

Es una joven actriz que compagina el teatro y el cine, pero que ha sido creada casi por la televisión, donde dió sus primeros pasos de alguna importancia. Fiorella Faltoyano interviene esta semana en «Los milagros del desprecio», de Lope de Vega. Un texto clásico para una actriz de hoy que se emite el viernes en «Estudio 1». Asimismo, en la contraportada, encontrarán nuestro «Concurso Doctor en TV.», que llega ya a sus últimas etapas.

11

DEL 8
AL 14
DE JULIO

Tele

PUEBLO



El Cine

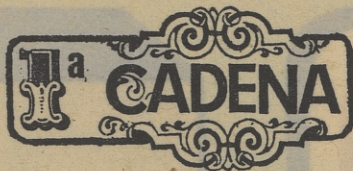
EL cine inglés no ha sabido imponerse en los mercados internacionales. Sin embargo, de vez en cuando, algunas de sus películas destacan por la solidez y el rigor de su manera de narrar y por el extraordinario cuidado en la ambientación y en la reproducción de épocas históricas. Esta semana, «Primera sesión» emite el sábado, en la Primera Cadena, uno de estos filmes, «Motín en el "Defiant"», realizado en 1962. Está ambientado en 1797, cuando luchaban las armadas de Inglaterra y Francia, y cuenta con la interpretación de Alec Guinness, Dirk Bogarde y Anthony Quayle, tres magníficos actores de la escuela inglesa.

«Drácula» continúa su periplo por las pantallas de TV. E. Es un buen programa para este comienzo de verano y para los muchos aficionados al género, un género que retorna, como vuelven los recuerdos de la infancia. La película correspondiente a esta semana es «Las novias de Drácula», realizada por Terence Fisher e interpretada por uno de los actores más asiduos en la incorporación de este personaje, Peter Cushing.

Para los críticos, «Cow boy», el film que ofrece el martes la Primera Cadena dentro del ciclo «Cabalgando hacia el Oeste» es «el único intento de estudiar la vida del vaquero americano». La película fué dirigida en 1958 por Delmer Daves y está interpretada por Jack Lemmon y Glenn Ford.

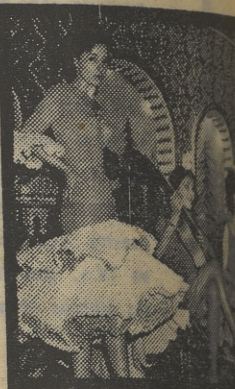
Alec Guinness es la figura de los programas cinematográficos de la semana, pues cuenta en su haber con dos películas protagonizadas por él, ya que el jueves la Primera Cadena emite en «Sesión de Noche» una de sus más felices y populares creaciones humorísticas: «Un genio anda suelto».

«El fantasma de la Opera», en versión muda e interpretada por Lon Chaney, es el gran obsequio del programa dedicado al cine mudo «Sombras recordadas», que se emite los viernes en la Segunda Cadena.



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Sinfonía flamenca (Suriñach).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
 - GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
 - HOY NOTICIA: Los personajes del día.
 - PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección.



- 3,00 NOTICIAS**
 - HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
 - LA PREGUNTA DE HOY.
 - NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.
- 3,35 EL ULTIMO CAFE**
«El superfragilísticoespáritoso».
Autor: Alfonso Paso.
Realización: Federico Ruiz.
Intervienen: Antonio Caras (Carlos), Valeriano Andra (Manolo), Aurora Redondo (Edelmira), Joaquín Pamplona (Felipe), Diana Sorel (Carmela) y Joaquín Roa (Pepe).

En el viejo café han cerrado ya. Improvisan una cena ligera de circunstancias. Se habla de todo: de toros, de fútbol...

Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**
«Motín en el "Defiant"» (1962)
Director: Lewis Gilbert.
Intérpretes: Alec Guinness, Dirk Bogarde y Anthony Quayle.

En 1797 luchaban las armadas de Francia e Inglaterra. Un buque de esta nacionalidad, el «Defiant», cuya tripulación había sido reclutada por el sistema de levas, se amotina en plena travesía.

- 5,50 LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 111).
«Agua» (y III).
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.
Música: Julián Llinás.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
Realización: Miguel de la Hoz.



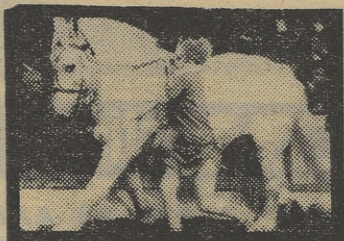
8 DE JULIO

Sábado

2ª CADENA

6,15 PISTA DE ESTRELLAS

«Clarens». Entre los diferentes números de circo, de extraordinaria calidad, que se presentan figura como principal atracción la actuación de Clarens, artista de fama internacional.



7,10 VUESTRO AMIGO QUIQUE

(Número 2).



7,40 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Realización: Miguel Angel Román y Carlos Jiménez Bes-cós.

8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche

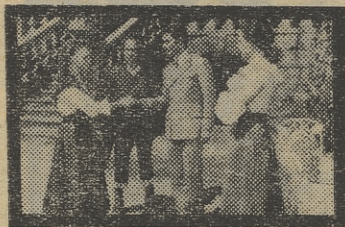


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TEATRO LIRICO ESPAÑOL

«Maruxa». Libro de Luis Pascual Frutos. Adaptación para TV. E.: Antonio Mas-Guindal. Música de Amadeo Vives. Realización: Juan de Orduña.



A principios de siglo vivían felices y contentos los pastores Maruxa y Pablo, hasta que un día, Rosa, la dueña de la finca, se encapricha del pastor, y para separarlos, toma a Maruxa como criada.

Intérpretes, personajes y cantantes: María José Alfonso (Maruxa), Dolores Pérez; Ramón Pons (Pablo), Luis Sagivela; Mary Francis (Rosa), Josefina Cubeiro; Rafael Guerrero (Antonio), Rafael Guerrero; José María Prada (Ruf), Chano González.

11,15 VEINTICUATRO HORAS



11,40 MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

«No me destrocen la vida».

La enfermedad que padece un hombre, desconocida por su esposa e hijo, es la causa del enfrentamiento familiar y de que cometa varias imprudencias en el lugar donde trabaja.

1,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

Jotas de Aragón y Navarra.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 ATLETISMO

Retransmisión en directo de los Campeonatos de España, desde el Estadio Vallehermoso, de Madrid. Comentarios: Antolín García y Pedro Escamilla.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Dos en compañía». Director: Bill Bixby. Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

El padre de Eddie se encuentra con una vieja amiga con la que hace tiempo mantuvo relaciones. Ella está divorciada, y pese a ello, su marido no deja de molestarla con sus terribles celos. Tom está dispuesto a ayudarla.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 HORA ONCE

«Horatio Sparkins», de Charles Dickens. Guión: Carlos Vélez. Realización: Josefina Molina. Intervienen: Horatio Sparkins, Ramiro Oliveros; miss Teresa Malderton, Paca Ojea; Mr. Malderton, José María Cafarell; Mrs. Malderton, Maruchi Fresno; Frederick, José Carlos Plaza; Tom, Manuel Coronado. Miss Teresa Malderton, vieja solterona poco agraciada, perteneciente a una familia de clase media de la época victoriana, narra a su amiga Miss Windham las peripecias de su familia, veinte años atrás, para intentar casarla con un joven llamado Horatio Sparkins.

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

«Batalladores del ring». El programa de hoy se dedica a los hombres que destacaron sobre el ring por su bravura. Veremos en acción a Vince Dundee frente a Teddy Yaroz y a Carmen Basilio frente a Kid Gavilán.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 6», de Tchaikowsky. Orquesta Filarmónica de Leningrado.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Pero sin Martín Landau
**VUELVE "MISION
 IMPOSIBLE"**



A la Segunda Cadena de Televisión Española y este próximo día 13 vuelve una serie conocida de los espectadores españoles: «Misión Imposible». Su planteamiento argumental es el de siempre: hay que solucionar una serie de dificultades y de situaciones difíciles que preocupan al Gobierno de los Estados Unidos. Y éste decide intervenir, pero sin querer aparecer en el asunto. Para ello se escogen unos hombres de los que el Gobierno, en el caso de que fracasen, no quiere saber nada y con los que negará cualquier tipo de relación.

