

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

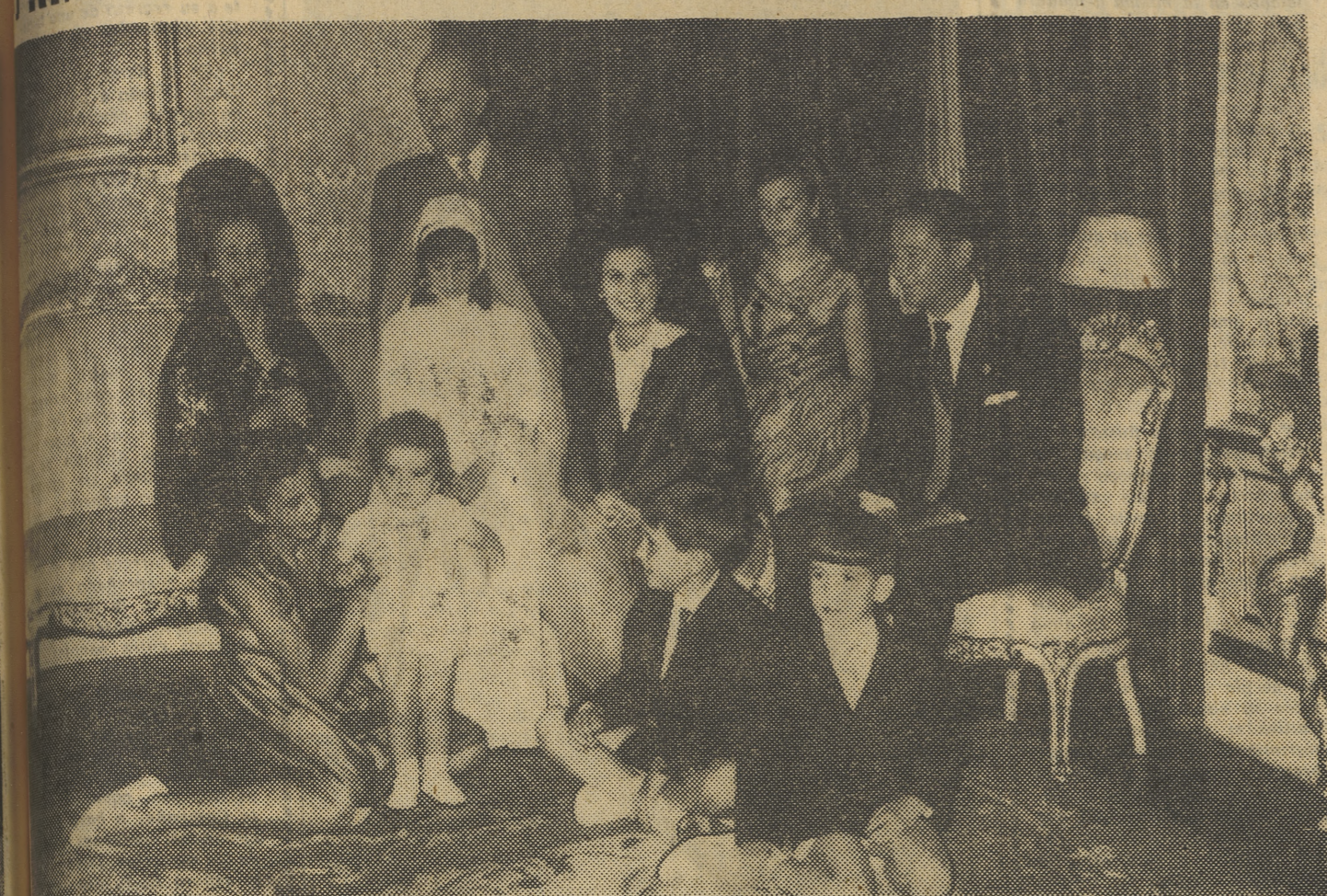
DEPOSITO LEGAL V. 8 1958

Año XXIV  
Núm. 7.108

Valencia, viernes 29 de mayo de 1964

Dirección, Admón., Talleres: Pinar Sorolla, 8. Tels. 214536-22275

## PRIMERA COMUNIÓN DE UNA NIETA DEL CAUDILLO



MADRID. — En la capilla del palacio de El Pardo, hizo ayer la Primera Comunión, María del Mar Martínez Bordiu, hija de los marqueses de Villaverde, y nieta de Su Excelencia el Generalísimo. Le dio la Comunión, el vicario general castrense doctor Muñoz Yerro. Después de la ceremonia, he aquí una foto para el álbum de familia. — (Foto Cifra)

## Ejercicio real de protección civil

Se ha efectuado esta mañana en Campanar

Esta mañana se realizó un ejercicio real de protección civil en el Colegio de San Francisco Javier de la avenida de Campanar, donde están acogidos niños de ambos sexos entre 5 y 15 años. La finalidad del ejercicio ha sido coordinar a los mandos de los servicios del escalón local de prevención y órganos de autoprotección del centro. Se ha supuesto un incendio, ocasionado por causas imprecisas simulado por una emisión de bombas artificiales, y ante la inminencia de ser dominado por el fuego, el personal encargado de la alarma y la autoridad ha ordenado la intervención de la protección civil, que ha desplegado sus servicios y ha procedido al aislamiento, rápida evacuación y extinción del fuego. El ejercicio se ha realizado con gran brillantez y es de elogiar el interés y actuación del Colegio, así como la de los servicios de orden, prestados por la Guardia Municipal y Tráfico. Las comisiones por la C. T. N. E. (Comisión de Protección Civil) de la Sección Social, por la Sección Femenina, Sanidad y Salvamento. Ha finalizado con la evaluación por este servicio de los niños, con el personal encargado de su cuidado, a la cafetería, en donde han hecho la comida del momento, regresando por la tarde. El ejercicio ha sido presenciado por el alcalde y jefe local de Protección Civil, don Adolfo Rincón de Arellano, quien felicitó a los actuantes por la brillantez del ejercicio realizado.

## PUEDEN SER LA MEDICINA SALVADORA



MADRID. — Un avión Azor, pilotado por el comandante De la Cruz, ha llevado a Bilbao, desde Madrid, una medicina que únicamente se elabora en Texas, Estados Unidos. Al darse la noticia por las emisoras españolas, uno señores de Madrid, que la poseían, la cedieron. Desde Torrejón, en la plaza, se unió un avión que, vestido de

## PLAN NACIONAL PARA LA EXTIRPACIÓN DE LA TUBERCULOSIS EN OCHO AÑOS

### Anuncia, en una conferencia de prensa, EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN

El coste de la enfermedad se ha calculado en 14.000 millones de pesetas anuales

3.135 millones de personas pueblan el mundo

En doce años la población ha aumentado en una cuarta parte

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 29. — Entre 1950 y 1962, la población del globo ha aumentado una cuarta parte de su cifra total, según revela el Anuario de Estadísticas publicado por la O. N. U.

La población mundial contaba, en junio de 1962, tres mil ciento treinta y cinco millones de almas. En junio de 1950, no contaba con más de dos mil quinientos millones, y en 1930, dos mil quinientos millones. — Efe.

Madrid, 29. — El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha reunido esta mañana en su despacho oficial, a los representantes de la prensa nacional y extranjera, con objeto de exponerles la situación en España de la enfermedad de la tuberculosis y darles cuenta del Plan Nacional para la Erradicación de la misma en el plazo de ocho años. Acompañaban al señor Alonso Vega el director general de Sanidad, profesor García Orocoy; el secretario general técnico, señor Romay Deogracias; el secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, señor Blanco Rodríguez; y el señor Camacho, en representación de la Dirección General de Prensa.

