

Llegada de la misión pontificia a Barcelona



EL MISTERIO DEL ASESINATO DE UN INDUSTRIAL LIBANÉS EN ROMA UN MATRIMONIO EGIPCIO ha sido detenido en Atenas SE LES ACUSA DEL CRIMEN Y LAS PRUEBAS SON ABRUMADORAS

ROMA. — (Crónica de nuestro corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPANY, El misterio del crimen del industrial libanés asesinado hace unos días en su oficina, cerca de Via Veneto, ha entrado, al parecer, en la fase conclusiva de las revelaciones. Las investigaciones de la policía italiana, en Roma y en Nápoles, extendidas a algunas ciudades de la zona y a la capital griega, han dado como resultado la detención en Atenas de un matrimonio egipcio. La policía griega, a requerimientos de la Interpol, procedió a la detención de José Jacobo Babawy y de su mujer,

Cesa el fuego de los «voluntarios» indonesios

Tokio, 25. — La orden de «cese el fuego» del presidente Sukarno, de Indonesia, dirigida a los «voluntarios» de su país frente a Malasia, ha entrado en vigor, oficialmente, un minuto después de la madrugada. — Efe.

El «platillo sumergible» a los Estados Unidos



MARSELLA.—El «Platillo sumergible», construido bajo la dirección del comandante Yves Cousteau, ha sido enviado por avión a California, donde efectuará unas investigaciones por cuenta de la marina de los Estados Unidos, en la foto, el momento de embarque. — (Foto Europa Press.)

la joven y bellísima Gabriela. La extradición de ambos ha sido pedida por los trámites diplomáticos normales y se espera en Roma la llegada del matrimonio para responder ante los tribunales italianos de la imputación del delito de homicidio voluntario, con varias agravantes.

Agotadores interrogatorios

Los dos cónyuges han sido sometidos a agotadores interrogatorios por funcionarios de la policía griega, pero hasta ahora no se ha logrado una confesión del delito. Tanto Babawy como su joven esposa niegan tericamente su participación en el feroz crimen de Via Lazio, a pesar de que sean abrumadores los indicios, acumulados contra ellos y que haya sido comprobada la relación sentimental entre el millonario asesinado y la bella Gabriela.

Relaciones adulteras

José Jacobo Babawy llevaba, en el momento de ser detenido

por la policía, una pistola sin uso de armas. La mujer presentaba algunas quemaduras en los dedos índice y pulgar de la mano derecha y también en el rostro. La relación amorosa que ligaba a la víctima y a la presunta asesina comenzó hace varios años y era perfectamente conocida del marido de Gabriela, quien ha manifestado, sin embargo, a la policía que tal relación entre Farouk Chourbagi fue asesinado con cinco tiros de pistola y regado su rostro con ácido sulfúrico, el matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

A media tarde, pocos minutos después de la hora en que se presume que Farouk Chourbagi fue asesinado con cinco tiros de pistola y regado su rostro con ácido sulfúrico, el matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

El matrimonio Babawy abandonó repentinamente el hotel, y a las nueve de la noche del mismo día apareció en Nápoles, donde pasó la noche en un lujoso hotel.

La pareja abandonó Nápoles el domingo, para ir a Brindisi, donde tomó el avión para Atenas.

VICENTE MORTES ALFONSO, hijo adoptivo de VALENCIA

En acto solemne le entrega el título el alcalde de la ciudad

La comunicación con el puerto

En nuestra opinión estas cuestiones hay que enfocarlo partiendo del puerto: origen y destino de la gran parte de mercancías que llegan a la ciudad, pues aquí necesita una red de ferrocarriles y carreteras que traigan o lleven radialmente los productos de importación o exportación.

Al mismo tiempo no hemos de olvidar que el puerto de Valencia es fundamentalmente importador y por ello debe prepararse para realizar cumplidamente esta función, mejorando su utillaje y creando las instalaciones, silos, depósitos y frigoríficos para que las importaciones de carne, grasas, semillas y granos necesarios para el consumo de nuestra región y buena parte del resto de

Nadie ignora los relevantes servicios que ha venido prestando a Valencia, el subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Vicente Mortes Alfonso, primero, como director general de la Vivienda; después, como director general de Carreteras, y ahora, desde su actual puesto, siendo digno de destacar su actuación con ocasión de la catastrófica riada de octubre de 1957, tiempo en que ocupaba el primero de los indicados cargos.

Don Vicente Mortes Alfonso es valenciano, nacido en Paterna, y siempre demostró su afán de servir con entusiasmo nuestros intereses. Era muy justo que la Corporación Municipal le nombrara hijo adoptivo de la ciudad, interpretando el pensamiento de los valencianos, por lo que, en sesión plenaria, y por unanimidad, le otorga el correspondiente nombramiento. El título le ha sido entregado por el alcalde, en la mañana de hoy.

El acto ha tenido lugar a las 12 horas, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con gran solemnidad.

Don Vicente Mortes Alfonso y las autoridades entraron en el salón de sesiones, bajo mazas y a los acordes de la marcha de la ciudad, interpretada por el cuerpo de clarines y timbales.

Ocupó el sitio de honor de la presidencia del estrado, el capitán general de la III Región Militar, teniente general don Santiago Mateo Marcos, que tenía a su derecha al alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo; jefe de la Región Aérea, teniente general don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza, y el secretario general accidental del Ayuntamiento, don Ricardo Medina Calvete. A la izquierda figuraban don Vicente Mortes Alfonso; señor Arzobispo, doctor Olaschea y Loizaga; delegado de Hacienda, don Remigio Nebot Aparisi, y el comandante militar de Marina, don Rafael Romero Conde.

En sitiales preferentes, situados ante el estrado, se hallaban el vicepresidente de la Diputación, don Diego Sevilla Andrés; ex-alcaldes de Valencia, señores conde de Trénor y el marqués del Turia; delegado de Trabajo, don Francisco Catalá Ruiz; subdelegado de la vivienda, don Joaquín Olcina Doménech; don Desiderio Criado; don Ramón Gordillo, presidente de la Cámara de Comercio y de la Feria Muestrario Internacional; delegado provincial de Sindicatos, don Joaquín Hernández López, y otras personalidades.

Los escaños estaban completamente ocupados por destacadas personalidades de significación política, industrial y comercial de Valencia. En uno de los palcos figuraba la señora de don Vicente Mortes, acompañada por las respectivas esposas del gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, y otras autoridades.

Dio comienzo la sesión con la lectura —por el secretario gene-

ral accidental—, del acta en la que, tras exaltar la personalidad y extraordinarios servicios prestados a Valencia, por don Vicente Mortes, se le nombraba, en sesión plenaria del Ayuntamiento,

y por unanimidad, hijo adoptivo de Valencia, en 15 de enero de 1960. La lectura del acuerdo fue rubricada por salva de aplausos.

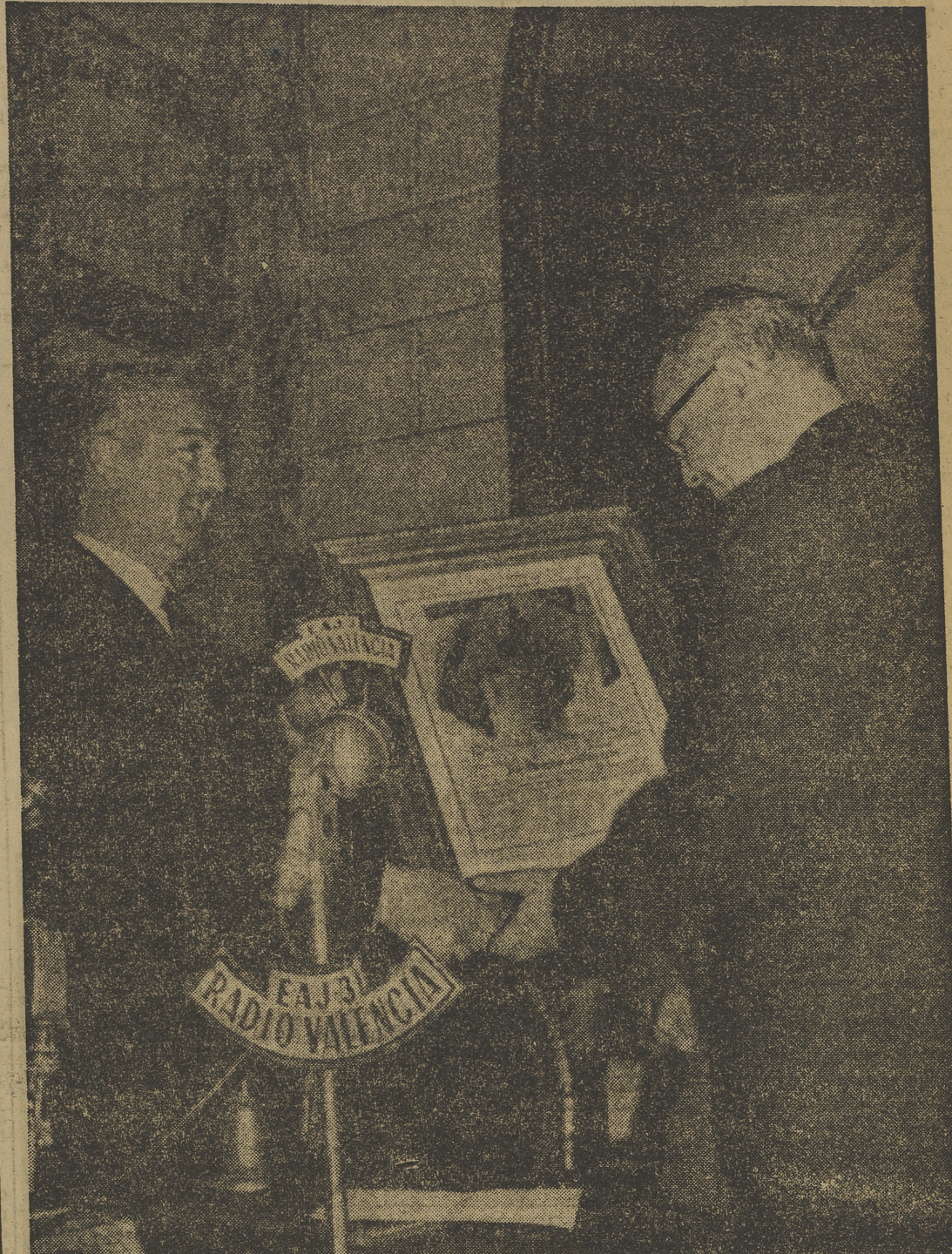
A continuación, el alcalde pronunció un magnífico discurso.

Discurso del alcalde

Habéis escuchado la moción que sometí al Pleno municipal, y no dudo que os habéis dado cuenta de los extraordinarios méritos contraídos por Vicente Mor-

tes, Méritos por los que Valencia tenía y continúa teniendo una deuda de gratitud con él.

Con posterioridad a esta distinción, Vicente Mortes ha desempeñado la Dirección General de Carreteras, y en la actualidad se halla al frente de la Subsecretaría del Ministerio de Obras Públicas, ostentando la presidencia



El alcalde entrega a don Vicente Mortes el título de hijo adoptivo de la ciudad de Valencia

tes, Méritos por los que Valencia tenía y continúa teniendo una deuda de gratitud con él.

Con posterioridad a esta distinción, Vicente Mortes ha desempeñado la Dirección General de Carreteras, y en la actualidad se halla al frente de la Subsecretaría del Ministerio de Obras Públicas, ostentando la presidencia

dejado una profunda huella en la geografía de nuestra Patria.

Problemas de la ciudad

En lo que a nuestra ciudad se refiere, el problema número uno: el de los accesos, está en marcha, en vías de franca solución, y respecto al de las estaciones y pasos a nivel puedo aseguraros que no creo hayan de pasar dos años sin que desaparezca la estación Central de Aragón y la del Norte desaparezca también en cuanto estén hechas las obras de desvío del río que espero, Dios mediante, se adjudiquen en el próximo mes de febrero. Y estas dos grandes obras tienen además en cuanto a la supresión de pasos a nivel, la no pequeña de aproximación de la ciudad al puerto.

Comunicaciones ferroviarias

El puente de Fernando el Católico, las obras del camino de Tránsito, el alumbrado de la avenida de Castilla, son las principales obras que han abierto una etapa de cooperación entre el ministerio de Obras Públicas y el Ayuntamiento, la cual esperamos continúe dando óptimos frutos en beneficio de ambos.

Permítame que por ser la primera vez que viene oficialmente a Valencia el presidente de la Comisión Coordinadora de Transportes me considere obligado a aprovechar esta oportunidad para darle la impresión viva de los problemas de este orden que tiene planteados nuestra ciudad vistos desde el Ayuntamiento.

España, tengan entrada por Valencia, que es el puerto más próximo al centro de la península.

En lo que a las comunicaciones aéreas se refiere, las instalaciones de nuestro aeropuerto —tanto en lo relativo a las pistas, como a la estación y muelles— necesitan una ampliación a plazo corto, ya que el incremento del tráfico que se viene produciendo permite suponer que, en plazo breve, serán insuficientes.

El aeropuerto de Manises tiene la ventaja de ser el que menos veces está cerrado durante el año, por causas meteorológicas, por lo que es, sin duda, el campo ideal para el aterrizaje y despegue de grandes aviones en todo momento, bien en circunstancias normales como de emergencia.

La duquesa de Alba ha aceptado gustosa el nombramiento de fallera mayor de la plaza del Mercado y del parador del Tró POR SU ADMIRACIÓN HACIA VALENCIA Y... PORQUE NO CONOCE LAS FALLAS «Iré con verdadera ilusión a la capital del Turia», ha declarado

Madrid, 25. — (Servicio especial de la agencia Pyresa para «Jornada» por Millán CLEMENTE DE DIEGO)

Cayetana, duquesa de Alba, ha aceptado gustosa el nombramiento de Fallera Mayor de la plaza del Mercado y el Parador del Tró. Y lo ha aceptado, según nos ha comunicado, por dos motivos principales: primero, por su admiración hacia Valencia, y segundo... porque no conoce las fallas.

—En efecto —confirma la duquesa—, nunca he asistido a las Fallas valencianas; por lo tanto, este año ire con verdadera ilusión a la capital del Turia.

Valencia —continúa Cayetana de Alba— es una ciudad encantadora. Tengo la tristeza de confesar que tampoco la conozco muy bien. El año pasado estuve sólo dos días con motivo de una conferencia que dio allí mi marido. Pero pude comprobar el encanto de esta capital. Me ilusionó su barrio antiguo y me admiró —cuando estuve era principera— las flores tan bellas

que decoran los jardines de la ciudad.

A la duquesa de Alba le gustan mucho todos estos festejos tradicionales españoles como las Fallas de Valencia, los sanfermines, la Feria de Sevilla, etcétera. Sin embargo, sólo es asidua al último de ellos.

—He vivido mucho en Sevilla —explica—. Allí me casé (bendito mi unión precisamente el Arzobispo de Valencia) y por ello las ferias sevillanas son, dentro de todos estos festejos tradicionales españoles, lo más allegado a mí. Lo que no quiere decir que a partir de este año sea la primera admiradora de las Fallas valencianas...