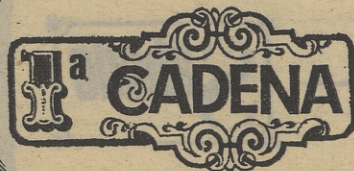
Pero la serie, aun sosteniéndose dentro de la línea de los episodios ya emitidos, presenta importantes cambios, entre ellos en cuanto a los actores que interpretan. El popular matrimonio de Martín Landau y B. Blair deja paso a caras nuevas, como las de Linda Day y Leslie Ann Warren. En realidad, de todo el antiguo equipo de «Misión Imposible», el único que permanece es el maduro actor Peter Graves, mientras que otros dos actores, Willie Armitage y Barney Collier, que interpretan los papeles de Lupus y Greg Morris, tendrán papeles más importantes y sus intervenciones serán más decisivas en la solución de los problemas que plantee la ficción.

En la realización de este suplemento intervienen:

**ROSA MONTERO
 y OLIVER**

Fotografías:

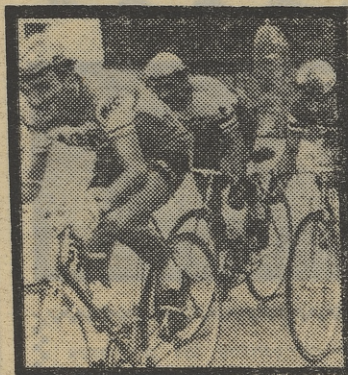
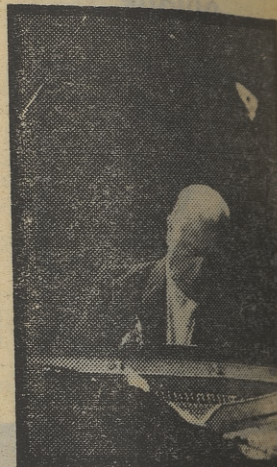
**J. M. OTERO
 y ARCHIVO**



1ª Cadena



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
 Movimientos para piano (A. G. Acilu).
- 11,30 APERTURA
 Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA
 DEL SEÑOR
 Y SANTA MISA**
 Programa religioso del padre Sustaeta.
- 12,25 CONCIERTO**
 «Sinfonía número 29», de Mozart.
 Realización: José María Quero.
 Intérpretes: London Master Players.
 Director: Richard Shumacher.
 Comentarios: Antonio Fernández Cid.



- 1,00 ANTORCHA**
 (Número 28).
 Presentación: Joaquín Díaz Palacios.
 Realización: José M. Castillejos.
 Colaboran: Emilio Traspas, José María Bermejo, Antolin García y Pedro Escamilla.
 Dentro de la programación olímpica, «Antorcha» dedica este programa al atletismo con la retransmisión de diferentes pruebas de los campeonatos de España desde el estadio Vallehermoso, de Madrid.

Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**

Tarde



- 3,35 TARDE
 PARA TODOS**
 Dirección: José Luis Colina.
 Realización: Leopoldo Gutiérrez.
 Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

9 DE JULIO

Domingo

2ª CADENA

- **VUELTA CICLISTA A FRANCIA.** Séptima etapa (varias conexiones).
- **A TODO RITMO.**
Realización: José Luis Hernández Batalla.
- **LOS DOS MOSQUETEROS:** «La mina de oro». Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy. Actores invitados: Will Geet y Rogers Davis.
- **LA PANTERA ROSA:** «Rosa psicodélica».
- **ZOO LOCO.**
Guión: Oscar Banegas.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.



- **EL INSPECTOR:** «Los prófugos».
- **ESTRELLA INVITADA:** Nino Reitano.
- **FE DE ERRATAS.**
Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinador: José Luis Monter.
Realización: Emilio Traspas.
- **MUNDO CAMP.**
Sagi-Vela, Antón Navarro, Séllica Pérez Carpio y Marcos Redondo.



Noche



9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal. Información nacional e internacional.

10,05 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Director: Antonio Giménez-Rico.
Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.



10,40 ESTRENO TV.
«El pichón».
Guión: Stanley Roberts.
Dirección: Earl Bellamy.
Intérpretes: Dorothy Malone, Victoria Petri, Sammy Davis Jr. y Ricardo Montalban.



Una antigua conocida de un detective privado es molestada por una organización, que trata de apoderarse de un compromiso diario, dejado por su padre.

12,00 ULTIMA NOTICIAS
Final de los servicios informativos.
0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**
Grupo Sangre.
- 6,55 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 DIBUJOS ANIMADOS**
ARCHIE
«Cuando el gato no está».
- 9,30 FESTIVAL**
- 8,30 ZANE GREY**
«El valor de un hombre».
Director: John English.
Intérpretes: Howard Keel y John Denver.
La aparición de un pistolero al que se creía muerto produce conmoción en algunas personas. Entre ellas se cuenta un antiguo coronel y su esposa, la cual hace tiempo había estado enamorada de él, y que ahora siente miedo, preguntándose los motivos que le han impulsado a volver.
- 9,00 CARTAS DESDE MI MOLINO**
«Mi quepis».
Autor: Alfonso Daudet.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Manuel Ripoll.
Intervienen: Rafael Arcos (Eugenio), Alvaro de Luna (Hornus) y Román Ballesteros (Girardín).
La acción se desarrolla en París, año 1870. La inesperada aparición de un quepis encima de la mesa revive en Eugenio los recuerdos de la guerra contra los prusianos: la instrucción, las primeras guardias, el sitio de París...
- 9,30 TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,10 CINECLUB. CICLO DRACULA**
«Las novias de Drácula» (1960).
La señorita Mariam Landell, que va de camino hacia una academia donde trabaja de profesora, se hospeda en el castillo de Mainsten por haber perdido la diligencia. La baronesa la acoge cariñosamente y Mariam descubre esa noche a un joven que permanece encadenado. Fascinada por él, la joven le deja en libertad, con lo que libera al heredero del conde Drácula.
- 11,40 CRONICA 2**
Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentis.
Realización: Juan Manuel Mariño.
- 0,10 ULTIMA IMAGEN**

TELE-INTERFERENCIAS

OIDO

SOLAPADAMENTE



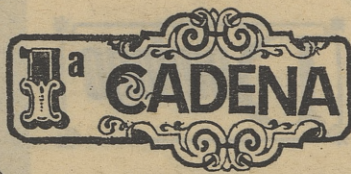
● Si, he oído solapadamente por ahí, Prado del Rey arriba y Prado del Rey abajo, que hay un gran lío a consecuencia del «cese laboral» o vulgar «echada» que han sufrido las presentadoras Marisa Naranjo e Inmaculada Marcen, ambas con varios años de permanencia en la casa a sus espaldas y con una profesionalidad irreprochable. De un día para otro se les comunicó que su trabajo había acabado... Las cosas son así en Televisión Española. Marisa ha encontrado un puesto en Prado del Rey como relaciones públicas y se le ha dicho que ocasionalmente podrá sustituir a alguna presentadora. En cuanto a Inmaculada, por ahí anda pululando, sin nada que hacer.



● El sábado, es decir, mañana, grabará para «A todo ritmo» un intérprete excepcional, uno de los mejores instrumentistas que tenemos en España: se trata de Toti Soler, ex Pic-nic y ex Om, un guitarrista magnífico. Albricias.



● Posible y más que probable espacio polémico-periodístico en «Tarde para todos». Se trataría del enfrentamiento de dos personajes populares sobre un determinado tema. Como moderador y al mismo tiempo «azuzador», ese gran periodista llamado Pedro Rodríguez.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de José Sola.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 **VACACIONES SOBRE EL AGUA**

«Pesca submarina».
Guión: Guillermo Rancés.
Realización: Justo de la Cueva.

4,00 **LA CHICA DE LA TELE**

«Cualquier edad es buena».
Director: Day Sandrich.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin MacLeod y Valerie Harper.



Tras discutir con su jefe, Mary se inscribe en un curso de periodismo para televisión, a fin de pedir traslado de departamento. Difícil será que consiga sus propósitos, ya que el profesor resulta ser un joven muy atractivo y Mary no pone demasiada atención en los estudios.

4.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música del Renacimiento español.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 115).
«Disparates» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.
Música: Pablo Rodríguez.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «La niña que dejó de llorar», de Juan Ferrándiz.
Presentadora: María Luisa Seco.
- TIRO LOCO.
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- LOS ROVERS: «Foto en gran angular».



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

10 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA



7,40 BUENAS TARDES
 Presentador: Raúl Matas.
 Coordinador: José Angel Cortés.

8,30 NOVELA
 «La casa de las siete buhardillas» (capítulo VI).
 Autor: Nathaniel Hawthorne.

Henzi, desde el primer momento, se niega a recibir la ayuda del senador Jaffrey, que está decidido a proteger a su hermano Clifford. Jaffrey hizo mucho daño a la familia, para que ahora, hipocritamente, quiera brindarles su protección.