El señor Alonso Vega, después de agradecer a la prensa la colaboración que ha prestado a la campaña de lucha contra la poliomielitis, cuyo éxito ha sido notorio, dijo que se iba a referir a la tuberculosis como problema mundial. La Organización Mundial de la Salud como ustedes saben, dedica un día mundial a un problema y este año 1964 ha elegido el tema de la tuberculosis. Este prestigioso organismo estima que el público, las autoridades e incluso muchos médicos en numerosos países, han perdido,

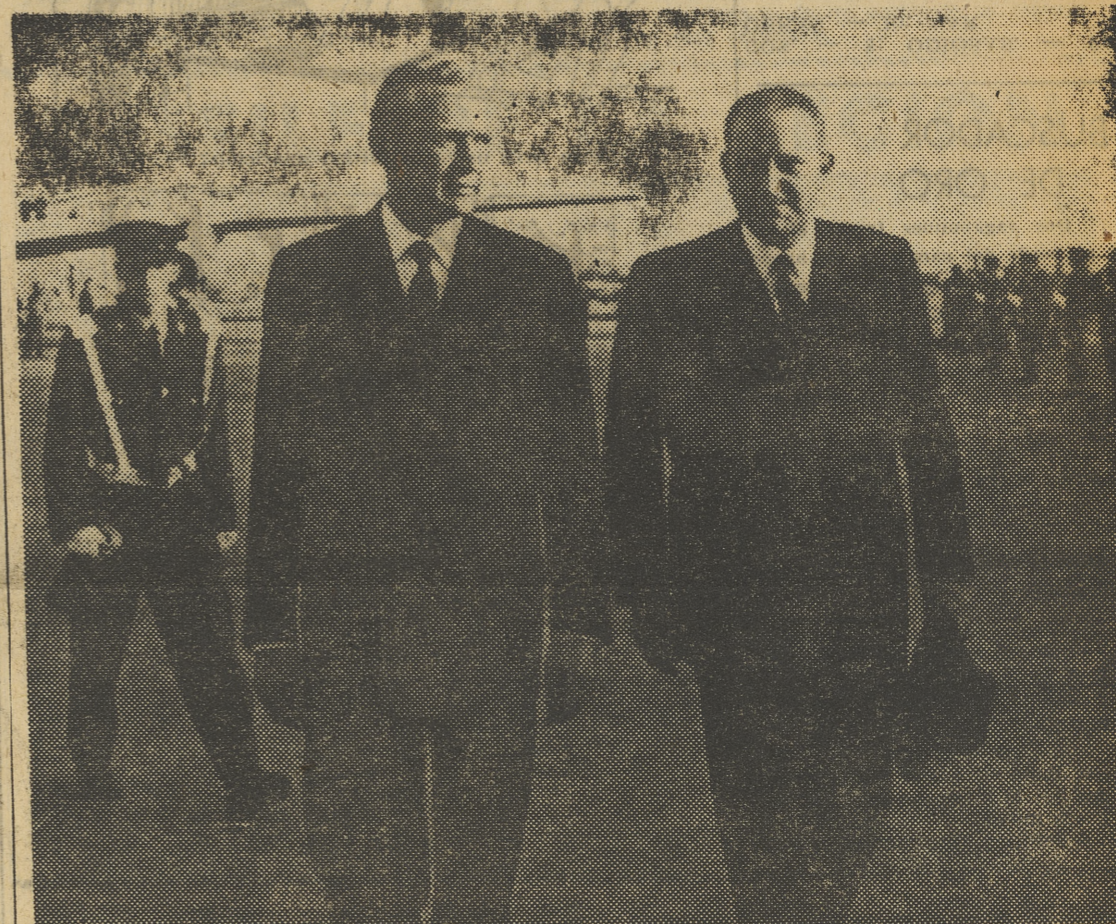
infundadamente, el miedo a la enfermedad confiados en la indudable potencia de los quimioantibióticos que se utilizan para combatirla. La primera consecuencia de este fenómeno es que la lucha antes tan vivaz ha desaparecido en todas partes, y que como consecuencia de ello sigue siendo muy grave el problema sanitario que con los medios de que actualmente se dispone debía dejar de serlo en un corto plazo de tiempo.

Pasó a referirse a la situación en España y anunció que se han hecho estudios muy completos del programa por virtud de los cuales se conoce no sólo las causas (Pasa a la página tercera)

## Aniversario en Portugal

Lisboa, 29. — El trigésimo octavo aniversario de la revolución portuguesa que implantó el actual régimen de Portugal, ha sido conmemorado hoy en Lisboa, con diversos actos entre los que se ha destacado el desfile de tres mil soldados de la Legión Portuguesa, fuerza creada durante la guerra española de Liberación, para luchar contra el comunismo. — Efe.

## COUVE DE MURVILLE, EN MADRID



MADRID. — El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señor Maurice Couve de Murville, a su llegada al aeropuerto de Barajas, en donde fue recibido por su colega español, señor Castiella. Al señor Couve de Murville le acompañan altos funcionarios de su departamento. — (Foto Pyresa)

## Lucha «entre bastidores» en la India PARA DESIGNAR AL SUCESOR DE NEHRU NANDA ha comenzado conversaciones para ello

Nueva Delhi, 29. — Apenas entradas las cenizas del que fue primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, en la pira fúnebre a orillas del Jumna, parece haberse iniciado una lucha «entre bastidores», en el seno de su partido, para elegir a un nuevo líder.

Los miembros más antiguos del partido del Congreso, en el que Nehru fue la figura indiscutida durante mucho tiempo, van a reunirse hoy para elegir su sucesor.

Los dos favoritos principales han sido hasta ahora Gulzarilal Nanda — jefe del gabinete provincial — y Lal Bahadur Shastri, ministro sin cartera; pero anoche

se han realizado numerosas gestiones en favor del ex ministro de Hacienda, Moraji Desai.

Desai, considerado como probable sucesor de Nehru, fue separado del Gobierno hace algún tiempo.

Una comisión del partido del Congreso recomendará su elección

al grupo parlamentario, el cual decidirá la elección oficial de su líder para presidir el Gobierno.

Pero algunos observadores políticos opinan que el Gabinete interino de Nanda deberá continuar en funciones durante algunos días para permitir que sean solventadas las diferencias en el seno del partido.

Nanda conferenció ayer con el presidente del Congreso, K. Kamaraj. — Efe.

## EL SUCESOR DE NEHRU

Nueva Delhi, 29. — Gulzar Lal Nanda, jefe de Gobierno interino de la India, ha iniciado una serie de conversaciones con funcionarios del Gobierno, para tratar de hallar un sucesor a Nehru, según señalan en fuentes generalmente bien informadas.

Nanda, siempre según las citadas fuentes, se ha entrevistado ya con el presidente del partido del Congreso, K. Kamaraj, y ahora lo está haciendo con diversas personalidades y ministros, en un esfuerzo destinado a obtener la aprobación de todos ellos en cuanto a la persona sobre la cual ha de recaer la jefatura de la nación.

Nanda, después de visitar a Kamaraj, se ha entrevistado con Indira Gandhi, hija de Nehru, que ha sido repetidamente mencionada como posible sucesora de su padre en la jefatura del Gobierno. — Efe.

## Fallece un político japonés

Tokio, 29. — Bamboku Ono, una de las más destacadas figuras políticas del Japón, ha fallecido hoy, a causa de un ataque cardíaco. Contaba 74 años de edad.