La duquesa nos ha recibido en uno de los grandes salones del palacio de Liria. En las paredes hay colgadas valiosas obras de arte (una de las mejores colecciones pictóricas particulares de Madrid está en este palacio). Pero —la duquesa ha de asistir hoy a una cena— no hay tiempo para hablar de otra cosa que de... Valencia y sus Fallas. Nos dice que el duque de Alba, su padre, era un gran admirador de las Fallas.

—¿Cuál es el mejor recuerdo o la mejor enseñanza que guarda de su padre?

—El siempre me inculcó el amor a España. Tengo que reconocer que lo poco que soy se lo debo a él. Era un hombre apasionadamente serio, pero en el fondo era todo humanidad y llaneza.

Cayetana viste con sencillez: una falda y una blusa de flores.

Tana de Alba ha heredado, entre otras cualidades, la humanidad y llaneza de su padre.

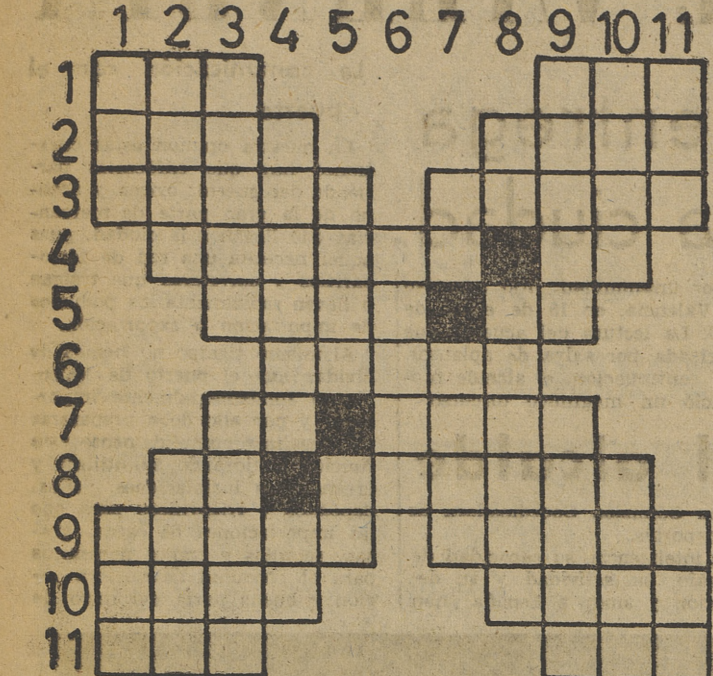
Este año se divertirá como un valenciano más ante el estruendo de las Fallas. Luego, estamos seguros, nos hablará largo y seguido sobre ello...

LOTERÍA NACIONAL PREMIOS MAYORES

Relación de los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy:

- PREMIADO CON 1.000.000 PESETAS
34.328 Barcelona, Orense, Vigo Zaragoza, Las Palmas, Madrid, Córdoba, Granada, Alicante, Tarazona.
- PREMIADO CON 500.000 PESETAS
19.320 Oviedo, Gijón, Bilbao, Cádiz, Barcelona, Don Benito, Córdoba, León.
- PREMIADO CON 250.000 PESETAS
52.214 Durango.
- PREMIADOS CON 50.000 PESETAS
33.437 Madrid, León, Sevilla, Santander, Barcelona, 46.369 Mieres.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS



HORIZONTALES

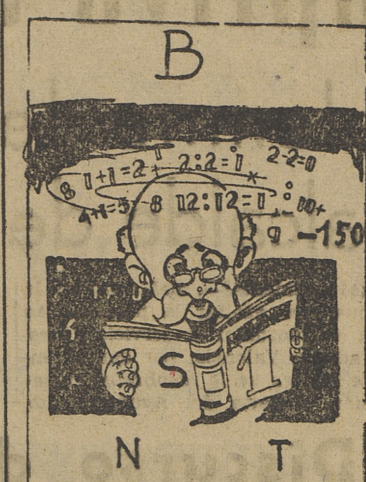
1: Demostrativo. Adverbio de lugar. — 2: Medida. Palo de la barra. — 3: Arduo. Tráquea que produce la sarna. Propaga, difunde. — 4: Hoja muy delgada de latón que imita al oro. Dona. — 5: Resonancias. Letras de lana. — 6: Obedeció. — 7: El primero. Uso pasajero que está en boga durante cierto tiempo. — 8: Marchar. Señora. — 9: Tostado. Cubil de oso. — 10: De alto precio. Organos de cierto sentido. — 11: Coge. Plantigrado.

VERTICALES

1: Letra griega. Adverbio. — 2: Vestidura de paño burdo o sayal. Aires populares canarios. — 3: Tostará. Labraré la tierra. — 4: Lienzo de Arauca. Nota musical. — 5: Al revés, mechón de lana, seda. Letras de mono. — 6: Al revés, forme juntando agua y harina. — 7: Artículo. Entero, cabal. — 8: Letras de amigo. Que guarda modo y compostura. — 9: Tértil. Unido. — 10: Armadura a modo de armilla de mallas de hierro. Anillo. — 11: Tueste. Condimento de cierta manera.

SOLUCION

— 11: ASE. — 10: COTA. ARO.



Pregunta: Compró un camión... La solución, el lunes.

Solución al jerooglífico de ayer: Están rematándolo.

Flores envenenadas

El médico y el abogado se detestaban cordialmente. Un día coincidieron los dos a la puerta de la iglesia. — ¿Cómo van sus pacientes, doctor? — preguntó el abogado en voz muy alta. — ¿Se mueren muchos? — Algunos — respondió el médico con una sonrisa forzada. — Pero ninguno como sus clientes: en la silla eléctrica.



— Hubo un pequeño error en nuestro informe anual. En vez de ganar tres millones el año pasado, los perdimos.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SAUD	DINERO	AMOR	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
Muy bueno	○	○	○	DÍA 26 DE ENERO DE 1964
Bueno	○	○	○	
Regular	○	○	○	
Malo	○	○	○	
ARIES	○	○	○	Hoy podría quedarse en su hogar, para dedicarse a poner al corriente los trabajos retrasados y pensar en la solución que puede dar a sus problemas. En lugar de salir, invite a sus amistades.
21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	
TAURO	○	○	○	Procure ponerse en relación con sus parientes o allegados, por carta o de viva voz. Si desea reunirse con sus amistades, invítalas a su hogar. Los asuntos del corazón serán favorecidos.
21 ABRIL AL 21 MAYO	○	○	○	
GEMINIS	○	○	○	Muéstrese complaciente y generoso respecto a aquellas personas que le ayudan desinteresadamente a conseguir sus propósitos. Evite aquellas situaciones que puedan alterar su tranquilidad.
22 MAYO AL 21 JUNIO	○	○	○	
CANCER	○	○	○	La Luna permanecerá en su signo, y por ello deberá gozar de mejor salud y excelente vigor. Haga sus planes para el futuro, con mucha más confianza. Evite la especulación.
22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	○	
LEO	○	○	○	Tómese el tiempo necesario para respirar y moderar el ritmo de su vida. Su salud exige más reposo y tranquilidad. Siga un régimen razonable y evite los excesos. Huya de la monotonía.
24 JULIO AL 23 AGOSTO	○	○	○	
VIRGO	○	○	○	Hoy, los acontecimientos le harán apreciar en lo que valen sus amistades. Sea amable con ellas y trate de compartir la velada, sin ceremonias. Evite los desplazamientos por la noche.
24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	○	
LIBRA	○	○	○	Tome las disposiciones necesarias para mejorar su posición en la vida. Muéstrese miembro activo entre los que le rodean. Trate de ponerse de acuerdo con alguien que está a su lado.
24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	○	○	○	
ESCORPIÓN	○	○	○	Usted tendrá necesidad de encontrar confortamiento espiritual. Procure manifestarse animado en la reunión de amistades que usted mismo tratará de organizar.
24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	○	○	
SAGITARIO	○	○	○	Su hogar es el mejor refugio para preparar el programa de realizaciones para la próxima semana. Conságrese a atender los deseos de los miembros de su familia; tome parte en sus actividades.
24 NOVIEMBRE AL 23 DICIEMBRE	○	○	○	
CAPRICORNIO	○	○	○	Este es un día en el que debe hacer un gran esfuerzo para consolidar los lazos que le unen a su cónyuge, pareja o asociado. Sométase a sus deseos, dejando los suyos a un lado.
24 DICIEMBRE AL 23 ENERO	○	○	○	
ACUARIO	○	○	○	Por el bien de su salud, conságrese durante todo el día al reposo y a la relajación; rompa toda tensión nerviosa. Si recibe a sus amistades, el ambiente de su hogar será inmejorable.
24 ENERO AL 23 FEBRERO	○	○	○	
PISCIS	○	○	○	Este día es el día del hogar; dedíquelo todo el tiempo de que disponga. Visite a sus familiares, especialmente a los que no ve con frecuencia. Anime las ocupaciones y proyectos de los niños.
24 FEBRERO AL 23 MARZO	○	○	○	

Las personas nacidas en este día, serán de carácter astuto y harán grandes progresos económicos y sociales.

AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



UNA SOLEDAD QUE TERMINA

Por TROYANO

A L pasar por delante de la casilla de cualquier peón caminero, experimentamos la sensación tremenda de la soledad. Por muy desolado que esté el campo, por muy deshabitadas que se encuentren las llanuras o las montañas, el paisaje no nos da la misma medida de la soledad que ofrecen esas pequeñas edificaciones que se levantan junto a la carretera, y que, por su arquitectura uniforme, explican lo que fue hace muchos años, el llamado "problema de la carretera". En esas casillas, en donde se ve adosado un pequeño corral y que tienen junto a sus muros, muchas veces, montones de leña, han vivido unos hombres que eran los más patentes ejemplos de la existencia solitaria.

Algunas veces, cuando el automóvil corría hacia lejanas ciudades, en las largas noches del invierno, la luz de la casilla ponía, en medio de la penumbra, un signo de vida, de hogar. Pero la luz se perdía en seguida y apenas teníamos tiempo de pensar en la familia que pasaba la velada junto al fuego de la chimenea, un poco indiferente a esta ráfaga de vida que era el ruido del motor del coche. Otras veces, en una mañana de viaje veíamos al peón caminero con su pala y su carretilla arreglando, con un cierto primor artesano, unos baches del pavimento o cortando el matorral que crecía en los bordes de la calzada. Y es que la carretera tenía aún la vieja estructura que le dieron los primeros proyectos. Era la sucesora de los caminos polvorientos, que enlazaban un pueblo con otro, y que sorteaban, dando vueltas y más vueltas, los maderos montañeses. Al borde de esas carreteras, unos cuantos millares de hombres con instrumentos casi primitivos se encargaban de su conservación más urgente y servían, además, para alargar una mano amiga al que

aprovechando los medios mecánicos de entonces, se quedaba "atascado" en medio de la ruta, sin otra esperanza que recibir la ayuda del peón e incluso arrojarse a su techo, que más de una vez se brindó generoso a los que tenían que detenerse por una avería.

La casa, era sencilla, como corresponde, sin duda, a la vivienda de un solitario. Pero siempre había un buen fuego en invierno y unas sillas para aguardar al amanecer. El hombre tenía la generosidad de los que se bastan a sí mismos. Y entre las paredes de la casilla, oyendo el viento golpear las ventanas, sintiendo la voz de los árboles estremecidos por el vendaval, o escuchando el ruido de la lluvia que caía incesante, experimentábamos la grata sensación de hallarnos a cubierto de todos aquellos peligros. Quien haya vivido esas horas, en los tiempos heroicos del automóvil, no podrá olvidar nunca al peón caminero y tendrá un especial cariño hacia esas pequeñas viviendas que se levantan en las carreteras como un símbolo de los viejos tiempos.

En muchas ocasiones el viajero habrá comprobado que el peón no era hombre de excesivas palabras y que su familia no miraba con una cierta sorpresa, como si se tratara de una aparición. Y es que, en medio de la soledad, la repentina visita de unos desconocidos que llegaban en un coche que no quería seguir adelante, resultaba una verdadera conmoción en aquel mundo tan apacible y tranquilo, en el que debían pasar las horas lentas y monótonas, sucediéndose los inviernos y las primaveras sin otra referencia que el cambio de las hojas y el repentino verdor que

iba surgiendo en las ramas secas. Muy lejos estaba la ciudad; y lejos, también, el pueblo. La casilla era un hito solitario en medio del camino al borde de la vida que iba pasando insensiblemente por el lugar dejando tan sólo un rumor, un olor a gasolina y alguna vez las palabras del viajero que pedía agua para el automóvil, o un abrigo durante la noche fría.

Seis mil quinientos treinta y seis peones camineros existen en España. Y puede afirmarse que se trata casi de 6.536 solitarios a los que ahora se les brindarán nuevos medios para dejar su soledad. La tarea del Ministerio, es agrupar al personal para trabajar en equipos. Se van a crear parques y viviendas en zona. Serán estructuras en agrupaciones de viviendas de cuarenta familias, con parque de estacionamiento de máquinas, garages, almacenes, pequeños talleres, despachos para el personal administrativo, etc. Según datos, ya están en construcción once de estas unidades y en el presente año se iniciará la creación de 16 más. En un plazo breve de tiempo habrán desaparecido las solitarias casillas y los peones tendrán hogares modernos con iglesias, escuelas, asistencia médica, etc.

Pero, mientras las edificaciones antiguas no se derriben, quedarán — como ya en muchas carreteras quedan — las antiguas casillas solitarias, con unos árboles delante, un corral y un pequeño huerto, en donde se abastecía la despensa del humilde funcionario que, en tantas ocasiones, brindó su pan y su techo al viajero que se había quedado en la carretera. Las chimeneas no echarán humo y la edificación dará todavía una mayor sensación de tristeza. Será el recuerdo de aquel mundo lejano que se lanzaba a la aventura de viajar, que es hoy ya una cosa corriente de todos los días.

Decreto sobre localización de polos de promoción y desarrollo y polígonos de descongestión industrial

2.366 millones de pesetas para el Fondo Nacional de Protección al Trabajo

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 24. — Referencia del Consejo de Ministros celebrado hoy, en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

* **DECRETO SOBRE LOCALIZACIÓN DE POLOS DE PROMOCIÓN, POLOS DE DESARROLLO Y POLÍGONOS DE DESCONGESTIÓN INDUSTRIAL.**
Decreto sobre localización de polos de promoción, polos de desarrollo y polígonos de descongestión industrial.
Decreto por el que se suprime la delegación especial del Gobierno para inspección del cumplimiento de las disposiciones sobre tasas y abastos.
Decreto por el que se amplía la fórmula de juramento en la toma de posesión de cargos judiciales.
Decreto de indulto a infractores de normas de reclutamiento.
Decreto por el que se establece la obligatoriedad de organizar las Juntas Económicas Centrales y delegaciones de las mismas del Ministerio de Educación Nacional previstas en el decreto 1.348-62, de 14 de junio, durante el presente año de 1964.
Cuestiones de competencia.
Expedientes de trámite.

JUSTICIA

Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal de Orden Público al magistrado de término don Enrique Amat Casado.
Decreto de personal y combinación judicial.
Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

INCEM

* **INDENIZACION FAMILIAR AL PERSONAL DEL EJERCITO EN SITUACION DE RESERVA.**
Acuerdo por el que se remite a la Cortes un proyecto de ley relativo al período de la indemnización familiar del personal del Ejército en situación de reserva.
Decreto de personal.
Expedientes de trámite.