Noche



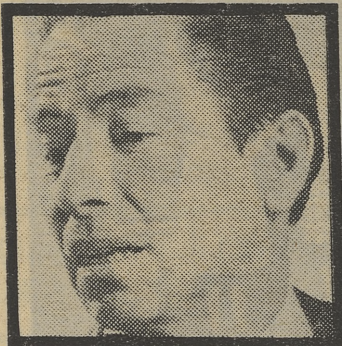
9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
 Resumen de la etapa Pauluchon.

9,40 TELEDEPORTE
 Actualidad deportiva.

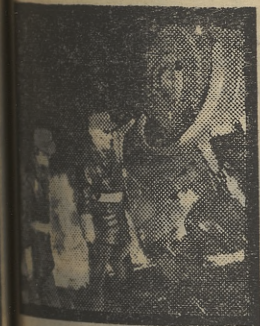
10,05 EL OCTAVO DIA
 Por monseñor Guerra Campos.

10,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
 Presentador: Kiko Ledgarde
 Realización: Eugenio Pena



11,05 STOP

«Misión cumplida».
 Intérpretes: Antonio Casas (Ortega), Félix Dafaue (director), Erasmo Pascual (Gómez), Manolo Gil (teniente), Victor Petit (Teruel) y Paco Marso (Hernando).
 En el día de hoy, TV. E. emite el primer episodio de una serie de televisión, «Stop». Carlos Muñiz ha escrito trece guiones de media hora inspirados en hechos reales que se relacionan con los problemas de tráfico.



El episodio de hoy explica cómo a requerimiento de unos jóvenes que viajan en un turismo, contra el cual estuvo a punto de estrellarse un camión que llevaba los frenos en malas condiciones, interviene la Guardia Civil que, con un gran despliegue de medios, viene a salvar una situación que parecía irremediable.

11,35 VEINTICUATRO HORAS
 Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

FESTIVAL CAMP

«Mundo camp», el habitual espacio del programa de los domingos «Tarde para todos», prepara un festival para el 16 de julio, en el que intervendrán: Bobby Collado, Mari Merche, Luisa Linares y Los Galindo.

8,00 CARTA DE AJUSTE
 A. Parera Fons y sus canciones.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
 LOS BEATLES.
 «Pequeña niña».

9,00 JAZZ VIVO
 Transmisión diferida desde Benalmádena de una sesión de jazz clásico, a cargo de Art Taylor y Pony Poin-dexter.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Fandangos naturales».
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 Realización: Mario Gómez.
 Intervienen: Camarón de la Isla, Gaspar de Utrera, Miguel Funi, El Mono, Platerito de Alcalá y Gordito de Triana.

Nuevas modalidades del fandango, que han surgido por las aportaciones personales de cada intérprete, lo que ha dado lugar a que en la actualidad existan numerosas variantes de estos cantes.

10,30 HAWAI 5-0
 «Una bala para McGarret».
 Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.

Una joven estudiante es cortejada por un compañero chino. Le desagrada tanto su compañía que llega a perder el control de sí misma y termina matándole. Luego, huyendo de la Policía, muere atropellada por un camión. McGarret cree que el homicidio se debe a razones políticas y sospecha de un profesor de psicología que ha permanecido tres años prisionero de los chinos.

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR

«Recuerdos de Suiza: su industria».
 Documental turístico que nos describe el laborioso carácter del suizo, así como su gran capacidad para el comercio. Concentración de industria química en Basilea y textil en Zurich. Túnel de San Gotardo, turismo sobre la nieve y estaciones alpinas.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

D	U	E	R	O	1				D	
M	I	C	O	S	2	T			A	
B	A	R	I	K	3	L				
R	A	S	A	S	4				N	
G	U	A	T	A	5	R				
J	E	R	G	A	6	B			R	
A	D	E	L	A	7				A	
D	O	R	E	N	8	C				
T	A	N	D	A	9				E	

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda leídas en orden, se formará EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA DE UNA SERIE DE TELEVISION, y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL TITULO DE LA SERIE.

SOLUCION

EMBRUJADA.
 onista: DICK SARGENT. Serie:
 Alada.—8: Cedro.—9: Anade. Prota:
 Sarna.—5: Gruta.—6: Bejar.—7:
 1: Ruedo.—2: Tomas.—3: Libar.—



	O	M	I	E	N	E	E	
	D	N	B	T	L	R	S	
	R	A	G	O	A	B	P	
	S	E	D	D	R	A	A	
	I	Y	A	E	A	O	U	Z

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y EL TRABAJO QUE REALIZA EN TELEVISION ESPAÑOLA.

SOLUCION

ISABEL BAUZA, PRESENTADORA DE «AYER DOMINGO».



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Trio para violín y cello (O. Pina).

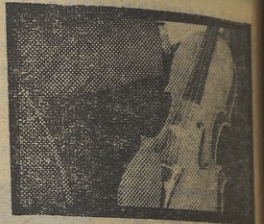
2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

3,35 VISTO Y OIDO



Guión: Juan Felipe Vila San Juan.

Presentador: Mario Beut. Realización: Julio Herrero. «Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Alramar, en Barcelona. Este concurso consiste en mostrar unos fragmentos de programas emitidos por TV. E. la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«El espíritu y la ley».



La señora Muir, muy apoyada en esta ocasión por el capitán Gregg, lucha para que sus derechos sean respetados, pues piensan edificar una casa de pisos en terreno de su propiedad.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

5,45 CARTA DE AJUSTE

Cuarteto sobre temas vascos (Usandizaga).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 116).

«Disparates» (III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.

Música: Pablo Rodríguez.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Robinson Crusoe», de Daniel Defoe.

● FURIA: «Experiencia india».



11 DE JULIO

Martes

2ª CADENA

7.30 DIBUJOS ANIMADOS
7.40 BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Fernando de Anguita.



8.30 NOVELA

«La casa de las siete buhardillas» (capítulo VII).
Autor: N. Hawthorne.
Guión: Alfredo Muñiz.
Realización: Jesús Yagüe.
Holgrave cuenta a la prima Febe toda la historia de la misteriosa casa, de la que está enterado gracias a haber descubierto un manuscrito en el archivo familiar.

Noche



9.00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9.35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Resumen de la etapa Luchon- Colomiers (Toulouse).

9.40 EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II)



«Cowboy» (1958).
Director: Delmer Daves.
Intérpretes: Jack Lemmon, Glenn Ford, Brian Donlevy y Ana Kashfi.

Un empleado de hotel se enrola en la partida de un ganadero como vaquero y socio suyo. Su inexperiencia chocará con la decisión y energía del ganadero, pero poco a poco se van cambiando las tornas, y mientras atraviesan el país conduciendo el ganado, aprenderá notables lecciones de vida.

11.25 LA ULTIMA PALABRA

Por Joaquín Calvo Sotelo.
«Condena del bueno».
Realización: Ernesto Quintana.
Charla sobre la palabra «expletiva», a cargo del académico de la Lengua don Joaquín Calvo Sotelo.

11.35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12.00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

EXITO EN LA EURO SPORT

La Euro Sport es la «olimpiada» de todas aquellas personas que trabajan en las emisoras de televisión de Europa. En su quinceava edición, celebrada en Argel, el grupo de empresa de Radio y Televisión Española, ha obtenido la medalla de oro en baloncesto, medalla de plata en fútbol, medalla de bronce en natación por equipos... Y el primer premio por naciones a la deportividad: no está nada mal.

8.00 CARTA DE AJUSTE

«Piel de toro», de Los Pekenikes.

8.25 PRESENTACION Y AVANCES

8.30 ¡MAS LEJOS!

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.

Colaboradores: José Félix Pons, José Luis Marco y Miguel A. Valdivieso.

Programa deportivo dedicado a la promoción de deportes minoritarios, con ruedas de Prensa y polémicas de las más discutidas jugadas del domingo anterior en el Campeonato de Copa.

9.30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10.00 PATRULLA JUVENIL

«Buscar y destruir».

Director: Philip Leacock.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.
Un joven, que ha sido drogadicto, es testigo de un crimen. No se atreve a llamar a la Policía, ya que cree que el asesino le vio y podría matarle si lo hace. Decide entonces contarle lo ocurrido a su hermano y pedirle consejo. Pero éste no le cree, pues conoce sus antecedentes, y no quiere responsabilizarse.

10.50 LLAMADA

Programa religioso.
Realización: Mauricio Barrera.

11.00 CONCIERTOS DE LEONARD BERNSTEIN

«Jóvenes ejecutantes 1965».
En este segundo programa, presentado y dirigido por Leonard Bernstein, se interpretan: el primer movimiento del concierto para piano y orquesta en re menor (Mozart), el primer movimiento del concierto para violín en re menor (Mendelssohn), con la actuación de los solistas Patricia Michaelina, pianista de quince años, y el joven violinista James Oliver Buswell.

