

FRANCISCO Piquer, uno de nuestros intérpretes más sólidos, aún rodeado del éxito que le ha acompañado a lo largo de toda esta temporada teatral en los escenarios madrileños, asoma ahora a las pantallas de televisión como protagonista —junto a María Massip y Rafael Arcos— de «Mayte», la novela de esta semana, adaptación de una obra de Luis de Castresana. En nuestras páginas centrales ofrecemos también un reportaje-entrevista con los jóvenes ganadores de nuestro concurso «Doctor en TV.»

11

DEL 29
DE JULIO
AL 4
DE AGOSTO

Tele

PUEBLO



El cine

La abundante coproducción cinematográfica hispano-italiana no es una fórmula de reciente cuño, sino que se remonta al comienzo de los años cincuenta. Un ejemplo de ella es la película «El soltero», protagonizada por Alberto Sordi, Fernando Fernán-Gómez, María Asquerino, Madeleine Fisher, Sandra Milo, Abbe Lane y Xavier Cugat. Fué producida en 1956 bajo la dirección de Antonio Pietrangeli y ahora podremos volverla a ver el sábado, en «Primera Sesión», con su aire de tragicomedia, tan habitual en el cine italiano.

El domingo termina en la Segunda Cadena el ciclo dedicado a los jóvenes realizadores rumanos con la emisión del film «Recuerdos de la infancia». Esta película está dirigida por Elisabeta Bostan, uno de los escasos ejemplos de mujeres que han intentado la aventura de la dirección en cine, a veces con gran fortuna.

GARY Cooper, Loretta Young, Dan Duryea y William Demarest interpretaron en 1945, bajo la dirección de Stuart Heisler, el film «El caballero del Oeste». Un buen film del género que será ofrecido el martes en la Primera Cadena y en el que destaca el aliciente de la interpretación de Gary Cooper.

El jueves, también en la Primera Cadena, se emite «Ambiciosa» (Forever Amber), película dirigida en 1947 por Otto Preminger y uno de los títulos significativos de este director. «Ambiciosa» está protagonizada por Linda Darnell y en el largo reparto de galanes —se trata de la vida de una aventurera— figura el recientemente desaparecido George Sanders.

ERICH von Stroheim dirigió e interpretó en 1921 «Esposas frívolas», film de la época del cine mudo que revisa para los aficionados el espacio de los viernes en la Primera Cadena, «Sombras recordadas».



Matinal

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canciones infantiles.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

Sobremesa

2,01 **ALMANAQUE**

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día:

- GRAN ANTENA: 1
- HOY NOTICIA. ;
- PANEL.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 **EL ULTIMO CAFE**

«El sentido del humor». Autor: Alfonso Paso. Realización: Federico Buitrago. Intervienen: Antonio Carrero (Carlos), Valeriano Andrés (Manolo), Aurora Redondo (Edelmira), Joaquín Pamplona (Felipe) y Diana Soriano (Carmela).



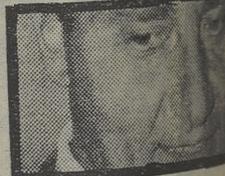
El sentido del humor es una de las cosas más importantes en la vida. Es el mejor sistema para dominar la agresividad. Esto es lo que dice un libro—sensacional, por cierto—que está leyendo la mujer de los lavabos...

Tarde

4,05 **PRIMERA SESION**

«El soltero» (1956).

Director: Antonio Pietrangeli. Intérpretes: Alberto Sordi, Fernando Fernán-Gómez, María Asquerino, Madeleine Fisher, Sandra Milo, Abbe Lane y Xavier Cugat.



Paolo es un muchacho soltero, mujeriego y veleidoso, que hace alarde de su manera de ser y de su alergia al matrimonio. Llegará un momento en que siente la necesidad de cambiar de vida.

29 DE JULIO

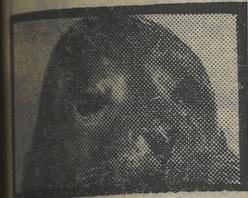
Sábado

2ª CADENA

5.45 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 120).
«Cosas del campo» (y III).
Guión de la B. B. C., adapta-
do por Encarnación Martínez
Vilarino.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardo-
qui y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.



6.10 **PISTA DE ESTRELLAS**
«Palacys».



7.05 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Otro interesante programa de esta serie.

7.30 **EL JUEGO DE LA FOCA**

8.30 **PLANETA AZUL**
«La reserva ornitológica».



Noche

9.00 **TELEDIARIO**
Información nacional e inter-
nacional.

9.35 **GRAN ESPECIAL**
«A través del flamenco».
Guión: Claudio Guerin y Ro-
mualdo Molina.
Realización: Claudio Guerin.
Intervienen: cante: Pepe de la
Matrona, Juan el Lebrijano,
María Vargas y Antonio
Amaya; toque: Manolo San-
lúcar, Manolo el Sevillano,
Pedro Peña, Antonio Zori y
Rafael Domingo; baile: Ra-
fael de Córdoba, Matilde Co-
ral, Mari-Gloria, cuadro fla-
menco de baile, palmas y
jaleo.
Sevillanas, zapateado, granai-
nas, bamberas, fandangos de
Huelva, tarantos; La Petena-
ra, por alegrías; soleares, bu-
lerías, livianas, serranas con
el macho y seguriya por
tangos, son los doce números
del presente programa.



11.10 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos

11,35 **MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA**

«Compatibilidad»

Director: Marc Daniels.

Intérpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo.

Artistas invitados: Jhonny Whitaker y Leslie Parrish.

Ingresó en el hospital un niño con anemia aguda muy grave. Padece un envenenamiento por insecticidas. Tiene un grupo sanguíneo raro y sólo encuentra un joven negro con sangre del mismo tipo, pero se resiste a donarla. Al fin cede por dinero.

12.05 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

6.30 **CARTA DE AJUSTE**

Recital de la Capilla Clási-
ca de León (director, Adol-
fo Viejo).

6.55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7.00 **HOCKEY SOBRE PATINES**

Campeonato del mundo.
España-Estados Unidos.
En directo, desde el Palacio
de los Deportes de La Co-
ruña.
Realización: Enrique Mon-
tes.

8.30 **DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.**

«El ratón vuelve a casa».
Varias historietas, en dibu-
jos, sobresaliendo la prime-
ra, en la que un ratón pasa
muchos apuros para volver
a casa.

9.00 **BUSCANDO NOVIA A PAPA**

«La alternativa» (Or Else).
Director: Herbert F. Solon.
Intérpretes: Bill Bixby, Mi-
yoshi Umeki, Brandon Cruz.
Tina decide pedir aumento
de sueldo al padre de Eddie.
Norman le aconseja que se
mantenga firme y que si
Tom no accede a su petición,
le amenace con marcharse.

9.30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e in-
ternacional.

10.00 **HORA ONCE**
«El escarabajo de oro», de
Allan Poe.
Realización: Pilar Miró.
Guión: Augusto Martínez
Torres.

Intervienen: Ramiro Oliveros
(narrador), Eusebio Ponca-
la (William) y Leopoldo
Rancés (Júpiter).

11.00 **LOS COMBATES DEL SIGLO**

«Recordando a un campeón».
Guión: Manuel Alcántara.
Presentador: José Luis Mar-
co.
Realizador: Enrique Fernán-
dez Porras.

11.30 **NOCTURNO**

«Sinfonía núm. 8», de Dvo-
rak.
Comentarios: Enrique Fran-
co.
Realización: José María
Quero.
Transmisión diferida desde
el Palacio de la Música de
Barcelona.
Orquesta Sinfónica Japone-
sa Yomiuri, de Tokio.
Director: Hiroshi Wakasugi.

12.00 **ULTIMA IMAGEN**

Cita en Munich

ANTOLIN GARCIA, UN EX CAMPEON



TV. E. ha comenzado hace tiempo los preparativos para cubrir un campo informativo tan importante como es el de los próximos Juegos Olímpicos de Munich, que se inician en esta ciudad alemana el 26 de agosto. Y Antolín García es uno de los locutores que precisarán para los espectadores españoles los detalles y las circunstancias de las imágenes que aparezcan en sus televisores.

—¿Qué día sale para Munich?
—El 16 de agosto.

—¿Y por qué esta antelación?