OBRAS PUBLICAS

* **NUOVO VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE TRANSPORTES TERRESTRES.**
Decreto por el que se aprueban

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

* **INFORME SOBRE EL XXII CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA.**
Informe sobre el XXII Consejo Nacional de la Sección Femenina.

AIRE

Expedientes sobre adquisición de material.

MARINA

* **SE ORGANIZA EL CUERPO DE CONSERVADORES DEL MINISTERIO.**

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se organiza el Cuerpo de Conserjes del Ministerio de Marina.
Decreto por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA

Decreto por el que se autoriza la celebración de concurso público para la adquisición de material mecánico para el Servicio de Correos.

EDUCACION NACIONAL

* **PLAN GENERAL PARA LA CREACION DE 43 NUEVOS INSTITUTOS LABORALES.**

Decreto por el que se aprueba un plan general para la creación de cuarenta y tres nuevos Institutos Laborales.
Decreto por el que se establecen veintidós secciones delegadas de enseñanza media en diversos Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

TRABAJO

* **PLAN DE INVERSIONES DEL PATRONATO DEL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO.**

Decreto por los que se nombran delegados de Trabajo: De Pontevedra, a don Luis Miñambres Rodríguez-Toubeis; de Cuenca, a don José Salazar Belmar; de Cáceres, a don David Pérez Puga; de Huelva, a don Isidro Gregorio García Díez; de Tarragona, a don Mariano Pérez-Hickman Rey; de Lugo, a don Eduardo García Rodríguez; de Vizcaya, a don José María Ivorra Loste; de Salamanca, a don Francisco Hidalgo Peña; de Asturias, a don Vicente Toro Ortí, y de Barcelona, a don Enrique Sado Mendoza.

LOS POLOS Y POLIGONOS INDUSTRIALES, EN EL MARCO DEL DESARROLLO REGIONAL

El ministro de Información y Turismo leyó a continuación la siguiente nota:

"La desigual distribución de la renta nacional entre las diferentes regiones españolas convierte en imperativa necesidad para el Plan de Desarrollo emprender una acción energizada y eficaz en las regiones de renta más baja, para conseguir la participación equilibrada de todas ellas en el bienestar económico y social.

Se pretende así dar solución a uno de los principales problemas que presenta la estructura económica española: las diferencias entre las distintas provincias, que en determinados casos no está justificada por razones geográficas o de existencia de recursos humanos y materiales.

INDUSTRIA

* **PROYECTO DE LEY SOBRE EMERGENCIA NUCLEAR.**
Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de emergencia nuclear.
Informe sobre la visita a Argelia.

AGRICULTURA

Informe sobre asuntos varios del departamento.

COMERCIO

Decreto de modificación arancelaria.

INFORMACION Y TURISMO

Decreto por el que se modifica el de 27 de diciembre de 1962 sobre recompensas al mérito turístico.

VIVIENDA

Informe sobre asuntos diversos del departamento.

AMPLIACION DEL CONSEJO

MADRID, 25. — (Madrugada.) Cinco acuerdos importantes ha adoptado el Consejo de Ministros en la reunión celebrada durante la jornada en El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado: la ley de Energía Nuclear, cuyo proyecto se envía a las Cortes; el decreto de localización de los polos de promoción, polos de desarrollo y polígonos de descongestión industrial; el Plan de Desarrollo de la Enseñanza Profesional y Media presentado por el ministro de Educación; el plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para 1964, y el informe del ministro de Obras Públicas sobre los favorables resultados económicos obtenidos por la Rente en 1963.

A los dos meses de la madrugada, el ministro de Información, señor Fraga Iribarne, celebró su habitual conferencia de prensa para ampliar la referencia del Consejo. El ministro subrayó el interés de la ley de Energía Nuclear, que constituye un verdadero código de la materia, y en el que se reúnen las experiencias legales obtenidas en relación con la energía nuclear en sus diversos aspectos.

En relación con el decreto sobre localización de los polos de promoción y desarrollo y los polígonos de descongestión industrial, el señor Fraga Iribarne dio lectura a la siguiente nota:

Los polos de desarrollo tratan de acelerar el ritmo de crecimiento de aquellas zonas que, contando ya con una actividad industrial apreciable, no pueden todavía parangonarse con las zonas industrializadas del país y, al mismo tiempo, radican en regiones de bajo nivel de renta con excesiva dependencia de la agricultura y con fuerte emigración.

Los polos de desarrollo: a) Polos de promoción: Polos de promoción son aquellos que tienen por objeto iniciar la industrialización de una zona en la que prácticamente no existe industria y en la que se dan las condiciones y recursos necesarios para convertirse en importantes núcleos industriales si se vence la inercia inicial mediante una intensa ayuda del Estado.

b) Polos de desarrollo: Los polos de desarrollo tratan de acelerar el ritmo de crecimiento de aquellas zonas que, contando ya con una actividad industrial apreciable, no pueden todavía parangonarse con las zonas industrializadas del país y, al mismo tiempo, radican en regiones de bajo nivel de renta con excesiva dependencia de la agricultura y con fuerte emigración.

El ministro de Información y Turismo leyó a continuación la siguiente nota:

"La desigual distribución de la renta nacional entre las diferentes regiones españolas convierte en imperativa necesidad para el Plan de Desarrollo emprender una acción energizada y eficaz en las regiones de renta más baja, para conseguir la participación equilibrada de todas ellas en el bienestar económico y social.

Se pretende así dar solución a uno de los principales problemas que presenta la estructura económica española: las diferencias entre las distintas provincias, que en determinados casos no está justificada por razones geográficas o de existencia de recursos humanos y materiales.

MODALIDADES DE LA ACCION DE DESARROLLO REGIONAL

La acción del Estado en favor de las regiones poco desarrolladas se enfoca principalmente en un doble orden de actuaciones: la acción de mejora agraria y el fomento de la industrialización.

POLIGONOS

A través de los polígonos, la acción del Estado alcanza también a aquellas poblaciones que, sin reunir las condiciones indispensables para crear en ellas po-

SER AMABLE NO CUESTA DINERO

Sea Ud. amable con los inferiores, y además, si pueda, ¡Hágase socio de Caritas!

HABRÁ AYUDADO A MUCHOS HERMANOS EN APUROS

PERSPECTIVA

LA SUCESIÓN DE NEHRU

La enfermedad del primer ministro indio es más grave de lo que se ha dicho. Tiene dificultades en la vista y en los movimientos, y aunque su vida no está en peligro, tiene, por lo pronto, que guardar unas semanas o meses de reposo, y, después, su actividad se verá considerablemente disminuida respecto a la que ha desplegado hasta ahora.

Si a esto se une su avanzada edad, veremos que el problema principal que se le plantea a Nehru y, con él, a la India, es el de asegurar su sucesión. Problema ciertamente difícil, puesto que ninguno de sus eventuales sucesores tiene, ante el pueblo, la talla y el prestigio de quien, además de sus méritos propios, fue el más íntimo compañero de Gandhi y el conductor del país desde su independencia.

Un personaje que, durante una época, parecía que iba a ser el heredero, el famoso Menon, hace tiempo que desapareció de la escena, debido a sus desaciertos y extremismos. Ahora, Nehru ha hecho entrar en el Gobierno a uno de los candidatos más calificados, Lal Bahadur Shastri, más conocido por este último nombre, que curiosamente no es patriótico sino el de un título, algo así como si en español llamáramos a alguien no por su nombre, sino: Doctor en Letras. Shastri, que forma el núcleo de gravedad del partido del poder, y ha sido el organizador de su actividad y triunfo en las últimas elecciones. Es uno de los pocos personajes que es ampliamente conocido y respetado en toda la India.

Pero aquí puede desenvolverse una curiosa intriga, que recuerda algo los episodios de una corte absoluta. Quizás para Nehru su candidato favorito sea su propia hija, Indira Gandhi, y ésta es también ambiciosa. Como Nehru, por su salud, tiene que renunciar al puesto de ministro de Asuntos Exteriores, quizás fuera lógico que lo ocupara Indira, cuya experiencia diplomática es bastante grande. Pero ocupar este Ministerio es desplazarse bastante del centro del poder, y, así, se habla precisamente de que Indira ha rechazado este puesto, lo que le indica para el mismo a Shastri. De ese modo, quedando ella al lado de su padre, cuidándole en su enfermedad y siendo, al mismo tiempo, su intérprete; es decir, dictando las medidas que hayan de tomar ella y su padre. Y preparar así el terreno para la sucesión definitiva.

Claro que esto también tiene sus quebras, y Stalin lo mostró cuando se hizo con el poder en Rusia, preparando el terreno cuando Lenin estaba enfermo y era su hijo quien comunicaba las decisiones a los demás jefes comunistas. De todos modos, Indira entra ya en una nueva fase, y quien quiera que suceda a Nehru tendrá una oposición mucho mayor y más fuerte que la que se ha enfrentado a éste.

JUAN SOLER

EL MISTERIO DEL ASESINATO DE UN INDUSTRIAL LIBANÉS EN ROMA

Viene de la primera página.

donada, con una reconciliación del matrimonio basada sobre la terminación de las relaciones adúlteras.

La mujer, por su parte, asegura que las quemaduras de su rostro y sus manos fueron producidas en la cocina de su casa de Lausanne, mientras se dedicaba a quehaceres domésticos.

Los movimientos de la sospechosa pareja durante la tarde del sábado en Roma no han podido ser aún suficientemente investigados. Los Babawy aseguran que transcurrieron esas horas de la tarde del sábado pensando por vía Veneto, pero no entraron en ningún local ni encontraron a ninguna persona conocida que les pueda servir de testigo. Ni siquiera se sabe con certeza el medio que utilizaron los esposos egipcios para llegar a Nápoles. Ellos, aseguran que tomaron un tren en la estación de Termini, pero los horarios no concuerdan con las horas de llegada a Nápoles ni de partida de Roma, en caso de que hubiesen sido ellos los criminales.

La policía investiga en estos momentos acerca de la posibilidad de que los Babawy hicieran el viaje Roma-Nápoles en un coche muy rápido por la «Autostada del Sole». Como el matrimonio no tiene coche, se piensa también en la posibilidad de un cómplice, cuya existencia, de ser cierta, complicaría mucho los motivos del crimen.

Nuevas pruebas

La policía sabe que Gabriela había recibido en varias ocasiones sumas de consideración, que le fueron entregadas por la víctima. Por otra parte, el marido de Gabriela, un exportador de algodón que mantiene relaciones comerciales con Farouk, se encuentra en excelentes condiciones económicas. Gabriela había propuesto a Farouk, en el pasado, la consolidación de su relación amorosa mediante un matrimonio que debía ser celebrado con la concesión del divorcio por parte de Babawy, pero Farouk no aceptó la propuesta y Gabriela le amenazó en varias ocasiones con la muerte. El portero de Via Lazio, 9, asegura haber visto entrar a la mujer en el edificio del delito pocos minutos antes de la hora en que se cometió el crimen (fiada por los peritos hacia las seis de la tarde), y ahora se espera que la extradición permita un intercambio entre Gabriela y el portero.

A pesar de todos estos indicios, los sospechosos insisten en negar secamente su participación en el delito y afirman con toda firmeza que jamás se separaron el uno del otro durante las horas que permanecieron en Roma. Aunque la hipótesis más probable acerca del móvil del crimen es la de un crimen de pasión, los sospechosos insisten en negar secamente su participación en el delito y afirman con toda firmeza que jamás se separaron el uno del otro durante las horas que permanecieron en Roma.

PROTESTAS EN VIENA por la representación de «EL VICARIO» Ataca la memoria de Pío XII

Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

Las protestas del público fueron aumentando en intensidad e indignación a lo largo de toda la representación teatral y al final numerosos jóvenes espectadores manifestaron su actitud hostil, respondiendo contundentemente a las soeces provocaciones de un turbio sector del público frenético partidario de la obra y teniendo que intervenir la policía en el patio de butacas, palcos y vestíbulos para restablecer el orden.—Efe.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

La representación de «El Vicario» en Viena, 25.—En forma clara y energética, una destacada parte del público ha expresado su indignada protesta y repulsa hacia la obra teatral «El Vicario», del autor alemán Rolf Hochhuth, estrenada ayer en la capital austriaca, y en la que se vierten toda serie de infundios y calumnias contra el venerado Pontífice fallecido Pío XII, atribuyéndole una actitud tibia y contemporizadora en el asunto de la persecución nazi contra los judíos.

MOTIVOS de regimientos en KENYA

Han sido dominados después de lucha por las fuerzas británicas

También han sido enviadas tropas de esta nacionalidad a TANGANYIKA y UGANDA

Londres, 25.— Los soldados del 11 Batallón de Fusileros de Kenya, estacionados en Nakuru, a 160 kilómetros al norte de Nairobi, se han amotinado, según noticias recibidas en esta capital. Se añade, que hubo disparos y que fuerzas de un regimiento de Artillería (el 3 de la Royal Horse), han sido enviadas para restablecer el orden.—Efe.

DESORDENES EN LAGATA

Londres, 25.— Se han registrado desórdenes, igualmente, en los alrededores de Nairobi, en el campo de Lagata, donde se halla estacionado el Tercer Batallón de Fusileros. Grupos de soldados decidieron no obedecer las órdenes de los oficiales británicos y de llevar a cabo una huelga de pasividad.

Refuerzos británicos han ocupado posiciones en torno al aeropuerto Wilson, de Nairobi.—Efe.

LA SUBLEVACIÓN DOMINADA

Londres, 25.— El levantamiento en la guarnición de fusileros de Kenya, en Nakuru, a 160 kilómetros al norte de Nairobi, ha sido reducido, según noticias recibidas en esta capital. Las tropas del regimiento número 3 de Artillería, enviadas para restablecer el orden, controlan el campamento y la situación.

Un soldado ha sido muerto y otro herido.—Efe.

LUCHA DE BRITANICOS Y AMOTINADOS

Nairobi (Kenia), 25.— Tropas británicas y grupos de soldados amotinados de Kenya lucharon hoy en el campamento militar de Lanet, situado a unos 160 kilómetros al norte de Nairobi.

Un portavoz del ejército ha manifestado que "un gran tiro se dejó sentir", añadiendo que por lo menos un hombre ha resultado muerto.

Manifestó el portavoz, igualmente, que en el combate intervinieron unos 100 o 150 soldados del ejército de Kenya, pertenecientes al onceavo batallón de fusileros de Kenya.

Una emisión de radio de la policía ha aconsejado esta mañana a los viajeros que no utilicen la carretera que va desde Nairobi hacia la ciudad de Nakuru, que pasa muy cerca del campamento de Lanet. Dijo la emisora que una operación combinada de la policía y el ejército se está desarrollando. Soldados británicos, con uniforme de combate, ocuparon anoche los puntos clave de Nairobi y policías africanos armados vigilan y protegen la oficina telefónica de la capital.

Aparte del motín de los elementos del onceavo regimiento se produjo en Lanet, se tienen noticias de que elementos del "tercer batallón de la Royal Horse Guards", acantonados en Gilgil, cerca de Lanet, también se rebelaron y ocuparon los puntos estratégicos del campo, entre ellos el depósito de armas.

Este motín parece haber sido sofocado durante la noche sin que se hayan producido bajas del lado británico.