La Orquesta Filarmónica de Nueva York concluye el programa con la interpretación de «Ma mère l'oie», de Ravel.

12.00 ULTIMA IMAGEN

tele todo

«Juego mortífero» («The most deadly game») es la nueva serie que sustituye a «Ironsides» en la programación de noche. Su primer episodio —de un total de diez— se emitirá el día 12 de julio. George Maharis, Ivette Mimieux y Ralph Bellamy son los actores que incorporan los personajes de tres detectives privados dedicados a resolver los casos para los que son contratados. Stop.

* * *

«Un hombre con amor propio» es el segundo episodio de la serie «Stop» y será emitido el lunes 17 de julio. Por «picarse» en un adelantamiento, un hombre sufre un accidente que cuesta la vida a su hijo... Con este planteamiento comienza la historia de un guión dramático en el que aparte de los tres protagonistas hijos de la serie intervienen también Antonio Ferrandis, Rafael Cabarcos, José María Caffarel y Pedro Sempson. Stop.

* * *

El equipo del programa cultural de la Segunda Cadena, «Galería», tiene proyectada la filmación, para finales de julio, de varios reportajes de la Semana Cultural, que se celebra en Cádiz por estas fechas, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de aquella ciudad y organizada por José Luis Jover, poeta, periodista y flamencólogo. Stop.

* * *

Tony Leblanc protagonizará una nueva versión de «La venganza de don Mendo», de Muñoz Seca, que será realizada próximamente por Televisión Española. Stop.

* * *

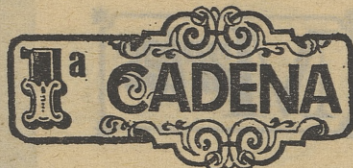
Tom Jones continúa realizando sus grandes «shows» para la televisión. Actualmente trabaja en una serie en color que llevará el título de «Este es Tom Jones» y que está siendo realizada para la ATV/ITC. Stop.

* * *

El cantante Palito Ortega, que vendrá de nuevo a España el próximo día 14 para cumplir una serie de contratos, intervendrá en los programas musicales de Televisión Española. Stop.

* * *

Peret ha terminado de rodar, en Ibiza, un programa musical de la serie «Gran especial», en el que ha sido dirigido por Valerio Lazarov. Stop.



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Marcos Redondo.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**
2,30 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**

3,35 **«COWBOY»
EN AFRICA**

«Sansón, perdido».
Director: Jeffrey Hayden
Interpretes: Chuck Connors,
Tom Nardini, Gerard Edward
y Ronald Howard.

Sansón, el pequeño negro adoptado por Sinclair, se escapa del rancho adentrándose en la selva. Con ello quiere demostrar a todos que ya no es tan niño y que puede valerse por sí mismo. Pero ignora que, entre sus viveres, lleva carne envenenada. Sin pérdida de tiempo, Sinclair y sus hombres inician la búsqueda.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

El sonido de Manuel Gas.

6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 117).

«Disparates» (y III).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.
Música: Pablo Rodríguez.
Presentadores: Mercedes Ibañez y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Hoz.

6,25



CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «El aire», de Mi Primera Biblioteca Básica.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Los bandoleros».
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Hoy especialmente dedicado a dar información de las actividades de los grupos y comandos de Misión Rescate.
- METEORO: «El automóvil infernal».

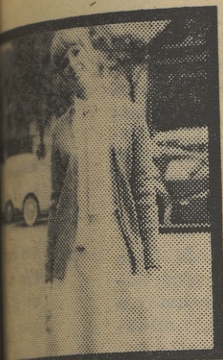
7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**



Miércoles

7,40 BUENAS TARDES
Presentador: Raúl Matas.
Coordinación: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias.

8,30 NOVELA
«La casa de las siete buhardillas» (capítulo VIII).
Autor: N. Hawthorne.
Guión: Alfredo Muñiz.
Realización: Jesús Yagüe.
El senador Pyncheon quiere a toda costa conseguir que Clifford le revele el paradero de una riqueza oculta. Pero Hezpi sigue defendiendo a su hermano...



Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
Resumen de la etapa Castres-Le Gran Motte.

9,40 BUENAS NOCHES
«Esta vida difícil».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba (María), Fernando Delgado (marido), Pastor Serrador (presidente) y Encarna Paso (mujer).



El trabaja, ella trabaja. Y todos los días discuten a la hora del desayuno. El se siente acomplejado porque ella gana más dinero. La vida es difícil para todos. Hasta para el jefe de ella. También tiene sus problemas.

9,05 DATOS PARA UN INFORME
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

9,35 JUEGO MORTIFERO
«Pendientes envenenados».
Director: David Friedkin.
Intérpretes: George Maharis, Yvette Minieux, Ralph Bellamy y Hug Beaumont.

Una joven rubia aparece muerta. La investigación iniciada descubre que los pendientes estaban envenenados con curare.

9,35 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.
9,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LIBROS R.-TV., EN PERU

Como antes en Portugal, se han puesto a la venta en Perú los libros R.-TV., inspirados directamente en la colección y en la campaña de promoción española. Al igual que en nuestro país, el primer título de la colección ha sido «La tía Tula», de Miguel de Unamuno.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Albéniz, en el piano de J. Cubiles.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA
«El tragadiscos».

9,00 GRANDES INTERPRETES
Leonora Milá (I).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
La pianista Leonora Milá interpreta la «Sonata en sol menor», de Schumann.

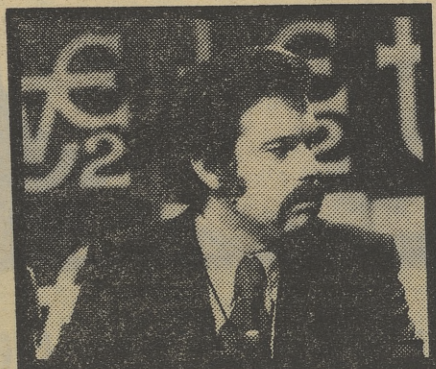
9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.
Revista de las artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad cultural.



10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarán García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Presentador: José María Iñigo.



Realización: Fernando Navarrete.
En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento..., todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta



FIUUUUU CON LA FIO

CON la Fiorella Faltoyano, que es una señora que despierta muchos y variados fiuuuuus a su paso por Prado del Rey. Fiorella está grabando un «Estudio 1» del señor Paso, don Alfonso, titulado «Mi querido profesor», con la aviesa intención de marcharse a veranear a Málaga por espacio de un mes, nada más acabar esta grabación.

DE DIRECTOR A DIRECTOR

JOSE ANGEL CORTES es el director de «Buenas tardes» desde hace año y pico; es decir, desde que «Buenas tardes» ha empezado a estar mejor. José Angel es un profesional cual copa de pino alto, y durante una estancia en Italia hace dos años, donde estaba trabajando becado en la R. A. I., entrevistó a catorce directores de cine, los más importantes de Italia. Con estas entrevistas ha confeccionado un libro que saldrá a la luz en España en septiembre en una edición de bolsillo llena de fotos y demás.

—Son entrevistas largas, en profundidad. El libro se llama «Conversaciones con directores de cine italianos», y de entre los catorce se pueden destacar a Fellini, De Sica, Pontecorvo, Petri, Bolognini, Lattuada, etcétera.

UNA LUISA EN ALZA

LUISA Sala es una actriz conocidísima. Hubo épocas en que, cada vez que enchufabas el televisor, te encontrabas con su cara de mujer media española asomando por la pequeña pantalla. Luisa, esposa de Narciso Ibáñez Menta, actriz con muchos años de profesión a la espalda, cayó en estos últimos meses en una especie de olvido televisivo, en un segundo plano.

—Si, parece ser que este año he estado un poquito marginada... Aunque también, por otra parte, ha estado haciendo teatro, y la verdad es que no se pueden compaginar mucho ambas cosas, televisión y dos obras diarias, porque terminas muerta. Pero muerta físicamente.

—Pero, sin embargo, ahora estás sacándote la espina de tanta inactividad televisiva...

—Pues sí. Estoy haciendo un «Estudio 1», de Paso, y acabo de terminar una novela de diez capítulos.

—¿Qué te compensa más: el teatro o la televisión?

—Bueno, desde luego, la televisión. Y no ya económicamente, sino que te permite tener los sábados y los domingos libres, y acostarte pronto si quieres, o salir por las noches.



Poncela o las cosas del tiempo

EUSEBIO PONCELA es uno de nuestros actores jóvenes que se encuentran englobados dentro de la categoría de «prometedores». Eusebio ha hecho teatro independiente y teatro de cámara. Después tuvo un éxito considerable con «Saber a miel», un fracaso a lo clásico con «Romeo y Julieta», y se ha pasado el último año haciendo «Chao», una comedia con M^{ra} José Goyanes que ha conseguido una gran acogida entre el público.

