

**M**AITE Blasco encarnará el pa pel principal femenino de «Avatar», la obra de Teófilo Gautier que se emitirá por la Segunda Cadena, dentro del espacio «Ficciones». Dentro de nuestra sección «Cita con...» y debido al éxito que está obteniendo el ciclo «Cabalgando hacia el Oeste», en este número iniciamos una corta serie sobre el «western», género cinematográfico ciento por ciento.

# 11

DEL 1  
AL 7 DE  
JULIO

# Tele

# PUEBLO



# El cine

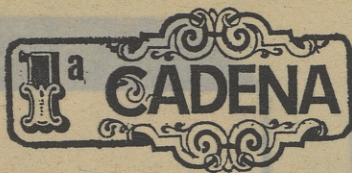
**T**RIPOLI», film rodado en 1950, bajo la dirección de Wiston Price, abre la semana cinematográfica con su emisión el sábado, en la Primera Cadena, dentro del programa de tarde «Primera sesión». Se trata de una historia de aventuras, ambientada en 1805, y que se encuadra en el género del filme de piratas. Sin más virtud que la de pretender distraer a pequeños y grandes, cuenta con el atractivo particular de recordar a una gran actriz

**C**ADA domingo, «Drácula» intenta poner en los espectadores de la Segunda Cadena el escalofrío del terror. Y si esto no se logra, pues los espectadores han alcanzado ya un grado de madurez que choca con la infantilidad de algunas de las películas, si quieren al menos estos filmes traer un poco de imaginación y de fantasía a los espectadores.

**E**L ciclo «Cabalgando hacia el Oeste» está teniendo una gran acogida entre los aficionados al género, que no son indudablemente todos los espectadores de televisión, pero sí una buena mayoría. Esta semana el filme correspondiente es «Tierras lejanas», protagonizado por James Stewart y dirigida por Anthony Mann, autor de películas como «El Cid»

**L**A comedia que se emite el jueves, «Un matrimonio original», protagonizada por Carole Lombard, Robert Montgomery y Gene Raymond, lleva la firma del director Alfred Hitchcock. Filme antiguo —data de 1941—, pero que lleva consigo el sello del especial sentido del humor de este director.

**E**l viernes, en la Segunda Cadena, un filme de Ernest Lubisch, «La princesa de las ostras», película de la época muda perteneciente a un director que ha alcanzado gran renombre en algunos sectores, sobre todo tras de la exhibición del filme «To be or not to be», en cinés de «Arte y Ensayo». Lubisch es una de las grandes figuras de la historia del cine.



## Sobremesa

### 1,45 CARTA DE AJUSTE

III Festival de la Canción Infantil.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV.

### 2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día:

- GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
- HOY NOTICIA: Los personajes del día.
- PANEL: El tiempo; la Bolsa; «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.



### 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

### 3,35 EL ULTIMO CAFE

De Alfonso Paso.  
«No molestar a los señores»



Un don Juan callejero ha seguido a Carmela y entra en el café con la pretensión de seguir la conquista. Una psicóloga, cliente del café, le da una buena lección.

## Tarde



### 4,00 PRIMERA SESION

«Tripoli».

Director: Will Price.

Interpretes: John Payne, Maur ren O'Hara, Howard da Silva, Philips Redd y Grant Withers.

Año 1805. Los piratas de Tripoli luchan contra los navios norteamericanos, uno de los cuales, el «Essex» vigila la costa y decide tomar la ciudad de Berne, que atacarán por tierra y por mar.

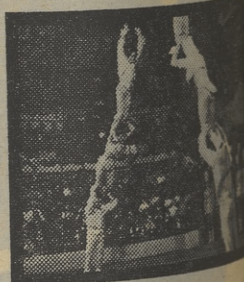
### 5,40 PISTA DE ESTRELLAS

«Markus».

Un nuevo personaje, de fama internacional, es el principal protagonista de esta excepcional sesión de números de circo, especialmente realizados para la televisión.

### 6,25 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Etapas contra reloj.



1 DE JULIO

Sábado

2ª CADENA

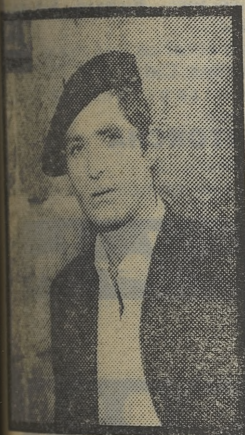
7,10 **LA CASA DEL RELOJ**  
Número 108 (repetición).  
«Vacaciones» (y III).  
Guión de la BBC, adaptado  
por Encarnación Martínez  
Vilariño.  
Música: Manolo Gracia.  
7,35 **EL JUEGO  
DE LA FOCA**



8,30 **PLANETA  
AZUL**

Por Félix Rodríguez de la  
Fuente.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e in-  
ternacional.  
9,35 **VUELTA CICLISTA  
A FRANCIA**  
Resumen.  
9,40 **TEATRO LIRICO  
ESPAÑOL**  
«Bohemios».  
Los buenos aficionados ten-  
drán ocasión de ver y escu-  
char sus zarzuelas preferi-  
das. Unos, como recuerdos  
gratos que retornan; otros,  
para descubrir el encanto que  
todavía perdura en este gé-  
nero lírico tan arraigado en  
el sentimiento popular espa-  
ñol.

Interpretes

Personajes

Cantantes

Julián Mateos .....	ROBERTO	Carlo del Monte.
Dianik Zurakowska ...	COSSETTE	Josefina Cubeiro.
Antonio Durán .....	VICTOR	Enrique del Portal.
José Franco .....	PAPA GIRAD	Ramón Sola.
Antonio Martelo .....	MARCELO	Octavio Alvarez.

Música: Amadeo Vives.  
Adaptación para TV. E.: Manuel Tamayo.  
Dirección y realización: Juan de Orduña.

11,20 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

11,45 **MARCUS WELBY  
DOCTOR EN MEDICINA**

«Eco de otra época».  
Director: Marc Daniels.  
Interpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Ver-  
dugo.  
Actores invitados: Dorothy Lamour.

Un neurólogo, amigo del doctor Kiley, discrepa acerca del diag-  
nóstico y la terapéutica que el doctor Welby se inclina a aplicar  
a una paciente.

12,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
Recital de arpa, por Giselle  
Herbert.

6,55 **PRESENTACION  
Y AVANCES**

7,00 **RETRANSMISION  
DEPORTIVA**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS**  
EL PAJARO LOCO.  
«Comisario a la fuerza».

9,00 **BUSCANDO  
NOVIA A PAPA**

«Una persona peculiar».  
Director: Harry Falk.  
Intérpretes: Bill Bixby, Mi-  
yoshi Umeki y Brandon  
Cruz.

Tío Norman se siente muy  
solo. Por ello, Eddie y su pa-  
dre deciden irse a vivir con  
él. Sin embargo, tío Nor-  
man complica tanto las co-  
sas, que Tom comienza a la-  
mentar el traslado.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e in-  
ternacional.

10,00 **HORA ONCE**  
«Un tema para una novela»,  
de H. James.  
Guión: Augusto Martínez  
Torres.

Realización: Luis S. Enciso.  
Intervienen: Señora Dyott,  
Angela Capilla; señora  
Maud, Nuria Carresi; Coro-  
nel Woyt, Leo Anchóriz.  
La señora Dyott y la señora  
Maud, conversan mientras  
aguardan la llegada de un  
esperado personaje, que no  
saben si aparecerá a causa  
del fuerte temporal desen-  
cadenado. Tras unos instan-  
tes que ponen de manifies-  
to la tensión entre las dos  
mujeres, aparece el coronel  
Woyt. La señora Dyott in-  
tenta ocultar a su amiga sus  
relaciones con el coronel,  
mientras que la señora  
Maud trata de evitar que se  
note que está enamorada de  
él, conformándose con una  
especie de aventura interior.

11,00 **DOCUMENTAL**

11,30 **NOCTURNO**

«Sinfonía número 6», de  
Schostakovitch.  
«Dafnis y Cloe», de Ravel.  
Comentario: Enrique  
Franco. Realización: José  
María Quero.  
Transmisión desde el Pala-  
cio de Congresos y Exposi-  
ciones de Madrid.  
Orquesta Sinfónica de la  
RTVE.

Director: Yuri Temirkanov.

12,25 **ULTIMA IMAGEN**

Un actor joven

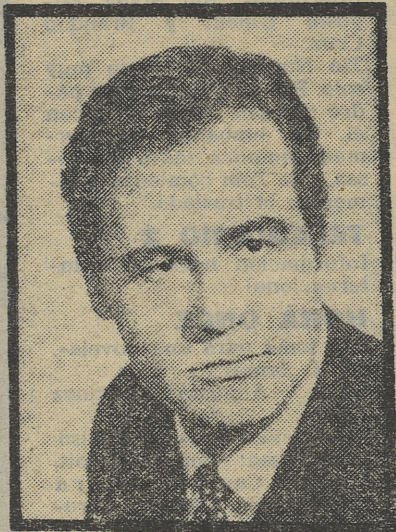
## TORREMOCHA ("Junior")

**M**ANUEL TORREMOCHA, el que hasta hace poco fué niño prodigio y que hoy es un señor actor con casi toda la barba, andaba por Prado del Rey.

—Ah, te contaré un proyecto estupendo que hay. Se trata de hacer una obra de Salom, que a mí me gusta mucho...

—¿La obra o el autor?

—El autor. La obra todavía no la he leído, aunque me dicen que está muy bien. Bueno, pues se trata de un grupo de revolucionarios en la época actual, y Jaime les hace una comparación con los doce discípulos de Jesús. Yo seré San



Torremocha («Senior»)

Juan, y mi padre, que también trabajará, será San Pedro.