Otro motín, que no ha sido oficialmente confirmado por las autoridades militares británicas, se cree que comenzó hacia la misma hora que los anteriores en el campamento de Langata, a unos 8 kilómetros de Nairobi.

Ochoientos soldados africanos pertenecientes al tercer batallón de fusileros de Kenya, después de haber decidido emprender una "huelga de brazos cruzados", se han negado a obedecer las órdenes de sus oficiales británicos. El mando británico, al tener conocimiento de este nuevo motín, ha iniciado inmediatamente la evacuación de los aviones pertenecientes al octavo grupo de reconocimiento que tiene su base a 10 kilómetros y medio de "Campo Langata".

Mientras se producían todos estos acontecimientos, las tropas británicas han ido ocupando posiciones en todos los puntos estratégicos de Nairobi, al tiempo que el gobierno de Kenya, presionado por Jomo Kenyatta, se reunió en sesión de urgencia. Destacamientos de la policía de la reserva móvil, cubiertos con sus gorras rojas y equipados con metralletas, tomaban posiciones alrededor de la emisora de radio, del cuartel general de la policía, del aeropuerto y de la residencia del primer ministro, Kenyatta. Todas las carreteras y vías férreas que llevan hacia la capital están fuertemente vigiladas por soldados y policías.—Efe.

TROPAS BRITANICAS EN TANGANYIKA

Dar Es Salam, 25.— Las tropas británicas han desembarcado, respondiendo a la petición de ayuda militar formulada por el Gobierno de Tanganyika, ha anunciado un portavoz del alto comisario británico.—Efe.

EN UGANDA

Londres, 25.— Un comunicado del Departamento de Relaciones con la Commonwealth confirma en la mañana de hoy que elementos del regimiento "Staffordshire" han ocupado los cuarteles de Jinja, cerca de Kampala, donde varias unidades del ejército de Uganda se amotinaron el pasado jueves.

Las tropas británicas no han sufrido bajas, precisa el citado comunicado.—Efe.

ESPAÑA, país de grandes oportunidades comerciales

Según la agencia France-Presse

Paris, 25.— La agencia de noticias France-Presse, en una información fechada en París, dice que España constituye un país de grandes oportunidades comerciales, debido a su creciente economía liberalizada y a las excelentes perspectivas que presenta su actual plan de desarrollo; por lo cual, Francia, que lucha con dificultad, en la balanza de pagos, mira cada vez con mayor interés hacia el mercado español.

Buena prueba de ello, prosigue la citada agencia, es la reciente apertura de un crédito, con lo que, ambos países, han entrado en una fecunda etapa de inteligencia comercial. Además, Francia prepara para octubre próximo la celebración, en Madrid, de una magna exposición industrial, manifestación que no es muy prolongada en el extranjero y que cuando se va a hacer, como ahora en el caso de España, evidencia, sin lugar a dudas, que las autoridades, financieras y mundo económico en general, de Francia, juzgan a España como un cliente firme, responsable, de amplia solvencia y grandes posibilidades para un futuro inmediato.—Efe.

LOTERÍA NACIONAL

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

4.936	Madrid, Barcelona, Albacete, Alicante, Bilbao, Lérida, Coruña.	25.834	Madrid.
8.018	Almería, Bilbao, Murcia, Cádiz, Las Palmas, Madrid, La Coruña, Barcelona.	26.846	BURJASOT, Palma de Mallorca, Valladolid, Santa Cruz de Tenerife, Bilbao, Barcelona, Córdoba, Málaga.
12.578	Córdoba, Barcelona, León, Vigo, Madrid, Sevilla, Málaga.	28.902	Las Palmas, Palma de Mallorca, Vigo, Gijón, Zafra, León, Córdoba, Madrid y Horta.
13.479	Cartagena, Málaga, Oviedo, Bilbao, Granada, Ponferrada, Santander, Barcelona.	41.312	Madrid, Antequera, Sevilla.
21.598	ALCIRA, Madrid, Bilbao, Cádiz, Zaragoza, Victoria.	47.860	Barcelona.
		57.164	Madrid.
		59.385	Valladolid.

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

755 307 38 357 140 888 915 87 641 563	508 083 301 975 551 736 123 709	215 884 956 314 614 070 679 193
880 558 944 675 693 185 26 19 663 466	452 696 150 041 738 954 978 288	616 167 079 261 556 213 474 100
835 479 444 922 825 766 472 422 151	348 173 651 560 576 526 011 987	VEINTICINCO MIL
789 509 238 333 158	684 631 829 126 786 691 224 917	610 912 111 214 616 879 660
	671 148 287 008	070 463 448 671 743 179 358
MIL	VEINTICINCO MIL	038 974 439 909 500 605 710
845 164 664 455 371 245 671 968 445	130 177 154 666 100 024 043 362	528 731 920 200
316 401 014 616 945 006 584 769 274	340 224 417 998 608 968 372 143	CUATRO MIL
103 180 887 764 143 467 993 582 076	395 497 861 806 569 112 181 454	859 055 935 981 001 877 614 854
363 224 761 587 284 780 487	171 929 131 611 312 971 987 721	791 720 102 058 551 982 966 806
	430 643 500 240 904 397 964 896	084 270 254 202 474 728 776
DOS MIL	534 307	733 520 291 576 004 824 067
040 035 235 276 176 428 360 729 383	129 603 953 531 061 284 115 914	
257 315 649 740 584 492 436 671 270	679 071 985 923 877 884 775 381	
946 263 853 999 211 933 109 148	731 766 389 221 103 671 029 024	
	267 037 713 693 568 006 612 834	
071 666 728 991 238 509 313 315 496	374 411 713 535 213	VEINTIOCHO MIL
466 014 938 409 381 232 883 122 553	594 941 756 680 954 218 750 472	066 193 41 601 274 412 114 348
356 299	515 725 224 394 529 432 475 812	404 666 404 111 669 283 497 221
	828 873 925 864 554	VEINTINUEVE MIL
UNIDAD, DECENA Y CENTENA	TRÉINTA MIL	051 905 718 212 154 177 558 262
999 062 919 108 578 449 859 823 153	397 087 546 522 280 356 143 390	505 696 083 826 654 286 316 986
906 302 075 440 273 912 489 983 333	27 440 378 525 409	TRÉINTA Y UN MIL
399 030 139 054 548 567 779 229 544	842 400 774 373 476 206 999 282	288 423 463 982 761 773 635 492
358 370	393 439 751 856 497 874 287 861	532 932
	617 168 864 246 958 944 807 234	TRÉINTA Y DOS MIL
VEINTI MIL	119 022 314 766 282 517 090 514	330 133 471 113 076 997 995 029
254 184 633 677 637 054 006 030 458	253 457 901 367 71 287 233	
756 373 695 465 737 157 111 487 171	TRÉINTA Y TRES MIL	192 743 074 408 670 530 354 928
564 626 525 788	333 129 123 624 519 465 287 510	282 141 475 404 364 198 834 716
	113	
ONCE MIL	TRÉINTA Y CUATRO MIL	512 765 509 832 734 433 916 129
403 207 475 805 570 134 601 918 673	327 628 544 144 420 081 624 407	874 452 281 612 793 328 820 070
860 101 378 905 321 246 588 286 430	576 445 835 634 742 017 643 671	895 438 333 549 550 131
394 490 068 571 751 290 916 204 673	TRÉINTA Y SEIS MIL	432 072 375 075 259 889 916 509
917	352 164 813 900 065 145 957 800	742 124 290 426 910 456 684 533
DOCE MIL	472 333 208 628 479 389 458 850	534 588 459 756 542 541
281 940 987 280 979 158 240 120 500	TRÉINTA Y SIETE MIL	488 606 301 973 072 984 979 369
985 562 654 074 927 235 461 660 443	010 286 854 080 968 807 532 808	
122 279 716 835 828 298 849 094 589	162 354 942 125 096 243 714 882	
111 102 292 907 734 638	453 988	
TRECE MIL	TRÉINTA Y OCHO MIL	232 412 359 333 808 717 299 309
880 297 726 249 663 749 871 191 520	594 941 756 680 954 218 750 472	
493 439 471 028 964 663 647 632 068	895 438 333 549 550 131	
879 415 903	TRÉINTA Y NUEVE MIL	
CATORCE MIL	134 990 690 684 927 084 243 788	
962 894 415 936 557 325 992 140	014 974 641 994 705 966 843 678	
812 339 179 235 771 512 261 358 479	581 835 806 616 611	
775 477 942 209 608 394 442 143 633		
414 784 276 949 030 049 063 244		
QUINCE MIL		
622 041 512 420 082 037 141 750 154		
589 992 681 599 217 633 546 299 336		
356 994		
DECIEMBRE MIL		
249 499 853 908 318 231 487 456 157		
546 149 625 651 001 008 465 541 600		
774 658 355 471 039 547 912 528 997		
DECISETÉ MIL		
411 921 857 989 015 088 345 089 168		
816 663 359 282 822 328 268 786 58		
170 209 773 527 159 285 124 038 775		
185		
DIECIOCHO MIL		

«ACTUALITAT» es el lema de la falla de San Vicente y Padre Jofré

LA FALLERA MAYOR, MARÍA LUISA MONLLOR
CRESPÓ, QUIERE SER PERITO AGRÍCOLA



La realización de la falla de las calles San Vicente y Padre Jofré está encomendada al artista Enrique Piquer. Esta falla se titulará «Actualitat».

Fallera mayor infantil de Murta y Mistral, en Benimaclet



La encantadora niña Adela Victoria Marcos Ojeda, de nueve años. Por votación popular ha sido elegida fallera mayor de las calles Murta y Mistral, en Benimaclet.

GRAMATICA ELEMENTAL PER A VALENCIANS PER ENRIC VALOR

LLIÇO 5

La I i la U consonants

11.—La i quan compareix en principi de paraula, siga o no darrere d'una h, o quan es troba entre vocals, és i consonant, perquè es pronuncia amb la brevetat i energia d'una consonant.

Exemples:

ianqui, ien, iode,
iodur, iugoslau
hiatus, hiena, hioide,
naia, treien, boia, uia.

12.—La u no compareix mai en principi de paraula, però si entre vocals, i en aquest darrer cas es comporta també com a consonant, a semblança de la i, és a dir, sona curta i amb energia consonàntica.

Exemples:

encaua, seua, veuen,
viuen, plouen, bouet.

13.—La i entre vocals torna al so normal de vocal llarga si porta accent gràfic (´) o dièresi (¨).

La FALLA de la Carrera de San Luis hace una crítica del túnel de la GRAN VÍA

PEPITA MIRANDA PUCHADES
ES LA FALLERA MAYOR



«El túnel acuático» es el título de la falla de la Carrera de San Luis. Como ya se figurará el lector, esta falla hace la crítica del túnel que une la Gran Vía de Germanías con la de Ramón y Cajal. En la falla, el túnel aparece convertido en piscina para atracciones acuáticas, con lanchas y barquitas. La parte superior de la falla nos muestra la «inmortal pasarela», transformada en solarium.

—Esta falla, ideada por la Comisión, alcanzará un gran éxito. Ya lo verán ustedes—nos han dicho, con todo entusiasmo, estos activos falleros.

La Comisión está presidida por Agustín Aguado Sanfeliu. La integran veintinueve falleros y veinte falleras. Se reúnen todos los martes, en su «Casal Fallero», en la Carrera de San Luis, número 64, bajo.

La fallera mayor es un sol. Se llama Pepita Miranda Puchades. Tiene 22 años. Estatura, 1'60. Su cabello es rubio, y sus ojos, castaños.

Pepita, gentil reina de esta popular falla, nos ha dicho:

—Lo que más me gusta de las actividades de nuestra Comisión son las presentaciones. El año último nos llevamos un buen premio. Creo que este año no será menos. Los falleros se lo han propuesto... Y van a por todo.

La guapísima Pepita tiene la siguiente corte de honor:

Concepción Moreno, Teresa Ureña, Teresa Mátiz, Teresa Peris, Carmen Peris, Amparo Roca, Carmen Cabel, Ana Gómez, Teresa Gómez, Milagrin Moragues, Mary Bel Quila, Lolín Chirivella, Mary Sol Aguado, Carmen Gualda, Carmen Polo y Mercedes Sabater.

-AYER-

La plaza de Marrades llevó también los nombres de Sallent, Solers y Ribot TODOS ESTOS PERSONAJES VIVIERON EN ELLA EN DISTINTAS ÉPOCAS

A la calle de la Maravella o de la Maravilla se llegaba por la del Portal de Valldigna y por ella se alcanzaba la pequeña plaza que lleva el nombre del Forno Quemado.

Los investigadores no han hallado un motivo convincente para demostrar el origen de este nombre. Es posible que, como en tantos otros casos, sea meramente caprichoso y no obedezca a ninguna otra causa local o tradicional. Lo cierto es que el callejón nunca ha ofrecido, desde antiguo, ningún hecho que merezca la atención. Posiblemente, pues, los propios vecinos lo bautizaran.

La plaza de Marrades, célebre y antigua, llevó también los nombres de Sallent y de Ribot.

Panaderías abiertas, mañana domingo

Los establecimientos que estarán abiertos mañana, día 26, son los siguientes:

TERCER TURNO

Acequia, 26 (Campanar). Angel del Alcázar, 14. Angeles, 8. Angeles, 88 (Cabañal). Arquitecto Carlos, 18. Arquitecto Monleón, 3. Artes Gráficas, 58. Arzobispo Company, 67. Arzobispo Olacheta, 24 (Camino Real de Madrid). Avenida de Burjasot, 14. Avenida de Burjasot, 82. Avenida del Cardenal Benlloch, 48. Avenida de los Mártires, 115. Avenida Primado Reig, 37. Avenida del Puerto, 105. Avenida del Puerto, 261. Azcárraga, 14.

Barraca, 65. Barrio San Cristóbal, 2 (finca Mirabet). Bonaire, 10. Borrull, 9.

Caballeros, 21. Calixto III, 21. Camino Hondo del Grao, 9. Carretera Real de Madrid, 100. Camino de la Malvarrosa, 102. Carretera de Encorts, 125. Cervantes, 7. Conde Salvatierra, 29. Conquistador, 28. Convento de Jerusalén, 28. Corregiera, 38. Cruz Nueva, 10. Cuarte, 24 (Extramuros). Cuenca, 118.

Denia, 76. Doctor Serrano, 7. Elxarch, 8. En Sendra, 25. Escalante, 189. Escalante, 345.

Fray Pedro Ponce de León, 4. Fray Pedro Vives, 14.

General Urrutia, 3. Gran Vía Fernando el Católico, 79.

Hernán Cortés, 7. Hornos, 45 (Playa).

Joaquín Costa, 19. José Benlliure, 150. Julián Peña, 6.

Literato Azorin, 41. Los Centelles, 28.

Maderas, 25. Maestro Sosa, 11. Maldonado, 43. Mallorquins, 9. Matías Perelló, 2. Mayor, 138 (Nazaré). Molinell, 16. Montortal, 12.

Navarro Cabanes, 58. Navellos, número 15.

Organista Plasencia, número 43.

Pelayo, 3. Pintor Vila Prades, 16.

Pio XII, 35. Plaza Armada Española, 1. Plaza Jordana, 8.

Rosales, 9 (Benicarló). Ruzafa, número 51.