—Me voy a retirar. Sí, me voy a retirar.

—Pero ¿definitivamente?

Texto: ROSA MONTERO

UN PUEBLO SE HAN PASADO ESPUMOSOS...

que realizó al...
«Gran...
verano...
de...
de Te...
hacia...
el...
que...
de...
de la...
de...
caídas,

accidentes y follones varios. Pero el clímax de la cuestión se alcanzó cuando, por necesidades de la filmación, se llenaron tres calles de un pueblecito serrano con espuma. Al parecer, se les fué la mano en eso de las burbujas y dejaron al pueblo sumergido en tal masa espumosa que tuvieron que venir los bomberos y todo a despejar las calles y las casas, que se quedaron chorreando agua, aunque, eso sí, limpias como no habían estado nunca. Y, al parecer, a los del pueblo en cuestión no les hizo gracia la cosa.



Y VAN TRES

NADA, que cada semana anda por Televisión Española un matrimonio de actores famosos. Por lo que se ve, ahora, al menos laboralmente, los matrimonios artísticos andan pero que en muy buenas relaciones. La parejita de esta semana son el requeteconocidísimo Pablo Sanz y Asunción Villamil, que es, digamos, bastante menos popular que su señor marido, pero que, aun así, es un rostro familiar para los televidentes.

—Pues estamos haciendo una novela de cinco capítulos, con Domingo Almendros de realizador. Se trata de «La condesa de Bureta». Trata sobre la guerra de la independencia y es muy heroica y cosas de esas... Creo que se pondrá en la semana del 18 de julio... ¿Este verano? Pues Asun y yo nos iremos a hacer los Festivales de Teatro con una obra de Casona y otra de Arniches...

Clasicorros ellos, clasicorros.



UN SEÑOR VENENOSO

ME refiero a Valentín Tornos, a Don Cicutá, que luego en persona el pobre no mata una mosca, desde luego, a pesar de su aire siniestro y de su nombre mortífero.

—Pero ya estoy bastante bien del todo, menos mal.

—¿Qué le parece a usted este papel de Don Cicutá?

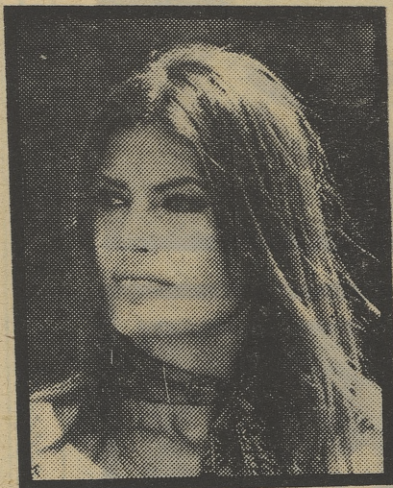
—Pues hombre..., la verdad es que no es lo que se dice un señor papelón dramático, pero... es divertido.

—Y le ha dado mucha popularidad.

—Y que lo digas. Como que parece mentira, y al mismo tiempo da no sé qué pensar que después de tantísimos papeles, algunos estupendos, que he hecho a lo largo de mi carrera como actor, sea únicamente con éste con el que me haya llegado la popularidad.

Retorno del «romance»

“SISSI”, EN TELEVISION

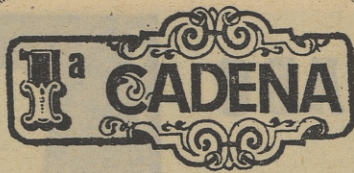


● No es sólo Rommy Schneider quien ha vuelto a interpretar el papel de la emperatriz Sissi, con el que se hiciera famosa, porque Marisa Mell —austriaca— está haciendo también una serie para la televisión alemana con este personaje, serie que se lleva a cabo con un elevado presupuesto.

● Seis equipos de TV. E. —que estarán compuestos por, aproximadamente, treinta personas— se trasladarán a la Olimpiada de Munich para encargarse de las retransmisiones a España de las pruebas deportivas. En estos equipos se cuenta con los siguientes comentaristas: Matías Prats, Miguel Ors, Antolín García, Juan José Castillo y Juan Antonio Fernández Abajo.

● «Y ahora música» es el título en castellano de un «show» de la televisión italiana, cuyos protagonistas son un matrimonio famoso y sus hermanos. El matrimonio está formado por Al Bano y Romina Power y los hermanos son Koscis (de Al) y Taryn (de Romina).

● En el Museo Marítimo de Barcelona los equipos de la televisión francesa (O. R. T. F.) han estado filmando un documental sobre la batalla de Lepanto. La gran atracción de este documental es la reproducción de la galera «La Real», que mandó don Juan de Austria en la histórica batalla. Al final del reportaje el presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, don José María de Muller y de Abascal, explica cómo se realizó esta reconstrucción a escala de la famosa nave.



Sobremesa

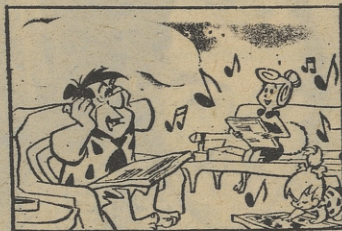
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Célebres melodías hispano-americanas.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Guillermo Summers.
Moderador: Manuel Criado de Val.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 ESA CHICA**
«Nuestro mundo es muy moderno» (primera parte).
Director: James Frawley.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Ann conoce a un famoso fotógrafo de modas. Ser su modelo supone nada menos que alcanzar la fama. Ann no quiere perder tan magnífica oportunidad y decide aceptar su invitación y viajar con él a California.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro: «Dame la pipa», de Asunción Lissón y María Angeles Ollé.

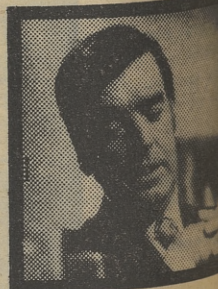
● LOS PICAPIEDRA.
«Hop Happy».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

● Miscelánea.

- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«El barbero de Sevilla» (menez).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELO**
(Repetición del número «Oeste» (I).



NOVELA

«La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne. (Capítulo IX.)
Guión: Alfredo Muñiz.
Realización: Jesús Yagüe.



Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

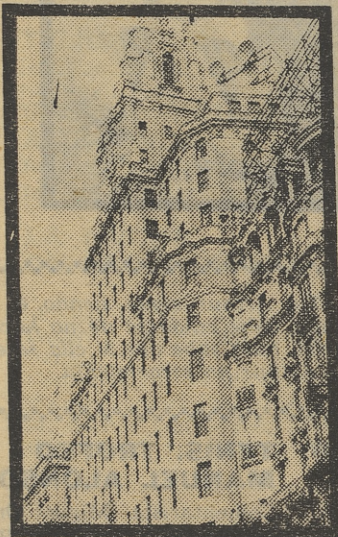
9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
Resumen de la etapa: Le Gran Motte-Le Ventoux.

ESPAÑA SIGLO XX

«El vuelo del «Jesús del Gran Poder»».
Comentarios: Eugenio Montes.

Realización: Ricardo Blasco. Se inaugura la Telefónica, siendo este el primer rasca-cielos existente en España. En Francia sobresalen como hechos más notables el primer injerto de tejidos orgánicos de Voronoff, lo cual supone un gran avance en Medicina, y la muerte del mariscal Foch.

El grandioso vuelo del «Jesús del Gran Poder» es uno de los hechos más sobresalientes de este periodo de tiempo, así como la muerte de Torcuato Luca de Tena y la inauguración de un nuevo tramo de ferrocarril en Barcelona.



10,05 SESION DE NOCHE

«Un genio anda suelto» (1958).
Director: Ronald Neame.
Interpretes: Alec Guinness, Kay Walsh y Renee Houston.
«Un genio anda suelto» está dentro de la tradición del cine inglés de los años 50.

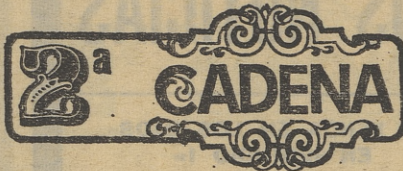


La historia de un pintor inglés, excéntrico, que vive pobre y en su delirio sólo desea pintar cuadros enormes. Roland transforma el humor en una magnífica metáfora de la intensidad que el genio encuentra en la sociedad.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE
Orfeón Infantil de Jijona.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS
DOCTOR DOOLITTLE.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Intérprete: Nino Sánchez.
Realización: Ricardo Soria.
Nos ofrece hoy las siguientes canciones: «Es un pueblo», «En casa del tío Vicente», «Apañando aceitunas», «La Chana» y «Canción de la escuela».