—Porque es preciso estudiarlo todo sobre el terreno antes de que comiencen las pruebas y porque durante los diez días que hay hasta que comiencen los Juegos enviaremos a TV. E. toda una serie de informaciones, principalmente para el programa «Antorcha». También tenemos que trabajar en una serie de reportajes de ambientación general que pueden servir después, una vez comenzada la Olimpiada, en cualquiera de las retransmisiones.

—¿Ha asistido a otras olimpiadas?

—Sí, a dos. En Méjico estuve ya retransmitiendo para TV. E. Y a la de Tokio asistí por mi cuenta, como simple espectador.

—Ya sabemos que es locutor deportivo. ¿Pero ha sido deportista?

—Sí, he practicado muchos deportes. Pero en serio hay que citar únicamente el atletismo, donde fui campeón de España de velocidad.

—¿Conviene haber sido cocinero antes que fraile, deportista antes que comentarista deportivo?

—Es bastante importante. Y, sobre todo, ayuda mucho en un aspecto: en el de que conoces el espíritu del deportista, el ambiente en el que éste respira y se desenvuelve.

—Y lo que hay que hacer para ser campeón de velocidad...



Matinal

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
Música contemporánea española.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Programa religioso del padre Sustaeta. Desde Madrid.



12,25

CONCIERTO

«Magnificat», de Vivaldi.
Transmisión diferida desde el Teatro Real de Madrid.
Orquesta Nacional de España.
Director: Ricardo Muti.
Coro de la Escuela Superior de Canto.

Solistas: Sheila Armstrong (soprano) y Julia Hamann (contralto).

Organista: Montserrat Torrent.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Realización: José M. Quintana

1,00

ANTORCHA EN DIRECTO

Guión: José María Berrón
Presentador: Joaquín Díaz Palacios.
Realización: José Manuel Castillejo.



Sobremesa

- 2,30 PRIMERA EDICION**
3,00 NOTICIAS

Tarde

- 3,30 TARDE PARA TODOS**

Dirección: José Luis Colina.
Realización: Juan Manuel Fontanal.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera, José Luis Uribarri y la colaboración de Vicky Lagos.

• LOS DOS MOSQUETEROS.

Interpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

Director: Barry Shen.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

30 DE JULIO

Domingo

2ª CADENA

- A TODO RITMO.
Realización: Hernández Batalla.
- LA PANTERA ROSA.
ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- EL INSPECTOR.
- UN GRUPO MUSICAL: Queimada.
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puig.
Coordinación: José Luis Monter.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- ESTRELLA INVITADA: Palito Ortega.



Noche



9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal. Información nacional e internacional.

gje 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Director: Antonio Giménez-Rico.
Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

10,40 ESTRENOS TV.
«Longstreet»
Dirección: Joseph Sargent.
Intérpretes: James Franciscus, John McIntyre, Jeanette Nolan y Bradford Dillman.



Mike Longstreet, oficial de seguros, resulta ciego y su esposa muerta al estallar una potente bomba, disimulada en un obsequio floral que encuentra en el jardín de su casa.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS

Final de los servicios informativos.

12,00 HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato del Mundo.
Realización: Juan Manuel Mariño.

Partido entre España e Italia correspondiente a los Campeonatos del Mundo, que se retransmiten directamente desde el Palacio de Deportes de La Coruña.

14,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



6,30 CARTA DE AJUSTE
Coro infantil La Treta.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.
«El señor Flores, el ornitólogo».
Sabrina y su gato sufren una serie de molestias porque tienen un vecino cascarrabias que no soporta el ruido. Es un ornitólogo. Un malentendido hace que la pandilla pase por momentos apurados.

7,30 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Coordinación: Fernando Navarrete.
Intérpretes: Masiel, Mocedades, Alberto Cortez, Fórmula V, Antoine y Rika Zarai.

8,30 ZANE GREY
«Utopia Wyoming».
Director: W. D. Faralla.
Intérpretes: Gary Merrill y Joanne Gilbert.

9,00 PEQUEÑO ESTUDIO
«Locos deseos», de Juan Tebar.
Realizador: Manuel Ripoll.
Una señora, al borde de los cincuenta años, escribe a un consultorio radiofónico, a través del cual se convertirán en realidades sus deseos de encontrar un amor.

9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,10 CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS

«Recuerdos de infancia».
Guión: Elisabeta Bostan.
Dirección: Elisabeta Bostan.
Intérpretes: Ion Creanga, Ion Bocancea, Nicolás Venia, Elisa Petraceescu y Nicolás Irimia.
Nika, maduro maestro de escuela, recuerda su infancia. Asistimos a su vida familiar, al relato de costumbres campesinas y al ambiente de las escuelas rurales de finales del siglo XIX.

11,55 CRONICA 2
Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentis.
Realización: Juan Manuel Mariño.

0,25 ULTIMA IMAGEN

Un ex Mateo empresario



JESUS Puente lleva ya muchísimos años haciendo televisión. En nuestras pantallas ha sido padre de familia, loco enamorado, opositor perseverante, oficinista de miras estrechas, novio de muchos años de noviazgo... En teatro, normalmente, Jesús Puente ha hecho papeles más importantes, de más calidad. Pero la popularidad de la televisión no hay quien se la quite.

—¿«Las aventuras y desventuras de Mateo»? Sí, las he terminado hace poco; ya se ha emitido la serie y estoy más o menos contento con el resultado.

—¿Seguro?

—Seguro. ¿Por qué no? Se trata de una serie amena, amable, no está mal.

—¿Y el miedo tuyo a la fijación, a la clasificación en un personaje?

—Nada. Supongo que ahora la gente me identifica con Mateo realmente, pero espero que a fuerza de verme en teatro haciendo cosas completamente diferentes me sacarán de la clasificación, se romperá esta dualidad clasificadora.

—¿Y ahora?

—Ahora una obra de Priestley en TV. E... y salir con «Juegos de medianoche» por el norte de España, en gira, por dos meses. Por cierto que en esta obra soy empresario y, de verdad, no te puedes hacer una idea de las dificultades que esto entraña...



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
La trompeta de C. Stif.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 **VACACIONES SOBRE EL AGUA**

«Los caminos del agua». Guión: Guillermo Rancés. Realización: J. L. Gamboa. Programa que nos habla de la divulgación del turismo en piraguas por ríos y lagos. Asimismo se nos muestra cómo se montan los campamentos en distintas excursiones.



4,00 **LA CHICA DE LA TELE**

«Regreso a la escuela». Director: Jay Sandrich. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Valerie Harper, Edward Asner, Gavin McLeod.

La escuela donde cursó sus estudios Mary va a celebrar su ochenta aniversario. Aunque el viaje es largo, Mary se desplaza ilusionada. Desea encontrarse con sus compañeros de curso y saber qué ha sido de cada uno de ellos.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles por Los Gavilanes de España.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 124). «Playa» (I). Guión de la B. B. C., adaptado por María Puente. Música: Manolo Gracia. Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer. Realización: Eduardo Stern. En este primer guión se invita al niño a pasar un día en la playa con los presentadores convertidos en bañistas estilo 1900. Se le explican con mímica distintos estilos de natación.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Barbar en familia», de Jean de Brunhoff.



8,30 NOVELA

«Maite» (capítulo I).
 Autor: Luis de Castresana.
 Guión: Rodrigo Rubio y Rosa Romá.
 Realización: Manuel Aguado.
 Intérpretes: Rafael Arcos (Andrés), Francisco Piquer (Miguel), Luisa Sala (madre), María Massip (Miren), José Luis Zalde (Chomín), Juan Amigó (vecino) y Ana del Arco (Joaquina).

- TIRO LOCO: «La carrera». Y AHORA...
 Presentador: José Miguel Flores.
 Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- LOS ROVERS: «Los fugitivos».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
 7,40 BUENAS TARDES

Toros.
 Presentador: Raúl Matas.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



Andrés evoca los días pasados en la vieja mansión vascongada de su amigo Miguel. Al llegar tuvo noticias de Maite, la hermana muerta, que, sin embargo, permanecía viva para todos.

Noche



9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 ANTORCHA
 Guión y coordinación: José María Bermejo.
 Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

Un nuevo programa de «Antorcha» dedicado al pasado y presente de las olimpiadas.