Sagunto, 63. Salamanca, 9. Salamanca, 49. San José de Calasanz, 19. San Ramón, 28. Santo Tomás, 25. Sueca, 3.

Taquigrafo Martí, 17. Trench, 14. Triador, 36. Trinquete Caballeros, 7.

Visitación, número 21.

Zapadores, número 28.

RELIGIÓN - RELIGIÓN - RELIGIÓN

DOMINICA DE SEPTUAGÉSIMA

La parábola del escándalo

Se discute entre los filósofos qué vale más si la idea o la acción, la intención o la obra, la voluntad o la fe y las obras, que unas sectas discuten y el Apóstol Santiago define, parece verse rota o, por lo menos, minimizada, en esta página del Evangelio, que narra la parábola del trabajador evangélico y del hombre que labora por su salvación.

No puede aplicarse a su sentido realista del contrato laboral: el que más horas trabaja y el que más produce, más remuneración tendrá, aunque tenga menos fe e intención. Y efectivamente: vale más siempre la intención que la acción externa. Y entre ésta y aquella hay tal correlación, que debieran siempre completarse; pero cuando así no sea o cuando el tiempo y la llamada a la acción no sean acordes, vale entonces la intención y voluntad por encima de la acción. Se ha dicho en ese simbolismo laboral de los que trabajan por su fe y su salvación eterna: en la plaza del mundo suena constantemente la invitación al trabajo. Nadie es rechazado ni excluido. Los pescadores, los peajeros, los samaritanos, los paganos, los ilotas y los libres, todos oyen un día u otro el misterioso llamamiento y van llegando y reciben su puesto en las filas de los trabajadores de la fe o de la conversión y santificación. Hay invitados de todas las horas; hay jornaleros que tiran la herramienta y huyen; hay otros que vuelven a ocupar el punto vacante de otro o el propio abandonado, y siempre son bien recibidos. Y cuando llega la hora del cobro, todos reciben por igual el denario prometido. No se mira los sarmientos que cortaron o las cepas que cavaron... Sólo su buena voluntad, su entusiasmo, su amor. Claro que en el orden de la fe, del acercamiento a Dios, de la salvación. En el orden laboral y agrícola, sería... un fomento de la holganza y de la flojera. Pero ante Dios y ante la conciencia no hay engaños posibles. Por eso la parábola tiene aplicación.

Es más, tanto esta parábola como las similares del Hijo pródigo, del Buen ladrón, de la vieta de los cornados, y hasta el mismo hecho de la Magdalena y de Pedro—llegados a la vifia de la fe, del apostolado y de la virtud tan tarde, hora de noma o poniéndose el sol—, estos mismos ejemplos son la comprobación de la justicia y valor del amor. Es la parábola que refrenda lo que afirmamos antes de que más que la obra externa vale la intención. De ella pudo decir fray Justo de Urbel: «No podríamos decir si, en la balanza celeste, la espada siempre vencedora de San Fernando pesa más que la espada siempre vencida de San Luis, y tal vez la aguijada de San Isidro Labrador tiene más peso que una y otra. Lo cierto es que aquel buen flautista de Alejandria de que nos hablan las vidas de los Padres del yermo, agradada más a Dios con los sonidos de su flauta que el rígido anacoreta con su salmodia, o, como se diría modernamente, si se santificaba más San Luis orando en la capilla o San Juan jugando al frontón, en sus respectivas horas del reglamento estatutario de su Congregación.

Lo cierto de esta página evangélica es su reción de consuelos, estímulos y esperanzas, no sólo para el pecador y olvidadizo de Dios, de su alma, de su salvación, sino para el ignorante, ausente o enemigo de Dios, que sabrá comprender con ella toda la grandeza de la misericordia divina y toda la generosidad de una doctrina abierta a la mejor esperanza, que es fermento del trabajo, de la superación y de la perfección.

Esta esesa página evangélica o parábola del trabajador evangélico—está hablando de generosidad y grandeza. Y ya se sabe quiénes pueden ser generosos y grandes. Tanto como lo triste que es ser enter y de corazón pequeño y duro.

Dios no podría ser así, aunque surgiera «la parábola del escándalo... farisaico o envidioso».

P. SPUCHE

Santorial y día litúrgico

Día 26.—Dominica de Septuagésima. San Policarpo, San Teógenes, San Teofredo, San Jendofonte, San Amón, Santa María, Santa Paula, Santa Notburga y Santa Batildis.—Rito de II clase. Ornaments morados. Misa de la Dominica. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Comienza el Tiempo de Septuagésima, de preparación de la Santa Cuaresma, que dura hasta el Miércoles de Ceniza, inicia los Misterios de la Redención. Simboliza el desdoblamiento de la meditación religiosa de lo humano a lo divino. De la Navidad—nacimiento; ser humano; proyección divina a lo humano—a la Cuaresma, que significa: redención humana por lo divino; acercamiento del hombre a Dios por los misterios redentores, y hasta la muerte... de lo humano para la total posesión divina en la penitencia y en los dogmas de la Semana Santa.

No obligan aún los ayunos y abstinencias.

CULTOS

El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media de la parroquia de Cristo Rey, dirigiéndose a las Dominicas.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Beato Gaspar de Bono y mañana al de Santo Cáliz.

—Las Cuarenta Horas han comenzado hoy en la iglesia de las Hermanitas de los Pobres.

ASOCIACION DE MUSICOS DE SANTA CECILIA

Mañana domingo, a las diez de la mañana, y en la real iglesia del Salvador (Trinitarios), 1, celebrará esta asociación de profesores músicos la misa mensual reglamentaria, en la que se distribuirá la sagrada comunión. Se encarece la asistencia de todos los asociados y simpatizantes y muy especialmente de los profesores de la música.

MISAS EN DÍAS FESTIVOS

PRIMERAS MISAS

A LAS 4'30 HORAS
Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica.

A LAS 6 HORAS
S. Agustín, Pl. de S. Agustín.

S. Antonio, Abad, Sagunto, 212. Compañía, Pl. de la Compañía. S. Martín, S. Vicente, 11. Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica. S. Valero, Pl. de Ruzafa. Basílica de la Virgen.

A LAS 6'30 HORAS
Capuchinos, Cirilo Amorós, 67. S. Lorenzo, calle Navellos. S. Pascual Bailón, Dr. Moliner. Basílica de la Virgen.

A LAS 7 HORAS
S. Agustín, Pl. San Agustín. S. Valero, Pl. Ruzafa. Ntra. Sra. del Rosario, Pl. Rosario, 4 (Distrito Marítimo). S. Antonio Abad, Sagunto, 212.

MISAS VESPERTINAS

A LAS 18 HORAS
Catedral, S. Martín, S. Vicente, 11. PP. Carmelitas, C. Alboraya, 47.

A LAS 18'30 HORAS
S. Juan y S. Vicente, I. Catol. S. Bartolomé, Av. J. Antonio, 60. Stos. Juanes, Pl. del Mercado.

A LAS 19 HORAS
Basílica de la Virgen, Stos. Tomás, Ap. Pl. S. Vicente. Sma. Cruz, Pl. del Carmen.

T. V.

PROGRAMA DE NOCHE

A las 19: Visado para el día 20: 19'30: Aventuras de Pedro. 20: Tiempo alegre. 20'30: Partido de fútbol Real Madrid-Valladolid. 22: Esta es su vida. ¿Quién tiene la palabra? Gran parada. 9'30: Televisión. 0'50: El programa de mañana: diánoche y cierre.

EMISORAS LOCALES

PROGRAMAS

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE Y NOCHE.—17'15: P. española del disco. —17'30: P. Oyentes. —18: A París con 18'55: Transistor caravana. 18'30: Música para el comercio. 18'45: Cántica Marisol. —19: Chando Radio Nederland. —19'30: Novela: «Carolina». Capítulo 19:45: Segundo boletín informativo. —20: Cartelera de espectáculos. —20'5: Combinado de noticias. —20'30: Valencia empieza el mar. —21'5: Un cantante a semana. —21'10: Olimpiada. sión deportiva que dirige Pascual. —22: Radio Nacional España. —23: Selección de programas. —23'30: Aquí, Alemania. 0'0: Horario musical. —1'45: ta Valencia. —2'5: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA

TARDE Y NOCHE. —A las 7: servicio informativo. —7'15: C. tos y música infantil. —8: B. nas noticias. —8'30: Mater dorum. —9: Valencia hoy. —9'30: Información deportiva hoy. —9'45: nostico. —10: Diario habito. 10'30: Discordanía. —11'30: nocturno. —0'30: Compases diánoche. —1: Último servicio informativo. Versos en la noche. mento musical y recuerda. C.

FRECUENCIA MODULADA

NOCHE. —A las 8: Apertura. 8'2: Rítmicos para la tarde del ba. —9: Información deportiva. —9'5: Dto de pianos. —9'15: caciones en los Alpes. —9'30: je por España. —9'45: Pausa. Eddie Calvert. —10: Diario ha. do de noche. —10'15: Música. pasaporte. Cierre.

RADIO VALENCIA

TARDE Y NOCHE. —A las 7: Emisión del radioteatro. —19'4: ces femeninas de la canción tr. ressa. —19'40: Veinte años de sica típica. —20'30: Historia de España. —21: Discos de última hora. —21'30: Aventuras de P. G. —22: Radio Nacional de España. —22'30: El mundo del cine. —23: Mario Clavel. —23'30: de fiesta. —1'10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA

TARDE Y NOCHE. —A las 7: Microfono del radioteatro. —19: Discomanía, por Raúl Matas. —19'40: Emisión infantil. —20: Historia de España. —21: Cane. nero tropical. —21'30: Peter G. —21'45: Radio Club. —21'55: crófono deportivo, por Miguel D. minguez. —22: Diario hablado. Radio Nacional. —22'30: El ma. do del cine. —23: Mario Clavel. 23'30: Fin de fiesta. —1: Cierre.

PGARCÍA

famoso humorista de «La Opinión», firma contrato para colaboración fija en el programa de Radio Valencia, «AQUÍ, DE DÍAS DOCE».

Radio Valencia ha conseguido un buen fichaje. En el programa AQUÍ, DE DÍAS DOCE, que es tanto acierto y éxito dirige J. Granell, intervendrá, con carácter fijo, el famoso humorista PGARCÍA, que con sus «discursos p. pacíficos» animará uno de los programas del trepidante programa de la mañana.

Es otra buena atracción para el programa radiofónico ya repoblado de ahientes.—J. S.

A LAS 19'30 HORAS

Patriarca, calle Nave. S. Valero, Pl. Ruzafa. N. S. del Socorro, M. Zennaro. N. S. Pedro Pascual, Pérez Capuchinos, Cirilo Amorós. S. Nicolás, C. Caballeros, 31. S. Esteban, Pl. San Esteban. Buen Pastor, Ered, Orellana, 21. Stos. Angel Custodio, Salamano. S. Andrés, calle Colón, 8. S. Juan de la Cruz, M. de Mont. N. S. del Remedio, G. Esteve. Sta. Teresa (C. del Cementerio).

A LAS 19'45 HORAS
S. Lorenzo (PP. Franciscanos).

A LAS 20 HORAS

Catedral, Ntra. Sra. del Pilar. S. Pascual Bailón, Dr. Moliner. PP. Dominicos, Cirilo Amorós. Compañía, plaza Compañía. Cristo Rey, Dr. Vila Barberá, 1. S. Fco. de Borja, Azorin, 1. S. Fernando Rey, A. Guzmán. Sta. Maria Goretti. N. S. del Rosario (Cañametas). Sta. Teresa (C. Cementerio). S. Raimundo de Peñafort, Pl. tor Sorolla, 32. Escuelas Pías, C. Carmelitas.

A LAS 20'30 HORAS

Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica. S. Vicente Mártir (Roqueta). Santa Catalina.

LA PATRIA DE GUILLERMO TELL

Una divertida e instructiva excursión a Suiza, en compañía de los simpáticos tripulantes del Cohete Periquete, dentro del programa:

ONDAS ESCOLARES

Escrito por: JOSE LEON DELESTAL.

PROXIMO LUNES

Por LA VOZ DE MADRID (a las 19'25). LA VOZ DE CANTABRIA y LA VOZ DE VALENCIA (a las 17'30). —LA VOZ DE AUSONA y LA VOZ DE LEVANTE (a las 18'30). —LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, LA VOZ DE GUIPUZCOA y LA VOZ DE ALICANTE (a las 19). —LA VOZ DEL MEDITERRANEO (a las 19'30). —LA VOZ DE LEON, LA VOZ DEL FERROL, LA VOZ DE CATALUÑA, LA VOZ DE ALAVA, LA VOZ DE VALLADOLID y LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 20). —LA VOZ DE NAVARRA y LA VOZ DE CASTELLON (a las 20'30). —LA VOZ DE VIGO, LA VOZ DE SAGUNTO, LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA, LA VOZ DE LA COSTA BRAVA y LA VOZ DE REQUENA.

Es un programa de servicio público de la R. E. M.

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA

Serrano M'rales, 13; Colón, 5; Doctor Zamenhof, 3; Velázquez, 28 (travesía avenida de Castilla); avenida Gaspar Aguilar, 9; Reverendo José Noguera, 9 (barrio San Marcelino); avenida José Antonio, 85; Maldonado, 4; avenida de Onésimo Redondo, 150; Totana, 1 (continuación Gabriel Miró); Doctor Olóriz, 1; plaza del Caudillo, 15; avenida Priado extig, 109; Guillem de Castro, 94; San Vicente, 64; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 26; avenida Peris y Valero, 164; Castellón, 10; San Fernando, 24; Marqués de Montortal, 35; Gil y Morte, 1; avenida José Antonio, 34; Arquitecto Carlos, 20; Fray Pedro Vives, 6 (paso a nivel calle Sagunto); San Ignacio de Loyola, 21; Mar, 38.

Servicio de madrugada:

Ramiro de Maeztu, 38; Reina, 23; Rodrigo de Osana, 9; Serrano, 21.

(junto 72 Cardenal Benlloch); José Benlliure, 268.

Servicio de madrugada:

Ramiro de Maeztu, 38; Reina, 23; Rodrigo de Osana, 9; Serrano, 21.

CUPON PRO-CIEGOS

Fremiado con 500 pesetas, 607; con 50, los terminados en 97.



DISTRITO MARITIMO

Ramiro de Maeztu, 38; Reina, 23; avenida del Puerto, 203; Rodrigo de Osana, 9; Serrano, 21; Yecia, 5.

«DESPUÉS DE LA CAÍDA», NUEVA OBRA DE ARTHUR MILLER

La acción se desarrolla en la «mente y los recuerdos de un hombre contemporáneo»: EL AUTOR

BÁRBARA LODEN logra transformarse, física y espiritualmente, en el personaje de Marilyn Monroe

Nueva York. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO, recibida por telex.)



