 21,35	Diferido	4.186

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456



DEPORTES

El sábado, a las cuatro de la tarde, se ofrecerá el partido de fútbol Real Sociedad-Español, desde el estadio de Atocha, de San Sebastián. No es ésta una hora habitual en las retransmisiones futbolísticas, pero los aficionados la acogerán con gozo. No así los «fans» del cine. Se repetirá eso de que nunca llueve a gusto de todos.

El domingo, dentro de «Unidad móvil», a la una de la tarde, la Primera Cadena televisará el partido de hockey sobre hielo entre los equipos de Toperdogorki y Slovan de Bratislava. Será una oportunidad que se les brindará a los aficionados a este deporte para contemplar un apasionante match de la especialidad.

El lunes, 1 de enero, a las 13,30, «Saltos de esquí», por la Primera Cadena. La retransmisión se efectuará desde la localidad austriaca de Garmisch. Participarán famosos saltadores de todo el mundo.

La Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», el sábado, día 30, a las siete



de la tarde, desde el Palacio de Exposiciones de Torremolinos, retransmitirá el campeonato internacional de judo Trofeo Raúl Calvo. La realización correrá a cargo de Montes, y los comentarios serán de Carlos Piernavieja.

Biografía 1

TELEVISION Española ha empezado a emitir por la Primera Cadena, un corto ciclo dedicado a la pareja más famosa del cine musical de todos los tiempos. Se trata, como ustedes ya saben, de Fred Astaire y Ginger Rogers. Ginger fué la vitalidad huracanada, y lo sigue siendo todavía. Fred fué la levedad poética y la elegancia. Los dos contribuyeron eficazmente a que el cine musical se convirtiera en uno de los géneros inmortales de Hollywood.

SOMBRERO de copa» fué el título de una de las más memorables películas interpretadas por Fred Astaire, en compañía de la rubia Ginger Rogers. Pero antes de ser un título de película, el «sombbrero de copa» fué para Fred Astaire una especie de fetiche artístico con el que todavía no sabe bien si vino al mundo o si se lo regalaron al entrar.

Fred había nacido en Omaha, Estado de Nebraska. Ciudadano americano por vía de nacimiento. Bailarín universal por los caminos del arte. Su día natal fué el 10 de mayo de 1899. Humorísticamente decía él más tarde que daba la impresión de que todo el siglo XIX había estado esperando a ver cuándo nacía dentro de él un hombre que tuviera alas. Estaba dando ya sus boqueadas el siglo de estas esperanzas cuando Fred vino con dos alas pegadas a los pies y dispuestas al salto y a la pirueta.

—Debo confesar que no recuerdo que nadie me enseñara a bailar. Me resultó más fácil que cualquiera de los otros naturales aprendizajes que hay que hacer en la vida por vía de experiencia e inventando cada uno de sus pasos. Yo creo que he bailado siempre, que ya bailaba en algún sitio antes de que se me llamara a este mundo.

Lo mismo que lo de la chistera, sombrero de copa o sombrero de paja. Fred Astaire no sabe cuándo se puso por primera vez cualquiera de estas prendas. Tampoco sabe si no las ha llevado siempre. Porque hasta donde le alcanza su recuerdo, siempre se ve a sí mismo con chistera sobre la cabecita de niño o tomándola en la mano para agradecer los aplausos de un público literalmente fasciado.

—He intentado convencerme a mí mismo de que no nací con esa chistera puesta, pero en estos momentos ya he empezado a dudarlo.

Adela —su hermana— llevaba la misma sangre y la misma capacidad artística. Se diría que le faltaba un poco de afición, que no era tan terca y entusiasta como Fred. Pero tenía su sonrisa como arma más valiosa. Y desde pequeños formaron la más sensacional pareja con que podían soñar los «music-halls» americanos. Porque lo que al principio apenas sí constituía un pequeño espectáculo familiar para fin de fiesta entre amigos, empezó a pensarse seriamente por la familia Austertlitz si no podía ser el medio natural de arte y vida para sus hijos.