## El abogado de Oswald sostiene, en París, la inocencia de su cliente

«Un testigo fue liquidado de un tiro a la nuca»

## Ruby ha sufrido un nuevo ataque de demencia

París, 29. — El abogado neoyorquino, Mark Lane, en cargo por la madre de Lee Harvey Oswald, de defender la memoria de su hijo, ha celebrado, en París, una conferencia de prensa en la que ha apoyado resueltamente la inocencia del presunto asesino del presidente Kennedy. Después de haber criticado

la composición de la Comisión Warren (por el nombre de su presidente Earl Warren) ordenada por el presidente Lyndon B. Johnson para investigar sobre el asesinato del presidente Kennedy, y sus métodos de trabajo, el abogado ha refutado, basándose exclusivamente en los hechos y testimonios,

ciertas revelaciones contenidas en el informe de la Comisión que fueron publicados en la prensa norteamericana. «Yo afirmo que he declarado Mark Lane, que se ha querido impedir todo testimonio que pudiese hacer creer en la inocencia de Oswald. He estado cinco veces en Dallas y tengo la convicción de que Oswald no es el culpable. Además, estoy seguro de que la Comisión Warren, tanto como los servicios de policía que se ocupan del asunto, poseen la misma convicción que yo experimento».

Según el abogado, doce minutos después del asesinato, se había dado una descripción precisa de Oswald cuando éste no había sido visto todavía por nadie. El itinerario que iba a llevar el cortejo presidencial no era conocido más que por la policía de Dallas y el F. B. I. La mujer que asistió al asesinato del agente Tippit, afirmó siempre que el hombre que ella había visto en ese momento era de baja estatura, rechoncho, de espesa cabellera, tipo que no corresponde ni por asomo a la descripción del asesino lanzada por la policía.

«Otro testigo que había asistido al lugar de los hechos, fue liquidado de un disparo en la nuca, agregó Mark Lane. Esto, no se ha dicho nunca. El asesino tenía una coartada irrefutable proporcionada por medio de una bailarina de «streatpease» del cabaret de Jack Ruby. Detenida ella se suicidó en su celda. No ha sido Oswald, desde luego — ha afirmado rotundamente el abogado — quien asesinó al «agente Tippit»

Mark Lane ha asegurado también que es totalmente cierto que se hubiesen registrado partículas de pólvora sobre el rostro del presunto asesino, como pretende el jefe de la policía de Dallas.

Finalmente, después de haber indicado que los informes médicos prueban que el presidente Kennedy recibió una bala por la frente y que nueve testigos aseguran que los tiros habían procedido de la línea férrea y no de un mueble, el abogado ha concluido creyendo que Ruby se encuentra con bastante seguridad implicado en los ase-

sinatos: el del presidente Kennedy y el del agente Tippit. — Efe.

## NUEVO ATAQUE DE DEMENCIA DE RUBY

Dallas (Texas), 29. — Jack Ruby ha sufrido un nuevo ataque de demencia. El asesino de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy, rompió sus lentes de manera violenta y, posteriormente, arrojó con furia la escupidora de su celda contra la lámpara de suspensión que se rompió en mil pedruzcos. El guardián de su departamento evitó recurrir a la fuerza, y poco después, el condenado a muerte recuperaba su estado de calma.

El abogado de Ruby ha pedido al Tribunal de Dallas que su cliente sea sometido a pruebas psicológicas, en vista de que éste se ha entregado recientemente a actos parecidos al de hoy. No hace mucho tiempo, Ruby había golpeado furiosamente su cabeza contra los muros de su celda, sin que llegara a producirse daños de importancia. — Efe.

## CON CLARIDAD Y PRECISIÓN

CON palabras de confianza, exigencia y esperanza para la profesión periodística, que ahora inicia, con su Estatuto y su integración sindical, una etapa importante, el ministro secretario general del Movimiento inauguró las tareas, concluidas el miércoles, de la XXII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. También estimó Solís que era una buena ocasión para hablar del desarrollo político español anunciado por él en Vigo, ante el Consejo Nacional de la Sección Femenina, y decidido por Franco ante el Consejo Nacional.

Antes de iniciar el proceso, o cuando empieza a dar sus primeros pasos, se hace imprescindible que objetivos y conceptos queden bien perfilados. Por ello Solís ha aprovechado esta ocasión para hacerlo, y hacerlo ante los periodistas cuya misión es informar y esclarecer. Y, dentro de los periodistas, los que sirven al Movimiento que en este cometido específico tenemos que ocupar una posición de vanguardia.

El pueblo español, dice el ministro, quiere que al compás de un necesario desarrollo económico en marcha, se profundice en un desarrollo político. El pueblo español que ha vivido esta paz, que conoce lo que ella representa en la historia española, quiere que se prolongue indefinidamente, poniendo cada cual, como cumple a una auténtica democracia, la parte que

le corresponda. Hay que dar los pasos necesarios para que lo excepcional se transfunda a lo normal, lo heroico y genial de un momento o unas situaciones, a lo cotidiano, lo legislado con un lenguaje, defensivo, adquiere el lenguaje de la relación universal. Este proceso estaba dibujado ya desde el principio, comprendido en la doctrina y el pensamiento del Movimiento, puesto en práctica o prefigurado en algunos aspectos y mostrado su espíritu y su intención — pese a todas las deformaciones interpretativas —, en nuestras relaciones internacionales. La doctrina misma del Movimiento es la del desarrollo político de España y la aplicación de este desarrollo, ahora, es el desenvolvimiento de ella en un nuevo horizonte, en el que el Movimiento se actualiza teniendo en cuenta las transformaciones operadas en el mundo de nuestros días y la variación de las tensiones ideológicas experimentadas en los últimos años. En este sentido, Solís alude a un renacimiento de España en 1964, segura de comparecer ante el mundo con unas leyes fundamentales revidadas, «con unas leyes en las que defendamos un sistema representativo tan en el buen sentido democrático como el que más, apartándonos, desde luego, del sistema de la democracia liberal, que al menos a nosotros, nos dividió y nos llevó a una guerra civil». Comparecer con un sistema

(Sigue en la cuarta pag.)



PERSPECTIVA LOS MICRÓFONOS Y LA DIPLOMACIA

Una antigua historieta ilustra bien lo que es la diplomacia. Supongamos que en un castillo donde hay numerosos...

JUAN SOLER

Madrid, Madrid, Madrid

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES QUIEREN IR A EGIPTO

Han solicitado la ayuda de los artistas famosos

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA) En una gran ciudad de dos millones de habitantes hay gentes de...

Rogad a Dios en caridad por el alma de Don JOSE AHUR ESTIGUIEN

La prensa y la radio francesas destacan el viaje de Couve de Murville a Madrid

Se ocupan, principalmente, del apoyo de Francia para que España se asocie a la Comunidad Económica Europea

El plan de desarrollo español ha despertado vivamente el interés de la industria gala

París. — (Del corresponsal de PYRESA, ANGEL RO SELLO, por telex.) Todas las emisoras de radio de Francia y los grandes diarios de este país...

PRÉSTAMOS NORTEAMERICANOS a dos instituciones españolas ESTÁN DESTINADOS A LA INVESTIGACIÓN QUÍMICA

Washington, 29. — Dos instituciones españolas han obtenido préstamos cuyo importe se dedicará a la investigación del campo de...

«La revolución negra comenzará este verano»

Se advierte, por teléfono, a los habitantes de una ciudad norteamericana

Boulder (Colorado), 29. — Las personas que marcan un número especial de teléfono en Boulder, reciben la advertencia sobre la necesidad de que se armen, a causa de una revolución negra que...

Los precios de los huevos en León

León, 29. — En los últimos mercados se notó nuevamente un descenso en la venta de huevos, llegándose a cotizar hasta 10 pesetas la docena...

NOTICIAS BREVES EUROPA

- \* EN LA SALA DE PRENSA DE LA S.N.L. EN LISBOA, LA poeta española María de los Reyes Fuentes pronunció una conferencia sobre el tema: «Consideraciones sobre nuestro tiempo. Misión de la Poesía».