NUEVA YORK. — La esposa del presidente de los Estados Unidos, señora de Johnson, escucha atentamente la conversación entablada entre el dramaturgo Arthur Miller (izquierda) con el actor Jason Robards hijo, el día 20, durante una cena en la Universidad de Nueva York. La cena había seguido al estreno de la nueva obra de Miller, «Después de la caída», en la que Robards es el protagonista. — (Unifax Upl-Cifra)

Una nueva obra de Arthur Miller —la primera desde «Panorama desde el puente», presentada hace nueve años—, una nueva compañía de teatro en un teatro nuevo también y, por fin, un espectáculo, transformaron anoche un estreno en un acontecimiento que Nueva York no olvidará fácilmente. La obra es «After the fall» —«Después de la caída»—, la compañía, el nuevo Teatro Nacio-

nal del «Lincoln Center» que ahora se presenta ante el público tras seis años de gestación, en un anfiteatro provisional, pues la sede definitiva quedará instalada en 1965 en el inmenso complejo de edificios dedicados al arte, cuyas primeras salas fueron inauguradas por el presidente Kennedy hace un año, anfiteatro en el que 1.158 espectadores se sientan en gradas fuertemente inclinadas

que dominan un escenario colocado a sus pies, sin telón, sin foros convencionales, plataforma circular abierta al público, sobre la que los actores se identifican con el público. El espectáculo, o fin, la actriz Marilyn Monroe, la segunda mujer de Arthur Miller, cuyo suicidio hace un año y medio en Hollywood, apagó una luz en el firmamento cinematográfico que ninguna otra estrella ha logrado iluminar desde entonces. La obra escrita por un breve intervalo de quince minutos, dura ahora más de tres horas. Cinco duró originalmente, pero Arthur Miller ha estado podando vigorosamente el frondoso árbol de sus reminiscencias y de sus complejos en estas últimas semanas. Durante esas tres horas, el protagonista (interpretado por Jason Robards) permanece constante en escena, contándonos su vida. La acción se desarrolla, en efecto, en

la «mente y los recuerdos de un hombre contemporáneo» y ese hombre es Arthur Miller. Si 24 actores y actrices deambulan en los meandros de esos recuerdos, como relámpagos que iluminan brevemente un sueño o una pesadilla, una joven actriz, Bárbara Loden, domina los recuerdos que el público se llevará de la obra. Bárbara Loden logra transformarse en el «alter ego» de Marilyn Monroe, física y espiritualmente. Su interpretación, como la de Jason Robards, es monumental: su proyección sobre la pantalla de nuestras emociones, imborrable. Pero «Después de la caída», de Arthur Miller, también deja un terrible, amargo regusto en el paladar del público. De hecho, Arthur Miller «cae» a tremendas profundidades al resucitar a Marilyn, dejando planteada la duda de si quiso explotar el capital que aún representa la joven desaparecida, o si trata de justificar su propia conducta, su propio fracaso, su culpa y eventual responsabilidad.

La obra es magistral; la interpretación, extraordinaria. Pero precisamente por dicho motivo es la «caída» de Arthur Miller tanto más aparatosa. El autor convierte a los 1.158 espectadores en «voyeurs» involuntarios de un drama tan íntimo, que uno sale del teatro empujado y ruborizado. El espectáculo es doblemente penoso, en cuanto que Miller no sólo se desnuda moralmente a nuestros ojos, como el paciente tumbado en el diván del psicoanalista, sino también, porque al tratar de explicar y justificar su conducta, nos presenta a una Marilyn Monroe bajo facetas que —por mucho que el mundo las sospechara— no dejan de ser terriblemente crueles y ofensivas, al quedar tan brutalmente reveladas. Y lo más grave no es sólo que nuestras convenciones y pudores frente a la muerte hayan sido violados, sino que la muerte no tiene posibilidad de réplica, de defensa.



Marilyn Monroe, en una escena de sus últimas películas

Arthur Miller nos enseña su vida como el enfermo enseña su cáncer al cirujano que lo opera. Nos la enseña magistralmente, en una obra interpretada con inusitada potencia por sus protagonistas principales y ejemplarmente dirigida y presentada en escena por Elia Kazan. Pero el espectáculo de un cáncer, en este caso el cáncer que parece roer la conciencia del autor, por muy perfecta que sea su presentación, no deja de ser otra cosa que eso: la visión de un cáncer. Una visión fascinadora, tal vez, pero también aterradora y un tanto repugnante.

MÚSICA

BANDA MUNICIPAL

Mañana, a las 11.30 horas, tendrá lugar, en los Jardines de Viveros Municipales, un concierto por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Juan García Queralt, con el siguiente programa:

Primera parte:
«Los granaderos», marcha, F. Cuesta.

«La corte de Granada», fantasía morisca, Chapi.
«El amor del mar y las arenas», estampa sinfónica, A. García Brustenga.

«Las golondrinas», pantomina Usandizaga.

Segunda parte:
«La arlesienne», segunda suite, Bizet.

«Tocata y fuga», en re menor, Bach.

Casa de Cataluña

Mañana se celebrará (D. M.), a las doce, en el Parterre, la acostumbrada audición de sardanas, con el siguiente programa:

«La nena Petita», Pere Mercader.

«Recordant la mare» M. Pon Piñol.

«Lloret, vila encisera», Domènec Moner.

«Amors de mainada», Lluís Albert.

«Noia maca» (primera audición), F. Mas Ros.

«Baixant de la font del Gat», Enric Morera.

Sociedad Filarmónica

Esta entidad celebrará el concierto IX del presente curso el próximo lunes día 27 de enero a las siete de la tarde en el teatro Principal. En dicho concierto actuará el pianista Nikita Magaloff.

POR FIN!...

ENERO
30
JUEVES

en VALENCIA
EL SUPERESPECTÁCULO
DE LAS MULTITUDES



CON
MARY SANTPERE - CARMEN MORELL
ANGEL DE ANDRES - JAVIER FLETA
¡Y más de 100 artistas!

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS

ALCAZAR.—A las 4.45, continua, y 10.45 noche, numerada: Noches de New York. A. mayores 18 años.

APOLO.—6.30 tarde y 10.45 noche: Juanita Reina en Señorío. T. menores.

TEATRO PRINCIPAL. (Teléfono 21.40.18).—Hoy, 6.45 y 10.45 noche: Compañía Irica Amadeo Vives. Director, José Tamayo, con la vida alegre de Franz Lehar. Nueva adaptación de Alfonso Paso. A. mayores.

RUZAF.—6.30 tarde y 10.45 noche: Ethel Rojo, en ¡Dos piernas, 20 millones! A. mayores.

TALIA (Caballeros, 31).—Hoy, 10.45, y mañana, 4 y 7 tarde, La Dama del Alba, de Alejandro Casona. (A. 14 años.)

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4.30, 7 y 10.30 noche)

CAPITOL.—Noches de Casablanca. A. mayores.

ESLAVA.—Gran jugada en la Costa Azul. A. mayores.

LAURIA.—Página en blanco. A. mayores.

LYS.—55 días en Pekín. T. menores. Horario película: 4.30, 7.20 y 10.40 noche.

OESTE.—6.15 y 10.30 noche: Las siete maravillas del mundo. T. menores.

OLYMPIA.—Carmen Jones. A. mayores.

REX.—Su pequeña aventura. A. mayores.

RIALTO.—El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR.—La novia y los jóvenes caníbales. A. mayores.

ASTORIA.—Siempre te quise y el buscavidas. A. mayores.

AVENIDA.—El albergue de los suicidas y Juego para dos. A. mayores.

PRINCESA.—Una isla con tomate y Rommel, el zorro del desierto. A. mayores.

SUIZO. (Sesión continua desde las 10.30 mañana).—Cuarto Festival de Tom y Jerry y Rocio de la Mancha. T. menores.

Alameda.—P. Valdés, 9.—Vuelve San Valentín y Robin Hood y los piratas. T. menores.

Alex.—C. Benloch, 105. Una vez a la semana y Bombas sobre Montecarlo. A. mayores.

Boston.—Avda. Burjassot, 134. El analfabeto y Valle prohibido. A. mayores.

Capri.—Rascaña, 14 (Campanar). El F. B. I. y las damas y Dulce pájaro de juventud. A. mayores.

Castilla.—Av. Cid, 132. Eddie en acción y El león de Esparta. Autorizado mayores.

Coliseum.—G. V. Germanías, 30. Los tres caballeros y Horizontes de luz. T. menores.

Colón.—Carnicerías, 27. El bandido de Zóbe y Romanof y Julieta. T. menores.

D'OR.—Almirante Cadarso, 23. Gran festival Popeye 1961 y El día más largo. T. menores.

España.—Av. Puerto, 48. La venganza del Zorro y Fort Comanche. A. mayores.

Español.—Pl. Socorro, 7. Los pedigueros y El gran espectáculo. T. menores.

Flumen.—Gregorio Gea. Busca tu refugio y La fiesta sigue. T. menores.

Goya.—Burriana, 2. La mujer de la habitación 251 y Las tres caras de Eva. A. mayores.

Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Escuela de seductoras y Fedra. A. mayores.

El Teatro de Cámara de Valencia en el Ateneo Mercantil

Esta tarde, a las siete y media, y esta noche, a las 10.45, el teatro de Cámara de Valencia, que dirige José Francisco Tamarit, ofrecerá la representación del drama de Ugo Betti «Delitto in la isla de los Cabras».

Asimismo se representará mañana, domingo, el lunes y martes, a las siete y media de la tarde.

Iberia.—Los Centelles, 26. Los desamparados y Dos caballos juntos. T. menores.

Ideal.—Sevilla, 21. Scherzando. Escrito sobre el viento. A. mayores.

Imperial.—Escalante, 22. La ganza del corsario y Los valientes andan solos. T. menores.

Jerusalén.—Cvto. Jerusalén. Billy el niño y ¡Ultraje! A. mayores.

Junior.—Sueca, 22. Un bruto Patricia y Esplendor en la prisa. A. mayores.

Lido.—Car. San Luis, 78. El terror y Débiles mujeres. A. mayores.

Lirico.—Av. Puerto, 273. Cero sombras y Un rey sin corona. A. mayores.

Majestic.—Pepita, 7. El hombre las pistolas de oro y Pancho desde el puente. A. mayores.

Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 86. Los cuatro jinetes del calipsis y A las cinco de la tarde. A. mayores.

Merp.—José Benlliure, 111. El soro del lago de la Plata y Los titanes. T. menores.

Metropol.—H. Cortés, 9. Motín el «Defiant» y La taberna del landés. T. menores.

Montecarlo.—Escultor José Capri. Río Grande y Pinocho. T. menores.

M. Levante.—Av. Puerto, 273. Hud y Bochorno. A. mayores.

Mundial. Mtro. Aguilar, 38. La bella eres, Roma y La venganza del Zorro. T. menores.

Museo.—Marqués de Caro, 1. El rano y humo y La misteriosa dama de negro. A. mayores.

Musical.—Pl. Rosario, 3. Matador y El abogado defensor. A. mayores.

Palacio. Maldonado, 14. El rey Poggio Reale y Homicidio. A. mayores.

Pompeya.—Av. G. Aguilar, 8. X-3, operación dinámica y La reina del Chantecler. A. mayores.

Price.—Cuensca, 25. Mí abogador y La muchacha llamada Tamiko. A. mayores.

Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. P. yana y El león de Esparta. T. menores.

Rosaleda.—Cno. Vjo. Burjassot. Raquero e Impulso criminal. A. mayores.

Samoá.—Av. Campanar, 8. El calde el guardia y... La mujer y Dulce pájaro de juventud. A. mayores.

Savoy.—A. Guimerá, 59. El mayor espectáculo del mundo y T. menores.

Sur.—C. Valencia, 22 (Mistral). Los corsarios del Caribe y El cambale. T. menores.

Torreón.—Onésimo Redondo. La bella Lola y Zafarrancho del casino. A. mayores.

Triunfo.—Muñiz y H. de Alca. Comando de la muerte y En la corte del gran Kan. T. menores.

Turia.—Turis, 37. El cochecito. Una vez a la semana. A. mayores.

Tyris.—Av. J. Antonio, 10. La ta de los narcóticos y Dos semanas en otra ciudad. A. mayores.

Valencia.—Quart, 23. S. O. S. P. cífico y Marco Polo. T. menores.

Versalles.—Juan de Mena, 12. La espía en Hollywood y En la corte del gran Kan. T. menores.

Xerea.—En Blanch, 6. Aprender a morir y Pánico infinito. A. mayores.

VARIOS

MOLINO ROJO presenta el ballet inglés The Blue Orchids

Teatro RUZAF
..... 4 ULTIMOS DIAS
de actuación de la escultural supervedette
ETHEL ROJO
y su gran compañía de revistas
con
JOSE SAZATORNIL (SAZA) - ALICIA TOMAS
JUAN RIQUELME - TITO MEDRANO
..... en la revista de gran espectáculo
¡2 PIERNAS, 20 MILLONES!
MARTES, DESPEDIDA A. mayores

APOLO Hoy, 6.30 tarde y 10.45 noche:
RESONANTE EXITO DE
JUANITA REINA
con
CARACOLILLO - EMILIO EL MORO - ENRIQUE MONTOYA
en **SEÑORÍO**
LUNES 27, DESPEDIDA Y HOMENAJE A JUANITA REINA

Cine ESLAVA LUNES PRÓXIMO
ESTRENO SENSACIONAL

LA MASCARA DE SCARAMOUCHE

GERARD BARRAY ALBERTO DE MENDOZA HELGA LINE MICHELE GIRARDON GIANNI MARIA CANALE

DIRECTOR ISASHI SAKAMENDI
DYALSCOPE EASTMANCOLOR
ESPANOL-FRANCO-ITALIANO-BENITO PEREZ GOMEZ (MUSICA) CCM (SONIDO)

Con la sonrisa en los labios y un continuo desafío a la muerte, SCARAMOUCHE reivindicó su nombre y posición en la Corte. A. may. 18 años

BOLERO
La sala de la simpatía
Presenta a
LALY SALVADOR y sus Musas
La estrella del baile
LUISITA CASAL
A. mayores 18 años

Mañana, nueva matinal de
«TRAMPOLÍN DE ESTRELLAS»
Mañana, domingo, día 26, a las once treinta de la mañana, tendrá lugar, en el Gimnasio de «Educación y Descanso», de L.

terato Azorin, la acostumbrada y popular matinal en la que «Trampolín de estrellas», el festival-concurso de intérpretes de la canción, presentará un excelente programa, en el que intervienen los concursantes en la fase eliminatória de la competición.

Los actantes de esta jornada serán los siguientes:

José Luis Fenollar y «Mino» los dos de Valencia, capital, junto con Oscar Esparza, de Benifayó y Marcelino Calvo (Cabañal), en canción moderna. Ascensión Tribaldos, de Jaén; María Teresa Pellicer, de Valencia; José Sánchez, de Valencia; y Pasando Huerta, de Puerto de Sagunto, que interpretarán canción española. Felipe Sánchez, de Huelva; Ruiseñor de Jerez, y «Los Andaluces» de Rafael Buñol, en canto flamenco. En canción lírica, actuarán Carmen Pastor, de Murcia y Carlos Valero, de Valencia.

Finalizará el programa con los conjuntos músico-vocales Hermanos Soriano, Dúo Magnífico y «Los Jevells», todos ellos de Valencia, capital, además de «Los Rayos», de Roafor.

Presentará el espectáculo el locutor de La Voz Sindical de Valencia, señor Cela, interviniendo, además, en la parte musical, el pianista Luis Valls, guitarrista, Manolo Díaz y la orquesta «Los Líders».

Con estos elementos artísticos se presentará mañana nuevamente «Trampolín de estrellas», bajo la organización de «Educación y Descanso» y la emisora de Manises «La Voz Sindical de Valencia».