Se había producido de repente este fenómeno: un negro cantante de jazz había asaltado la primera banda sonora de una pe-

fred astaire y ginger rogers

licula. Y al cine le gustó la experiencia y decidió incorporarla a su futuro, creando así uno de los géneros más gloriosos de la historia de Hollywood. Eran los años en que la pareja Astaire llevaba a los escenarios de Broadway algunos de los títulos más célebres de toda la comedia y revistas musicales: «Lady Be Good Smiles», «The band wagon», «Funny



LA PAREJA MAS FAMOSA DEL CINE MUSICAL NORTEAMERICANO

Face», «The gay divorced»... La gente acudía de forma masiva a los viejos santuarios del «music-hall». Y se comentaba que era difícil hallar en aquellos momentos una pareja joven que se compenetrara en el baile tan íntima y gozosamente como lo hacían los Astaire.

torno suyo el equilibrio difícil que necesitan unos hombres famosos y ricos que son sus maridos.

Pero en 1933 el cine que hablaba estaba ahí, frente a Fred, como una dorada tentación. Hacer una prueba no comprometía a nada y valía la pena decidirse. Por eso acepta la

Pero el encanto se iba a romper bien pronto... por culpa del amor. Adela se enamora de un irlandés, se casa con él y comunica a su hermano que se traslada con su nuevo marido al viejo solar de Europa.

Era el año de 1932. Fred se casa también. Su mujer se llama Phillis y será en adelante una de esas esposas discretas y seguras que son capaces de crear en

ción de Joan Crawford, estrella de «Alma de bailarina». Para Fred Astaire es un descubrimiento esta su primera actuación ante una cámara de cine. Ya no es sólo el baile lo que puede inventar mientras se mueve rítmicamente al son de una melodía. Ahora puede inventar también la luz y el cine.

(Continuará.)

Aspectos inéditos de...

SHIRLEY MacLAINE

Alfred Hitchcock fué su auténtico descubridor

LOS buenos aficionados puede que lo sepan: Shirley MacLaine, la protagonista de la serie «El mundo de Shirley», es hermana del actor Warren Beaty. ¿Por qué se cambió de apellido? La cosa ocurrió poco más o menos de la siguiente manera:

EL padre de los Beaty había dirigido en Irlanda una orquesta y se había trasladado a los Estados Unidos para convertirse en corredor de fincas. La señora Katty MacLean era actriz amateur, y hasta se había atrevido a fundar una pequeña escuela de arte dramático. Pero jamás pensaron en que sus hijos pudieran seguir un día la carrera de las tablas o del cine. Shirley fué enviada a los tres años a una escuela de baile, no tanto para que aprendiera danza cuanto para que le corri-



gieran un defecto físico en los pies. «Era cuando yo caminaba igual que un patito medio cojo», declaró la propia actriz. «Tobillos débiles», dijeron los médicos. Sin darse cuenta de que «aquello me encantaba». El sentido del ritmo le debía venir por parte de padre. Y la afición al gesto y a la composición física bien pudo heredarla de la madre.

ENTONCES llegó el cambio del apellido, ya que cuando empezaba a ser actriz, Shirley decidió no llamarse Beaty, no llamarse MacLean. El Beaty se lo dejó a su hermano Warren, que ya hacía pinitos en el cine. Y el MacLean se lo dejó a la madre en absoluta exclusividad.

SHIRLEY se sintió desde pequeña una muchacha distinta y personal. Medía 1,66 cuando sólo pesaba 45 kilos y acababa de cumplir los doce años. Fué un alivio para ella descubrir, también por este tiempo, que, además de altura, adquiría igualmente, agraciadas formas de mujer. Y empezó a respirar cuando advirtió que los muchachos empezaban a fijarse en ella.

Y ahora que acaba de estrenar el último filme del magnífico Alfred Hitchcock, «Frenesi», digamos que precisamente Hitch fué el descubridor de Shirley en un teatro de Broadway. Por aquel entonces, «el maestro del suspense» estaba preparando «Pero, ¿quién mató a Harry?». He aquí el diálogo que sostuvieron:

- ¿Qué películas ha protagonizado?
- Ninguna.
- ¿Qué película ha hecho, al menos?
- Ninguna.
- ¿Algún espectáculo en la televisión?
- Lo siento, señor, pero no he hecho nada de eso.
- ¿Y entonces qué ha hecho usted?
- ¡Nada!