—¿Y el estreno, para cuándo es?

—Para la próxima temporada, es decir, para septiembre...

—¿Y proyectos de TV. E.?

—Por ahora, nada nuevo, aunque ya te digo que con esto estoy muy contento...

—Seguro que será una obra tan centenaria como todas las de Salom...

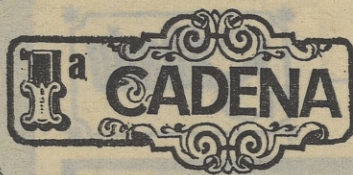
—A ver. Seguro. Bueno, al menos eso espero...

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO  
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO  
y ARCHIVO



### TV Matinal



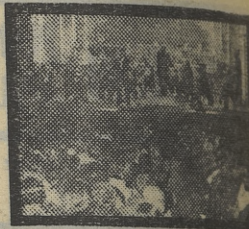
#### 11,15 CARTA DE AJUSTE

III Festival de la Canción Infantil.

#### 11,30 APERTURA Y PRESENTACION

#### 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Programa religioso del padre Sustaeta.



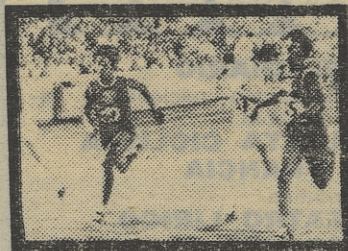
#### 12,25 CONCIERTO

«Suite número 1», de Bach. London Master Players. Director: Richard Schumacher.

Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.

#### 1,00 ANTORCHA

Número 27. Juegos olímpicos.



### Sobremesa



#### 2,30 PRIMERA EDICIÓN 3,00 NOTICIAS

### Tarde



#### 3,35 TARDE PARA TODOS

Dirección: José Luis Colina. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

#### ● LOS DOS MOSQUETEROS.

«Seis desconocidos en Apache Springs».

Intérpretes: Peter Duel y Ben Murphy.



Los dos protagonistas son contratados por una dama para que la ayuden a buscar gran cantidad de oro que ha heredado de su esposo.



#### ● CICLISMO.

Diversas conexiones con Eurovisión para ofrecer el desarrollo de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

2 DE JULIO

**Domingo**

- A TODO RITMO.  
Realización: Vicente Llosá.
- LA PANTERA ROSA.  
ZOO LOCO.  
Guión: Oscar Banegas.  
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
- EL INSPECTOR.  
FE DE ERRATAS.  
Guión: Juan Francisco Puch.
- MUNDO CAMP.  
Hoy: Pedrito Rico, Joaquín Gasa y Mari Merche.



**Noche**



**9,30 TELEDIARIO**  
Resumen semanal.  
Información nacional e internacional.

**10,05 VUELTA CICLISTA A FRANCIA**  
Resumen de la etapa de hoy.



**10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO**

Un nuevo episodio de esta serie en la que, a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

**10,35 ESTRENOS TV.**  
«No doblar, rasgar ni mutilar».  
Director: Ted Post.  
Interpretes: Helen Hayes, Myrna Loy, Silvia Sidney, Mildred Matwick y Vince Edward.



Cuatro señoras de edad madura escriben a un servicio de correspondencia amorosa, falsificando la edad. El servicio funciona por computadora. Hay una respuesta que les interesa...

**11,55 ULTIMAS NOTICIAS**  
**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**SERIE DE ALVARO DE LAIGLESIA**

PARA comienzos de la próxima temporada, allá para los meses de septiembre-octubre, Televisión Española comenzará a emitir una nueva serie de trece guiones de Alvaro de Laiglesia y que llevará el título de «Animales racionales».

**2ª CADENA**

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Fantías de zarzuela.

**6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 DIBUJOS ANIMADOS**

ARCHIE.

«El elixir mágico».

**7,30 FESTIVAL**

Intervienen: Carlos Acuña, Swingle Singers, Los Bambinos, Françoise Hardy, Los Angeles, Karina, Fausto Leali y Junior.

**8,30 ZANE GREY**

«El cañón de juguete».  
Director: John English.

Intérpretes: Paul Douglas, Jon Lister y Peter Brek.

Recién nombrado sheriff, el herrero de un pueblo se enfrenta con su primer caso: debe detener a un asesino que, casualmente, acaba de salvar la vida de su único hijo. Pasa momentos muy difíciles pero, a pesar de ello, el sheriff cumple con su deber.

**9,00 CARTAS DESDE MI MOLINO**

«El fabricante de agua de seltz», de A. Daudet.

Guión: José Miguel Hernán. Intervienen: Emperador, Antonio Campos; Nesmand, Guillermo Hidalgo; Caballero 1.º, Salvador Vives; Dama 1.ª, Ana María Simón; Dama 2.ª, Julia Montero; Caballero 2.º, Adria Gual.

**9,30 TELEDIARIO**

Resumen semanal.

**10,10 CINECLUB. CICLO DRACULA**

«La sangre de Drácula» (1957).

Director: Herber L. Strock. Intérpretes: Sandra Harrison, Louise Lewis, Gail Ganley, Jerry Blaine y Heater Ames.

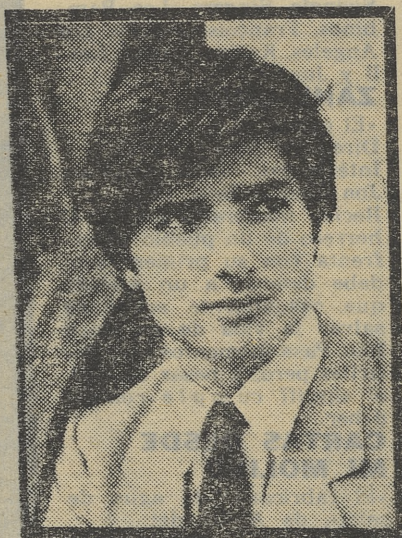
Nancy, cuyo padre va a casarse en segundas nupcias, se aloja en un pensionado de señoritas. Allí una profesora de Química, frustrada porque su tesis no es aceptada por la universidad, hace experiencias con ella intentando demostrar su idea de que en el ser humano existe una energía potencial cuya liberación sería más poderosa que la misma bomba atómica. Con ayuda de un amuleto perteneciente al conde Drácula, la hipnotiza y se adueña de su voluntad.

**11,20 CRONICA 2**  
**11,55 ULTIMA IMAGEN**

**Ramón Pons**

# RUBIO Y ZARZUELERO

◆ Está grabando "La pandilla va al teatro"



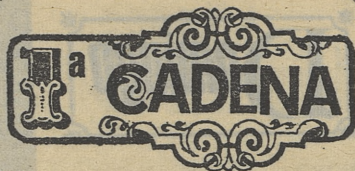
**R**AMÓN Pons es un actor joven bastante conocido por sus actuaciones tanto en TV. E. como en diversos grupos profesionales e independientes de teatro. Ramón Pons, ahora, vuelve a la pequeña pantalla con la reposición de las zarzuelas, en las que él actuaba. Y vuelve también interpretando un papel en una «Hora 11» realizada por Montoliú:

—Se trata de la misma obra de la que Terence Stamp hizo una película. Y ahora, salvando las distancias (porque el Stamp es más alto, y más inglés, y más guapo, y más célebre, y más actor, y todo eso), voy a interpretar yo el mismo papel...

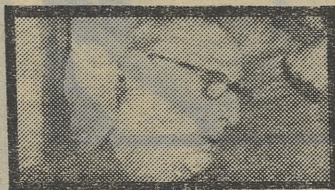
Ramón, que de naturaleza es moreno, morenísimo, se tiene que volver a teñir el pelo de rubio destelleante, por exigencias de rodajes, grabaciones y demás.

—Es una lata. Cuando las zarzuelas ya me tuve que teñir... y luego tienes el pelo durante un montón de tiempo hecho un asco. Me da una rabia...

Aparte de las rubieces, Pons está grabando «La pandilla va al teatro», un especial infantil que se emitirá en un «Erase que se era» de octubre, al parecer. Y en los ratos libres, trabaja con el Teatro Popular. Eso es pluriempleo.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Don Quijote velando las armas» (Esplá).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE PRIMERA EDICION NOTICIAS**
- 2,01
- 2,30
- 3,00

### 3,35 VACACIONES SOBRE EL AGUA

«El deporte de la vela».

### 4,00 LA CHICA DE LA TELE

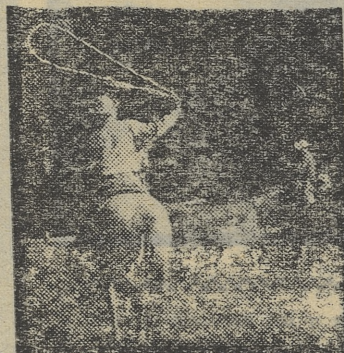
«Con mi hermano».  
Director: Jerry Paris.  
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.



Por razones de trabajo, Mari se ve obligada a tomar sus vacaciones en invierno. Pero este año tiene grandes proyectos, pues siguiendo el consejo de un amigo, ha decidido disfrutarlas en Mejico.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRA

## La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Variaciones líricas» (Ballesteros).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO LA CASA DEL RELOJ**
- 6,01
- 6,03

### 6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro «Rikra, la pequeña berlinesa».

● TIRO LOCO.  
«Los misterios del campo maderero».

● Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Álvarez.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo destinado a los espectadores juveniles. Incluye:

● LOS ROVERS.  
«El bandolero».



3 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA



7,30 DIBUJOS ANIMADOS  
7,40 BUENAS TARDES

● Toros.  
Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.  
Guión: J. J. Gordillo.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinador: José Angel Cortés.