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 FICCIONES

«El campanario».
Autor: Herman Melville.
Guión: Miguel Marias.
Realización: Esteban Durán.
Intervienen: Luis Nonel (Herman Melville), Carmen Contreras (Mrs. Melville), Antonio Casas (Bannadonna), Alejandro Ulloa (don Giovanni), Gabriel Agustín (el duque) y Juan Pera (Carlo).

Melville narra a su esposa la historia que le ha narrado su amigo Hawthorne, con la que piensa escribir una novela. En la Italia renacentista, la ciudad de Bannadonna decidió, para mayor gloria de Dios y del Estado, edificar el campanario más elevado y rico de la ciudad. Bannadonna, llevado por su fanatismo por el trabajo, mata a uno de sus aprendices, que ha dejado caer involuntariamente parte de la campana.

11,00 MISION IMPOSIBLE

«El Globo, compañía de repertorio».
Director: Murray Golden.
Interpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

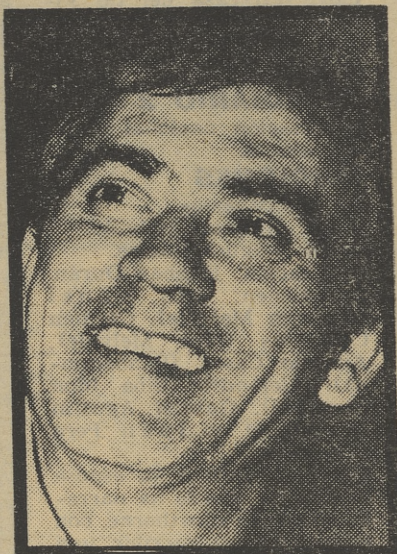
Una organización trata de convertir un reactor en una bomba con potencia suficiente como para destruir una ciudad entera. La operación es harto delicada y el peligro constante. El equipo de Misión Imposible debe ingeniárselas para evitar que el desastre se produzca.

12,00 ULTIMA IMAGEN

DOS NOTICIAS

«LA VENDA EN LOS OJOS»,
EN «ESTUDIO 1»

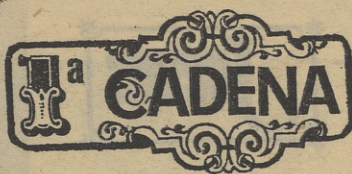
EL viernes, 21 de julio, la Primera Cadena de Televisión Española emitirá, dentro de su espacio «Estudio 1», la adaptación para televisión de «La venda en los ojos», comedia dramática de José López Rubio, cuyos protagonistas son dos viejecitos encantadores que venden todo lo que tienen en su casa sin más razón que la de tener por ello oportunidad de charlar un poco con los posibles compradores que se acercan, y en especial con su sobrina Beatriz. Con esta comedia



se plantea, una vez más en el teatro, el problema tan clásico de la locura fingida. «La venda en los ojos» estará realizada por Alberto González Vergel e interpretada por Ismael Merlo, Cándida Losada y María Luisa Merlo.

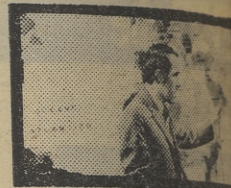
«BILLY BUDD», EN «HORA 11»

EL sábado, día 22 de julio, se emitirá en la Segunda Cadena «Billy Budd», una adaptación del relato del mismo título de Herman Melville, que ha sido realizada para el espacio «Hora 11». Herman Melville es un autor revalorizado últimamente por la crítica y los lectores, al que se deben novelas tan famosas como la legendaria «Moby Dick». «Billy Budd» estará interpretado en TV. E. por el actor Ramón Pons. Existe también una adaptación cinematográfica de este relato que interpretaron Terence Stamp y Peter Ustinov.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Segundo festival de la Canción Española.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 MUCHACHOS DEL MUNDO

«Unios todos» (Estados Unidos). La cadena audiovisual norteamericana ha confeccionado un sugestivo programa donde relata cómo se atiende y ayuda a los niños de la escuela del pueblecito de Washington, cerca de Nueva York.

4,00 EMBRUJADA

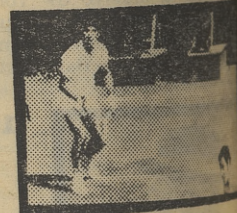
«Las bromas pesadas de Arthur». Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



Tío Arthur sigue siendo el bromista pesado de siempre. Pero ahora debe cuidarse de no hacer de las suyas en presencia de su novia, pues sabe que si ella se enterara, le dejaría. A pesar de ello, tío Arthur no escarmenta.

4,30 TENIS. TROFEO MANUEL ALONSO

Comentarista: Miguel Ors. Televisión Española retransmitirá en directo desde el Club de Tenis de Málaga uno de los principales partidos del Trofeo Manuel Alonso, reservado para la categoría juvenil.



Tarde



- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,02 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELAJAMIENTO**
Núm. 113. (Repetición). «Oeste» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Y AHORA... Presentador: José María Flores.
 - LOS GATEDRATOS DEL RITMO. «El vagabundo mágico»

14 DE JULIO

Viernes

2ª CADENA

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Revista de cine. Comentarios: Alfonso Sánchez. Guión: Ramón Pradera. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés. Realización: Ricardo Arias.



NOVELA

«La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne. (Capítulo X y último.) Sinopsis capítulo X: Los dos hermanos regresan a la casa de las siete buhardillas, pero esta vez para afrontar una situación nueva para ellos.

Noche

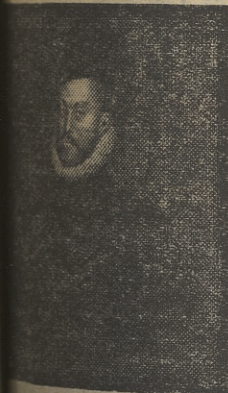


9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA Resumen de la etapa: Carpentras-Orcieres Merlette.

9,40 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«Felipe II» (III parte). Guión y realización: Jesús F. Santos. Continuación de los dos programas anteriores, relatando los hechos más sobresalientes durante el reinado de Felipe II.



ESTUDIO 1

«Los milagros del desprecio», de Lope de Vega. Realización: Pedro Amalio López.

Reparto: Don Pedro, Manuel Gallardo; doña Juana, Fiorella Faltoyano; Hernando, Pedro Valentín; Leonor, Carmen Rossi; don Alfonso, Enrique Cerro; don Juan, Alberto Alonso.

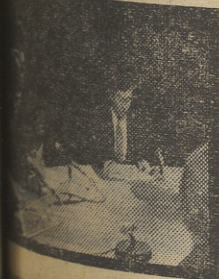
Una dama enamorada de un galán finge un desprecio absoluto hacia él, para así herirle en el amor propio y atraerle.



11,40 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos.

0,05 MUSICA PARA VER «Sinfonía número 4», de Schumann.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE Joaquín Achúcarro al piano.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«La cometa». Unos viejos amigos juegan a construir aviones de papel. Son tan fuertes que provocan incluso un accidente leve. A causa de uno de ellos comienza un juego muy divertido, que termina con el lanzamiento de una cometa.

9,00 SUEGRAS

«Adiós, chantajista». Director: Elliot Lewis. Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard. Roger debe a su consuegro 100 dólares que le pidió prestados para comprar una máquina de escribir. Ya hace tiempo de esto y todavía no ha podido reunir el dinero. Las suegras conocen el problema y quieren ayudarlo, pero lo único que hacen es complicar aun más las cosas.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS

«El fantasma de la ópera» (1925).

Director: Rupert Julian. Intérpretes: Lon Chaney, Mary Philbin y Norman Kerry.

El Palacio de la Opera de París se eleva sobre las cámaras de torturas medievales y escondidas mazmorras, olvidadas con el tiempo. En ellas habita, aunque todos lo ignoran, un hombre extraño al que la gente ha calificado como «el fantasma de la ópera». Los empresarios reciben una nota del fantasma exigiendo que una joven llamada Christine Dane cante el papel de Margarita en la ópera «Fausto». La «prima donna» se opone, pero una misteriosa enfermedad la retiene en el lecho la noche del estreno. Días más tarde Christine desaparece en circunstancias extrañas.

11,20 A VISTA DE PAJARO

«Viajando por Alemania».

0,10 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

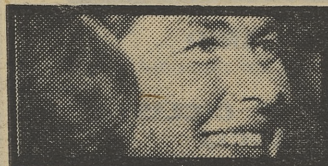
Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.768 Ptos.

Cuarta semana de permanencia a la cabeza de las listas de favoritos de este programa informativo en esta última etapa de repopularización que el espacio está experimentando. El primer puesto es aún más meritorio si pensamos el tiempo de emisión y el hecho de que se pase por la Segunda Cadena.