10,05 EL OCTAVO DÍA
 Por monseñor Guerra Campos.

10,15 UN, DOS, TRES...
 RESPONDA
 OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde.
 Realización: Eugenio Pena.



11,05 STOP
 Autor: Carlos Muñoz.
 Un nuevo episodio de esta serie, en la que todos los relatos que se ofrecen están inspirados en hechos reales.

11,35 VEINTICUATRO HORAS
 Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION,
 DESPEDIDA
 Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Vacaciones en España.
 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
 LOS BEATLES.
 «Todas quieren ser mi chica».

9,00 JAZZ VIVO
 Art Farmer (I).

En este programa se recoge la actuación del trompetista Art Farmer, que, acompañado por la sección de ritmo, participó en el recientemente celebrado Festival Internacional de Jazz de Benalmádena. Farmer, que vive en Viena, se ha incorporado a la escena del jazz europeo, trabajando con músicos americanos y europeos por todo el continente.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Fiesta gitana» (Tangos).
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 Realización: Mario Gómez.
 Intervienen: El Camarón, Miguel Funi, Pepa Filigrana, Vicente Peña y Carmen Montoya.

En las fiestas gitanas, los tangos vuelven a adquirir la importancia que, durante muchos años, les ha restado la bulería.

10,30 TEATRO DE SIEMPRE

«La señorita Cora», de Julio Cortázar.

Guión: López Yubero.
 Realización: Luis S. Enciso.
 Intervienen: Susana Mara (señora Cora), Enrique San Francisco (Pablo), Juan José Paladín (Marcelo), Olga Peiró (Madre), Rafael Navarro (Padre), Héctor Sturman (De Luisi), Francisco Merino (Suárez), Trinidad Reguero (María Luisa).

Un muchacho joven ingresa en una clínica. Le van a operar de apendicitis. Se enamora de la enfermera; su primer amor. La enfermera, mucho mayor que él, tiene relaciones con un médico, y una serie de prejuicios le impiden manifestar su amor por el enfermo.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCNOGRAMA

F	E	R	I	A	1		A			
M	I	E	D	O	2				S	A
R	E	D	I	L	3	L				
I	R	E	N	E	4					O
O	L	E	R	A	5					O
T	A	B	R	O	6	B				
M	I	R	R	A	7		A			A
S	E	N	D	A	8					
P	A	T	A	N	9					
G	R	A	T	A	10					O
S	I	E	S	O	11	C				

MODO DE RESOLVERLO
Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Táchense las letras que se vayan utilizando. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, formarán EL NOMBRE DEL REALIZADOR DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL TITULO DE DICHO PROGRAMA.

SOLUCION

ERRATAS.
LID TRASPAS. Programa: FE DE
Trago.—11: Cesto. Realizador: EMIL
Marta.—8: Anado.—9: Natal.—10:
4: Enero.—5: Alero.—6: Barro.—7:
1: Kafía.—2: Odesa.—3: Lider—



	D	E	E	R	T	N
	L	L	P	S	E	A
	F	A	E	E	D	O
↓	U	G	N	T	R	E
	A	N	E	A	E	D
	O	I	R	I	D	L

MODO DE RESOLVERLO
Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez; es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y EL TRABAJO QUE REALIZA EN TELEVISION ESPAÑOLA.

SOLUCION
ANGEL DE LA FUENTE PRE-
SENTADOR DE TELEDIARIO.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
•Música sobre unos módulos•
(Villa Rojo).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 VISTO Y OIDO

Guión: Juan Felipe Vila San Juan.

Presentador: Mario Beut.

Realización: Julio Herrero.

•Visto y oído• es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TV. E. en la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

•El conquistador•.
Director: John Erman.
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



El capitán Gregg no puede tolerar los constantes fracasos amorosos de su descendiente. Decide entonces servirle como maestro y guía en materia amorosa, convirtiéndose además en un desprendido y exquisito anfitrión.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Cantan Lola Flores y Manolo Escobar.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**



ETHEL ROJO, EN «TARDE PARA TODOS»

Continuando con la actual tónica de llamar a una artista no relacionada con la televisión, Ethel Rojo presentará el domingo 4 de agosto, el programa «Tarde para todos», con la habitual compañía de Juan José Castillo.

1 DE AGOSTO

Martes

LA CASA DEL RELO.

(Número 125).
«Playa» (II).
Guión de la B. B. C., adaptado por María Puente.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern.
El guión número 2 habla de los distintos objetos que se pueden coger en la playa y la mímica se centra alrededor de turistas en la playa y vuelo de gaviotas.



CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Peter Pan», de Walt Disney.
- JOSSIE Y SUS MELODICAS: «Problemas en Hong-Kong».



- Y AHORA...
- FURIA: «Furia» descubre a un mentiroso».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

Espectáculos.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.

8,30 NOVELA

«Maite» (capítulo II).
Autor: Luis de Castresana.
Guión: Rodrigo Rubio y Rosa Romá.
Realización: Manuel Aguado.

Andrés intima con Miren y ambos pasean por la orilla del río, el lugar preferido por Maite.

Noche

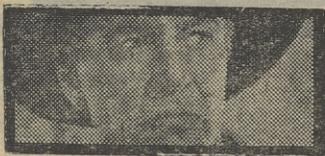


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)

«El caballero del Oeste» (1945).
Director: Stuartt Heisler.
Intérpretes: Gary Cooper, Loretta Young, Dan Duryea y William Demarest.



El protagonista es confundido con un famoso bandolero, que luego quiere servirse de este equivoco para burlar a la justicia y poder escapar. Pero la amiga del bandolero se enamorará de él.

11,20 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos

11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Interpretan Los Tequila.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.

Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y José Luis Marco.
Programa deportivo en base a entrevistas, polémicas, ruedas de Prensa y promoción de deportes minoritarios.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL



«Trampa para un agente» (Ride the man down).

Director: George McCowan.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Para llevar a cabo una investigación, el agente Cochran tiene que ganarse la amistad de una joven. Mientras pasean a caballo, la joven se adelanta a Cochran hasta que éste la pierde de vista.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Dos ballets».

Leonard Bernstein analiza y comenta aspectos importantes de los ballets. «El lago de los cisnes», de Tchaikovski, y «El pájaro de fuego», de Stravinsky.

12,00 ULTIMA IMAGEN

ALVARO DE LUNA, A MEJICO



Es Alvaro de Luna, no el histórico, sino uno mucho más actual y artístico. Alvaro de Luna, actor de rostro muy conocido para los telespectadores, «sale» mucho en nuestros espacios dramáticos, y hasta tiene moral, ánimo y suerte para trabajar en el cine, cosa difícilísima en nuestros días.

—Pues sí, acabo de llegar de Méjico hace unos días. He estado grabando el piloto de una novela larguísima que se está haciendo sobre el Coyote.

—Ah, sí, la de Mayratta O'Wisiedo...

—Sí, justo. Ella también estaba, naturalmente, sólo que se ha quedado. La serie tendrá cincuenta o sesenta capítulos, sólo que en principio hay que esperar hasta ver qué tal está la acogida del público cuando este programa piloto se emita, cosa que sucederá dentro de unos días.

—Y si gusta...

—Pues nada, de vuelta allí para dos años de permanencia, más o menos, que calculo yo que será la duración de la grabación. Por cierto, que la película, aunque es sobre el tema del Coyote, está hecha con mucha dignidad; creo que será un éxito.

Y a lo mejor hasta la veremos en España. ¿O habría que decir a lo peor? Porque sesenta capítulos sobre el Coyote son mucho Coyote. Creo yo, vamos...

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Juan Cano y su trompeta.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **COWBOY
EN AFRICA**

«El hombre y la máscara de hierro».

Dirección: Earl Bellamy.

Intérpretes: Chuck Connors,
Tom Nardini, Gerard Edward,
Ronard Howard.



En ausencia de Sinclair llegan al rancho cuatro hombres, uno de ellos herido. Se trata del ex premier del país y sus secuestradores. El pequeño Sansón lo advierte en seguida y busca la forma de ayudar a escapar a este hombre.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

La tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Interpreta el conjunto Furia.