NOVELA

«La casa de las siete buhardillas».  
(Capítulo I.)  
Autor: Nathaniel Hawthorne.  
Guión: Alfredo Muñiz.  
Realización: Jesús Yagüe.  
Reparto: Hepzi, Luisa Sala; Holgrave, Juan Diego; Verner, Manuel Dicenta; Febe, Maite Blasco; Clifford, Félix Dafaucé; Jaffrey, Ramón Corroto.



Un maleficio pesa sobre la casa de las siete buhardillas. La hermosa Hepzi, a pesar de su elevada clase social, al sentirse sola y desamparada, tiene que abrir en dicha casa—que perteneció a su familia—un pequeño comercio para poder subsistir.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.  
9,35 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**  
Resumen de la etapa.  
9,40 **TELEDEPORTE**  
Actualidad deportiva.  
10,05 **EL OCTAVO DIA**  
Por monseñor Guerra Campos.

UN, DOS, TRES..., RESPONDA OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgard.  
Realización: Eugenio Pena.

Siete Piezas Cortas

«El chantajista».  
Autor: Pedro Salinas.  
Realización: Federico Ruiz.  
Intérpretes: Lisardo, Ricardo Tundidor; Lucía, María Luisa Merlo; Niña, María Luisa Bernal Moreno.



Un novicio en el chantaje encontró en un cine un paquete de cartas de amor. Está decidido a empezar su carrera de chantajista por un capricho... No por dinero, sino por algo más romántico y sentimental...

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Javier Alfonso interpreta sus obras.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES DIBUJOS ANIMADOS**

8,30 **LOS BEATLES**  
«La bienvenida».

9,00 **JAZZ VIVO**  
«Maxim Saury» (III).  
Realización: José Carlos Garrido.  
Maxim Saury y su grupo interpretan un programa en el que predomina el Jazz Dixieland.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«La Serranía».  
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica  
Realización: Mario Gómez.  
Intervienen: Antonio Mairena, José Menese, Pepe de la Matrona y Enrique Morente.  
Programa dedicado a cantes que están en la misma frontera que divide el cante gitano del no gitano, con sus aportaciones posteriores y variantes.

10,30 **HAWAI 5-0**

«Archivo de Singapur».  
Director: Robert Gist.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.

Una mujer que figuró en un caso de McGarret, se pone en contacto con éste desde Singapur, rogándole que vaya a buscarla, pues desea modificar la declaración que hiciera en su día sobre cierta persona. McGarret debe apresurarse, pues la mujer parece muy asustada.

11,30 **TODO ES SEGUN EL COLOR**

«Cada hombre una isla».  
La acción se desarrolla en Inglaterra. Se nos presenta un amplio panorama de la vida inglesa: vivienda, danzas, agricultura, trabajo industrial, etc. Sistemas de enseñanza en la Escuela Primaria, Universidad y Escuelas Especiales.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

A	V	E	N	A	1	M					
A	V	A	L	O	2						R
A	D	U	L	E	3	C	R				
L	I	R	O	N	4						N
C	I	N	T	A	5				A		
P	A	I	S	A	6	R					
M	O	R	E	N	7	T					
C	O	L	O	R	8						O
C	A	N	T	O	9	A					N
A	D	O	R	A	10					D	
F	R	E	N	O	11	T	I				
S	U	E	L	O	12	H					

### MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de la de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda se formará EL NOMBRE DE UN ACTOR DE TELEVISION ESPAÑOLA y en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL TITULO DE UN PROGRAMA DONDE INTERVIENE.

### SOLUCION

grama: «EL ULTIMO CAFFI».  
tor: VALERIANO ANDRES. Pro-  
Arado.-11: Titon.-12: Huelo.-Ac-  
Temor.-8: Cloro.-9: Tacon.-10:  
4: Nhon.-5: Catan.-6: Frisa.-7:  
1: Amena.-2: Volar.-3: Cruda.

### PASO DE REY



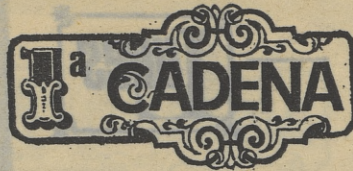
L	U	E	D	E	T	S
S	L	I	T	A	I	O
E	A	I	S	A	G	N
C	D	A	L	A	P	A
O	M	E	S	R	O	T

### MODO DE RESOLVERLO

Empezando con la letra L, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y EL TRABAJO QUE REALIZA EN TELEVISION ESPAÑOLA.

### SOLUCION

DE TELECOMUNICACIONES.  
LUISA SALA, PROTAGONISTA



## Sobremesa



### 3,35 VISTO Y OIDO

Presentador: Mario Beut.  
Realización: Julio Herrero.  
«VISTO Y OIDO» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por Televisión Española en la semana anterior. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

### 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

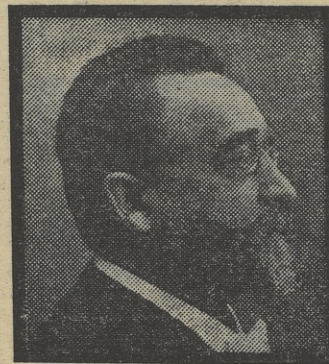
«El cumpleaños del capitán».



El capitán Gregg protesta energicamente, ya que apenas puede disfrutar de tranquilidad en su propio hogar, por las muchas reuniones y fiestas que se vienen celebrando últimamente.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## La tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro «Las aventuras de Renart», «El albergue del anciano guardián», de Ricardo López.

● JOSSIE Y SUS MELODICAS.  
«Buscando la invisibilidad».



### 5,45 CARTA DE AJUSTE

«La Corte de Granada» (I).

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELO

Número 113.

«Oeste» (II).

Guión de la BBC, adaptado

por María Puente.

Música: Manuel Gracia.

Presentadores: Pepa Palomares

Manuel Portillo.

Realización: Eduardo Sola



4 DE JULIO

Martes

- Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- FURIA.  
«Donde hay dólares».



7,30  
7,40

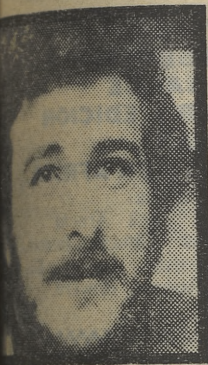
**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

- Espectáculos.  
Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.  
Guión: Federico Orduña.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Realizador: Fernando de Anguita.

8,30

**NOVELA**

«La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne. (Cap.tulo II.)



Hezpi, desde el primer momento, se siente deprimida. Pero la generosa presencia del viejo Venner, antiguo criado de la familia, la ayuda a superar todas las dificultades.

Noche



00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

05 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**

Resumen de la etapa.

09 **9,40 EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)**



Ciclo cabalgando hacia el Oeste (II).  
«Tierras lejanas» (III)  
Dirección: Anthony Mann.  
Intérpretes: James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, Jay C. Flippen y John McIntire.

Unos vaqueros que transportan ganado a un poblado minero de Alaska arrastran tras sí a los forajidos que controlan una cercana ciudad. Llegados aquí, tratan también de imponer su ley, casi lo consiguen. La reacción de uno de los vaqueros hace que el poblado se galvanice y expulse a los bandidos.

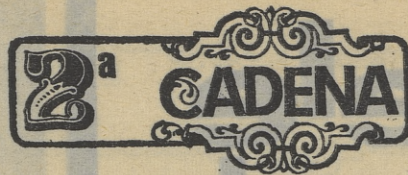
20 **LA ULTIMA PALABRA**

Realización: Ernesto Quintana.

30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Cinco piezas de «Platero y yo» (Andrés Segovia).

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**



Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.

Colaboran: José Félix Pons, Miguel A. Valdívieso y José Luis Marco.

Programa deportivo dedicado a las noticias, ruedas de prensa y polémicas sobre distintos deportes.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**

«Espías».

Director: Lawrence Dobkin.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

10,50 **LLAMADA**

Programa religioso.

Realización: Mauricio Barrera.

11,00 **CONCIERTOS DE LEONARD BERNSTEIN**

«¿Qué significa la música?»  
Vuelve a la pantalla de TV. E. una nueva serie de episodios dirigidos y comentados por el famoso compositor y director de orquesta norteamericano.

En este primer programa se analizan diversos aspectos de la significación de la música.

11,55 **ULTIMA IMAGEN**

# tele todo

A través de nueve puentes», película presentada por la televisión polaca, obtuvo el trofeo Praga Dorada, gran premio del IX Festival Internacional de Televisión de Praga en la modalidad de programas dramáticos. En la categoría de documentales y reportajes fué premiado el programa de la televisión finlandesa «Aino Pekkanen, la esposa de un pequeño paisano». STOP.

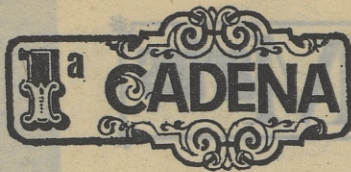
EL total de tiempo empleado en los espacios de TV. E. durante 1951 fué de cinco mil seiscientas once horas, mientras que en 1970 dicho tiempo fué de cinco mil seiscientas setenta y nueve horas, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística. STOP.

YA se habla de una nueva edición de «la corrida de Mundovisión», que en esta ocasión se celebrará el 15 de julio, en Salamanca, y para la que se cuenta en principio con Alvaro Domecq, Gabriel de la Casa, Francisco Rivera



(Paquirri), Eloy Cavazos, Juan José y José Mari Manzanares. Aún quedan detalles por ultimar en esta corrida, que, haciendo gala a su nombre, se retransmitirá, al parecer, «al mundo entero». STOP.