② EL CINE 3.456 Ptos.



Sigue el cine constantemente entre los primeros espacios en el gusto de los telespectadores. Con estos filmes «cogidos prestados» de las grandes pantallas, al parecer se llega más al gusto de los espectadores que con las grandes series hechas ex profeso para televisión.

③ LOS DOS MOSQUETEROS 3.377 Ptos.

Este telefilme ha experimentado últimamente una notable mejoría en cuanto a los gustos del público se refiere. Quizá sea el verano, que predispone a la gente a ver películas amenas, simpáticas e intrascendentes, cualidades que cumple a la perfección este telefilme.



④ PLANETA AZUL 3.265 Ptos.



Este, sin embargo, es un espacio que no sufre variación en cuanto a su clasificación acostumbrada. Ahora, con las vacaciones, los chicos y los mayores se quedan menos en las casas y, por tanto, ven menos televisión. Pero así, «Planeta Azul», quizá por su hora de emisión, cuenta con gran audiencia.

⑤ ZANE GREY 2.978 Ptos.

Por primera vez entra en nuestra lista este telefilme, que se emite los domingos en la Segunda Cadena, y que a pesar de gozar por esta causa de la mitad de telespectadores, ha logrado conquistar un puesto en nuestra lista de los mejores, clasificándose, además, en muy buena posición.



6 CRONICAS DE UN PUEBLO | 2.789 Ptos.

Realmente, Antonio Jiménez Rico, el realizador de este telefilme (ya que los espacios están filmados y no grabados, como es la costumbre), ha tenido un acierto total con la serie. Ha conseguido hacer unas películas auténticamente españolas, sin perder por ello el interés del público.

7 IRONSIDE | 2.766 Ptos.

Bajada espectacular de «Ironsides», que pasa repentinamente a la séptima posición desde los primeros puestos en que siempre se ha mantenido desde un principio.

8 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.534 Ptos.

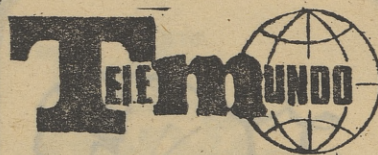
El espacio está ideado por Chicho Ibáñez Serrador. Y la verdad es que se nota. Se nota porque, a pesar de que no se trata de un espacio de terror, el concurso da bastante miedo, sobre todo al comprobar la falta de preparación de algunos de los atrevidos concursantes.

9 BUENAS TARDES | 2.310 Ptos.

Hombre, miren por dónde, al fin, aparece en la lista de los mejores espacios durante tanto tiempo vilipendiado y que poco a poco y con esfuerzo titánico ha ido ganándose el favor de la gente. Enhorabuena de todo corazón...

10 HAWAI 5-0 | 1.745 Ptos.

Casi, casi está a punto de desaparecer este telefilme de aventuras, acción y demás. Pero no se preocupen, no, que seguramente se sostendrá todavía por algún tiempo. Es un producto comercial perfectamente definido y acabado.



“LA ANTI-PUBLICIDAD”

EN la televisión de los Estados Unidos ha surgido, irrumpiendo con fuerza y con sobresalto para muchos, un fenómeno nuevo y pronto bautizado con el nombre de «La antipublicidad».

El semanario francés «L'Express» lo recordaba no hace mucho. En las pantallas de televisión norteamericana aparece con asiduidad Burt Lancaster y enseña a los espectadores los productos empaquetados de los seis analgésicos más utilizados por sus compatriotas. Después, el actor hace a sus espectadores la confesión de que comprar una aspirina cuesta mucho menos y produce los mismos resultados. El «spot» anti-snobismo en el uso de los analgésicos —snobismo fomentado por los fabricantes— dura treinta segundos.

Otro ejemplo lo proporciona el actor Eli Wallach, quien se pregunta y se responde en las pantallas: «¿Sufre usted irritación del sistema respiratorio? Su coche es la causa: es él quien le intoxica...»

«¿Qué es «La antipublicidad»? ¿Quién la lanza? ¿Cómo y por qué causas ha surgido este fenómeno? Los dos ejemplos anteriores nos parece que contestan a la primera pregunta. «La antipublicidad» ha sido lanzada por asociaciones de consumidores y de carácter público con objeto de lograr sus fines y defender a sus asociados y a los ciudadanos en general. Las razones que la han hecho nacer han sido los abusos de los anunciantes, que por primera vez están encontrando una réplica y una batalla planteada en toda regla. Pero su futuro está puesto en duda: algunos directores de las cadenas de televisión norteamericana se han negado a emitir este tipo de «antianuncios» por temor a la reacción de sus clientes para los espacios publicitarios. Aunque, como señala el diario español «Solidaridad Nacional», lo que se pide con «La antipublicidad» es «el bienestar y no sólo el consumo».

m. 1 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto ..	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	3.768
El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	3.456
Los dos mosque- teros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	3.377
Planeta azul ...	1. ^a	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	3.265
Lane Grey ...	2. ^a	Telecine	Domingo, 20,30	Diferido	2.978
Cronicas de un pueblo	1. ^a	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	2.789
Ironsides	1. ^a	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	2.766
Un, dos, tres, res- ponde otra vez ..	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	2.534
Buenas tardes ..	1. ^a	De todo	Diario, 19,30	Diferido	2.310
Hawai 5-0	2. ^a	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	1.745

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.789



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

① OJOS NUEVOS 3.456 Ptos.

Aunque siga apareciendo en este primer puesto de la clasificación de «los peores», «Ojos nuevos» es un programa que ha cumplido su ciclo. Fué recibido con agrado por el enfoque que daba a los problemas religiosos. Con el paso del tiempo y los pocos medios puestos a su disposición, los espectadores se fueron cansando de él.



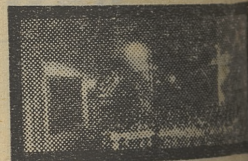
② DE LA «A» A LA «Z» 3.437 Ptos.



Se ve que en España queremos hablar muy mal por siempre jamás, porque este espacio lingüístico-competitivo se nos ha puesto entre ceja y ceja a los teleespectadores españoles desde el primer día. Quizá es que peque de poco ágil, de falta de amenidad...

③ CONCIERTO 3.410 Ptos.

Saludamos al espacio «Concierto» como a un buen amigo de inevitable encuentro. Consejo para los votantes de este espacio: váyanse ustedes a tomar un vermouth y unas cervecitas con patatas en la mañana del domingo y dejen que el espacio musical lo disfruten aquellos que gozan con estas cosas. Que los hay, afortunadamente.



④ EL ULTIMO CAFE 3.345 Ptos.



Ni en verano toma vacaciones don Alfonso Paso y su «Último café», oigan. Ni en verano. Supongo que debe ser el único café de todo Madrid, y quizá de toda España, que no eche los cierres, al menos por unas semanas, por el aquel descanso de dependientes y parroquianos...

⑤ EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR 3.141 Ptos.

Mucho fantasma y mucha señora Muir, sí; pero este telefilme no gusta ni poco ni mucho al telespectador español, que parece haber volcado en esta película todas las fobias que otros engendros televisivos de igual calibre han despertado con anterioridad en él.



LA ULTIMA PALABRA | 2.896 Ptos.

Nada, lo dicho. Que la lengua, en España, no interesa ni poco, ni mucho, ni nada. Es sintomático que los dos espacios que de este estilo se encuentran en nuestra programación estén incluidos en la lista de los peores. Claro que habría que encontrar una forma popular



COWBOY EN AFRICA | 2.678 Ptos.

Saludos y no parabienes a «Cowboy en África», que hace su entrada un poco triunfal en la lista negra tras unas semanas de dudas de los telespectadores: «Estará bien, no estará bien». Ahora parece que se han decidido y han pensado que no.



ESA CHICA | 2.346 Ptos.

Muchas novedades esta semana en nuestras listas de mejores y peores. He aquí otra: la incorporación de «Esa chica» a la serie negra. Se trata de un mediocre telefilme más de la serie U. S. A. Y la verdad es que el espectador ya empieza a estar muy harto de telefilmes,



EMBRUJADA | 1.873 Ptos.

Lo dicho antes puede servir para «Embrujada». En una época este telefilme fue recibido con el agrado del público porque era una novedad. Pero como ya han transcurrido varios años de brujerías diversas, de gracias y de asuntos oscuros, la gente se cansó.



MUCHACHOS DEL MUNDO | 890 Ptos.

Esta especie de gran y bonachón programa paternalista, didáctico y triunfalista, ha conquistado rápidamente las antipatías del espectador español, que se ha apresurado a mandar sus votos negativos, demostrando así que sigue poseyendo una cierta y juiciosa capacidad crítica.