HISpanoAMÉRICA

- \* JOAO EVANGELISTA REIS, DE 85 AÑOS, SE CASARÁ con la joven, de 19 años, María Perminia Santos, quien llama a su futuro esposo con el cariñoso apellativo de «caballito».

NORTEAMÉRICA

- \* CUBANOS PERTENECIENTES A LA ORGANIZACION de Refugiados «Centinelas de la Libertad», manifestaron en Miami (Florida) que el régimen de La Habana ha enviado 562 soldados con artillería, carros y aviones, para unirlos a las fuerzas que se concentran en Argelia para atacar las posesiones portuguesas en África.

DESFILE DE LA LEGIÓN



CEUTA. — Presidido por el teniente general Gota Iredona, general jefe del Ejército del Norte de España, se ha celebrado en esta ciudad el Desfile de la Victoria. En la foto, el marchoso paso de bandera de la Legión, ante la tribuna presidencial. — (Foto Cifra)

PLAN NACIONAL PARA LA EXTIRPACIÓN DE LA TUBERCULOSIS EN OCHO AÑOS

La no sólo los invadidos, sino los seminivados que no pueden trabajar, y que gravitan sobre la economía, en 14.000 millones de pesetas anuales. El cálculo se ha hecho aplicando los módulos establecidos por los Estados Unidos.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of an article or a sidebar.



ROEDORES EN LAS CALLES

Como ya es sabido, las bocas de nuestras alcantarillas, en cuanto aprueba el calor, despiden malos olores. Y también...

LA SOLEMNE PROCESIÓN DEL CORPUS Antes tuvo lugar el paso de «LES ROQUES» y «L'ENRAMA DE LA MURTA»



La monumental custodia de oro que figura en la procesión del Santísimo Corpus Christi, construida por aportación piadosa del pueblo valenciano

Con gran fervor se celebró en la tarde de ayer la procesión del Corpus. Una hora antes —a las cinco— tuvo lugar el tradicional desfile de «les Roques»...

DIÁLOGOS

«Lo que importa es una postura de sinceridad, de humildad y de humanidad» «Los problemas humanos son comunes a toda clase de hombres y, por tanto, sociales»

Entrevista con don JUAN CARLOS MOLERO CERVANTES, premio «Valencia» de poesía castellana



Don Juan Carlos Molero Cervantes ha ganado el premio «Valencia» de la Diputación Provincial en su versión de Poesía Castellana. Le visito en su despacho de trabajo. Es abogado. Me recibe con mucho afecto y sencillez...

—Normalmente, no. Tampoco teatro. Aunque reconozco que el tema se presta a una gran novela. Ya hay buenos relatos escritos sobre esta misma materia. —¿Cuándo escribe? —De noche. Cuando puedo estar tranquilo. Trabajo hasta muy tarde. —¿Piensa seguir por esta línea de triunfos? —Es pronto para decirlo. Pero tengo esa ilusión. Seguir trabajando. Continuar adelante. Pero no puedo predecir el futuro. —Finalmente, dígame. ¿Su libro responde a una postura de esperanza o de desesperanza ante el misterio de la vida humana y la muerte del hombre? —Frente a los diversos aspectos que muchos alegan entre los que no la tienen, yo creo que la clave de la distinción es sólo esta: que el hombre se encuentra necesariamente ante el misterio. Llegar a este misterio por caminos racionales. Y entonces, en esta vía única y necesaria del misterio, se encuentran en una de estas dos posturas: aceptar necesariamente el misterio. Ahora bien, lo que distingue estas dos posturas es aceptar el misterio como tal misterio, con contenido; o aceptarlo como absurdo y sin sentido. Lo primero es tener fe y lo segundo, no. La vía de la testadura es la misma. —¿Su poesía es intimista, personalista o de cariz social? —No cabe disociar una poesía de otra. Los problemas humanos siempre son comunes a todo tipo de hombres y, por tanto, sociales. Creo que cualquier poesía debe arrancar, inexcusablemente de la constatación íntima de una situación humana y que en esta realidad es válida toda poesía que arrancando del hombre tenga por objeto los problemas del hombre, sean éstos de cualquier tipo; porque lo que importa es una postura de sinceridad, de humildad y de humanidad. —Un bonito concepto, desde luego. —Le doy la enhorabuena por su triunfo y le deseo una larga carrera poética llena de aciertos y éxitos. —EDUARDO BORT CARBO

Esta tarde, homenaje a Juan Ramón Jiménez

La Delegación de Organización del Movimiento ha organizado un acto literario dedicado a Juan Ramón Jiménez, en el VI aniversario de su muerte. Se celebrará hoy, a las 7.15 de la tarde en el salón de la Jefatura Provincial (Colón, 11).

Han comenzado las reuniones de las Sociedades de Neurocirugía y Neurología

Esta mañana ha dado comienzo en la Facultad de Medicina las sesiones de las sociedades hispano-española de Neurocirugía y española de Neurología. Se ha expuesto la primera ponencia sobre «Síndromes seudotumorales y tumores del encéfalo de origen inflamatorio»...

RELIGIÓN

Santorial y día litúrgico

Día 30. — San Fernando, rey; San Félix, Santa Juana de Arco, San Gabino, San Crispulo, San Sico, San Pelatino, San Basilio y Santa Emilia. — Rito de III.ª Clase. Ornamentos blancos. — Misa de San Fernando. Conmemoración de San Félix. Prefacio común.

CULTOS

—En la Real Basílica de la Virgen continúa el solemne mes de Mayo, consagrado a la Virgen. Por la mañana, a las ocho, misa cantada de Infantes. Por la tarde, a las ocho, también, rosario, ejercicio, acto eucarístico y Salve. —La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Via Crucis y mañana al de Sanguis Christi.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juap y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

SOLDADURA ELECTRICA

Categoría A.—Campeón: Antonio Castro Castro. Subcampeón: Salvador Recuerdo Montreal.

SOLDADURA OXIACETILÉNICA

Categoría A.—Campeón: Ricardo Lloréns Caballer. Subcampeón: Vicent Rosell Ruiz.

TALLA EN MADERA

Categoría A.—Campeón: Pedro Villarroya Miró. Subcampeón: Luis Herrero Sauras.

TALLA EN MADERA

Categoría A.—Campeón: Juan M. Collado Alamar. Subcampeón: Vicente Benloch Ventura.

TIPOGRAFIA

Categoría A.—Campeón: José María Camps González. Subcampeón: Primitivo Rebernaque Gujtarro.

IMPRESORES

Categoría A.—Campeón: Ángel Jorge Vanaquy. Subcampeón: José Juan Tarazona.

Comisión Sindical de Formación Profesional «San Vicente Ferrer»

Calificaciones del XVII Concurso Juvenil de Formación Profesional. Reunido el Tribunal Provincial del XVII Concurso, por el Instituto Sindical San Vicente Ferrer, y después de haber realizado un estudio sobre cada uno de los ejercicios realizados por los participantes en las distintas categorías y especialidades, ha acordado las siguientes calificaciones de campeones y subcampeones:

BOBINADORES

Categoría A.—Campeón: Francisco Sena. Subcampeón: Francisco Sena.

CARPINTERIA

Categoría A.—Campeón: Miguel Serrano Cruz. Subcampeón: Fernando Tarrín Alarte.

CERRAJERIA

Categoría A.—Campeón: Rafael Naya Aguilar. Subcampeón: Enrique Rubio Carpio.

DELINTEACION INDUSTRIAL

Categoría A.—Campeón: Pedro Rosamilla Royuela. Subcampeón: Manuel Roel.

EBANISTERIA

Categoría A.—Campeón: Juan Antonio Barreda Tena. Subcampeón: Juan Villanueva Castro.