EN Munich se ha concedido recientemente el Prix Jeunesse International, certamen de televisión infantil y juvenil que tiene lugar cada dos años. España presentó dos programas: «Erase que se era», dentro de la categoría de infantiles, y «Retablo TV», en juveniles, obteniendo este último el sexto puesto. STOP.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Ausencias de Dulcinea» (Rodrigo).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION NOTICIAS**
- 3,00 **COWBOY EN AFRICA**  
«Tras la novia».  
Dirección: Jack Arnold.  
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerard Edward y Ronald Howard.

Una pareja de indígenas enamorados huye del poblado, ya que el padre de la chica pretende casarla con el jefe de la tribu.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## La tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Sarasate en el violín de Aarón Rosand.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
Número 114.  
«Oeste» (y III).  
Guión de la BBC, adaptado por María Puente.  
Música: Manuel Gracia.  
Presentadores: Pepa Paláu y Manuel Portillo.  
Realización: Eduardo Stern.



- 6,25 **CON VOSOTROS**  
Presentación, concurso y comentario del libro «CAROLINA, EN LA LUNA», de Pierre Probst.
- SKIPPY EL CANGURO.  
«El doble».
  - Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.
  - METEORO.  
«Los apaches atacan».
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

5 DE JULIO

# Miércoles

## 7,40 BUENAS TARDES

Mundo femenino. Entrevista y reportajes sobre temas relacionados con la mujer, a cargo de Mirufa Zuloaga.

## 8,30 NOVELA

«La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne. (Capítulo III.)



Hepzy se sorprende por la llegada de su hermano Cifford, de-  
ciente mental, que pasó en presidio treinta años.

## Noche



### 9,00 TELEDIARIO

Información nacional e inter-  
nacional.

### 9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Resumen de la etapa.

### 9,40 BUENAS NOCHES, SEÑORES

De Victor Ruiz Iriarte.

«Profesora de inglés».

Reparto: Ella, Julia Gutiérrez  
Caba; él, Rafael Arcos; Mar-  
ta, Mercedes Prendes.



Venida a menos, ella, urgentemente, necesita un empleo, y lo  
consegue: profesora de inglés. Pero él, un alumno ya madurito,  
quiere aprender el idioma en un mes. Y eso, no. Milagritos, no...

### 10,05 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del  
momento. Denominador com-  
mún será la trascendencia y  
efectos en la sociedad de  
nuestro tiempo.



## 10,35 IRONSIDE

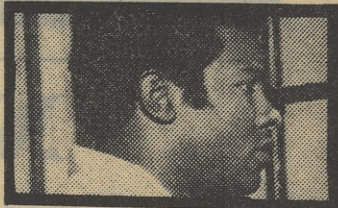
«Un cuarteto de tres».

Dirección: Alf. K. Jelfin.

Guión: Edward de Blasco.

Interpretes: Raymond Burr,  
Don Mitchell, Don Galloway  
y Elizabeth Baur.

Invitados: Tin Matheson y  
Kathy Lloyd.



Cuando escuchaba una grabación propia, es asesinado el direc-  
tor de un famoso cuarteto. Ironside, que comienza la investigación  
por los componentes del grupo musical, confiesa encontrarse «en  
un mundo insólito».

### 11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

# 2ª CADENA

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

Fantasías de zarzuela.



### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«Violeta y el cero».

### 9,00 GRANDES INTERPRETES

Esther Casas (IV).

Coordinación: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sá-  
rraga.

Pianista: Angel Soler.

Programa: «Del cabello» y

«Aquel sombrero de mon-  
te», de F. Obradors; «Maña-  
nitas de San Juan», «Sere-  
no» y «Jota Castellana», de

Guridi; «Las tres hojas» «An-  
da jaleo», «El café de Chini-  
tas», «Zorongo» y «Sevilla-  
nas del siglo XVIII», de Fe-  
derico García Lorca.

### 9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-  
ternacional.

### 10,00 GALERIA

Revista de Artes, Letras y  
Teatro, que semanalmente  
nos pone al corriente de la  
actividad cultural.

Guión y realización: Ramón  
Gómez Redondo.



### 10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarín García,  
Jesús de las Heras, Carlos  
Fernández y Heras Lobato.

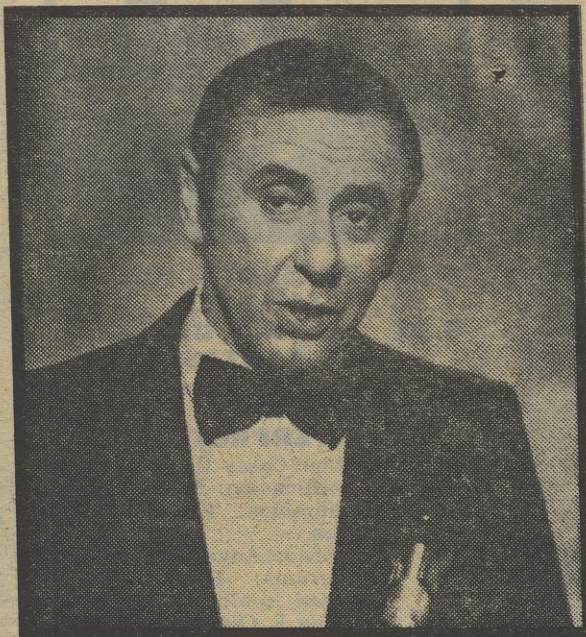
Presentador: José María  
Iñigo.

Realización: Fernando Na-  
varrete.

En Estudio Abierto, cada se-  
mana, caras conocidas, gen-  
te insólita, la actualidad del  
momento... todo ello salpi-  
cado de canciones para to-  
dos los gustos. En directo,  
amenidad, interés y entrete-  
nimiento.

### 12,30 ULTIMA IMAGEN

# cámara indiscreta



## LAS BUENAS Y MALAS LENGUAS...

... (Y más bien las malas, por fastidiar a Miguel de los Santos, que ya saben ustedes cómo son estas cosas.) Aseguran que la «Gran ocasión» del año próximo, es decir, de la temporada 72-73, será presentada por Joaquín Prats, que volvería así glorioso y esplendoroso a la pequeña pantalla de sus entretelas y sus «smokings» impecables.

—¿Volver a televisión? Sí; me encantaría. Pero yo no sé nada... No tengo ni idea. Claro que me gustaría volver. Soy fundamentalmente un hombre de radio, pero ¿tú le harías feos a un contrato en el periódico de mayor tirada del país, por ejemplo? Pues lógicamente yo tampoco a este medio.

—Sobre todo si la remuneración es buena...

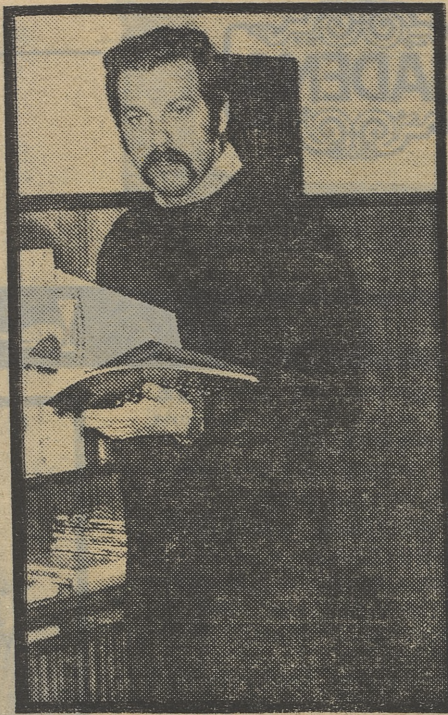
—No; mira, en estas cosas lo que menos importa es el dinero, y te lo digo sinceramente. Lo más necesario es tener una buena compenetración con el realizador, con el resto del equipo, poder hacer más o menos lo que quieres, no ser tan sólo un muñeco... Ahí tienes a Iñigo, que lleva él mismo las riendas del programa y por eso le va tan bien. Sí; te lo aseguro; lo vital es trabajar a gusto.



## NOVEDAD

**S**i; novedad es la presencia en Prado del Rey de un actor nuevo en estas lides, Félix Rotaeta, pero que tiene una larguísima experiencia «tablisticamente hablando», ya que pertenecía a ese gran grupo independiente recientemente disuelto: Los Goliardos. Félix está grabando una novela con Yagüe: «La casa de las siete buhardillas». Fíjense ustedes. Nueva también es Lucy Tiller. Se trata de una actriz argentina que todavía no ha actuado nunca en Tele-

visión Española. Lo hacia a través de la radio en España y en otras coproducciones del Rey con el que se echase a él espacio. Se podrán ver los test de su guasa...



## ÍÑIGO "ABIERTO"

EL casi eterno y medio mítico José María Íñigo sigue danzando por las pantallas españolas con «Estudio abierto», programa que lleva ya dos años y dos meses de duración, y del que ha terminado siendo para el espectador la única cabeza visible, aunque él recalque a menudo la importancia del trabajo que desempeñan en equipo. Íñigo, ahora, ha sacado un libro con el mismo nombre del espacio, libro bastante curioso, ameno y divertido que al parecer va bien de ventas.

—Y «Estudio abierto», ¿qué?

—Pues muy bien. Parece que sigue gustando a la gente, y por ahora no hay perspectivas de que acabe. Continuaremos seguramente la próxima temporada con algunas variaciones no de fondo, aunque sí de forma, para darle algo de variedad. Por ejemplo, queremos hacer una entrevista especial por programa a un personaje que durase una media hora o así. Bueno, más que entrevista se trataría de una especie de conversación. El personaje en cuestión tendría que ser muy conocido, muy atractivo para el público español o extranjero...