LYS Lunes, ESTRENO
LA INDIA, 30 DE ENERO DE 1948
¡EL ASESINATO DE GANDHI!
UN HOMBRE QUE PREDICABA LA PAZ EN UN MUNDO SACUDIDO POR LA VIOLENCIA

9 HORAS DE TERROR
(NINE HOURS OF TERROR)

HORST BUCHHOLZ - JOSE FERRER - VALERIE GEARON
DIANE BAKER - ROBERT MORLEY - DON BORISENKO
Producción y dirección por MARK ROBSON. Con Nelson Gidding. Basada en la novela de STANLEY WOLPER.
COLOR por De LUXE CINEMASCOPE

¡NUEVE HORAS AGUSTICAS QUE PRECEDIERON AL ASESINATO QUE CAMBIO LA VIDA DE MILLO-
NES DE SERES HUMANOS!
A. mayores

Cine Club Luz de Sipe
Hoy, sábado y mañana domingo, a las 6.30 de la tarde, tendrá lugar en la sala de proyecciones del Cine Club Sipe, la presentación de la película de Julien Duviols «Bajo el cielo de París», interpretada por B. Aubert y R. Blanchard. Correspondiente al ciclo de directores europeos. Local climatizado.

Cine club Universitario
Hoy, sábado día 25, en sesión de siete tarde y once noche, y mañana, domingo, día 26, en sesión de siete tarde, tendrá lugar la proyección de Fernando Fernán Gómez «La vida alrededor». Para esta sesión será válido el abono correspondiente al mes de enero.

ZAMBRA
NIGHT CLUB RIBERA, 14
PRESENTA a la pareja de baile internacional
ROSS-PIQUER
BALLET TAMANACO
y la colaboración especial de
CONCHITA ALONSO
Estrella de baile español A. mayores 18 años

El Teatro de Cámara de Valencia en el Ateneo Mercantil
Esta tarde, a las siete y media, y esta noche, a las 10.45, el teatro de Cámara de Valencia, que dirige José Francisco Tamarit, ofrecerá la representación del drama de Ugo Betti «Delitto in la isla de los Cabras».

LO DICEN LAS CIFRAS

La campaña del LEVANTE en la presente LIGA ES SUPERIOR A LA DEL VALENCIA

LOS AZULGRANAS HAN MARCADO MÁS GOLES Y ENCAJADO MENOS

En los adversarios comunes, también los de Vallejo han obtenido mejores resultados

Sólo en una cosa el VALENCIA aventaja al LEVANTE: en la clasificación real

Por **TRISTÁN**

EL ÚLTIMO SUPLENTE

«Suenan» estas alineaciones

Los bajos tiene el Levante: Estrems y Torrents, y cinco, el Valencia: Piquer, Mestre, Verdú, Núñez y Guiñot. Aparte de estas alineaciones, bien conocidas del gran público, existen una serie de «problemas» que son los que motivan que los entrenadores no quieran dar, por completo, las alineaciones, como está previsto. El cronista va a tratar de «adivinarlas», para que el aficionado sepa a qué atenerse en cuanto a ese «misterio» que siempre fascina y con razón.

Un querido colega de la mañana pone sobre el tapete las posibles alineaciones, y como, efectivamente, son las que «suenan» en los medios bien informados —mejor sería decir mal informados—, vamos a transcribir y comentar como se merecen. La del Levante, al fin y a la postre, no tiene nada de extravagante o de «problema», al menos en la actualidad. En realidad, un once perfectamente clásico y hasta de gala, sin más excepción que la del portero, que, como es sabido, venía siendo Estrems el titular. Aquí la versión oficial ha venido aireando un par de dudas: la de Pedroño o Almir para central, y la de Vall, lesionado en el reciente partido de Zaragoza con la Selección B. En realidad, más que dudas, hay que considerar que el propósito de Quique-Balaguer es no adherir a los que no van a jugar. Es lógico, si nos atenemos a la actuación en lo que va de temporada, que sea preferido Pedroño; pero se da el caso de que el brasileño Almir acaba de realizar un brillante papel en Sevilla. Por otra parte, esta claro que eso no se oculta —que el Levante hará todo lo posible por sacar a Vall; pero, si éste pudiera jugar, hay que sacrificar a alguien, y no se quiere decir por anticipado el sacrificio. La cuestión es bien sencilla: si por último no estuviera en condiciones de salir Vall, quedaría en el anonimato el pagano de Taltá. La formación que suena elimina a Serafin. Puede ser, pues, Juliá-Pepín en su lugar que ha dado muy buenos resultados.

Como habrán podido observar, las reservas levantistas obedecen a razones de buena política interior, que más bien podrían llamarse de cortesía y buen tacto para con sus jugadores. En cambio, las del Valencia son del más puro orden táctico, como vamos a ver. Mundo ha llegado a dar como seguros a siete: Zamora, portero; Quincecos, defensa; Paquito, medio, y Ribelles, Waldo, Uriaga y Cabello, delanteros. El ingenio popular o la «voz popular» la completa colocando a Arnal y Flecha, como defensas laterales; Roberto, en la media, y Sánchez Lage, para la delantera. El secreto a voces de este once, puede suponerse y resumirse con bastante facilidad: hay miedo en situar a Chicoa frente a Vall, y se trata de componer un equipo bien fuerte en el centro del campo. Entonces, el técnico merengue ha debido pensar que Flecha, rápido y eficiente ocasional en algún partido, puede ser secante más adecuado para Vall que el mastodonte Chicoa. Luego, muy posiblemente, Sánchez Lage asumirá una misión en la llamada zona de media, y con mayor o menor escalonamiento, quedarán en punta Uriaga y Cabello, haciendo pareja inmediatamente Ribelles y Waldo, etc., etc.

En fin, para terminar, esto no son más que cábalas del comentarista, que trata de suplir o descosir el velo de los misterios a los que tan aficionados son todos los entrenadores, con indefinible perjuicio del público, que va a presenciar un espectáculo y es bien razonable que sepa el reparto de las obras que se va a representar. Como no hay programas de mano y tan sólo se facilitan proyectos de alineación, en muchos casos, con el propósito de despiatar, procuramos en este comentario razonar las alineaciones que «suenan» y que tienen muchas probabilidades de convertirse en oficiales, cuando faltan apenas unos minutos para empezar la función. Todo será que para hacernos fracasar como adivinos, los dos «misterios» adopten un criterio distinto. Nosotros, tranquilos. Por quien lo sentimos es por los aficionados.



Probablemente no habrá duelo Vall-Chicoa, porque alguno de los dos no jugará

Si las matemáticas no engañan, el Levante está realizando, hasta ahora, en la víspera de su gran partido contra el Valencia, mejor campaña que el equipo de Mestalla.

Si deducimos el valor de los equipos por los resultados logrados hasta el presente, por los goles marcados y los admitidos, por los tanteos habidos contra adversarios comunes y, en fin, si manejamos todos aquellos datos que sirven de comparación directa, nos encontramos en este momento, cuando se han cubierto ya 17 etapas del Campeonato de Liga, que los azulgranas son ligeramente superiores a los merengues. Desde luego que en estos cálculos ocupan lugar destacado el número de goles a favor o en contra, dato al que aquí no se suele dar mucha importancia, pero al que en todas partes, y especialmente en Inglaterra, se concede mucho valor.

En fin, vamos a ver, primeramente, los resultados que han obtenido hasta ahora cada equipo:

LEVANTE U. D.

Español, 4; Levante, 4.
Levante, 0; Betis, 1.
Valencia, 5; Levante, 3.
Levante, 3; Pontevedra, 1.
Murcia, 1; Levante, 0.
Levante, 2; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 4; Levante, 4.
Levante, 4; Barcelona, 5.
Sevilla, 2; Levante, 0.
Levante, 1; Valladolid, 0.
Levante, 3; Oviedo, 0.
At. Bilbao, 0; Levante, 0.
Levante, 0; Elche, 1.
Madrid, 3; Levante, 0.
Levante, 1; Córdoba, 0.
Levante, 3; Español, 1.
Betis, 3; Levante, 0.

J. G. E. P. F. C. P.
17 6 3 8 28 32 15-3

VALENCIA C. F.

Valencia, 0; Barcelona, 2.
Sevilla, 3; Valencia, 0.
Valencia, 5; Levante, 3.
Oviedo, 1; Valencia, 4.
Valencia, 2; At. Bilbao, 1.
Elche, 2; Valencia, 1.
Valencia, 1; R. Madrid, 4.
Córdoba, 1; Valencia, 0.
Valencia, 2; Español, 1.
Betis, 2; Valencia, 0.
Valladolid, 3; Valencia, 2.
Valencia, 3; Pontevedra, 1.
Murcia, 2; Valencia, 0.
Valencia, 2; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Valencia, 1.
Barcelona, 4; Valencia, 0.
Valencia, 4; Sevilla, 1.

J. G. E. P. F. C. P.
17 7 0 10 27 37 14-2

Como se observará, el Levante supera al Valencia en un punto, si bien en la clasificación real los merengues tienen un negativo menos, dato éste que, como se verá, es el único en que aventaja a los de Vallejo. El Levante ha marcado más goles que el Valencia, aunque la diferencia sea de una sola unidad: 28 contra 27, y ha encajado menos, siendo aquí la diferencia algo mayor 32 a 37. Dividamos ahora los partidos

LEVANTE

En casa:
J. G. E. P. F. C. P.
9 6 0 3 17 10 12-6
Cociente: 1'70.
Fuera:
8 0 3 5 11 22 3-3
Cociente: 0'50.

VALENCIA

En casa:
J. G. E. P. F. C. P.
8 6 0 2 19 14 12-4
Cociente: 1'85.
Fuera:
9 1 0 8 8 23 2-2
Cociente: 1'34.

Como se verá, el Valencia, en casa, ha marcado dos goles más que el Levante, pero encaja cuatro más. Pero fuera de casa, marcó tres menos y encaja uno más.

Eljémonos ahora en los resultados que cada uno de ellos ha obtenido contra los mismos adversarios, jugando en casa o fuera.

Suertecilla tiene el MADRID

Trappatoni, el mejor jugador del Milán, indisponible

Roma, 25. (Del correspondiente de Afili. López Jimeno).— El medio volante del A. C. Milán y de la selección nacional italiana, Trappatoni, ha ingresado en el Policlinico de Milán, a consecuencia de un ataque de apendicitis.

Después de haber estado sometido a observación durante varias horas, los médicos han decidido practicarle una operación quirúrgica.

Por tal motivo, el A. C. Milán acusará, en el próximo partido contra el Real Madrid, que se disputará el miércoles día 29, la baja de uno de sus mejores elementos, especialmente para campo contrario, habida cuenta de las excepcionales condiciones físicas de este jugador y de su facilidad para el manejo del contrario, de todo lo cual puede dar fe la «Feria Negra» brasileña, Felé, que fue totalmente anulado por Trappatoni en el partido jugado por el Santos en San Siro, con ocasión del primer encuentro de la Copa Intercontinental de Campeones.

Hasta ahora han coincidido en jugar en Vallejo y Mestalla cuatro equipos, y otros cuatro han recibido en sus campos al Levante y al Valencia. Veamos lo que han hecho unos y otros.

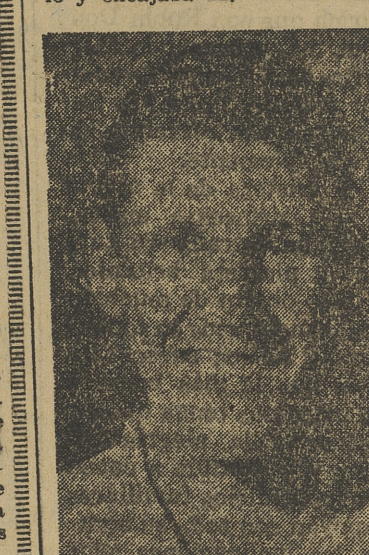
De los equipos que han pasado por Vallejo y Mestalla, el Levante ha obtenido mejores resultados que el Valencia frente al Español (3-1 y 2-1, respectivamente) y frente al Barcelona (4-5 y 0-2).

Han obtenido el mismo tanteo frente al Pontevedra (3-1) y el Atlético de Madrid (2-1).

En estos cuatro partidos jugados en Vallejo, el Levante marcó 12 goles y admitió 8. El Valencia, contra los mismos, marcó 7 y encajó 6.

De los partidos jugados fuera, el Levante ha obtenido mejores resultados que el Valencia frente al Murcia (0-1 y 0-2, respectivamente); frente al Zaragoza (4-4 y 5-1) y Sevilla (0-2 y 0-3). Mientras que el Valencia ha obtenido mejor tanteo frente al Betis, con el que perdió por 0-2, mientras los azulgranas lo hicieron por 0-3.

En estos cuatro partidos comunes fuera de casa, el Levante marcó 4 goles y encajó 10, mientras el Valencia marcaba uno sólo y encajaba 12.



Reaparecerá Paquito en la línea media valencianista

En realidad, es bastante nivelada la campaña que tanto el Levante como el Valencia han hecho hasta ahora, que si puede estimarse discreta en cuanto al Levante, dada su modestia y su condición de novel en la primera división, es deficitaria en cuanto al Valencia, dada su condición de club histórico.

Más datos comparativos: el Valencia ha utilizado, hasta ahora, 23 jugadores en los 17 partidos jugados, mientras el Levante ha empleado 20.

¡Ah! Algo más en común: el mismo goleador del Valencia es Waldo, con 9 tantos, y el máximo goleador azulgrana, Wanderley, con 7. Esto, todo queda en casa.

Miguel Domínguez

CLAVES DEL MARCADOR «DARDO»

PRIMERA DIVISIÓN		
REGAN PERFECTO COLCHON/FLEX R. MADRID - VALLADOLID	CERVEZA San Miguel OVIEDO-BETIS	
RELOJ RADIANT SEVILLA-PONTEVEDRA	Ron Blanco BARDINET AT. BILBAO-ESPAÑOL	
CAMISAS IKE LEVANTE-VALENCIA	CINZANO ZARAGOZA - AT. MADRID	
tervilor BARCELONA-MURCIA	ELCHE ELCHE-CORDOBA	
SIGNOS CONVENCIONALES		
El color de las flechas indica: AMARILLO, 1er. tiempo.—VERDE, descanso.—ROJO, 2º tiempo.—NEGRO, final partido.—Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO.—Flecha franja blanca y negra, AVERÍA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.—Disco rojo PENALTY EN CONTRA		
SEGUNDA DIVISIÓN		
B ABARAN ALGECIRAS	H CADIZ LAS PALMAS	J AT. CEUTA MELILLA
N SALAMANCA CONSTANCIA	S CELTA R. SOCIEDAD	T ALAVES GIRON
FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL		

ANOCHÉ, BOXEO en la Bolera Erasmoma

Una velada ultrarrápida, con victoria de FERRI sobre ALSINET

Anoche tuvimos boxeo «de invierno», en local cerrado. La Bolera Erasmoma sirvió para este nuevo ensayo que acometa la Federación Levantina en su laudable propósito de dar alguna continuidad a las actividades pugilísticas, que aquí parecen limitadas —y cuando se puede— al ring de la Plaza de Toros.