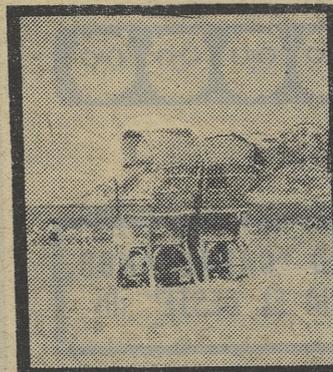
6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL REI O I**
(Número 126).

«Playa» (y III).

El tercer guión nos muestra los juegos en la arena y con pelotas de playa. Los presentadores, por medio de la mímica, imitan personajes del mundo infantil.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «La zarevna y los siete guerreros», de A. S. Pushkin.
- «SKIPPY» EL CANGURO. Otro episodio de esta serie.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.



DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinación: José Ángel Cortés.
Realización: Ricardo Arias.

NOVELA

«Maite» (capítulo III).
Autor: Luis de Castresana.
Guión: Rodrigo Rubio y Rosa Romá.
Realización: Manuel Aguado.



Chomin, el viejo criado, cuenta al invitado la historia de la muerte de Maite. Hace un año, el día de la romería, se ahogó por la noche en el río, misteriosamente, cuando buscaba a «Izbe», su perro.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES SEÑORES

«El aniversario».
Autor: Ruiz de Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba (Guillermina), Tota Alba (Adelaida), Luis Prendes (Alberto), Rogelio Madrid (Juan), María San José (Katy) y Luisa Quiroga (doncella).

La señora de la casa ha preparado la mesa con gran cariño; sólo está dispuesto para conmemorar el veintidós aniversario de la boda.

DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

JUEGO MORTIFERO

«Gabriela».
Director: David Friedkin.
Intérpretes: George Maharis, Yvette Mimieux, Ralph Bellamy y Diana Ewing.



El protagonista recibe una nota de petición de auxilio de un amigo; acude al lugar y éste muere en sus brazos. Averigua que la persona que hizo llegar a su poder la nota se llama Gabriela. El protagonista establece contacto con esta persona.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

«El beso de Had» (Stravinsky).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

9,00 GRANDES INTERPRETES

Solistas de la Filarmonica de Berlin (II).

Programa: «Trio en fa menor», de Mozart; «Cuarteto para oboe y cuerda», de Mozart.

Coordinación: Rafael Ferrer.

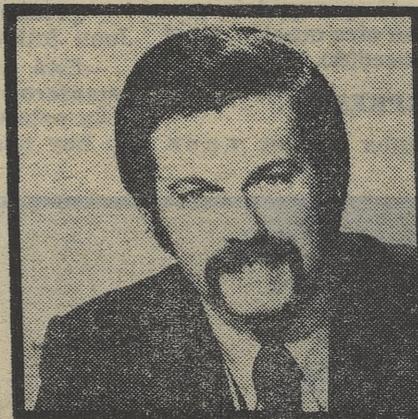
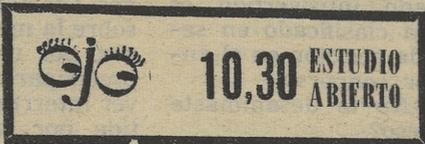
Realización: Pablo de Sarraga.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.



Guión: Juan Villarin, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.

Realización: Fernando Navarrete Portas.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad e interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

PARTICIPARON EN EL CONCURSO EN COMUN

JESUS ROPERO Y JUAN ANTONIO REGIL, "DOCTORES EN TV."

- Jesús Ropero piensa hacer oposiciones al terminar el bachillerato
- Juan Antonio Regil quiere estudiar Biológicas

HAY nuevo ganador de nuestro concurso «Doctor en TV.» y esta vez por partida doble, ya que han sido dos muchachos leoneses los que han conseguido superar en primer lugar los cien puntos después de once semanas de competición. Ellos, Juan Antonio Regil Cueto y Jesús Ropero Serrano, son amigos y estudiantes, con una afición común, la televisión.

Se ha vuelto a cumplir en este concurso el célebre dicho español que reza: «El que la sigue, la consigue.» Y es verdad. Jesús, dieciocho años, callado, introvertido, se había clasificado en segunda posición en el anterior concurso.

—¿No te desanimaste por eso?

—No. Al contrario, me pareció que podría ganar en otra ocasión, y así ha sucedido.

SORPRESA

Estaba en su casa

cuando lo encontramos. Le gusta mucho la televisión y suele ser esa su distracción favorita. Al llegar nosotros jugaba a las cartas con unos amigos. Los naipes quedaron sobre la mesa, y los amigos, por una vez, no se preocuparon mucho al ver interrumpida la partida por la marcha de uno de los jugadores.

—¿Vamos a casa de Juan Antonio?

—Está trabajando de camarero en una piscina.

En esta época del año no hay nada mejor que

una piscina como marco para cambiar impresiones. León, aunque no sea, precisamente, una de las ciudades más calurosas de España, siente también sobre sí la canícula.

Juan Antonio, con el C. O. U. terminado a sus dieciséis años, pasa el verano trabajando de camarero en una de las piscinas leonesas. Es más hablador que su compañero, más activo.

—No esperábamos que viniesen de Madrid para hacernos la entrevista—nos dice.

Está contento. Nos cuenta cómo decidieron hacer el concurso en común.

—Al quedar en segunda posición la vez anterior Jesús, le propuse

que esta vez intervinieramos los dos para ver si teníamos más suerte.

TACTICA

—¿Qué sistema seguís?

—Comprábamos PUEBLO los viernes. Leíamos por encima las preguntas y quedábamos para el lunes siguiente, en el que cada uno tenía que traer todas las respuestas que pudiese. Generalmente, dejábamos por responder las mismas. Entonces, el lunes determinábamos el sistema de trabajo para encontrar las respuestas que no teníamos, y el miércoles enviábamos la carta con el mayor número de contestaciones que podíamos.

—¿Os ayudaban vuestros amigos?

—En mi casa—sigue Juan Antonio—se había establecido una auténtica «Investigación en marcha». Los amigos siempre estaban dispuestos a ayudarnos.

—Jesús, normalmente, ¿qué utilizábais para resolver las preguntas?

—Revistas de televisión, «¿Quién es Quién?», los apéndices del diccionario de España-Calpe...

—¿Siempre encontrabais la respuesta?

—En algunos casos hemos respondido a la buena de Dios y hemos acertado, como cuando nos pidieron las siglas de la Universidad Libre a Distancia.

DIFICULTAD

—¿Cuál ha sido la pregunta más difícil?



tan impuestos en materia de televisión?

—Como es algo que nos gusta, sí, sabemos muchas cosas; pero nos hemos tenido que preparar de una forma especial para el concurso, ya que todo es imposible tenerlo en la cabeza.

—A ti, Jesús, ¿qué es lo que más te gusta?

—El telefilme de los miércoles.

—¿Y a ti, Juan Antonio?

—Por regla general,

◆ «En nuestras casas se había formado un auténtico equipo de «Investigación en marcha»»

◆ «Tenemos una gran ilusión: conocer los estudios de Televisión»

cuando me fijo más en ellas, también me gustan.

—¿Y de TELE-PUEBLO?

Los dos coinciden en señalar el concurso de «Doctor en TV.»

—¿Creeis que le falta algo al suplemento?

También son ambos de un mismo criterio:

—Sería interesante hacer entrevistas más amplias con personajes de televisión y no tan cortas.

ESTUDIOS DE TELEVISION

Piensen seguir concursando porque es algo que les apasiona. Por su parte, Juan Antonio ha escrito a Televisión Española para participar en el concurso «Visto y oído». Muy en la línea, sin duda ninguna, de sus aficiones.

Actualmente, una de sus mayores ilusiones sería conocer los estudios de Televisión. Han

estado en Madrid, pero nunca han tenido esa oportunidad. De cara al futuro, a Juan Antonio le interesa cursar Biológicas en la Facultad de Veterinaria de León. Jesús, por su parte, piensa hacer unas oposiciones cuando termine el bachillerato.

Al separarnos, la brisa de la tarde comienza a soplar, porque en León, aun en pleno verano, es preciso recibir las noches abrigadas, a pesar de lo cual los niños continúan bañándose en las piscinas. Nosotros queremos volver a Madrid antes de que sea totalmente de noche. Por el camino hablamos de la personalidad de los dos nuevos jóvenes «Doctores en TV.». Es como si la introversión y la extroversión, Jesús y Juan Antonio, se hubiesen dado la mano para realizar un trabajo en común. El resultado ha sido el éxito. En este caso los extremos se han compenetrado.