## TITO MORA, HOY

TITO Mora, de recuerdo casi «camp» dentro de la discografía española, el que otrora fué un señor idolazo entre Dúos Dinámicos indigestos y demás especímenes de estudio arqueológico, ha vuelto de sus Américas dispuesto a reconquistar al público español, durante siete años olvidado por el aquél de la dura lucha en Nueva York para conseguir un nombre y para ser, al parecer, una especie de Colón a lo cantarino.

—Y qué, Tito, ¿lo has conseguido?

—Pues mira, si he conseguido hacerme

popular y vender muchos discos, y actuar mucho en televisión... Sólo te diré como dato que mi último disco está en primer lugar en Nueva York, en Miami, Los Angeles, San Francisco y Florida. ¡Ah!, y el cuarto en Puerto Rico. Ahora quisiera recuperar el mercado español, y voy a ver si lo compagino todo un poco. Dentro de unos días actuaré en el Festival de Benidorm, con una canción que me parece muy bonita: «Mis huellas quedarán». Y después, y hasta octubre, discos, actuaciones, televisión...

## VETERANISIMO

ALFONSO del Real es un señor la mar de veterano en estas cosas televisivas. Supongo que será uno de los actores característicos que más han aparecido por la pequeña pantalla, porque siempre que voy a Prado del Rey, zas, me lo encuentro por algún rincón grabando no se sabe qué cosa, y chupando afanosamente su eterno puro habano.

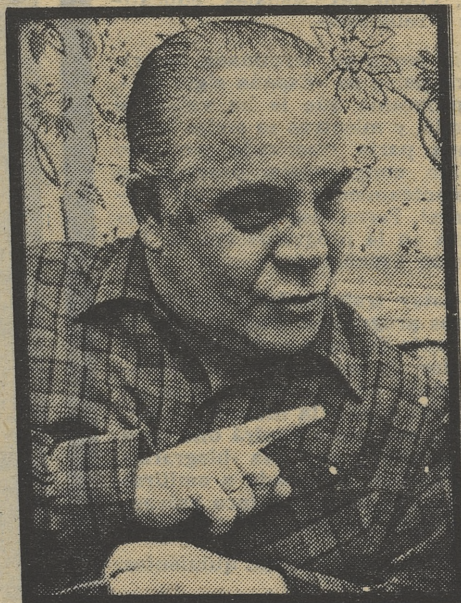
—¿Qué qué hace ahora? Pues una cosa de Muñoz Seca, «El rayo», con Pedro Amalio López... Ah, y aparte de esto, voy a comenzar una película con Lazaga dentro de unos días.

—No me digas... lo mismo hasta trabaja Alfredo Landa.

—Y tan lo mismo. Es el protagonista.

—Y lo mismo se trata de una comedia con lios de faldas, picaroneces y todo eso...

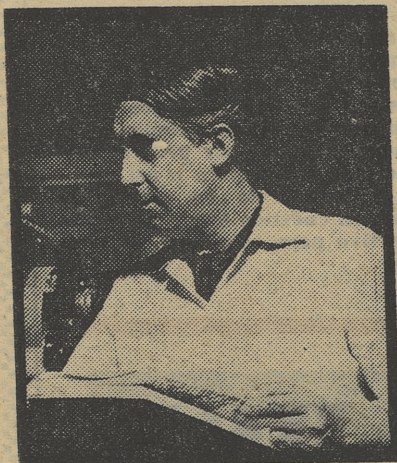
—Sí, sí, es una película con enredos de esos que se titula «Una moza en París» o «Trae una moza de París», o «París tiene una moza», o algo así. Es una película muy divertida.



UN NUEVO PROGRAMA

## MUSICA MILITAR

◆ Lo está preparando  
Ricardo Fernández  
de la Torre

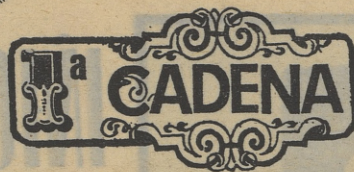


**Q**UINCE años en TV. E. Ha sido director de programas culturales y de programas infantiles, en sus primeros tiempos. Ha escrito alrededor de tres mil quinientos guiones. Ha sido el realizador de centenares de programas... Ricardo Fernández de la Torre, director y guionista de la primera parte del programa «España siglo XX», la que abarcaba entre los años 1885-1918, que ya había obtenido, por su labor en televisión, dos premios Ondas, la antena de oro sindical y un segundo premio nacional, ha sido designado ahora Premio Nacional 1971 «para programas de televisión, en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos o religiosos».

Sin embargo, terminada la primera parte de «España siglo XX», el programa que le ha valido el premio, y mientras se emite la segunda parte (realizada por otro equipo, como estaba previsto en el planteamiento primero del programa), Fernández de la Torre no figura en la programación de Televisión Española.

—Estoy trabajando actualmente en dos programas. Uno de ellos es una serie de trece capítulos de alrededor de media hora de duración cada uno de ellos y que están dedicados a la música militar. El otro programa tendrá una hora de duración y será una «biografía» de Manolete, destinada a emitirse con motivo del veinticinco aniversario de su muerte...

Será el guión tres mil quinientos uno.



## Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

La joven música española.

2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Guillermo Summers.

Moderador: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 **ESA CHICA**

«El magnate».

Dirección: John Rich.

Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



*Involuntariamente, un anciano mancha el vestido que Ann luce en una fiesta. Don advierte a su prometida que este hombre es uno de los más ricos del país, para que no dude en aceptar el importe del vestido, si el anciano se lo ofreciera.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

«La música del País Vasco».

6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE  
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

Número 109 (repetición).

«Agua» (I).

Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

Realización: Miguel de la Hoz.

El tema incluye el viaje de la lluvia, un viaje por mar de presentadores y muñecos. Los distintos sonidos del agua y los sonidos que se pueden hacer con el agua.

6,25 **CON VOSOTROS**

Presentación y comentarios del libro titulado «El elefante Trompachica».

Comentario del libro: Aurora Díaz-Plaja.



- **LOS PICAPIEDRA.**  
«Un monstruo anda suelto».
- **Y AHORA...**  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.
- **POLY EN ESPAÑA.**  
Episodio XI.  
«Poly, agente secreto a la fuerza».



**DIBUJOS ANIMADOS**

**7,40 BUENAS TARDES**

- Miscelánea.  
Presentación: Raúl Matas.  
Realización: Ricardo Arias.  
Guión: Mauro Muñiz.  
Comentario de libros: José Meliá.

**8,30 NOVELA**

(Capítulo IV.)  
«La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne.



Becky recibe la visita inesperada de su prima Febe. Alegre, animará su triste y pesada soledad. Venner, el fiel criado, la ayudará y levantando su moral.

**Noche**



**TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**VUELTA CICLISTA A FRANCIA**

Resumen de la etapa.

**SESION DE NOCHE**

«Matrimonio original» (1941).  
Dirección: Alfred Hitchcock.  
Intérpretes: Carole Lombard, Robert Montgomery y Gene Raymond.



Después de tres días de peleas constantes, una pareja se entera que no están casados legalmente, y entonces comienzan los verdaderos problemas, hasta que descubren que están hechos el uno para el otro.

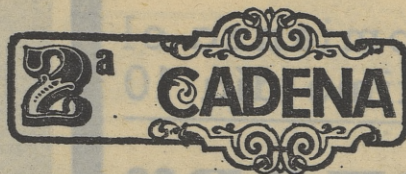
**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**GORDO: DE «BONANZA» YA TIENE SUSTITUTO**

Los productores norteamericanos de la serie «Bonanza» ya han encontrado el actor que sustituirá al fallecido Dan Blocker —el gordo Hoss en la ficción—. La tarea le ha sido encargada por el actor Tim Matheson, un joven actor de expresión desenfadada y considerado un delgado. «Bonanza» lleva emitiéndose trece años.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Habaneras.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**DIBUJOS ANIMADOS DOCTOR DOOLITTLE**

«Sherloch, el zorro».

El perro del Doctor Doolittle es raptado por un pirata, el cual le pide como rescate que el Doctor le revele el secreto de cómo entender a los animales.

**9,00 LUCES**

**EN LA NOCHE**

Intérprete: Betty Missiego.  
Realización: Ricardo Soria.  
Nos ofrece hoy, entre otras, las siguientes canciones: «Si te vas, ¿qué me queda?», «Soy limeña», «El gran amanecer», «Te extraño», «La cita» y «Yo te quiero a ti».

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 FICCIONES**

«Avatar», de Teófilo Gautier.

Guión: Julio Diamante.

Realización: Sergio Schaaff.  
Intervienen: Octavio de Saville, Nicolás Dueñas; Prascovia Labinski, Maitte Blasco; Olaf Labinski, Julio Núñez; Doctor Cherbonneau, Pedro Sempson.

Octavio de Saville es un joven carente de voluntad a causa de un amor fallido. Su madre llama al viejo doctor Cherbonneau, poseedor de conocimientos sobre magnetismo y famoso por sus prodigiosas curas. Octavio narra al doctor el motivo de sus amarguras: ha conocido en Florencia a la condesa Prascovia Labinski, enamorándose platónicamente de ella, ya que, estando casada, no puede ser correspondido.

**11,00 MISION IMPOSIBLE**

«Mente maestra».

Director: George Fenady.

Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

Se escoge un grupo de hombres para llevar a cabo una difícil misión. Objetivo: atrapar a los miembros de una organización clandestina. Para ello, este equipo de especialistas debe plantear una situación capaz de provocar el enfrentamiento entre los mismos componentes de dicha organización.