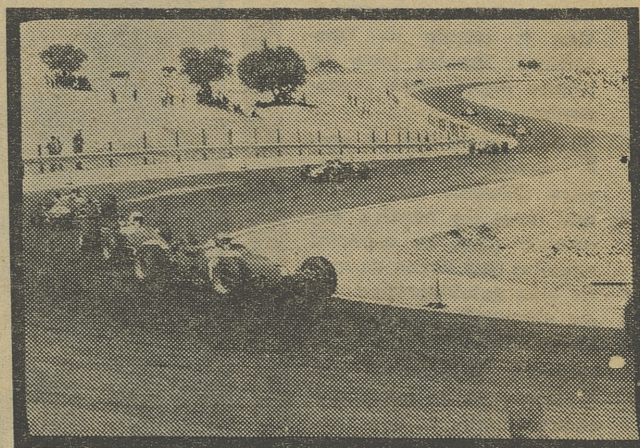
ESPECIAL DEPORTES

★ Una serie de programas filmados sobre temas monográficos

A finales de enero, Televisión Española comenzará a emitir una serie de programas filmados que, bajo el título genérico de «Especial deportes», estarán dedicados a las diferentes modalidades deportivas. Se trata de una serie de espacios de tema monográfico sobre el deporte y su entorno. Sin excluir el tono didáctico, se pretende ofrecer al público un espectáculo total, que al mismo tiempo sea una investigación estética y un apunte sociológico.

SE piensa mostrar no sólo a los grandes atletas y deportistas en el momento de la competición, sino también sus entrenamientos, su preparación física y psíquica.

ESTAS películas se rodarán en 16 mm., en color y estarán a cargo de un equipo de realizadores y cámaras, que se encontrarán allí donde la actualidad deportiva exija su presencia. En principio, los espacios previstos son los siguientes: «Automovilismo», que será realizado por José Manuel Castillejos; «Motorismo»; «Deportes acuáticos»; «Esquí», dirigido por Fernando Tola; «Fanta-



sía y precisión» abarcará las modalidades de billar, bolos, tenis de mesa, golf..., y que dirigirá José Antonio Páramo; «Deportes folklóricos españoles», encomendado a Javier Aguirre; «Boxeo», que realizará Claudio Guerin; «Luchas folklóricas»; «Caballos», que será dirigido por José Luis Tafur; «Aguas bravas, aguas plácidas», que versará sobre pruebas de piragüismo, remo, traineras..., que realizará Ramón Massetst; «Tenis», dirigido por Francisco Montolio, y «Atletismo», a cargo de Luis S. Enciso.

TAMBIEN están previstos otros títulos, como «Gimnasia», «Ciclismo», «Natación y saltos», «Hockey» y «La mujer y el deporte», que realizará Josefina Molina.

ABRIRÁ la serie el programa dedicado al automovilismo, que lleva el título de «Fórmula 1», y ha sido dirigido por José Manuel Castillejos, quien ha contado con un equipo de operadores formado por Jorge Herrero, Porfirio Enríquez, Eduardo Pérez Climent y Juan Ramón Torcida. El montaje ha corrido a cargo de Antonio Yeti y la música fué especialmente compuesta por Beltrán Moner.

caras famosas

RAMIRO OLIVEROS

EL martes comienza a emitirse «Humillados y ofendidos», una telenovela realizada por Pilar Miró, que durará quince capítulos. El personaje central de la obra es Vania, un joven escritor. Para encarnar a Vania se ha seleccionado a Ramiro Oliveros, un actor que ha estudiado arte dramático en Inglaterra y Alemania. Con la novela de Dostoyevski, Ramiro hará su primer papel como protagonista.

PARA acercarse al personaje de Vania, Ramiro Oliveros ha releído una serie de novelas del escritor ruso, en especial aquellas que tienen un matiz más autobiográfico como «Memorias del subsuelo» y «Crimen y castigo».

VANIA —según el actor— es un personaje contradictorio, ya que aunque no está satisfecho con su entorno social, tampoco acepta plenamente los métodos de los que quieren cambiarlo.»

RAMIRO Oliveros, aparte de actor, es escritor. Acaba de publicar un libro de ensayos titulado «La fiesta teatral», y está escribiendo una obra de teatro.

HUMILLADOS y ofendidos» es un gran melodrama con todos los ingredientes típicos y tópicos del género, que, suponemos, se seguirá con interés por los telespectadores que gustan del espacio «Novela».