Valentín GONZALEZ

Fotos OTERO



DON LOTARIO
HACE UN «ESTUDIO 1»

ALFONSO DEL REAL, O LA PACIENCIA



Es uno de esos rostros que hemos visto durante años y años en las pantallas de TV. E. y en los teatros. Alfonso, con o sin puro, se nos ha hecho prácticamente célebre de la noche a la mañana con la serie de «Plinio», aunque la verdad es que lleva muchísimos años metido en este campo. Pero ya saben ustedes cómo se las gasta nuestra televisión.

—Ahora estoy haciendo un Estudio 1..., y me voy quince días de descanso a una playa, que bien que me lo merezco, caramba.

—¿Y después?

—¡Ah! Luego me tengo que ir a Holanda, en donde tengo que trabajar en la televisión de ese país. Se trata de una serie de diez minutos de duración.

—¿El tema?

—¡Ah! Es nada más y nada menos que la historia de Don Quijote y Sancho, pero en moderno. Se llaman los personajes Don Quitamanchas y Lunes. Y la serie, que es de tipo cultural y está realizada en español, consta de once capítulos. Esta ya es, por cierto, la tercera tanda que hacemos de este tipo de películas, porque ya había estado en dos ocasiones anteriores en Holanda rodando.

—¿Y usted, no diga más, es Lunes?

—Pues sí, exactamente.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Sinfonía número 6» (pastoral), Beethoven.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Moderador: Manuel Criado de Val.
Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 **ESA CHICA**
«El, ella y él».
Director: Norman Hall.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Una fotografía de Ann aparece en la portada de una revista. Un famoso fotógrafo de modas, amigo del novio de Ann, se interesa por ésta. Pero el fotógrafo se niega en todo momento a explicarle a Donald sus proyectos. De nuevo los celos de Donald perjudican la labor de su prometida.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Las golondrinas» (Usandizaga).
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 121).
«Diversiones» (I).
Los programas invitan al niño a divertirse con los presentadores y los muñecos, jugando a adivinar y cantar canciones conocidas, con juegos de palabras, mímica y las ilusiones ópticas creadas por espejos.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación, concurso y comentarios del libro «Pit en Brasil», de Brigitta.
 - LOS PICAPIEDRA.
 - Y AHORA...
 - MINIBASQUET.
Reportaje sobre el I Jambooree Mundial de Minibasquet celebrado en Alemania.

3 DE AGOSTO

Jueves



7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Guión: Mauro Muñiz.
Comentario de libros: José Meliá.
Coordinador: José Angel Cortés.

8,30 NOVELA

«Maite» (capítulo IV).
Autor: Luis de Castresana.
Guión: Rodrigo Rubio y Rosa Romá.
Realización: Manuel Aguado.

Al regresar del cementerio, Miguel, que viene borracho, provoca una escena violenta.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

(Número 65).
«La Exposición de Barcelona».
Comentarios: Eugenio Montes.

Realización: Ricardo Blasco.
Acontecimientos más sobresalientes de mayo de 1929: inauguración de la Exposición Internacional de Barcelona, una corrida goyesca, anuncio del combate de Paulino Uzcudun con Max Schmelling. La vuelta al mundo en el «Numancia» y los últimos toques del escultor Collaut Valera del monumento a Cervantes. Primeras películas de cine sonoro.



10,05 SESION DE NOCHE

«Ambiciosa» (1947).
Director: Otto Preminger.
Interpretes: Linda Darnell, Cornel Wilde, George Sanders, Richard Greene, Jessica Tandy y John Russell.

Inglatera, siglo XVII. Una joven rechaza el plan matrimonial que le propone su padre. No se resigna a vivir en una granja y busca horizontes más amplios en la ciudad. Sus amores con lord Carlton se interrumpen cuando éste se hace a la mar por orden del rey. Después de partir nacerá su hijo. Amber es encarcelada injustamente, actúa luego con una banda de ladrones, vive con un capitán, es actriz, se casa con un conde (que muere pronto en un incendio) y llega a ser favorita del rey.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos

12,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

REPOSICION DE «LAS GOLONDRINAS»

El sábado, 5 de agosto, Televisión Española repondrá la zarzuela «Las golondrinas», de Gregorio Martínez Sierra y Usandizaga. Como todas las de Televisión Española, está dirigida, en lo cinematográfico, por Juan de Orduña, y en lo musical, por el maestro Moreno Torroba.



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Sinfonía número 3», de Dvorak.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

DOCTOR DOOLITTLE.
«El mago Merlin».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Hoy: Fórmula V.
Interpretan, entre otras, las siguientes canciones: «Un curriculum», «Vuelve a mi casa», «Déjame decirte», «Vive la vida» y «Mañana».
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 FICCIONES

«Habitación número 9», de Luis Quinquer.
Realización: Mercedes Villaret.
Interpretes: Lola Gaos (Doña Rosa), Silvia Tortosa (Elena), Ricardo Tundidor (Ernesto), Pedro Gan (El). Ernesto, en la búsqueda de Elena, ex actriz y cantante de teatro con la que vivía en su pueblo natal, llega a la gran ciudad, donde se instala en una humilde pensión. En su habitación evoca el tiempo atrás pasado con ella y, vivamente emocionado por su recuerdo y la infructuosa búsqueda, imagina que ella ha estado en la pensión.

11,00 MISION IMPOSIBLE

«El doble círculo».
Dirección: Barry Crane.
Interpretes: Peter Graves, Greg Morris, Peter Lupus y Leonard Nimoy.

Un especialista en arte, en colaboración con otro hombre, roban la fórmula de un nuevo carburante, asesinando al científico que la descubrió. Después pretenden vender la fórmula a un país asiático. El equipo de Misión Imposible pone en marcha un ingenioso plan para evitar que esto se lleve a cabo.

12,00 ULTIMA IMAGEN

UNA VERONICA SOLA Y OLVIDADA



VERONICA Luján comenzó prácticamente en Televisión Española. Corrían los años de ni se sabe, es decir, hace bastante tiempo, y en nuestras pantallas podíamos ver a una Verónica de pelo rubio, corto y cuidadito, una Verónica muy hija de familia media metida a hacer de artista. Pero los años pasan, y también a veces sobrevienen sucesos bastante desagradables. Algún que otro escándalo, un cambio de aspecto, una línea de conducta considerada como «poco ortodoxa» por los jefazos televisivos, y, zas, Verónica desaparece de nuestras pantallas borrada como de un plumazo. Y así durante largos años: son los famosos y perdurables vetos de TV. E.

—Sí, quizá con mi forma de vida me he ganado antipatías de algunas personas. Creo realmente que mi conducta, mis... «escándalos», si así quieres llamarlos, son negativos para mi carrera. Me contrata poca gente y la que lo hace me encasilla siempre en un mismo tipo.

—Pero teatro sí que haces.

—Bueno, en teatro he trabajado con Millán, que me gusta mucho, pero siempre en el mismo tipo de chica enloquecida y «pop». Y a mí me gustaría que se diesen cuenta de que soy capaz de hacer cualquier papel.

—¿Y televisión?

—Pues... nada. Que me gustaría volver de nuevo. He trabajado mucho en una época y creo que podría trabajar otra vez. En fin...



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Canta Jaime Morey.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

3,35 MUCHACHOS DEL MUNDO

«¿Niños en la sombra?» (Austria).

Guión: Justo Merino.

4,00 EMBRUJADA

«Ella no es tu esposa» (Mixed Douges).

Dirección: William Asher.

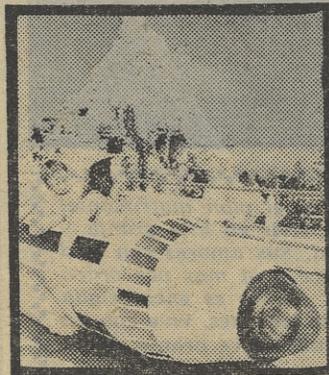
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



Samantha se despierta y comprueba, asombrada, que se encuentra en casa de Larry, el socio de su marido.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Música pianística catalana.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELO

(Repetición del número 122 «Diversiones» (II)).