ELECTROMONTAJE

Categoría A.—Campeón: Julián Orduña Pallás. Subcampeón: Daniel Rosat Tarrín.

FRASA

Categoría A.—Campeón: Daniel Rosat Tarrín. Subcampeón: Daniel Rosat Tarrín.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Categoría A.—Campeón: Celestino Sanfeliu Gil. Subcampeón: Francisco Robles Palomar.

MATERICERIA

Categoría A.—Campeón: Enrique Castro Pérez. Subcampeón: Enrique Castro Pérez.

Los inválidos civiles, a su Patrona

La Delegación Provincial de Invalídidos Civiles (Sección de Lotería), se dispone a celebrar, como en años anteriores, la solemne y tradicional fiesta principal en honor a su Patrona la Virgen de los Desamparados.



Nuestras primeras autoridades, presidiendo la procesión del Corpus, celebrada en la tarde de ayer (Fotos Finezas)

—En la Real Basílica de la Virgen continúa el solemne mes de Mayo, consagrado a la Virgen. Por la mañana, a las ocho, misa cantada de Infantes. Por la tarde, a las ocho, también, rosario, ejercicio, acto eucarístico y Salve. —La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Via Crucis y mañana al de Sanguis Christi.

Publicaciones Folleto sobre «Orígenes de la Fiesta del Corpus»

El Ayuntamiento de Valencia ha editado un folleto titulado «Orígenes de la fiesta del Santísimo Corpus Christi», debido a la erudita pluma del funcionario municipal don Manuel Arenas Andújar.

MUERE UN CICLISTA ARROLLADO POR UN TURISMO

Poco antes de las cuatro y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 12 de la carretera de Alcir a Favareta, el automóvil M-128.166, arrolló al ciclista Vicente Meliá Linares, vecino de Llauri, causándole la muerte instantánea.

CAIDA DE MOTO

En la tarde de ayer sufrió una caída casual, cuando viajaba en una moto, Carmen Juan Martínez, de 29 años de edad. Sufrió herida estrellada en región superior derecha y escoriaciones diversas, siendo asistida en el Hospital Provincial.

AGrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

Entre los actos organizados con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, mañana sábado, día 30, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la inauguración del Hogar de la Agrupación de Antiguos Alumnos del Frente de Juventudes sito en la plaza de Alfonso el Magnánimo, número 15.

SUCESOS-SUCESOS-SUCESOS

TRÁGICO ACCIDENTE EN LA CARRETERA DEL SALER Al chocar dos automóviles, resultaron un muerto y tres heridos

Sobre las cuatro y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 14 de la carretera Nazaret-Oliva, en la zona del Saler ocurrió un trágico accidente de circulación en el que perdió la vida la subdita alemana Karla Romau, de 22 años, vecina de Beckedorf.

Publicaciones Folleto sobre «Orígenes de la Fiesta del Corpus»

El Ayuntamiento de Valencia ha editado un folleto titulado «Orígenes de la fiesta del Santísimo Corpus Christi», debido a la erudita pluma del funcionario municipal don Manuel Arenas Andújar.

MUERE UN CICLISTA ARROLLADO POR UN TURISMO

Poco antes de las cuatro y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 12 de la carretera de Alcir a Favareta, el automóvil M-128.166, arrolló al ciclista Vicente Meliá Linares, vecino de Llauri, causándole la muerte instantánea.

CAIDA DE MOTO

En la tarde de ayer sufrió una caída casual, cuando viajaba en una moto, Carmen Juan Martínez, de 29 años de edad. Sufrió herida estrellada en región superior derecha y escoriaciones diversas, siendo asistida en el Hospital Provincial.

Educación y Descanso TURISMO SOCIAL

El Departamento de Turismo Social de la Obra Sindical de Educación y Descanso anuncia tres excursiones de su programa general, cuyas salidas e itinerarios se detallan a continuación:

GALICIA Y ASTURIAS

Excursión de catorce días. Salida el día 2 de julio próximo. Itinerario: Madrid, Valladolid, León, Orense, Vigo, Cangas de Morrazo, Isla de La Toja, Villagarcía de Arosa, Santiago de Compostela, La Coruña, Ribadeo, Castropol, Gijón, Covadonga, Cangas de Onís, San Vicente de la Barquera, Santillana del Mar, Santander, Burgos, Madrid, y regreso.

ITALIA Y COSTA AZUL

Viaje de próxima salida (2 de junio) que realiza el siguiente itinerario en autopullman, con una duración de 18 días: Tarragona, Gerona, Narbona, Nimes, o Aix en Provençes, Niza, Gênova, Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Bolonia, Padua, Venecia, Milán, San Remo, Montecarlo, Cannes, Marsella y regreso.

NECROLOGICA DON DOMINGO HERRERO NAVARRO

A las cuatro de la madrugada ha fallecido el comisario del Cuerpo General de Policía y secretario de la Jefatura Superior de Valencia, don Domingo Herrero Navarro que, además ejercía las funciones de presidente de las corridas de toros.

AGrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

Entre los actos organizados con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, mañana sábado, día 30, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la inauguración del Hogar de la Agrupación de Antiguos Alumnos del Frente de Juventudes sito en la plaza de Alfonso el Magnánimo, número 15.

VISTO, OÍDO, LEÍDO

POR MENGUAL

AMPARO MINGUEZ: éxito en Benidorm

Amparo Minguez, la extraordinaria bailarina valenciana, está triunfando en Benidorm. Se presentó en Alcázar, una de las salas...



Ella misma nos ha dicho: —Mi contrato era para diez días. Terminó por tanto el último día de mes. Pero ya tengo firmado un nuevo contrato para los meses de julio, agosto y septiembre.

LOS BEATLES: millón y medio, cada uno, por película

Aquí tienen ustedes a los Beatles, el famoso conjunto británico que está causando furor en Inglaterra y también en Norteamérica. Los Beatles no se duermen en los laureles. Y ahora están rodando una película en la que han cobrado nada menos que millón y medio por barba. Por



TITO MORA hará película con PILI y MILI

Otro cantante que va a probar fortuna en el cine. Se trata de Tito Mora que, no hace muchos meses, vio mucho actuar en el teatro Apolo.



FOTOGRAMAS

George Lantier se prepara ya a realizar una cinta verdaderamente explosiva; explosiva de cohetes —interraciales— y de risas, ya que se trata de una película de espionaje tomado en serio. Nada será serio en efecto, en «Les Barbouzes», cuyo asunto y guión es original de Albert Simonin y de Michael Andriand, los mismos autores de las divertidas historias de «Melodie en sous-sol» («Gran jugada en la Costa Azul») y «Les tontons fingeurs». Para interpretar esa nueva producción humorística, Lantier ha designado a Lino Ventura, Bernard Blier, Maurice Biraud y la guapa Mirella Dard.

El joven realizador Julio Buchs comenzará en breve nueva película. Su debut fue con «Piedra de toque». Ahora dirigirá «El pecador y la bruja», con Mara Cruz de protagonista.

PLAZA DE TOROS DOMINGO 31, a las SEIS de la tarde: GRAN NOVILLADA Seis novillos de don Juan Salas Vaca, para JOSE FUENTES, VICENTE PUNZON y AURELIO NUÑEZ nuevo en esta plaza VENTA DE ENTRADAS. — Hoy, viernes, de 4 a 8, y mañana, sábado, de 11 a 1 y de 4 a 8

EL TEATRO EN MADRID

Julián Mateos estrena «DIÁLOGOS DE LA HEREJÍA», en el Reina Victoria PEPITA SERRADOR y la última comedia que interpretó

Agustín Gómez Arcos, es un joven autor que siente, sin duda, serias preocupaciones intelectuales y teatrales. Esto le lleva a abordar temas importantes y difíciles. Como, por ejemplo, este de «Diálogos de la herejía», en el que trae a la escena, como anécdota, el iluminismo y el alumbismo religioso del XVII, y el enfrentamiento de la Inquisición con las gentes atraídas por aquellas reacciones que alternaban la histeria con el falso misticismo.