**11,50 ULTIMA IMAGEN**

Comienza el  
próximo día 10

## “STOP”

• Una nueva serie con  
guiones de Carlos Muñiz

**E**L lunes, 10 de julio, Televisión Española comenzará la emisión de una nueva serie de producción española: «Stop». Su guionista es Carlos Muñiz, quien en su último trabajo de este tipo, «Visto para sentencia», dejó tan buen recuerdo en la mayoría de los espectadores.

El tema, el «lev motiv» de esta serie, es el del tráfico: una de las



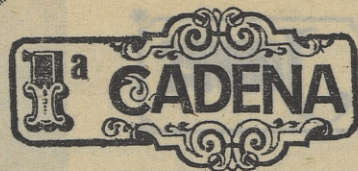
«ces» que han entrado a formar parte en el catálogo de las grandes preocupaciones de la Humanidad: cáncer, corazón y circulación.

Tres guardias civiles de la Jefatura de Tráfico son sus protagonistas, interpretados por los actores Manuel Gil, Victor Petit y Francisco Marsó.

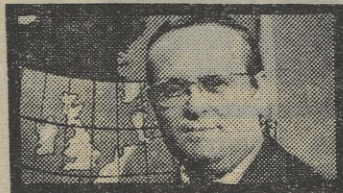
Su guionista, Carlos Muñiz, dice:

—Los peligros no están en las máquinas, sino en quienes las conducen. La serie constará, en principio, de trece episodios y todos los guiones están ya escritos. Comencé a documentarme en octubre último, y para ello permanecí algo más de tres meses saliendo a la carretera con los agentes de tráfico.

La serie ha sido filmada y sus episodios están dirigidos por Luis Liger y Julio Diamante, que han alternado en su trabajo. Ninguno de los protagonistas es una mujer, pero éstas intervienen como «artistas invitadas» —por emplear la fórmula norteamericana— en muchos episodios, llegando incluso a ser las protagonistas.



## Sobremesa



### 3,35 MUCHACHOS DEL MUNDO

«El juego de crecer».  
Guión: Justo Merino.

### 4,00 EMBRUJADA

«La suegra del año».  
Director: William Asher.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

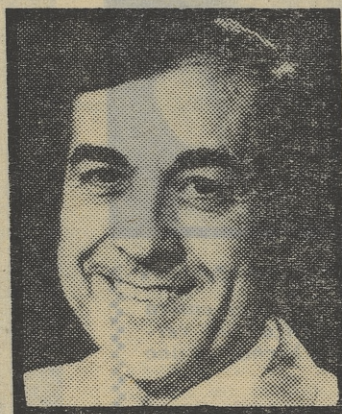
1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Banda Municipal de Irún.  
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
2,01 **ALMANAQUE**  
2,30 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**



A petición de un cliente, Darryn debe crear algo original y de gran impacto.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



### 5,45 CARTA DE AJUSTE

Luis Mariano.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Agua» (II).

Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.  
Música: Julián Llinás  
Presentadores: Mercedes Ibañez y Miguel Vila  
Realización: Miguel de la Hoz.

### 6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro «El misterio del gato de Trapo», de Robert Arthur.

#### ● Y AHORA...

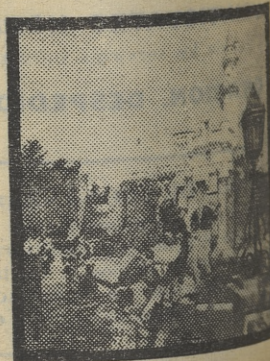
Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Alvarez.

Realización: José María Bermejo.

#### ● DISNEYLANDIA.

«Deja tus sueños volar».





7 DE JULIO

Viernes

2ª CADENA

**DIBUJOS ANIMADOS**

**BUENAS TARDES**

● Revista de cine.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.  
Guión: Ramón Pradera.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Realización: Ricardo Arias.

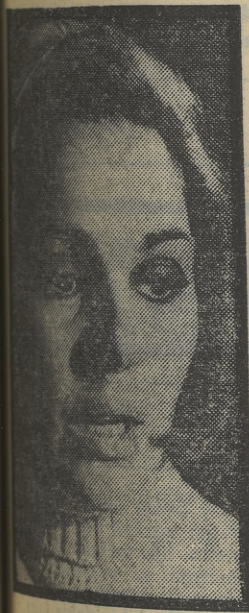


**NOVELA**

«La casa de las siete buhardillas», de Nathaniel Hawthorne.  
(Capítulo V)  
Guión: Alfredo Muñiz.  
Realización: Jesús Yagüe.

La llegada de su prima Febe va transformando, poco a poco, el ambiente sombrío de la casa.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA**

Resumen de la etapa.

**9,40 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**

«Felipe II» (II).  
Guión y realización: Jesús Fernández Santos.  
Continuación del programa anterior, narrando los hechos acaecidos durante el reinado de Felipe II.

**10,05 ESTUDIO 1**

«Ventolera», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.  
Realización: Cayetano Luca de Tena.  
Intervienen: Tórtola Cisneros, Lola Herrera; Iván, Pablo Sanz; Mimo, Manuel Salguero; doña Chona, Nélida Quiroga; Mira, Almudena Cotos.

«Ventolera»—doña Tórtola Cisneros—, viuda de Quintana, vive convencida de que su marido sólo vivía para ella, que era su «hombre ideal». Y lo idealiza, recordándolo sin un defecto, toda bondad y entrega hacia ella.

**11,40 VEINTICUATRO HORAS**

**12,05 MUSICA PARA VER**

«Música para fuegos artificiales», de Haendel.  
Orquesta «Bach», de Munich.  
Director: Karl Richter.  
Comentarios: José María Franco Gil.

**12,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

La Jota navarra.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

**9,00 SUEGRAS**

«Mi hijo, el actor».  
Director: Desi Arnaz.  
Intérpretes: Eve Arden y Kalle Ballard.  
Jerry se somete a examen psiquiátrico. Según los resultados del mismo, posee cualidades para triunfar como actor dramático. Entusiasmada con la noticia, su madre desmesura las cosas.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,05 SOMBRAS RECOBRADAS**

«La princesa de las ostras» (1919).  
Director: Ernest Lubitsch.  
Intérpretes: Victor Jansen, Ossi Oswald, Harri Liedtke y Julius Falkenstein.  
Ossi, joven y bella, pero al mismo tiempo terriblemente orgullosa y violenta, desea contraer matrimonio de inmediato. Así lo hace saber a su padre, un multimillonario que, como de costumbre, accede a todos los deseos de su hija y en esta ocasión ha prometido comprarle «el mejor novio de Norteamérica». El elegido es un joven que aparenta gozar de excelente posición, pero que, en realidad, está completamente arruinado.

**11,00 A VISTA DE PAJARO**



«Viajando por Alemania».

**11,50 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

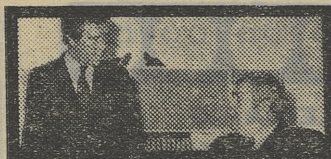
# Tele-Popularidad

## ① ESTUDIO ABIERTO 3.673 Ptos.

Y sigue «Estudio Abierto» en primer puesto de «los mejores», algo casi increíble después de los dos años y pico de programación ininterrumpida... Al parecer, la desaparición del espacio de estas listas, durante una semana, sirvió de espoleta de reactivación.



## ② IRONSIDE 3.671 Ptos.



Absolutamente «admirado» debe estar el jefe Ironside de que un espacio le arrebatase la cabecera de esta lista de popularidad, ya que esto siempre se le ha dado de maravilla, en cuanto a votos se refiere, por supuesto.

## ③ EL CINE 3.466 Ptos.

Está visto que el interés por las películas de cine es general, porque este espacio permanece constante, a una misma altura de popularidad, cuando la programación y los ciclos son distintos alternativamente unos de otros.



## ④ LOS DOS MOSQUETEROS 3.310 Ptos.



Las películas del Oeste son un género tradicional muy del agrado del público. Claro que el gusto ha variado con el tiempo. En principio se preferían las obras epopéyicas que hablaban de héroicos «cowboys», estilo del inefable John Wayne. Hoy, en cambio, interesa la desmitificación.

## ⑤ PLANETA AZUL 3.236 Ptos.

En todas las televisiones tienen un papel muy importante los programas culturales zoológicos. En Francia, en Italia, en Inglaterra, series de gran calidad desempeñan en este campo un papel didáctico. En España, y gracias a Rodríguez de la Fuente, poseemos también unas series muy buenas.



6 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 3.178 Ptos.



Que si don Cicuta, que si sus secuaces, que si el «analfabetismo» de algunos concursantes..., sea como sea, la cierto es que este espacio, tan discutido por unos y por otros, atrae al público. Chicho J. Serrador puede apuntarse un buen tanto.

7 CRONICAS DE UN PUEBLO | 2.917 Ptos.

Se mantiene, semana tras semana, «Cronicas de un pueblo», un espacio que seguramente en un principio no fué concebido para alcanzar esta popularidad tan grande, que le ha venido casi de rebote, sin esperárselo ni los mismos realizadores.



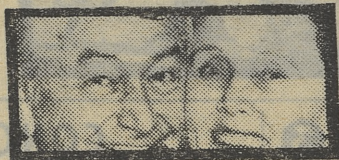
8 HAWAI 5-0 | 2.737 Ptos.



¿Y qué decir de nuevo de la clasiquísima serie «Hawai 5-0», que precisamente no es que brille por las innovaciones? Aun así, aun siendo un telefilme de intriga, como tantos otros productos U. S. A., la serie gusta, en general, el público.

9 MARCUS WELBY | 2.460 Ptos.

En una época las películas de temas médicos, las que se centraban en hospitales y todo ese ambiente, introducían una temática nueva entre los telefilmes del Oeste y los agentes secretos, que eran abundantísimos. Pero ya han proliferado demasiado.