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concursos, comentarios del libro «Invenciones e inventores».
- Y AHORA...
- DISNEYLANDIA: «El chorro extraviado».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

8,30 NOVELA

«Maite» (capítulo último).

Autor: Luis de Castresana.

Guión: Rodrigo Rubio y Rosa Romá.



Miguel visita a su amigo y logra convencerle para que vaya a rescatar a su hermana del excesivo proteccionismo de su madre. Una vez allí confiesa su amor por Miren.

**TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«El Siglo de Oro» (tercera parte).

Guión: J. M. Font-Espina.

Realización: J. M. Font-Espina.

Como continuación de los dos programas anteriores de esta serie, se nos dan a conocer los hechos más sobresalientes de esta época, una de las más esplendorosas de España.

**10,05 ESTUDIO 1**

«El rayo».

Autor: Pedro Muñoz Seca.

Realización: Pedro Amalio López.

Interpretes: Victor Valverde (Juan Manuel), Alfonso del Real (Asdrúbal), Silvia Tortosa (Gabriela), Mary González (Agripina), Pedro Valentin (Guatapercha), Juan Amigo (Pelita), Julia Montero (Laura), Pedro del Río (Ramón) Juan Lizárraga (Lorenzo), Sergio Doré (Patricio), José María Escuer (Salomón), Gloria Berrocal (Natalia), Luis G. Páramo (Zoilo), Paloma Pagés (Lucila), Ernesto Martín (Toribio), Mercedes Lazcano (Dorotea) y Antonio Requena (Cristóbal).

Una compañía de teatro ve destruidos todos sus enseres por un rayo. Los componentes de la misma no tienen más remedio que instalarse en el pueblo, donde han sido sorprendidos por una tormenta. Cada uno de ellos comienza a trabajar en un oficio nuevo para él, lo que da ocasión a divertidas situaciones.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos

MUSICA PARA VER

«Tocata en sol menor» y «Fantasía cromática y fuga en re menor», de Bach.

Comentarios: José María Franco Gil.

Karl Richter es el intérprete de estas dos obras para clave de Juan Sebastián Bach.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**JAIME MOREY HARA UN «GRAN ESPECIAL»**

Jaime Morey, nuestro último representante en Eurovisión, cuenta entre sus proyectos el hacer en el mes de septiembre un programa con Valerio Lazarov, correspondiente a la serie musical Gran Especial.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Canta Luis Llach.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«De excursión», «Pistolero», «Miel».

9,00 SUEGRAS

«No le des el balandro» (Don't give up the sloop).

Director: Elliot Lewis.

Interpretes: Eve Arden, Kaye Ballard.

En un concurso que se celebra por teléfono, y en el que hay que adivinar el título de una canción, una de las suegras gana el primer premio: un balandro. La otra suegra le disputa el premio, ya que el teléfono utilizado para concursar era el suyo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 SOMBRAS RECOBRADAS

«Esposas frívolas» (Foolish Wives) (1921).

Director: Erich von Stroheim.

Interpretes: Erich von Stroheim, Maude George y Mae Bush.

En una lujosa villa de Montecarlo viven tres aventureros que, haciéndose pasar por aristócratas rusos emigrados, y con los nombres de conde Karamazin y princesas Olga y Vera Petschnikoff, se dedican a desvalijar a los incautos. Además ponen en circulación moneda falsa que les suministra Cesare Ventrucci, un viejo delincuente. La llegada a Montecarlo de una pareja de millonarios americanos hace a Karamazin urdir un plan de seducción y chantaje.

11,10 A VISTA DE PAJARO

«Viajando por Alemania» (Bayerischer Wald).

Este es otro programa de la serie VIAJANDO POR ALEMANIA, que nos muestra viejas ciudades bávaras, catedrales, etc., y un poco de la vida y costumbres de sus habitantes.

0,05 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.647 Ptos.

Aunque ha habido algunos desplazamientos del equipo de este espacio, parece ser que en este año no se va a seguir la misma tónica que durante el verano pasado; es decir, los programas móviles en directo realizados en distintas ciudades españolas. Es una pena.



② EL CINE 3.510 Ptos.



El cine a través de televisión, y sus ciclos monográficos, ha dado la oportunidad única de poner a nuestro alcance una serie de filmes que, por su calidad o por marcar una época de cine de formas de vida, merecían una revisión concienzuda. De ahí la razón de su éxito.

③ PLANETA AZUL 3.416 Ptos.

El público de «Planeta Azul» está compuesto en una gran mayoría por niños, que han sido desde siempre unos grandes seguidores del doctor Rodríguez de la Fuente. Pero, además, este espacio se ha conquistado el interés del televidente adulto, como lo prueban las cartas recibidas.



④ LOS DOS MOSQUETEROS 3.317 Ptos.



Es curioso que últimamente los filmes hayan delegado la fuerza de atracción de masas en parejas de protagonistas en vez de la clásica fórmula del guapo único que se las llevaba a todas las calles. Quizá han encontrado que el contrapunto simpático guapo da más resultado.

⑤ MISION IMPOSIBLE 3.211 Ptos.

Es admirable el interés que siempre ha despertado entre los telespectadores españoles esta serie, que, desde luego, es original y posee además una complejo puesto en una gran mayoría por niños, espectador.



6 CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.143 Ptos.

Siempre se ha dicho que «Crónicas de un pueblo» era el ejemplo vivo de cómo se podía hacer un espacio dramático al estilo español, y es cierto, aunque quizá adolezca de un exceso de simplificación y tipificación en los personajes que se repiten cada semana.

7 ZANE GREY | 2.844 Ptos.

Está bajando, afortunadamente, el gusto «casi morboso» del espectador nacional por los telefilmes de cuño americano. En estos meses, hace unos años, el público español pedía películas de serie.



8 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.537 Ptos.

Dicen que a Ibáñez Serrador le ha satisfecho tanto el resultado que ha obtenido su concurso cara al público y que se ha divertido de tal manera preparándolo que piensa hacer en relativo poco tiempo otro concurso que posiblemente obtenga tanta popularidad.



9 TARDE PARA TODOS | 2.342 Ptos.

Después de una laguna, más o menos comprensible, de varias semanas de suspensión, he aquí que de nuevo entra en la lista de los mejores el programa «Tarde para todos», que posiblemente haya pasado también por un bache cuatrimestral que ha repercutido en el espectador.



10 BUENAS TARDES | 2.139 Ptos.

Ligera baja del espacio «Buenas tardes», quizá debido a la inclusión de un espacio nuevo, «Misión imposible», y de la reaparición en la lista de «Tarde para todos», con la que parece tener una rivalidad latente: cuando uno se clasifica, el otro desaparece o baja varios puestos en la lista.



11 Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	14.622
Cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	13.903
Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	13.278
Planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábado, 16,35	Diferido	12.858
Crónicas de un pueblo	1.ª	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	11.561
Zane Grey	2.ª	Telecine	Domingo, 20,30	Diferido	11.406
Un, dos, tres, responde otra vez	1.ª	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	9.624
Buenas tardes	1.ª	De todo	Miércoles, 10,45	Diferido	8.703
Tarde para todos	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	DIRECTO	6.962
Misión imposible	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	6.211

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.987

CIENTOS REPORTAJES POR TODO EL MUNDO

DE LA CUADRA, ESE PERIODISTA LEGENDARIO



MIGUEL de la Quadra Salcedo, de figura cuadrada y robusta, de ojos azules y cara tallada, encarna al periodista medio mítico y medio legendario que va dejándose el pellejo por las matas africanas, por las alambradas vietnamitas, por las selvas del Amazonas. De la Quadra es el espíritu aventurero, es un personaje de Salgari, es lo que muchos niños quieren ser al filo de los ocho años. De la Quadra, estrella televisiva, aventurero de fábula, periodista de acción, es, sin lugar a dudas, un muy característico personaje de nuestra TV. E.

—¿Que cómo empecé con esto? Verás, yo de pequeño era un lector infatigable de novelas de aventuras. Salgari era mi preferido. El me enseñó a viajar, y, sobre todo, me enseñó a viajar sobre hombres y no sobre lugares.

—¿Y la televisión?