Hay en esta obra de Gómez Arcos valores escénicos muy estimables; pero estos valores tal vez no hayan salido a la superficie con más viveza y emoción por exceso de retórica en los diálogos y, asimismo, por la falta de una dirección más apropiada. El clima de la obra, tan difícil y pesado, no llega a crearse con la dirección un poco lenta, y el tono bajo que acusan los intérpretes, en los momentos de mayor pasión y apasionamiento. Creo que al texto, le hace falta también una poda, sobre todo, en la primera parte de la comedia. La intención del autor es reflejar, un tanto confusamente, el encuentro de dos intrínsecos, y como al calor de ciertas libertades ante lo dogmático, se va infiltrando el espíritu protestante, en el pueblo que siente esos estados de iluminismo.

Hay una mezcla de estética velleinanciana y lorquiniana, en el lenguaje. Pero creo que el autor debió atenerse a un lenguaje más seco, más recto y directo al desenvolver las escenas de su obra. Escenas en las que un falso peregrino —un farsante— se apodera del espíritu de las mujeres hasta hacerlas creer que es un enviado del Espíritu Creador. Clima confuso, que necesitaba, repito, una dirección más viva, un montaje más adecuado, para el desenvolvimiento de tanto personaje en escena. La acción pecaba de atropellada y de estática.

De todas formas, y dado el tema tan ambicioso tratado por un autor novel, merece cierta consideración y, sobre todo, el que nos haga albergar esperanzas muy fundadas en el posible éxito de su carrera. Julián Mateos pecó de inmovilidad, de escaso ímpetu, ya que el personaje que representaba pedía mayor gallardía y misterio. Gemma Cuervo, con puso el papel de «luminada» con acierto en la mayoría de sus escenas. En las finales necesitó más brío y empuje para defender su personalidad de «poseída». Alicia Hermda, en un papel más fácil, logró las escenas brillantes. A ella correspondió «descubrir» a Juan, Juan enmascarado de místico.

Homenaje a Manolo Hernández, en «El Micalet»

Ayer, tarde y noche, se celebraron en «El Micalet», por el cuadro de comedia, funciones en homenaje al director del cuadro, Manuel Hernández. Se puso en escena, la hermosa comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La pluma verde», cuyo personaje central —Don Sixto—, fue interpretado por el homenajeado logrando un éxito.

La obra obtuvo una meritisima interpretación por parte del bien conjuntado cuadro, que fue muy aplaudido. Cabe resaltar la labor artística del director, así como la de Pepita Gironés, señorita Albert, José Benet, Pepe Campos «Campitos», Generoso Ballesta y Rafael Gallud. El homenajeado, con los aplausos, recibió gran número de obsequios.

«ESPERANDOTE». — Un tono y medio bajo. «CALMA». — Dos tonos y medio bajo. «QUE BONITO ES IVIR». — Dos tonos y medio bajo. «LA SIRENA DE COPENHAGUE». — Dos tonos y medio bajo. «RETRATO OLVIDADO». — A tono. «RIMAS». — Dos tonos bajo. «GUITARRA ROTAS». — Dos tonos alto. «ESA PALABRA». — Un tono y medio alto. «EL LOCO VERANO». — Un tono alto. «BUSCAMBE». — A tono. «QUIERO». — Un tono bajo.

Las orquestaciones de estas canciones deben ser presentadas en las oficinas del Festival (avenida Generalísimo, 142, Madrid-16), antes de las catorce horas del día 30 de mayo.

«LA BOHEME», EN LA ZARZUELA Tal vez esta temporada de Opera no haya entrado en su momento de mayor brillantez hasta la representación de la famosa obra de Puccini. «La Bohème». Aquí nos hemos encontrado con unas interpretaciones de calidad, entre las que destaca sobre todo, el gran barítono Giacomo Gueffi. Un cantante del que ya hemos hablado con ocasión de su presentación en «Tosca», y que es hoy uno de los primeros, en su género, del mundo operístico actual. Con Gueffi, actuaron las sopranos Mieta Sighele, de voz bella elegante y sentida dición; Anna Maccanti, alegre y de bien timbrada voz; y el tenor Raimondi, de acentos claros, limpios agudos, y vibrante entonación. Y, como de costumbre, los coros, excelentes. Estos coros de voces frescas y jóvenes, son españoles, y esto representa una buena base de continuidad, en los acontecimientos operísticos futuros.

CINE ESLAVA LUNES PROXIMO ESTRENO EL TREN DE LAS 4'50 UNA INTRIGA POLICIACA FIRMADA POR AGATHA CHRISTIE A. mayores 18 años

Tres últimos días de EL PREMIO

OLYMPIA LUNES PROXIMO ESTRENO YA VIENE... EL MAESTRO DE LA PENDENCIA! las mujeres primero

APOLO HOY, VIERNES, NO HAY FUNCION SABADO Y DOMINGO DOS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA GENIAL LOLA FLORES FIN DE FIESTA POR TODA LA COMPAÑIA