10 TARDE PARA TODOS | 2.367 Ptos.



Recientemente incorporada a la lista de favoritos, «Tarde para todos» se mantiene como un valiente, siguiendo con su evolución lenta, pero segura, hacia un programa que sea verdaderamente al gusto de todos. Y ya casi lo han conseguido.

Jun. 4 - Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto ..	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	14.359
Transide .....	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	13.815
El cine .....	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	13.609
Planeta azul ...	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	12.352
Cronicas de un pueblo .....	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	12.246
Los dos mosqueteros .....	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	11.918
Uno, dos, tres, responde otra vez ..	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	11.907
Hawai 5-0 .....	2. <sup>a</sup>	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	7.818
Marcus Welby ..	1. <sup>a</sup>	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	7.516
Estudio 1 .....	1. <sup>a</sup>	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	2.367

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.876

Nuevo ciclo de cine

“JOVENES REALIZADORES”

Estará dedicado a películas rumanas, francesas, alemanas, italianas, suizas y canadienses

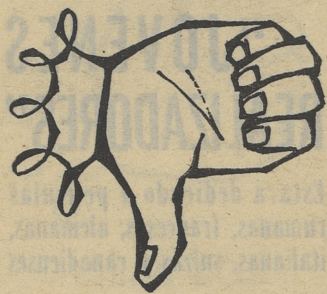
La Segunda Cadena de TV. E. dará comienzo el próximo domingo, 16 de julio, a un nuevo ciclo cinematográfico de breve duración y que vendrá a sustituir al que actualmente se emite dedicado a «Drácula». El nuevo ciclo llevará el título de «Jóvenes realizadores» y está formado por tres películas de otros tantos cineastas rumanos que han comenzado a destacar últimamente dentro del panorama del cine europeo.

● Julián Mihiu, Lucien Bratu y Elizabeth Bostan firman estos tres film. Los dos primeros proceden de la Escuela de Cine de Bucarest, y la tercera —uno de los pocos casos en los que una mujer dirige cine— alcanzó ya un gran prestigio en los festivales de cortometrajes, con unas realizaciones en las que se refleja la vida rural y el mundo de la infancia.

● «Relato sentimental», «Una chica encantadora» y «Recuerdos de infancia» componen el tríptico de títulos que se van a emitir. Los tres, aún desarrollándose dentro de ambientes diferentes y expresándose a través de estilos distintos, tienen unas características comunes: en todos ellos se plantea el problema vocacional.

● Así, «Relato sentimental» es la historia de un médico que lucha entre el deber y el amor. En «Una chica encantadora» se nos narran los pasos de una joven actriz que quiere abrirse camino en un ambiente hostil. Y en «Recuerdos de infancia» nos llegan las ensueñas nostálgicas de un maestro rural que revive el recuerdo de su pueblo natal.

● Con la presentación de este ciclo, la Segunda Cadena de TV. E. ofrece la tarjeta de visita de un gran proyecto, de un proyecto más ambicioso. Porque se tiene la intención de que en meses sucesivos se emitan películas de jóvenes realizadores franceses, alemanes, italianos, suizos, canadienses... Un cine, en fin, que es el del mañana, dada la edad de sus realizadores. Un cine de un mañana que ya está casi a la vuelta de la esquina.



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

①

OJOS NUEVOS

3.337 Ptos.

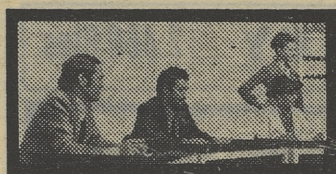
Es evidente que un espacio religioso no puede ser tan divertido como una película de tiros, por poner un ejemplo. Pero, de todas formas, quizá se le podría dar una mayor amenidad al programa para ganarse la atención del espectador.



②

DE LA «A» A LA «Z»

3.336 Ptos.



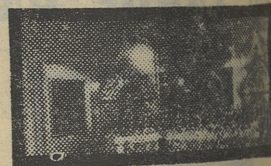
Con muy, muy poca (en esta ocasión, por tan sólo un voto, cantidad prácticamente inapreciable) diferencia, este espacio rivaliza reñidamente con el del padre Sobrino en eso de repartirse las «antipatías» populares.

③

CONCIERTO

3.260 Ptos.

Saludamos de nuevo en su tercer fatídico puesto al espacio «Concierto», que sigue siendo votado negativamente con una constancia digna de premio gordo, y que, por desgracia, y a menos que cambie mucho el país, continuará entre «los peores» por mucho tiempo.



④

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR 3.136 Ptos.



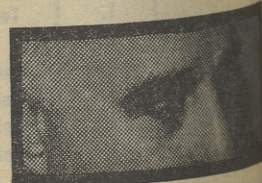
Este telefilme avanza un poquito hacia la obtención de puestos más estrepitosamente malos, demostrando así que, a veces, el humor americano de consumo que tan bien les funciona en Estados Unidos no sirve a veces para los españoles.

⑤

EL ULTIMO CAFE

2.874 Ptos.

Hay espacios de humor en nuestra Televisión Española que están hechos por españoles que se precian de ser, además, el colmo de lo popular y que, sin embargo, son votados tenazmente de forma negativa. A ver dónde está la contradicción...



# TELE deportes

**L**a próxima terminación de los torneos oficiales de la mayor parte de los deportes hacen que el ritmo de retransmisiones deportivas decaiga sensiblemente durante el verano. El sábado, a las siete de la tarde, la Segunda Cadena ha anunciado una retransmisión deportiva, pero su contenido se ignoraba todavía a la hora de cerrar esta edición de TELE-PUEBLO. El domingo, el programa «Tarde para todos» anunció, en principio, la retransmisión de un encuentro de fútbol correspondiente al torneo Copa de la Independencia de Brasil, entre la selección de este país contra el vencedor de uno de los grupos que participan en este torneo. Pero, a última hora, TV. E. ha comunicado que esta retransmisión se anulaba y que sería, probablemente, sustituida por el Festival de la Canción del Miño.

**A** falta de mayor riqueza informativa, un deporte de carácter eminentemente veraniego: el ciclismo, se convierte en el protagonista de la semana deportiva. Muchos espectadores acudirán a la llamada de los resúmenes de etapas que diariamente ofrecerá TV. E. El reto entre el corredor español Ocaña y el belga Merckx, que quedó pendiente el año anterior al sufrir un accidente el primero, ha caldeado inusitadamente el ambiente aun antes de comenzar la prueba. Ocaña demostró estar en forma al ganar el Campeonato de España. El belga ha hecho lo mismo al sostener el empuje de Fuente en el Giro de Italia.

## 6 LA ULTIMA PALABRA | 2.874 Ptos.

Y va de «últimos» con poca suerte... «La última palabra» no parece ser precisamente una palabra muy grata al espectador, por lo menos eso parecen querer decir con sus votos negativos. Y es que hacer un espacio didáctico es muy, muy difícil.

## 7 24 HORAS | 2.710 Ptos.

Da pena el advertir lo desaprovechado que está un espacio que podía y debía ser uno de los más interesantes de la programación diaria. Claro que cuentan con una serie de limitaciones: de tiempo, de presupuesto, de horario, etcétera.

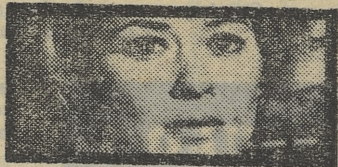


## 8 LA CASA DEL RELOJ | 1.310 Ptos.

Se le quitan a uno ya las ganas de comentar, por milésima vez, que este espacio no debiera ser votado en absoluto por personas adultas. Señores votantes: ¿se han fijado en los niños pequeños en lo bien que se lo pasan con «La casa...» dichosa?

## 9 EMBRUJADA | 901 Ptos.

Hay que ver lo que quema la televisión. Este es un viejo tópico que cada vez se hace palpable de una u otra forma. Por ejemplo, con la serie «Embrujada», en su tiempo popularísima y muy apreciada, y que hoy aburre ya al espectador.



## 10 BUENAS TARDES | 867 Ptos.

Cada semana llegan menos votos negativos para este espacio. Esperamos que dentro de muy poco suceda como en el caso de «Tarde para todos», que ha pasado triunfalmente a la lista de «los mejores». Un poco de ánimo y a seguir bajando...

### 4 - Año II CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos . . .	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	13.148
De la A a la Z . . .	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	12.846
El último café . . .	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	12.769
Fantasmas y la señora Muir . . .	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	11.882
24 horas . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	11.191
24 horas . . .	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	10.274
La última palabra . . .	1.ª	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	9.399
La casa del reloj . . .	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	8.880
Buenas tardes . . .	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	6.396
Tarde para todos . . .	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	4.121

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.876

ci **Ta**  
con...

**T**ELEVISION Española ha programado un segundo ciclo cinematográfico bajo el título de «Cabalgando hacia el Oeste», bastante expresivo como para que las demás explicaciones huelguen.

El cine nace en 1896. En 1903 ya teníamos la primera película del género, «The great train robbery» (Asalto y robo de un tren), realizada por Edwin S. Porter y que era ya como un muestrario de todos los ingredientes del mismo: «la inmensa locomotora —toda la película estaba rodada con cámara fija— que se lanzaba contra los espectadores, el saqueo del convoy, los cinco muertos que decoraban la escena, el disparo de un enorme revólver que parecía apuntar directamente a la cabeza de cuantos presenciaban la proyección, la lucha entre los asaltantes y los honrados defensores de la Ley, la consecuente persecución, a caballo, naturalmente, y como colofón obligado, el castigo de los criminales».