—En primer lugar estuve estudiando ingeniero agrónomo. Y en el año 1960 fui a América a unos campeonatos de atletismo. Después de éstos colgué los bártulos y me fui de «paseo» por el Amazonas. Trabajé colaborando en el equipo de aquella serie que se llamaba «Expedition». ¿Te acuerdas? Y después vine a España.

—¿Y aquí?

—Aquí pidieron un voluntario para los sucesos del Congo y fui yo. Y desde entonces, unos cien reportajes por todo el mundo.

—¿Los más interesantes?

—La muerte del Che, la guerra de Santo Domingo, la muerte de Nasser... Todos aquellos que han hecho historia.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

① DE LA «A» A LA «Z»

3.481 Ptos.

El primer puesto negativo corresponde al espacio «De la A a la Z», que así se coloca, poco brillantemente, en cabeza tras la desaparición de nuestras listas del espacio «Ojos nuevos», cuya emisión ha cesado.



② EL OCTAVO DIA

3.271 Ptos.



Los diez minutos que nos ofrece el señor Guerra Campos en el «Octavo Día» han sido elogiados por muchos críticos. Pero de todos es conocida la dificultad con la que los espectadores aceptan los programas religiosos a través del medio de la televisión.

③ EL ULTIMO CAFE

3.147 Ptos.

Este es otro espacio que, por fin, desaparecerá de nuestra lista, señores lectores, ya que esta semana es la última de emisión. Y desaparecerá con las botas puestas, es decir, votado negativamente.



④ EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

2.966 Ptos.



Supongo que en estos tiempos que corren, denominados científicos y materialistas, los fantasmas no están pero nada bien vistos. Y si encima se trata de un fantasma discolorado, estupidillo y pasado, como éste de la inefable Señora Muir, peor.

⑤ ESA CHICA

2.831 Ptos.

En esta lista de los peores vienen de repente casi todas las películas y producciones americanas seguiditas, una detrás de la otra, hasta llegar a seis, que ya es número. Y es que tras un deslumbramiento inicial, la baja calidad de estas producciones es evidente.



6 COWBOY EN AFRICA | 2.648 Ptos.



Ya no saben qué encontrar como tema: repiten situaciones, unen personajes y escenarios distintos, como en esta serie en concreto; alteran algunos ingredientes clásicos... Parece que realmente se les está empezando a acabar la inventiva, porque esto se cae de las manos..., o de la vista.

7 CONCIERTO | 2.543 Ptos.

Nos deja admirados el hecho de que «Concierto» haya bajado, lento pero seguramente, hasta el puesto número 7 de nuestra lista de «peores». ¿Será cierto que el espacio va a desaparecer definitivamente de entre los peores, o se tratará tan sólo de un esperanzador espejismo veraniego?



8 MUCHACHOS DEL MUNDO | 2.370 Ptos.

Los muchachos del mundo están cantando a todos los telespectadores españoles. Hacer un programa más o menos infantil con ínfulas de didactismo y de «gran espacio» es algo que casi siempre sale mal. Como en esta ocasión ha quedado claramente demostrado.



9 EMBRUJADA | 2.144 Ptos.

Poco le que da ya a nuestra «embrujada» particular en las pantallas de las televisiones españolas. Parece ser que esta serie desaparecerá dentro de poco.



10 LA CHICA DE LA TELE | 1.563 Ptos.

Y también aparece en el último lugar de los «peores» «La chica de la tele», una chica insulsilla, buenecita, guapita y muy al «american style» que no convence a grandes ni a chicos con su rostro y su aire de «perfecta-chica-sana-media».



Clasificación Final del Mes

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
De la A a la Z...	1.º	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	13.726
El último café...	1.º	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	12.642
Concierto...	1.º	Música	Domingo, 12,50	—	12.524
El fantasma y la señora Muir...	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	11.909
Cowboy en Africa...	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	10.604
La chica...	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.381
Ojos nuevos...	1.º	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	10.277
La última palabra...	1.º	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	8.978
Embrujada...	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	7.843
El octavo día...	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	5.375

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.987

TELE deportes

LA temporada estival se deja notar en la escasez de programas deportivos. Sin embargo, esta tónica pronto se romperá, saltará hecha pedazos con el comienzo de los Juegos Deportivos de Munich, con la Olimpiada. Pocos espectáculos ofrecen tantas oportunidades a la televisión como ésta. Con los procedimientos técnicos actuales, ricos en fundidos, en imágenes al ralenti o congelados en el momento clave para el atleta, con las conexiones sucesivas con diferentes estadios situados a muchos kilómetros de distancia, no se sabe quién enriquece a quién: si la televisión a las olimpiadas o las olimpiadas a la televisión.



PERO, de momento, la Segunda Cadena abre la semana deportiva con la retransmisión en directo, desde el Palacio de Deportes de La Coruña, del encuentro España-Estados Unidos, correspondiente a los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines, competición en la que España intentará obtener un título tantas veces en sus manos. Este partido se celebra el sábado, a las siete de la tarde.



AUN en esta misma Cadena y este mismo día de la semana, a las once de la noche, un programa retrospectivo dedicado al «más fabuloso púgil de la historia del boxeo», Joe Louis quien durante once años supo conservar la corona mundial de los pesos máximos «Los combates del siglo» nos recordará la casi increíble vida deportiva de «el bombardero de Detroit» hoy casi en la misma miseria de la que un día saliera gracias al boxeo.



TAMBIEN, y para finalizar esta semana tan poco abundante en retransmisiones deportivas —salvo los acostumbrados programas informativos de esta mañana—, «Antorcha» el programa preolímpico de la sobremesa de los domingos, ofrecerá a su vez una retransmisión deportiva.

ci **T**a
con...

“CABALGANDO HACIA EL OESTE”

LA TELEVISION HA DADO AL «WESTERN» UNA NUEVA POPULARIDAD

C IERTAMENTE que el ciclo que ahora programa Televisión Española no es completo ni podría serlo. Hay que tener en cuenta que el cine del Oeste ha sido definido como «el cine americano por excelencia», y el cine americano es una parcela muy importante del cine universal.

Muchos notarán la falta de algún director característico del género como Anthony Mann o Howard Hawks; otros se quejarán de la ausencia de alguno de sus héroes favoritos, como William Holden. Hay que tener en cuenta que muchos títulos que podrían encajar en un ciclo de esta naturaleza ya han sido programados por Televisión Española, por lo que sería impropio visionarlos de nuevo en perjuicio de otros títulos inéditos en la pequeña pantalla.

Las películas seleccionadas no son quizá las más importantes del género —aunque haya alguna realmente relevante, como «Cielo amarillo»—, pero hay que señalar que todas tienen un destacado interés y que pertenecen a una época (1948-1961) que puede ser considerada como una auténtica «edad de oro» del género.

Precisamente, a partir de 1960, es cuando parece apreciarse una nueva decadencia del «western», perjudicado por los productos de imitación foráneos, como las series producidas en Italia y España en que casi todo, por no decir todo, es patotilla y puro mimetismo sin el aliento inspirador e idealizador de los auténticos creadores del género. Puede decirse que en la última década son muy pocos los títulos que se salvarían de una selección medianamente rigurosa.

Hay otro aspecto a considerar, y es el de la propia televisión. Al necesitar este medio consumir progresivamente más material ha ido absorbiendo no sólo las películas previamente rodadas para pantalla grande y ya retiradas de los circuitos de explotación comercial, sino también la producción exclusiva para televisión de muchos filmes con categoría de largometrajes. Esto ha rebajado, ciertamente, el nivel medio de calidad, aunque como contrapartida ha prestado al género una nueva popularidad, la misma que el marco mágico de la pequeña pantalla presta a cuanto por ella pasa.

La prueba de esta popularidad del género merced a la televisión son las series de producción televisiva que tan alto nivel de audiencia han alcanzado en cuantos países se han exhibido. No hará falta que mencionemos «Bonanza», serie con doce años de programación en su palmarés, o «Daniel Boone», o «Los Monroes», o, ahora mismo, «Los dos mosqueteros».

Es un hecho, pues, que el público de televisión ama el «western» y, por tanto, la programación de este tipo de ciclos —que no es oritativa de España, sino que se realiza prácticamente en todos los países— es interesante, porque nos da la oportunidad de conocer —o visionar de nuevo, si ya las conocíamos— películas de un considerable nivel de calidad y que en la historia del género dejaron huella, bien por sí mismas o por el contexto de la época y las circunstancias en que fueron programadas.