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS TEATROS ALKAZAR.— 7 y 10 45: La cena de los tres reyes. A. mayores. PATRONATO.— Domingo, a las 4 y 7 tarde. Una sogra de castañola y La canción de la vida. Tol. TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18).— Hoy, 7 tarde, 11 noche, compañía de comedia Mary Delgado, primer actor Antonio Puga en Melocotón en almibar, de Miguel Mihura, Butaca 25 pesetas. Domingo, despedida. RUZAFIA.— 6'30 tarde y 10'45 noche: Guitarra y canela. A. mayores. Juvenalia.— D. Juan de Villarrasa, 10. Mañana sábado, 10 noche, homenaje A. Alvarez. «Juicio contra un sinvergüenza», Tol. CINES DE ESTRENO (Horarios: 4'45 y 7 tarde; 10'30 noche) CAPITOL.— Hombres que dejan huella. A. mayores. ESLAVA.— El premio. A. mayores. LAURIA.— Un ratón en la luna. T. menores. LYS.— Un marciano en California. T. menores. OESTE.— 6'30 y 10'30 noche: Aventuras en los mares del Sur. T. menores. OLYMPIA.— La isla misteriosa. T. menores. REX.— Consejos a media noche. A. mayores. SIALTO.— El amo de la selva. Autorizado mayores. SERRANO.— 6'45 y 10'30 noche: West Side Story. A. mayores. CINES DE RESTRENO ALLIATAR.— Los asesinos también cambian y Días de vino y rosas. A. mayores. ASTORIA.— IV Festival de Tom y Jerry y El capitán intrépido. Tom, Jerry y el capitán intrépido. Autorizado menores. AVENIDA.— Feris en Sevilla y La ley de la fuerza. T. menores. PRINCESA.— El mayor espectáculo del mundo y Montecarlo, Palace Hotel. T. menores. SUIZO.— Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Senda torcida y El apartamento. A. mayores. Alameda.— P. Valdes, 9. Accidente 703 y Con faldas y a lo loco. A. mayores. Alex.— C. Benlloch, 105. En la corte del Gran Kan y La guerra de los botones. T. menores. Boston.— Av. Burjassot, 134. Una vez a la semana. A. mayores. Capri.— Rascaña, 14 (Campanar). Siempre hace buen tiempo y Sendero de furia. A. mayores. Castilla.— Av. Cid, 132. Bombas sobre Montecarlo y Satanás nunca duerme. A. mayores. Coliseum.— G. V. Germanías, 30. Los defraudadores y Cuatro tipos de Texas. A. mayores. Colon.— Carnicerías, 27. Robin Hood y los piratas y Canción de juventud. T. menores. D'Or.— Almirante Cadarso, 23. 55 días en Pekín. T. menores. Español.— Pl. Socorro, 7. Jumbo y Raíces profundas. T. menores. Goya.— Burriana, 2. Luz en la sombra y Tres azafatas. A. mayores. Gran Vía.— G. V. M. Turis, 53. Vuelve San Valentín y Gerónimo. T. menores. Iberia.— Los Centelles, 26. La venganza de Zorro y Ben-Hur. Autorizado menores. Ideal.— Sevilla, 21. Una chica casta forma y El mundo de Suzie Wong. A. mayores. Imperial.— Escaleras, 221. Puños de hierro y Mi rubia adorada. A. mayores. Jerusalén.— Cvto. Jerusalén, 61. Los valientes andan solos y Cercos de sombras. A. mayores. Junior.— Sueca, 22. El traje de oro y Uno, dos, tres. A. mayores. Lido.— Car. San Luis, 78. Salomón y la reina de Saba y Bahía de Palma. A. mayores. Lirico.— Av. Puerto, 273. La destrucción de Corinto y Su propio infierno. A. mayores. Majestic.— Pepita, 7. Bahía de Palma y El demonio, la carne y el perdón. A. mayores. Malvarrosa.— C. Malvarrosa, 84. El multimillonario y Los señores de la selva. A. mayores. Merp.— José Benlloch, 111. El monstruo de Creta y Mujeres frente al amor. A. mayores. Metropol.— H. Cortés, 9. El guarda el ladrón y la camarera y Asalto a mano armada. A. mayores. Montesol.— Escultor José Capuz, 6. Traidor a su patria y La furia de los vikingos. T. menores. M. Levante.— Av. Puerto, 308. Madame Sans-Gene y Rocambolo. A. mayores. Mundial.— Mtro. Aguilár, 38. Los tártaros y Una vez a la semana. A. mayores. Museo.— Marqués de Caro, 7. El gato sin botas y Sodoma y Gomorra. A. mayores. Musical.— Pl. Rosario, 3. Semilla de maldad y Una esposa para dos. A. mayores. Palacio.— Maldonado, 14. El enemigo en la sombra y Gallardo y calavera. A. mayores. Pompeya.— Av. G. Aguilár, 60. Una vez a la semana y El temple mister Cory. A. mayores. Price.— Cuenca, 25. Las minas del rey Salomón y Mi amigo «Filip». T. menores. Ribalta.— Av. G. Aguilár, 17. Juntos ante el peligro y Rocio de la Mancha. T. menores. Roma.— Av. Burjassot, 185. El rifle del forastero y Hotel Internacional. A. mayores. Rosaleda.— Cno. Vjo. Burjassot, 50. Las apariencias engañan y Cita de sangre. A. mayores. Samoa.— Av. Campanar, 8. Dogmanas en otra ciudad y Vuelta a la vida. A. mayores. El Savoy.— Angel Guimerá, 59. El agente K será asesinado y Venus imperial. A. mayores. Sur.— C. Valenciano, 22 (Mislata). El sexto héroe y Trampa a mi marido. A. mayores. Torreblanca.— Onesimo Redondo, 9. Diferente y Su excelencia el embajador. A. mayores. Triunfo.— Muñoz y H. de Alba, 6. Mujeres culpables y Los años jóvenes. A. mayores. Turia.— Turia, 37. Tres sargentos y El capitán intrépido. T. menores. Tyris.— Av. J. Antonio, 10. El asesino y Prometidas sin novio. Autorizado mayores. Valencia.— Quart, 23. El favorito de la reina y La humanidad en peligro. T. menores. Versalles.— Juan de Mem, 12. Vi rebeldes y La posada del gato. A. mayores. Xerea.— En Blanco, 42. Regreso a las minas del rey Salomón y Romanoff y Julieta. T. menores.



# MARLENE DIETRICH, O LA ETERNA JUVENTUD

A los sesenta y dos años de edad conserva una figura que envidiarían muchas «cover-girls»

Le ha sido ofrecido un sensacional contrato para hacer el papel de «mujer fatal» en una nueva película



Los años no pasan para Marlene Dietrich. Difunde que conoce el secreto de la eterna juventud. La actriz alemana se distingue todavía por su bellísima silueta y por su elegancia personal.



Se dice que Marlene, quien se reveló en la pantalla en la famosa película «El ángel azul», vuelve al cine. Al parecer, interpretará un papel de «vampiro», como el que encarnó con tanto éxito en «Fatalidad», una de las mejores películas de la «estrella» alemana.

MARLENE parece haber descubierto el secreto de la eterna juventud... Eso pueden creer algunos, pero la verdad es que ese secreto no existe o se trata de algo tan simple como la fuerza de voluntad, la disciplina y el buen humor.

Viendo a la genial «estrella» alemana de origen norteamericano de adopción, ¿quién podría pensar que son nada menos que 62 años los que tiene, ya bien cumplidos? Nadie. Al máximo se le podrían dar unos 40 o 42 y, por cierto bastante bien llevados. Su talle, su cintura, sus piernas y su cutis pueden ser envidiados por más de una «cover girl» de esas que se ganan la vida luciendo su palmito y sus piernas, además de las revistas ilustradas, o de las coristas que, a base de piernas bellas y un poco de gracia, animan el escenario de un «music-hall».

### Algo inaudito

Durante bastante tiempo la edad de Marlene fue secreta para muchos. Nacida en Berlín, las destrucciones de la guerra hicieron desaparecer el archivo del registro civil donde su nacimiento había sido inscrito. Marlene guarda, a pesar de su edad, con esa coquetería implícita que tiene toda mujer. No se qui-

taba años pero... era porque nadie se atrevía a preguntarle cuántos tenía. Debido a que Marlene debutó muy joven en el cine, como una réplica de los productores alemanes a la inmortal Greta Garbo, la leyenda de su vejez fue un tanto prematura. El hecho de que su hija la hiciera abuela muy pronto, fomentó todavía más esa historia.

Hace sólo unos días que se sabe exactamente la edad de Marlene, debido a lo que podríamos llamar falta de galantería de uno de los obreros que trabajaban en las ruinas del Registro Civil del distrito berlinés en el que nació la «estrella». Debajo de un montón de escombros se encontró un libro medio quemado y casi deshecho y en él estaba inscrito con el máximo de detalles el nacimiento de una niña que con el tiempo habría de convertirse en la «abuela más joven del mundo».

### Un «milagro» de la voluntad

¿Cuál es la edad de Marlene...? Exactamente, 62 años y unos meses. Pues su nacimiento, según los libros oficiales, tuvo lugar el 27 de diciembre

de cerca a la «estrella». Sesenta y dos años son muchos, pero no para ella.

Se le ha preguntado muchas veces a Marlene qué es lo que hace para conservarse joven y bella. Sus respuestas son bastante semejantes en toda ocasión:

—Me mantengo en forma porque es mi deber hacerlo. Mi profesión exige juventud y belleza... O renuncio al arte o me mantengo en condiciones... y el arte es toda mi vida.

Pero esto dice bien poca cosa. Marlene afirma que no sigue un régimen determinado. Come poco y frugalmente porque no tiene apenas apetito. Marlene afirma que no se priva de nada que le apetezca, pero, como no le gustan ni los dulces ni el chocolate, eliminó así dos de los elementos que generalmente son culpables de que las mujeres no conserven la línea.