El local, céntrico, de magníficas condiciones para el espectador, se llenó. Claro que eso no es difícil, por ser un salón de reunión aforo. Pero resultó grato. El ambiente era el clásico de los clubs ingleses, de atmósfera cargada y el espectador materialmente junto al ring. El boxeo resulta vibrante y emotivo en esas condiciones.

La velada resultó ultrarrápida. De los cinco combates, tres terminaron en el primero y segundo asalto. De no haber sido por los prolongados descansos, antes de medianoche ya habría acabado todo...

Ferri llenaba lo principal de la velada con su combate frente a Alsinet. Vimos al de Sueca actuando falta de preparación, lento y tardío. Así y todo, tuvo lámpagos de su magnífica intuición, como el brillante cuarto asalto que ofreció, bueno y emocionante. Pareció que allí iba a acabar todo, pero volvió a decaer la pelea, para que Alsinet reaccionara en el último asalto, aunque sin llegar a poner en apuros la victoria de Ferri.

En el semifondo, Mancheco hizo abandonar al catalán Ruiz en el segundo asalto, y en el tercero una vez en el primer round y dos en el segundo.

El valenciano atacó a fondo con su incontestable ímpetu y el catalán, que pareció iba a oponer seria resistencia, se vino abajo pronto. Mancheco, tosco, pero valiente y decidido, se ganó la ovación de la noche.

También Tani Llácer acabó pronto. Apenas minuto y medio le duró Guzmán que, como dijo alguien a nuestro lado, distó mucho de ser «el bueno... No hubo combate. En cuanto Llácer tocó el estómago del senegalés —así lo anunciaron— se acabó todo.

Fernández venció a García por puntos, en el primer combate, y otro Fernández a Lleó, por K. O. en el segundo.—M. D.

MOLINO ROJO
NIGHT CLUB DANCING
Presenta el mejor programa de Valencia
El maravilloso ballet inglés
THE BLUE ORCHIDS
Y muchas atracciones más A. mayores 18 años.

Juguemos a estadísticas WALDO (9) y WANDERLEY (7), máximos goleadores del Valencia y Levante

PORTEROS MENOS GOLEADOS DE PRIMERA DIVISIÓN		
Vicente-Araguistain	16	
Pazos-Celdrán	16	
Pepín	18	
Sadurn-Pesudo	21	
Pardo-Caroso	22	
PORTEROS MAS GOLEADOS		
Zamora-Rito-Martinez	37	
Extrems-Rodrigo-Betitia	32	
Cato-Fermin	28	
Madriles	28	
PORTEROS MENOS GOLEADOS DE SEGUNDA DIVISIÓN GRUPO SUR		
Galan-Sanson	14	
Amérigo	16	
Macia - Utiaca	17	
Moreno	18	
PORTEROS MAS GOLEADOS		
Mateo-Albert-Gil	34	
Salazar-Bibia	31	
Ginesa	28	
Bilbao-Albadalejos	27	
GOLEADORES DE PRIMERA DIVISION		
Puskas	13	
Ansola	9	
Roca	9	
Villa	9	
Waldo	9	
Di Stefano	9	
Fuete	8	
Gento	8	
Wanderley	7	
Conesa	7	
Jose Jorge	6	
Lois	6	
Marcelino	6	
Martin Esperanza	6	
Miguel	6	
Rodilla	6	
Romero	6	
Zaldia	6	
GOLEADORES DE SEGUNDA DIVISION. GRUPO SUR		
Achurri	10	
Arana	8	
Pepillo	8	
Germán	7	
Ojeda	7	
Moya	6	
Jose Juan	6	
Tapia	6	
Garca	6	
Benítez	6	
Ramón	6	
Blanco	6	
Vargas	5	
Sampedro	5	
Monóvar	5	
Totó	5	
Jose Juan II	5	
Artero	5	
GOLEADORES DE TERCERA DIVISION. GRUPO NOVENO		
Alonso	14	
Carbonell	14	
Talón	12	
Abietar	11	
Richart	9	
Olivella	9	
Fahuet	9	
Ollacarizqueta	7	
Bonetto	7	
Escudero	7	
Sánchez	7	
Mena	7	
Albuxech	7	
GOLEADORES VALENCIANISTAS		
Waldo, 12 partidos, 9 goles.		
Cabello, 10, 5.		
Guillot, 6, 4.		
Núñez, 10, 4.		
Uriaga, 5, 2.		
S. Lage, 16, 2.		
Suco, 11, 2.		
Ficha, 2, 1.		
LEVANTINISTAS		
Wanderley, 15 partidos, 7 goles.		
Vall, 16, 5.		
Dominguez, 11, 5.		
Pepin, 10, 5.		
Camarasa, 4, 2.		
Currucles, 8, 2.		
Vidal, 16, 1.		
Juliá, 12, 1.		
Torréns, 4, 1.		
MESTALLISTAS		
Poli, 15 partidos, 8 goles.		
Fuentes, 15, 5.		
Navarro, 12, 4.		
Amorós, 11, 3.		
Portolés, 5, 3.		
Totó, 12, 1.		
Videgany, 11, 1.		
Odrigola, 11, 1.		
ALMENAR		

AJEDREZ

NUEVO CLUB FEDERADO A. D. FABARA

Para conocimiento de los clubs federados y ajedrecistas en general, se notifica que la Peña de Ajedrez A. D. Fabara, sita en Generalísimo, 75, Benetuser, ha ingresado en esta Federación Valenciana de Ajedrez.

El nuevo club federado cuenta con numerosos jugadores de todas las categorías, llenos de afición y entusiasmo por nuestro noble deporte.



¡Un momento Señor!

Trátase de su tranquilidad

¡Quiere Vd. guardar con toda seguridad sus documentos?

¡Insecuramente que si!

Adquiera un armario incombustible

SANZ

Valencia (España)

BÁSCULAS — CAJAS CAUDALES CIERRES METÁLICOS

MARGARITA DE SUECIA ES DESGRACIADA EN AMOR

Su proyectado matrimonio con el diplomático germano Hans Ulrich ha fallado al igual que su anterior compromiso con el inglés Robin Home

La princesa, que cuenta veintinueve años de edad, va asistiendo melancólicamente a las bodas de sus hermanas menores

Por INGRID ANDERSON



La princesa Margarita de Suecia no ha sido afortunada en el amor. Muchos han sido sus idilios, pero ninguno ha fructificado en realidad. Aunque, por su juventud y su belleza, no es tiempo todavía para que esté desesperada...

MARGARITA de Suecia, sin duda la más vistosa y atractiva de las princesas suecas, va camino de solterona. Ha cumplido 29 años y está ya en su segunda decepción amorosa.

Se enamoró del pianista inglés Robin Douglas Home de noble familia, pero sin títulos ni fortunas. El muchacho, es sobrino del actual «premier» británico. Este noviazgo acabó mal, no se sabe aún por qué

razón. ¡Con lo que le había costado a Margaret arrancar el consentimiento a su abuelo el rey y, sobre todo, a su madre, la princesa Sybilla!

La princesa Sybilla Sajonia Coburgo, viuda del príncipe Gustavo Adolfo, hijo del actual rey, y muerto en accidente aéreo en 1947, es muy buena madre pero intransigente con sus hijas en cuanto a bodas desiguales. No le importa tanto que sus futuros yernos no tengan fortuna, co-

mo el hecho de que estén desprovistos de blasones. Prueba de ello es que no se opuso al matrimonio de su hija Birgitta con el príncipe Hahezollern, aun cuando la situación económica del yerno deje mucho que desear.

Y, por lo visto, Margarita, al igual que su tocaya y colega británica, tiene una inclinación por los hombres corrientes. Antes fue un pianista inglés que se exhibía en los locales nocturnos, sentado al piano. Ahora le había tocado el turno al diplomático alemán Hans Ulrich von der Hesch. Todos creían que su matrimonio se anunciaría oficialmente junto al de su hermana Desirée, pero las cosas no han ido como se esperaba.

Desirée se casará con su novio, el barón Nicolás Siferschild; pero Margarita no será nunca la señora de Von Der Hesch. Se ignoran las causas de la ruptura y el rumor, salido, sin duda, del palacio, de que el rey y la princesa Sybilla se han opuesto a esta unión parece a todas luces muy en-deble.

La princesa está triste

Por muy intransigente que sea la familia real sueca, no va a comportarse más duramente con Hans Ulrich que con Robin Douglas, máxime cuando Margarita está a punto de cumplir treinta años y sus ilusiones se van marchitando irremisiblemente.

La tristeza de la mayor de las princesas suecas, desde su extraña ruptura con el pianista británico, ha sido objeto de muchísimos comentarios en todo el mundo. A los suecos les duele que la más bella de sus princesas tenga que renunciar a la alegría del amor y la familia a causa de los prejuicios familiares y apoyan con todo su corazón las inclinaciones sentimentales de Margaret.

No es de extrañar que la princesa esté triste. A raíz del fin de sus relaciones con Robin Douglas, corrió la voz de que había sido éste quien no se había decidido a dar el gran paso en el último momento. Los hechos vinieron a confirmar, al menos aparentemente, el rumor: no mucho tiempo después se casaba con una encantadora maniquí inglesa. Esto, no podía más que mortificar a Margaret y no es improbable que contribuyera a esta



La princesa Desirée, prometida del barón Nicolás de Silverschild, es hermana de la princesa Margarita de Suecia. Ha sido más afortunada en el amor. En la fotografía aparece junto a su prometido

tristeza que se ve siempre en su cara.

Por si esto fuera poco, su segundo noviazgo se ha ido también al agua por razones poco claras. Y en lugar de ser una de las felices prometidas de la casa real del año 1964, ha tenido que asistir al compromiso oficial de Desirée, radiante de felicidad. ¿Será el destino de la princesa asistir a las bodas de sus hermanas menores? Antes Birgitta ahora Desirée y luego vendrá Cristina, estudiante actualmente en Harvard.

¿Podrá resistir Margaret la humillación de su suerte? Su caso tiene digno precedente en Isabel de Francia, la mayor de las hijas de los condes de París, y, sin duda, la más hermosa de todas. La muchacha, decepcionada de sus fracasos sentimentales y cansada de su papel de «flor», ha elegido el destierro y la independencia, lejos de su familia y su patria. ¿Acabará siguiendo Margaret el mismo camino?...

Tres contrabandistas de opio, arrestados en Hannover



HANNOVER. — La policía criminal ha detenido a tres bajadores yugoeslavos, quienes trataban de introducir seis kilos de opio de Yugoslavia a la República Federal Alemana. En la foto, dos detectives miran los botes de opio que habían sido colocados en un magnetofón.

(Foto Europa Press)

LA VIUDA DEL PRESIDENTE KENNEDY SE NEGÓ A RECIBIR A LA PRINCESA GRACE

Los príncipes de Mónaco han perdido parte de su popularidad en Estados Unidos por no asistir a las exequias del presidente

LA PRENSA AMERICANA, EN SU DÍA, CRITICÓ DURAMENTE ESTA AUSENCIA

NO es costumbre que a una princesa se le dé con la puerta en las narices, como suele decirse, pero, más o menos, esto es lo que hizo la viuda del presidente Kennedy con la que hasta ahora fue su buena amiga la princesa Grace de Mónaco. Jacqueline, cree tener razón para haber obrado como lo ha hecho, aunque tal vez esté demasiado impresionada por los comentarios y críticas que, en su día, aparecieron en muchos periódicos de Estados Unidos, debido a la ausencia de los príncipes de Mónaco en las exequias presidenciales.

PO R
JOAQUÍN ADSWAR

Recientemente, la princesa Grace ha estado en Norteamérica, para visitar a su familia, y su viaje de riguroso incógnito usando el título y nombre de condesa de Rosemont, uno de los muchos que posee su esposo y que tiene derecho a utilizar. Grace no podía dejar de visitar a Jacqueline para ofrecerle personalmente su condolencia. Es más, a su llegada al aeropuerto, declaró a los periodistas que uno de los principales motivos de su viaje era, precisamente dar el pésame a la viuda Kennedy.

la mansión de Jacqueline, en vez de ser conducida directamente a ésta como esperaba, fue introducida como cualquier otra visitante a la oficina de la secretaria particular, la cual, muy cortésmente, la informó que la «señora Kennedy, agobiada por el trabajo no podía recibirla...» Grace, tuvo que hacer un esfuerzo para contenerse, pero se dominó y entregó los juguetes para los niños, con un afectuoso saludo para Jacqueline. Cuando la princesa salió de la casa, estaba lívida y nerviosa.

¿Graves motivos o infundados comentarios?

No cabe duda de que Jacqueline debía tener motivos graves para haberse comportado así con la soberana de un país, por pequeño que sea, y aun cuando se trate de una ex estrella de cine. Se sabe cuáles son estos motivos. Lo que ya es más difícil precisar es si son justos o por el contrario, están injustificados.

A Jacqueline le ha molestado, sin duda, que los príncipes de Mónaco no acudieran a los funerales de Kennedy. Grace y Rainiero, que van de un país a otro para asistir a fiestas o recepciones, que se desplazan de Europa a América con gran facilidad no fueron capaces en esta ocasión de hacer ese viaje para honrar la memoria de quien, en vida, había sido bastante amigo suyo. Un periódico norteamericano dijo entonces: «Si se hubiera tratado de un cocktail en la Casa Blanca, los príncipes de Mónaco nos hubiesen honrado con su

Dos días de espera para nada

En Nueva York, Grace se puso al habla telefónicamente con el agregado de Prensa de la Casa Blanca, al cual le pidió que le gestionara una visita con Jacqueline. Aquel recibió el cargo y dijo que se ocuparía de ello, y que tan pronto como lo hubiera conseguido le telefonaría, para que acudiese a Washington. Grace, creyó que el asunto se resolvería en un par de horas, pero pasaron dos días antes de que recibiera la llamada del secretario de la Casa Blanca para que se trasladase a Washington.

La princesa Grace tomó el primer avión y se personó en la capital. Antes de dirigirse a casa de la ex primera dama estadounidense, entró en una tienda de juguetes y adquirió un buen lote de ellos destinados a los huérfanos del presidente.

La sorpresa de Grace fue enorme cuando, al llegar a



A pesar de todo lo que se ha hablado y de no haber sido recibida por Jacqueline Kennedy, la princesa Grace de Mónaco fue al cementerio de Arlington, donde oró ante la tumba del presidente asesinado.

presencia...» Otro periódico publicaba una foto de Grace, tirando al blanco en una barraca del parque de atracciones de Montecarlo, con el siguiente pie: «Mientras enterraban a Kennedy...» La verdad, es que la foto estaba tomada el día en que mataron a Kennedy, cuando todavía no había llegado la noticia a Mónaco.

Por lo tanto, se ha exagerado un tanto sobre la conducta de Grace, lo que, desde luego, no significa que hiciera bien en no asistir a los funerales. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que en ese día se celebraban las fiestas nacionales del principado y que los actos que aún quedaban por festejar, fueron suspendidos en señal de duelo oficial. Queda el hecho de la ausencia, y, por ello, Jacqueline, resentida, quiso ver a Grace. Esperamos que pronto las cosas se pongan en claro, y que los dos ilustres americanas lleguen a reconciliarse.



Esta es la foto causante del escándalo que se originó en Estados Unidos, cuando el presidente Kennedy fue asesinado. La princesa Grace de Mónaco aparece tirando al blanco en un parque de atracciones, con motivo de la fiesta nacional monegasca.