Por otra parte, está el hecho incontrovertible de que van saliendo nuevas generaciones para quienes estas películas son totalmente desconocidas y así tienen la oportunidad de ir conociéndolas, lo que en definitiva se traduce en vincularlos de alguna manera al ámbito vital de las generaciones anteriores a las suyas y que en cierto modo las condicionaron.

ULTIMO CAPITULO

El segundo ciclo, «Cabalgando hacia el Oeste», trae esto y mucho más. Nos trae la imagen y el aliento de unas tierras y unos hombres que vivieron tiempos heroicos y realizaron grandes gestas, aunque también fueron protagonistas de hechos pequeños o lamentables. Pero la época a que pertenecen estas películas ya no es la de la mitificación del género, sino en muchos casos todo lo contrario, y así podremos ver que los héroes del Oeste eran también de carne y hueso y que a veces tenían incluso sus flaquezas. Lo que no quita grandeza a un género hermoso y profundamente humano, en que la peripecia de los hombres se entrena de manera perfecta con la belleza de la tierra en que se asienta.

● La decadencia del género se inició en 1960



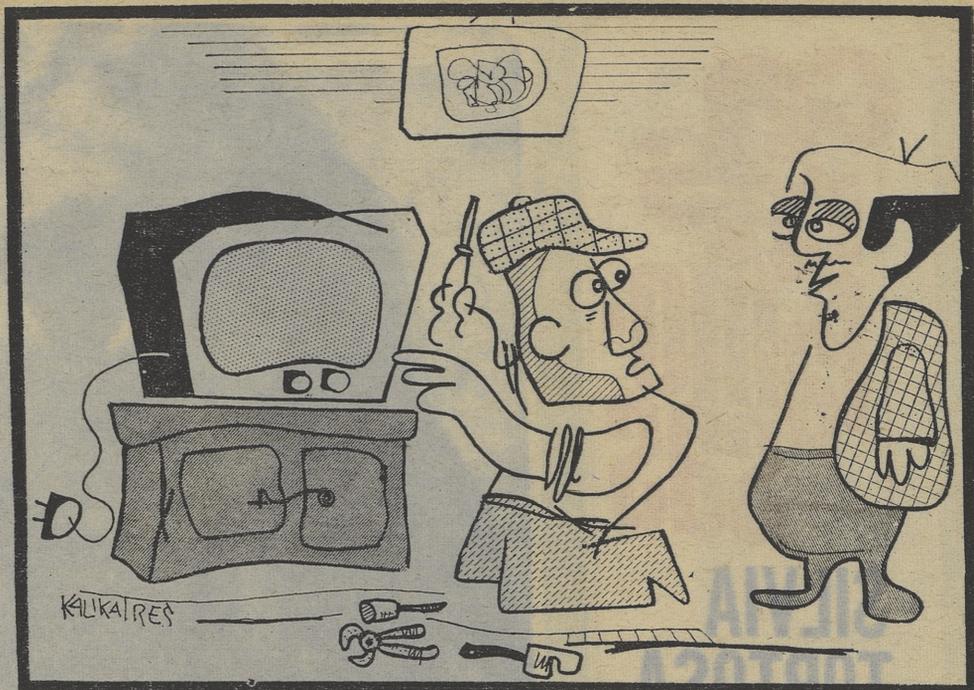
William Holden, uno de los grandes ausentes en el ciclo de TV. E., que tantos personajes del Oeste ha caracterizado.

Tele humor

KALIKATRES

AVERIA

—Claro, como no hay partidos televisados los domingos, se le han fundido los plomos de aburrimiento.

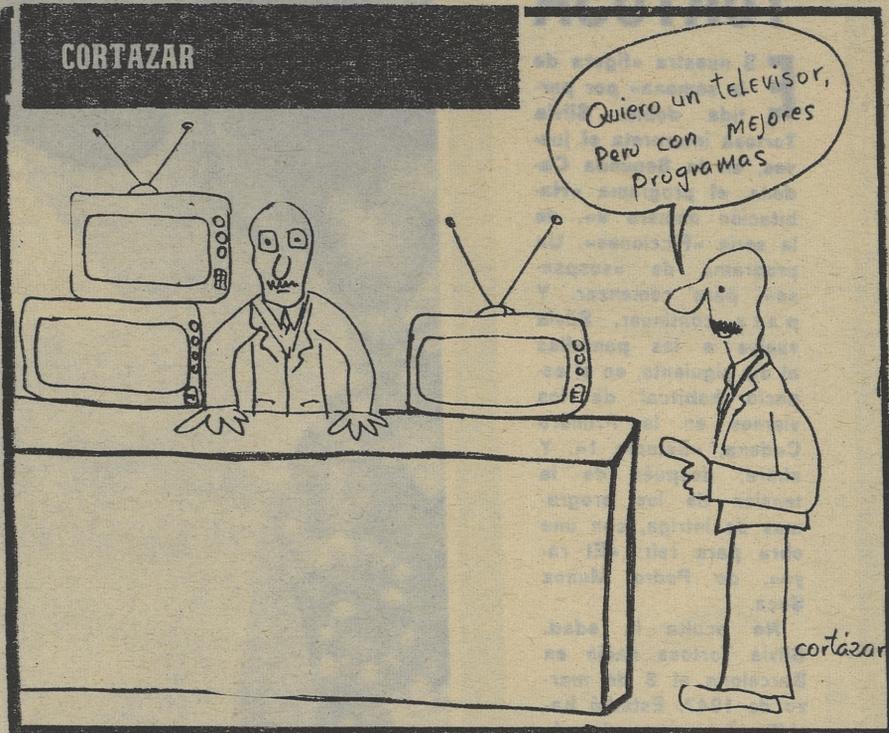


ALMARZA



El problema del pluriempleo: «El hombre del tiempo».

CORTAZAR



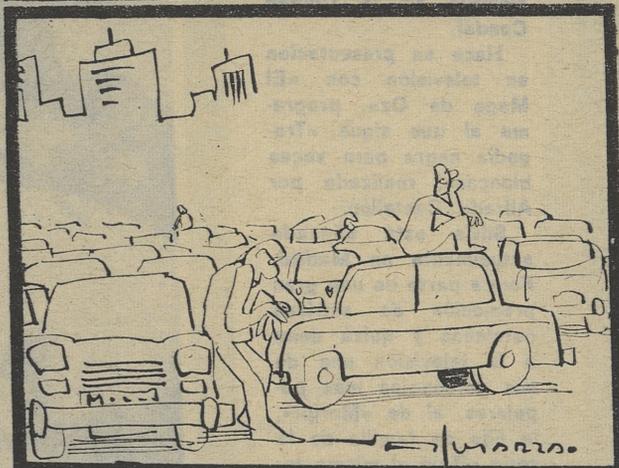
QUIQUE

LES OFRECEMOS EL PROGRAMA
OJOS VIEJOS

QUIQUE



ALMARZA



El problema de la circulación: «Tarde para todos».

caras famosas

SILVIA TORTOSA

ES nuestra «figura de la semana» por partida doble. Silvia Tortosa interpreta el jueves, en la Segunda Cadena, el programa «Habitación número 9», de la serie «Ficciones». Un programa de «suspense», para comenzar. Y para continuar, Silvia vuelve a las pantallas al día siguiente, en el espacio habitual de los viernes en la Primera Cadena, «Estudio 1». Y ahora, después de la tensión de los programas de intriga, con una obra para reír: «El rayo», de Pedro Muñoz Seca.

No oculta la edad. Silvia Tortosa nació en Barcelona el 8 de marzo de 1947. Estudió bachillerato y arte dramático. Con «Cara de Plata», de Valle Inclán, debuta como profesional en el teatro Moratín, siempre en la Ciudad Condal.

Hace su presentación en televisión con «El Mago de Oz», programa al que sigue «Tragedia negra para voces blancas», realizado por Alfredo Castellón.

Silvia está afincada actualmente en Madrid. Forma parte de una gran promoción de actrices catalanas y quizá debe a la televisión uno de sus personajes más populares, el de «Maripí», la hija de familia de la serie «Bajo el mismo techo».