Otra cosa, que según ella le ayuda a estar bien en forma, es el no trasnocharse. Salvo cuando las exigencias de su trabajo lo requieren, Marlene se va a dormir siempre antes de la media noche.

Debido a esto, Marlene es «Marlene», y todavía se cotiza no sólo en el cine, sino también en los «music-hall» de ciudades tan exigentes como París o Hamburgo, en la Televisión —en una de tantas bellezas— y hasta en el cabaret. Este verano hará una gira por varios países de Europa y un productor norteamericano le ha ofrecido el

papel de protagonista en un nuevo filme que comenzará a rodarse en Hollywood dentro de unas semanas. En esta película, Marlene hará el papel de «mujer fatal», de una «vamp» un tanto en plenitud de su edad pero todavía bella y atractiva. Se dice que ese papel le va a Marlene como anillo al dedo y se confía en que signifique para ella un éxito rotundo.

No nos extrañaría nada que así fuera. No sólo porque Marlene todavía está en plena forma física, sino porque además, por encima de todo, tiene talento demostrado en la serie de películas que como triunfos laboran su vida desde que obtuvo el sensacional éxito de «El Ángel Azul».

## DOS MUJERES, A LA FAMA

El premio internacional de editores, repartido entre una pareja de escritoras

### Giselle Elsner y Nathalie Serrault, triunfadoras en SALZBURGO

**S**OBRE el Premio Formentor cuya adjudicación ha tenido este año como sede la ciudad austriaca de Salzburgo, está mal o bien concedido, no es polémica que va a entrar en los límites de este reportaje. El que se diga que el aburrimiento, la indecisión y aún la confusión han sido las notas predominantes

Por MATILDE R. DEL PINO

en las reuniones del jurado internacional que otorga el galardón que nos ocupa, como los comentarios de que ha sido una concesión previamente «apañada», o sobre que no ha concurrido ningún nombre verdaderamente importante e incluso asegurando que algunos de los jurados ni tan siquiera conocían las obras presentadas, no son los puntos a que nos interesa referirnos. Hubiera sido un varón —o media docena— el sexo masculino en fin quien se hubiera coronado con el laurel de esta victoria, y otras plumas se hubieran ocupado de él.

Pero en este año de 1964 son dos mujeres las que suben a la fama al adjudicarse cuanto este premio significa. Una pareja de escritoras diferentes en edad, nacionalidad y estilo, unidas por un denominador común que significa rebeldía.

¿Qué ha sido un golpe de efecto encumbrar a dos mujeres, una manera como otra cualquiera para alentar la curiosidad general? Lo único que nos va o que nos viene sobre esto, es que lo hecho está. Vaya a los autores de ello la responsabilidad de su decisión y qué lemos aquí con estas dos nuevas ramosas y con el futuro de sus cerebros.

#### «Los enanos gigantes»

La ganadora del premio para autores noveles es alemana y se llama Giselle Elsner. Su físico tiene ciertos recuerdos de la Juliette Greco en sus tiempos de existencialista, con ojos claros que intenta hacer resaltar un pesado maquillaje. Su peinado es una larga melena lacia; un flequillo le oculta la frente, y su potencial monotonía está interrumpida por una serie de trasquilones caseros.

Un peinado pseudo intelectual e indicador de raras apariciones por las peluquerías. El cutis es suave, la boca atractiva y el óvalo un poco cuadrado en la mandíbula ayuda a dar al conjunto un aspecto resuelto.

Giselle tiene 27 años, y su novela «Los enanos gigantes», con la que ha ganado sus buenas seiscientas mil pesetas, va a ser traducida, por ahora, a trece idiomas diferentes.

El tema de la obra son las experiencias de un hombre

joven, de nombre Lothar, sobre el fondo de algunos episodios de la última guerra europea, de los que la autora fuera testigo; más bien una blanda cera sobre la que, darian grabadas una serie de impresiones. Los valores de este libro están aún inéditos para la opinión general que espera con impaciencia que salgan las traducciones.

Giselle vino al mundo en una ciudad que ha pasado por él su nombre principalmente, aunque sobrada de motivos, por dos causas bien diversas. Una, la música de Ricardo Wagner, dedicada a «Los maestros cantores», otra, la triste liquidación de una hacienda.

De Nuremberg se marchó —según la tendencia actual en zona por fortuna todavía más arriba de la nuestra— abandonando casa y familia. Actualmente vive en Roma, en plan bastante bohemio. Habita un vieja casa, sin confort y mal arreglada, que comparte con un pintor. Su descripción psíquica parece que es ella mejor que nadie quien pueda llevarla a cabo. Repitamos, pues, sus propias palabras.

Los escritores italianos me son absolutamente desconocidos y de los alemanes modernos muy pocos se salvan de parecerme detestables. La música es un ruido que no aguantó —la llaman clásica o moderna— el mismísimo Bach inclusive. Mi «hobby» es escribir ocho horas diarias a máquina. ¿La cocina? En mi vida he tenido el menor contacto con ella.

Tras algunas otras lindezas por el estilo que no la hacen clasificable precisamente en la categoría de espíritu sumiso, ha anunciado que ya tiene puesta en marcha una segunda novela.

#### «Los frutos de oro»

Nathalie Serrault, nació en 1902, en Ivanovo, aun la Rusia de los zares, pero, a los dos años se la llevaron a Francia. Su retrato trae ciertas reminiscencias de una Garbo con la que los años hubieran tenido la impiedad de no ahorrarle una huella. Estudió en Londres y en París —tras licenciarse en Letras y Derecho— ejerció la carrera de Leyes bastantes años, sin que esto le impidiera casarse y ser madre de tres hijos.

Con los precedentes de «Demasias», «Retrato de un desconocido», «La edad de sospechar» y «Planetary», la no-



La novelista Nathalie Serrault

vela premiada lleva por título «Los frutos de oro». Para describir su personalidad literaria, nada parece más indicado que cederle la palabra a ella misma.

—Empecé a escribir en 1933. Mi idea era captar y comunicar ciertas sensaciones e impresiones en forma adecuada. Estaba convencida de que es mucho mejor no escribir si no hay algo mejor que decir que los que han escrito antes que nosotros. Esta fue la razón de producir «Demasias», en cuyo ritmo y movimiento intenté captar ciertos estados psicológicos.

Hasta ahora los propósitos no parecen contener nada sorprendente, ya que lo mejor que puede esperarse de alguien que intenta abrirse camino es alinear alguna novedad. Pero parece prudente cortar aquí el discurso que deriva en una especie de galimatías filosófico cuyo comprensión obligaría a un verdadero e innecesario esfuerzo intelectual.

La obra premiada carece de protagonista en el sentido propiamente dicho, pues aunque no carece de personajes con sus correspondientes situaciones, todo gira alrededor de un libro del cual se cuenta primero el éxito inicial de público y crítica, luego la du-

da difundida sobre sus valores reales, la decadencia, y por último, el olvido definitivo.

La acción de la anterior novela transcurre en un mundo artificial —el «Planetary»— un pequeño universo imitación del verdadero y su autocritica da margen a los comentaristas para expresar su opinión de estar «ante una serie de conceptos filosóficos y científicos no se sabe si mal digeridos o no adaptados en la exacta manera que intentaban anteponearse al arte auténtico o mejor dicho endosarle una especie de camisa de fuerza».

A los sabios críticos que ahora empezarán de firme a diseccionar la producción de Nathalie Serrault, corresponde situar la realidad de esta escritora. El avance de esta calificada de «diabólicamente inteligente»

### UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

D. ... ..  
Domiciliado en ... ..  
Desea escuchar el disco ... ..  
Interpretado por ... ..  
Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Oyentes» de mañana o tarde, en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10:15 a 11 ó de 17:30 a 18, los días laborables.



La escritora alemana Giselle Elsner