Es la etapa que pudiéramos llamar primaria, de acciones simples motivadas por causas directas, con protagonistas y antagonistas de una pieza, el Bueno, el Malo, la Rubia... Después, en las sucesivas alternativas del género, las cosas dejan de ser tan sencillas y se complican extraordinariamente.

Así por ejemplo, ocurre en «Cielo amarillo», la primera película de este ciclo, dirigida por William A. en 1948, y en que el acento se pone en el estudio psicológico de seis forajidos fugitivos en un villorrio abandonado del desierto.

Wellman es un especialista del género, que ya en la década de los veinte dirigió a Buck Jones en muchas de sus películas. A él se deben, entre otros, títulos tan importantes como «Aventuras de Buffalo Bill», «Caravana de mujeres» y, sobre todos, «The Ox-Bow incident», filme de 1942, no estrenado en España y uno de los más importantes en la historia del «western», en que se hace una dura requisitoria del linchamiento.

Gregory Peck y Richard Widmark, protagonistas de «Cielo amarillo», son dos actores que con frecuencia se han asomado al género con justeza y propiedad.

La segunda película programada en el ciclo nos trae otro título importante, «Jubal», interpretada por Glenn Ford, Ernst Borgnine y Rod Steiger. Delmer Daves, su director, se ha destacado también como autor de «westerns», entre los que destacan «Flecha rota», «La ley del Talión», «El tren de las 3,10», «Cowboy», «Arizona, prisión federal» y «El árbol del ahorcado».

«Jubal» la realizó en 1955, y «Cowboy» —que también veremos en este ciclo—, en 1958. De ambas es protagonista Glenn Ford, quien también encabezaba el reparto de «El tren de las 3,10», quizá el mejor «western» de Daves. Este director se caracteriza también por la sutil descripción de caracteres, especialmente alguna de sus mujeres son un verdadero prodigio

# “CABALGANDO HACIA EL OESTE”



Glenn Ford, en «Cowboy», una de las películas del ciclo programado por Televisión Española.

## CAPITULO 1

gio de afinación y matización psicológicas.

En «Lanza rota», su director, Edward Dmytryk, que no es precisamente un especialista en temas del Oeste, traslada a los escenarios propios del género una problemática fa-

punto que, después de aquel momento, sus obras perdieron vigor y genio.

«Río Grande» trae la firma de John Ford, uno de los grandes patriarcas del género. Precisamente con algunos «western» inició su carrera en el año 1917. En 1939, cuando el género del Oeste había llegado a un punto máximo de decadencia, Wyler con «El forastero» y Ford con «La diligencia» hacen posible su resurrección hacia una nueva edad de oro. «La diligencia» muestra un inteligente y deten-

## ◆ El «western» nació siete años después que el cine

miliar, «un tema dramático en la línea de los mejores dramas teatrales norteamericanos, sin perder por ello el elemento épico que caracteriza el género». Plantea el tema del enfrentamiento generacional con un tono trágico que ha sido referido a «El rey Lear». Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters, Richard Widmark y Katy Jurado son los intérpretes de esta película.

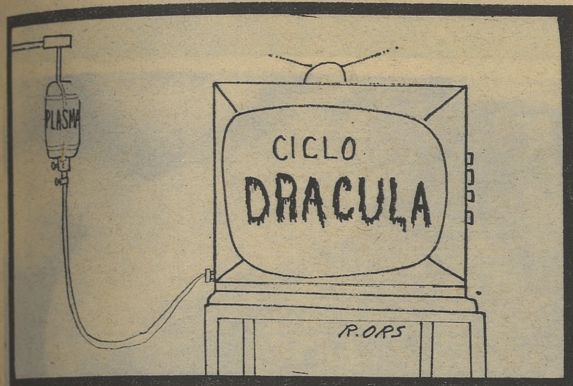
Su director, Edward Dmytryk, canadiense de origen ucraniano, fué de los que sufrieron persecución por el Comité de Actividades Antinorteamericanas, lo que supuso un fuerte «hándicap» para su carrera, hasta tal

do estudio de caracteres a partir de la circunstancia, puro pretexto, de encerrar a los personajes en el interior de una diligencia; aquí, Ford repite el esquema dramático que haría clásico en su obra, que Jean Mitry enuncia como «la revelación de caracteres a través de los actos de un puñado de hombres reunidos en un lugar cualquiera por circunstancias fortuitas o por el destino». En «La diligencia» se hallan algunos fragmentos antológicos del cine de acción, y, gracias a esta película, John Wayne iniciaría su camino hacia la fama como el vaquero por excelencia.

(Continuará.)

# Tele humor

R. ORS

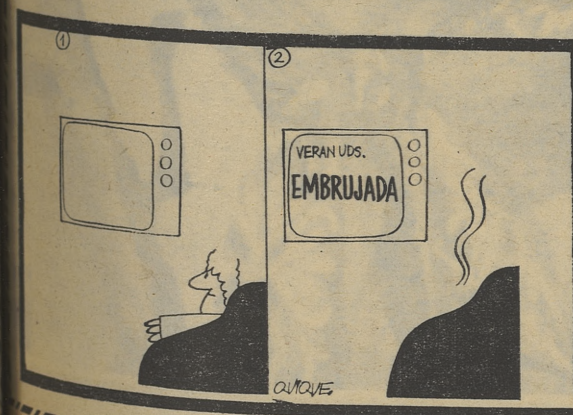


KALIKATRES



En tiempo de los griegos, como no se había inventado todavía el «Telediario», para enterarse de lo que pasaba en el mundo se tenían que conformar con escuchar a Homero.

QUIQUE



## DOCTOR EN TV.

### CLASIFICACION DE LA OCTAVA SEMANA

#### CON DIEZ PUNTOS

● Llanos Corredor (Albacete), Rosa María Peribáñez (Madrid).

#### CON NUEVE PUNTOS

● Ricardo Martínez Salas (Madrid), Juan Antonio Regil (León), María Olmos (Madrid), María Toni Sánchez (Madrid), Santiago Revuelto (Madrid), Eladio Vázquez (Vizcaya), Jesús Ropero (León).

#### CON OCHO PUNTOS

● Alvaro Pérez del Riego (Granada), Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Mari Vidriales (Madrid), Miguel Ramón Bauset (Valencia), Enrique Coll (Madrid), Santiago Pérez (Madrid), Sagrario Vidriales (Madrid), Carmen Valero (Ciudad Real), Eladio Vázquez (Vizcaya), Javier Bisbal (Madrid), Angel Manuel Sainz (Gijón), Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), Sérvulo Fajardo (Madrid).

### CLASIFICACION GENERAL

● Juan Antonio Regil (León), 75; Jesús Ropero (León), 75; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 65; Rosa María Peribáñez (Madrid), 63; Esteban Sánchez (Madrid), 62; Santiago Revuelto (Madrid), 61; Enrique Coll (Madrid), 55; Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), 54; Angel Manuel Sainz (Gijón), 51; María Jesús Rodríguez (Madrid), 50; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 46; María Olmos (Madrid), 46; Eladio Vázquez (Vizcaya), 44, y Javier Bisbal (Madrid), 43.

### RESPUESTAS DE LA NOVENA SEMANA

- ① «TERCERO IZQUIERDA»
- ② JOSE GABRIEL DE PABLOS
- ③ «SI LAS PIEDRAS HABLASEN...»
- ④ R. A. I.
- ⑤ JOAQUIN SOLER SERRANO
- ⑥ «LA GRAN OCASION»
- ⑦ ALBERTO CLOSAS
- ⑧ JUAN DE ORDUÑA Y FEDERICO MORENO TORROBA
- ⑨ ALFONSO DEL REAL
- ⑩ CUATRO

# DOCTOR en TV

**L**a segunda edición de nuestro concurso «Doctor en TV» llega a su décima semana. En la página anterior, y como tenemos por norma, les ofrecemos nuestra clasificación semanal, la clasificación general y las respuestas a nuestras preguntas de la semana anterior.

También, nuevamente nuestros lectores cuentan con otra tanda de diez preguntas, con las que queremos poner a prueba el hecho de si son meros espectadores pasivos de televisión o les gusta, por el contrario, retener nombres, datos, detalles; indagar, incluso, en aquello que hay al otro lado de las cámaras.

Nuestra clasificación general comienza ya a perfilarse y a ofrecer posiciones claras, sobre todo con los dos concursantes leoneses, que se afianzan, semana tras semana, en la posición de cabeza. Recordamos también, una vez más, que será proclamado «Doctor en TV» el primero o los primeros concursantes que sobrepasen los cien puntos. Estamos, pues, entrando ya en la recta final.

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿Quién ha obtenido el Premio Nacional de Guiones de Televisión 1971?
- ② ¿La actriz María Victoria Rodríguez está casada con...?
- ③ ¿Cuáles son las siglas de la televisión holandesa?
- ④ ¿«La loca de Chailot» ha sido interpretada recientemente por...?
- ⑤ ¿Qué labor desempeña actualmente en Televisión Española Pepa Palau?
- ⑥ ¿«El rey se muere» ha sido interpretada en TV. E. por...?
- ⑦ ¿La serie «Plinio» estaba dirigida por...?
- ⑧ ¿El programa que prepara Fernando G. de la Vega para la próxima temporada se llama...?
- ⑨ ¿«Diego de Acevedo», el protagonista de la serie de este nombre, tenía una novia que interpretaba la actriz...?
- ⑩ ¿En cuantas películas del ciclo «Cabalgando hacia el Oeste» interviene el actor Richard Widmark?

Concurso  
«Doctor en TV.»  
Diario PUEBLO  
Huertas, 73  
Madrid-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