TELE deportes

EL atletismo está en plena temporada, y esta temporada, que a nivel internacional culminará con la Olimpiada de Munich, a nivel nacional alcanza su cima con la celebración de los Campeonatos de España, que serán retransmitidos el sábado por la Segunda Cadena, desde el estadio de Vallehermoso, de Madrid, con comentarios de Antolín García y Pedro Escamilla.

LOS combates del «siglo», el programa de la Segunda Cadena, se emite ahora los sábados. El de esta semana está dedicado a «Los batalladores del ring», y el material, de archivo, que tan bien sabe aprovechar esta emisión, nos ofrecerá dos peleas de cuatro púgiles: Vince Dundee, Teddy Yarosz, «Kid» Gavilán y Carmen Basilio. El nombre de «Kid» Gavilán ha vuelto a la Prensa recientemente, pues su «manager» era entonces Yamil Chade, el «manager» actual de Urtain. El que fué gran campeón vive hoy, ciego, en comunidad de una secta religiosa a la que pertenece.

LA retransmisión de los Campeonatos de España de Atletismo continúa el domingo, dentro del programa de sobremesa de la Primera Cadena «Antorcha». Unas horas después, «Tarde para todos» ofrecerá varias conexiones en directo con la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, completada con el habitual resumen en diferido que se emite todas las noches.

EL tenis también está presente esta semana con la retransmisión, el viernes, por la Primera Cadena, de uno de los principales partidos del Trofeo Manuel Alonso, reservado a la categoría juvenil, y que se celebra en el Club de Tenis de Málaga. Los comentarios serán de Miguel Ors, y dado el carácter del torneo, es imposible saber por el momento quiénes serán los jugadores que intervendrán en este partido.

Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	3.456
La A a la Z	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	3.437
El café	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	3.410
El café y la	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	3.345
El mundo de	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.147
La última palabra	1.ª	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	2.896
Cowboy en África	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	2.678
Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	2.346
Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	1.873
Muchachos del mundo	1.ª	—	Viernes, 15,35	Diferido	890

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.789

ciTa
con...

“CABALGANDO HACIA EL OESTE”

ESTABAMOS hablando de John Ford, el maestro por excelencia del género. Un ciclo del Oeste sin una película suya sería tanto como una tortilla de patatas sin patatas.

Este ciclo nos trae de él «Río Grande», que si no es una obra maestra, sí es una buena muestra del estilo del realizador: un estilo macizo, de una extremada elaboración visual de acuerdo con el impacto que a Ford habían hecho las experiencias expresionistas. En el cine del Oeste de Ford se hallan algunas de las más bellas secuencias de la historia del cine en el aspecto puramente visual.

Como curiosa paradoja hemos de señalar que Ford ganó cuatro Oscars con otras tantas películas suyas y, sin embargo, ninguna de ellas pertenecía al género que a él más le debe. Estas cuatro películas fueron «El delator» (1935), «The grapes of wrath» (1940), «¡Qué verde era mi valle!» (1941) y «El hombre tranquilo» (1952). En una filmografía de más de cien títulos, de los que quizá un cincuenta por ciento son «westerns», citar unos cuantos títulos apenas revela nada. No obstante, recordemos algunos de los que consideramos fundamentales dentro del género: «Pasión de los fuertes», «El sargento negro», «Misión de audaces», «Fort Apache», «El hombre que mató a Liberty Valence» y «La conquista del Oeste». John Wayne fué siempre el actor favorito de Ford.

Y vamos a pasar a otra película del ciclo que nos trae una imagen también entrañable en el género: «El caballero del Oeste», interpretada por Gary Cooper en 1945 a las órdenes de Stuart Heisler. Cooper comenzó a destacar en el cine de Hollywood de los años veinte como especialista, precisamente por sus magníficas condiciones naturales de jinete, de las que haría gala en tantos filmes en que dió la medida del vaquero ideal. Precisamente su actuación en un «western» que ha pasado a la historia como uno de los mejores del género, «Solo ante el peligro», le valió su segundo Oscar en 1952; el primero lo había conseguido once años antes con «Sargento York». Sin embargo, él mismo no se tomaba demasiado en serio como actor e incluso se permitía algunas bromas al respecto; pero esta sinceridad suya y su naturalidad eran consustanciales a una forma de ser que se reflejaba óptimamente en sus interpretaciones de héroe del Oeste. Por eso, cuando Heisler proyectaba la realización de «El caballero del Oeste», el único actor que podía protagonizar esta película era Gary Cooper.

Stuart Heisler, director norteamericano nacido en Los Angeles en

1894, pasó por todas las escalas de Hollywood hasta conseguir realizar su primera película totalmente solo en 1936. No es un hombre genial, sino más bien un buen artesano típico de la industria del cine norteamericana. En el género del Oeste hizo cuatro incursiones de cierta importancia: «El caballero del Oeste», «Tulsa, ciudad de lucha», «Dallas, ciudad fronteriza» y «Colinas ardientes».

CAPITULO 2

Esta última, «Colinas ardientes», que realizó en 1956, también la veremos en el actual ciclo de Televisión Española.

Vicente FIERRO

● Gary Cooper, “el caballero del Oeste” por derecho propio



Telehumor

R. ORS



ALMARZA



QUIQUE



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA NOVENA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

● Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Jesús Ropero Serrano (León), Alvaro Pérez del Riego (Granada), Juan Antonio Regil (León).

CON NUEVE PUNTOS

● Mari Toni Sánchez (Madrid), José María Sánchez (Madrid), Santiago Pérez (Madrid), J. Andrés Martín (Madrid), Enrique Coll (Madrid), Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), Llanos Corredor (Albacete), María José Moreno Doval.

CON OCHO PUNTOS

● Sagrario Vidriales (Madrid), Sérvulo Fajardo (Madrid), Miguel Ramón Bauset (Valencia), Rosa María Peribáñez (Madrid), Santiago Revuelto (Madrid), Ricardo Martínez (Madrid).

CLASIFICACION GENERAL

● Juan Antonio Regil (León), 85; Jesús Ropero (León), 85; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 75; Esteban Sánchez (Madrid), 72; Rosa María Peribáñez (Madrid), 71; Santiago Revuelto (Madrid), 69; Enrique Coll (Madrid), 64; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 62.

RESPUESTAS DE LA DECIMA SEMANA

- ① JUAN FARIAS
- ② BUERO VALLEJO
- ③ NOS
- ④ IRENE GUTIERREZ CABA
- ⑤ PRESENTA «LA CASA DEL RELOJ»
- ⑥ JOSE BODALO
- ⑦ GIMENEZ RICO
- ⑧ «DIVERTIDO SIGLO»
- ⑨ PALOMA VALDES
- ⑩ TRES

NUESTRO concurso «Doctor en TV.» llega, en esta segunda edición, a su undécima semana. Como de costumbre, ofrecemos, en la página anterior, la clasificación semanal, la general y las respuestas correspondientes a la semana anterior. También, una vez más, nuestros lectores encontrarán, dentro de esta misma página, una serie de diez nuevas preguntas, que pondrán a prueba su curiosidad por los temas de la televisión y por lo que sucede tanto en las pantallas como en los estudios.

«Doctor en TV.» está entrando ya en su última recta, que habrá de coronarse con el «sprint» final, pues recordamos a nuestros lectores que será proclamado ganador el concursante o los concursantes que primero alcancen los cien puntos. Hasta el momento, la competencia en los puestos de cabeza está sostenida por dos leoneses y un granadino.

Las preguntas de esta semana son:

- ① Alfonso Sánchez, crítico de cine de Televisión Española, ha publicado recientemente un libro cuyo título es...
- ② ¿En qué pueblo español está rodada «Calabuch», película que ofrecerá TV. E. el sábado 15 de julio?
- ③ ¿Cuáles son las siglas de la televisión inglesa?
- ④ ¿Félix Acaso, actual presentador de «El juego de la foca», ha sido hasta ahora actor de...?
- ⑤ ¿Qué equipo se ha proclamado ganador del concurso juvenil «Subasta de triunfos»?
- ⑥ ¿Qué pieza musical utiliza la Eurovisión como sintonía de sus programas y quién es su compositor?
- ⑦ ¿Cómo se titula la serie que prepara actualmente Alvaro de Laiglesia?
- ⑧ ¿Ahora que se habla tanto de ello, nos puede decir cuáles son las siglas de la Universidad Libre a Distancia?
- ⑨ ¿Rocío Jurado ha rodado un «Gran Especial», cuyo título será...?
- ⑩ ¿Félix Rodríguez de la Fuente nació en...?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
Madrid-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

DOCTOR en TV

